

河北平津文獻

第九期



中華民國二十七年二月三十日  
台北河北同鄉會印行

行學力

玉實志兒

張建



第 九 期 目 錄

封 面 論 著 北平故宮博物院

國父思想的無形淵源	徐文珊	(七)
認識時代潮流·堅守反共立場	王洪鈞	(一三)
論國家現代化與中國之統一	井應秋	(一八)
中日關係的繼續策進	張寶樹	(二五)
中國文化之始創	徐文珊	(三三)
從歷史上看文化革新	彭 歌	(四四)
對蔣緯國將軍論「三生」「三理」思想之 體認	孫紹蔚	(五二)
大義諍言	苑國恩	(六一)
說中國文字	田倩君	(六五)
道德重整與社會紀律建設	王洪鈞	(七〇)
道德重整運動的今昔	陳紀滢	(七四)
加強親職與道德教育功能	劉呂潤璧	(八一)

青年思想的正常發展問題	劉呂潤璧	(八四)
亞洲華文作家今後創作的方向	陳紀滢	(八六)
中國人的心靈——序	梅貽寶	(九四)
津浦路北段的——滄州之戰	李鳳鳴	(九九)
七七盧溝橋事變簡述	劉本厚	(一〇九)
對「盧溝橋」第一槍之看法	劉昭晴	(一一三)
台兒莊勝利與孫連仲將軍	韋永成	(一一七)
請談勤儉之道	彭歌	(一二二)
設置自由貿易區的幾個實際問題	張一夢	(一二四)
開放僑外投資證券之研究	張一夢	(一二九)
因應世界能源危機我國交通方面應採 取之措施	李連墀 鄧有義	(一三六)

### • 河北風土

故鄉·故鄉	井應秋	(一四八)
河北省地理人物誌略 (續前)	周毅亭	(一五一)
古(漢)之信都·今之冀縣	劉伯含	(一五四)

故都小吃譜……………黃漢生（一五六）

磁州特產陶枕……………史泰安（一八五）

• 人物傳記

岳武穆八七九年誕辰紀念獻辭……………陳立夫（一八六）

岳武穆傳略……………李安（一九〇）

談岳飛「滿江紅詞」與河北磁縣的「賀蘭山」……………李安（一九一）

張繼先生二三事……………馬國琳（一九六）

鄉先賢張繼王法勤兩先生事蹟選錄序……………吉佑民（二〇〇）

簡述張溥泉（繼）先生遺墨回憶

私立石門建國中學之創辦……………王玉賓（二一一）

李石曾先生一生事業平議……………陳紀澄（二一四）

雷鳴遠司鐸事略……………郭鴻群（二二五）

雷鳴遠神父其人其事……………尹國祥（二二八）

吉佑民先生夫人八秩雙慶祝壽序……………吳延環（二四四）

自傳	張振武 (二四六)
晏陽初的平教總會	王玉川 (二五〇)
讀「晏陽初傳」有感	王玉川 (二五三)
齊鐵老和詩歌吟誦	繆天華 (二五七)
郭鴻群先生略傳	林錫珍 (二六一)
孫長官一言解紛爭	王景華 (二六二)
山西從軍紀實	魏汝霖 (二六四)
抗戰期間的小故事	魏汝霖 (二七五)
「英烈千秋」一將軍	譚世麟 (二七九)
武派太極拳始祖禹襄公傳略	武守儒 (二八二)

### 文化藝術

世界最年輕的大學畢業生	彭歌 (二八六)
藝術家劉文波書畫展	葛惠蘭 (二九一)
五百完人歌詞簡述	劉本厚 (二九三)
和何代表緝生兄「青城訪古七律」	劉本厚 (二九五)

雜感十二首……………林錫珍 (二九六)

專 載

給自由中國……………索忍尼辛 (二九八)

索忍尼辛先生演講記實感言……………劉昭晴 (三〇五)

三十六信……………吳延環 (三一)

中國民主社會黨之起源及河北省黨部

簡介……………劉伯含 (三三五)

夏威夷遊記……………周良輔 (三四一)

河北同鄉會與河北平津文獻簡介……………劉本厚 (三四五)

河北平津文獻創刊的回顧……………黃公偉 (三五二)

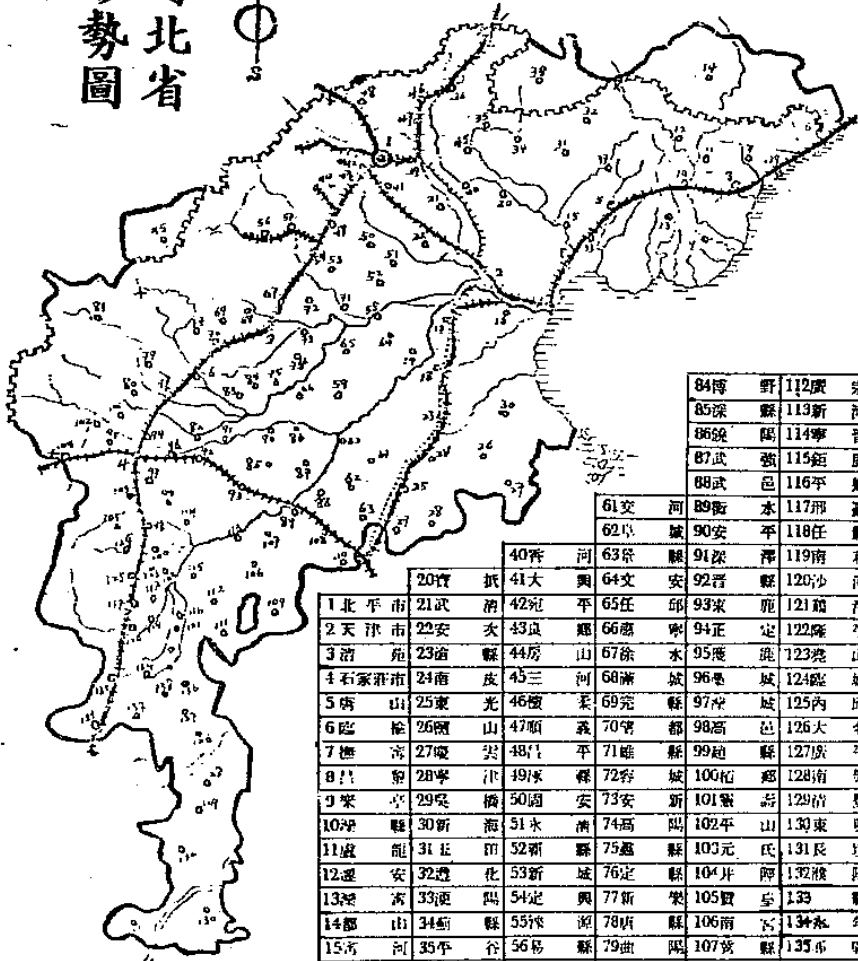
河北平津同鄉動態……………劉本厚 (三六七)

台北市河北同鄉會七十一年度會務報告

告……………馮著唐 (三七三)

編者的話……………姚朋 (三八六)

# 河北省形勢圖



			84博野	112廣宗
			85深縣	113新河
			86涿州	114寧晉
			87武強	115鉅鹿
			88武邑	116平鄉
		61交河	89衡水	117邢臺
		62阜城	90安平	118任縣
		40香河	91深澤	119南和
	20寶坻	41大興	92晉縣	120沙河
1北平市	21武清	42宛平	93東鹿	121藁平
2天津市	22安次	43良鄉	94正定	122隆平
3涿州	23涿縣	44房山	95獲鹿	123堯山
4石家莊市	24南皮	45三河	96壘城	124臨城
5唐山	25東光	46懷柔	97阜城	125內邱
6臨榆	26灤山	47順義	98高邑	126大名
7撫寧	27灤州	48昌平	99趙縣	127廣平
8昌黎	28寧津	49寧縣	100柏鄉	128南樂
9樂亭	29吳橋	50固安	101蠡縣	129清豐
10滄縣	30新海	51永清	102平山	130東明
11盧龍	31正定	52新縣	103元氏	131長垣
12遷安	32遵化	53新鄉	104井陘	132濮陽
13灤南	33遷西	54定興	105贊皇	133
14邯鄲	34蔚縣	55涿州	106南宮	134永年
15清河	35平谷	56易縣	107贊皇	135邯鄲
16天津縣	36密雲	57衡水	108滄強	136曲陽
17靜海	37豐潤	58新鎮	109沾河	137成安
18香縣	38興隆	59河間	110故城	138肥鄉
19大城	39灤縣	60獻縣	83安國	111威縣
				139北戴河



# 國父思想的無形淵源

徐文珊

## 壹 前 言

國父自謂，「其所持主義，有因襲吾國固有思想者，有規撫歐洲學說事蹟者，有吾所獨見創獲者……」（中國革命史）這是說明他的思想來源有這三大部份。普通我們所講，大都是書面上讀來，耳朵裏聽來的。比較具體，可以指實。此外還有許多不知不覺中得來。但是比較抽象，找不到它的出處。實際却很重要，所得也並不少。所以我們要特闢專章爲之指陳，名之曰「無形的淵源」。

## 貳 由生活中體認得來

由生活中體認得來的知識，由日常生活中有意無意中得來，由靈感所促成。由事事留心觀察，思想，追求它的所以然而有所得。

日常生活人人有，事項繁多，切近，習以爲常。就因爲太習慣，太尋常了，所以反而不理會它。例如飯，天天吃，人人吃，一日三餐，一生一世要吃若干萬次。再尋常不過了。殊不知，就在這極尋常的事中有極難而又極可貴的重要道理。許多人把這些好道理都就飯吃下肚去，並未送入頭腦，加以理會，飯是白吃了。

國父不然。他在吃飯時一路吃，一路想。積年累月，遂吃出許多大道理來。收穫極爲豐富。

首先是就飲食品本身去想，想出許多東西對人體的損益，那些東西有營養？對人體某部份有益？又那些有損？我們吃了若干萬次，受了多少好處壞處，但不知道其所以然。國父則由此既悟出不知而行，行易知難的道理，又悟出營養學。於是用來作他發明孫文學說的第一條大證據。大家讀過孫文學說，應該記得第一章就是以飲食爲證。再細看看，細想想，不都是最尋常，也最瑣細的小事嗎？我們把它吃下去，排洩出了事，他却有這樣大的收穫。我們不該警惕效法嗎？

接下來還有更大的發明，那就是民生主義中的第一大問題：即吃飯問題。民生主義一二兩講講理論，理論的核心就是吃飯問題。第三講講實際問題，首先就講食，次講衣。各位再看，這吃飯問題是多麼難解決？世界之擾攘不安，大部份由吃飯問題而起。社會主義、共產主義、資本主義，若干種經濟學，綜合起來，仍然是以吃飯問題爲核心。國父把這些主義和學說講來講去，比來比去，創造出民生主義。這是多大的收穫！多大的功勞！起因却就是吃飯問題，飲食問題。這就是他一路吃飯，一路思想，吃出的道理，引出的思想。

飲食如此，其他亦然。以此爲例，說明如上。

### 叁 在挫折中領悟

國父致力國民革命凡四十年，經過的艱難險阻，挫折蹉跌，不計其數。但是他不僅不灰心喪志，反而愈挫愈奮。繼續奮鬥，終底於成。推翻滿清，建立中華民國，創立若干新制新規，留垂建國遺教，這些都是看得見的成效。另有若干思想上收穫而在累次挫折中領悟出大道理，留供我們效法奉行。但

闡述者少，奉行獲益者尤不多觀。人人都要行事，人人不免遭遇挫折艱困。能不低頭，已極難得，進而能有所領悟，則更屬難能。典範在前，不容忽視，因略舉要如次。

國父常爲人題字，短的是博愛、自由、天下爲公……等等。長的是禮運大同。再有就是下列一段文字：

「夫天下事其不如人意者固十常八九，要在堅忍耐煩，勞怨不避，乃能期於有成。」

這是在人生上的一種領悟，應屬於人生哲學。問題是凌空而來。遭遇的人也就凌空接受，進而針對着問題去想因應之道，才有上面一段話提出，一項道理悟出。一般人的態度，不是咒詛命運、罵人、恨人，就是向命運低頭。傑出與平庸，就在此等處分別。

另有一證，是討袁護法諸役，都是借用軍隊，使用人家普通軍隊作意義深遠的革命，結果是朝三暮四、朝秦暮楚。弄得焦頭爛額，屢起屢仆。最後國父又由此領悟出一項大道理，那就是靠人靠不住，最可靠的是自己。於是決心自己練兵，訓練，一切從頭作起。但是一無所有，怎麼辦？創造，籌劃，忍耐，於是黃埔軍官學校憑空建立起了。接着就用這自練的革命軍，東征、北伐、抗戰、戡亂。一直到今天，仍然是以此爲復國建國的基本力量。這又是國父由凌空問題創造出的革命思想，即由此思想創造成事實。

## 肆 由遊歷觀察中所獲

人人要走路，人人都遊歷，自然人人都由遊歷而有所見聞。不過就在見聞中分出人的高下，見出智愚賢不肖。也就是由此看出收穫與成就上有所不同。

國父足跡遍世界；人人知道。閱歷豐富，見聞孔多，乃自然之勢。他之所得，獨與旁人不同。例如鄺道元走遍天下，而著成水經注。徐霞客走遍天下，而著成徐霞客遊記。顧炎武也走遍天下，而著成天下郡國利病書。司馬遷走遍天下，則養成能豪氣萬丈，志向高遠，而著成一部最寶貴的民族精神遺產史記。諸如此類，多不勝舉。因為遊歷而所獲不同。其他走馬看花的人，則所見者無非熙攘的人羣，櫛比的房屋，廣狹的道路……如此而已。不能由土地之肥饒而知地方之貧富，由人民之行動與表情而知政治之隆污，由事務之興廢而知人民之勤惰。則遊雖遠亦罔而已矣。

國父走遍世界各國，往返若干次。每到一處，必觀其政，讀其史，訪問其賢豪與當道。進而比較各國各地之盛衰，政治社會之興廢，考察其癥結之所在。然後退而反觀本國，求其優劣之所在，盛衰之由來。深思熟慮，必求有以救其敗而續其長。結果遂在此項立場上探人之長，補己之短，高瞻遠矚，上下古今，反覆研究推考，而著成三民主義，組成體大思精之全部國父思想。原書俱在，覆按可知。

## 伍 由淺近悟高深

大家都讀過軍人精神教育。我們要知道，這是一篇演講詞，聽講的對象是兩廣雲南各省的軍人士兵。時在民國十一年一月。地點是在廣西桂林，集合這些軍隊講的話。其內容則先由革命講到革命精神，再由精神講到物質。乃至精神與物質的關係，作用，和力量，屬於本體哲學。今人稱之為心物一體論，或心物合一論。接著講智仁勇三達德，屬於人生哲學。最後講三民主義的內容，革命，和成敗的關鍵，藉以鼓舞士氣，振奮精神，完成革命。講的是高深的哲學，革命的理論。

我們又要知道，那時的軍人士兵，沒有幾個識字的，大家稱之為「老粗」。對老粗講高深哲學理

論，是不是對牛彈琴呢？假如是，那就表明 國父不明事理，話白說了。

我們又要知道， 國父常常演講，他是對甚麼人講甚麼話。而對工人言工，對農人言農，對議員講政治。此次對軍人老粗講哲學，好像是文不對題，其實不然。何以故？茲謹試申其理。

首先，我們要知道，理論不是天上掉下來的，不是憑空發生的，而是由事實上生出的。 國父曾說，「先有事實，後有理論。」如果天底下沒有事實，理論將從何而生？沒有事實的理論又有何用，又有何可貴？我們要記住，任何理論永遠離不開事實。

再問甚麼樣的事實才能產生理論？甚麼事產生高深的理論？

很簡單，也很明白，就是人生日常生活的事實，尋常的事實，一點也不希奇。無論任何高深理論，都從日常生活小事產生。不要小看小事。「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」劉先主早已看透了，也說透了。大道理就在日常生活小事上。今天的蔣總統經國先生，就喜歡講小故事，由小故事中喻大道理。這種看法和作法即大有道理。

理論再大、再深，大不過、深不過孔子。孔子的理論就從灑掃應對進退出，講起，也就從這裏作起。就由這芝麻大的小事講到治國平天下，達到世界大同。大家一讀論語，就可明白。

國父的全部思想、理論，乃至最高理想，也和孔子一模一樣，從日常生活小事講起、作起，並由此達成世界大同的目標。離開日常生活小事，一切理論、作法、理想全無根據，全成空中樓閣。所以他緊緊抓住此一道理，一切都從小事講起、作起。他又知道小事作好，小道理明白，大事即可作好，大道理也可明白。捨去小事小道理，高談空理論，是勞而無功的。所以他雖對老粗，也就從每個人日常生活小事講起，以小事喻大事，以小道理喻大道理。小事容易見，容易作，小道理容易明白，由小

處、近處，逐漸擴展到大事大道理，自然一了百了，一通百通，一切迎刃而解。他對老粗講高深的理論、哲學，就是這個道理。也就由此收到效果。這對我們來說，把它提出來，說明了，就是一項最好的榜樣，最好的教育。

國父思想的根源在此，一切理論，作法的基礎，也就在此。此之謂平凡中的偉大，偉大在平凡中作成。

## 陸 結 論

就 國父自己所說，其思想淵源三部份而言，本文所論，屬於自己的獨見創獲。不過怎樣見的，怎樣獲的，却少人闡述。茲篇所述，僅就淺見所及，不屬於前兩項，亦不見書面，無文字可考者，擇要分爲上舉四大類，每類各舉若干事證以明之。讀者當依此類推，再爲之增補，爲之證明，亦可爲吾人提供更多的啓示，使吾人能領悟，同樣生活，同樣遭遇，同樣見聞，人家能有如此重大收穫，我們何獨不能？此無他，人家留心，遇事不輕輕放過，而我們則把若干可貴機會放跑，遂致無所獲耳。此偉人之所以爲偉人，平庸之所以終於平庸歟？

# 認識時代潮流 · 堅守反共立場

王洪鈞

廿世紀這一百年，雖然還沒有過完，我們已可以看出來，甚至說可以體會到，人類所遭受到的最大痛苦來自共產主義的邪說與謬行。如果以二十年為一代，至少有四代青年曾在所謂「意識型態」(ideology)的漩渦中翻騰，有的已摸索到思想的主流，有的已經沉淪。當代青年仍然不斷受到思潮的衝擊，不過，我們比前人幸運多了。因為許多勇者譬如索忍尼辛、魏京生等等，已從滅頂的漩渦中發出了生命的吶喊。當代青年，若非聾聵，應該聽得到這些證言，看得到赤禍的瀰漫，而理解到向何處張望才是明智，向何處邁步才是勇敢。因此我們必須把廿世紀的困局，在二十世紀解除，才有創造二十一世紀新時代的希望。簡單的說，當代青年必須是埋葬共產主義的一代！不然的話，連我們的子子孫孫終不免被共產主義所埋葬的噩運。

西方國家經過中世紀黑暗時期在精神和肉體上所受的極端痛苦之後乃有文藝復興、宗教革命、啓蒙運動，乃至政治民主，經濟自由種種脫胎換骨的改變；在五百年內創造了一個以個人權利與物質文明為本位的新文化。無如科技發展一發不可止，固然帶動了物質生活的提升，也從人性之中淡薄了靈性！進入廿世紀之後，西方文化由盛而衰的徵象回趨明顯。在精神與物質生活失衡的狀態中，乃助長了各種思想的激盪。不但共產主義思想藉俄共政權，或倒過來說俄共政權藉共產主義思想，污染戕害了廿世紀許多迷惘中的生靈，即是近數十年興起的存在主義，虛無思想何嘗不是人類走向文明進步途中所遭遇的陷阱逆流！

我國在現代化的道路上起步，晚了西方三、四百年。直到列強的「船堅礮利」驚醒了中國爲「天帝國」的迷夢，中國人才知道要在思想上找尋一條出路，目的僅爲了救亡圖存。因此我們早從同治中興開始便看到一代一代的青年如何戴著錮制的鎖鑄，爲中國的前途而沉重的向前舉步，及辛亥革命成功，不幸又有軍閥割據及外敵欺凌，不但兵連禍結，民不聊生，國民在思想的主宰上也全無着落。馴至自由主義與共產主義的思想竟成爲許多青年的救命仙丹；而國父首創的三民主義思想猶難爲大家所共信共行。國父深知在大破壞之後，必須有大的建設。但廿世紀幾乎整個半個世紀中，中華民國所遭受到戰爭以及紛歧思想的破壞，遠超過三民主義政治爲國家所作積極的建設。因此，大陸沉淪，十億人民皆遭滅頂之禍。

如今，已來到廿世紀的最後兩個世代，我們回顧走過來的道路，環視世界的局勢，更瞻望時代的潮流，固然不勝愴傷，猶有憂慮，但已隱約看到黑暗與光明交接時的一線曙光。在西方，我們看到包括宗教、政治各方面的人士中已不乏真正的覺醒者。而在中華民國當前所在地的臺灣，這一代人的努力已爲三民主義，提供了成功的實證。但更重要的，我們看到以索忍尼辛和一些其他人士爲代表，在共產主義下長成的一代正奮臂而起，要扒掉共產主義的「臭汗衫」。而在大陸上，則有千千萬萬青年正用碧血重寫辛亥年三月廿九日「黃花岡」起義的新篇。亦就如國父所說：這些青年知道人生不免一死，但不願「死於牖下」，寧「死於疆場」。魏京生等人足爲這種精神的象徵。

索忍尼辛生於一九一八年，這是俄共取得政權的第二年。可以說索忍尼辛完全是在共產主義思想與制度下長成的一代；他又是一個思想型的俄國人，對共產主義的體驗應該比許多俄國人實爲深刻，索忍尼辛熱愛俄國，甚至在獲得「諾貝爾獎金」之後，都不想離開俄羅斯的土地和人民。然而以俄共政權



在俄國之專橫與殘暴，竟不敢與反共的索忍尼辛敵，而於一九七四年二月將其驅逐出境。這對索忍尼辛而言，是一個最殘酷的毒刑。因為索忍尼辛不忍其同胞長久被共產主義所統治，他放不下這顆不忍人之心。

因此，索忍尼辛在致俄共領袖的一封信中，便痛斥共產主義意識型態的謬誤，指出馬克斯主義者相信「整個世界如何快速地為革命所控制，以及國家如何快速消逝的美景」，「純粹是妄想，是對於人類本性的全然無知」。索忍尼辛呼籲說：「讓我們甩脫這件『意識型態』的臭汗衫」；他說：「從事實的觀點來看，你們別無抉擇，環境本身即會迫使你們如此做的，並且為時可能已經太晚了。」

索忍尼辛到了美國，又發現熟透了的西方文化正遭到「勇氣的衰落」與「精神的貧乏」，西方社會瀕臨「自我摧殘」。因此，索忍尼辛認為：人類將再需要作一次「歷史上的轉變，其重要性相當於昔時自中世紀轉變到文藝復興時代」。他說：「我們必須在精神境界上力求提昇，力求高瞻遠矚。在這個嶄新的境界裏，我們肉體存在既不像在中世紀一樣的被咒詛，我們的精神存在也不會像現代一樣的被踐踏。這種提昇近似於進入人籟學上的一個新階段。向上提昇是人類唯一的出路。」

索忍尼辛所說的，不是個人的自白，而是這一代俄羅斯人在飽嘗身體上與精神上的痛苦之後，所發出圖生救亡的呼聲。他的抉擇並不是到西方文化裏躲避共產主義，毋寧要在俄羅斯的土地上，以人性為武器，去埋葬共產主義。

索忍尼辛的呼籲、訴求、譴責、與希望，固然引起俄共的詆罵，甚至受到西方一部分有優越感的自由主義分子的責難。然而，在廣大的共產世界，却造成一片迴響。中共政權統治下的當代大陸青年，祇以魏京生為例，便足證明他們正在不計生死的代價，爭取全民的真正解放與國家的永久自由。其理

性之深湛，其表現之壯烈，豈不就是方聲洞、林覺民等先烈為推翻滿清，建立民國而成仁取義之再版。凡此，固然是人性力量的顯現，證明共產主義違反人性，雖擁有衆多武力，控制人民的身體，擴充日增的版圖終不敢與人性正面為敵，亦難逃人心的最後審判。但另一方面，我們亦看到在共黨政權控制之下，甚至在近於糜爛的西方文化之中，人們的頭腦依然保持理性的清明。每天都有更多的人在探索，在摸索，以期從文藝復興以後，直迄廿世紀迄今，人類所遭受到的各種思潮的衝擊中，找尋出來一種思想的歸宿。這就是前述人類免於滅頂的騰昇。

近百年時間隱而未彰的三民主義思想，就在今日初見光芒。國父思想博大精深，尤以三民主義誠如時賢公認是繼承中華文化道統，並針對西方自由主義、資本主義，以及共產主義之弊病加以糾正，而「吐故納新」「推陳出新」的思想結晶。國父所揭示的人類進化原則是互助合作；所鼓吹的自由是真正的自由和全面的自由；所主張的平等是立足點的平等；所提倡的民生則是社會的同享均富，先總統 蔣公以「倫理、民主、科學」闡釋三民主義的內涵，可稱透澈貼切。以這樣基於人性，見於人倫的思想，何止於政治上的意識型態，亦是如索忍尼辛所說「提昇」的階梯。惜乎近一個世紀以來，在世界上竟然隱而未彰，藏而不現，誠屬國人之恥。

不過，三民主義的思想在中華民國建國與中華民族復興的艱難道路上，已引導一代一代的青年，作了非常的貢獻。開國革命、北伐統一、抗戰勝利，基本上無不為每一代青年受了主義的薰陶而致。眼前這一代人在建設臺灣方面也有了輝煌的貢獻。乃見三民主義的光輝穿重雲射大陸，使大陸同胞發出「何不學臺灣」的呼喊。

今日的形勢，看去陰晴難定，但獨具慧眼的當代青年應該從層霧中看出人類希望的歸趨，而知有

所抉擇。這是一個人在一生中最重要抉擇。誠如前述，我們的前幾代在廿世紀意識型態的混亂中已有不少人沉淪，國家的命運亦蹉跎顛覆，甚至步向毀滅的深淵。唯一的再生機會，唯有寄望於當代青年理性的選擇三民主義，堅守反共立場，並將三民主義成功的實證，帶向大陸，傳播國際，以期人類歷史，向三民主義的方向轉變！

恭賀

新禧

河北同鄉會 全體理事  
河北文獻會 全體監事  
委員

鞠躬

## 論國家現代化與中國之統一

井應秋

自從我們與美國斷交後，共匪就利用國際姑息氣氛和美建交有利的因素，在華僑社會以僞裝的民族感情，施展「和談統一」的統戰陰謀，在國際上以所謂「反霸」的姿態，拉攏自由世界；企圖打擊和孤立我在華僑社會與國際間的崇高地位。而我們爲了應付目前的環境，不但僑務有所調整，亦有周全的新措施與積極態度。而且我們國家長久樹立的良好形象，也贏得不少友人的同情與支持，同時我們對外也保持適度的彈性，不但能達到預期的目標，且能促成最後的勝利！不管共匪如何費盡心血，投下龐大的物力、人力，也是在費心機；只是欺騙一些短見近利的國際政客，卻不能動搖我海外熱愛祖國僑胞們堅強的信心與決心，來支持我中華民國，如每年上千上萬

僑民代表返國參加國慶，就是一個明顯例證。

蔣總統曾以滿懷信心對全國各界人士莊嚴的宣告：「以三民主義來統一全國，使中國成爲自由、和平、強大的現代化國家唯一可行的路；而我們已有實際經驗和準備。只要我們切切實實貫徹三民主義的目標，樂觀奮鬥，繼續努力，向着憲法所示——民有、民治、民享的大路邁進，我們必能完成反共復國，再造中華民族的使命。」

嗣後，蔣總統復特別強調：「國父留給我們三民主義，就是中國追求現代化的寶典；台灣經濟建設的成功，就是實踐三民主義的成果。」

由此便知不難看出以三民主義來推行統一中國的運動，也就是我們全力以赴的崇高目標。作一個現代的中國人，不但要認清這個目標，而也應是

朝着這個目標邁進。就是未來的若干年，我們也充滿挑戰的準備。尤其是將來趨向多元化的社會形態與變化，更應結合全民的智慧與力量，掌握着社會變化與社會變遷的方向來維持平衡發展；更具體的說，對於涉及社會大眾福祉的任何一次公共設施政策，政府必須運用系統的分析方法，調整情勢，而了解社會民生環境變化，擬訂高瞻遠矚長期規劃目標，並減少其中發生的問題，唯有如此，才能將國內有限資源作合理的分配，才能作到和諧團結的民生。所以說，唯有實踐三民主義，才能促成現代化的中國。

蔣公會多次的闡明：我們國家的基本立場和精神，在於實現三民主義，堅守民主陣容；我們最大目標，就是實行三民主義來完成中國的現代化，進而光復大陸，復興民族文化。

卅六年前我們光復臺灣，政府在極端艱難困苦中，致力於三民主義的建設，爲台、澎、金、馬地區同胞創立了民主法治的憲政基礎，繁榮均

富的經濟制度，安和樂利的社會模式，讓大家都能過着快樂、有秩序、有活力，富裕而又和諧的生活。反觀大陸上的人民生活，仍滯留於卅多年前的情況，當前我們國家建設的進步，生活豐富與社會安和的實況，已成爲今日世界各國所公認的是亞洲民主櫥窗；這些都是政府在實施土地改革後的輝煌成就，更是亞洲若干國家從事建國的借鑑。此乃是政府領導全體軍民克難奮鬥、流血流汗的豐碩成果，可謂得來不易。試想在赤浪滔天豺狼遍野中生活的大陸同胞，豈可同日而語。台灣能成爲今日的復興基地，同時政府在生聚教訓，勵精圖治，又能使臺灣地區同胞能真正享受符合中國思想文化，適合國人需要的生活方式，此乃是何等可貴的成就啊！

這些成果，雖說是我們一千八百多萬軍民同胞的共同參與，但仍要歸功於三民主義的指針和政府的英明領導；所以大家都應該對它更加意的珍惜與愛護，並加以發揚光大。

總裁領導軍民治理台灣成爲一個模範省外，同時並致力——莊敬自強、實力外交、維護僑民、延長國民義務教育、實施地方自治、耕者有其田、改善漁鹽民生活、都市平均地權、改良投資環境，大規模的經濟建設等等，莫不是以實踐三民主義爲目標；而今日國軍訓練的精良，力量的龐大，以及金馬地區的政治、經濟、教育、文化都有很大的進步，這不也是實踐三民主義的成果嗎？

目前國家大敵當前，隔海窺伺的共匪無所不用其極，尚我們施展統戰、滲透、分化、顛覆與陰謀；雖然我們全國同胞極多數都能明辨是非、分清敵我，但仍有黃信介之流，無視國家前途於不顧，濫用自由，破壞安寧的家園，甚至以非法行爲危害國家的安全，但政府一直抱着「寬容爲懷」的胸襟，化解歧見，但黃某等這一小撮野心份子不知和衷共濟，反而千方百計，趁國家處境艱困之際，破壞民族團結，削弱國家力量，而成

爲危害社會祥和的害羣之馬；既不明正義，又不悔改；政府爲避免造成星火燎原，不得不以哀衷勿喜的沉重心情，予以必要的法律制裁。

雖然，政府將這些野心陰謀份子，繩之以法，但、任何此類不幸事件的發生，皆足以給國家帶來嚴重的創傷。吾人應該痛定思痛；不僅要記取教訓，提高警覺，更應要大家手拉着手，心連心的抵擋一切外來的衝擊，無論民衆與政府之間，人與人之間，不分本省外省，不分黨派，均須開誠布公，肝膽相照，大家來認同的努力保衛自由基地，完成復國建國的大業。

由此，吾人應在三民主義的旗幟下，促進全民團結，力行民主政治，由全民自己來操縱，近而各層面有效的協調，在和諧中矯正極端，容納異同，但是民主政治的實施，必須在具有高度的法治精神與合理的社會秩序運行，方能使民權由層次依順序的軌道演進，決不得絲毫逾越規範，因之力行民主必須先樹立法治精神；否則，一切

民主自由的理想，皆會成爲空談。

法治的社會是反暴力，法治的社會更有維持社會秩序的責任。蔣主席說：「任何民主法治國家，都不允許以暴力作爲實踐政治主張的手段；任何政府也必負有保衛國家安全維護社會安全的責任。如果蓄意要向這些公認的觀念價值挑戰，其任何巧言令色，不是對民主政治曲解，也必是對大家的欺騙。」尤其那些違背民族歷史文化淵源的不良份子，來擴大「暴力邊緣」政策，結果造成了高雄暴力事件；所謂「臺獨」謬論，更爲任何熱愛國家的中國人所唾棄。

蔣主席，一向不但抱着「寬容置祥，和相忍爲國富」的胸襟，具用「政治藝術」、「疏導的方法」來處理大家的殊見，化解一切誤會歧見；在大異中求小異，一本同舟共濟的精神——求團結求發展以達統一。

共匪自竊據大陸以來，它是用「人民階級鬥爭」來作爲武器，而所謂「人民階級鬥爭」，實

際上是地痞流氓的造亂，共匪利用土地房產爲餌，煽動無產者打倒地主，——從事清算、鬥爭、坦白、公審……等手段，令其掃地出門，而將土地平分，這在少數無業遊民來說是痛快的。但這些地痞流氓也只不過是暫時被利用罷了；最後也一無所得，卅多年來仍然不斷的實施清算鬥爭，不斷的整肅；將整個大陸弄得一片混亂，所以大陸同胞都痛恨共匪殘暴，認清共產主義是禍國殃民的根源，而海外的「臺獨」份子竟妄想與共匪勾搭，在不知不覺中成爲共匪的爪牙。

共匪對內爲了平息大陸人民的憤怒與反抗；對外採行統戰顛覆的陰謀；一面高唱「四個現代化」，企圖謊言欺世。一方面故意宣傳「經濟學臺灣」，妄想鬆弛大陸人民憎恨，其實這些鬼蜮伎倆，我們早已洞若觀火。

蔣總統經國先生曾答覆外國記者詢問時特別指出：「西方國家以爲中共實行『四個現代化』後可以放棄其現有經濟結構及政治意識，而傾向

西方社會，可能嗎？其實是「中共經濟基礎過去薄弱，缺少資金、技術、機器設備；也缺乏領導和管理人才，更缺乏文化水準，實難接受現代化工業技術……。」更重要的是「他們的意識型態與社會政權結構，基本上無法推動經濟快速發展。」中共「四個現代化」，缺乏頗多基本條件，自將成爲落空的夢想！

當前臺灣雖受到人口的壓力，但我們的社會形態也隨着社會的變脫所導致的新問題，但我們都能掌握着方向，而也能洞燭先機。防患未然，並結合全民智慧和力量來進行遠程計劃，期能趕上先進國家，躍上開發國家之林，甚至成爲頂尖的模範國，屆時共黨再喊學習「臺灣」；不但高級匪幹甚至百姓都會動搖，亦因而會形成裡應外合的局面，如此，在三民主義的新思潮下，就難達成中國之統一。

今日大陸匪幫內部，由於華匪國鋒的下臺，已很明顯的奪權鬥爭愈演愈烈，當然經濟就會受

到影響。民生凋蔽，痛苦的還是多數人民，因而導致走上唾棄共黨的道路，把希望寄托於中華民國，渴望共沐三民主義的春暉，能過着自由民主幸福美滿的生活；他們的渴望已經由各種途徑和方式表達了出來，此乃給我們莫大的鼓舞，也更加深了我們重光大陸、解救大陸同胞的信心。

我們反共復國，不僅是組織對組織，力量對力量，更是以思想對思想，主義對主義，制度對制度。在此多方面的比較對抗中，鐵的事實，證明了三民主義的優越，共產主義則一無是處。而中華民國復興基地的進步、安和樂利，和中共控制下的中國大陸之落後貧窮，民不聊生，相差懸殊，有如天淵。這正因爲三民主義符合中國傳統，切合中國需要，而又把握時代主流，是建設民治、民有、民享，富強康樂中國的康莊大道。反共主義則是時代所淘汰的落伍邪說，必然招致禍國殃民的惡果。我們在思想上戰勝了共黨；我們再進一步的努力，就能使三民主義登上中國



大陸，以三民主義統一中國。

當前世局重心在亞洲，亞洲的重心在中國；唯有採取三民主義才能建立民主、自由、和平、統一的新中國；方能使亞洲獲得和平與安全，進而促使全世界的和平與安全。所以三民主義是統一中國解救中華民族的唯一主義，也是亞洲和平世界和平之所繫，讓我們揚起三民主義的大纛，為統一中國謀求世界和平盡最大的努力。

國父說：「事有順乎天理，應乎人情，適乎世界之潮流，合乎人羣之需要，而為先知先覺所決志行之，則斷無不成者也。」三民主義是統一中國的唯一道路，以三民主義統一中國已是海內外同胞的共同心聲。大陸變亂日亟，人心嚮往三民主義的春天，自前正是順天應人的最好時機。本黨於此時召開十二次代表大會，以「貫徹三民主義統一中國而全力以赴的中心方案」，我們堅信海內外同胞在精誠團結共同努力之下，必能完成此一神聖使命。

蔣主席特別強調：共匪要「經濟學習臺灣」雖有自覺之明；但是經濟之發展，是一種自內的覺醒與認識，亦是外在建設力之過程，必須從內部的改革做起；而且經濟的發展，與政治、文化、社會的整體互為因果的。並明白而肯定的說：唯有國父孫中山先生留給我們的——三民主義，才是指導我們走上現代化。我們臺灣經建的成功，就是實行三民主義的結果。如果共黨真為人民着想，就應該立即徹底拋棄馬克斯、列寧思想和共產主義那些毒素的東西；完全接受三民主義而採取臺、澎、金、馬復興基地的政治、經濟、社會制度和建設的「經驗」，才能使大陸上人民的生活逐漸獲得改善，進而創出新的形象，且能達成中國統一的現代化。

誠然，要中共放棄馬列思想，接受三民主義的模式，可能嗎？因為共產政權，原是建立應有的意識型態和政治社會權力結構上，假如變動幅度較大，可能促其整個政權發生動搖，其實共產

黨與任何國際友人交往，不但無誠意，而且居心叵測，相處久之就形成了敬而遠之的狀況，就拿共匪幹部來說，他們互相批判鬥爭，人際關係不但沒情感，而且是懸吊在互相猜測中苟延殘喘下生存，此乃是共匪基本上不敢推行現代化運動的死結。由此可以了解，只要馬列思想和共產制度仍存在大陸，共匪是永遠無法實現的幻想；再瞧！與共匪建交的國家，又得到些什麼！除了助長其侵略力量外，也促成其成爲禍害亞洲的根苗！自由世界的朋友們，切不可對任何共產政權存有高度的幻想，何況中共又是殺人如麻，侵略成性

的人民公敵！

總之，今日大陸上鄧、華之爭是混亂的開始，東南亞仍然烽火漫天，東北亞的日、韓亦復政潮迭起，蘇俄侵襲阿富汗……；唯有我們偉大的中華民國在安寧中求進步，在進步中成爲現代化的中國，在和諧聲中形成一片安和樂利的社會，以三民主義的光芒，照現出共匪瘋狗似的原形，促使大陸同胞產生無比的勇氣，男男女女揭竿而起，迎回三民主義的火炬，使鐵幕重見光明，以三民主義統一全國，則亞洲及全世界才有永久的和平可言。

# 中日關係的繼續策進

張寶樹

## 目前中日間值得重視的幾個問題

目前中日兩國之間，比較值得重視的問題，個人以為有以下四端：

第一、中日兩國之間的政治關係有待加強：中日兩國素具淵源，往來頻繁，且有禍福相當的命運，自應協力同心，攜手合作。但自民國六十一年九月廿九日邦交中斷後，頓失連繫合作的孔道。日後雖有亞東關係協會、交流協會的分別成立，但以地位、職能的受到限制。交涉折衝，難免有時不便。記得當時日本政府曾經聲稱，此係不得已的安排，國際間亦無先例可循等語。其後我方因工作的需要經一再交涉，雖已逐步有所改善，但距我人之所希望者仍遠。民國六十七年十二月十六日中美斷交後，美國以中美兩國實質關係，不僅無法因斷交而中斷，日後更需加強，於是兩國通過「臺灣關係法」，以為對華關係之張本，雙方並分別成立「北美事務協調委員會」與「美國在臺協會」，享有準使館之地位，且具外交特權。自此以後，國際間已創一新例。而中日關係之重要性，與中美關係相較，並無軒輊之分。日本至少應比照中美關係模式，將現行雙方關係予以制度化、法律化，藉以改善雙方駐在機關的地位，強化其功能，俾能代表雙方政府推動交流與合作事宜，並為將來提昇雙方外交關係做好鋪路工作。過去，本人訪問日本時，曾與日方黨政負責人士提及此事，對方亦多感有此需要，樂

於朝此方向努力，但不宜貿然從事，以免前功盡棄。此事有待進一步推動，盼能克服困難，促其實現。

第二、中日兩國之間的經濟關係必須加以調整：現存於中日之間的經濟問題，重要者有三，一為貿易逆差的改善，二為產業分工的實施，三為產業技術的交流。

首先談貿易逆差問題，我國對日貿易長期以來，一直處於逆差狀態，且有逐年增加的趨勢。六十九年近三十二億美元，使各界為之震驚不已，紛紛呼籲應予改善。不料七十年又創新紀錄。幾近三十五億美元之鉅，使三十年來逆差總額超過二百億美元，顯示問題十分嚴重，必須積極設法改善。多年來，國內有關單位雖極力要求日方改善，但始終收效不彰的關鍵，在於我國產業結構有待轉變。不過，目前日方仍有頗多可使逆差減少的途徑可尋，例如協助促銷，擴大輸入，取銷我國產品輸日的人為障礙等，端視日方有無解決的誠意而定。今後我國除了自行改善自身的缺失，加強外銷着手外，並應進一步促請日方，以確實有效的辦法，謀求逆差的改善。

其次是產業結構的轉變與分工問題：日本技術密集工業非常發達，且因工業高度發展，若干產品已失經濟生產原則。我國此類工業尚在發展階段，為求互助互利，除應要求日方加速技術轉移，進行兩國產業分工外，並應對我廠商進口日本機械設備及物資，提供與美國及歐市條件相同的貸款，以減輕我方進口成本，縮短工業升級所需的時間。

再次為擴大產業技術交流問題：我們可以要求日方以現有技術知識與經驗，協助我方業者加強品質，提高品質及產量，並派遣專家前來講解日本的有關法令、貿易及市場動態，日人消費傾向，最新營銷策略等必備知識，並以人員交互研習訪問，以協助我方提昇技術水準，引進新的經營管理方法。此事若能有意識的持續推動，對我經濟發展，將可產生莫大助益。

第三、中日兩國安全維護上的連繫合作有待確立：鑒於中日兩國命運一體，禍福一致，中華民國是日本南部的屏障，並確保了日本百分之七十能源輸入的生命線，從亞太地區整體的安定繁榮着眼，中日兩國在國防上，必須有某種程度的合作與呼應。美國喬治城大學國際關係與戰略研究中心克萊恩博士，因鑒於中、日、韓三國在戰略上互為犄角，倡導三國建立「海洋同盟」，以資倚仗。此事在中日雙方，曾經「亞太地區情勢懇談會」數度研究推動，現正由「中華戰略協會」與「日本戰略研究中心」積極策進之中。足見雙方認識相同，需要一致。但因中日兩國並無正式邦交，且日方以「和平憲法」限制頗嚴，對中共反應尤多顧慮。故此事有待各方面的大力推動，方能有成。這是中日兩國加強未來關係上，另一個重要環節。

第四、加速科技交流，提昇我國科技水準：日本多年來科學技術快速發展，已躋身工業大國之林，我國目前亦正在加速推動之中，在這方面，日本可協助我方之處甚多，諸如資訊工業的建立，電子電腦的運用，能源替代與節約的研究發展，工業自動化的設計製造，以及如何提高勞動生產力等，都是我國工業升級所必需。本年元月十九日，中日科技合作會議在臺北舉行，雙方簽署了科技合作契約，同意交換科技人員及情報，每年訂期集會檢討合作執行情形，另外並具體規劃了若干合作項目。此事已經有了良好的開始，稍假時日，當可見其功效。

### 日匪經濟技術合作的進展極堪重視

本人最近研閱日匪關係資料，發現日匪之間在經技方面的勾搭，較之以往大有進展，深值關心中。日有關問題人士的警覺與重視。現分貿易往來、經濟援助、技術援助、合資事業四方面加以說明。

在貿易方面，遠者不溯，自一九七七以迄一九八一的五年中，日匪貿易有長足的發展，一九七七年日匪貿易的總額是三十五億美元。一九七八年二月，日匪簽訂了長期貿易協定，當年貿易總值為四十八億二千萬美元，較上年增加了百分之三十七。一九七九年日匪雙邊貿易總額增加至六十六億九千萬美元，又較一九七八年增加了百分之二十八。一九八〇年，雙方貿易總額為九十四億美元，較一九七九年增加百分之四十·五。一九八一年日匪雙邊貿易總額為一百零三億美元。較一九八〇年增加百分之十·五。共匪順差兩億美元。

由此，我們可以看出，五年來日匪貿易增加的比率是，百分之三十七，百分之二十八，百分之四十，百分之十·五，合計五年內達百分之一百一十六·五，總額為三百四十七億餘美元，遠較日匪過去二十餘年的貿易總額高出甚多，可見日匪之間貿易情形異常熱絡。據資料顯示，中國大陸已成日貨第四大市場，而日本則成匪貨第七供應對象。

次就日本經濟援助中共的情形而言，撇開日方許多私營企業合約不計外，只以日本政府的正式貸款援助計算，自一九七九年至一九八一年的三年期間，金額即高達二萬七千零六十億日圓，約合美金一百一十八億元，這些貸款均有資料可供查證。

第一筆為一九七九年五月十五日，共匪「中國銀行」與日本輸出入銀行的二十億美元貸款。第二筆為同年五月十八日，共匪「中國銀行」與三十一家日本銀行的八十億美元貸款。第三筆是同年十二月七日大平訪匪時，所承諾的五百億日圓，也就是美金二億一千七百萬元的貸款。第四筆為一九八〇年十二月三日，日匪首次部長會議所協議的五百六十億日圓，即二億四千三百萬美元的貸款。最近一筆為一九八一年十二月十五日，第二屆日匪部長會議所洽訂的三千億日圓，即美金十三億元的貸款，

這些貸款，利率低於國際金融市場一般標準，期限特長，又無嚴格的用途限制，幾等於特惠援助，日本何以對匪的偏愛，至如此程度，實難令人理解，此事的嚴重性，深值我們的關切與警惕。

再次談到日本技術援助共匪問題。匪自五屆人大提出「四個現代化」的口號，並採取了自一九七六年到一九八五年的「發展國民經濟十年計畫綱要」後，引起了工業先進國家的注意，先後與其簽訂科技合作協定，日本也在一九八〇年五月二十八日華國鋒訪日的時候完成簽署。雙方同意進行科技人員的訓練、培養、交互訪問、交換科學技術資料，實施共同研究工作。兩年來，日本的經營管理專家在北平、天津、瀋陽、鞍山等地，舉辦了多次的講習會。日本國際合作事業協會，海外技術人員研習協會，並代訓共匪企業管理人員。此外，日本並向匪提供了開發水力發電、開發非鐵金屬礦產、煤炭液化、石油勘探、原子能發展、煤礦開發、合作造船等多項技術，日籍的技術人員活躍於中國大陸各地，積極參與共匪現代化的建設，其影響所及，無疑將是十分深遠的。

最後是日匪合營事業的情形。引進外資或爭取與外資合辦事業，是共匪誘取外援，發展經濟貿易的重要手段之一。據日本國際貿易促進會的調查，截至目前為止，日匪合資經營企業共有十二家，其中四家在中國大陸，以製造業為主，八家在日本，以貿易為主，資本額共為二千零一十三萬美元。在中國大陸的四家是：烏魯木齊的「新疆天山毛紡織製品有限公司」，在北平的「中國大塚製藥有限公司」和「中國東方租賃有限公司」，以及在福州的「福建日立電機有限公司」。在日本的八家分別為：「京和株式會社」、「京連興業」、「北京西武百貨」、「日中機械技術開發」、「新亞通商」、「遼寧實業公司」、「友好工藝」以及「天津大榮」。

此外在中國大陸，雙方並有若干共同投資事業，目前已達成協議者有，開採渤海灣石油，國際船

船投資有限公司，開發黑龍江省建三江荒原，裝配電子計算機，三洋上海廠，日立上海廠，五十鈴卡車零件中心，佳能北平廠等。另有若干合資事業正在洽商中，包括山葉、本田擬與匪合營機車廠，新力公司擬與匪「電氣技術進出口公司」合製卡式錄音機、電視投影機等。

由上述報告顯示，日本廠商對於中國大陸市場的熱衷與幻想，並未因共匪的毀約背信而稍減，反而日益升高。本人所以特別提到這些問題，主要的動機有二：

其一，中共工業若能快速發展，力量增強，無異充實了它對外發動顛覆侵略行動所需的條件，這不僅爲我復國大業增添不少阻力，亦將成爲亞洲鄰近國家之一大公害，日本何以只見其利，而不思養虎終將貽患？我們應盡其所能促使日本有關人士對目前積極援匪所可能產生的嚴重後果多方提出忠告，促其重新加以評估，及時有所覺醒，有所改正。

其二，目前日匪之間的各項合作，早已超越我國與日本之間的合作關係，基於中日共同長遠利益，並爲加速促進我方工業技術發展，以確保對匪優勢地位，我應如何扭轉目前形勢，以免在對日關係上，發生敵長我消的嚴重後果。

上述兩項問題，對我們的關係極爲重大，不容許關心中日關係的人士等聞視之。

### 研究日本問題應着重實務

今日的國際關係，其複雜、微妙的程度，已非昔日宮廷外交所可比擬，因此有人倡導「總體外交」或「國民外交」，以濟正式外交之不足。尤其在今日我國對外處境較爲艱困之際，發展對外實質關係，爲唯一有效可尋途徑。以中日關係而言，雙方既有着同文同種的歷史淵源，又有着咫尺毗鄰的地



緣關係，政治信念一致，國防安全相關，唯有相互依存，方能共存共榮，因而如何確保現有的友好關係，進而予以強化，應為兩國有識之士共同努力的重要課題。

古人常以「知己知彼」為「百戰百勝」的要件。個人却以為，所謂「知彼」的功夫，不僅是出自於敵意，用之於敵人，亦可出自於善意，用之於友人，行之於友邦。這種「知彼」，即在於深入瞭解對方的各種實際情況，其長於我者為何？進而針對需要，相互協助，互通有無，從而產生「規過勸善」，合力同心的影響力量，我認為這才是促進中日關係的應有態度。

目前的中日關係，已簡單分析如上所述，雙方都認為中日關係的加強，有着不可或缺的重要性。今後為了進一步加強對日本的研究工作，似可考慮延攬更多的高級知識分子，各業領導人士，共同參與研究日本，瞭解日本，運用集體的智慧和力量，由點而線，由線而面，逐漸滙聚，擴大其影響。稍假時日，必能有成，以此協助政府，解決中日關係上的若干困難，廓清現存的障礙，促使兩國關係朝着正常途徑發展。貴會在這方面，已有令人敬佩的工作成效，這是有目共睹，大家一致共認的，我願在此對參加工作的各位老友的辛苦與貢獻，再度表示我的敬意，可以告慰於各位的一點，是各位所花費的精神、時間和心血是有代價的。

過去我們對日本問題的研究，理論性、學術性者較多，應用性、實務性者較少，為適應今後的實際需要，理論、學術性的研究，固應繼續推動，而實用性的研究應該更為加強。同時對於日本問題的研究，不應偏重於「坐而言」的瞭解，而應講求能夠「起而行」的方策，以學習其所長，達到「日本能，我們也能」的目標。

最近，由於日本經濟的高速發展，對世界各國的貿易形成的壓力日增，工業先進國家飽受威脅之

餘，紛紛展開研究日本的工作。其實大家內心所共同重視的一個問題是，日本何以能以一戰敗國家，在短短三十年間，一躍而成經濟大國。我深信這項研究工作，對我們要求加速發展進步，亦必能產生若干啓導與推動的力量。誠然，我們目前正在與時間競爭，越快達成工業升級的目標，就能越早擺脫日本影響的陰影，早日立足工業大國之林，令世人再一次刮目相看。更使我們在國家現代化建設的進程中，對共匪的優勢地位，永久領先，這是唯有三民主義才能統一中國的最好證明。願我們以此共相期勉。

## 七十年代之展望（七〇—七九）

王 宣

中華民國七十一年，壬戌春節，展望七十年代新歲試策，揮毫急就二聯，如畫：

三民主義統一中國，禹甸重光啓中興，五權憲法瞻前萬邦，道統繼承開新運。杜絕獸性之殘酷，除惡務盡；發揚人性之光輝，樹德務激。忠孝、仁愛、信義、和平，復興民族文化。選舉、罷免、創制、複決，實行權能區分的

全民政治。平均地權、節制資本，順遂物阜財豐的民生樂利。此七八十年代之展望也。若天留慧眼、得窺魚龍之變化。企余望之，未敢求之！

前驅形魚，樹環宇之楷模；澎湃潮流，促史輪之速轉，期三民主權公天下，則人類世紀達大同。此文百年代之展望也。唯一髮千鈞，亦繫於七十年代耳！

# 中國文化之始創

徐文珊

## 壹 由民族起源講起

文化乃由人類爲適應生活需要而創造。生活環境不同，所創造的文化也就不同。人的品質不同，文化的品質也自然不同。中華文化由中華民族所自創，當與我民族品質和生活環境有關。欲了解中華文化，就必須從民族的起源和生活環境講起。因爲民族品質受環境的影響甚大。

首先，我們應作一項肯定的認定：卽中華民族起源於中國本土，而以黃河流域爲生活領域，以今河北、山西、河南一帶爲中心，由此向外擴展。中華民族是中國本土的主人，中國本土是中華民族的家園。廣大的中國全國，是我們以自己的智慧和體力，逐漸開發、擴展，以至於今，而非自外移來。這一項肯定的認定，不是憑空懸想，而是依據確切的事實。那就是民元前後約一百多年間，在中國各地所發現的遠古時期遺物，綜合研究，由中外考古學家所共同證明，共同認定的結論。

上述許多地下發掘所得遠古時期的遺物，就地域分布而言，東到遼寧省錦西縣的沙鍋屯，和山東省的城子崖；西到甘肅省臨洮縣馬家窰，和寧定縣的齊家坪，青海省民和縣的馬廠沿，貴德縣的羅漢堂；南到河南省滎池縣的仰韶村，湖北省京山縣屈家嶺，臺灣省臺北市圓山；北到察哈爾省宣化縣洪水溝和崔家嶺，熱河省朝陽縣蒙古營子。都有遠古時期遺物出土。就器物而言，石器、骨器、陶器都

有。以上所舉，乃就較重要者作代表性的舉例而已。比這更遠的地域還有很多，不列舉。

另有一處最重要的，即河北省房山縣周口店所發現的猿人頭骨化石，學者稱爲「北京人」。民國十八年，由北平地質調查所發掘所得。中外學者公認爲至少已有五十萬年歷史，爲全國各地所發現最古的一處。最可貴的是完整的人的頭骨，爲他處所未見。同地層以及上層得有舊石器、骨器等器物，並公認已進入能用火階段。則在能用火以前當更向上推若干萬年，我們已在此生活。因爲由原始洪荒到能用火，需很長時間的演進創造，才能發明用火。而其地點，則恰好在上舉各地的中心。由以上種種跡象綜合觀察研究，可證中華民族確確實實，起源於中國本土，並且即以黃河流域爲中心。中國本土是我們的家，我們自己所經營開闢。舊說有中華民族由西來說，或由北來說，都已成爲過去，不能再提了。因爲這有力的事實已給我們提供可靠的證據，不容懷疑了。只可惜此項地下發現太遲了，國父孫中山先生未能趕上民族起於本土學說的確認，使他不得不採行百姓民族西來之舊說——否則他在建立民族主義時，該是如何的興奮！因爲這對民族主義助益太大了。

## 貳 民族文化的創造

我們列舉上面若干考古問題，有下列三種原因：即（一）地域問題，因爲民族生存的地域與民族生活有關，與民族性也有關。（二）由考古所得，可以窺知史前之文化概況。進而可以考見民族之品質，也就是創造文化的能力和文化的本質。（三）可以藉此加強我民族自尊自信之心，和保愛鄉土的愛國情操。

人類生活不能離水和土，「有人此有土，有土地此有財，有財此有用。」（大學）飲用要水，農田要水，一天不能沒有水。土供人居住，爲人生長動植物，供給食用，土又要平坦、肥沃、廣大。這

都是人類生存所必須。恰好，我們所居住的黃河流域，就是這樣一塊廣大有水的黃土層平原，最最適合人類生活的地帶。還有，就是氣候溫暖，適合人居。物產也極豐富，不貧窮，不困難。這樣的自然條件也就自然孕育成溫厚和平的民族性。這就是我中華民族得天獨厚的優良條件。

在這優良條件中，以溫厚和平的性格，順理成章的發展、進步，當然構成優秀民族，創造優良文化。這是自然的道理，也是必然的現象。所以我中華民族是世界上最優秀的民族，中華文化是世界上最燦爛的文化，而中華民族所創造的歷史，也就成爲最輝煌的歷史。這就是半由天助，半由自力所造成的結果。

此外，我們再看我們的先祖在史前期就上述情形之下，如何運用自己的心力、體力創造文化。

由最古的「北京人」講起，前面曾說，在周口店各層洞所發現，人骨之外，有很多石器與骨器。石器屬於舊石器。那時的人能用火，用石器和骨器，已有很高智慧和能力。由此繼進，在各地所發現，已有新石器、骨器、陶器。陶器中又有粗陶、細陶、彩陶等等。其中彩陶很多，彩陶的圖案又有很多類型。此外，器物的形狀、作法、用法，有的已極巧妙精細。單就彩陶一項而言，已具有相當高的科學知識、工業知識，和藝術修養了。就應用言，即需要不同形狀，不同作法，不同大小的器物。作圓、作方、套口、取直、加高……不同形狀需要不同的方法和工具。但要知道，史前期那裏來的繪圖器等類的工具？可是我們的先祖都作出了。再說，由土坯燒成陶器是科學；加釉，也是科學。經過若干萬年，仍然留給我們能看一件件完整的優美作品，不但合用，而且美觀，成爲科學、工業、藝術的結晶體。能不使我們歎服！中華民族創造文化能力之強，由此已得到實證。

幸好，在這近一百多年中有意無意的發現遠古時期的遺物，使我們得略知有史以前的文化概況，

爲中華民族增加不少光彩，爲今天的中華兒女增加不少信心。換句話說，假如沒有這些發現，我們的知識範圍將僅限於有史時期，對於無限久遠的史前期將毫無所知。有這些發現，應該認爲是我們的幸運。

### 參 繼續創造，繼續進展，逐漸成形

以上所述，只能說是初步開始，由無而有，由原始而入於文明，所謂民族文化尙未成形。下面我們接講有史的初期。

所謂有史，當指有文字記載史事，可供後人研究閱讀而言，這樣我們就應該從文字的首創講起。第一意義是中國文字的起源是由一開始，接著與一相對的是一。這是兩個符號，代表陽與陰，引伸到天與地。再引伸到人類的男與女，禽獸的牝牡雌雄。然後再將這兩符號交互、變換、重疊，成爲八卦。用這八卦代表八件事：乾代表天，坤代表地，震代表雷，艮代表山，離代表火，坎代表水，兌代表澤，巽代表風。再擴充增加，成六十四卦，代表更多的事。由此推演，以至更多更遠，愈多愈遠，愈切合人生日用之事。其意義是將天地陰陽與人事密切配合，成爲一體。

第二意義是由象形開始，逐漸增演擴充，到所謂六書。卽象形、指事、形聲、會意、轉注、假借。再由簡單的單體字演爲複體字，卽一字中包含六書中二或三意。由此遞演遞增，愈增愈多，以至今日。其意義是由字體的構造表現日益繁複的人事。

第三意義是以單字單音，各個單獨使用，便於應用。可以一字單用，也可以多字連用。再後感覺不夠，再變化增演，使一字多音，一字多義。再變化，字體又由繁而簡，或由簡而繁。又因一字多音

多義容易混淆，於是再變化，加偏旁以示區別。用四聲以分別內容。到近世更爲適應新學術上需要，分別按類別增加。又因古今時代不同，人類生活、社會現象不斷改變，古代的字在古代有用，今天已沒有用，便成爲死字。又有的古字演變，成爲今體，兩字並存，也並用。又爲增加複體字而將原字省去幾筆，稱爲某字省。又因嫌繁而改簡，稱簡體字。此外還有從俗的俗體字，另一寫法的或體字。像這樣增增減減，變來變去，種種不一，無非爲求人生應用之需要與便利而來。其靈活巧妙，殆難以筆墨形容。歷代文人更各逞自己的巧思，運用這變幻莫測的單音單字，遂創造出許多不同形式的文學作品，使這便於運用的單音單字發揮極高度的作用，成爲妙不可言的作品。例如詩、詞、曲、對聯、歌、賦、駢體文……數不盡的體裁，無奇不有。看起來好看，讀起來好聽。真是鏗鏘頓挫，擲地有聲。是文學，也是音樂。像這樣的文字，不知那個民族、那個國家能趕的上！其意義在文化上創造再創造，進步再進步，將文字的運用技巧發揮到最高點，成爲中國文化超越的特徵。中華民族創造文化的能力不能不使我們驚歎！

有了文字就有書本，有了書本才算進入有史時期。我們中國有幸，也是因爲中華民族重視歷史，到今天我們還能看見四千年前像樣的古書。證明我們的文化進展已到很高水準。至少易經、尚書兩部應認爲可靠最古的書。由這兩書內容看，不僅證明文化已臻完整成熟，並已有高深知識理論，到今天還未能完全滲透。

## 肆 再擴展，再落實，以文化提高生活

上述文字的創造，乃爲適應精神上的需要。人類有精神生活，也有創造精神方面文化的能力，所

以此創造。禽獸沒有，是人類優於禽獸處。凡屬人類，都應該保持與發揮。人類中優秀分子更應多保持，多多發揮。由上面所述，即證中華民族優於其他民族。

物質生活需要物質方面的創造，衣、食、住、行、育、樂，都有。茲先講衣。

原始人著天衣，即憑本身的皮毛禦寒，和禽獸一樣，不算衣，也不算文化。接著穿樹葉，既禦寒，亦遮下體，即包括精神上遮羞問題。接著穿獸皮，再下來就要穿衣服了。史前期地下發掘所得，沒有衣服的資料。有之自黃帝時嫫祖育蠶織絲起。再望下才有麻棉等材料，已進入有史時期很久了。

講到育蠶織絲，就值得我們深思，蠶絲的發現，以及知道絲可用以製衣，是第一步。種桑、養蠶、取繭，是第二步。繅絲、織成帛，是第三步，這就難了。一根一根的絲要排列整齊，再用機器織成帛。絲怎麼排？機器怎樣製造？都不是今天的人用今天的頭腦，憑藉今天的多種物質條件所能推知。沒有機器，帛就織不成。沒有帛，就製不成衣。但在今天教我作此機器我還不會，不但我不會，許多人都還不會。可是四千年前的老祖宗卻會了。

有了帛再講製衣。剪刀、針、線，都少不了，這是第四步。單說縫衣針，要那麼細，那麼亮，一端尖銳，一端有孔。這是科學，是高級工業。再下來，才是裁剪、量身、縫製。諸般具備之後，衣服才能穿上身。從頭至尾作一試想，才知道在四千多年前，是如何的難能可貴！

其次講食。茹毛飲血不算文化。由生食到火食，需要有取火的知識和能力。採集經濟，已有儲備之意。到了吃植物，才算漸入於文化階段。選種、耕種、收穫、去皮，都需要足夠的知識和若干種工具。神農氏算是史前期人物，由人名已證進入農業時代了。這是一大進步，對人類生活影響太大了。民食以農業為主，至此食的文化已臻成熟。



接著由穀類的主食擴充到副食。酒、醬、醋……等等逐漸能製造，以供食用。這些東西都需要化學方法，彼時自然未能明其理，但已能行其事。是不知亦能行。進一步講，雖不能明其理，就能行其事而言，也並不是憑空而來，當由想像、試驗，經長久時間，多次試驗，才能作出，才能成功而大家共同享用。是知識，也是由試驗而創造發明。

酒類食品由何時起始，史無明文，不可確知。最低限度，在夏禹王時代已有明文，可以實證。「儀狄進旨酒，禹飲而甘之，乃疏儀狄，絕旨酒。曰，後世必有以酒亡其國者。」（戰國策魏策）到了尚書，已有酒誥篇，為周書。因酒能亂性、敗德、債事，乃作酒誥以誡之。當以通行已久，因酒敗事者多，乃有此誡。又商周彝器中酒器種類，式樣甚多，以證酒之廣泛為人民飲用為時已經甚久。

就初期創始而言，食的文化至此已屬大備。

再次講住。人類由穴居野處到構木為巢，還不能算是文化。由構木為巢再到所謂宮室，才算是初步進入文化階段。相傳黃帝時始作宮室、舟車，則自此人民得有房屋居住，不再構木為巢了，不過其簡陋可想。到堯舜時仍然是「茅茨土階，采椽不刮」，還是簡陋到如此程度，不過就文化初期之始創而言，總算進入正式文化階段。

再次言行。黃帝始作舟車，在此以前當然僅憑兩條腿。在舟車之始創上，我們也應該試想：舟行水上是利用水的浮力，舟的形狀、作法、材料，都需要研究了解。水的深淺與舟的壓力，載重的程度，又是學問。最初可能由看見水上漂流木料之類物體而悟出道理，才能作成某種形式的舟。又坐多少人，可保安全不下沉。向前行進靠甚麼力，也需研究試驗。車要利用輪軸旋轉的作用，槓桿平衡作用，都是簡單的物理學知識。也在黃帝時作出使用了。

更次言育樂。生育養育在最初只能聽其自然，談不到文化。到了黃帝，這許多問題都大體具備了

。由生育養育講，首先就取決於婚姻制度，才脫離與禽獸相同的野合情況，而進入人類的文化生活。有婚姻制度才有夫婦，有夫婦然後有父子兄弟，不再只知道有母而不知有父。司馬遷史記第一篇一開頭就說：「黃帝者少典之子，姓公孫，名軒轅。」接著又說：「黃帝二十五子，其得姓者十四人。黃帝居軒轅之丘，而娶西陵氏之女，是爲嫫祖。嫫祖爲黃帝正妃，生二子，其後皆有天下。一曰玄囂，是爲青陽。其二曰昌意。昌意娶蜀山氏女，曰昌僕，生高陽，高陽有聖德焉。黃帝崩，葬橋山。其孫昌意之子高陽立，是爲帝顓頊也。……」像這樣明明白白、詳詳細細的記載，並連續敘明姓氏、世系，豈是憑空想像所能提出？足證自黃帝以前婚姻制度已經定了。不然何以說「少典之子」呢？此事對於人類由禽獸世界進入人類的文化世界爲一重大關鍵。所以不容我們不詳爲探討說明。試想，假如沒有婚姻制度，固定一夫一妻，人類將永遠停留在野蠻的禽獸世界，構不成家庭、社會與國家。

生育問題由婚姻制度得以確定父子相承的世系。養育問題也就隨之而自然解決，即子女幼時，父母養子女，父母老了，子女養父母。

教育問題就複雜了。在黃帝時未見有設教之事，在尙書舜典（按實即堯典，後人析爲堯舜二典）乃有以政設教之明文：「帝曰契，百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教，在寬。」這是帝堯命官，專掌教化人民之職，名曰司徒。司徒，即管人之職，相當於今之教育、內政兩部。管人即在教。讓他（契）敷設五種教育：父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。「在寬」即示教育事業在寬緩而不可急躁也。一開始，即由政府負責對人民施以教育，以示教育事業之重要，而中國文化遂得在政府以倫理教育薰陶之下得正常發展，此後教育事業日有增加強調而無消滅。此制一立，教育即成爲中國文化中主流。

關於樂，也就是藝術問題。

藝術的起源最早，上面說過，史前期出土的陶器，就有彩陶，彩陶就是藝術作品，當然係應生活上藝術的需要而來。屬於精神上的創造，適應精神生活的需要；即證我們過精神生活，開始精神文化的創造，是早在史前期若干萬年已開始了。藝術的實質是真善美，人人知道。那我們在文化上所追求，自然而然入於真善美的高尚純真境界。此事不可小覷，因為所關於民族品質和能力者甚大。

此外還有音樂，也在史前期早已開始創造，並應用了。

相傳女媧氏已製作笙簧，是為適應音樂之需要而製作成的樂器。雖其事屬傳說，未可完全徵信。但至黃帝時已命伶倫定律呂以正五音，到了帝堯死，百姓已遇密八音，思念於堯，自動不舉樂以示哀悼。則堯時音樂已普及於民間已久。又據堯典，已設有專官，主管其事。「帝曰，夔，命汝典樂，教胄子，直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。詩言志，歌永言，聲依永，律如聲。八音克諧，無相奪倫。神人以和。夔曰，於，予擊石拊石，百獸率舞。」這不僅表示音樂已普遍流行於民間，且由政府設專官，主管其事，並且有如此詳密的音樂理論了。能不使我們佩服我民族文化程度之高，創造之早。又不僅重物質生活，對精神亦重視至如此程度！又無怪乎至周代已以禮樂並重，也並用，以供作政治教育之主要工具。一至孔子，更一日不能離，既用於教育，亦用於生活；其作用之大，理論之深，以及對人生關係之密切，由此可見其一斑。

最後講政治。說到政治，問題就繁復而又困難了。所謂政治，可以說就是人類的的生活方式。此一生活方式是文化發展到高的程度才能過，也就是才會享受。文化愈高，政治愈發達。原始人無文化，也無政治。政治生活是高等生活，屬於精神，其作用在以精神文化維護物質文化。也就是以精神生活維護和促進物質生活。由形下到形上，由形上保障形下。

欲過政治生活有三條件，即一、必能羣；二、必能互助合作；三、必肯服從。說穿了政治生活就是組織生活、文化生活。有組織才能保障人民生命財產的安全，也能提高生活程度，或說是生活品質。這是權利的方面。組織靠大家共同合作、奉獻，乃至於服從，否則組織不能成立，即立亦不能持久。這是義務的方面。兩面具備，組織才能成立、鞏固，和持久；也才能保障人民生命財產的安全，乃至提高和促進生活程度。這是最低限度的必要條件，非具備不可。

幸好，人類性善，性善才能合羣，合羣才能互助合作。中國人性尤善，所以最合羣，最能組織，肯奉獻，也肯服從。因此開始政治生活最早，政治最發達，有高深的理論，也有高尚的理想。

由從政者方面設想，必有組織的能力，有爲人民辦事謀福利的熱誠和能力。因此，在古代就說：「君者善羣也。羣道當，則萬物皆得宜，六畜皆得其長，羣生皆得其命。」（荀子王制篇）又說：「君者何也？曰能羣也。能羣者何也？曰善生養人者也。善班治人者也，善顯設人者也，善藩飾人者也。……四統者俱，而天下歸之。夫是之謂能羣。」（荀子君道篇）這就說明了從政者的責任是組織起人民，爲人民謀福利。

在近代，國父孫中山先生說：「政就是衆人之事；治就是管理。管理衆人之事就是政治。」（民權主義第一講）再加上服務的人生觀，以及三系人合作，就把政治的道理發揮透了。

前面我們說，政治就是組織，有組織才有力量。在政治上組織就是上有君，中有臣，下有人民。君與臣組成一個行政體系，分頭爲人民辦事，人民奉獻財力與人力，供給政府使用。中國有政治，自黃帝始。黃帝開始組織政府，設官分職，各盡所職爲人民辦事。自此人民過組織生活、文化生活，而文化之進展，至此乃具初期的雛形，算是大體具備了。時間上距今約爲四千六百餘年。

黃帝的政治，是「諸侯相侵伐，神農氏弗能征，於是軒轅乃習用干戈，以征不享。諸侯咸來賓從。」這是平亂。「蚩尤最爲暴，莫能伐，……黃帝乃徵師諸侯，與蚩尤戰於阪泉之野，遂禽殺蚩尤。」這是爲民除害。「軒轅乃修德振兵，治五氣，執五種，撫萬民，度四方。」這是爲民謀福利，求生求。「披山通道，未嘗寧居。……」這是以負責精神勤民之事，爲民服務。「以師兵爲營衛，官名皆以雲命爲雲師，置左右大監監于萬國。……舉風后、力牧、常先、大鴻以治民。」這是政府的組織。「順天地之紀，幽明之占，死生之說，存亡之難。……」這是政治哲學、施政準則，以及指導人民生活的道理。（以上所引皆見史記五帝本紀）至此，中國政治正式成立，人民生活正式入於組織生活、文化生活。人民生活一切事項，都有人爲之負責安排了。

就中國文化之起源初創而論，至此成一段落。

從  
歷  
史  
上  
看  
文  
化  
革  
新

彭歌

「沈剛伯先生文集」出版後記

史學大師沈剛伯先生，於中華民國六十六年七月卅一日因病在臺北市逝世，享壽八十一歲。

曾祥和教授歷年蒐集，並由中央研究院副研究員杜正勝先生校閱整理。

沈先生不僅是享譽中外、學識淵博的史學家，更是深受世人景仰、學子敬愛的教育家。在他八十一年生命歷程中，有六十年獻身於杏壇，可以說成年以後，沒有一天離開過學府生涯。經師人師，永為世人懷念。先生謝世之後，倏焉五載，「沈剛伯先生文集」近由中央日報出版部印行。「文集」全文七九二頁，分裝兩集。內容分爲「歷史」、十七篇。「哲學與文學」廿四篇。「教育」、十九篇。「世局」、廿一篇。「記事」、廿六篇。總計一百十七篇，六十餘萬言；大體包括了先生生平重要的著述。全部文稿均承沈師母

沈剛伯先生，湖北宜昌人，民元前十五年生於英國倫敦大學歷史系畢業。歷任國立武漢大學、中山大學、中央大學、政治大學等校教授。民國三十八年大陸局勢惡化，先生應教育部敦聘，出任臺灣大學教授兼文學院院長，在臺大的二十餘年間，曾多次代理校長；並當選爲中央研究院院士。

量才適性敬業愛人

先生立身處世，高風亮節，世所共知；終其身信守不渝的箴言，就是「量才適性，敬業愛人

「。惟其量才適性，乃能成就其融貫古今、博通中外的大學問、大見識。惟其敬業愛人，乃能專心講學歷六十年，自少壯以至垂暮，淡泊自甘，不改其樂，作育英才，功在國家。」

先生精研史學，嘗言，「一切歷史的研究俱是文化的探討。」六十年間講授西洋史爲多，晚歲更致力於中國文化史的研究。先生有謂：「能產生史學的文化一定是以人道爲本。那就是說，它承認人類自己用自由的意志，經過理智的考慮，而後創造出來的。因此一切結果都應自負責任，其動機與影響才有供人研究之價值。這種研究便是史學。用這個標準來衡量古代文化，實只有東方的中國同西方的希臘才有史學。」先生之爲學，通會古今之變易，綜析中外之異同，議遠思深，探本求源，影響與貢獻固不止在史學而已。先生的一生，不僅是中華道統之中士君子的典型，也是在新舊交替的社會變革期間真正自由主義者有守有爲的表率。

先生從各種民族文化的演變過程中，歸納出來文化革新運動有十大特點。由「窮、變、通、久」次第而行，以至於無盡，便是文化的功用。

### 文化革新十大特點

這十大特點，雖未必盡爲先生獨創的一家之言，然而，綜合古今，洞燭中外，或最足以代表先生治文化史的基本態度；試作簡述如次（以下括弧以內所引，是先生的原文）：

（一）文化的功用在於能夠利用物質環境，安定經濟生活，滿足社會需要，維繫政治組織，並支持已有的禮教，保障民族的安定。這種情況自然是不斷地在變，不過常是變得小而且慢，固有文化跟着小加調整，不難應付裕如。然而，一旦到了內有大變，外有異族勢力侵入，到了「政綱解紐，干戈擾攘，四海困窮，彝倫攸斁」之時，就非打破僵化了的舊文化，另謀革新不可。數千年歷史昭示：「世變甚殷之日，均學術躍進之時

，蓋「生於憂患，死於安樂」的原則，應用於文化興衰的問題上，也是千真萬確的。」

(二) 行之已久的舊文化大都已經定型。從宇宙觀、人生觀乃至典章制度、生產技術等，都成了傳統的權威。若因時勢的需要而謀改弦更張，就必須打倒權威。「所以，思想、言論、創造的自由，實是文化革新的顯著現象，也是它的基本條件。」

(三) 文化的革新往往從文學開始，因為已經美化了的文學，必有其一定的格局體裁、詞彙、韻律，而這些幾經鍛鍊，方始獲得的技巧，却是無法跟着活用的語言天天變的。「所以要革新文化，必先拋棄過去的死文學，改用常講的活語言，作為發表學術、思想的新工具，方能使新的主張和大眾接近，使新的知識為一般人所了解領悟。」

(四) 思想既自由，人們遂有各種仁智不同的看法，原來整齊劃一的文教變成多變發展。」

一時爭議風起，新潮澎湃，百家雜陳，各道其道。矯枉的主張未必俱合正軌。偏激的言論且常產生流弊。崇高的哲理可以使人嚮往，而未必悉切實際。奇異的構想可以發人深思，而未必有益身心。多采多姿的生活，奇技淫巧的藝術往往令人目眩心搖，而無所適從。思想的駁雜，秩序的凌亂，蓋有如此。然而這種「道並行而不悖」的發展，正是文化革新運動中應有的現象。」

(五) 文化的革新在求當時文化加以改變，但「變」並非闕空的創造；新的理想往往早已埋根於數百年之前，新的學說常是將某些潛伏不彰的微言，加以闡揚引伸，發揚光大。所以在某些地方上看起來，固然是推陳出新，但就另一方面講，也可說是溫故而知新。有此時代的要求，所以「歷史著作的豐富，歷史方法的進步，可算文化革新運動中的另一特色。」

(六) 革新文化雖說是從整理古籍入手，但却不是對於古代文化全盤接受。固有文化之仍能



適應現代需要者，必依然爲人民所奉行，並非殊俗異教所真能打倒的。至若舊有文物之已被人揚棄者，必係其本身已不合時宜，所謂「四時之序，功成身退」，乃理之必然。

何以革新文化不能全憑創作，而必須求之於古呢？先生指出，「因爲一個人的智慧知識終是有限的，無論他的思慮才能如何超越常人，總敵不過整個民族數百年經驗之累積。因此，一切發明創造必有其思想上所承受的啓示，及理論上所憑藉的依據。這好像一株參天古木總是由一粒小小的種子長成，而那粒種子一定是前代樹木所遺留下來的。況且可以用作大規模革新運動的依據之點，必須是易於爲一般人所接受的才行。予智自雄的一人之言，易啓羣疑而遭衆忤，原屬人情之常。若從家喻戶曉的舊文化中，找出一些人所習知的詞句義理，其身所具有的歷史權威足以使人生共信之心，自可令革新之舉收事半功倍之效。古人改制必須『託古』，便是這個道理。」

(七) 國際間的文化交流本是一種進步的動力，然若逢國勢不強，禮崩樂壞之時，則外來的衝擊可使受之者不勝負荷，而釀成喧賓奪主、動搖國本的險狀。「這是文化蛻變時所必有的現象，也是文化革新運動所急待解決的課題。一面要審時度勢，自固國本；一面却要虛心學習，擇善而從，棄其糟粕而吸其精華，略其枝節而探其根本，使其與我固有文化融合貫通，以逐漸打成一片；更進而使其在原有文化中起發酵作用，慢慢底讓那些陳腐枯槁的東西得到新血輪之助，可以脫胎換骨，面貌一新，必須『恢萬里而無悶』，才能『濟文武之將墜』，這實是革新文化所必須完成的工作。」

(八) 當文化衰落之時，一定有「禮繁、文勝」的流弊。所以革新運動初期的人們，往往主張「率性而行」，回到自然。或求唯美，或求充實。「這兩種發展，雖有放任、嚴肅之不同，其欲在禮教信仰方面，另闢新境以安身立命，則殊

無二致。因此，文化革新常會導致宗教活動及倫理哲學上的種種新發展。」

(九)「文化革新運動原由社會動盪，政法紊亂而起。文化革新之後，必能形成新的政治體系和制度，并加強新社會的成長及發展。所以文化、社會、政治三種革新是互為因果、相輔相成的。」

(十)文化革新運動有時會偏重實用，而使利中產階級的興起。「文化本是人類一切靈肉活動的總合。原應心、物兼顧，道、器並重。若僅修談禮樂，而漠視技藝，空論天人，而不辨菽麥，便是文化衰落的現象。欲革而新之，必須從利用、厚生方面下切實工夫，以達到裕民、富國的目的；然後才能有效底講求誠、正、修、齊之理與昇平、大同之道。」欲興禮樂，必先足衣食，這是革新文化必由的正軌。

### 三次巨大革新運動

先生嘗析論我國數千年歷史上，有三次巨大的文化革新運動：

第一次是由東漢末年直至隋唐之初，約當西元二百年到六百年之間。

第二次是大約從宋太宗立崇文書院，編「太平御覽」之時為始，到朱晦庵逝世之年為止。當西元一千年到一千二百年之間。

第三次便是我們現在所經歷的這個時代。

從而可知，文化革新比之政治、經濟上的改革，更為艱鉅；自其萌芽以至結果，往往歷時一兩百年。由混亂而重建秩序，由分歧而歸於統一，需要長時期的醞釀，多方面的努力。

先生肯定在文化革新運動中，「自由」是其必要的條件，不自由則毋由推陳而出新，甚至不得不容忍因自由而引起的某些混亂；但先生亦強調在革新的努力中，必須「溫故而知新」，不可忘本，不應捨本而逐末，一切的文化革新，都應該是撥亂反治、由壞變好的過程，而並非盲目地

求異求變，無所歸趨。

## 偉大襟懷超拔眼光

先生早歲游學歐洲，於英國的政教文物，心得最深。英國知識分子重理性、務實際，是其所長；反映在實際政治上遂以溫和漸進的改革為尚。近代民主政治以英國為發源地，殊非偶然。沈師每論及歷代興亡盛衰之理，常說，「這個問題並不像表面上看起來那麼單簡。」單簡一詞，是先生慣用的口語，其中蓋有深義。評析重大問題，不僅要從全面着眼，更應從古今一貫的文化背景立論，方能守其正道，得其真髓。這是沈師當年給我們的最寶貴的教育，從而亦可理解到先生偉大的襟懷與超拔的眼光。

回憶民國三十五、六年間，先生在政治大學新聞系講授「西洋近代文化史」、「西洋近代思想史」，前後兩年。先生的文章學術，久為世所推重；他的口才與豐采，則惟有親炙教誨者，方

能及身受益。先生上課從不帶參考書，亦不需片紙隻字的資料講義。條分縷析，如數家珍，微言大義，盡出自然。所以，課堂上座無虛席，走廊上也常有外班的同學佇立聽講，形成一座人牆。大家都覺得上沈先生的課，不僅是研習史學方面的學問，更是精神上的陶冶，知識上的提鍊，潛移默化，信有其然，據沈師母相告，先生對課業講授，事前均作週詳之準備，往往一小時的課，花上兩三倍的時間。此正是「敬業愛人」最好的說明。

先生壯歲精研史學，雖有著述而吝於發表，總是說，「這個看法也許還未成熟。」晚歲致力於中國文化思想史和中國史學史，「文集」中所收論文各篇，正是代表先生在這方面重要的研究成果，至足珍貴。

先生本無意於時論；民國四十一年間，愛女念祖出生，亟需有人佐理家務。適有報界請先生撰寫「每日專欄」，一文之報，恰可支付家中女

備的月薪，先生始勉強執筆。先生的雄文健筆，四方傳誦，結合了史學的研究與時事的觀察，其深度與廣度自非世間文章之士所能企及。這些作品也都收錄於「文集」之中。

## 光大文化繼往開來

先生講學六十年，終身不輟，誠可謂鞠躬盡瘁，死而後已。「文集」祇能說是先生畢生貢獻的一部分成果。回憶民國三十八年大陸沉淪，國家遭逢千古未有之奇變浩劫。先生應聘出任國立臺灣大學教授兼文學院院長。數十年間，已經爲中華民國保存了我國學術界的優良傳統，更兼收了西方新發展的人文學科的教學觀點。興革建樹，人所共知。在此狂飈驟雨的時代中，使臺大成爲自由學術的燈塔，文史研究的重鎮。先生以他的心血，灌溉了下一代的新苗，造就了學術界繼起的人才。今日文史界學者，出於先生門下者比比皆是，親承裁教而青出於藍者，亦大有其人，

古人論兵，「善戰者無赫赫之功。」先生的奉獻，猶不止於六十年間心口相傳的講學，而更在默默耕耘之中，使中華文化傳統昌明光大，繼往開來。

## 啓迪來者影響深遠

先生嘗論我國歷史上自東漢末年至唐代文化的革新與中興：「毛蟲之化爲蝴蝶，須歷九死而後生；老鳳之變成雛鳳，先要舉火自焚，方能從灰燼中振翅高飛。一切生命莫不孕育誕生於苦難之中，人類創作的文化也同樣地壯長於混亂之世。那種光被四表、震古鑠今的唐代文化，只不過是這些矛盾現象調合澄清後的成果耳。禍作福階，理由亂來，此乃宇宙不易之理。治史者當在此等去處尋求治亂興衰的消息，探索蛻變演進的過程，不可因其跡象混亂，遂認爲天地真閉，而斯文將喪也。」

這也正是今天關心國家命運、致力文化革新

的人們，應該共有的信念與抱負。「沈剛伯先生文集」的出版，與鄭康成「述先聖之玄意，整百

家之不齊」立意不同，而其對後來者啓迪影響的作用，將由未來的歷史中獲得印證。

三民主義統一中國

五權憲法瞻前萬邦

王

宣

三一九九十四

## 對蔣緯國將軍論

# 「三生」、「三理」思想之體認

孫紹蔚

### 壹 先談「弘中道」這本書

本（七十一）年春，蔣緯國將軍由黎明文化事業公司出版了一本取名「弘中道」的鉅著，作為紀念領袖 蔣公逝世七週年追思的獻禮。顧名思義，這是一本闡揚中道思想的專著。在內容上除自序外，共分為七篇，廣泛地引證了中道哲學思想淵源，發展體系，及其在各時期與各層面中，所顯示出中道思想的正確性與重要性。全書行文簡明，辭句暢達。而在其涵義中却又深邃無窮，令人有仰之彌高之感。蔣將軍庭訓淵源深厚，軍事教育完整，兼以天資穎悟，秉賦過人，有銳敏之反應力與高度的理解力。雖對艱深苦澀之奧蘊哲理，亦能舉一反三，透澈領悟。其往往順口脫出之辭句，亦每與古理暗合，淵源有自。今期以此「弘中道」鉅著，喚醒人類理性的自覺，發揚人性的光輝。使人人能成爲「真人」，而不致重返爲「物人」。講求仁義，認同中道，以挽救此日趨頹唐墮落的社會；更能進而建立適合人性的人際關係。使世界各國都能實行仁政，棄絕暴政，團結和諧，避免殘酷的戰爭，永享和平幸福。其救國、救世、救人類的心懷，與洋溢的熱情，躍然紙上，感人肺腑。此鉅著誠可謂是使人

類社會步入世界大同之治的具體指導。筆者於研讀至有關「三生」、「三理」章句時，頓然有所感悟，此雖為淺易之說辭，但蘊藏着無限的深奧哲理，更可由此而引伸出人生與事、物各方面的大道理來。感受頗多，受益良深，特略抒心得，以供讀者參考。當然，此不過管中窺豹，所見一點而已。在鉅著中尚有甚多浩瀚淵博的中道理論，有待吾人繼續深入探討。其能榮獲中國文化大學哲學博士學位，乃實至名歸也。

## 貳 「三生」與「三理」之意義

(一)「三生」之意義——所謂「三生」者，即「生存」、「生活」與「生命」是也。其意義在「弘中道」書中，闡釋如左：

「人類求生之內涵：求生是人類與生俱來的本能、權利與責任。所以說天地之大德曰生，天有好生之德，此『生』乃是整個的、普遍的人類共同需求。故又曰：『元亨利貞，貞下啓元。』生生不已之極則。據此可知，我國思想祇講生生，不以生滅對言，實為極明。中庸：『天地之道，可一言而盡也，其為物不貳，則其生物不測。』……故有各種融貫綜合，所生的各種變化，以此形成生生不息之宇宙。我們在芸芸衆生的人類求生中，可歸納為下列三大內涵：

①生存（身體）：求食以期本身之存在，求偶以期世代之延續。此二需求凡一切生物皆有共同性。惟人之不同於禽獸者，講求羣體中有一道德規範和法律秩序，以合情理，而求和諧。

②生活（物質）：生活者即指改善生存的條件與環境，也就是求解脫於原始的生存方式，而進化為文明的生活方式。但此種生活的改善，仍以在羣體中改善個體之舒適，方為人類的標準。

③生命（心靈）：生命者，乃指在身體的生存，和物質的生活之外，在心靈上尚有一種不同的追求，這是構成人獸間不同、最大與最重要的區別；也是促成人類講求個體，而同時又尊重羣體的基本動力。屬於生命者，有如宗教、主義思想、傳統與榮譽等。人類文化稱此為『生命』，因為果若失之，則認為雖生猶死，故謂之為『命』，也就是求仁的極致。」

（二）「三理」之意義——所謂「三理」者，即「物之理」、「事之理」與「人之理」是也。而其意義在「弘中道」書中闡釋如左：

「人類文化之三大發展：人類由於其求生之三大本能與願望，於是產生一種獨特的求生『自然力量』；推動着人類文化不斷向前進步，乃形成下列三大道理的發展：

①發展『物』之理——即所謂『格物』。吾先王不斷地仰觀天文，俯察地理，從萬物變化之規律中，而發現了數不盡『致知』的科學成果。……此在西方特為重視，發展亦極為迅速，我們會一度落後得驚人，幸而近代已逐漸覺醒，力圖趕上。

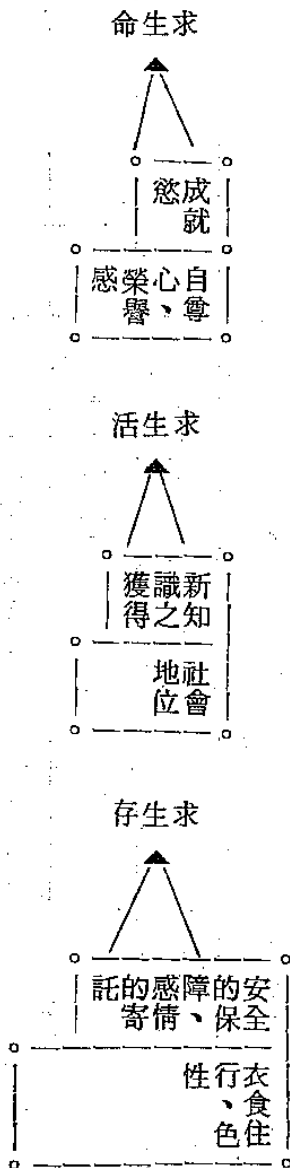
②發展『事』之理——即古聖所謂『物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。』察物，不得捨本而逐末，離本則其枝節何附；計事，必因終而求始，否則，成了無的放矢。我國自古即講求管理之學，……近年來東西方，由於科技之發達，及時代之需要，現代管理才成爲熱門的學術。小則以之齊家創業，大則以之治國安邦。

③發展『人』之理——即是藉『誠意、正心、與修身』，而走通一條人與人間的大道，此種研究，我們中國發展最早，亦最深入、最高超，形成了我們中國文化之第一基礎——倫理；復奠立了中國文化之第二基礎——民主；更進而由人之理，促進事與物之理，而信明了中國文化之第三基礎——科學。」



### 叁 「三生」與「三理」的思想背景

(一)「三生」的思想淵源：⊖行爲科學的驗證——行爲是生理與心理的綜合表現。人因爲有其基本需要，而始有行爲。故需要爲人類行爲之原動力。人類任何求生之活動，都屬於行爲之一部份。這裏所說的基本需要，係包括了生理與心理兩大方面。前者（生理）包含：食、衣、住、行、色性，及安全保障、感情寄託等；後者（心理）包含：社會地位、新知識之獲得、自尊心、榮譽感、及成就慾等。心理指揮生理，生理影響心理，兩者交互運用，構成了人類的全部行爲。吾人再進一步仔細觀察，這些基本需要之各層面，是有順序而且逐漸提升的。也就是說人類求生的慾望，是逐漸升高而無止境的。所謂「衣食足而後知榮辱」是也。尋其上升脈絡，又可發現其與「求生存」、「求生活」、及「求生命」之道理，完全相符合，如左圖所示：



⊙道安法師之謙論：佛教對人類求生的看法，道安法師認爲這是慾望的一種，而且稱此種慾望爲

「貪」，或稱爲「愛」。歸結起來把求生所需要的慾望分爲三種：

第一種爲「自體愛」，又叫做「自體貪」或「自體慾」。例如有人被毒蛇咬到了他的腿，醫生要把這條腿鋸掉，以保全他的生命，他也願意。這種情願鋸掉腿，變成殘廢，而保全生命的觀念，就是「自體愛」，也就是「生存慾」。這種「生存慾」或「自體愛」是人與生俱來的——生存。

第二種爲「環境慾」，人類生存於大自然環境裏，並不能獲得滿足，於是就產生需要，由需要而產生慾望，這就叫做「環境慾」，其內含包括很廣，生活所需要的財、色、衣、食、睡，以至於權力的追求等。凡是所需要的，莫不想佔有它，以求需要的滿足，而改善他的環境——生活。

第三種是「後有慾」。某人現在可以犧牲他的一切財產，甚至於他的性命，以奉獻於他所崇拜的宗教。但他並非沒有慾望。他的慾望是死了以後，能夠上天堂，在上帝的寶座下做子民。死了以後雖然丟去軀體，但要求得靈魂的永久保存。佛教徒們祈求死後能進入西方極樂世界，這正是人類最長久的慾望，以求生命的永垂不朽——生命。

以上由道安法師所講佛家的「自體慾」、「環境慾」與「後有慾」的道理看來，是與「弘中道」裏所說的「求生存」、「求生活」、「求生命」的意義，完全不謀而合。可見古往今來有關一切人生的大道理，都是息息相通的。孔夫子曰：「吾道一以貫之。」洵爲至理也。

(二)「三理」的理論基礎：○真理的定義——「三理」者，前已言之，即「物之理」、「事之理」與「人之理」是也。三者均屬於真理範圍，故須先從真理的定義說起。人世間一切學問，俱爲探求真知，或爲獲得真理，而此也是人類一切活動的最主要目的。爲求真理而辨別是非；甚至於爲求真理而犧牲奮鬥。但是何謂真理呢？這是一個極爲高深而難於回答的問題。福音聖經上記載著：比拉多盤問

耶穌基督的時候，曾發出這樣的問題，何謂真理？而耶穌基督對比拉多的問題，則三緘其口，未做任何答覆。從比拉多時期起，不知有多少人如此發問過，但所獲得的答案，都不盡理想。到了好幾世紀以後，另一位猶太人以色列利（Isracl Israclis 850—950）對此問題作了很令人滿意的解答。他說：「真理者，名實相副也。」（Conformity between the Intellect and the thing which is the Object）。這個定義裏所說的「名」是指物在理智內的替身——觀念（Idea）；「實」則指此觀念所代表的對象，即物之本身或實體物。故若在理智內代表物的觀念（名）能與物本身（實）相副；或物本身（實）能與模型觀念（名）相副，即彼此間一模一樣，吾人就稱為真理。否則，兩者相矛盾——即名實不副，此非真而是假，於是就沒有真理了。

①真理的種類——為更能瞭解真理的性質及其特徵，吾人應進一步探求真理的種類。真理通常區分為：本體真理、論理真理、及倫理真理三種，茲分別述之如左：

①本體真理——即「物之理」也。其定義為：「實與名相符。」（The Conformity of a thing to the mind）。在人或其他物之理智內，先有一觀念（名），此觀念是物的模型觀念（Type-idea），是物之典範或標準（Pattern Standard），物必須與此模型觀念相符合才是真的，否則，即是假的。故本體真理存在於被認識之物內，即被認識的客體裏，因客體（被認識之物）必須與觀念相符合。是以前在本體真理裏，觀念先物而有，是物之所以存在之因，是物之規範，物應受理智的測量，如理智若不存在，物亦無從而有了。

②論理真理——即「事之理」也。其定義為「名與實相符」（The Conformity of the mind to the thing）。在此還須進一步交代清楚，何謂「事」呢？事者，為人與人與物或物與物

相接觸時所發生之動作或現象之謂也。我們亦可稱之爲事物。在論理真理裏，觀念與事物之關係，與在本體真理裏的關係正相反。在論理真理裏，是事物先有，而觀念後有。事物是產生觀念之因，觀念是由事物所引出的，故是果。事物是觀念之規範，觀念應受事物的測量。如事物若不存在，觀念則亦無從而有的。是以，很明顯地，此種真理存在於觀念內，即在認識的主體內；此與本體真理不同，本體真理是存在於認識的客體內，即存在於物裏。

在論理真理裏，觀念與事物的關係，形成了人對事物的真假。故在人的理智內的觀念，若與客體的事物相符，此觀念就是真的，人對該事物就有真知識，人就會認識該事物的真相，於是就有真理存在了。否則，人就對該事物的真相無知。每一事物都有它自己的固有物性及實體，其固有之物性及實體，與認識主體無關。即使無認識的主體的存在，該事物仍是該事物，仍存在着。但當理智對該事物形成一個觀念，爲了對該事物有所認識時，此觀念即可決定與該事物的真相相符合與否，此相符合性是

人對該事物的真偽之決定因素。所以吾人認爲有真知識，才能有真認識，才能有真理。論理真理對軍事上的指揮與運用價值最大，即各種判斷均須以專業知識，來分析研判，求得對各種狀況之真知，切不可臆測武斷，而導致貽誤戎機也。

③倫理真理——即「人之理」也。其定義爲：「心口合一」(The Conformity of the

Speech to the thought)。人的語言是有意義的聲音，是人藉以向外表達心裏所想之物或事的工具。若語言所表達之內容，完全與心裏所想的相符，此即所謂「心口合一」，若能如此，吾人就有倫理真理。否則，就是「口是心非」，口裏所說的與心裏所想的不一，此表裏不一，即是撒謊，也就沒有真理了。是以，對於某事或某物，人祇要以語言表達心裏所想的，就有倫理真理。至於人是否

對該事物的真相確知，那與倫理真理無關，是屬於論理真理的範圍。易言之，人的語言祇要能與心裏所想的相符，就是倫理真理存在，雖然他的語言與客觀事物不相符。此是相反的論理真理，與倫理真理無關。反之，如果所說的與客觀事實相符，但却與心裏所想的不一致，他也是在撒謊，在這種情形下，謊言是有意的，客觀上的論理真理是偶然的（Accidental）無意的。俗語上所說：「有心為善，雖善不賞；無心為惡，雖惡不罰。」就是這個道理。

綜上所述三種真理，質言之，即為「弘中道」中所云「物之理」、「事之理」與「人之理」三者之理論基礎。因其彼此間之性質不同，故分別屬於三種不同層面的學術，即：「物之理」（本體真理），是屬於「本體學」（Ontology）的研究範圍；「事之理」（論理真理），是「知識論」（Epistemology）所論及的對象；「人之理」（倫理真理），是屬於「倫理學」（Ethics）的範圍。天地間所有學術，概皆包括於此三大範疇之內。追求真理為研究學術之基本目的，而今「弘中道」一書，能將「物」、「事」、「人」三者之奧蘊哲理，深入淺出，引人入勝，對於有志研究學術之初學者，實有莫大啓迪與奠基之功效也。

## 肆 結 語

「弘中道」裏「三生」與「三理」的道理及其涵義，已引經據典的表達了我個人的體認。對於此浩瀚博大的哲學思想，當非淺嗜輒止，或片言數語所能道盡的。其中有待吾人繼續發掘探討之處，尙正多也。在此，試作總結其涵義，即「三生」與「三理」雖有其個別的、獨立的思想體系，但均可統合於大「中道」思想之內，我中華文化之偉大處亦在此。人類因求生而有需求，而有一切活動，此

爲產生文化之淵源；追求真理，更是使文化進步發展之原動力。惟如何爲獲得需求，而不至於爭奪；爲追求真理，而不至踰越份際，至中至正，不偏不易，則「中道」是尙也。這是我們中華文化凌駕歐西之獨特優點。此博大精深之道理，在「弘中道」中都有詳盡的闡釋和說明。我們由「中道」思想之發揚，更進而凝聚爲具體的政治哲學思想與政治體制。這就是以倫理、民主、科學爲基礎的三民主義的思想。這是一幅偉大的建國藍圖，更是使人類社會，步入世界大同之治的具體方案。我們要共同努力來研究并發揚光大這偉大的中道思想，在蔣總統經國先生及大有爲政府領導之下，宏揚中華文化，完成反共復國的神聖使命，實現以三民主義統一中國的偉大目標。

民國七十一年九月廿九日

脫稿於臺北市中山堂國民大會

大

義

諍

言

苑國恩

行政院孫院長在立法院答覆質詢時說：政府的責任是保障復興基地的安全，解救大陸同胞的災難，關注海外僑胞的願望，施政不能以局部利益掩蓋整體利益，要求不同觀點的人建立共識。

這段話贏得絕大多數立委同仁及旁聽席上各界人士熱烈的掌聲。本人是經僑胞推薦、政府依法遴選的立法委員。抗日戰爭期間，出生入死，獻身抗戰，勝利以還，本擬留居國內，詎奈共黨叛亂得逞，乃出國深造創業。奮勉圖存。身經目睹法國從亡國邊緣上復興，中國自勝利凱歌聲中失敗，列名四強的短暫歡愉；抵不過三十多年沉淪的悲痛。幸而舉國上下犧牲奮鬥使光復的臺灣，能屹立不搖；擔當起復興重任，成爲數千萬僑胞精

神之所繫，殷切期望政府奮發有爲，完成光復神州之大業，是以聽到孫院長含蓋全局的政策說明，感到異常的興奮。事實很明顯，不摧毀共產政權，將被共黨摧毀。而共黨是一個極爲頑強的敵人，要想摧毀它，必須要三大力量的結合，那就是：復興基地，海外僑胞，大陸民衆。三者之中，僑胞是站在犬牙交錯的第一線，天天和共黨及其爪牙接戰的尖兵。復興基地軍民同胞是主力。大陸被壓迫的羣衆是內應。如果主力部隊不夠堅強精壯，則尖兵徒然招致犧牲，而內應自然不敢輕舉妄動了。由此可知復興基地團結進步，是全體中國人之希望所寄。反之，如果失去海外僑胞的支援，大陸同胞的響應，那僅是一座孤島，無

法長期自存。中共很明白，如果不能製造裏應外合的條件，便無法攫取臺灣。是以在華僑社會想盡方法施展其統戰伎倆。記得不久以前在法國，忽有不速之客來吾寓「造訪」說：「祖國竭誠歡迎苑先生回『國』訪問，『鄧副主席』準備接見，只要願意去的地方，當地首長必親自接待，食宿、旅行往返交通費用，完全由『人民政府』負擔。」我說：「對我如此『優待』，真是『受寵若驚』，但不知對『一窮二白』的同胞，有點什麼幫助？」共幹說：「那是四人幫當權時期的情況，現在已經改善了。我們替苑先生保留二張頭等往返機票，隨時可以取用。」我舉此例，說明共黨對僑界稍有資望的人，已採取「緊迫釘人」的手段，而僑界中亦存有可變的因素。華僑不論居留國外的歷程如何，無不衷心期望有個強盛的祖國作為後援，俾提高其在居留國的社會地位。中共得勢之後，僑胞心理異常矛盾，既希望國家強盛，又盼望共黨垮臺。既寄望中華民國政府

有大作為；又恐政府不堪負荷；被外敵內奸推下赤流深淵。復興基地的經濟繁榮社會安定固足以顯示實力，達到維繫人心的效果。然而華僑心目中比經濟繁榮更感重要者，厥為「三統」之光明遠照。那就是：推翻帝制，建立民國的「政統」。根據憲法，組織政府，治理國家的「法統」。繼承固有文化，復興固有文化的「道統」。「三統」繼續發揚光大，經濟發達才有所憑依。數千萬僑胞的向心力才能維繫於不墜。三結合的力量才能凝聚展現，國家前途才有可為。「三統」任去其一，則凝聚力喪失，臺灣只是一座孤島，可能接踵而來的是內部混亂，海外離心，共黨武力與心戰同時併舉，不知何以自保？這種情況的出現，是常識以內的事，却偏有少數抱持狹隘地域觀念的人，千方百計要取消政統，否定法統，硬說臺灣人不是中國人，當然截斷了道統。幻想外國人會出面幫忙，如果有的話，只有佔領，只有托管，而向中共政權屈膝投降，臺灣將從此沉淪



，整個中華民族亦將陷於萬劫不復境地。那些打算毀滅「三統」的人，也知道條件相差太遠，拾共黨牙慧，以合法掩護非法，以非法策應合法，交互鬥爭，逞其私慾，而以呼喊「開放黨禁，撤銷戒嚴，改變體制」爲鬥爭起步，打起「一千八百萬」人利益的招牌，便以爲無人敢撻其鋒，實則是把一千八百萬人當做白癡。例如：集會談的明明是所謂「國是」，做的是散發傳單，却謊稱「市政研討會」，如此公然欺騙，豈非視他人全是白癡而何？再以其最熱中的組黨而論，容知組織政黨，必先具備主客觀的條件。主觀的條件，一是有系統的理论依據，二是偉大的領袖人物。而領袖人物必須具備淵博的學問，恢宏的氣度，高尚的品格，濟世救溺的懷抱，而後審度客觀不合理的事實；是否妨害了大多數人的利益，據此提出化不合理爲合理的主張，透過羣衆理性的批判，據以爲行動準則。綜觀世界各國，凡具影響力的政黨，無不合於上述主客觀的要件。反之，

不管如何立異鳴高，只是競選期間的點綴品而已，試問熱中組黨的人，它的理論是什麼？領袖人物是誰？可稱爲領袖人物的主觀條件如何？陳唐山乎？張燦鑾乎？許信良乎？至於國內抱有此種心態的人，國內羣衆洞若觀火，無須呼名道姓。又有那個合於主客觀的條件，會成個什麼黨？再即作爲「口頭禪」的戒嚴法問題，接戰地區實施戒嚴，乃古今通例，中外皆同。金門、馬祖的居民未感不便，本島民衆何來不便？如果有的話，只是流氓、強盜、暴徒、匪諜；及企圖利用此四者的不逞之徒而已。基於保障善良民衆的安全，對這類的人實施禁制似乎太少；不是太多。它們常以「一千八百萬」人的利益爲辭，否定國家整體利益。詎知「一千八百萬」不但比大陸同胞是絕對少數，即與海外僑胞相較，亦差一半。持此說者，更是少數中之絕對少數。僑胞源自全國各省、各自治區、各部族，應該更具有代表性。假如有人要求政府應以僑胞利益作爲施政重點。以僑

胞人數為準，改變政治體制，其人非癡即妄。何況，中央政府遷臺以還，全部精力都用於建設臺灣，僑胞能否指為不公平；要求政府改弦更張。

華僑之所以向心復興基地，擁戴政府，就是為了政府確能作「三統」之代表。「三統」如果

變質，老實說：僑胞的心態是「寧附赤而不擁獨」！因為「赤」縱然是毒藥，却能產生短暫的抗奮作用。而「獨」，既無現在，亦無未來，徒充「赤」的墊腳石而已。所以如何鞏固政統，宏揚法統，振興道統，才是全體國民努力的方向。

天地元黃宇宙  
洪荒日月盈昃  
辰宿列張寒來  
暑往秋收冬藏  
閏餘成歲律呂  
調陽雲騰致雨

露結為霜金生  
麗水玉出崑岡  
劍號巨闕珠稱  
夜光果珍李柰  
菜重芥薑海醃  
河淡鱗潛羽翔

， 墨 翰 釗 裕 張 家 法 書  
。 供 提 長 鄉 賓 玉 王

# 說中國文字

田倩君

文字是文化的根本，中國文字是中國文化的根本；文化乃是人類文明進化的標幟。有了文字，人類社會才得光燦文明！然而人類邁進文明的初步，是在何時？那就要知道文字創始於何時，依唐蘭氏古文字學導論說：「中國文字創始應有萬年的歷史」，此說似嫌誇大。先師董彥堂先生依據考古資料，山崖洞窟，各種發現來證明中國文字應創始於新石器時期，去今約七八千年之歷史，那正是人類生活進入農業經濟社會之初期。人們從漁獵，遊牧而進到部落社會，聚居，人與人之間事故日多，接觸頻繁，結繩記事已不敷應用，迫於生活上的需要，於是圖畫物形用以記事（文字是大眾創造的，蒼聖董理之耳），這種繪製物形而成的文字，即所謂象形文字。許氏叔重說文解字敘云：「象形者，畫成其物，隨體詰屈，日月是也。」這是說就眼睛看到的事物，隨著物的形體曲折而逼真的描畫下來。易繫辭亦謂：「近取諸身，遠取諸物，以作八卦。」八卦雖然不是文字，但也是代表自然界一些事物的符號。「取諸身」，是做照人四肢五官的形象畫下來；至於「取諸物」，那就太多了，自然界一切有形事物都可以作為造字張本。如太陽畫成渾圓形，月亮畫一半圓，或作月肩一彎，山是連峯狀，川是水流形，這不能算是文字，畢肖的物形乃是寫生畫，是人有所感受外界的美好衝激，和內心的感情相互融滙之下發生一種自我表達的意念，而反應出似字似畫的渾然意象，這種意象的圖繪，作為藝術欣賞可以，作為記事符號有何不可？當時作者也沒釐訂他所作的是字抑是畫？雖不知作者的心意傾向，

後人揣度其形象意義而採用之，如歷史上那等響亮的九鼎，爲夏商周三代之重器，鼎上鏤刻的花紋，也就是銘文，正是這種圖繪，那時伯禹（夏代第一位帝王）奉了舜王之命治理洪水，九年而成，劃全國爲九州，於是採九州之銅，鑄鼎爲九，郊祀志云：「禹鑄九鼎，象九州。」左宣三年傳云：「鑄鼎象物」，「遠方圖物」；鼎如何會象九州？設想而言之，定是鼎上繪製圖形，乃是連續性的圖畫，應是將某一州之形勢光景，繪製於代表某一州的鼎上。「遠方圖物」，是將某一州所出產之特異之物，繪製於代表此一州之鼎上。圖繪之物形後世稱之爲象形文字，鑄鼎的意義，乃是禹平治洪水大功告成，鑄鼎爲紀念這偉大功績，使之永垂不朽，鼎上面的圖畫和物形卻不應當作圖畫欣賞，那都是文字的作用，這是在書畫未分之時，渾然一體，這便是書畫同源之原始古文。

圖畫文字不可能寫長篇，若敘事或抒情，那就整天也畫不出來。畫事，畢竟是少數人的特長，若沒有藝術才份，畫什麼也不象什麼。至於簡單的形意符號就容易畫了，使用也方便，從此爲了求方便求效果，則漸漸出現了形符意符文字，即是以線條書寫的符號文字，此後文字便脫離繪畫的範疇，各自分道發展，各自開拓境界，繪畫向著美術方面開展，文字則向簡約而以表達心意爲主旨，向多的方面發展。到商代圖畫文字只可用在鼎彝等器物之上，作爲藝術品欣賞了，而商代通行文字即是本世紀（一八九九年）殷墟出土的甲骨文，其中十之八九都是意符文字，唯有少數還保持著圖畫痕跡而已。

中國文字從商迄今悠悠三千餘年，在字形上演變多次，卻並沒有多大改變，演變是演進，是向著應用方便而演進，改變則不然，那是澈底改革，就如埃及文字，起源也是象形字，使用了兩千多年，後來改變成爲拼音字，埃及爲世界最早開化的國家，歐洲許多國家的字母都是沿埃及而來，埃及文字改變爲拼音字，整個歐洲各國也都改變爲拼音文字，他們上古的學術文化，人民都不認識了。雖然他

們有五千多年文字的歷史，卻是等於被拼音字給截斷了，把上古歷史文化切除一半。而中國文字則不然，從遠古圖畫文字到商朝甲骨文，周代金石大篆，秦代小篆，漢代隸書，直到草楷，演變有七次之多，若把歷代形體不同的文字放在一起，細細觀察，即如未嘗研究過古文字，也不會感覺陌生，許多字會覺得似曾相識，因為我們的文字是目治文字，始終不離宗。直到如今，仍保持著初創時每一個字的形音義三方面的作用。先說字形，在古文字（商周文字）中沒有筆畫上的限制，一個字有簡有繁，有數種或十數種寫法，卻都有它的原則，並非任意塗抹。有人說「甲骨文字還是在草創期中，縱橫顛倒，沒有一定規格」，這話是錯誤的。甲骨文字記事辭的書寫法，完全是從上而下行，自右而左行，唯有卜辭（占卜之辭）有的行列左行右行不一定，文字有反正或顛倒之寫法，那不是常例，而是占卜時有正副兩卜，列於龜版中縫左右，爲了求文字的相對稱，故有反正的寫法，爲求行列的相對稱，故有左行右行的列法，骨版亦有此種現象，要瞭解商朝文字，非深入研究，始可得知商代文字是如何成熟而完美！

在造字之初，一字只有一音一義，但因社會生活日益進步，象形文字不敷應用，而有形符、意符文字，亦不敷應用，而又有形聲字的創造，於是孳乳而漸多了，在一字之中又有引申與假借之法；如此則一字不止一音一義，一字作爲名詞、動詞或形容詞，其音讀即有所不同，義上有所變化，音上亦有變化。至於引申、假借之法，不止今日如此，遠在商朝即有此權便之法。

字音，不說古音，只就千餘年前，南朝齊梁時代，沈約等製定之四聲一平上去入，且聲分陰陽、洪細，與開齊合撮等呼之別，因爲聲韻上有如此嚴格之分際，所以才會有我國特有的詩與詞，這種優美之倚聲文學。

字義，譬如「安」字，是一個女孩坐在房屋裏，寫作古文則是宀，女孩坐在房屋裏才安全，可見三千多年前的教育，教女孩守閨門。「字」字，是在房屋之中育養嬰兒，愈生愈多，寫作古文會，則是一襁褓中的嬰兒睡在房屋裏。說文云：「字者，孳乳而浸多也。」每一個字都具備著形音義三位一體，所以各大學國文系都開有文字學（字形學）聲韻學（字音學）與訓詁學（字義學）的課程。學國文的是要用心學習此三種學問，將來方可探討我古代學術（經史子集），此三者乃是打開上古學術文化的鎖鑰。

觀察古人造字的苦心，形音義在任何一字之中表現的貼切無間，試舉兩個常用字借觀一般，如「笑」字，其讀音多麼柔和，非面帶笑容讀不出它的聲音，讀「憂」字，自然眉梢雙鎖，每一字細心玩索，都具有其深遠之意，妙趣橫生，若似和蒼聖話言一室之中。所以以古人為師，以古人為友，這就是讀書的妙境，也是中國文字的妙境。

我國版圖蕩蕩（約一千一百二十萬方公里）山川迴繞，人口衆多，江河風俗不同，南北語言各異，西北高原與東南湖海之人相遇，談話甚為尷尬，然而只要用筆寫出，大家相視之下發出會心的微笑，彼此感情即可溝通，猶如一家，所以數千年來民族的團結，國家的鞏固，偶為外族侵入，不久則自願歸化於吾文化之下，這都是我國文化淵遠所致，文化淵遠猶賴我文字一脈相繫的精神。所以四海如同一家，這就是我們文字的統一功能，瑞典漢學家高本漢氏曾說：

中國這個大國裏，各處地方都能彼此結合，是由於中國文言，一種『書寫的世界語』作了維繫的工具，假使採用音標文字，那麼這種維繫的能力就要摧毀了。

外國人對於中國文化瞭解之深，比我們自己還清楚的多。我們近若干年來還有人在嚷著改革文字，幸



# 道德重整與社會紀律建設

王洪鈞

七十一年八月份 國父紀念暨動員月會講詞

各位長官、各位女士、各位先生：

二十多年以前，我曾在本會第三組擔任組長職務，故對本會的人與事以及一草一木都有濃厚的感情。今天奉 秘書長之命前來參加八月份的國父紀念暨員工動員月會，乃得乘機回來問候各位，一敘舊情，并向各位作一心得報告，還請各位多多指教。

光復大陸這件事，是我們國家的總目標，任何人都不應忘懷，而必須在這件事上，投下自己應盡的力量。但是以目前的社會情形來說，國人對這件事的關懷與努力，可說一天比一天的減少而近於冷淡，果然如此，這真是一件令人担心的事情。

上個月讀到孫院長在國建會的致詞，說：「

國人在追求物質生活享受的同時，要兼顧到精神與文化的生活」，這是一項非常平實而切合目前急切需要的事情。今天一般人腦子裏所想的，多半是如何追求更高物質生活的享受，獨將精神文化生活拋棄不顧，使兩者不但不能和諧，而且相差一段很長的距離。雖說高度物質生活的享受，也許可以滿足建設台灣的成就感；若能將精神文化生活提高，與物質生活的享受發生平衡作用，相信定可使危害社會秩序和安寧的殺人搶劫事件減少，使社會風氣獲得改善。但僅憑這種文化意識的取向，就能負起光復大陸，以三民主義統一中國的使命嗎？殊值得懷疑。

追求物質生活的享受，可說是一件好事。在此情況下對國民的精神與言行，加以道德的約束



也是好事。但在光復大陸這個國家的總目標下，上述取向的文化生活仍是低層次的精神文化生活，不能產生某種沛然莫禦的國家精神力量，以完成光復大陸的使命。故此，光復大陸的事最重要的是救國道德的重建，是提高精神文化生活的層次。

今天大家所關心的是經濟的問題，很少人提到文化危機，但事實上，文化危機比經濟危機更嚴重。如果我們不能把當前社會以自我與利己為取向的低層次文化意識，提升為利國利民的高層次文化意識，那麼，光復大陸，以三民主義統一中國勢將成停留在口號的階段，難以很快的實現。

但救國道德重建與社會與文化建設，最中心的問題，是要如何加強憂患意識。質言之，便是心理建設。心理建設已是當前刻不容緩的工作。

今年六月二日蔣總統經國先生在中常會曾說：「今後如何正風勵俗，加強憂患意識來振奮蓬勃的朝氣，促進社會的進步，是教育界與新聞界

共同的責任。」這雖是在國民黨中常會的說話，但可當作是對國人的一篇剴切訓示。如果人人都知道有以加強自己的憂患意識，不但可以促進社會的進步，即是完成光復大陸的國家總目標，當是指日可待的了。

心理建設在復國建國的工作上，是最重要的環。國父領導國民革命曾經過無數次的挫折，一項主要原因便是一般同志對革命的目的不甚了解，意志不夠堅強，所以國父在民國七年便完成「建國大綱」「建國方略」「孫文學說」。尤其是「孫文學說」其實就是心理建設的藍本。先總統蔣公在民國廿三年提倡新生活運動，廿八年又提倡精神總動員運動，頒佈精神總動員的幾個目標，包括革除醉生夢死的生活，養成奮發蓬勃的朝氣，打破苟且偷安的習慣，打破自私自利的企圖，和糾正紛歧錯誤的思想種種。由此可知國父完成第一階段之國民革命，先總統蔣公領導抗戰勝利，得助於心理建設之處正多。今

天我們所面對的是中共敵人，復國建國的工作比國民革命的任何階段更爲艱鉅。因此，心理建設工作，必須更爲加強才能完成歷史所交付給我們的責任。

心理建設的工作是多方面的。但在今天由於追求高度的物質生活享受，而使精神文化偏枯，憂慮意識日漸消蝕的情形下，國民似應具有下列幾點體認：

(一) 培養歷史責任感——國父繼承堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子一貫道統，發明三民主義，領導國民革命，推翻滿清帝國，建立民主共和的中華民國。先總統 蔣公繼承國父遺志，繼續領導國民革命，北伐統一，抗戰勝利，光大了 國父的志業。不幸共匪叛亂，竊據大陸，斬斷歷史，拋棄道統，毀滅中華文化。國人今天既言實行三民主義，發揚中華文化，接道統立正朔自是歷史的使命，所以我們必須要有一種歷史的使命感，更要以完成這種使命爲取向，

從事文化建設工作，才能提昇精神生活的層次。

(二) 認清今日的時代——今天是什麼時代？這是國民革命的第三階段，也是最重要的階段。我們處在這個時代之中，自應時時警惕，無論一言一行，都要針對時代要求和國家的需要，爲救國救民而努力。

(三) 認清所處的環境——我們退守台、澎、金、馬目的是要收復大陸。因此在心理上我們絕不可錯把「杭州當汴州」，求一時之偏安，而要爲國家前途著想，爲大陸苦難同胞著想，更要爲中國人的子孫著想，不能存有絲毫苟且偷安的心理。

(四) 認清自己的職責——我們是中華民族的炎黃子孫，今天雖退守台灣一隅，但面對毀滅歷史文化、拋棄正朔道統的共匪，我們應負起復興中華文化，繼承道統之使命。換句話說，我們這一代身縮民族存亡絕續之重責，自不能逃避責任，而貽後世子孫無窮之恨。

(五) 知道自己應做些什麼——今天我們必須攜手合作，團結一致，捐棄小我，共赴國難。

以上所說五點，是現在我們作一個中華民國國民應有的認識，也是加強憂患意識最基本的做法。而在此追求高度物質生活享受的生活模式下，若不加強憂患意識，以提高精神文化生活的層次，則此高度物質生活的享受，將不會持久。這是可想而知的。歷史的例證甚多，無須列舉。簡單的說，倘光復大陸的國家目標不能實現，個人前途無以自保，更何言物質生活的享受。

培養憂患意識，只是心理建設的要務之一。而心理建設的工作，可稱千頭萬緒。政府遷台以來，所提倡的中華文化復興運動，「五守」運動，以及「革新、動員、戰鬥」之提倡無不是心理

建設之工作。但檢討起來，今天社會風氣之敗壞，日甚一日，故心理建設工作，必須積極加強，以帶動社會紀律之建設，提高精神文化生活之層次，而與追求高度物質生活之享受，獲得協調與平衡，減少生活方向之偏差，才是生活之正軌，亦才能厚植國力，以完成光復大陸之神聖使命。

孟子曾說：「無敵國外患者，國恆亡。」「生於憂患，死於安樂」，可見憂患意識之培養與加強，不但有關國家的存亡，且與個人的生死榮辱，也有密切的關係。故我們必須時刻警惕。

加強心理建設，激發憂患意識，提高精神文化的生活層次，都是今天亟待推行的工作，因問題牽涉甚廣，且因時間所限，無法作更深入的述說，就誤各位寶貴的時間，請多多原諒，謝謝！

# 道德重整運動的今昔

陳紀滢

## ——盼青年朋友們加入行列

爲了年輕讀者朋友，我再寫下這篇小文。因爲二十一年前，我曾在大華晚報詳細介紹過「道德重整」（以下簡稱M R A）的來龍去脈，老一輩的人容或尚有記憶，青年一代恐不盡明瞭，甚至不知道這個運動的由來。

### 運動的產生

按照M R A的說法，它本身是種生活方式，一種力量，是革命不是什麼「運動」。可是，在東方社會習慣要在名詞之前後加上一個形容詞。如「道德重整」之後應加一「會」字，可是M R A不承認。因爲我們說它是一種「運動」，它也

不謂然。不過我爲了行文方便起見，姑且把它稱之爲「運動」。

這個運動的產生，是由於創始人布克曼博士（Dr. Frank Buckman）經過多年宗教信仰、傳教經驗、東方哲理的啓示與他個人的睿智才誕生的。

布克曼博士立志挽救世界噩運，免除人類淪亡的志願，但到了一九三八年夏天，他才得到新的信念。那時他正住在德國東部福羅頓特（Friedenstadt）城外一家名叫渥達斯特的旅館。距離旅館不遠處是馳名的黑森林，它的面積延伸至遙遠的河谷。當暮靄映在山巔，一抹斜陽正從

樹梢射入林蔭時，布克曼博士低首徘徊深思，背着雙手，在這裏來回踱步，約有兩小時之久，他才尋覓到上帝的指示，決定把他的理想命名爲「道德重整」(Moral Re-Armament)。接着他便在東倫敦一個勞工大會上正式宣布，立刻得到美洲及世界各地區的熱烈響應。因此黑森林與渥達斯特旅館便成了M R A的搖籃。一九五六年，福頓斯特市長爲紀念M R A的誕生地，特把黑森林區的一條路，改名爲「布克曼大道」以誌不忘。一九四八年第二次世界大戰結束已有數年，布克曼重返福市，他曾住過多次的旅館，尙鬆着灰暗的油漆，代表着曾充做軍事醫院，旅館主人老寡婦佛茹。盧絲聽說他要來了，閤家大小連夜爲她們毫無儲存的廚房與咖啡間，購買東西，以備招待他與二百名同伴來德國上演道德重整名劇。她以此事爲榮，儘管她們無法如戰前那樣侍候週到。

布克曼博士對他所首倡的「道德重整」，曾

有下列解釋：「道德重整運動代表一種沒有偏見的生活水準。它與任何積極性行動均有相同之點，適用於每個人，超越黨派、人種、階級、宗教信仰、個人觀點之上。」「道德重整的意義，便是誠實、純潔、無私與仁愛——但要絕對的；並通用於個人及國家雙方。道德重整是一股改變人類的力量，朋友也好，敵人也好，他人或其他國家。」「道德重整運動的目的是雙重的：第一是使上帝恢復到至尊的地位，成爲一股引導國家生命的力量；其次便是加強一個國家內的民心，因而建造健全的國家生命。」「道德重整必須深入世界上每一個人的心中及每一個家庭內。」「道德重整運動是一項時間的競賽。它要長時間內改造人類與國家。它提供給任何人與任何國家改造的機會。」

他又說：「意識形態，是新舊約中所指的花崗石；但今天許多人不接受花崗石，却接受糖塊，因此，我們不能治癒唯物主義的病態。」

卡爾·亞當教授在一篇論「世界道德重整與西方基督教」文中說：「道德重整，顧名思義，不僅是一種倫理運動，也是宗教，一種產生自最深刻意念中的基督教運動。但它既非如天主教有誥誡，也不似一般基督教會那種情形。它的目的在恢復人性的良知，並把舊有的信念，予以新估價，而加以重視。」又說：「布克曼博士常常憶起先聖伊納·邱斯洛約拉所說的話：『給我十二個真心獻身於上帝的人，我就可將世界改變！』布克曼不想另行創設基督教會；他是要重新建立個人對道德與宗教的經驗，因而使宗教活躍起來。所以大批宗教徒與非宗教徒，無論基督教、天主教、佛教與回教，相率來歸。」

### 牛津執教與牛津團契

布克曼博士於一九一〇年代，離美赴英，最初在劍橋大學任教，不久又在牛津授課。牛津團契（Oxford Group），就是促成他奉獻於上

帝的一個教會組織，當時鑒於教育種種失敗，他一面將自己奉獻，一面為他的理想奮鬥，為達到他的目標，他離開歐洲遠涉重洋到東方來。

### 中國文化深深影響了他

布克曼博士到東方來，也懷有西洋人好奇心。他先後與我國父孫中山先生（約在民國六、七年間）及印度甘地晤談，並拜訪了曲阜孔廟。在牯嶺及漢口停留多時，與各地英美傳教士接觸。他熟讀了中國的「大學」、「中庸」（辜鴻銘譯本）等典籍，他受了中國孔子哲學的啓發，於是鑄成他道德重整的最初理想。

當時，他看了西洋人在中國傳教的方法與生活，他斷定這些人一定失敗，因為他們往往以次等民族看中國人，只有在教堂時在一起，其餘時間多半遠離。自己住的是花園洋房，吃的是牛油麵包，完全與中國人隔絕；但口口聲聲叫「上帝呀！耶穌呀！」不能與教友同樣生活，如何能傳

道？他認為西洋人在民國初年傳道，完全形式化，沒有紮根！

當時，他也把這個意思，警告南京、漢口及長江流域的外國牧師，希望他們改變傳道與生活方式，否則永無成功之日！

他回到英國去，曾先後把他的理想概括為「世界哲學」、「世界一家」及「世界力量」為努力目標，向各地宣揚。直到一九三八年，也就是第二次歐戰前夕，中國抗戰已屆週年之際，布氏才毅然擎起「道德重整」的大纛，向世界進軍。

### M R A 在柯峯

約於一九五〇年代，布氏在瑞士遇見了一位旅館主人，他在瑞士距離日內瓦七十公里蓋特爾小鎮的山上，擁有一所可容八百人的旅館樓房，願意捐給他做為M R A的總部，於是他接受下來，為世界道德重整找到了發號施令的司令台。

中國人先接觸M R A是在美國密歇根州的麥

金諾島，其後才是柯峯總部。我跟隨何將軍等去柯峯，M R A正處於巔峯時期。那年，一九六一年，世界各國到柯峯的共有一千一百十三名，包括來自世界的四十六個國家，拉丁美洲一〇七人、美國一三五人、英國八二人、法國七九人、德國六五人、非洲一〇五人、亞洲五〇人、澳洲三〇人、瑞士八五人，再加上奉獻這一運動的數百人，濟濟一堂，可謂盛極一時。

參加大會的人，除了像中國何將軍這樣地位的人外，尚有法國的總理徐滿、德國總理艾德諾、日本首相岸信介、印度總統柯大南博士、緬甸總理宇努、吳廷琰姪女，以及無數外長、大使、將軍之流，都曾參加過這裏的大會，可以說冠蓋滿柯峯，其氣勢不亞於當年的聯合國。

### 它是個反共團體

M R A曾組織過至少二次劇團，一次叫「虎劇」(The Tiger) (以南美青年為主)、一次

叫「龍劇」(The Dragon) (以中國青年爲主)，前者曾在歐洲、美洲及非洲重要城市上演；後者先後在歐洲、美洲及亞洲演出(在臺北曾演出多場)。兩劇均以改變人性及實行人道的意義爲主，在意義上充分包括了反共的意識，最後歸結到「天下一家、世界大同」的主題。

那個年代——一九六〇至一九七〇——MR A整天價包着飛機，雲遊世界，爲宣揚四大信仰宣傳。它不但以集體行動震撼世界各大都市，它的電影片也映遍了全球。我們在柯峯白天除開會外，夜晚一定有音樂會、演奏會及舞台劇上演。

我親自欣賞過的舞台劇有：「梯子」、「選擇」、「暴風」、「真實新聞」、「我們在明天」、「葉格夫人」、「歌劇」及「壞蛋」等。電影有「崇高的經驗」、「巴西人」、「希望」、「新美國人」、「自由」、「非洲軼事」等六部片子。

通過文藝宣揚，道德重整最有效，也最動人。

因此，共產黨非常痛恨這個團體，當時莫斯科及北平都經常以廣播及文字侮蔑這個團體。莫斯科會公開斥責說：「MRA是一個資本主義團體，它的一切動作，都是反動的！」

MRA不知改變了多少共產黨人，故有此「責罵」。

布克曼博士於一九五一年在麥金諾島道德重整時，曾憶及與愛迪生一段談話。愛迪生問道：「天上是否也安了電燈？」「自然，」布克曼答道：「請您放心吧！天上早已大放光明，閣下儘管照顧近處好了！」在密歇根格林菲特地方，福特並爲愛迪生建立一座實驗室，他實對近代文明有貢獻。

### 由盛而衰

當年布克曼博士在世，每次捐款，至少可得幾百萬美金，甚至逾千萬。我留柯峯四十五天當中，曾目覩兩次捐獻盛會。來自世界的財閥，



一張支票就是幾百萬美金，真令我們過慣窮日子的亞洲人吃驚。那時亞洲方面也只有日本人捐款，但為數頗微。捐最多最大數目的人還是來自美國工商界與華爾街的大亨們。英、法、德、瑞也有，不過不如美國那麼大方了。

布克曼博士於一九六一年八月八日逝世柯峯。他的第一個大弟子（追隨者）彼德·郝華德（Peter Howard）又於隔一年死在秘魯，MRA的財務受了極大影響，包機週遊世界之事，即不再見。近年來世界經濟衰退，愈受影響。

我一九六七年與一九七二年去時，常年奉獻者已寥寥無幾，到暑期即有訓練，也無昔日風光。領導人之重要，為一切事業樞紐。

據藤田幸久告訴我，目前經常在柯峯的仍有數十人。暑期也常有各國接受訓練的常達百人。近年來，多靠瑞士、西德人捐款，維護一座大樓。但倫敦、巴黎與西德尚有MRA HOUSE。我所認識的那些前輩老的老，死的死，已所餘無

幾。故近幾年來，又出現如柯瑞治、司密斯等年輕人繼承衣鉢，他們都是英國人。可知布克曼博士的功業，特別受英國人重視，而有意繼承。這次小田原會議，外國人仍以英國人為多，可資證明。

### 中國MRA的現狀

中國MRA從開始就是由何敬公領導，他老人家前年還去了柯峯。其次是熱心的羅時實教授不幸已於數年前故去。查良釗教授近年多病不能經常參加活動。另外有趙王素珍女士已移民美國。筆者窮忙終日，無暇及此。幸有劉毓棠教授，不但在中國文化大學設有「道德武裝（註）研究所」，他並領導一個「合唱團」在臺北工作。近來又在臺南開班訓練。中南部有許多青年及教育家默默的為此一運動繼續努力，誠為可喜之現象。惟要想振昔日「雄風」還需要工商界大力支持不可。並且要蔚成一種「社會運動」，深入學

校、團體及家庭，才易收效。如今人慾橫流，道德低落，普通宣傳，已不足以打動人心，非有像 M R A 這樣團體、這樣辦法，才能收立竿見影，以及潛移默化之功！

這些年來，幸有日本工商界爲此一運動奉獻犧牲，因此才挽回了頹勢，M R A 運動正蓬蓬勃勃向前邁進。「日本能，我們爲什麼不能？」「日本工商界肯，我們又爲什麼不肯？」深盼我工商界思之！

註：Moral Re-amerdment，劉毓棠教

授主張譯爲「道德武裝」，故近若干年來，在報紙所見消息均爲「道德武裝」。我曾與若干前輩請教，他們仍主張用舊名，因中國人傳統上重「含羞」也。但我也反對用「道德武裝」，特此陳明。（七十一年七月廿六日）

## 圍爐夜話

• 心能辨是非，處事方能決斷；人不忘廉恥，立身自不卑污。

• 忠有愚忠，孝有愚孝，可知忠孝二字，不是伶俐人做得來；仁有假仁，義有假義，可知仁義兩途，不無奸險人藏其內。

• 權勢之徒，雖至親亦作威福，豈知烟雲過眼，已立見其消亡；奸邪之輩，即平地亦起風波，豈知神鬼有靈，不肯聽其顛倒。

• 自家富貴，不著意裏，人家富貴，不著眼裏，此是何等胸襟；古人忠孝，不離心頭，今人忠孝，不離口頭，此是何等志量。

# 加強親職與道德教育功能

劉呂潤璧

## 談青少年犯罪趨勢的惡化應如何予以遏止

法務部長李元簇在立法院報告，青少年犯罪情形，近年來愈形嚴重，臺灣地區未滿十八歲少年犯罪審理案件的人數，民國六十八年為八千二百一十一人，六十九年為一萬零九十二人，七十年為一萬六千零二人。各級法院檢察處執行有罪的十八歲至二十歲的青年犯罪人數，六十八年是九千六百五十七人，六十九年是一萬零四百七十二人，七十年是一萬一千二百廿四人。另一個更令人注目的事實，是青少年犯罪年齡也有降低的趨勢，十二歲以下兒童涉及犯罪行為的指數，六十八年為一百，六十九年升為一百三十點二八，七十年則升為一百八十點八。這實在是一項極可憂慮的情形。

李部長提出更進一步原因分析，謂家庭因素居第一位，有些父母放棄了對子女教養的責任，子女犯錯送進警局即不再領回，警局無奈只好轉送觀護所，在少年輔育院中，有的少年呈現精神不正常現象，家長也不予理會。第二社會因素，第三青少年本身的生理及心理因素。我們認為上述原因分析具有充分的正確性，十個不良青少年中有九個，是由於家庭缺少溫暖、和藹及親愛的關係。而家庭所以缺少溫暖、和藹、及親愛關係的原因，不外乎夫婦感情不睦，甚至離異，或者父母均有工作，沒有時間照顧子女，或者父親在外工作，而母親經常打牌或有其他嗜好。因此，我們願鄭重提醒為人父母者，對於子女應有適當

的照顧，而對子女的愛尤爲重要。並非將子女交給學校，以爲有學校去教育，就一切交給學校了，那是不可理喻的事。

在學校與家庭方面也缺乏適當的連繫，孩子們背着書包每日早出晚歸，或甚至不歸家，究竟是否

在學校上課，或者每日下課後的情形學校不瞭解，家庭也不知道，孩子們整個下午在電動玩具店、或遊逛於熱鬧的電影街、上咖啡館、或撞球店，逍遙自在，養成遊手好閒的墮性。日前報紙刊佈一個十五歲的少女，在咖啡店裡被兩個男子挾持，坐汽車至住處予以強暴，雖然是少女往警局控告，但後來她又自動撤回，可知少女的行爲並非完全出自強迫。迨警局通知少女的家長來警局領回其女時，少女的父母謂她已出走一年多不回家，父母已經與她斷絕父女關係。一個少女淪落到這種地步，可悲可憫，雖然少女的本身的生理或心理不無問題，但父母沒有盡到做父母的責任，才造成了這種結果。行政院對防止青少年犯罪，採取

一連串的措施中，有一條「強化親職教育功能」，這種教育功能只有家庭中的父母方能做到，其他的人難能越俎代庖的，我們希望爲人父母者務須擔當起這份工作，不僅是擔當起來，而且要特別加強。這是避免子女走入歧途的重要辦法。

其次，在學校方面，對於學生的教學，現在是過分強調了智能教育，而忽視了德育的教育。學校所以偏向智能教育，與上層的教育政策不無關係，在最高教育決策當局當然沒有忽視德育的意圖，而且在各方面還有加強道德教育的表示。不過只是口頭或文字上的重視，在行動上却適爲其反，因爲教育當局採用的聯考方式，只有加強各級學校對於智育教學的惡性競爭，而忽略了德育。所以，我們建議如果聯考方式沒有其他辦法予以取代，至少在聯考科目方面可以考慮加考德育的科目，或附在國文或三民主義一科內，延長考試時間半小時或一小時，各別計分。這德育一科是考試學生對於修身處世的道德箴訓及法律常

識能有多少體認及瞭解，這樣就加強學校對道德教育的注意。以聯考行動來促使學校重整道德的訓導。我們覺得這是一項可行的具體辦法。

總而言之，青少年犯罪的趨勢，在量與質的方面，都日益惡化，為拯救下一代，社會各方面

不能袖手坐待其變化，應該現在即用全力作防止措施的行動，空口叫口號是沒有用的，必須起而具體行動。家庭、學校、社會三方面齊起努力，作密切的配合，青少年犯罪趨勢的惡化才能遏止！

## 河北平津諸鄉前輩新春鴻禧

文珊塾居中部，濫竽東海大學教席，疎於候問，久歉於心。新春團拜，例在元旦之晨，未便北上。倘異日嘉會有期，當專程趨候。又前應邀恭錄溥泉先生嘉言懿行，為「北方之強」。倘能商得史會同意，俾諸鄉前輩便於人手一編，以便指疵賜教，則幸甚矣。特此，恭候節禧，事業發展，前程遠大。

鄉後學 徐文珊 再拜

七二、春節

台中市水源街十八巷十二號  
(〇四二)二三〇九四九號

# 青年思想的正常發展問題

劉呂潤璧

在青少年問題中，大家只注意到「太保」「太妹」的滋事，却甚少察及青年思想正常發展問題。他們因為活力充沛，喜歡對一個問題質疑辯難，對現實易感不滿，對傳統挑戰態度。我們不要以為能灌輸他們書本上的知識，使他們獲得科技知識或了解共產思想毒素為已足，事實上，我們更應引導他們的思想向正常途徑去發展，那才是文化教育的百年根本大計。

從中國婦女週刊「華曼信箱」收到的函件中，我們可以看到當今男女青年內心的苦悶，包括了讀書、升學、戀愛、交友、就業、家庭各方面。他們常常徬徨在人生的三叉路口，而不知向那一方面走。西方人士在遭遇困難時，可以用祈禱來

求得個人的心靈安和，從而產生了生的意識，基督教義早成為他們生活習慣的一部份。這在中國人就很難，知識青年大都是無神論者，他們的自信心很強，一旦遭遇挫折使他們喪失了自信心時，他們便陷入痛苦的深淵，沉淪無法自拔。在不久以前，專家報告指出大學生有很多患心理疾病，便是正確的例證。

一個對文化、學術有興趣的青年，假使他有很高的天資，他可能便會對老師所教的感到不滿足，於是他便鑽到圖書館裏去，博覽羣書，因此便有了很多的學問，這自然是一個優秀青年了，我們對他的愛護和期望當為不爭之論。但青年是具有鋒銳意氣的，好的方面固可創造、開拓；壞

的方面也容易流於橫決、破壞。因為近代知識浩如煙海，一個求知慾過於強烈的青年，他拼命吸收的結果，可能造成消化不良症，他以半生不熟的文化思想，向傳統反抗，在固有文化「花菓飄零」的今天，顯然難以再換上橫裏一槍！「太保」「太妹」的胡鬧亂攪，充其量不過是破壞社會與家庭的安寧，而一個肯刻苦用功，求知慾強，喜歡深思的優秀青年，假使我們讓他走入「魔道」，而不加以培植和引導，那他表現出來的，必然是以偏概全，對一切都加以否定，其影響的深度尤將大大超過「太保」「太妹」的為非作歹！

我們對於知識青年不能驕縱，這樣愛之適足害之。特別是教育文化界人士，遇到青年有問題發生，應該設法為他們找到正確的答案，對的就說對，不對的就說不對，不可以模稜兩可的態度

，使他們誤以老輩的人盡是「鄉愿」。

在英國大學中，實行一種「導師制度」，將學生分成若干組，由富於學術修養的教授分別領導他們，在生活、求知、做人、處世各方面使他們獲得親炙、薰陶之益。「他山之石、可以攻錯」，我們認為英國大學所實行的制度很有參考的價值。

教育的目標應「德、智、體」三育並重，而文化自亦以維護固有傳統、吸收良好的西方文化為準則。我們究竟做了多少呢？這是所有教育文化界人士大家應虛心檢討的問題。當然這個問題牽涉至廣，非本篇所能詳述，但以固有文化為方針，讓知識青年在實際生活中能藉以解決他們的困難問題，使他們從現實中了解固有文化的價值，當係青年思想。

# 亞洲華文作家今後創作的方向

陳紀滢

## ——謹向大會作家們貢獻幾點淺見

### 一 前言

自二次大戰以來，世界變化很大，尤其亞洲變化更多；不但戰前的殖民地紛紛獨立，且中國大陸淪為共產政權，越南於久戰後也改變了政體。中南半島至今騷擾不安，臺灣海峽已對峙多年。南北韓藉三十八度線各守疆界，但時有警號，自北傳來。香港彈丸之地，由戰後不到百萬居民，於今竟麇集五倍之衆。大陸逃港難民，無日無之。自由與奴役僅有一線之隔。馬來與泰國困於剿共戰事，非境內部也不無隱憂。日本時以索還北部島嶼，為內閣爭取民心的號召，而蘇俄勢力已擴展至中南半島。以上種種都反映亞洲地區的

不安與包藏着無限隱憂及埋伏着導火線。這些隱憂，什麼時候表面化，導火線什麼時候爆發，靜待時間予以決定。

然而，在這同時，亞洲若干地區，在對峙與長期無戰爭狀態之下，由於實施土地改革，使耕者有其田，農民首先獲得生活上的改善，使民力復甦；又由於有計劃地改良庶政，使農業社會漸漸蛻變為工業社會。若干海島經濟國家，紛紛爭以對外貿易以發展經濟，二十餘年來，都有飛躍進步及重大成就，其中尤以中華民國、韓國、新加坡及香港等國家及地區，有顯著的收穫，已被世界經濟界視為奇蹟，並推崇已廁身開發國家之林，緊緊追蹤於被許為經濟大國日本之後，誠為



可喜的現象。

但同時，我們也不能不痛心的指出中國大陸經過三十多年以來共產政權的統治，九億多老百姓竟落得個一窮二白，身無長物，被外國旅客形容成回到中古世紀的社會景象。他們的一般生活水平與臺灣相差十倍。若干單項統計數有差數十倍及百倍者。中共政權也承認有「三信危機」與「幹部與黨員均不相信馬列主義」，同時希望「實行三民主義」及「國民黨回來」、「政治學臺北」、「經濟學臺灣」等等口號，都在大陸喊出。這些都是事實，可見諸中共的宣傳資料。

不但如此，自一九七四年以來，中南半島的海上難民，溺死在猛浪洶濤中的不下百萬，而倖能獲救，被世界各地收容的，又何止數百萬人之多？越共造了這麼大的孽還不算，更進一步侵略高棉，使難民逃往泰國，影響了中南半島的經濟社會與人民的正常生活。

這真是黑暗與光明的對比，地獄與天堂的差

距！作爲人類心靈的工程師們，對於這種活生生的現象竟無動於衷嗎？被人譽爲最敏感的作家們，竟充耳不聞，熟視無睹嗎？我們可以逃避這些事實嗎？我們爲什麼不拿出良知來，握起我們的筆管，深入地描寫耳聞目睹的現象，以儆惕世人，以糾正世人，使人人受到鼓舞，朝向共同享受民主、自由及安和樂利的生活方式，使大家都有獻身於人道世界、大同世界的機會。而使整個亞洲爲世界最具影響力的一個區域，在人類和平的道路上，使我們貢獻出最高的智慧。

## 二 幾個重要寫作方向

如果以上的基本原則不錯，則今後亞洲作家們似乎可在以下幾個方向努力：

(一) 描繪亞洲區域共產制度下的人民生活；(二) 描繪中南半島人民的遭遇；(三) 描繪亞洲區域經濟的成長與社會的變遷；(四) 強調人性的尊嚴，以促人類之和諧與進步。

這裏容我依序說明我的微意。

(一)描繪亞洲區域共產制度下的人民生活。共產制度之興起，雖將近七十年（一九〇七——一九八一），然為害亞洲最烈的却始自一九四九（即民國三十八年）的中國大陸之淪陷。起初人民還幻想共產制度是解決人類貧富不均的一副萬靈丹，但不旋踵間，富的變窮，窮的更窮了。三反五反、參軍、三面紅旗、反右傾、整風、清算、鬥爭，種種迫害人民的辦法，繼續不斷推演出，致人民初嘗制度所給予的壓榨與虐待，使人民痛苦不堪。及文革十年，更鬧得天翻地覆，雞犬不寧。據中共自己招供的，文革十年，直接死亡的，不下六千萬人，間接受害的達兩億人之多。所謂「四人幫」打倒後，中國大陸上的號稱九億人口的老百姓，滿望改弦易轍，使人民生活得下去，誰料四五年来，人民生活不但未改善，反鬧得個「一窮二白」、「生活原始化」，遭人人唾棄及有「與汝偕亡」之痛。西洋人旅行大陸一

遭，稱之曰：「世界上最大的貧民窟」！

這是何等令我們同為黃帝子孫的中國人痛心的事！我們多數來自大陸，生長在農村，曾在幼年時代度過儉樸生活，但絕沒有夢想如今大陸人民生活還不如六七十年以前！那個年代，除天災、人禍（軍閥作亂）以外，平常總是吃飽喝足，無凍餒之憂。現在凡物需票，而且買一個雞蛋也需排隊等幾個小時。

兒子鬥爭父親、妻子揭發丈夫，種種不人道、無倫理事故之發生，成了家常便飯，視為尋常。這簡直是地獄云不如，遠比天堂？

人民之不自由，制度的殘酷，影響作家的，由奉令謳歌，轉變成「傷痕文學」及「抗議文學」。其最顯著有李一哲、魏京生的大字報抗議及「五四論壇」上的文章。白樺的「苦戀」、戴厚英的「人啊人！」、孫靜軒的詩作，還有傅月華、王若望等有良知作家的各種作品，都是反映人民心靈痛苦及反抗現實的寫實傑作。

再說越南淪陷後，共產制度下的種種暴政。越共鐵幕深垂，外界甚少知悉其暴政情形，然而前兩年的海上難民及今逃避歐美及亞洲各國的難民如此衆多，還不夠反映越共暴政的眞象嗎？

史達林這個獨夫害了蘇俄人民將近五十年，雖然在第二次大戰，名列四強之一，雖然目前擁有核子武器及強大的兵力，足與美國抗衡，然而六十多年以來，蘇俄人民生活究竟有多大改善？蘇俄官員與人民，找機會就投奔自由及尋求異國庇護，其故安在？

至於中共毛澤東獨夫雖死，「四人幫」已倒，鄧小平、胡耀邦、趙紫陽雖僥倖奪權勝利，其殘民以逞、迫害作家、箝制自由與其竭力掙扎，企圖挽救滅亡的命運，終將是亞洲面臨的大事。

這些不是一部偉大作品的時代背景嗎？這裏邊有多少素材可摘取寫成小說？有多少心態可以散文描寫？有多少故事可編成戲劇？有多少事實可寫成詩篇？

如果寫成功的話，我們無妨把這些作品稱之爲「同情文學」或「援救文學」。世界上最慘痛的事，莫過於處在一種境遇中「無人同情」、「無人援救」。「皇天后土」與「假如我是眞的」等等電影，都是這一類作品。

(二)描寫中南半島人民的遭遇。

「我是土生土長的越南人。我的祖先來自遙遠的北方大陸，那已是三百年前的事了。三百年來「我們世世代代生於斯、長於斯，我們已在這裏扎了根，祖國的泥土生育萬物來養活我們，我們死了之後，又化爲祖國的泥土。從前作夢也沒有想到有一天會被迫離開她的懷抱。我出生於三十年代後期，兒時依稀記得法國人走了，日本人來了又走了；法國人再來了又再走了。這些印象都很模糊，模糊的連我自己也搞不清楚哪些是親身閱歷，哪些是得自別人的口述。我懂事的時候，越南已是個獨立的國家，所以在觀念中我常常以爲她本來就是這樣。我家世居西貢近郊，代代務

農爲生，祖先中沒有一個人作過『資本主義的代理人』、沒有一個人作過『封建官僚的狗腿子』，家庭背景一清二白，至今我腦海裏還清晰地留着童年居住的茅屋和下田打漁的情景。……」

「我們國家的北部淪陷了，大批難民扶老携幼逃到西貢來。他們餐風宿露，啼饑號寒，起初我對他們也曾一掬同情之淚。後來共匪窮追猛打，趕盡殺絕，南來的北佬又口口聲聲要收復家園，我對着爲我們惹來麻煩的北佬逐漸產生反感。我天真地以爲日內瓦協定就是鐵的保證，我不犯人，人必不來犯我。我又不是什麼行俠仗義的俠客，何苦犧牲自己的幸福爲別人光復家園，我竟自私到把同胞推回火坑裏去以求烈火不再蔓延。今天馬來西亞把成千上萬的越南難民推落海中的心情我完全理解，將來菲律賓把成批馬來西亞難民推落海中的心情相信馬來西亞人也會理解。人類永遠學不會唇亡齒寒的道理。……」

「盟友傳出話來：『吳廷琰下臺共產黨不來

！』信誓旦旦地保證，『只要越南人逼吳廷琰下臺，盟邦就把越南置於原子傘保護之下。』我們的『民主鬥士』以壯烈的『烈士精神』在盟友密切配合之下，槍殺了吳廷琰。鬥士們彈冠相慶，走馬上臺，盟邦的大軍源源開到，越南人民開始享受『民煮』了。」

「盟友『光榮勝利』回國了。『鬥士』飛往巴黎、倫敦、紐約去逍遙自在去了。越南淪陷後的悲慘日子，說出來他們也不屑聽，誰願意冒險犯難離鄉背井？誰願意到陌生的國度去被人家往海裏推？誰願意漂流到荒島上來吃自己愛子的肉？電線桿倘若有腳，電線桿也必設法逃出鐵幕。」

「在這孤島上我已撐持了四十二天了。叫天，天不應！叫地，地不靈！海天茫茫，有誰聽見我的呼喚？觀世音菩薩？耶穌基督？穆罕默德？太上老君？你們聽着！我好恨啊，我恨那些把我送往虎口、推向火坑、把毒蛇放進我被窩的『鬥士』『盟友』，讓我活着咬他一口，死也甘心！

阮天仇絕筆」。

以上是「南海血書」內越南人阮天仇絕筆的摘錄。我的用意是由這片斷使我們這一代作家們有所回憶。在工商業繁忙社會中，事情容易衝擊，也容易忘記。我很懷疑如今三十歲的青年作家們，還記否一九七五年前長期的越戰？海上難民留給世人悲慘的印象？

如果您已淡忘，無妨到澎湖難民營中看一看那兒至今仍有一二百人佇待救濟與等候美國的允許入境。您若曾於近年來旅行美國，不但東西兩岸，到處可遇見越南人及越南華僑，而在南方，甚至偏僻之小城，也有此輩足跡。他們雖然已獲得一席之地，暫且安身，但他們還不失流落在異邦的難民嗎？

除了「南海血書」這本薄薄小冊子，以及一二部不夠生動的電影片外，我還沒讀到過一部較有內涵與深刻的對越南淪陷前後描寫的偉大作品，難道這不是我們努力的方向嗎？尤其是毗鄰越

南的泰國、新加坡、馬來西亞的華文作家們，何不搜集資料，試以各種不同體裁爲這幕悲劇，作一篇史的敘述、作一篇小說刻劃、作一篇動人的散文、作一首悲歌的詩篇、作一幕戲劇的編著？（孫靜軒所著「一個幽靈在中國大地上遊蕩」不就是不朽的詩篇嗎？）

（三）描繪亞洲區域經濟的發展與社會的變遷。

衆所週知，亞洲雖被種種危機包圍，幾乎每天度着如履薄冰的日子，然而由於亞洲人民一向吃苦耐勞，富有堅忍的個性，而且多數華人接受了中華道統與中國儒家的遺傳，養成了種種優良習慣，如勤儉、樂觀與許多爲人處世之道，所以一種積極進取的精神蓄養與散發在他們的內涵與外表。再由於海島經濟與環境的刺激，造成近二十年來的經濟猛進。

我不樂意在這裏列舉數目字，以證明亞洲經濟的成長在目前世界所佔的重要地位。也是亞洲

人民引爲驕傲的事。

無論中華民國、香港、新加坡、馬來西亞、菲律賓及韓國（日本早已是工業大國）在二十餘年中的經濟進步與蛻變的歷程，都是文學描寫中的最好材料。

由於經濟的發展，所涉及的社會景觀，廣泛而深遠。單以市容而論，臺灣、香港、新加坡、吉隆坡、漢城與馬尼拉等地，與二十年前有多麼不同！這些都帶給當地人民生活上的改變，也啓發思想的變化。描繪社會的進步，也是鼓勵人民生活的昇華。

我認爲樂觀的、上進的、積極性的描寫，也是我們當前重要的方向。

（四）強調人性的尊嚴，以促人類的和諧與進步。

文學與藝術，其基本功能，在描寫人性。

人性是多方面，然大體上可分善良與醜惡。

揭發醜惡，固然可以發生警世作用，但易陷於悲

觀，令人失望。「悲慘世界」不是不可以寫，那僅是人類心靈上的極端，難以發揮正面作用；同樣的，若僅是輕薄的歌頌，也不會使人信服，甚至於帶來諷刺。

文學作家的筆下，「真實」所佔的比重最大。真實的涵意，並非如攝影一般，把一個景物，納入鏡頭而已，要取其生動，要取其表達內涵的一面。寫實主義並非把一事一物完全托出即足，而必須將那事物所代表的意義，生動的、藝術化的刻畫，使人讀了不疲倦，讀後尚有無窮餘味及有所啓示，才算達到至美至善的境界。

我覺得尊重人，及被人尊重已早爲文明世界的絕對人權。我們儘管可以用不同體裁、不同筆調來描寫、來刻畫，但基本上應尊重人性，強調人性的尊嚴，我們這個社會不像西洋，僅強調個人（Individual），我們還尊重團隊（Team）；不只重視自己，還要重視他人。

如果這些原則性的意義無誤，則任何事物在

作家筆觸下，當是理性的、當是和諧的。

我們目前的世界、目前的亞洲與杜甫時代、狄更斯時代又有什麼不同。我們雖進入了太空時代，人類智慧將發揮到極致，然而社會的動亂不安，到處罪惡滔滔，光明與黑暗、聖人與流氓，同時出現、同時並存；豪華與赤貧俱見，善良與醜惡齊飛。如果是一個於世敏感的作者，他面對這個五花八門，目不暇給的世界，將如何描繪，將如何刻畫。

我們僅濃縮這些意象，選擇積極的一面，以與人為善的態度，以同情的觸角，忠實的寫下我們啓人深思的人與事。其中思想在於強調人性的尊嚴。

亞洲經濟給我們帶來了美好生活的環境、美好的前途。但也給我們帶來許多社會問題，尤其一般人民道德的低落、犯罪率的節節升高，不但威脅着整個社會的不安，也貽禍社會風氣於無窮。

。若不在心靈上急謀挽救，則這裏面的繁榮，會使我們遭受深遠的禍害。

經濟一時的繁榮，並不足保障我們永久的安寧；唯有使整個亞洲人民能度同樣制度（民主）的生活，才能長治久安，共同和諧相處，共同維護人類的文明。

### 三 結 語

亞洲華文作家，三十餘年來，已對這個區域有不少貢獻，對於這個區域華人的精神食糧，貢獻尤多。今後應如何團結起來，溝通意見，把筆觸的方向，歸於一致，使華文作品的領域，不但多彩多姿，而且要在實質上發生影響，不但是國家之福、地區之福，也是世界之福！謹在此揭幕前夕，貢獻幾點淺薄意見，以就教於與會諸君子，幸有以教之。

——七十年十一月十日於臺北內湖大湖街

# 中國人的心靈——序

梅貽寶

東海大學哲學系計畫編譯刊行「中國人的心

靈」一書（原書名爲Moore, Charles A. (ed.) : The Chinese Mind, Essentials of Chinese Philosophy and Culture, Honolulu, University of Hawaii Pre, 1967.）。系主任馮滬祥先生徵序於余，該書共收論文十四篇（原書另有英人休斯E. R. Hughes一篇，及編者穆爾先生序文一篇），由七位中國學人撰著。其中四位業已作古（按爲胡適之先生、方東美先生、唐君毅先生、與謝幼偉先生），其餘五位亦早已退休（按爲吳經熊先生、梅貽寶先生與陳榮捷先生）。東海大學出版此冊，亦有紀念中國哲學時賢作用。余自問尙能勉強

執筆，姑爲此書略作說明。

在現代學術園地裡，哲學早成冷門。其經濟價值，可以說是無足掛齒。一位青年學生立志研習哲學，不無看破紅塵，出家求法的意趣。再加上近數十年來，中國國運不濟，動亂頻仍。中國哲學的氣運，更是暗淡可知。所可異者，雖然大家心身都受著非常的壓迫與苦難，而哲學研究，竟然前仆後繼，始終弦歌不輟。大陸變色，共產主義自稱是人類最高真理，百家爭鳴的哲學派系一概鏟除。說亦奇怪，若干年來，中國哲學竟無法消滅盡淨。在流離失所的情況下，在海外，在臺灣，在香港，竟能繁榮滋長，而且能有長足的進展。要說人是天生的「哲學動物」，難免有誇



大的語病。但是顯而易見，人活着並不是單靠麵包而已。

第二次世界大戰結束以後，文化交流成了國際間一項主要運動。在哲學方面，遂有美國夏威夷大學召開的一系列東西哲學研討會，可以說是應運而生。該研討會由夏大哲學系教授穆爾先生一手籌劃主持。前後四屆舉行於一九三九，一九四九，一九五四，一九六四各年度。並於第二屆研討會中議決刊東西哲學季刊（*Philosophy East and West*）。該學報出版至今，亦三十餘年，從未間斷。第四屆研討會後，穆爾先生辭世。研討會雖然繼續舉行兩次，但已非舊觀，近乎尾聲了。穆爾先生主持的四屆研討會，每屆會畢均將論文編刊成冊。在他辭世以前，更將前後四屆研討會中所宣讀論文，分區編刊，成爲中國人的心靈，印度人的心靈，日本人的心靈各專集。穆爾教授對於推動東西哲學交流一舉，可稱厥功甚偉。

東西哲學研討會，乃是相當長期的集結。各屆研討會中，以第四屆最爲豐盛活躍。茲略加述說，藉明研討會一般情況。研討會在暑假中舉行，會期達六週之久。出席中、印、日、美、歐各地區學者，都數十人，列席旁聽的又數十人追述。日本人語言不便，性情亦似乎不易近人，只有鈴木大拙先生（*D. T. SENGU*）道貌岸然，看來像是得了些「道行」。在日本他是臨濟宗的居士闍人。他通曉英文，名聞國際。每屆研討會都來參加。第四屆研討會他已年逾九十，出席會議以外，還作了一次公開講演，以「禪」爲題，轟動一時，聽衆出席踴躍。會後聽衆交耳談論，一人說道：「講禪，年紀再輕，仍是聽不懂的。」

余在兩次參加的研討會中得識印度學人若干位，獲益良多。其中謙得先生（*Tara Chand*）乃是印度文化界的巨擘。在政界他已退休，居元老地位。次年余夫婦遊印禮佛。承蒙老先生協助款待，令人感激。另一位值得紀念的印度學人是達塔教授 *D.*

M. Data。閒談中達塔先生對我表示，他已年屆六十左右，準備依照印度傳統，實行退隱生活。我當然知道印度人生四階段之說（廿以前生徒，廿至四十家庭，四十至六十功業，六十至八十退隱修行），但是我心裏想，這一套都是古老的陳跡了。達塔教授同我說了，當時我仍然不甚以爲意，以爲是說說而已。過了十多年，我們得獲到印度旅遊，特別是要頂禮佛跡。第一站到山悌尼克坦（Santniketan 義爲平安居所。乃泰戈爾氏祖傳下來的好大一片田莊中的一個荒涼村落）。我們到山悌村乃是因爲泰戈爾在那裏創設了一所大學，名爲Visva Bharati University，國際間就稱爲泰戈爾大學。尤其是這所大學裏的中印文化研究所頗有來歷。乃是二十年代，泰戈爾到中國講學，由中華民國國民政府大力支持他，回印設立的。所務由譚雲山先生主持，直到他幾年前退休。這個研究所在中印文化研究上，在全印度稱爲首屈一指。這大學裏亦設有國立哲學

研究所。所長巴特卡利亞教授 Bhattacharya 亦是我在東西哲學研討會相識的。由巴、譚兩位教授安排，請我作一次學術講演，以「儒學精義」爲題。我站起來演講，看見滿地坐著的聽衆當中的一位，乃是達塔教授。真是令人驚喜不勝，幾乎難予置信，講演完畢，他過來向我致候，說是他一人搬來這「平安居所」小村子，實行退隱生活，已有年所了。他住的是一棟茅廬，無以招待遠客、貴賓，深以爲歉。他還說他的隱退生活與印度傳統略有出入——他能利用這泰戈爾大學的圖書館。他叫他女兒過來，給我們介紹了。說是他聽說我要公開宣講「儒學精義」，他喚他女兒遠道而來，恭聆難得的教訓。這個經驗，改變了我對印度人生的認識，以及我對印度文化的估價。甚且亦影響到我自己立身處世的態度。在我說，這都是東西哲學研討會所賜的。

在研討會中最多的接觸，自然是中國同仁。在中國人的心靈裏撰文的七位中，有六位都出席

第四屆研討會。第七位胡適之先生已在會前仙逝了。早年因爲都在北平，我同胡先生往來較多。唐君毅先生後來在香港新亞書院共事三年，過從甚密。其餘各位到還是在這六週研討會中熟識的。另有若干中國哲學家人列席參加。現在還能記得起的有黃秀璣、成中英、劉述先、陳特諸先生。中國哲學界得有成員十餘人聚首一堂，堪稱盛會。屢有小集，並且作了些組織調查工作，編了哲人名錄，談了些推動哲學研究計畫，但都未能持久貫徹。回憶三十年代，北平哲學同人每月輪流，在北大、清華、燕京各大學集會。並發行哲學評論。陣容相當堅強，聲勢相當可觀。可惜日據、共據以來，完全破壞無遺。未料萬里他鄉能有類似盛會，亦研討會所賜也。這一系列的東西哲學研討會是世界上東西文化交流運動中，一項很具體而持久的實例。同時亦就供給中國哲學家一個很便利而自然的機會，在海外宣揚中國哲學文化。出席研討會的中國學人或長期或短期，

亦都在海外大學執過教。

所可惜者，中國哲學方面，能出席這一系列研討會的，只限於熟嫻英文而能自由參加國際學術會議的學者。類如大陸上的熊十力、梁漱溟、張東蓀，香港的徐佛觀諸位先生，均未能與會發表高見。這是一項深可惋惜的情況。牟宗三先生曾出席一九七三年的研討會，會題爲王陽明哲學。牟先生的論文未收入此冊。至於馮友蘭先生則另當別論。一九四九年舉辦的第二屆研討會，馮先生同筆者是由中國被邀請出席的二人。另有陳榮捷先生在夏大執教，就地代表中國出席。一九四八年冬，華北局勢緊張。我決定離北平南下。臨行我向馮芝生告別時，他還說「明年六月夏威夷見。」當時他滿有信心，認爲政局再怎樣變動總不致影響學術自由，以及學人出席國際學術會議的自由。可惜他錯估了共產黨的極權程度。他未能奉准到夏威夷出席，不在話下。事後不久他隨中共文化團到印度訪問。在印度他發表了「中

國哲學裡的辯證唯物論」講演。大意說，辯證唯物論當然是人類最高真理。而中國古典哲學早已含有辯證唯物成份。孔子不語怪、力、亂、神，乃是儒家主張唯物，道德經講「反」，講「復」，乃是道家主張辯證。這篇講辭我看完，百感交集，涕笑皆非。雖然委曲求全，以至於此，馮先生仍然不得逃脫一連串的坦白、交心等苛虐。顯然他寫的、說的，多是不由己的話了。我們遠隔重洋，只能同情他的處境，揣測他的痛苦。只可嘆斯文掃地，更不忍再置一辭。

「中國人的心靈」共收論文十四篇序由七位中國學人撰著，在第一屆到第四屆東西哲學研討會中宣讀的。內容包括傳統的哲學各方面，如本體論、知識論、倫理學等等。更擴充而涉及宗教、法律、社會，諸多有關問題（詳見本書內容表

）。立論自然是以中國的文化哲學為觀點。七人中每人一二篇不等，亦即標明每人參加研討會次數，陳榮捷先生原任夏威夷大學哲學系教授，各屆研討會始終參與其事，故有論文四篇。十四篇中國哲學論文，不但是用英文撰述，而且是以不懂中文，不諳中國哲學的讀者為對象。措辭取譬，諸須斟酌，煞費苦心。其問題已不限於深入淺出而已。今特譯為中文，反倒偶有生澀難達之點。亦可見文化交流，實際推動，非易事也。

「中國人的心靈」的著者，以年齡關係或已謝世，或已退隱。回憶當年，聚首異域，談學論道，歷歷在目。當茲發行此冊，謹對歿者致哀悼之念，對存者致多福之忱。瞻望中國哲學前途，則翹企不勝，有厚望於青年哲士焉。

中華民國七十年冬十二月美國綺色佳鎮

# 津浦路北段的——滄州之戰

李鳳鳴

滄州獅子、景州塔、東光縣的鐵菩薩。

這些古蹟早已有名，抗日戰爭在平津撤守後的一場硬仗，就發生在滄州，滄州在民國始改爲滄縣。滄州舊城在縣東南有一座鐵獅子。

滄州地臨北運河，有五大河流經西北，自古爲水旱碼頭。津浦鐵路貫通南北，因爲形勢扼要，成爲津南門戶，亦爲兵家所重視。

## 一 山雨欲來風滿樓

日軍自九一八事變攫取我東北後，連年的增兵入關，在華北平津不斷的示威挑釁。到民國廿五年入夏，其華北駐屯軍田代中將，指揮一萬多名日軍，在平津地區舉行了一次規模空前的大演習，是以攻取北平豐台爲假想目標。並陸續由東北增調部隊，造成中日的緊張局勢，好似狂風驟雨就要來臨。

## 二 國軍亦以大演習相抗衡

雖在強敵的壓力之下，國軍毫不示弱，針對敵軍未來的侵略，亦分段沿平漢路舉行紅藍兩軍的對抗演習，與之相抗衡。

最初是北平、保定間第廿九軍等部隊的對抗野戰演習；隨即推展到邯鄲、安陽間第卅二軍與第四十軍師對抗的實兵大演習。在漳河以北預期遭遇戰中筆者身任南軍（藍）的先遣營長，在磁州以南展開戰鬥演習，由於兩軍的軍紀優良，演習的逼真，提高了備戰警覺，增強了軍民同仇敵愾的信心，更大大的鼓舞了人心和士氣。

民國廿六年春季，國軍接連在河南鄭州附近，舉行高司演習；在南京湯山的國軍大演習。軍中抗日教育的加強，並積極訓練戰鬥技術，官兵們磨拳擦掌準備迎戰來犯的日寇。（抗戰開始卅二軍在平漢路、四十軍在津浦路首先參戰）

### 三一 奮起抗戰開創國家的新機運

蘆溝橋的槍砲聲，震醒了我們這頭睡獅，多年來壓抑在每一個中國人胸中的積憤和怒火，終於爆發和燃燒起來，掀起了自一八四〇年來抵禦外侮最悲壯的局面，也開創了我抗日必勝建國必成的新機運。

### 四 萬里赴戎機關山渡若飛

早先為解決西安事變控置在山西運城、解縣的第四十軍，接受國家動員和作戰命令後，於八月初經由同蒲、正太兩鐵路運輸，越過太行山出娘子關，僅一週之內，就集中在石門市。

### 五 我們也是從大槐樹底下來的

第四十軍的官兵大部是河北籍的，當我們的列車行駛途中停靠在同蒲路的洪洞站時，有機會下車瀏覽，站台北端，發現一棵「本固枝榮」蒼翠虬根高大的槐樹。樹旁有一座碑亭，碑上記載昔日山西集體移民，相約在這棵大槐樹下集合出發的經過。

據洪洞縣志「重修大槐樹處記」碑文，係出自民國賀栢壽的手筆。擷取其大略：「自來古蹟名勝，率以帝王將相所發祥，高人逸士所隱迹，後人勒石記載，永矢弗諼。……方今民國肇造，凡有關民族發達之原者，允宜及時表彰，俾免數典忘祖之誦。」

洪洞吾邑「古大槐樹處」，稽諸文獻通考，乃明太祖洪武間，屢徙山西民於北平、山東、河南等處；成祖永樂元年徙山西民萬戶實北平。……自是之後，移徙於四方者不一而足。每有移民，皆以「大槐樹處」爲集聚之所。……而眷懷鄉井者，種族之念爲之也。……而移民亦嘗有飲水思源之念。」河北人常聽說是從大槐樹底下來的，就是這個根由。

## 六 舊地重來民心可用

八月中旬部隊從石門市經由藁城、晉縣、深縣、武強等縣到達河間，獻縣停留待命。當地民情淳厚勤樸，由於部隊的紀律也很嚴，昔年曾駐守此地，軍民相處水乳交融。河間南街的牛肉韭菜包，仍然美味可口；城北詩經村有故總統馮國璋的墓園；城南的商家林相傳是武俠小說黃三泰和寶爾墩比武的地方。

獻縣城東的小張庄，有馳名中外的天主教華北第一堂。歷史悠久，規模宏大，據說全國天主教神職人員多出自該堂，離開五載別來無恙。

當地人民抗日情緒極高，相信一旦戰事發生定可得到人民的合作。

## 七 敵人南犯部署陣地

滄州是津南重鎮，爲確保津浦北段的此一名城，第四十軍自晉南馳援華北到達河間附近，稍加整備即向滄州開進。

自國軍由平津撤退，敵人即沿津浦路南進。在靜海、馬廠與我第廿九軍對峙。八月底敵以略取滄州打通滄石線爲目標，派西尾壽造爲第二軍司令官，令礮谷之第十師團沿津浦線東側；中島今朝吾之第十六師團主力沿津浦線西側南下。

第四十軍奉令後所擬計畫採取固守防禦，以擊退敵礮谷師團。第一案：「利用堅固城堡據守縣城」，但指揮官不忍見名城燬於戰火，人民生命財產化爲灰燼。第二案：「爲節約兵力，利用既設國防工事，摧毀敵人實力及士氣。」故採取第二案在滄州以北之姚官屯東西之線，占領陣地並加強工事掩護宋軍之轉進。（宋軍已改編爲59.68.71三個軍）

## 八 敵欲中央突破步砲空聯合總攻

九月敵礮谷師團突破天津以南馬廠陣地後，繼續南進。我第五十九軍向娘娘廟河南岸撤退，逐次轉進冀南。敵第十六師團主力則與我第四十九軍在子牙河對峙；第六十七軍退守劉各庄之線。

九月十四日起敵人飛機即開始向我滄州附近鐵路交通及軍事目標轟炸。其鐵甲車亦越過馬廠接近我姚官屯主陣地並行射擊，惟自九月初連綿霪雨，運河以西大部平地盡成澤國。



九月十五日敵人火車輸送頻繁，延至十六日拂曉，礮谷師團主力藉飛機砲火的掩護，向我軍姚官屯東西之線主陣地全面進攻。漸漸接近我陣地前，始發現我軍築有深寬各丈餘的外壕，攻擊部隊暴露在我火網之下，遭受我火力殺傷甚衆，敵人進退維谷，乃集合鐵甲車及野戰砲火，向姚官屯及車站陣地猛烈射擊，敵探中央突破由姚官屯車站攻入。但大部敵兵不能飛越外壕，少數敵兵跳入壕內，企圖攀登，皆被我集束手榴彈炸斃，只見壕中敵人浮屍猶懷抱帶刺刀的步槍，長眠陣前。

十七日天霽稍晴，惟運河以西河水氾濫。因此，左翼西花園陣地戰況稍緩，但敵仍繼續向趙天興團（趙團長河北清河人）姚官屯及車站縱深陣地攻擊。我方嚴守射擊軍紀，待敵進入最近距離始集中火力射擊，敵攻勢雖烈，但我守兵奮勇抵禦，使其只有增加傷亡，難獲進展。

同時我右翼馬落坡陣地亦遭敵人攻擊，受我張辛庄砲兵制壓，攻勢被我遏止，該方面似爲敵之助攻。

## 九 可恨的鐵道砲和討厭的氣球

敵人屢攻我姚官屯、西花園陣地不下。調來大砲十數門與其鐵甲車上大砲協力向我轟擊。其鐵道砲復利用鐵軌運動便利，十七日午猛向我張辛庄、東花園砲兵陣地射擊，使我砲兵受到損害，待我集中砲火還擊時，其鐵甲車即迅速後撤至我射程以外。

十八日拂曉，忽在姚官屯陣地直前敵方上空，升起一個巨大的「繫留氣球」，因在我砲火射程之外，我軍飛機又無助戰，所以任由其從容擔任對我方兵力動態，陣地內部的偵察，並指示其射擊目標，彈著的觀測極爲精確。因此，我軍受其威脅，束手無策，只有任其張狂，最後不得不轉移砲兵陣地

。我張辛庄砲兵主力遭受制壓破壞，砲兵連長高正典陣亡，我軍火力骨幹消弱，敵人攻勢漸強，我傷亡更見增多，士氣仍未稍緩。

## 十 姚官屯的激烈戰鬥

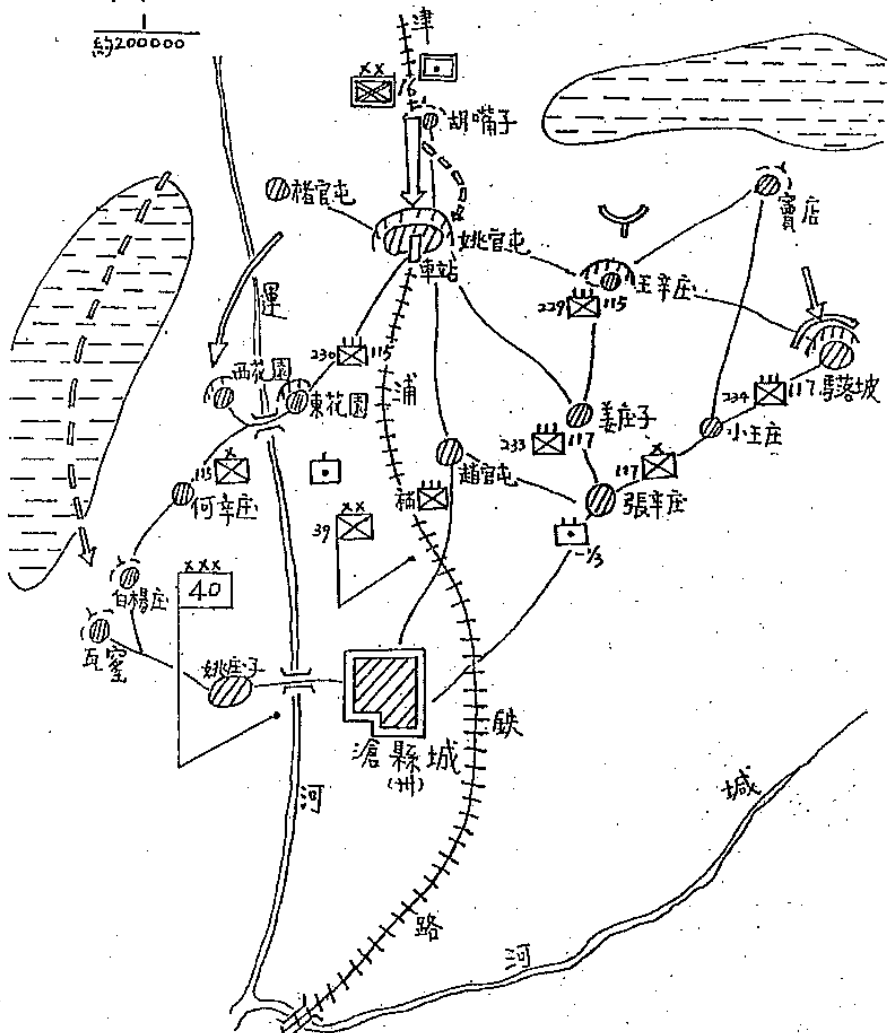
十九日破曉以後，敵機即達我上空轟炸，由於敵人汽球的觀察，我軍陣地設施暴露無遺。上午敵入三百餘名突入姚官屯趙團陣地，利用木梯通過外壕攀登破壞口滲入我陣地內，營長李遜督戰負傷，副營長王文培身先士卒陣亡。該團第三營預備隊增援，戰況慘烈，姚官屯東部終陷敵手，戰局甚是危急。

師預備隊之二三團劉樹森部（河北滄縣人）派出第二營宋玉亭營迅自趙官屯馳援嚴令收復所失陣地。宋營長見危受命，召集各連長告以敵情任務，均須以必死決心，將一切後事官兵存款摺交代清楚後，即下達攻擊命令。指揮所部向姚官屯東端快跑前進，展開奮勇衝鋒，與敵肉搏。一波倒下，一波再向前衝，敵人漸向後退，宋營長（河北保定人）力戰陣亡。連長宋振堃（河北保定人）率領所部繼續戰鬥，最後終將姚官屯東端陣地恢復。而宋振堃及另一連長宋澤清（河北博野人）及排長等十餘幹部官兵百餘均為國捐軀，犧牲壯烈。

## 十一 最激烈的戰鬥

二十日晨起敵人約兩千，分向我馬落坡、西花園、姚官屯攻擊。其攻擊馬落坡王辛庄我第二二九團的敵人，曾一度突入我第一線陣地，我守兵動搖。團長邵恩三（河北保定人，太行山戰役陣亡）指

陸軍第十四軍攻佔姚官屯附近戰鬥要圖  
(民國二十九年六月十三日至十五日)



揮所部堅強抵抗，師下令第一一七旅長李運通（河北深縣人）率孫敬祖團增援，將該敵擊退，並加強防禦配備，此後該方面戰況緩和。

但敵主力在飛機大砲轟炸及利用汽球指揮觀察自廿一日向我姚官屯、西花園陣地再行強攻。我陣地幾被夷平，官兵傷亡累累，師預備隊增援前線，指揮部亦向前推進督戰。我守兵奮力拚鬥，白刃炸彈交鋒，陣地內血肉橫飛，敵人攻擊仍逐波不停，我官兵抱與陣地共存亡之決心，視死如歸。都認為即使失敗，也要和日本鬼打到底，為守一寸土，更為爭一口氣，誓死不做亡國奴。

同時敵人攻擊西花園趙團第二營時，我官兵堅強抵抗傷亡亦逾百名，連長王繼宗（河北高陽人）畢成芝（河北保定人）排長俞好善（河北容城人）在戰鬥中勇敢犧牲。當激戰時前方電訊中斷，師為確保陣地飭令堅守，派參謀李琦抱（河北定縣人）傳達命令，該員在槍林彈雨中冒險送達，回途中彈殉職；第一一五旅旅長朱家麟（河北滿城人）台兒莊會戰殉職入祀台北忠烈祠。據報姚官屯、西花園戰況危急時，即將指揮部自運河西推進至東花園，並派預備隊增加前線，由旅部參謀尹樹華親至前線，區劃戰鬥地境，因而重傷。師長馬法五（河北高陽人）亦將指揮部推進姜庄子。

## 十二 敵人繼續攻擊未越雷池一步

廿二日上午敵人連日正面攻擊，已付出重大代價，對我姚官屯、西花園縱深陣地，難有重大突破，且因多日陰雨到處積水汪洋一片。敵遂利用皮筏、汽艇加以武裝，接近我西花園並向以南迂回擾襲。最初受我狙擊手之阻擊，頗收遏止效果。其武裝汽艇隨即增多，活動區域擴大，採取游擊方式出沒無常，我軍防不勝防，左翼陣地安全頗受威脅。

二十二日午後敵一部約四十餘名乘武裝汽艇，襲佔我運河以西之白楊庄、瓦窰警戒陣地，我守兵被迫後撤。因而我左翼陣地，有陷於被包圍不利之態勢。龐炳勳軍長（河北新河人）感於情況嚴重，當即抽調特務、工兵兩營戰鬥部隊，親自指揮，將該兩地收復。

我軍陣地重新加強部署，調整兵力配備，以第一一七旅二三四團接替馬落坡及以西陣地，以補充團為總預備隊，控置於趙官屯，以策應主陣地之戰鬥。

## 十二 友軍接防敵人增兵

敵我正面接觸激戰迄今已達八天，共計斃傷敵約三千餘人，而我軍傷亡已逾四千，且幹部更多傷亡。因兵力之消耗，陣地守備漸感薄弱，統帥部於廿三日午後命令第一〇九師接替姚官屯東西之線陣地防務，令第四十軍退守城河南岸，但敵攻勢仍猛，第四十軍乃轉進蓮花池、馮家口。

## 十四 滄州失守國軍反攻泊頭鎮

第一〇九師於廿三日下午接防後，因對敵情、地形似顯生疏，在站脚未穩時，正當敵軍增兵，經戰鬥後被迫向南皮撤退。

九月廿四日津浦線滄州城與平漢線之保定，皆告失守，延至廿九日敵又陷泊頭、東光、連鎮。中央調馮玉祥指揮津浦線作戰，馮立派鹿鍾麟親往前方督戰，並指揮反攻，收復泊頭鎮，斬獲亦豐。而平漢線亦告失利，中央遂重新調整各戰區的兵力部署，第四十軍自濟陽渡河轉往連雲港整補並擔任海防。

## 十五 敵人確知國軍之不敢輕侮

滄州之戰，敵我激戰八晝夜，使日軍精銳磯谷師團未能越雷池一步，並已達國軍打擊消耗敵人之目的。此役對我國軍官兵戰志及作戰體系已有極肯定明確的考驗，更顯示地方人民支援戰爭的愛國熱忱，充分發揮了軍民密切合作精神意志的無形戰力。至於面對裝備優越火力強大的敵人，國軍敢以血肉築起堅強堡壘，不屈不撓，終使敵人確知我國軍之不可輕侮也。

滄州之戰，為保衛國土捐軀流血者，多為我河北籍之舊日袍澤，謹撰此文以為悼念。

# 七七盧溝橋事變簡述

劉本厚

## 一 名 稱

桑乾河，即今之盧溝河。盧俗作蘆。盧溝河源出自山西寧武、朔縣、大同一帶入河北省境，俗稱永定河，納渾源、高粱、琉璃、廣陽諸水，流入白河，匯於渤海。

盧溝橋在河北宛平縣境，橫跨永定河上，金世祖大定年間用石建築。橋長六百六十尺，幅寬二十六尺，環十有一孔，兩邊橋欄石柱上，各刻有不同樣式的石獅子。每當殘月映波，蕩漾有致，爲燕京八景之一，名曰「盧溝曉月」。平漢鐵路之鐵橋，傍之而過，爲西南兩路入北平之衝途。

「七七」是七月七日的縮寫。民國二十六年七月七日，我國對日抗戰爆發在盧溝橋，因稱「

盧溝橋事變」，又稱「七七事變」，以事變發生的時間和地點而名之，是爲八年抗戰之始。

## 二 事變起因

(一) 遠因：日本以侵略我國之目的，繼其「九一八」事變霸佔我東北後，變本加厲，製造事端，以遂其侵華詭計。

(二) 近因：民國二十六年（公元一九三七年）日軍駐豐臺之一部，在宛平縣城外盧溝橋附近，以夜間演習爲名，藉口失蹤一名日兵，日本武官松井要求部隊進入宛平城內搜查。當時，我駐宛平城部隊爲宋哲元第二十九軍的馮治安第三十七師二一九團吉星文部之一營，以時值深夜，當予拒絕。於是日軍即向我宛平城之東西兩門，開

始砲擊，我軍並未還擊。旋日軍槍砲向我軍激烈射擊，戰鬥正面擴至縣城附近之盧溝橋，形成真面目的戰鬥。我軍守土有責，爲正當防衛計，乃開始抵抗。當夜戰鬥，雙方互有傷亡，兩軍在盧溝橋北側形成相持狀態。史家稱謂「七七」事變。

### 三 事變擴大

事變翌日（七月八日），雙方商定停止射擊，同時將軍隊各向永定河東西兩岸撤退，宛平城防由河北保安部隊接替，惟日方堅持我軍不得在長辛店與盧溝橋駐防，當經我方拒絕。相持至七月十日上午，日軍援兵七百餘名、砲二十餘門到達增援。當日下午五時許，日軍再興攻勢，向我軍猛烈砲擊，同時向我陣地猛犯。我軍沉着應戰，敵未得逞。嗣後日軍佯示願意和平解決，進行談判。事實上又是日方的陰謀，利用時間，暗行調集大兵，作三路圍攻我北平之計謀。據報得之：

(一)由關東軍派鈴木、酒井兩旅團，經熱河向北平前進。(二)由朝鮮派川岸師團入關，向北平以南地區前進。(三)以華北駐屯軍河邊旅團，向北平以東地區前進。(四)另由日本國內派第五師團配合海軍進攻天津。

蔣委員長當時在廬山牯嶺，得知日軍在華北挑釁時，乃決心應戰，準備動員，一面令孫連仲部兩個師，及龐炳勳部一個師，開赴石家莊、保定一帶待命；一面召集全國各界領袖在廬山會議，決定抗戰大計。同時電宋哲元、秦德純應以不屈服不擴大的方針，就地抵抗。

七月十七日 蔣委員長在廬山對此次盧溝橋事件，曾作嚴正的表示，其要點：(一)中國民族本是酷愛和平、不惜忍痛，對外保持和平。所謂「和平未到根本絕望時期，決不放弃和平，犧牲未到最后關頭，決不輕言犧牲」。如果臨到最后關頭，便只有拚全民族的生命，以求國家的生存。(二)盧溝橋事件並不是偶然的，從這次事變的經過



，知道人家處心積慮的謀我，和平已非輕易可以求得。我們的東北失陷已有六年之久，繼之有塘沽協定，現在衝突地點，已到了北平門口，今日的北平，若果變成昔日的瀋陽，南京又何言不可變成北平，所以事變的推演，關係中國國家整個問題，能否和平結束，就是最後關頭的境界。(二)萬一真到了無可避免的最後關頭，我們只有犧牲，只有抗戰，再沒有妥協機會。但我們的態度，祇是應戰，而不是求戰，所以到了不得已時，祇有拚民族的生命，以求得我們最後的勝利。(四)盧溝橋事件能否不擴大為中日戰爭，全繫日本政府的态度，和平希望絕續之關鍵，全繫日本軍隊之行動，在和平根本絕望之前一秒鐘，我們還是希望和平的，希望由和平的外交方法，求得解決。但我們的立場，有四點：

(一)任何解決，不得侵害中國主權與領土之完整；

(二)冀察行政組織，不容任何不合法之改

變；

(三)中央政府所派地方官吏，不能任人要求撤換；

(四)第二十九軍現在所駐地區，不能受任何的約束。

蔣委員長仍希望日本在此最後關頭，能夠懸崖勒馬，勿使中日兩大民族，陷入萬劫不復之境。同月二十日，蔣委員長回南京，特別注意日軍撤兵交涉問題，希望華北和平解決。可是，日本近衛首相不僅不制止日本軍閥的橫行，而且發表比其軍部更爲強硬的論調。據當時日本重光葵敘論此事說：「盧溝橋事變後，近衛內閣對日本軍人的行動，不加節制，使後來演變到無法收拾，這是日本政治的破產，及日本國民政治力量的缺乏所致。軍部首腦還不認識事態的嚴重性，竟而大言欺人的說，三個月內就可結束『中國事件』。這不是自欺欺人嗎？因爲近衛首相漠視了事變的嚴重性，致使華北中日軍事衝突迅速全面化

，其後雖想向中國政府講和，但爲時已晚，中國方面未予置理」云云。

日本近衛內閣忽視了我 蔣委員長呼籲，致日本軍閥向我華北大舉侵略，並於同年八月十三日，日軍又發動上海事件「淞滬之戰」。因此，戰事擴大，迫使我國不能不奮起抗戰，中日八年戰爭，從此開始。

#### 四 結 語

我國當此危難之際，國人有感外侮日繁，民心至爲憤慨，在此國家民族生死存亡關頭，咸知團結禦侮之重要。於是全國軍民，以哀兵必勝的信心，持守精誠團結的精神，在我 蔣委員長卓越領導之下，歷經堅苦奮鬥，耗時八載，至民國三十四年八月十日，日本終於宣告無條件投降，我國獲得完全勝利，躋身於世界五強之列。

### 困 勉 錄

▲以愛己之心事親，則爲孝子；以恕己之心對人，則爲君子；以責人之心律己，則爲正人；以惡人之心修己，則爲賢豪。

▲多讀書，長知識；多做事，長經驗；多勞苦，長技能；多擔當，長氣度；多憂慮，長志節；多危難，長胆識。

▲要做深山松柏，勿做溫室花草。

▲心愈用愈明，手愈用愈巧，身愈用愈強，肩愈挑愈重，路愈走愈遠，山愈爬愈高。

▲眼可以盲，心不可盲；眼盲止於不辨形體而已，心盲則可顛倒是非。

▲心正，無不正；心邪，無不邪。

▲事忙時不愁眉苦臉，事閑時不說地談天

▲多說不如多做，多知不如多行。

## 對「盧溝橋」第一槍之看法

劉昭晴

民國七十年八月二十四日，在中華民國建國史討論會中，日本產經新聞論說委員會副委員長古屋奎二先生（蔣總統祕錄作者），提出一篇論文是「盧溝橋之謎——第一槍的考證」。在這篇論文中，古屋先生認為：民國二十六年七月七日，震動中外的盧溝橋事件，是中共先開的第一槍，藉以引起中、日政府軍的誤會而起衝突，並稱這是「中共之陰謀」。為此，乃引起我國史學家之爭論。除了當時參加討論之蔣緯國將軍、陶希聖先生、項迺光教授、許朗軒先生等人不表同意外，而台北聯合報更摘錄古屋先生的論文，連同該報記者訪問我史學家李守孔先生的意見，一併刊佈。李先生曾舉出若干理由，說明他的看法，認

為「此說不可信」。（因為原文太長，故予從略）在討論此一問題時，許朗軒先生（中國國民黨中央黨史委員會副主任委員）曾說：「第一槍」是軍事學上的專有名詞，拿來考證盧溝橋事變是一種不必要的運用，也是多餘的問題。而負責講評的蔣緯國將軍則認為最重要的並不是「第一槍」由何方先引起？乃是日本侵華的史實不容抹煞。而古屋先生在其結論中，自己也承認他的看法，「只不過是一個臆說而已！」

按此事雖然引起若干史學家之注意，但這並不是一個「新」的看法。猶憶在抗戰期間（大約是民國二十九年左右），北平偽「新民會」主辦的「中國公論」中，即有日本「學者」，對此發

表言論，認爲「七七事變」第一槍並非中、日兩國士兵所放，而是「中共」人員所點燃。此文除了引證日本若干官方資料外，亦有與我官方交涉之來往函件、電話底稿等資料，說得「有憑有據」；較古屋先生現在所引用的更爲詳盡（古屋先生所引，多採自中共發表資料）。惟時值抗戰期間，筆者因在淪陷區，未見及我官方對此有何評論；淪陷區人士在日人「統治」下，更難有何意見陳述。

當時個人曾猜想，日人何以有此記載？並謂出自當事人之口，窺其用心，在使中日雙方均不負戰爭責任，乃找尋若干證據，以自圓其說。其目的在向我國人討好，惜仍不能掩飾其侵略野心。猶憶中日戰爭爆發後，日本妄想以三個月亡我中國，特提出「懲膺暴支」口號，當見到我國軍民在先總統 蔣公英明領導下一致抗日，堅決抵抗，日方乃改用「中日合作，共同防共」及「建設大東亞共榮圈」，以迷惑國人，後因戰事陷泥

淖而不能自拔，乃托詞向我國人討好，推卸其「挑戰禍首」的罪名，不承認其先放第一槍。這真是用心可惡，做法可卑，及至抗戰勝利，再無人提起此事，也就不爲人所注意了。

政府播遷來台後，在民國五十年十月間，日本亞細亞洲大學經濟學教授石村暢五郎，在台北淡江文理學院演講時，又提出「盧溝橋的第一槍，是共黨游擊份子同時向中日軍隊開槍的問題」。當時即引起我國現代史學家吳相湘先生和對日問題有深刻研究之龔德柏先生之不滿，分在新生報、徵信新聞予以駁斥。吳文中並稱：早在一九三八年七月，日本之「文藝春秋」中，即曾有類似記載。如此與筆者所述「中國公論」之文字，以及石村、古屋看法，均屬一脈相承，意在推卸其發動侵略戰爭責任，爲日本軍閥洗刷罪名。

個人以爲：即便「千真萬確」是「共黨游擊份子」開的第一槍，如日本不想侵略中國，自可「以地方事件」處理；甚而認爲是「誤會」，也

可設法解決；何至爆發大戰？對事件真象，筆者固未參與其事，自不了解；但敢稱是親自聽到「盧溝橋砲聲」之人。因個人那時正以北平大學生身份，在西苑接受軍訓（北平大、中學二年級學生均集中在西苑，由二十九軍加以軍事訓練，總隊長由三十七師馮師長治安兼任，副總隊長由該師旅長何基澧兼任），對事變前後情形，亦略有所知。自北平冀察政務委員會，於民國二十四年十二月成立後，日人對宋哲元之逼迫日甚一日，傳聞龍烟鐵礦之開採，即係條件之一。而其苛刻程度，較過去之「二十一條」尤有甚焉。宋氏不堪其騷擾、壓迫，即藉返原籍（山東省樂陵縣）修墓以避之。在六月二十四、五日間，馮師長曾召集我們講話稱：日軍將有蠢動，但我方已早有準備。時日軍正在北平近郊八寶山、大紅門一帶作軍事演習，而且每日向宛平等地前進若干公尺，企圖不明，惟我們也做戒備。筆者即親自見及駐守西苑部隊，全副武裝，每日下午五時後即自

營房外出防備，傳聞六月二十八、九日，日軍將有行動。惟該兩夜風雨大作，日方未得如願。時某報尚有「暴風雨前夕」特寫，即係指此事而言。在七月八日清晨（四時半）我們升旗時，何旅長基澧曾經訓話，首謂昨（七日）夜有情況。馮主席由保定北上時（馮師長治安，時兼河北省主席，省政府在保定）吉團長星文曾登車報告日方進逼情況，主席指示決予抵抗，如再進犯，應將其殲滅，主席至平後，即通知各方準備。在何氏報告至此，遠方乃傳來砲聲，中日戰爭序幕已經揭開；即匆匆離隊前往指揮。

至於此次戰爭，自非共匪從中挑撥即可爆發，惟共匪想利用機會壯大，從中檢取便宜，勿庸置疑。而中共，竟於七月八日通電全國，「告知發生盧溝橋事變，呼籲徹底抗日」（原電文亦見蔣總統祕錄第十一冊第一一〇頁）古屋先生認為此事可疑。何以中共反應如是之速？自有預謀，否則不會如此巧合。當然此事值得猜思，因過去

這種事端，常做地方事件處理、解決。惟因日本近衛內閣於七月十一日又決議派遣兩個師團來華（據龔德柏先生謂係三個師團，而高蔭祖先生所編「中華民國大事記」則謂係兩個師團，現依高先生說法），如此把地方事件擴大，則又咎在日方，毫無疑問，更難推脫其干係。

自中華民國建國史討論會結束後，去年十月間，「中華民國建國史討論集」即行出版，古屋先生之專文討論，列在第四冊中，會中各人發言均有詳細刊載，不再贅述。惟對何基澧是否係共產黨員？亦曾提及。項迺光先生謂：抗戰時，何任一百七十九師師長時，在湖北曾給李先念捐錢、捐槍，而其本人還不是共產黨。共黨乃稱其爲「非黨籍布爾什維克」，即執行共產黨任務者。

但何家驊先生（即「瘟君夢」之作者岳騫），則以中共最近公佈資料謂何早在七七抗戰前，即已加入共產黨，毛澤東在西安事變後，曾邀何至延安，並謂：「你在二十九軍當旅長，對我們反有好處。」究竟何是否爲共黨？自值研究。但在徐州會戰時，他竟與張克俠共同叛變投匪，不爲無因。筆者在二十九軍受訓時，他曾向全體學員透露一件事，說若干受訓學員，在到達二十九軍總部，竟帶進大批傳單。何氏以其係基於愛國心，未有追查。由此即可證明共黨份子其滲透方法無所不用其極，而當時何氏竟不加追查，其居心何在？亦值研究。至古屋先生之論證，則仍可以「臆說」視之。

# 台兒莊勝利與孫連仲將軍

韋永成

民國十四年夏，我在上海求學時，值上海一

五卅一慘案爆發，引起全市學生憤慨帝國主義在上海的暴行，實行罷課，遊行示威。在南京路老開捕房，又遭英租界巡捕房的開槍。凡青年愛國熱忱之士，莫不思如何報國救國，有的紛紛南下廣州投入國民黨所領導的黃埔軍校。我亦借幾個同學北上張家口投入馮玉祥的部隊中，初入「學兵團」當學兵——即入伍生。那時團長是張自忠將軍，旅長是馮治安將軍，營長是魯崇義，連長是陳興旺。孫連仲將軍當時好像是馮玉祥的衛隊旅旅長。衛隊旅是馮最精幹的隊伍，個個背上背大刀，腰掛盒子砲。即聞名的大刀隊。有人告訴我說馮訓話時站他後邊的大個子是孫連仲，從那

個時候我才聽見孫連仲這個名字。

廿七年三月中旬，日軍為打通津浦線，一路由南京北上，一路由北南下，兩面夾擊我軍。一鼓作氣，冀擊潰我守津浦線上大軍。這一地區屬於第五戰區範圍，戰區長官為李宗仁，我當時是第五戰區政治部主任。蔣委員長認為這一仗極為重要，因為我們在淞滬失利，在平津撤退，全國民心士氣影響甚大，再也不能失敗了。所以在戰略上有加強第五戰區防禦兵力的必要，乃倉促調第一戰區駐河南補充訓練尚未完成的湯恩伯軍團和孫連仲集團軍，星夜增援。首先抵達的為湯恩伯第廿軍團，轄兩個軍（第五十二軍關麟徵及第八十五軍的王仲廉）共計五個師——第二師鄭

洞國、第二十五師張耀明、第四師陳大慶、第八十九師張雪中及一百一十師張軫。這個軍團裝備齊全，並配有十五生的德造重炮一營，爲國軍中的精華。

隨湯部之後到達徐州的爲孫連仲的第二集團軍。孫集團軍名義上雖轄有兩個軍（第卅軍田鎮南，第四十二軍馮安邦），惟該部因曾參加山西娘子關的保衛戰，損失甚大。四十二軍所剩無幾，只等於一個空番號，孫連仲雖曾屢請補充，均因戰事吃緊，而未獲准，休息訓練。故該集團軍實際上可參加戰鬥的只有三個師（第廿七師黃樵松、第卅師張金照、第卅一師池峰城）。孫到達徐州後即調到台兒莊北部佈防，構築工事以禦敵由北下。孫部爲馮玉祥的西北軍，紀律嚴明，最善於防守。

長官部判斷，敵軍乘戰勝餘威，驕狂萬分。磯谷師團長一定不待蚌埠方面北上援軍的呼應，便直撲臺兒莊，以期一舉而攻下徐州，奪取打通

津浦線的大功。我方正要利用敵將這種求勝心理，設成圈套，請君入甕。待我方守軍在臺兒莊發揮防禦戰最高效能時，即命令湯恩伯集團潛行南下撫敵人之背，包圍而殲滅之。

我部署既定，敵人果自滕縣大舉南下。湯集團在津浦線上與敵人作間斷而微弱的抵抗，誘敵深入。即奉命陸續離開正面，退入抱犢崗的山區。重砲營即調回臺兒莊運河南岸，歸長官部指揮。敵軍果不出我軍所料，捨湯軍團而不顧，盡其所有，循津浦路臨棗支線而南下。直撲台兒莊而來。敵軍總數約有四萬餘人，擁有大小坦克車七十、八十輛，山砲野砲和重砲不下百餘門。上空更有飛機臨空助陣。凡有利我方的橋樑道路全被炸毀。

三月廿三日，敵軍衝到台兒莊北泥溝車站，徐州城內已遙聞炮聲。廿四日敵人開始猛轟我防禦工事。戰鬥激烈期間，我第二集團軍（即孫連仲集團）陣地每日落砲彈七、八千發之多。砲轟



之後，繼之以坦克車爲前導，向我猛衝。將我守台兒莊外圍的陣地工事摧毀後，敵步兵乃隨入據守，步步向前推進，我軍浴血抵抗，台兒莊居民以石塊爲屋，故敵人佔據一屋即等於一碉堡，我不易反攻收復，反之敵人攻取我一民屋即須付出血的代價。我軍無平射砲無坦克。我軍以血肉之軀與敵方炮火坦克相搏鬥，至死不退。戰事之烈，誠所謂驚天地而泣鬼神，敵人猛攻三晝夜，才衝進台兒莊城內，與我軍發生激烈巷戰。至此第二集團軍已傷亡過半，漸有不支之勢，孫連仲將軍爲國家民族的生死存亡關頭，咬緊牙關死守不退。自三月廿七日始，敵我遂在台兒莊寨內作拉鋸肉搏戰，情況更爲慘烈。

在此同時，長官部認爲時機已成熟，嚴令湯恩伯軍團迅速南下，夾擊敵軍。湯軍團全師南下。然此時我守台兒莊的守軍已將傷亡殆盡。到四月三日，全莊三分之二已爲敵佔有。我軍仍據守南關一隅，死拚不退。敵方更以重砲、坦克猛衝

，志在必得，敵方電臺且宣稱已將台兒莊全部佔領。我方守莊指揮官第卅一師師長池峯城將軍認爲，如此守下去，必至全軍覆滅而後已。乃向孫總司令請示，可否轉移陣地至運河南岸，孫連仲乃與長官部參謀長徐祖貽和參謀處處長黎行恕通電話請示。長官告以湯軍團即將趕到，仍嚴令死守，約明日中午可以進至台兒莊北部，第二集團軍如於此時放棄台兒莊，豈不功虧一簣。敵我在台兒莊已血戰一週，勝負之數，決定於最後五分鐘，援軍明中午可到。長官決於明日親到台兒莊督戰。要第二集團軍守到明日拂曉。如違命令，當以軍法從事。

孫將軍凜於大義說：「長官有此決心，第二集團軍犧牲殆盡不足惜，連仲亦一死以報國家。」語甚壯烈。

長官在電話中，指示孫不但要守到明天拂曉之後，今夜還須向敵夜襲，以打破敵人明晨的拂曉攻擊的計劃，則湯軍團於明中午到達後，我們

便可對敵人實行內外夾擊，長官即懸賞十萬元。孫不以傷殘累累，在重賞之下，集合可用之兵，即可拿槍的士兵，甚至擔架兵、炊事兵都一併參加，組織一敢死隊，於午夜實行夜襲敵陣。我想這些勇士都不是爲這十萬塊錢，因爲死了錢又有什麼用呢？他們是爲國家的存亡而戰，真是可歌可泣。

孫連仲奉命後親自在台兒莊督戰。這時死守最後一點的卅一師師長池峯城來電話向孫請求撤退。孫連仲命令說：「士兵打完了，你就自己上前進去，你填過了，我就來填進去，有誰敢退過河者，殺無赦。」孫這幾句話何等壯烈。我們聽了真要對他肅然起敬。

池師長奉命後，知軍令不可違，乃以必死的決心，逐屋抵抗，任憑敵人如何衝殺，也死守不退。所幸戰到黃昏，敵人亦力竭停止攻擊。及至午夜，我軍先鋒敢死隊數百人，分組向敵人逆襲，衝進敵陣，人自爲戰，奮勇異常，手執大刀，

見敵就砍就殺，真如神助。我軍血戰經旬，已筋疲力盡，敵不料戰至最後五分鐘，我軍尚能乘夜出擊，真是敵人萬萬料想不到的。敵人在遭突襲時，倉皇應戰，亂作一團。血戰數日爲敵所佔領的台兒莊內圍街市，竟爲我一舉而奪回四分之三，斃敵無算，與我軍激戰通宵，敵軍被逼退守北門一隅。

是時我湯恩伯軍團已向台兒莊以北迫近，天明即可到達，長官也於午夜後搭車親赴台兒莊外圍督戰，指揮對礮谷師團的殲滅戰。台兒莊北面已聞我軍炮聲。證明湯軍團已在敵後開始對敵攻擊。如此敵軍已陷入重圍，敵軍想撤退已不及，而我台兒莊的守軍也及時出擊，殺聲震天，敵人血戰經旬，已成強弩之末，彈藥汽油用罄，機動車輛不能動彈，多被擊毀。敵人潰不成軍，狼狽撤退。我軍驟獲全勝，士氣旺盛，全軍向敵猛進，如秋風之掃落葉，銳不可當，敵軍遺屍遍野，被擊毀的各種車輛、彈藥、馬匹遍地皆是。礮谷

師團長率殘餘萬餘人突圍竄至嶧縣，閉城死守，已無絲毫反攻能力了。台兒莊之戰至此乃完成我軍全勝之局。以奠定我抗戰最後勝利的基礎。

戰後檢點戰場，掩埋敵屍達數千具之多。敵人總共傷亡當在二萬人以上，坦克車被毀卅餘輛，擄獲大炮機槍等無數，磯谷師團已被徹底消滅。台兒莊一役，不特是我抗戰以來空前勝利，也是日本建立新式陸軍以來第一次的慘敗，粉碎「皇軍不敗論」的美夢。足使日本侵略者對我國軍另眼相看。

台兒莊的勝利，固然是我最高統帥隨時指示機宜，及我戰區司令長官調度有方，而在作戰中我第二集團軍總司令孫連仲將軍的沉着應戰及第

二集團軍全體官兵英勇犧牲的精神，尤關重要。所以孫將軍應該居大功，值得大書特書的。

我在第五戰區服務與將軍數度往還，不但深佩其人爲人謙和有禮，二度經過防地南陽（河南），均蒙款待，並派兵護送夜過平漢線，使我終生難忘。

今年二月二日爲將軍九秩華誕，想到台兒莊的大捷，也想到當年台兒莊大戰時，孫將軍決心爲國犧牲的精神。特寫此文以爲將軍壽。

附記：閱「傳記文學」今年元月號，陳紀澄兄文中述及我在漢口報告台兒莊大捷經過。頗多代爲吹噓之處，愧不敢當，特此致謝。

## 請·談·勤·儉·之·道

彭 歌

新春相見，恭喜發財。發財一詞，聽起有些俗氣，但却是人人「離不了」之事。洪範五福先言富。可見古有明訓。在一九八一年的年尾，中華民國、大韓民國、印度、加拿大，可能還有其他的國家，都曾大幅度的改組政府，而其重點都以財經的改革振興為著眼；也就是以富國利民、恭喜發財作為施政的要圖。

經濟學上有各式各樣的理論與模式，或皆言之成理，持之有故，各成一家之言。但在我等平凡人看來，自個人、家庭、社會、以至大到國家和全世界，「生之者寡，食之者衆」，總是行不通的。掙得少而花得多，隨便你甚麼

理論，抱著多麼美好的遠景，到頭來必有麻煩。所以，必須強調的是，最簡單亦最確實的道理：勤儉以立身，勤儉以建國。克勤克儉，白手可以成家立業；資源不富的國家，照樣可以創造經濟奇蹟，我們中華民國就是一個例證。若是反其道而行之，再大的家當也會拖垮。當此有許多富國也陷於捉襟見肘的窘境，原因固不止乎一端，但過分浪費總是其主要者。

因此，我和中副的朋友們商量，發起一次不定期的徵文，或可稱之為長期的紙上座談，請大家談談「勤儉之道」。

勤儉建國，勤儉修身，這個大原則相信人

人同意。問題在於如何才是有效的、實際的勤儉之道。這樣的筆談，並不是再寫多少嚴肅的學術性理論文章，更不是唱高調、發空論；也不一定耍抨擊浪費，揭發奢靡——那樣的工作讓新聞版去承當。中副所需要的，是切合實際，即知可以即行的具體經驗。如此便可以風行草偃，逐漸形成一種清新可喜的風尚。「勤儉之道」應該講求，「勤儉之風」應該倡導。所以我覺得中副來作這件事，最為適切，意義深長。

中國人以勤勉儉樸為榮，這是我們的民族習性，向來具有支配人群活動的力量。就是在今天，雖然常聽到有人嘆息人心不古，報紙上報導的日益猖獗的竊盜案件和花樣百出的經濟犯罪案件，皆為佐證；但我仍抱著一種樂觀的看法，我深信絕大多數國民是正常的、明理的不，不僅懂得勤儉的道理，而且都在實踐力行之

中，正因為大家都是「理當如此」，便成了平常之事。報紙上反而祇看到鄭文彬之流的醜聞，對於沒有涉世經驗的青少年，那影響是很可憂慮的。

所以，我願發出這一邀請，希望關心此道的先生女士們，大家來談談勤儉之道——從古今中外聖賢豪傑的言行，到每個人自己的經驗和心得，誠誠懇懇、生動活潑寫來，必然就不僅使大家興起「見賢思齊」之心，也將把「勤儉建國」的號召融滲到社會生活裏，從而確立一種共信共守的價值標準。

有人說，報紙對於價值標準的樹立，具有很大的影響力。其實，這影響力與其說來自報紙，不如說來自報紙的作家群和記者群。把大家關心的問題拿出來，請大家發表高見，就是樹立價值標準的第一步。

## 設置自由貿易區的幾個實際問題

張一夢

### 一 設置自由貿易區之由來

今年夏季，政府召開國家建設委員會，曾討論到貿易擴大均衡及發展對外貿易，是否可以設置自由貿易特區的問題。其時經濟部次長王昭明在國建會上表示，由於貿易缺乏自由化，在對外貿易上經常遭對手國的打擊及貿易往來國對我出口的設限，因此，從理論上或實際上，我們都需強調貿易的自由化。

儘管只要國內產業結構升級，輸出由消費品提升為資本財，即可大力拓展輸出。但是，以我國現有的客觀環境，能否採取香港、新加坡等完全開放的自由貿易政策，國建會經濟制度與法令小組的國內外專家學者，幾乎一致的提出了否定的看法，理由是：「保護本國工業或平衡國際收支，需要採取若干程度的貿易保護措施。」

但行政院孫院長九月廿四日在立法院答復質詢時則表示，爲了設置自由貿易區，行政院已成立一專案小組，作深入的可行性研究，預計十月可提出研究結果。

從政府有關部門負責人所發表的談話看來，似乎在主觀上都認爲設置自由貿易區有其必要。認其

爲吸引外資，引進技術，促進我經濟升級必要的決策。而且對其未來發展的前途亦相當樂觀。不過主觀的願望是一回事，客觀的條件能否保證主觀願望的實現，又是一回事。設置自由貿易區遠比設置加工區爲複雜。如果不事先慎重研究其可行性，設置後未如理想，其金錢上的損失太大，其他方面所可能造成的影響，更難想像。由於臺灣設置自由貿易區與香港、新加坡不同，除了應就稅率、外匯、電訊，以及出入境等各方面加以考慮外，並應就其他方面的法令規章一併加以研究。因爲「區內」與「區外」的劃分界域與新、港不同。現行法令規章中，何者宜仿效新、港，何者應獨樹一格，俾「區內」與「區外」經濟，相輔成長，這都是研究的重點所在。

依據行政院研究小組初步結論，自由貿易區，應屬自由港的性質，該區行政機構——自由貿易區管理局，將不同於一般地方政府而宜屬於行政院管轄。

研究小組的初步結論還包括：——自由貿易區內應容納的企業體或事業單位類別包括：貿易業、製造業、商業、金融業、保險業、旅遊業（航空、航運、觀光）、倉儲業、自由職業（律師、會計師、醫護事業）及各類服務業。

——自由貿易區的土地，原則上應由政府依都市計劃法規取得，區中土地僅供租用。

——自由貿易區內，將另訂租稅優惠措施，包括貨物轉運、加工出口免徵關稅，其相關法規不應以現行保稅倉庫或加工出口區法令爲依據。而應另立單行法。

——自由貿易區內之金融機構作業，應免受中央銀行節制，而自成一體系。

上列初步結論，目的，在爭取僑外投資，建立國際金融中心、國際貿易中心、及國際儲運中心，藉以與自由世界結成緊密的多元化的關係網。孫院長在立法院答復立委質詢時指出，目前行政院正進

行兩項工作，一為建立區域性的金融中心，二為建立區域性的航運、倉儲中心。這些計劃如果可行，行政院將草擬自由貿易區設置條例，送立法院審議。針對這兩項工作，我們的看法有如下述：

## 二 建立國際金融中心問題

自由貿易區內應如何籌設國際金融中心，國人莫不矚目。由於過去三十年來，回國僑資尚不足十億美元，由於香港由英國管轄的時限問題，即將屆臨，當地資金不斷外流、股市及房地產價格時有暴跌，人心惶惶有增無已。如果不能突破現狀，建立一套新的制度，此項資金很難流入臺灣。

① 建立制度，首先是名稱問題。自由貿易區內的金融中心，國際上有很多不同的名稱。例如美國自辦的自由金融市場，稱為國際銀行市場 (International Banking Facility)，日本東京即將成立金融中心，則稱為海外市場 (Off-Shore Market)，但一般則稱為歐洲美元市場。歐洲美元市場與亞洲美元市場應稍有區別，我國如果仿照新加坡，似以定名為亞洲美元市場較妥。美國以外地區之美元，即通稱歐洲美元，亞洲美元應是其體系下之一環。所謂歐洲美元，具體說來即在美國聯邦準備銀行控制之外的美元，包括亞洲美元。此種歐洲美元市場，一天廿四小時，都有行情連接。例如，紐約市場的開盤，最重要的是看倫敦收盤的情形而定。

② 一般而言，歐洲美元市場，可分三大類，課稅情形也不一樣。第一類包括紐約、倫敦和即將成立的東京，這三個地區的歐洲美元市場，都具有強大的經濟背景，銀行吸收存款，不必交存款準備金，利率完全自由化，但要繳納營利事業所得稅；紐約的國際自由金融制度不必繳州及市稅。第二類包括新加坡、香港、巴林及巴拿馬等，這些地區的金融實力，不若第一類，獨立市場的重要性亦有限。



其經營主要是利用其與倫敦、紐約市場的時差，來經營小規模的歐洲美元交易。其中巴拿馬及巴林不必繳營利事業所得稅，新加坡和香港的稅率很低。第三類包括卡曼(Carman)百慕達及巴哈馬首都 Nassau，這些地區實際上是一種逃避租稅的地方(Tax Haven)沒有實際市場，但記帳還在此地。在這三類歐洲美元市場中，我們只能仿照第二類，但應考慮到新加坡及香港競爭的問題。第一、我國的銀行大多數都是公營，制度及效率，都無法適應「金融中心」的需要，不僅銀行法要加修訂，有關的審計法規、稅法等等，都需要全面的配合修訂；第二、我們現在的外匯流動，全部在管制之下，成立亞洲美元市場，外匯必須要能夠自由流通，外匯管理條例，必須澈底的修訂；第三、我國現在各銀行的從業人員，擔負目前的任務，已不能為各方滿意，如要其擔任高效率的「金融中心」任務，問題更多，必須先加培訓，除選拔優秀行員給予在職訓練外，應招考新進人員派至國外實習，返國後擔負此項任務。人員的培訓需要時間，財政部不必等金融中心方案的核定，應先就目前辦理外匯業務較佳的幾家銀行，選拔優秀行員，派赴新加坡實習，作為基本幹部，回國後開班講習，廣為培訓有關業務人員。第四、其他有關專業人才，例如：金融管理人員，目前承擔金融管理、檢查及監督的財政部及中央銀行，應付目前國內金融活動都已感人手不足，且熟稔國際金融業務者更少。其次是專業會計師及律師。以上二類人才都甚為缺乏，亟待儘速培養。第五、客觀環境的配合：諸如政治情勢、社會秩序等，必須安定，有圓滑進行國際金融交易各種條件，諸如優良的通信設施與連絡網；有健全的法律制度等。第六、降低交易成本，以便與其他歐洲美元市場及亞洲美元市場相競爭；降低國際金融交易活動的成本，這可由取消有關金融機構之存款準備着手，蓋提存款準備，將相對減少可運用之資金，而導致資金成本的提高。此外，在租稅方面，應免除非居住者歐洲美元存款之利息所得稅，減輕

銀行從事歐洲美元交易所獲營利所得應納之營利事業所得稅等。

### 三 建立區域性的航運、倉儲中心問題

行政院於今年七月通過的「提高我國在遠東地區經貿地位方案要點」，目的在全力推動籌設世界貿易中心、自由貿易區及金融中心，以吸引僑外投資，並增闢空運航線，建立海運倉儲轉運中心，以及改善出入境安全檢查，來促進我國與國際間的密切往還關係，辦法是將高雄港建立為貨櫃倉儲及轉運中心，臺中港建立為穀類、肥料及煤炭等大宗貨物倉儲及轉運中心；臺灣位居東南亞要衝，而且高雄港及臺中港是良好的深水港型，可容大型船舶進出，而東南亞若干國家，缺乏深水港，大型船舶無法進港，因此，如大宗物資及貨櫃可由歐、美，甚至日本，用大型船舶運到高雄或臺中港，改裝小型船舶轉運到東南亞各國，較用小型船舶直接由遠洋運來東南亞各國成本低廉，亦較臨近的香港、新加坡港口轉運為經濟（轉口貿易）。但要高雄港臺中港成為國際倉儲及轉運中心，除港埠需要完善設備及設施，廉價及優良的服務外，對外航線需要增加，尚須建立空中航線與國際機場，目前南部小港機場有國際航線，除非將其附近地區闢為自由貿易區，否則要在其他地區闢建國際機場，以配合自由貿易區之設置，不僅投資金額龐大，更難的是土地之取得。如果不直接建立空中航線，則未來自由貿易區的發展潛力不大。

# 開放僑外 投資證券 之研究

張一夢

## 前 言

據近日報導，醞釀多年的僑外投資證券市場問題，財經有關當局已積極籌劃，認為目前時機已經成熟，可以引進僑外資，對國內作間接的投資。又如經濟部長趙耀東所說：根據已擬定的今後四年經建計劃，國內需要民間資產投資一萬二千七百餘億元。要達到這個目標，就迫切需要做大量引進僑外資金及技術的工作，才能達成今後四年平均百分之八的經濟成長目標。尤其是華僑資金，更應極力爭取。政府將開放華僑及外國人投資於證券市場這是一則令人興奮的好消息。尤其是目前投資意願相當低迷的情況下，這個消息自將發生激勵作用。早在三年以前，立法院即

已分別修正華僑回國投資條例第二條末段，特增列一項「投資證券及其結匯辦法」，也即確立放寬僑外人士投資證券的原則。惟文中規定「投資證券及其結匯辦法由行政院訂定之」，於是萬方翹首。此外，在外國人投資條例第十三條，亦有類似規定，其時證券市場一片鼓舞，咸認為這是證券市場成立二十多年來一項重要突破。惟事隔三年，這兩項辦法，均尚未見頒佈，使投資者，莫測高深。現在舊事重提，對證券市場來說，當然是一大鼓舞，我們希望有關方面，要以快速行動，積極進行，並希望在最近期間，完成法定程序，使海外華僑及有志投資於證券的外國友人，不再長期等待。

## 評析「僑外資金購買證券條例草案」

據經濟日報民國七十年十一月七日載稱，開放僑外資投資證券市場，在我國實際係一件醞釀叫嚷了十年以上的事；但由於行政院長孫運璿向我國銀行家的一、二句話，突然顯得密鑼緊鼓起來了。爲什麼呢？或許由於孫院長說話的語氣，甚爲肯定，並且連實施的日期也宣佈爲七〇年底以前。

自此次宣佈後，今年三月十日報載，政府已決定由財政部長、經濟部長及中央銀行總裁組成開放僑外資的決策小組以裁決開放僑外資進入證券市場之事。在決策小組未成立以前，財政部曾先後發表其所草擬的「僑外投資證券及結匯方案」、「僑外買賣證券管理辦法」等，迄至爲文截止時，始見財經當局所擬定的僑外資金購買證券條例草案的內容。今試就其內容及有關政府當局所顧慮的焦點，加以評析如下：

## 僑外資金購買證券條例草案

- 二、購買證券別除了國防、民生及金融保險等有關業別外，其餘各產業的證券將一律開放供華僑及外國人投資買賣。
- 三、引進初期暫時規定華僑及外人投資各上市公司每人以不超過各公司資本額的百分之三爲限，一家公司資本額中，僑外資投資股份的比例總數以資本總額的百分之十二爲限。
- 四、華僑或外人買賣證券只能以間接方式透過證券經紀商辦理。
- 五、華僑或外人買進上市股份後，受託證券經紀商應向各上市公司辦理過戶。
- 六、以買賣證券爲業者不得免繳證券交易所所得稅，非以買賣證券爲業者，得以免繳。
- 七、購買證券之股利及利息所得資金，結算後次日即可申請滙出，本金則規定必須滿二年後才可申請向外滙出。

八、購買證券之利息按百分之十，股利按百分之

十五先行扣繳，非居住者，則按百分之二十扣繳，以避免投機及資金不正常的流出。

財經當局指出，這次引進僑外資進入證券市場，主要目的是導引國外資金至投資我國產業發展之路，為發揮其積極性的效果，試辦初期將作較多的規範，俟以後實施情況，再作適當修正，以便建立一完整健全的僑外資投資證券制度，協助我國籌集經建發展資本，促進經濟發展。

在上述八點方案內容未確定以前，政府官員在研討過程中，據參加經建會委員會的人士指出，反對僑外資投入股市方案的委員有兩位，他們並未對於開放的細節加以討論，而是直接對於應否開放的原則提出異議。反對開放的兩個理由是：

①開放僑外資是否助長投機，影響股市波動；

②開放僑外資購買股票的待遇，優於僑外資直接來臺投資者，是否公平。

這兩位委員的意見，可能也代表許多人對證

券市場的看法。持這種看法的理由是：

①開放僑外資買賣證券，吸收外資來的原因，無非是賺取股票的差價，可以說，外資都是爲了利而來，當買賣賺了錢之後，資本就滙走。外資來的時候，股票漲；外資走的時候，股票跌，結果是本地投資人損失，引起外資對國內經濟，一點好處都沒有。

②香港股票市場最好的例子，民國六十三、四年的時候，猶太資金大量湧進，股票大漲，但資金在一夜之間撤走。結果，股價大跌，這個慘痛經驗，臺灣能先有防治方法麼？

③臺灣股市是淺碟型，上市公司只有一百零八家，資本總額一千八百餘億，差不多只四十餘億美金，外資一旦進來個幾億元，一定將股市炒翻天，更容易發生類似香港事件。

④臺灣欲獎勵的對象是，僑外資到本地來投資設廠，根據僑外投資條例，其所享受的待遇，似乎不如投資證券。比如直接投資者的資本增益

，不能每年匯回，而購買股票，就可以隨時將資本增益匯出，對買股票的人給獎勵，比直接來投資設廠的人還好，以後還有誰要求投資設廠呢？

以上所列舉的四點，都是事實，要引進僑外資的時候，應該要先防患於未然，否則會產生不良的後果。但是對於這幾點，財政部並非沒有考慮到，財經官員和證券專家也指出，這些缺點，都應該可以事先防範。

針對上述缺點，應可事先防範：我們認為證券市場外各國皆然，本身就帶有投機的氣氛存在，而投機與投資的分野，很難界定，如果一個市場沒有波動，就變成一潭死水，根本就無法吸引投資者進來，所以正常的波動是可以容忍，政府只要預防不正常的暴漲暴跌即可。

我國於設立證券市場之初，是採取有限度的開放，不像目前日本、香港是完全的自由市場。對於資金匯進，每年有一定金額的限制，資本匯出，必需進來滿二年以後才能匯出，而且限制購

買一個公司的股票，不得超過百分之十二，個人不得超過百分之三。這些措施，都是針對防止投機、波動而設，如果這些限制太嚴的話，無疑的外資望而生畏，根本不會進來；因此，部份開放，適度限制，正是開放初期的特色。

股價稍有波動，無關宏旨；我國初開放僑外資以後，難免會有股價波動，但是可以容忍、接受，因為這些缺失與建立國際化的大目標比起來，已經是微不足道，我們絕不能害怕投機，而將自己閉關自守，一日不開放僑外資，則企業資本國際化，永遠難於實現。對於股價波動，只要能適度限制即可，絕不是反對開放僑外資投資證券市場的重要理由。

其次，關於直接投資設廠，與買賣股票待遇不同的問題。看起來，購買股票的條件，優於直接投資設廠者，但如進一步仔細分析，二者的對象不一樣，不能一概而論。

須知來臺投資者，屬於資本比較大的法人團

體，他們願意來臺投資，無非是要利用本地的各種經濟資源，如原料、技術、市場等原因。他們提供資本或技術，運用本地的資源，其目的也是爲了賺取利潤。我們歡迎直接投資者，主要是爲了資本和技術，希望技術能在本地生根。

購買股票者則與前者不同，我們所要吸引的是資金而已，這些資金來源，可能是歐洲的年金，或者是信託公司發行的信託憑證（來自小額投資人）。這些人的資金，絕不會來本地投資設廠，他們來投資，無非是想獲得資本增益的利息。兩者由於對象不一樣，所以待遇就不同了。而間接投資者，對公司之投資，依照最近政府公佈僑外資金購買證券條例草案內容的第三項而言，「在引進初期暫時規定，華僑及外人投資上市公司，每人以不超過各公司資本額的百分之三爲限，一家公司資本額中，僑外資投資股份的比例，總數以資本總額的百分之十二爲限。」依此規定，購買股票者，與直接投資設廠的，前者對公司而

言，根本無經營權，後者其所佔的比例有限，雖有經營權，但發生不了作用。這是兩者明顯的區別。

第三，資本增益滙出與間接投資獎勵問題：至於資本增益滙出，直接投資者，資本增益照規定（此次草案第七項規定）必須滿二年，才可申請向外滙出。主要的原因是，直接投資者的資本增益，來自於資產重估。資產重估包括：機器、廠房和設備，這些資產重估以後的增值，只是帳面價值而已，又沒有實際處理獲得增益，所以照規定不能每年滙出。但是間接投資人就不同了，買賣股票的差價，就是資本增益，這種增益，如果不准讓其自由的滙出，則不足吸引人來買股票。所以照此次草案第七項規定：「購買證券之股利及利息所得資金，結算後次日，即可申請滙出。」由於二者的情況完全不同，自不能以間接投資和直接投資來比較。

經建會二位委員擔心，由於對間接投資的獎

勵優於直接投資，今後大家都來買股票而不來直接投資。這顧慮應是多餘的，因為來設廠的人，如還有餘力，也可以來買股票，以享受更好的獎勵，二者並不相互衝突。

茲就財經當局最近公佈的「僑外資金購買證券條例草案」，再就其內容的第二、第三兩項略加評析：

①對第二項的評析：僑外資可投資股票業別限制，宜以政府經濟政策與工業政策考慮為優先，不過與僑外資個別及全體投資持有股份比率有關，如比率甚低，不足以威脅國內股東的經營權之掌握，則業別之限制不妨從寬。

②對第三項的評析：外人投資證券習慣，大多先經投資分析，方始進行投資。既重視行業成長性，也重視投資本金獲利率，他們重視本益比（P/E Ratio）也重視轉虧為盈，或利潤增減的變化，故限定投資於上市公司達某一標準資本額公司獲利率，似無必要，否則如上市公司獲利

率降低至規定標準之下，必產生不良影響。

綜上檢討已對財經當局所研擬之開放僑外投資證券之草案提出我們的有效防弊辦法，而其優點尚有五項：其一：在連年遭遇國際橫逆當中，未參加企業經營的僑外投資人士，將跟我們利害與共的，關心我國經濟遠景，也就是間接鼓舞國人對自己國家的前途信心。其二：可壯大發行市場，增加流通市場的厚度，進而提高我國證券市場在國際資本市場的地位。其三：得以觀摩外來較高水準的投資評價標準，以改進國內五分鐘投資的觀念。其四：將有更多形形色色的股東，監視上市公司的經營概況，並促進上市公司的財務公開，走向國際水準。其五：能提高上市公司的國際知名度，而有利於拓展外銷。

### 建議修訂有關法令

①亟應修訂華僑回國投資條例第二條末段「投資證券及其結匯辦法由行政院訂定之」修訂為



依照新頒佈之僑外資金購買證券條例辦理之。

③阻礙當前僑外人士投資我國證券最大關鍵。在於「僑外投資證券實施辦法」第六條第三項所謂買賣盈差不准結匯及同條第四項所謂資產重估配股，不准結匯等兩點。而這些規定，依舊停留於日本一九五二年以前的實施辦法，據說外國人正式向我國申請購買已上市股票起至結匯獲准為止，可能要花兩三個月的時間，這比起日本在廿六年前，就更改爲事後可補辦手續，相差又不可以道里計了。

④華僑直接投資所遭遇的約束，亟宜從速修訂：一、華僑不能以公司名義投資祇能以個人名義投資，就會考慮到遺產稅、贈與稅的問題；二、直接投資的項目受到限制，如建築業、房地產

等均被禁止；三、華僑在國內居住超過一百八十天，就不能適用百分之二十的扣繳，而可能要繳納百分之六十的綜合所得稅。

④引進僑外資亟須改進行政手續：據今年二月報導，經濟部長趙耀東表示，爲加強引進僑外資金，該部將設聯合辦公中心，目前正由經濟部與有關機關協商中。此一決策顯示引進僑外資的行政手續，將有突破性的做法。據報，協商中的聯合辦公中心，將由經濟部提供大部份的服務，以便僑外再前來投資，使其得到的服務，能和新加坡、香港兩地一樣的方便，不致因不了解法令、行政手續，辦不通而受阻。

(七十二年七月八日)

## 因應世界能源危機

# 我國交通方面應採取之措施

李連墀  
鄧有義

### 一 前言

自一九七三年阿拉伯國家採取以石油作為武器後盾的中東戰爭後，世界各國開始面臨嚴重的石油震盪，伊朗於一九七八年發生政變，引起石油減產，美國三哩島核能發電設施的故障事件，引起世人對核能之使用產生懷疑與恐懼感。一九七九年伊朗前國王巴勒維退居美國，引起美伊人質問題。一九七九年十二月蘇俄入侵阿富汗以及最近所發生兩伊戰爭，波蘭危機等都造成世界各國擔心未來局勢的不穩定而影響能源的供應。

臺灣地區能源的消費量，除一九七四年受世界能源危機的影響外，逐年增加，且每年平均增加九·三%，若以一九六〇年當作一〇〇時，則一九七八年為五九一，其中，特別是一九七五年以後，由於政府積極推行十大建設，能源消費量大為增加，而且臺灣地區的能源結構，原以自產煤為中心，逐漸轉為以進口石油為中心。同時，能源的海外依賴度亦逐年增大，一九五四年煤能源消費量佔總能源的五一%，石油只佔一七%，此時自產能源佔八三%，海外依賴度只佔一七%，但至一九七八年，煤只佔一〇%，石油佔六八%，能源之海外依賴度增加至八〇%，依此趨勢，十年後，能源的需求量每

年約爲八千萬公秉，約爲目前的二倍半，此時，能源之海外依賴度將高達九〇%。因此，今後我國爲維持經濟的持續成長，確保能源的來源，唯有推展國際外交與國際貿易，與國際各國保持友好與合作的關係。同時，國人亦應注意與澈底實施節約能源措施，提早改變能源的使用結構，包括產業結構，交通運輸發展形態等節省能源的策略，減少能源的海外依賴度，否則，石油能源將逐漸成爲我國經濟發展的最大挑戰。

根據統計，國內汽車之燃油每天約需一萬八千桶，每桶油可供小汽車輸送七九四人／公里，而可供捷運鐵路輸送一、七四五人／公里，小汽車與大眾運輸能源使用效率相差十五倍之多，因此，能源危機發生後，大家更積極鼓勵使用大眾運輸工具，爲配合當前實際需要，我們應從事研究建立大眾捷運系統，發展經濟有效之運輸方式，配合能源政策，從事運輸費率之釐訂，發展非運輸方法，以減少運輸負荷，並針對我國交通方面浪費能源之實況，採取改進措施，澈底改善。

## 二 發展大眾運輸系統，建立大都會捷運系統， 加強發展經濟有效之運輸方式，節約用油。

由於近年來我國經濟建設的成就，使臺灣地區國民所得成長迅速，因此，私人有力量持有自用小汽車和機踏車的趨勢也隨之增長增高。尤其是進口大型豪華轎車更被認爲是富豪的表徵，競相購買，固然顯示國民的富裕，可是也使能源消耗大爲增加。以自用小客車來說，最近五年的成長率是三六〇%，現在已達到三八二、一八六輛，機踏車的成長率是二四一%，現在已達到四、〇九四、九六八輛。長此以往，不僅增加燃油和配件的需求量，更因停車場地難覓，造成公共道路的擁塞現象，至於因

此影響交通秩序和公共安全，更不待論。抑止私人自備車輛的增加，最重要的手段莫過於發展大眾運輸系統，並進而建立大都會捷運系統。

一般而言，捷運系統是指在都市及其近郊所構成之都會區內擁有相當程度之專用路權而提供密集班次，大能量、高運輸效率及高信賴度的公共客運系統，例如：地下鐵（Subway），輕量鐵路（Light Rail System），單軌捷運（Monorail Transit），漸進式捷運（Pre-Metro Rapid Transit），公路巴士捷運（Rapid Bus System）等均屬之。世界上有四十五座都市擁有捷運系統，擔當輸送乘客以達成通勤、通學等活動目的，頗受歡迎，還有廿八座都市正興建捷運系統，另外卅九座都市正研究籌建該系統。

為節省能源及解決都市交通問題，歐美日本各國都積極發展各種大眾運輸系統，然其對都市發展亦產生極大之影響，茲列舉其缺點如下：

(一) 大眾運輸系統可以成爲一地區都市發展與成長的有力因素，但如其他發展條件未形完備時，單以大眾捷運系統之提供並不能使地區發展達到預期的成果。

(二) 大眾運輸系統固爲其沿線周圍地區都市發展的有利條件及大都市內外地區通勤者的主要交通工具，若不妥予規劃，使其建設與分佈暨都市發展的步調及構想一致，則常破壞區域發展之均衡，並使大都市之成長過份擴張而形成大都市鯨吞鄰近小都市以成更大都市或都會或巨帶都會的現象。

(三) 大眾運輸系統之營運常易虧損，私營大眾捷運系統雖可幫助政府減少對此種公共設施投資之負擔，但以大眾運輸系統上旅客流動之頻繁，常易促成其站線附近地區都市發展之繁榮而利於其他民生事業之經營。因此，私營公司常爲厚利所誘，在所有交通系統站線附近投資經營許多與人民日常生活

息息相關的消費及服務事業，無形中控制了人民的日常生活，同時，對不動產業之開發可能干擾都市之正常發展。

臺灣地區現有的大眾運輸系統除鐵路外，有省營的臺灣汽車客運公司，三家縣市營和五個離島鄉營公車，三十三家民營客運公司，臺北市有十家公民營公車，高雄市有一家市營公車，組成了相當完善的交通網。當然，由於人口的增長，工商活動的增繁，人民生活水準的提高，都使得現有的大眾運輸系統在質和量方面的發展日益感到不足。公民營鐵路運輸機構爲了迎接這種局勢，都寬籌資金充實設備。政府一面運用減免稅捐和提供融資的手段鼓勵民營業者增加投資，一面編列預算爲公營機構解決資本支出來源，可說是已經把握了爲政之要。

至於大都會捷運系統，目前還在規劃階段。由於臺灣地區南北兩大會區逐漸成形，人口集中和車輛擁塞的情形越來越嚴重，而土地面積狹小和地價日漸增高，政府又不能儘量徵收土地開闢道路和市區停車場，故解決的方法不外是使道路立體化，也就是高架或向地下發展。地下鐵路因必須使用電力，既可收到轉換能源的效果，又可減少都市噪音和空氣污染，所以應儘快採用。

由於燃油受國際市場影響，十年內提高十餘倍，產油國家基於政治和經濟因素也隨時任意提高油價限制產量，可說對用油者予取予求。能源多元化已成爲當前熱門的話題，核能，水力以至燃煤都是最有可能取代燃油的動力來源。可是，這些能源都不適合公路車輛的使用，因此，電氣化的地上鐵路和地下鐵路必然是最爲經濟有效的運輸方式，基於節約用油的目的，值得全力推行。

爲配合節約能源政策及臺灣地區之經濟成長需要並針對各國建立大眾運輸系統之優缺點，今後臺灣地區之都市大眾運輸系統規劃，宜注意下列事項：

(一)大衆捷運系統之規劃與建設應與區域發展配合——大衆捷運系統應視爲供應都會區之交通需求而不宜將其範圍過份擴大，俾可免大都市之過份膨脹而影響區域發展之均衡，尤其是臺灣北部地區之都市發展，已有北起基隆、南迄桃園、中壢，形成以臺北市爲中心的發展趨勢，因之，未來臺灣地區各地大衆運輸系統計劃應與臺灣地區國土綜合開發計劃及區域計劃等各種指導性的相關計劃事先取得協調與配合，絕不可將各區域的大衆運輸系統網路過份擴張，以致造成大都市吞併區域周圍小都市的有利條件，而打破原有區域發展均衡的構想。

(二)捷運系統應視爲公共設施——歐美各大都市捷運系統之建設都由政府補貼大部份經費，因此，捷運系統可以視爲公共設施。例如：政府建造道路或街道系統，然後，由公共汽車公司使用於其上，公共汽車公司並不直接負擔某一條道路建設之資金，否則，吾人就不可能坐到低價的公共汽車。由於石油能源的不斷上漲，節約用油勢所必然，故將來我國引進捷運系統的機會很大，而捷運系統建造常較地面道路爲貴，如何廣籌財源將成爲發展捷運系統的關鍵問題，如果能將捷運系統視爲公共設施，政府一般稅收中即可分配一部份投資建設，同時，可以由土地增值稅及汽車燃料費中編列一部份資金作爲建設之用，至於營運之車輛及營運費用，則可由民間投資，給予合理利潤，集合政府及民間力量共同辦好大衆運輸系統。

(三)大衆捷運系統與都市原有運輸系統的配合規劃——未來臺灣的大衆捷運系統建設完成後，都會區內原有運輸系統之功能與路線分佈勢必有所改變，屆時，原有都市運輸系統如何配合大衆捷運系統大量輸送旅客之能力當爲一大急務，以大衆捷運系統各主要車站爲中心，作輻射狀的公共汽車與計程車運輸系統規劃，而提供服務與發揮大衆捷運系統的運輸能力上確有其可取之處，值得參考與借鏡。

(四)設置專責機構以加強捷運系統之功能——為發揮大眾捷運系統的效率，應設專責機構負責規劃籌建捷運鐵路系統及公共汽車網路系統，俾使公共汽車配合捷運鐵路構成大眾運輸系統，不能使相互間產生惡性競爭，浪費資源。一般而言，城際運輸屬於國家鐵路或區域性鐵路單位營運，運輸班次預定時出車，而都會區捷運鐵路則採班次密集並以公共汽車配合經營構成運輸網，以加強運輸功能。

### 三 妥訂運輸費率政策，平衡各項運輸方式之客貨運輸，反應實際成本，減少運輸浪費。

(一)運輸費率之釐訂與平衡客貨運輸——運輸費率為運送人對於旅客與貨物所收取的服務報酬，各種運輸均關係國計民生甚鉅，運費的制定不若普通貨物在市場的交易，僅為買賣雙方私人同意的結果，實具有增長或摧毀運輸沿線工商業的威力，並可左右近代社會經濟的各種組織，如大量生產，分工合作，公平分配，提高生活水準等無不受其影響，運價制定過高，沿線貨物不能負擔時，勢必仍循用昔日老舊人獸運輸，不能享受現代運輸，甚或因運價負擔過重，貨物運銷市場，無利可圖而竟告終止運輸或停止生產，此在運輸業本身營業收入，固受其影響而對於社會生產經濟，乃至文化的發展亦有阻礙，自非國家建設運輸交通的本旨。反之，運價制定過低，則運送業收入減少，收入不敷支出，使運輸交通難於維持，更遑論改進擴充，自非國家長久之計，故政府訂定各種運輸費率政策，必須參酌各地經濟情形，運輸服務價值，服務成本，負擔能力，競爭情況，合理報酬及國家政策等，以使釐訂之運輸費率不使之有過或不及之弊，則各地客貨均得暢其流通，而各項運輸之方式之客貨運輸亦能趨於平衡，運輸事業即可隨而發達。

(二)釐訂運輸費率應反應實際成本，以減少運輸浪費——運輸費率釐訂的實施，是費率製訂原理的應用，費率的釐訂因運輸類別而不同，唯運輸業者均希望決定一種費率適用於任何既定的距離，低到足以刺激營運而高到足以獲利的標準，一種費率必須產生一種收入，因此，釐訂費率應反應實際成本，包括直接成本及間接成本等，使貨物或旅客負擔實際之運輸費用，藉以減少不必要之運輸行為，正如進口石油上漲後，國內油價亦跟着上漲，使消費者分擔外國原油上漲的壓力，即所謂以價制量之政策。國內運輸車輛使用石油能源所佔比率甚高，為因應國際油價之不斷上漲，壓低原油之進口量，減少能源消耗，運輸業之實際成本應反應於運費上，以減少運輸浪費。

(三)臺灣地區鐵路運輸費率釐訂之探討——基於節約能源消耗，減少道路負荷，避免市區擁塞，降低空氣污染等要求，發展大眾運輸系統實為當務之急，已如前述。而對現已存在之大眾運輸工具更宜使其充分發揮效能，避免有所偏向，以致增加社會成本，影響社會福祉。就縱貫線而言，鐵路電氣化完成之後，路線容量，牽引能力，運轉速度，行車安全以至舒適便捷各因素均已大為提高，但其產生之運輸能量未能充分運用，而能量一旦產生，無法儲存，立即消失，其損耗歸屬於整個國民，故如何導引乘客走向鐵路，實為交通施政的重要目標。根據交通處的一項研究報告，鐵路以電力機車牽引莒光號或復興號十五節車廂，自臺北至高雄行駛三七六公里，中途停靠九個站，全程耗用電力五六五〇度，莒光號十五節車廂為七八〇個座位，復興號十五節車廂為九〇〇個座位，故全程每一座位莒光號需電力七·二四度，復興號為六·二八度，按臺電六十八年每發一度電需用燃料油〇·二四公升，依其熱能折合為柴油〇·二六七公升計算，自臺北至高雄每一座位莒光號需耗燃料相當於柴油一·九三三公升，復興號則需一·六七七公升。至於公路方面，國光號每公升柴油可行駛二·八七公里，臺



北至高雄三五九公里，以四〇個座位分攤，每一座位需耗柴油三·一二七公升，爲莒光號之一·六倍，中興號每公升柴油可行駛三·三公里，以四十四座位計算，全程每一座位需耗柴油二·四一四公升，爲復興號之一·四四倍，如果電力是以核能或水力的發電成本計算，鐵路燃料消耗差距更大。由此可知，行政院孫院長在六十九年十月二十日召集商談石油供應問題時，指示應研究減少公路客貨運行班次，儘量改由鐵路承運，可說是真知灼見，應爲運輸規劃的方針。

至於如何引導乘客儘量搭乘鐵路客車，自應從費率問題着手。目前運價結構，以公路相對的偏低，故公路座位利用率較高，如僅採用減少公路班次的方法，只能造成公路乘客的擁擠，引起乘客的不滿，迫使公路仍須加班應付，所以唯一有效的方法就是採取費率政策作爲誘導的手段，亦即賦予鐵路在價格競爭上居於有利地位。

但如單純的只提高公路班車票價，又會誘致遊覽車、計程車、自用車的違規營業和私人購買自用小汽車；機踏車的慾望，所以訂定公路運價時必先使它充分反應成本，亦即把公路建設的全部費用責成公路使用人負擔，其途徑不外是運用汽車使用牌照稅，汽車燃料使用費，公路營運費，高速通行費等較大幅度的提高，如此將引起民衆的反對，所以政策的宣導，各界輿論的說服都是很重要的準備工作。當然單方面提高公路運輸的負擔，不如同時由鐵路局將高級列車作適度的減低，以資配合，社會也比較容易接受，總之，費率政策才是平衡鐵路運輸，減少浪費最好的方法。

#### 四 發展非運輸方法，減少運輸負荷。

爲減少石油進口之程度，在交通方面除發展大眾運輸系統，妥訂運輸費率政策外，如以非運輸手

段減少運輸負荷，以解決都市交通問題，亦不失為良好之節約能源政策，茲說明如下：

(一)錯開上班與上學之旅次尖峯時間，有計劃執行學區就讀——都市交通問題產生於就學與工作旅次尖峯之重疊為最，根據臺北市綜合運輸調查規劃報告，臺北市每天所產生之工作旅次佔總旅次的四八%，就學旅次佔廿一%，若能將此二者之旅次尖峯時間錯開，則此兩種旅次所使用最多的大眾運輸工具即至少可節省約五分之一，尤其在目前尖峯時大眾運輸工具不足的情況下，更可藉此方式以解決尖峯時間的都市交通問題；再則，分析就學與工作兩種旅次在性質上並無密切不可分的依存性，若時間錯開亦不會產生太大的不利影響，故我國早就規定上班與上學兩種不同的時間，實為明智之舉。同時，我國目前國民中小學已劃分學區，但因戶籍可自由遷移，法有漏洞，造成應在甲區就讀者而至乙區，應在乙區就讀者而至甲區，增加不必要的運輸負荷，實應澈底檢討，有效執行。

(二)建立多心式的都市——都市計劃中，一心式的都市旅次集中，市中心區交通負荷特別嚴重，因此，全市區呈現明顯的不平衡狀態，而過份的建設投資於一小撮市中心反而吸引更多集中的交通旅次，於是形成打不開死結的惡性循環，故明智的都市設計規劃者皆集中精力於多心式都市的開發，而在運用之層次上予以分明主次，次都心之功用在於賦予供應周圍附近地區之日用娛樂，並提供地區性就業機會，而主都心則除應具備該地區之次都心之作用外，尚應兼為區域性的商業，政治，文化等中心，如此，將對都市交通運輸負荷的均衡具有極大助益，例如：美國洛杉磯面積廣達一〇七四平方公里（約為臺北市的三·九倍），一九七八年人口有二百八十餘萬人，區內散佈眾多的購物及商業中心，將市區旅次予以適當分散，避免集中於一特定地區，對地面交通負擔的分散與減輕道路擁擠有極大貢獻。

(三)有計劃解決公教住宅，推行住商或住職合一制度——目前各機關學校及工廠之員工，多係越縣

，市，鄉，鎮上班、下班。各機關學校工廠本身開行交通車有限，且多屬短程，因此，凡越縣，市，鄉，鎮上下班者，必須搭乘公共交通工具，無形中導致運輸擁擠與負荷，政府必須有計劃的配合解決員工住宅及配合員工服務地點，作有計劃的相互調整。對於住商或住職合一的混合使用觀念應適當地應用於現代建築技術並積極研究如何納入現行法令中加以鼓勵發揚，此種土地使用型態如適當推廣，可減輕通勤旅次的壓力；都市交通從業者對通勤尖峯負荷一向甚感困擾，尤其是特別明顯突出的尖峯，往往必須花費更大的投資，才足以克服，而此龐大的尖峯設備投資，在非尖峯時却顯得閒置與浪費，形成不經濟現象，故住商或住職合一是一解決此困擾的途徑之一，我國自古以來向有「樓下開店樓上住家」及「學徒長工制」等風俗習慣，就是一個以非運輸方法來解決運輸問題的很好典範，應該將此精神融合於現代社會環境中予以運用，如美國芝加哥市的碼頭城就是一例，該大廈於一九六四年建於芝加哥河北岸，係雙圓柱形建築，高五百八十八呎，上面約三分之二係住家，下面三分之一是停車場，最下層則屬銀行，公司，餐飲，百貨，小碼頭及娛樂設施等，當時規劃的目的就在企圖達到住於斯，憩於斯，並且工作於斯的構想，使無須求諸於外，減少通勤購物或娛樂等旅次之擁擠於市中心區，以協助解決都市交通問題。

(四)有計劃調節工業區設置並改善運輸型態——由於今後工業趨向於資本和技術密集的產品以代替價廉量大的產品，無形中可以在貨運數量上減少運輸的需求，對於工業區的設置，應依據性質及內外銷物品，作有計劃的調節，避免外銷工業設施集中在內陸地區，而內銷工業設施又集結在港埠地區，以致增加運輸負荷及提高產品成本，凡此均須作適當的調節。其次，鐵路發展專用側線，使貨物列車可直接開到廠庫裝卸，也可在距離上減少運輸的需求。又如於酒公賣局正在南部建菸廠，使菸葉和成

品減少南北轉運的需求，更是以非運輸方法減少運輸負荷的好例，值得推行。

## 五 我國交通方面浪費能源之實例及應改進之措施。

世界能源危機發生後，各國對於能源問題均甚重視，為因應此項能源危機，去年（一九八〇年）世界各重要國家都紛紛採取節約能源措施，在有計劃實施下，耗用能源數量已逐漸減少，唯獨我國去年仍呈現增加趨勢，以一九八〇年上半年和一九七九年同期能源耗用量比較，美國減少六·二%，德國減少八·一%，日本減少四·七%，英國減少一〇·二%，而我國却增加一·二%，國人應瞭解，僅關切能源危機的嚴重性是不夠的，也解決不了問題的，必須政府與全國上下都採取一致的步驟，貫徹執行，方有成效，政府已鑒於節約能源的重要性，因此，行政院業已修正節約能源措施，通令各機關一體遵照辦理，經濟部亦公佈「能源管理法施行細則」，付諸實施，藉對能源使用效率予以明確規定，為貫徹執行此項措施，全體國民務必厲行節約能源政策，尤其交通方面更應從各種浪費能源之情況徹底檢討改進，以期達成節約能源之目標。

## 六 結 論

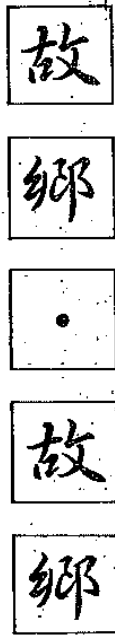
自能源危機發生後，由於國內缺乏石油，為消除對石油的過度倚賴，以減少油源供應不穩定及石油價格波動對國內經濟的衝擊，現正積極研究以尋找石油之代替品，而在過渡期間，則注意設法減少對石油的需要。根據經濟部能源委員會統計，七十年前四個月臺灣地區的能源消費量比去年同期減少

了百分之五·三，每人平均能源消費量也下降了百分之七，顯示節約能源工作已發揮部份效果，但如按部門分類，一至四月除運輸部門的能源消費增加百分之四點四外，其餘各部門都比去年同期減少，雖然運輸部門的油料消耗係隨運量的多寡而增減，然節約能源仍是我們追求的目標，從事運輸業務之有關人員更應深加檢討與改進，今天，不論主客觀的因素如何，節約能源已是每一國人及每一行業所無可旁貸的責任，必須一體遵行。

主席兼主任經國先生號召國人的勤儉建國運動，正是全國同胞奉為節約能源行動的圭臬，儘管我們沒有盛產能源，但我們有傳統的勤儉美德，所謂「勤能補拙，儉以養廉」，只要針對浪費能源事實，確實檢討改進，貫徹節約能源措施，必能克服因能源缺乏的缺憾，深信今後能源耗用量必將會不斷的降低，以期達成勤儉建國之目標。

每個人都有故鄉，任何人都熱愛他的故鄉；可是誰都有離開他故鄉的時候；雖有遠近、長短之別，但在意念上，他永遠離不開他生長的地方——故鄉。

俺是多麼想念俺那可愛的故鄉——井莊村。那裏雖只有三十多戶斜斜的小街道，古色古香的



青磚瓦房，或是高粱稻搭成的平房；但周圍的：莊子坟、單雄信的墓、陳平故里、七十二牌坊、石星的故居、劉邦的出生地、秦始皇送徐福求仙丹的行宮……等等，都是傳說中的古蹟。更值一提的事，就是為紀念關二老爺五月十三日誕辰大會了。四座城門內外五天八臺對唱的大戲。商會

為了應付遼闊的場面，數日前就在城周圍（那時正是小麥已曬乾入倉、雜糧尚未播種的空檔）規劃臨時店鋪街道，翹待迎接山南海北的商賈客官。歷年臨時商場的佈置，是把性質相同的東西集中在一起，如布莊街、農具街、飲食街、日用品……，有的用蓆子、花帆布、油漆布……搭成的，一間接一間，行列整齊，規格劃一，猶如時下的公寓，雖然簡陋，但亦能遮風避雨；從高處鳥瞰，長方形的、三角形的，在五

### 井應秋

彩繽紛的布招牌中點綴著國旗，迎風招展，洋洋大觀，煞是壯麗。街上的紅男綠女，彩色的流潮洪流，流呀！流向另一條大街。

大會期間，由于人口遽增，除城關客棧家戶人滿外，鄰近鄉村也擠得水洩不通，連用的井水也變成了黑泥湯，因此臨時興起的擔水販，哼嗨哼嗨的不絕于途，也賺了不少外快。熱鬧的盛況

，實難以形容。

使俺留念難忘就是故鄉的過年（春節）了，每逢過年人們都換著新裝，大魚大肉的吃喝玩樂，貼對聯、請神仙、壓歲錢、走親戚叩頭給紅包、耍核桃……等。那一件一件的怎會叫人忘懷呢？

春節的氣氛遠離，已到了雪花冰釋的時候，也解除了寒冬的枷鎖，暖和的陽光灑下大地，散布青春的氣息。瞧！滿山遍野，百花怒放，爭奇鬥艷，到處傳播濃郁的芬芳香味，大地野草叢生，蓬勃茁壯，好似萬物皆為春而歡欣鼓舞。

窮壤偏僻的故鄉，雖然沒有人工裝飾的觀光勝地，卻有看不完的美景；這都是上帝巧妙精心的傑作，純真樸實的呈現在眼前，置身其間，雜念全消，心身為之舒暢。

到了清明節，掃墓的人們都更上夾衣，田間的麥苗於漫長的瑞雪滋潤，再經春風的呼喚，陽光的沐浴，呈現出綠油油欣欣向榮的一片翠綠世界，直到端午節收小麥的時候，是田野最熱鬧、

最迷人的季節了；大姑娘、小媳婦兒幫忙收麥拾穗的，人山人海，真是遍地飄香。

三伏天鋤莊稼，歇響吃西瓜、喝涼水；雖說火傘高張，在樹蔭下，脫了鞋子充枕頭，一躺就是一兩小時，醒來精神百倍，扛起鋤頭，冒著炎陽又活躍在田間了；那種汗滴禾下土，粒粒皆辛苦奮鬥希望的心情，令人感動。

隔上三五天，上帝嘉惠一場甘霖；滋潤得五谷雜糧枝葉扶疏蒼翠欲滴，猶如青春煥發的少女，微風吹動歌聲妙舞，欣欣向榮，農夫們咧嘴笑了。

直到中秋，天高氣爽，菊黃蟹肥，秋收完後，五谷盈倉，種上小麥納了糧，秋風起兮，落葉紛飛，夜雁哀鳴地淒涼，帶來了冬天的訊息，也該是農夫們豐收納福最清閒的日子；冰天雪地，大人們聚在牛屋裏下棋、玩牌、聊天……，小孩子打雪戰、堆雪人、溜冰；晴天街心曬太陽、拿虱子、捉跳蚤、踢毽子、打錢壘、說故事……，

東家短西家長，生活著無憂無慮的多愜意啊！

一件件一樁樁的往事，並未隨著時光流失而褪色，相反的在腦海裏都擴大深刻。

往日——祖父母大伯的庭訓，勸架的孀娘，志同道合的玩伴……；在心坎裏不時的仍會出現，也許現在碧潭垂釣，墾丁公園散步，澎湖大橋觀海，甯管您浪跡何處，可是咱的老家的影子，仍然濃縮成堅硬的一個結兒，永永遠遠而蘊藏在心底。

故鄉那些玩伴兒，混了三十多年，也許已成爲衣鉢相傳的純樸老農，也許是衣冠楚楚的紳士，也許成爲老家傳奇人物，也許……；但在咱客居異鄉人的心目中，總是鉤起無限的眷戀。

咱的故鄉——河北東明良方與吾村只距十五間左側箱個小黃寨，可憐的連個正式小街都沒有；僅有歪歪斜斜幾戶燒瓦盆的點綴在空曠的原野上，詩情畫意，宛如一幅美麗的圖畫。

我那個縣城位於華北大平原的中心，是歷代

兵家必爭之地；楚漢之戰、宋金之役、民國十九吳馮之爭、黃泛區大戰……，驚天動地，歷歷如繪。

故鄉雖歷經變亂、浩劫、但不怕吃苦耐勞的先民，慘淡的經營數載，仍然恢復那往日的笑容。片刻的回憶，心裏甜甜地，上課鈴響了，又走進教室啓迪學生的心智去了。

每逢同鄉聚會，總是淋漓盡致的拋不開暢敘故鄉的美景盛況，加上時間與無際的空間——思索著聊個沒完。

物換星移，無情的歲月頻催，卅歲、四十歲、五十歲……，漂洋渡海，爬山越嶺，花開花謝，風雲變幻，帶來了快樂，也增添了無限的鄉愁。旅居寶島，雖然生活安逸，但舊日的伙伴，交談的日子，漸漸減少，減少！言念及此，感慨千萬，是美麗的回憶，也是虎口餘生的一羣，歲月悠悠，白雲蒼狗，故鄉！故鄉！何時才能重返溫馨的家園呢？ 七一·一一·二五于新店井園



# 河北省地理人物誌略

(續前)

周毅亭

## 安國縣 (舊邳州)

解瀆亭 在縣東北。後漢陽嘉初封河間孝王子淑爲解瀆亭侯，即靈帝之祖也。靈帝即以解瀆亭侯入即位。

漢馬武墓 漢光武時封楊虛侯。相傳墓在安國馬家莊，今高阜尚存。

唐崔子玉墓 在安國西南隅。明成化時，鄉人耕得墓碣。

## 東 鹿

周智伯墓 在縣南三十里智邱村。清朝末東鹿知縣李符清過智伯墓詩：「晉陽宮殿已成塵，

終古荒墳傍水濱。畢竟愛才知國士，趙亡無復報仇人。」

## 高 陽

安都城 在縣西南三十八里。漢文帝封齊悼王子志爲安都侯，即此。

顯頊帝陵 在舊高陽東門外，俗傳爲衣冠塚云。

## 易 縣

西陵 清代陵名。在易縣永寧山。世宗泰陵、仁宗昌陵、宣宗慕陵、德宗崇陵皆在此。地在京師之西，總稱西陵。襟山帶原，景由天設，秋

初春半，佳氣尤多。

候臺 在縣西五十步，一云五華里。寰宇記

：在易州子城西南隅，燕昭王所築，以候雲物。

野狐城 在縣東三十二里。寰宇記：耆老云

：「昔有狐於紫荆嶺食五粒松子得仙，謂之飛狐，其狐常來至此，時又呼爲野狐城。」按遼史地理志：「隋改廣昌縣曰飛狐，以此。」

荆軻城 在縣西。水經注：濡水東南逕樊於

期館西，是其授首於荆軻處也。又東南流逕荆軻館北。昔燕丹尊軻上卿，館之於此。

漸離城 在縣西南。水經注：「易水歷長城

，又東逕漸離城南。蓋太子丹館高漸離處也。

燕城 在縣南五里，相傳燕昭王後都於此，

東西內外皆有土臺。

## 涑水

周郭隗墓 在縣東十里隗家莊。

## 河間

周琴高塚 寰宇記：「在河間縣，高河間人也。」

周鮑叔牙塚 寰宇記：「在河間。桓公封鮑叔牙於此，故葬焉。」

漢毛萇墓 在河間縣尊福鄉。

## 獻縣

單家橋 在獻縣南十三里。跨滹沱舊河，長三十丈，行旅通途也。明建文三年，燕王敗平安等於單家橋，即此。一名五節橋。

日華宮 在縣南三十五里。西京雜記：「河間王德築日華宮，置客館二十餘區，以待學士。」

建成山 在獻縣境。獻縣志：漢嘗以此名縣。高祖封曹參爲建成侯。又封呂澤爲建成侯。又公沙穆嘗居建成山，依林阻爲室。

樂壽殿 在縣南十里。寶建德自號長樂王，都樂壽，其所居金城宮，在岩之西，今堙廢。

明戚繼光墓 在城北三十里北宗村西，墓北百步有諭祭壇址，方四丈餘，故軔猶多存者。按繼光以總兵鎮薊門，因家於獻，世居縣之北宗村，其後裔國愈國藩，皆明武進士云。採訪冊。

### 阜城

苻融壘 在縣東北二十四里。志云：「苻堅滅燕，遣融引軍東略，嘗屯於此，因名。」

### 任邱

周烏鵲冢 在任邱縣廢鄭城東。按元和志：冢在朝城縣羅城西北隅。未知孰是？

漢太傅韓嬰塚 寰宇記：「在任邱縣舊鄭縣。」

魏張郃墓 在任邱廢鄭州北門外。

白馬峯 在縣南，狀如馬，故名。明孫頤築廬其上，李東陽贈以詩，有「草堂遙對白雲寒」之句。

### 吳橋

周孫贖墓 大清一統志：「在縣東南十五里，上有廟。一說在良鄉方城村東南一里許，有石門。未知孰是？」

### 故城

白橋 在縣南。跨永濟渠，即唐長河縣治。元和十二年程權奉詔討王承宗，承宗斷白橋路，即此。

董學村 在縣西北，即董仲舒故居。

(未完待續)

# 古(漢)之信都。今之冀縣

劉伯含

漢制信都古郡，即今之冀縣也。明清時代，制爲冀州，一州轄五縣，南宮、新河、棗強、武邑、衡水，簡稱「冀、南、新、棗、武、衡」，六縣爲一體；在北平，曾有旅平冀六同鄉會。城高約四丈，週圍凡九里十三步，僅係古舊城之一隅。原舊城址爲廿里，現仍存舊城一部份，高約三丈，俗稱「老城角」，流傳爲後漢時，袁紹領冀州牧，即爲斯城。新城純爲漢磚築成，磚上刻有字跡可稽。城牆厚度，可容兩車並行，可謂冀南等縣最完整無缺之縣城也。近風聞已被共匪拆除殆盡，僅餘四城門樓存在，良可惜也。

城內南門右側，有漢趙王張耳之墓，立有碑碣。北門內右側步行百步，有一金鷄窩，過路之人，手拾小石磚塊投之，就發出金鷄啼鳴之迴聲

；所投之磚石，今已成爲一小瓦礫坵矣。城內商業中心，有一城隍廟，座北向南，佔地甚廣，建築壯觀，每年農曆五月廿八日爲廟會之期，香火鼎盛，四方善男信女，默拜進香者，車輛銜接而行，可謂萬人空巷。又有孔廟、武廟，建築規模，均極宏偉。

河北省立第十四中學、省立第六師範，鄉賢楊顯卿、曹秉國兩先生分掌該校校長。又縣立高等小學、模範小學及縣立簡易師範講習所等校，臨縣百餘里外之學生，大多均來此就學，足可窺見文風之盛歟。傳聞省十四中學校之前身，即爲信都書院，冀州書院之舊址也。安徽桐城派大文豪家，吳汝綸（墊甫）先儒曾長斯院。

縣南門外有滏陽河之支流，向西湍流，該河

鑿通可通往河南省之老河口。城北五里有兩塚在焉，塚高約廿餘丈，俗稱「虛糧塚」，塚頂上有南海大士廟宇，還有鐘樓，傳係漢時之遺物；村中遇有重大事故，即敲鐘示警。廟係清道光十二年間重修。此外，城南之雙塚、輝塚等邨，亦因塚而命名。城東尚有漳河，河已乾涸，傳聞亦即漢時之漳水，直通河南；漳河兩岸，現有漳下、南北內漳、大小漳村，皆因漳水而得名焉。

縣北猶存有漢趙孝王之四女墓，豎立有碑碣，爾今是否墓墓高拱實難臆料。余幼年時時常到

之處。

縣分六區，各區均有集鎮，每三日至五日，爲一集會期，民衆肩擔手提，熙熙攘攘，陸陸續，絡繹於途，選購食物及農作物均往焉。

縣民大多務農，外出經商者亦頗廣，大多分佈於東北者，如遼寧、遼陽；分佈於西北者，如陝、甘、寧、晉等省；趨東、南者，如豫、魯之洛陽、開封、彰德、濟南，尤夥者如北平、天津、保定、石家莊等商埠。以上就余記憶力之所及略述梗概。

故  
都  
小  
吃  
譜

.....黃漢生

本文係吳洽民先生提供，黃漢生先生收集北平故都小吃食譜之一部份。人生俱來

飲食之好，風行一時，各方不同口味的小吃，應有盡有，文字稍減繁錄，特介食譜點滴，明文。劉本厚注

先從爆、烤、涮說起

在北平，吃爆、烤、涮以秋、冬兩季為主，夏日，溽暑驕陽，天氣炎熱，照說不該有靠着大火爐子吃東西的雅興的人，其實並不盡然，吃涮鍋子的人在夏季固不多見，館子裡也都暫停應市，但是圍著熊熊火簇的大鐵支子，翹起二郎腿，大吃烤肉的，却是大有人在，那種大口喝酒，大箸夾肉，大汗珠子直流的情景，迄今追憶起來，還能令人神馳不已。

吃爆、烤、涮有三大基本要件。首要三件是所用的牛羊肉和佐料要精緻地道，故都爆、烤、涮之所以能夠譽滿全國，名揚海外，就因為肉的本質好，在故都吃爆、烤、涮所用的肉就祇牛羊兩宗，從來沒聽說過獐子肉、鹿肉等一類名詞，供肉食用的牛羊都是來自塞外草原的肉牛和大尾巴肥綿羊，這些牛羊多在每年農曆八月中秋過後，被牛羊販子成群的分從張家口、古北口趕進關進入故都，以供食用。

在北平吃爆、烤、涮向以羊肉為主，吃牛肉

涮鍋或爆牛肉的可以說百不一見，牛羊在宰殺之前，尚須經過清真寺的教長默唸可蘭經，所以在北平開設羊肉床子（即牛羊肉賣店）的，幾全是清真貴教人，一隻羊可供砌成鍋子片的地方很多，大致說來有上胸、後腿、三叉、黃瓜條、裡脊等處。

上胸是接近脖頸地方的肉，肥瘦相間，油質較多，後腿則是指一隻羊的兩條後腿肉，肉質精瘦，是喜吃瘦肉的人所樂於挑選的，三叉則是連接尾部和後腿之間的地方，有肥有瘦，肥的幾全是油，因為綿羊的大尾巴就是一塊肥肉，和後腿連接之處必定有肥有瘦，這地方的肉最適於涮鍋子，至於黃瓜條也是生長在後腿上方的肉，但祇有像黃瓜形狀的一條，肉質特別細嫩，是用做爆、烤、涮的精品，裡脊祇有兩小條，通常並不用來爆肉或涮鍋，多半在余湯時才用。牛肉能夠在爆、烤、涮上派用場的，有裡脊、外脊、子蓋、元寶肉，牛肉通常都被用做紅燒、黃燜、熱炒等用

，涮鍋子極少用牛肉片，祇有烤肉或爆肉間或有極少見的人用牛肉。

砌肉片，也是一行專業人的手藝，過去北平幾家具規模的清真教館，都僱用着幾位專砌肉片的大師傅，一年的秋、冬兩季，是這一行人最忙的季节，每天一到華燈初上時分，便可看到他們穿着整潔的藍布圍裙，分立在靠近餐館廚房一方，一條長長的大條案後面揮動砌肉片專用的長刀，疾徐有致的砌個不停，那時沒有砌肉機，也沒有電冰櫃，就憑他們練就的精湛手藝，把大塊的羊肉砌成一盤盤的飛薄肉片，供主顧享用，餐館裡的鍋子片一向論盤計費，每一盤的斤兩就全操在砌肉的師傅手上，如果想把東家拖垮，祇要把肉片砌得厚一點，則數量一多，東家管保賠本無疑，所以在清真館裡，有些砌肉師傅照吃股份，賠賺都有份，就是這個道理。

### 鑊、鐵支子、紅銅火鍋

不管那一省的菜，如果想調製得色、香、味俱佳，必定得講究火候，這「火候」兩字所包涵的，應該是大師傅的手法和燒菜所用的器皿、用具。在北平吃爆、烤、涮自然也不例外。

先從爆肉說起，爆肉講究要用鑊爆，所以在北平有「鑊爆肉」之稱，鑊是一種沒有腳的平底鍋，用鑊鐵打成，厚有三分，高約三吋，直徑足有兩三尺多，因為是平底，鑊放在火爐上後，整個的鑊底都在爐火之中，爆肉吃的是嫩，必須在很短時間內肉熟起鍋，所以肉片一經下鑊，立刻就在鑊面上不停的攪拌，而且在很短的時間內，要把調味用的大葱、大蒜、香菜，以及麻油、醬油、香醋、料酒等的香味，滲入肉片中，這就是鑊爆肉的奧妙之處，我們在自己家裡吃爆羊肉，每感肉老，味道也不夠香醇，其原因就是我們用的是尖底鍋，祇有鍋心底處的火力才夠大，肉既不能同時爆熟，就必須上下攪拌，時間一長，肉焉能不變老。爆肉之所以要用鑊，其道理也就

在此，北平清真教館中所用的鑊，都已使用過幾十年，甚至上百年，都被餐館的老板視若珍寶，他們認為愈是老鑊，爆出的肉也愈為香嫩適口。

和爆肉的鑊一樣，烤肉用的鐵支子也是愈老愈值錢，支子是用一條條寬約五分、厚約三分的鐵條，並排連接起來後，比照圓形的桌面樣式，做成一個直徑約三尺多的圓型架子，下面再用鐵條支起來，這個圓型的架子中間略凸；支子下面燒起木柴，肉片和佐料就倒在支子面上，透過下面的烈火，把肉片烤熟。

烤肉除需要用多年的老支子外，還需要上好的劈柴，北平清真館裡烤肉所用的劈材都是松木，因為松木燒起來有一種令人清爽的香味，這種松香味一旦滲入肉味中，必然會使烤出的肉更為鮮美，有時燒的松枝子裡還夾雜着松塔兒，就更覺得香味撲鼻了。

吃涮肉必須有好鍋子，北平所製的鍋子一般都是紅銅火鍋，這種鍋子講究膛大、煙囪高、座



子穩重，好鍋子祇要燒紅了炭，鍋子裡的湯很快的就會開起來。鍋子有大中小三號，從兩三個人的使用量到十多個人不等，吃涮肉的人一進餐館，跑堂的就會看人數多寡，叫廚房煽大號的，還是中小號火鍋。除以上所述之外，還有一種特大號火鍋，是備做吃共合鍋用的，共合鍋就是在鍋肚子裡，再用幾枚銅片，隔成一個一個的空間，銅片的下端鑿成一個個的小孔，俾使鍋子裡的湯水相通，共合鍋嵌在一個圓桌的中間，吃共合鍋的每個人各佔一格，分坐在格子前面的座位上，吃共合鍋的多屬單挑，彼此誰也不管誰，吃完了各算各的帳，各走各的路。

涮鍋子要用好木炭，北平所用的上好木炭是松香炭，這種木炭也是用松木或松枝燒成的，不祇火力旺，而且還帶有一股清香味，炭煙也比較少得多，因為吃涮羊肉多在秋末和冬天，所以木炭和火鍋的銷路，也在這段時期來得最為旺盛。

爆肉和涮鍋除去吃肉片外，還兼吃腰子肝，

如果在餐館裡吃爆三樣，便是肉、腰、肝合爆在一起，也別有一番風味，吃涮羊肉通常也要來幾盤腰子肝，祇有羊肚從不上鍋子，因為這又屬另外一門生意。

爆、烤、涮的佐料離不開大葱、大蒜、生薑、香菜，以及麻油、醬油、香醋、料酒等。在餐館吃涮羊肉有鍋子底，也就是吃涮鍋的佐料，包括麻醬、韭菜花、醬豆腐、蝦油等等，鍋子底是按人計費的，吃到中間還可以隨意加，在北平吃涮羊肉離不開酸菜，酸菜是用大白菜漬製的，冬天吃能夠清熱降火，吃一肚子的大油大膩後，再吃點酸菜，確實能夠幫助消化，此外如粉絲、凍豆腐、白菜頭，都是吃涮鍋子所不能少的東西。

### 故都的清眞教館

北平的清眞教館總有十來家之多，規模大，而且出了名的有：東安市場的東來順、西長安街的西來順和前門外李鐵拐斜街的同和軒、兩益軒

，祇是西來順在抗戰勝利前便已停業，這些大餐館設備、講氣派都夠資格，除東西來順是兩層樓房外，同和、兩益兩家都是幾進的大四合房，大宴小酌，樣樣俱備，鑼爆羊肉、涮羊肉，更是馳名一時；個中東來順的大板凳，更以經濟實惠膾炙人口，大板凳是東來順賣經濟小吃的地方，位在通往東安市場東花園的餐館左側，離吉祥戲院很近，這裡擺着一排大板凳，爆肉的鑼和打燒餅的烘爐、以及砌羊肉片的案子，就都在旁邊，屋子裡是東來順的大廚房，經常是刀杓響成一片，在大板凳吃飯圖的是經濟實惠，同是一樣的菜，在這裡吃就比較便宜得多。當年吃一盤爆羊肉或爆三樣、一碗紅豆小米粥或羊碎湯，所費還不及今天在臺北吃一餐普通客飯的錢。

清真教館子裡都有一道又經濟又好吃的小菜，那就是羊油炒麻豆腐加毛豆，麻豆腐是綠豆粉漿的渣子，原本不值錢，但是用肥綿羊的大尾巴油炒出來後，就別有種不同的風味，好吃辣的人加

點辣椒油，更是其味無窮，這道菜又經濟、又好吃，也是東來順大板凳旁的食客，最喜愛點的一道小菜。

### 羊頭兩吃、燒羊肉、爆肚

北平賣牛羊肉的店通稱為羊肉床子，絕大多數是清真貴教人經營的生意，這種牛羊肉賣店開遍九城，凡是大街或鬧巷上就有。羊肉床子顧名思義自以賣羊肉為主，其實到店裡買牛肉的人也很多，每家羊肉床子通常都掛出幾條屠殺後的整羊，牛肉也是大片的掛在肉架子上。

羊肉床子裡除賣生肉外，大部份還兼賣燒好的牛羊肉、羊雜碎等，特別是每年一到夏季，有些店裡就把紅燒羊頭掛出，這是夏日裡最受歡迎的一味小吃，整個羊頭經過調味紅燒後，再放到油裡淋過，然後用肉鉤子掛到肉櫥子裡的架子上賣，紅燒羊頭多在午後出鍋，三兩個羊頭很快的就會賣光，很多主顧都是前一天就來定購，羊頭

分羊臉和羊信子兩種，用來夾燒餅吃或拌麵吃都很適口，如果以之當酒菜，更是美不可言。

紅燒羊頭之外，店裡還賣紅燒羊肉、醬牛肉、燒羊蹄、羊雜碎等，凡是來買燒菜的人，都帶一口小鍋，爲的是帶點肉湯回去，這種紅燒羊肉湯裡放點鮮花椒，用來拌麵合着黃瓜、青蒜吃，真是鮮美極了，夏日吃燒羊肉拌麵，是老北平夏日食譜中的上品之一，而且是經濟實惠兼而有之。

每逢夏日，羊肉床子裡還賣羊雙腸，這也是一味別具風味的小吃，雙腸是用羊血拌合羊腦，灌在羊腸中做成的，多在每天的上午出售，也就是說在清晨宰羊後不久，雙腸買回家中後，放在開水中熟約一刻鐘便好，然後切成段拌著蔬醬、醬油、香菜等吃，會有一種清爽適口的感覺。

北平還有兩家以擅製醬牛肉和燒羊肉馳名一時的牛羊肉店，一家是前門外門框胡同的德盛齋，以擅燒醬牛肉出了名，這家肉店的門面很小，若非熟悉內情的人，絕難看得出這間小店會有偌

大的名氣，他家的醬牛肉稱得起是色、香、味無一不佳，許多慕名來買的人，都用紙盒子裝了走；另外一家是前門裡公安街與當年北平市警察局比鄰而居的月盛齋，這家店是以賣燒羊、醬羊肉出了名，夏季的生意尤其好，這兩家店一直保持著君子之風，牛羊互不侵犯。

爆肚：有水爆、鹽爆兩種，而水爆肚最普遍，也最受歡迎，爆肚所用的肚子都是羊肚，牛肚是派不上用場的，吃爆肚固然可以到清真館裡吃，但是餐館裡的水爆肚並不見得精彩，要吃好爆肚，還得到專門賣爆肚的小吃攤上去，這類小吃攤也是貴教人的天下。雖然是個攤，但一般的气派都不算小，佔地也很廣闊，攤子上搭起布篷遮陽蔽風，所有的設施和用具都是一派乾淨清爽，連老板的衣飾都要比一般作小生意的人來得整潔，經過洗刷乾淨的羊肚分置在案子上的玻璃櫥裡，下面並用冰鎮起來，一張長長的大條案前面，放着幾張長條凳，這就是攤子上的雅座，食客

坐定後，可以點名要；也可以指定要陳列在玻璃櫥子裡的某塊羊肚，或某一部份，老板就按照吩咐，把羊肚切成段，放在爐火上的小鍋中燻。

爆肚講究吃火候，時間不夠不熟，時間過了變老，不能使燻出的肚子又脆又嫩，就要看老板的手法了，通常肚子放下滾開的水中後，祇要三兩分鐘就可起鍋，但是這也要看肚子的那一部份，如果是散膽（即毛肚），因為要吃脆，時間就得快些，如果是肚領，水燻時間就要比較長一些，小吃攤上擺列出的羊肚，可分為肚領、肚板、肚頭、十信、蘑菇頭、散膽（毛肚），願意吃那樣，要看個人的喜愛而定。吃爆肚也要靠佐料，爆肚攤上的佐料絕對齊全，葱、蒜、香菜、蒜油、蕪醬、醬油、料酒、蝦油、辣油、香醋可以說應有盡有，此外還兼賣燒酒和芝蔴醬燒餅。此中能夠具有代表資格的，是設在東安市場東花園和前門外門框胡同裡的兩家爆肚攤，他們的規模設備都比一般為大，每天從下午兩三點鐘起開始

營業，一直賣到晚間八九點鐘才收市，門框胡同的爆肚營業時間更長，經常都要到十點鐘後才收。

除去設攤營業者外，更有挑着櫃櫥和火爐小鍋，穿胡同賣爆肚的生意人，情形和攤子上大致差不了許多，祇是把個人的不同喜愛，送到家裡來而已，由此也可見北平人喜愛吃爆肚的程度。

吃紅燒羊頭祇在炎熱的夏日，一進桂子飄香、金風送爽的季節，這道應時的小吃便下市了，繼之而起的是賣羊頭肉的，從字面上看，兩者雖同屬羊頭，但是做法、賣法和吃法却是完全不一樣，賣羊頭肉的生意人全部不屬於貴教，他們都是河北昌平一帶的人，每年一到中秋節後，便相繼進城，重拾舊業，賣羊頭肉，這一行人都是擔着兩隻扁圓形的大竹簍子，裡面放着羊頭肉、羊腦、羊眼睛、羊鼻鬚，另外還有切肉板、寬背刀、花椒鹽等，穿大街、繞胡同，一面走，一面吆喝：「喂！羊頭肉囉！」愈是十冬臘月的下雪天，他們的生意也愈好。

羊頭肉的做法是把整個羊頭加肉料，放在大鍋中加水煮，肉料有茴香花椒等，但不加鹽，羊頭煮熟後，再把羊臉、羊信子、羊腦、羊眼、鼻鬚分別拆下來，賣的時候就按照每一件的大小論價，羊腦和羊眼、鼻鬚、羊蹄等，都是最美的下酒菜，羊臉和羊信子切成薄片，蘸着椒鹽吃，更是風味無窮，切羊臉和羊信子講求飛薄，賣羊頭肉的生意人多練就這行特技，他們所用的刀都特別鋒銳，下刀時刀鋒向外手法靈活，宛如片肉一般，真是乾淨俐落之至。

白煮牛羊雜碎應該算是最普通的小吃，嗜酒的人尤為喜愛，雜碎中包括肝、肚、肉、牛蹄筋等，這些都是牛羊肉中的下料，做這行的生意人以廉價購入，加肉料煮熟後，用車子推到市上賣，凡買雜碎的人都送椒鹽一包，這類小吃的主顧以勞動哥們居多，他們的目的原本在喝幾盅，買點雜碎不過是順酒而已。

以上所說的，都是屬於牛羊肉的範圍。

### 豬肉櫃裡的什錦小菜

「肉櫃」是北平豬肉店的通稱，這一行生意幾乎盡是山東文登等縣人的天下，真正北平人經營的豬肉櫃，在北平可以說是少之又少，肉櫃的規模和設備一般都很大，而且多選擇最繁華、衝要的地段設店，其所下的本錢和開銷自也都相當可觀，店裡自老板以至所有的學徒都是家鄉人，「小力把」（即學徒的通稱），到北平學藝一去就是五、六年，必得學滿出師後，才能回一次家，所以店裡的夥友都有一股吃苦耐勞的精神。

北平豬肉櫃所賣的什錦小菜，真是名目繁多，色色俱全，猶在記憶中的有：醬肘子（蹄膀）、小肚（用碎肉、松仁百合粉、肉料等調製後，灌入豬膀胱製成的菜，較蹄膀為清爽）、灌腸（做法和小肚相似，祇是用豬腸灌製）、燻腸（與灌腸大致相同，但用燻製）、大肚（即豬肚）、以及鹹肉、燻肉豬肝、豬心、燻鷄、鹵鷄

、爐肉等。

以上所說的小菜多半都是經過紅燒後，再塗以滷汁，以取其色、香、味樣樣俱臻上乘，小菜零買整購都可，更可以幾樣合在一起買。早年，每逢農曆立春節日，故都向有「咬春」的習俗，「咬春」的含義，就是這一天很多的家庭都吃春餅，吃春餅要包捲着很多不同的滷菜吃，而肉槓的什錦小菜便成爲春餅的主要內容，吃春餅之家如果自己不想燒滷菜時，儘可告知附近的肉槓，店裡就會把吃春餅用的小菜，切成細絲，一樣一樣的擺在特製的扁圓型木盒子裡，上面再用蓋子蓋好，給您送到家裡來，北平豬肉槓裡的什錦小菜又稱爲「盒子菜」，其來源也就在此。

肉槓裡所燒的爐肉，也是小菜中的珍品，是用精選的五花肉，掛在烤爐中烤成的，和我們今天在此間所吃的廣東燒肉，大致相似，祇爐肉的味道要比較醇厚多了，冬天用爐肉熬大白菜，更是美不可言，除去以上所說的「盒子菜」外，肉

槓裡的條案上，還擺滿大大小小的盤子，這裡面有虎皮凍（用肉皮、碎肉、調合肉湯、百合粉等熬製而成的）、魚凍、鷄凍，不過這些菜祇在冷天才有，另外還有燻鷄、燻魚、滷鷄、醬猪蹄、豬腦、豬尾巴、滷雞蛋、燻雞蛋等等。

肉槓裡還擅製一道別具風味的時鮮小菜：「北平酥魚」，做酥魚要揀肥而不太大的活鯽魚，另外配以等量的大葱蔥白和少許大蒜，活鯽魚殺好後，一條條的併排在大砂鍋中，上面用砌成一段段的蔥白蓋起，然後加醬油、麻油、糖和大量的香醋，這些油醋以能漫及砂鍋中的魚和蔥即可，這樣放在文火上燒足八個小時，直到骨酥肉爛，所有的汁水都沁入魚中爲止。酥魚不但味美，還能收接骨生肌的功效，凡是因外傷而致骨折或骨裂的人，如果每餐吃兩條酥魚，會幫助患處加速復原。

北平醬肘子也是馳名中外的美味，燒餅夾醬肘子更是膾炙人口。早年，故都平劇科班裡鼓勵

學生的方法是，凡在台上演出獲得全彩的，下台後班主就用燒餅夾醬肘子犒賞。醬肘子之爲一般所喜愛和重視，由此可知。

肉槓裡也兼賣大對蝦、黃花魚、活鷄、活鴨，對蝦和黃花魚約莫在每年農曆三月末上市，都是從大沽、天津轉運過來的，魚和蝦在這段季節不祇肥大，味道尤其鮮美，紅燒、清燉、烹炒，無一不宜，經過薰製後，更是下酒的好菜。黃花魚和大對蝦售價向不以斤兩計，而視大小論對計價，也是故都肉槓裡賣黃花魚和大對蝦的特色。

北平烤鴨早已名傳寰宇，其所以爲人樂道不置的原因，除去烤鴨的大師傅手法高明、器皿和佐料齊全精緻外，往根底上講還是鴨子好，北平所吃的鴨子都是填鴨，是用高粱等做成飼料，按時把鴨子的嘴打開，往下填餵，很快的就把一隻鴨子養得又肥又大。肉槓裡所賣的鴨子也就是這類填鴨，北平的鴨是較鷄爲珍貴的，上等的酒席中就包括全鴨這道菜。

一般肉槓的取名都很雅緻，他們多在樓、齋、齋三個字上選擇。譬如，當年故都北新橋的寶華齋和八面槽金魚胡同口的天華齋（或爲天福），就是這些肉槓的代表，而天華的醬肘子，更在故都賣出了名。

### 燻魚、豬頭肉

在故都的肉槓裡，樣樣小菜俱備，獨不見豬頭，如果那位想吃豬頭肉，就得到賣燻魚的生意人手裡買，這行人都揸著一隻橢圓形的木頭櫃子，穿胡同叫賣，一聲聲的吆喝著「燻魚！」而且是一年四季都是這兩個字，雖然他們口中叫賣燻魚，其實除去在黃花魚的季節，偶爾真有燻魚外，其餘的時間連一條魚都沒有，櫃子裡所裝的，都是豬身上的東西，豬頭肉之外，還有口條、豬腳、肝、肚、肺和鹵蛋豆腐干。

燻魚櫃子上的小菜，稱得起是經濟實惠兼而有之，祇在味道上比之肉槓裡的醬肘子等滷菜，

稍有差別之處，不過東西便宜，自然就會發生推廣的作用，而且他們穿胡同定時叫賣，也給想吃的櫃子裡，更準備有火燒。肚子空空，飢腸轆轆，想墊補一下的食客，切點豬臉子，夾兩個火燒，經濟實惠，包君吃得滿意。至於想喝兩盅的人，買包什錦小菜順酒，更是其味無窮，就憑這一點，這一行的小生意人，一直不會被故都的居民所遺忘。

### 「大酒缸」別有情調

進大館子，揀著名的菜點，大吃大喝固可取之處，但如果二三知己，上大酒缸，要兩壺二鍋頭，選幾樣自己喜愛的下酒小菜，淺酌慢飲，高談闊論，也別有一番情調，酒後再各憑所欲，或下碗刀削麵、貓耳朵，或煮盤餃子、下碗餛飩，酒足飯飽之餘，管保叫你有飄飄欲仙之感，這就是故都大酒缸的素描。

「大酒缸」顧名思義自以賣酒為主，這一行生意是屬於山西人的領域，在故都幾條繁華熱鬧的大街上，不時可以見到店門口挑出「杏花村」招牌的老店，這裡就是「大酒缸」，這一類的酒店通常都是兩間門面，店裡擺著兩三口由兩個人才能合圍的大缸，上面蓋着用木板做成的缸蓋，這就是大酒缸的活招牌，也是酒店裡的雅座，因為到這裡喝酒吃飯的人多是圍缸而坐，間或另外再擺三兩張方桌。

說酒缸是店裡的活招牌一點也不錯，因為店裡賣的酒並不放在酒缸裡，而是另在櫃檯裡擺著幾隻大酒罈，「二鍋頭」也好、「淨流」也好，就在這些罈子裡。酒論壺計價，錫製的酒壺有二兩、四兩裝之分，如果碰到一個人單挑的主顧，酒量有限，喝一杯也可以。喝酒必須要有酒菜。客人如果自己帶酒菜來，店裡並 unlimited，因為「大酒缸」準備的酒菜極其有限，通常祇有煮花生仁、素菜青豆胡蘿蔔再加豆腐丁和鹹鴨子等幾味



而已。儘管店裡自己準備的下酒小菜不夠多，但是店門口却另有配合大酒缸做生意的人，譬如，每家大酒缸的門口，必有賣燻魚或羊頭肉的生意人，喜歡喝兩盅的酒客，自可隨着自己的喜愛，點着名要，然後再一起結賬。

大酒缸裡最受歡迎的小吃是「刀削麵」和「貓耳朵」，這兩種麵食都屬山西名作，酒店既多爲山西人經營，自然也就代表着在大酒缸裡，這兩道小吃的特殊風味，煮麵和下貓耳朵的大鍋多擺在店門首，鍋裡的水隨時都在翻滾，揉麵的條案就在鍋旁邊，每值上座的時光，削麵的師傅，常會左手執著一大塊硬麵，右手拿著刀，站在大鍋旁邊猛削不停，供應座上的食客。刀削麵和貓耳朵有大炒和小炒之分，店裡都早有準備。麵撈到碗裡後，祇需把大小炒佐料調入，即可送到食客面前。酒店裡還兼賣水餃和餛飩，餃子最少賣十個，餛飩則論碗計價，不過大酒缸裡的餃子和餛飩餡都不大講究，湯尤其平常，「老北平」是很少

跑到大酒缸裡吃餃子和餛飩的。

大酒缸以賣酒爲主，兼賣各種吃食，酒好，小吃更別具風味，價錢尤其便宜，這都是深受故都人士歡迎的原因。

### 炒肝、包子、燒賣和褡褢火燒

在北平，做生意講求的是金字招牌，祇要東西地道，不怕主顧不上門，招牌是全憑貨真價實創出來的。拋開八大祥的綢緞皮貨不講，小吃在北平同樣地也有個招牌，像在穆家寨由穆桂英親手下廚烹製的炒疙瘩、餡餅粥的餡餅和紅豆小米粥，都能招來大批食客。而前門外李鐵拐斜街一家門面陳舊的小籠擅製的炒牛肉絲和南菜扣肉，更是譽滿九城。這些，都是金字招牌。在北平如果想吃炒肝，就得到前門外鮮魚口的會仙居和天成居去。這兩家小籠都在一過小橋，緊挨着華樂戲院，彼此是斜對門的鄰居。會仙居的名氣雖然比較普遍，論東西地道，天成居也一點不含糊，

兩家小館的門首案子上，都放着一口盛炒肝的大鍋，下面是僅祇微火的炭爐，從早到晚，鍋裡永遠裝滿調製好的炒肝，廚房裡則看鍋裡的情形，不斷補充。

炒肝是用豬肝、豬大腸和肥腸合製的，豬肝煮好切片，大腸和肥腸洗淨後，先下鍋煮熟，然後切成小段，最後再把肝腸合在一起，放在上好高湯（雞或肉骨熬成的湯）中煮滾，加大量的蒜和蔥薑肉料等調味，另再調以好醬油、料酒，然後用上好的白藕粉或菱角粉勾芡，調成稀糊狀，調製好的炒肝，必須有一種引人食慾的香味，絕對不許有絲毫腥氣，天成居炒肝的奧妙之處，就在於色、香、味，無一不佳。

炒肝是北平人的早點之一，都是論碗計價，碗的大小有如我們今天在餐館中所見的大號湯碗，一碗不夠再來一碗，北平有些小館多在清晨蒸兩鍋炒肝當早點賣，吃早點的人就站在小館門首的案子前，端着碗喝，通常在上午九點鐘以前，

兩鍋或三鍋炒肝就已賣完，早點的生意也就此打住，像這些小館所賣的炒肝，無論用料和調味，較之天成、會仙兩居，都要略遜一籌了。天成居和會仙居除去整日供應炒肝外，還賣大肉包子，和會仙合着炒肝吃，包子在北平是極為普遍的食品，包子的好壞全在餡上，通常有豬肉白菜、豬肉韭菜、豬肉茴香，也有用乾菠菜或掐菜（即綠豆芽摘去尖子）、木耳等做的素包子，餡子裡的包子一般都不太考究，除非特製。和炒肝一起做早點賣的是小包子，大籠蒸熟後，再一盤一盤的分着賣，炒肝賣完，包子也就不再上籠。天成、會仙兩居的大肉包子和炒肝一樣，都是整日供應，這兩家餐館的包子，論個頭比之一般要大得多，包子所用的餡都是精選的瘦豬肉，加之調味得法，蒸好的包子，肉都抱成一團，另外還有一汪肉汁，吃在嘴裡，真是爽口極了。說天成居大包是故都的名產，一點也不虛傳。

燒賣、褡褳火燒和包子、水餃等，雖都是帶

餡的吃食，但却各有其不同之處，首先包子用的是發麵，燒賣用的則是燙麵，而褡裢火燒、鍋貼、餡餅等，則多用冷水合麵，另外還有在世居北平的家庭中，常吃的一種烙盒子，也是用冷水合麵做的。燒賣餡的用料，比較說要考究一些，有的用三鮮，也有的用蝦仁，猪肉葷黃已經算是普通的了，所以這道小吃應該列為細點。燒賣的趕皮要薄，包燒賣時不須把皮捏緊，祇在上面打成摺子即可，而蒸出來的燒賣，上面打成摺子的皮必須是乾乾的，才夠標準。

褡裢火燒和鍋貼一樣，都是併排的放在鐵鏊裡，用油煎熟的，所不同者，鍋貼捏成餃子形狀，祇把底面攤在鏊裡煎，餡子大致和餃子餡一樣，有用猪肉的，也有用牛羊肉做餡的，褡裢火燒則是捏成長條扁方形，放在鏊裡兩面都煎成黃黃的，這道小吃在故都也算是細點之一，用料和調味都比較考究，在東安市場幾家有名的大餡子裡，都有這味點心，而每年夏日什利海的涼棚裡也

買荷葉粥和褡裢火燒，這是取其味道清爽。褡裢火燒的餡一般都用三鮮，如果用猪肉餡則必加蛋皮海參，吃一盤褡裢火燒，再要一碗荷葉粥，迎着習習的涼風，在什利海涼棚裡的遊客，早已把炎夏忘得一乾二淨了。

### 餡餅、肉餅、蒸餅

餡餅、肉餅、蒸餅，完全是三種不同的小吃，餡餅固然大家都很熟悉，但是在故都吃餡餅，多半都用牛羊肉做餡，因此清真餡子裡的餡餅比之大教餡子要出色得多，牛肉或羊肉蔥花是最習見的餡，做餡用的牛、羊肉不能太瘦，一般都用腰窩肉，烙出來的餡餅，裡外都是油，胃口好，喜好吃肉的朋友，對餡餅大多特具好感，一盤餡餅下肚，再喝碗紅豆小米或紅豆大米粥，真是舒服之至，「餡餅粥」就是這樣創出招牌來的。肉餅和蒸餅多半給逛廟會的朋友，或下胡同給小男婦女墊補用的，肉餅是用大鏊烙的，其大小也和

鐵鏟一樣，厚度足有一吋，肉餅的餡是用豬肉和蛋皮做的，而且看起來有好幾層，卽一層肉，一層蛋皮，真是實惠之至，肉餅可以論斤兩買，也可以按錢數多少買，作生意的人，都準備長刀一把，臨時一塊一塊的砌成三角形，賣給逛廟會的人。

發麵蒸餅有椒鹽的，也有豆沙餡的，一張蒸餅有圓形的，也有長方形的，零砌整售都可以，賣蒸餅的人多帶賣水晶包子，他們挑着擔子，或揹着櫃子，穿大街繞胡同，按時叫賣，他們的主顧多半是家庭婦女和兒童，還有牙口不好的老年人。

硬麵餛飩也是一味甜食，而且是屬於故都特有的小吃之一，用硬麵加糖和木樨調水合麵，捏成環狀，再放入爐子裡烤熟。這一行生意人多半在午夜出來做生意，每值滴水成冰的隆冬季節，大西北風刮得嘶嘶作響，胡同裡常會傳出斷續的叫賣聲：

「硬麵餛飩……餛飩……」這一聲吆喝，習慣過夜生活的人，已經等待很久了。

本文中所述的烙盒子，是北平一般家庭中的麵食之一。烙盒子的餡和做法，大致與餛飩相同，祇是無論餛飩、鍋貼，乃至煮餛飩（卽水餃），都是用一張麵皮包好肉餡，再捏攏起來，惟獨烙盒子，得用兩張麵皮，把肉餡放在底下的一張麵皮上後，上面再蓋上一張同樣大小的麵皮，然後沿着兩張麵皮的圓邊，上下捏攏起來，有的還捏成花牙子，放在鍋上兩面翻着烙，到變成焦黃，肉餡已熟爲止。

北平的煮餛飩（卽水餃），爲一般所熟知，在本文中不擬多加介紹。

### 糖耳朵、蜜麻花、馬蹄燒餅

糖耳朵、蜜麻花、馬蹄燒餅、排叉、散子、糖火燒，還有油炸鬼和芝蔴醬燒餅，全屬故都的早點之一，不過燒餅舖和點心舖都是全日供應。

糖耳朵和蜜麻花都是用油麵做成的，顧名思義，當可想見它的形狀，糖耳朵先用油麵做成人的耳朵形狀，放到油中炸酥，然後再沾上一層蜜糖。蜜麻花則是用油麵拉條，擰成麻花形狀，沾上少許芝麻，然後放在油鍋中炸，到炸成焦脆時即好，這兩味點心和糖火燒一樣，都屬於甜食，糖火燒是用糖和芝麻醬做的，烙好的糖火燒都在當中用紅顏色打上一個圈，這是糖火燒的特別記號，排叉和散子也都是用油麵炸的，有甜也有鹹。排叉上面還撒上一粒粒的芝麻。

馬蹄燒餅也算是故都的特產，這種燒餅用半發麵、塗麻油和鹽做成馬蹄形狀，上面並沾上一層芝麻，先在鏊上烙，然後再貼在拱圓形的爐壁上烤，烤好的馬蹄燒餅較之芝麻醬燒餅別具一種不同的風味，老北平多喜吃小馬蹄，和焦脆（即散子）一起吃，更是其味無窮。芝麻醬燒餅和油炸鬼（即油條），是最普遍的吃食，燒餅舖全日都有得賣，各種小吃攤上，像餛飩、豆腐腦、爆

肚、豆汁，也都準備有芝麻醬燒餅。北平的油炸鬼比較要肥大得多，而且不須要焦脆，如果想吃焦脆，可以告知店裡炸一隻大散子吃，散子即是把油麵趕薄，用刀劃開幾條，然後放入油鍋中炸，炸出的散子真是又香又脆。

火燒也是燒餅舖擅製的麵食之一，烙火燒用冷水合麵，不用芝麻，更不要芝麻醬，祇用麻油和椒鹽，火燒是給人夾肉吃的，賣燻魚的木頭櫃子裡，必定準備有火燒。

### 豆腐腦、老豆腐、滷煮豆腐、豆腐丸子

豆腐在北平的吃法很多，有資格被列入小吃部份的應首推豆腐腦，別以爲我所說的就是今天臺北市中華路小吃館賣的豆腐腦，或是臺灣各地挑著擔子賣的豆花，儘管全是豆腐，調製和吃法却大不相同，故都所賣的豆腐腦沒有甜的，也沒有加榨菜和肉鬆的，當年在北平所吃的豆腐腦全是鹹的，而且所謂豆腐腦者，祇是這道小吃的一

部份，另外的則是澆在豆腐腦上的滷子。在北平這行生意的大部份是清真貴教人，也以他們所賣的東西最地道，大教人雖也有做這行買賣的，但兩相比較，東西要遜色多了。

賣豆腐腦的都挑着一副擔子，前面是一口光亮的紫銅高裝鍋，這裡面就是做澆頭的滷子，鍋下是一隻炭盆，做滷子保溫之用，另外的一挑是一隻高裝的罈子，這裡面所裝的就是做豆腐腦用的嫩豆腐。豆腐腦的精華完全在滷子上，清真貴教人勾滷，用上好的口蘑丁和精選的牛肉煮熟後砌成丁，再放入用口蘑和牛骨熬成的清湯中煮滾，調入好醬油、料酒、肉料等，然後用最好的白藕粉或菱角粉勾芡，把一大鍋注入口蘑丁和牛肉丁的肉湯調成稀糊狀，這樣調出來的滷子真是鮮美之至。如果是大教人所賣的豆腐腦，便用豬肉、黃花、合肉骨湯調滷，味道較之前者是要差得多了。

豆腐腦論碗賣，先從另一邊的罈子裡舀出一

勺嫩豆腐放在碗底，然後再把一大勺滷子高高的澆在豆腐上，生意人的手法做起來真是又乾淨、又漂亮，喜歡吃蒜的人，還可以加上一點搗碎的大蒜。清真教的豆腐腦挑子多兼賣芝麻醬燒餅，一碗豆腐腦，三兩個燒餅，包君吃得滿意之至。這道風味無窮的小吃，平常可以到天橋或廟會上去吃，每值夏季，地安門外什刹海河沿的小吃攤上，也必定有大批避暑的人，圍坐在河邊的小方桌上，大吃豆腐腦。

「老豆腐」比之豆腐腦所吃的豆腐是要老多了。這種豆腐多半都煮成小蜂窩的形狀，名之為老豆腐真是一點也不假，做這行生意的人也挑着一副擔子，一邊是一大鍋老豆腐，另一邊則是各式各樣的佐料和碗，吃老豆腐的佐料也是名目繁多，蔥、蒜之外，醬油、蒜油、料酒、香醋、辣椒油、滷蝦油、芝麻醬、韭菜花、醬豆腐必須樣樣具備，另外還得帶兩隻矮板凳，因為吃老豆腐的人，多半就坐在小板凳上，分據在矮案子旁

邊吃。老豆腐先舀入碗中，然後再把各式各樣的佐料調上後，送到主顧面前，喜歡吃辣的人，可以自己加辣椒油，這道小吃稱得起是物美價廉，如果火候到家，更是其味無窮。賣老豆腐的生意人，多挑着擔子，穿胡同叫賣，但也有設攤的生意，前門外門框胡同就有一個長攤，他那裡的老豆腐在故都早已賣出了名，不管是挑子或攤子，賣老豆腐多帶賣大餅饅頭，因為這行吃食的引人好感之處，就在於物美價廉。

滷煮豆腐和豆腐丸子都是味道清爽的素食。

滷煮豆腐的做法是先把豆腐砌成長方塊，放在素油裡炸，到炸成外焦裡嫩後起鍋，然後再放進大砂鍋裡用滾水煮，水裡放些花椒等調味的佐料，吃的時候把豆腐連湯撈到碗中，再調入蔥花、蒜醬、麻油、鹽等，這味小吃別具一種清爽的風味。豆腐丸子是用豆腐和斬碎的甘粉絲拌合，調好佐料，做成小丸子放到素裡油鍋炸熟，吃法和滷煮豆腐大致相同，賣以上這兩種吃食的小生意人

，都挑着擔子，在胡同裡叫賣，擔子的一頭是煮豆腐和丸子的砂鍋，另一頭是一個木頭櫃子，裡面放着炸好的豆腐和丸子，以及調味用的佐料等，這是隨時準備往砂鍋裡補充用的，這行生意本小利薄，祇在於多銷，照顧他們的，也都是經年累月的常主顧。

### 麵茶、杏仁茶、油茶麵

在北平，麵茶和杏仁茶都是早點，特別是杏仁茶更普遍的為老北平所嗜愛，至於豆腐漿在故都的早點食譜中，是沒有甚麼地位的。

早晨賣杏仁茶和麵茶多選通衢要道的衝要地段或巷口設攤，配合這類小吃攤做生意的是打燒餅的，和油炸炸鬼的。通常一早晨總可賣上兩三鍋杏仁茶，早點生意做完，立刻收攤回家，如果再想吃杏仁茶，祇有明天請早，因為跑遍九城，很少有整日做這種生意的小吃店。

杏仁茶是用白杏仁磨粉加糖熬成的，杏仁原

有清肺降火之功，喝杏仁茶自然也會收同樣的效果，這也是杏仁茶之所以普受歡迎的原因之一。北平附近盛產各式各樣的甜杏，有紅、有白、有紅白相間，顏色既逗人喜愛，味道尤其甜香適口，祇是杏肉燥熱，對人害多益少，吃多了會流鼻血，所以故都有句諺語：「桃飽杏傷人，李子樹下埋死人。」可見杏和李子對人體健康的幫助都不大，杏肉雖然燥熱，杏仁却屬清涼，是中藥中的上品，杏仁略帶苦味，筆者幼年時，不祇嗜愛吃杏，尤其愛吃杏仁，每當吃完杏後，把一個個的杏核集在一起，然後用磚石敲開，取出其中的杏仁，味道甜中微苦，真是好吃極了。

杏仁茶雖然已經加糖熬過，仍不能免除杏仁的微苦，但却能愈發增加了這味小吃的味道。杏仁茶都是在攤子上論碗賣，也有人拿著小鍋，買回家裡去吃。

「麵茶熱！麵茶熱！」這是故都賣麵茶人的吆喝聲音，這味小吃是早點食品，但生意人有時

也挑着擔子，穿胡同叫賣。麵茶挑子和杏仁茶一樣，都有一口高裝鍋，和一個裝碗和湯匙用的木頭櫃子，祇是杏仁茶是甜食，麵茶則吃鹹。麵茶是用米麵熬成的，色微黃，其狀有如稀糊，舀到碗中後，上面再洒一層椒鹽和芝麻醬，是老年人和兒童喜愛的吃食。

油茶麵似也叫油炒麵，是把米麵用牛骨髓油炒熟後加糖做成，所以又叫牛骨髓麵，吃的時候，就把炒熟的油麵舀在碗底，然後用滾開的水沖下去，一面沖，一面用湯匙攪拌，到成糊狀為止，沖好的油茶麵，上面常浮現着一層亮晶晶的油，這味小吃特別在寒冷季節最受歡迎。賣油茶麵的生意人多半推着車子，帶着一隻特大號的紅銅水壺，裝滿滾開的水，放在一隻火爐子上，使大銅壺裡的水永遠翻滾不停，車子上還帶賣少數幾樣甜點心。

粥喔！豆汁粥喔！



豆汁，應該是北平的特產，這道吃食通俗而且普遍，不管達官巨賈還是販夫走卒，此中嗜愛喝豆汁者，都大有人在，所以是味雅俗共賞的吃食。豆汁在北平又叫粉漿，是用綠豆泡水後，用小磨磨成的，生豆汁就是粉漿，熬豆汁時通常還稍加米粉或玉米粉。熬好的豆汁略帶酸味，是清心敗火的最佳食品。

故都賣豆汁的攤子或挑子，都相當整潔考究，東安市場的東花園，就有一家頗具規模的豆汁攤，這個攤和賣爆肚的攤比鄰而居，都是一派乾淨清爽，此外如天橋和各大廟會上，都有豆汁攤，而挑擔或推車下街繞胡同叫賣的也多的，可見這道吃食的普遍性。

賣豆汁的最顯明招牌是大盤堆得高高的鹹菜，這行生意人把醃好的芥藍切成細絲，用大號菓盤堆成尖塔形，一盤鹹菜足有兩呎多高，豆汁攤上至少有兩大盤，一盤是不辣的，另一盤是摻有紅辣椒絲的，喝豆汁的人在案子前的條凳上坐定

後，生意人先從大鍋中舀上一碗熱騰騰的豆汁，然後再用小碟撥上一碟辣鹹菜，除非您聲明不吃辣，不然一定會給您一盤辣鹹菜，因為很多喝豆汁的人，都對辣鹹菜具有特別興趣。豆汁論碗計價，而且非常低廉，鹹菜則照例不算錢，所以常見有些勞動哥們，拿着一塊大餅或饅頭，坐在豆汁攤上，夾着辣鹹菜，大吃大喝。

豆汁攤或挑子也有收費的鹹菜，那是醬油漬的鮮芥藍或什錦醬小菜，鮮芥藍切成片，先泡在醬油中，主顧如果要時，再把一片片的鮮芥藍切成小塊，用小碟裝好，再澆上醬油、麻油，這盤小菜儘管算錢，收費也是低廉得很。因為賣豆汁奉送鹹菜，北平的相聲藝人還編了一段相聲：說一個鄉下人，拿着一塊大餅到豆汁攤上去喝豆汁，先問豆汁多少錢一碗，又問鹹菜多少錢一盤，賣豆汁的人告訴他：「豆汁一大枚（即早年用的兩個板）一碗，鹹菜不要錢！」這位鄉下人聽後，立刻喜形於色，大聲說道：「豆汁不要了，給

我來盤鹹菜吧！」

由這一段相聲，可以想見故都的豆汁生意多麼公道，多麼受人歡迎。來到臺灣後，已經二十年沒有喝豆汁了，想起辣鹹菜，真能令人回味無窮。

### 荷葉粥清香沁人

北平人一向對時令非常注意，到甚麼節期該穿甚麼衣服、吃甚麼東西，一點也不馬虎，根據我的記憶，祇要什刹海河沿一搭涼棚，荷葉粥就要上市了，這時約莫是農曆五月中旬，什刹海、北海、中南海，乃至後海裡的荷葉已經長得又綠又圓，不時還能見到一朵兩朵的紅白蓮花點綴其間。

荷葉粥顧名思義，自與荷葉有密切的關聯，這種粥是用上好京米（即蓬萊種米）把清粥煮好後，再用碧綠的鮮荷葉覆蓋在粥鍋上，鍋裡泛出的熱氣全被荷葉所蒙蓋住，經過一段時間，荷葉

的清香氣味自然就全部沁入到清粥裡，這時的清粥會呈現出一種淺橙透綠的顏色，而一股清香味更是沁人脾胃，夏日坐在什刹海的涼棚裡，或北海漪瀾堂的茶座中，乃至中山公園春明館大榕樹下面的散座中，吃褡褢火燒或肉末燒餅，喝加細白糖的荷葉粥，真是人生的最高樂事。

荷葉粥的上市時間，前後祇有兩個月，到中元節的蓮花燈點過後，隨着什刹海河沿涼棚的收市，要想再喝荷葉粥，祇有明年請早了，但這味小吃却永遠被人樂道不置。

此外，風行故都的粥品尚多，除大麥米粥外，另有紅豆小米、綠豆水飯等，應該都算是小吃的範圍。

小棗砌糕、豆渣糕、豌豆黃、驢打滾、涼糕、涼粉

在故都吃小棗砌糕，也是美點之一。別小看這味雅俗共賞的小吃，吃經裡所考究的色、香

、味，都能在小棗砌糕裡找到。先說色；棗糕是用黃黏米磨粉做的，蒸出來的棗糕一般都是圓形，因為蒸糕所用的屨和鍋就是圓的，米粉就比照大鐵鍋和蒸屨的尺寸，先調在蒸屨上，然後放在大鐵鍋裡蒸，蒸好的糕直徑足有三呎，厚度達四、五吋，糕的顏色是深米黃色，糕裡還摻雜着一層層的紅豆、大芸豆和紫紅色的小棗，想想看，這顏色該多漂亮。小棗砌糕是趁熱的吃食，把蒸出來的糕倒在一塊大案板上，上面再用一塊洗乾淨的白市布蓋起來，推着車子，或趕廟會，或繞胡同，或在一定的地點設攤營業。砌糕都是零售的，照錢數多少，臨時拿着刀，從大塊的棗糕上，一塊一塊的切下來，這一行的生意人從來不帶戥秤，自然也就不論斤兩，祇憑小生意人的手法，照樣做到童叟無欺，切下來的糕，先用一根短竹籤插起來，然後再蘸點白糖，送到吃主的手上，熱騰騰的小棗砌糕，真是又香又甜，物美價廉。小棗砌糕可以當早點吃，下午推着車子做生意的

也大有人在，這種吃食在春秋秋天，或氣候不太寒冷的初冬較為風行，一到夏季。代之而來的應該是豆渣糕了。

夏日，溽熱炎天，人們都想吃點涼的，豆渣糕就此應運而生，這道小吃先用江米粉做皮，再包裹用紅豆、木樨、白糖等調好的豆餡，做成長有三吋，寬約兩吋大小的糕狀，表皮上面再放些青絲、紅絲、玫瑰等，放到蒸鍋裡蒸熟，等晾涼了後，就可應市了。

賣豆渣糕的生意人，都得準備一隻玻璃櫥子，還須準備幾塊一兩呎見方的冰塊，先把冰塊放在玻璃櫥子裡，然後用白市布覆蓋上，豆渣糕就併排的擺在布上面，用冰鎮起來。

豆渣糕論盤還是論塊賣，我已經記不清了，吃的時候，生意人先從玻璃櫥子裡的冰塊上，把豆渣糕拿出來，然後用刀斬成段，放在小盤裡，上面再澆些用木樨、白糖合製的糖水，連用一把小叉子，一起送到吃客的面前，每逢暑熱薰蒸的

季節，吃冰鎮的豆渣糕，給人的感覺是清涼爽口，簡直是最好吃的消暑劑。做這行生意的人講究乾淨，連衣着和圍裙都顯得特別整齊，除去玻璃櫥案外，還須另外準備兩三張小方桌，讓客人有地方坐下吃。在故都做這行生意最出名的要算前門外門框胡同裡的一個長攤，每到夏季，這家豆渣糕小攤前經常都是客滿，從下午三、四點鐘開始做生意，一直賣到晚間十一、二點鐘，夜戲散場才打烊，生意之鼎盛，可見一斑，祇是這是一種季節性的吃食，每年一過中元節，隨着蓮花燈點過後不久，豆渣糕也就下市了。

和豆渣糕同樣列為夏日冷食的還有豌豆黃、涼糕和涼粉。豌豆黃顧名思義，自然是用豌豆做的，這是一味甜食，先把乾豌豆泡水煮熟，然後去皮，這一道去皮的手續必須做得細緻徹底，不能留有一點皮屑，因為豌豆黃就吃個細膩，去了皮的豌豆搗爛後加糖和木樨等再煮，到凝成一體為止。

豌豆黃都是砌成三角形，按塊計價賣的，夏日用冰鎮過的豌豆黃尤為清甜適口。廟會上和門框胡同賣豆渣糕的小吃攤上都有得賣，東安市場攤子上賣的豌豆黃更為精緻考究，喜愛這道小吃的人儘可多買幾塊，用紙盒子裝走。價錢也不會高到那裡去。

涼糕和涼粉都在夏日才有得賣，涼糕用米磨粉熬成糊狀，先舀在飯碗裡，等晾涼後便凝成一塊塊像碗心形狀的涼糕。涼粉則是用綠豆泡水後，用小磨研成綠豆漿，然後熬製而成，做好的涼粉呈半透明狀。夏日賣涼糕和涼粉的生意人，都挑着一副擔子，一頭是用大磁缸或大瓦盆盛着泡在水裡的涼糕或涼粉，一頭放着調味用的佐料，諸如：芝麻醬、醬油、醋、辣椒油、大蒜等，涼糕和涼粉都論塊賣，吃的時候先用小刀片成薄片，再切成段，然後調入佐料，這味經濟的小吃，往昔頗受勞動哥們的歡迎。

「驢打滾」這個名詞，聽起來真是又新鮮、

又別緻，其實說穿了也是一道黏糕類的小吃，這種黏糕也是用黃黏米磨粉做成的和小棗糊糕一樣，從蒸籠裡蒸出的黏糕祇是圓圓的一大塊，但既不調味，也不下佐料，做這行生意的人，就把大塊大塊的黏糕，擺在案板上，另外用黃豆粉加糖炒成大堆的甜粉，也堆在案板上，吃鹽打滾的主顧光臨時，生意人先用刀從大塊的黏糕上切下一塊，然後放入案板上的甜豆粉中翻滾，一如驢子打滾一般，最後再切成一塊塊的裝在小盤裡，送到食客面前，這就是「驢打滾」，這行生意在東、西廟會上最出風頭，而且永遠看他們忙個不停，不管是冬天還是夏日，都能招徠大批的主顧，可見喜愛這小吃的人也不少。

### 溫膊、炒紅菓、蜜餞海棠、冰糖葫蘆、菓子乾

北平的冬天，氣候乾燥，室外溫度居常都在零度以下，人們爲了取暖，多在室內燒個煤球爐

子，中產以上的家庭更裝設帶鉛皮煙囪的大鐵爐子，日以繼夜的燃燒煤塊，用以保持室內的溫暖，因此室內外的溫度有極大的差距，日子一久，一般人的臟腑，都有燥熱的感覺，總想吃點水菓，調劑調劑，好在北平的水菓向集全國的大成，可以說要甚麼有甚麼，普通之家，吃點心裏美的賽梨蘿蔔或是冰凍柿子，一樣能收到敗心火的功效，如果想考究，那水菓的樣數可就多了。

不管從王府井大街的大門走，還是金魚胡同的北門進去，東安市場的兩面長攤上，就有不少是賣時鮮水菓的，這裡有嶺南的荔枝、沙田的柚子、深州的大蜜桃、碭山的水梨，乃至菠蘿蜜（即鳳梨）、香蕉、蘋菓、鴨梨、葡萄等等真是形形色色，無所不備，那怕是十冬臘月、數九寒天，要想吃西瓜照樣也能買到，祇是就我記憶所及，冬天裡最爲我們北平人嗜愛的水菓類小吃，還是溫膊（音撲）、炒紅菓和蜜餞海棠。如果想試試故都蜜餞食品的味道如何，祇要吃點上面所說

的蜜餞小吃便知道了。

和東安市場水菓攤比鄰而居的，就是賣蜜餞海棠的攤子，這種屬於水菓類的小吃，都是用掛了綠釉的小罐子裝好，或兩罐、或肆罐不等，準備給買的人提着走，罐子口用油紙和印着招牌的紅紙蓋好，再用繩子綑緊，然後兩罐、肆罐，再併綑在一起。用這類蜜餞小吃饋贈親友是最好的禮品，之之送給生病的人更爲適宜，特別是在冬天，吃結了一層薄冰的溫膊，更能清心降火，而且是立見功效。東安市場裡做這類生意的攤子，約莫有三數家，生意做得都相當大，成品早已遠近馳名，中外皆知。

溫膊、炒紅菓、蜜餞海棠，都是把水菓加工後，再用冰糖潰製而成的，溫膊（北平人通稱做溫撲）是一種有小指心大的紅色山渣小菓，味酸甜，擠出裡面的核後，再用凍糖熬製，做好的溫膊合着冰糖汁，呈一種紫紅色，味道有酸有甜，真是開胃極了，冬天用溫膊拌大白菜絲，更是冷

盆中的上品。炒紅菓是用山裡紅做的，山裡紅通常都有此間的李子那樣大，味酸，必須合著糖吃，每年農曆春節，在白雲觀、東嶽廟、以及隆福寺、護國寺等廟會上，便會出現用大串山裡紅蘸糖稀製成的大糖葫蘆，供逛廟會的小男婦女，買來扛回家去慢慢吃，大糖葫蘆和風車，是春節廟會上，最惹人注目的兩項點綴。炒紅菓就是揀上好的山裡紅菓去皮，把菓肉上鍋炒，然後再用冰糖潰製，味道和溫膊有異曲同工之妙。蜜餞海棠則是用紅白不等的海棠菓，加冰糖熬製而成的，糖汁和海棠都別具一種清香的味道，而且有消食化痰的功能。離開故鄉後，已經有二十一年沒有見過海棠菓了，寫蜜餞海棠更引起人無限的追憶。

在東安市場的各類水菓攤上，和蜜餞海棠同享盛名的是冰糖葫蘆，如果有人問：北平都有甚麼特產，那我說冰糖葫蘆應該算是其中之一。賣冰糖葫蘆的生意人不一定就在東安市場，祇是東安市場所賣的冰糖葫蘆它所具備的色、香、味

條件，確實是高人一等，與衆不同，儘管價錢也是高人兩等，但寧願多花幾文的還是大有人在。冰糖葫蘆也是用水菓和冰糖做的，所以名爲葫蘆者，恐怕是取其節節高，形似葫蘆一般的意思，可以用來做糖葫蘆的水菓計有：海棠、葡萄、橘子、荸薺、山藥（煮熟）、小山藥且（煮熟）、山裡紅、中間鑲豆沙餡和瓜子仁的紅菓（即山裡紅）等，這些水菓都要挑選上品，先用竹籤穿成串，如果是海棠或山裡紅、葡萄、荸薺，多用五到七個菓子，橘子則用五瓣到七瓣，山藥截成段，約莫有五吋長。冰糖葫蘆的做法看似容易，實則也頗不簡單，因爲熬冰糖就得有高明的手法熬出的，冰糖汁必須要濃淡合宜，不文不火，然後把成串的海棠、葡萄等，在冰糖汁中一蘸，冰糖葫蘆即算大功告成，祇是這一蘸的蘸法到底如何，就非行外人所能盡知了。

冰糖葫蘆論串賣，大街上和胡同裡都不時看到胳膊上騰着木頭提盒的小販沿街叫賣，「冰糖

葫蘆！」就是他們的吆喝聲音，這行小生意人還帶着籤筒子，遇到想碰碰運氣或以此爲樂的主顧，也可抽上兩筒籤，試試手氣，抽大點還是賭牌九悉由買糖葫蘆的人決定。在北平的小生意人裡，做生意帶籤筒子的除去賣糖葫蘆的外，還有每年端午節前後，挑着擔子賣粽子的小販，除此之外應該還有，祇是我一時再也想不起來了。

菓子乾和酸梅湯都屬於夏日的冷食和冷飲，北平的酸梅湯都是用上好的冰糖、酸梅、山渣、桂花等合在一起熬製的，熬好的酸梅湯會在碗中留下一層濃厚的痕跡，一如油跡一般，我們叫它做「掛碗」，這足以表明酸梅湯的濃度和純度，自然味道也特別醇厚，夏日的冰鎮酸梅湯更是消暑止渴、生津降火的恩物。北平的幾家大點心舖或乾菓店，每到夏天都熬製酸梅湯，裝在大磁罈中，用冰鎮起來，論碗零售，個中以前門外大柵欄正陽齋餛飩舖所製的酸梅湯最負盛名。

菓子乾不祇是夏日的冷食，春秋天一樣有

得賣，水菓店、乾菓店或是賣酸棗落花生的大攤子上都有，做菓子乾的主要材料是柿餅、杏干和菓藕、梨子等，柿餅和杏干用水發過後調在一起，乾柿餅本來就是甜的，杏干味道酸中有甜，這兩種曬乾後的菓干用水浸泡後，又恢復了一半鮮菓的味道，調好的菓子干如果不夠甜再加些白糖，然後把鮮藕或梨子切成片，一併拌合在已經發好的柿餅和杏干中，就成爲名副其實的美味小吃菓子乾。

菓子乾功能開胃健脾、幫助消化，因爲杏、柿、藕、梨，本性就有這種功用，因此在酒足飯飽之後，菓子乾就成爲最受歡迎的小吃。

### 大葫蘆和六必居的什錦小菜

北平人多少年來在吃喝領域上的考究相當寬廣，甚至連喝粥用的什錦小菜都包括在內，別小看了這些用芥藍、黃瓜、扁豆、茄子、白菜、蘿蔔等醃成的醬小菜，它在「普通平常」和「加工特

製」的分別上，有極大的差距，一般油鹽店所賣的什錦小菜都屬平常貨色，即便買好的也好不到那裡去，如果認真考究，還得到金字招牌，開店足有兩三百年歷史的老店裡去買，這種具有金字招牌的老店可以推出兩家做代表，一家是開在前門外糧食店的六必居，另一是地安門外大街的大葫蘆（寶瑞居）。六必居有一塊明朝權相嚴嵩親筆寫的匾，算算開店有多少年已經不難知道了，六必居的什錦小菜和醬油早已馳名全國，凡是到北平投親訪友、觀光旅行的客人，臨走的時候，多半帶兩罐醬菜、揸兩罐醬油走，因爲六必居地處南城，旅店林立，距離火車站又近，所以過路客人的生意特別多，而使這家老店的名氣也就愈來愈大，還有些聞名而來的客人，一方面是爲買什錦小菜而來，同時也藉機瞻仰一番當年名書法家嚴嵩的親筆，六必居的小菜就這樣賣出了名。真正世居北平的住戶，特別是住在東北城一帶的居民，如果吃什錦小菜或甜醬蘿蔔，都認大



葫蘆，這家老店的店名是寶瑞居，設店在地安門外外小橋旁邊，緊挨着火神廟，因為門口擺着一隻足有一人高的大葫蘆作招牌，時間一久，人們在記憶中早已忘掉寶瑞居的店名，而直呼爲大葫蘆，朋友在街上見了面，如果說：「我到大葫蘆去！」那就是到寶瑞居去買醬菜。

大葫蘆所賣的甜醬蘿蔔和什錦小菜，都是用上好的豆瓣醬油醃製的，顏色鮮明，味道清香，鹹甜適口，是喝粥或佐餐的妙品。筆者特別嗜愛它們的甜醬蘿蔔，每次走過地安門大街時，必定買兩條帶回家去，難得的是每次買的東西的成色和份量必定相同，真正做到誠實無欺。

除去醬小菜外，故都燈市口還有一家賣滷蝦小菜的店，店面相當老舊，却是遠近馳名，他家的小菜都是用上好的滷蝦油醃製的，顏色碧綠，其中的小黃瓜尤其綠得可愛；吃在嘴中，別有一種說不出的香味。這家老店除去賣滷蝦小菜外，還賣臭豆腐和醬豆腐，在北平，王致和的臭豆腐

雖然賣出了名，但是這家店裡的東西與之相較敢說毫無遜色。

### 小窩頭和肉末燒餅

窩窩頭在北平是最廉價的吃食之一，也是一般普通家庭的主食，原本是用玉米粉合水蒸的，本來不須多加介紹，但是小窩窩頭却是一味身價高貴的小吃，這種小窩窩頭小得祇有此間早點所吃的小湯包那樣大小，除去在北海舫膳食堂能夠吃到外，其他地方有錢都沒得買，這種曾經爲清朝皇帝御用的小窩窩頭是用栗子麵爲主，再配合黃豆麵、小米麵等合製的，味道微甜，大致和栗子味差不多，遊北海的外客，多慕名到舫膳食堂買兩盒帶回去品品味道，嚐嚐每年慈禧太后的吃食，每盒約可裝十個，價錢相當不便宜。

肉末燒餅是北海漪瀾堂、中山公園春明館等餐館裡拿手的小吃之一，夏天的銷路尤其好，所謂肉末燒餅原是兩道吃食。說明白點是炒好的肉

末用燒餅夾着吃，祇是肉末和燒餅的做法較之一般要考究得多，肉末裡好像摻合一些榨菜末和斬碎的白菜炒出來的，肉末有一股勾人食慾的清香味，燒餅有芝蔴但不加蔴醬，所以和芝蔴醬燒餅的風味也完全不同，夏日坐在春明館設在大柏樹林

中的散座上，一盤肉末，一盤燒餅，再要一碗荷葉粥或京米粥一面吃，一面沐浴着令人神清氣爽的清風，眼看着來來往往的遊人，此情此景，真是一種難得的享受。

# 和國民大會孫副秘書長紹蔚兄病癒感懷

原韻  
壬戌十月

劉本厚

七

一  
時速似光快過梭，寸金難買寸陰過。  
欣接玉箋報病癒，惡魔逃竄感懷多。

上蒼揀選並關懷，小鬼退後怎敢來。  
留作奉獻上品好，救人濟世消難災。

二

代表國會代言民，旃壇上面議經綸，  
民主法統堅不變，行憲護法那論動。

人類罪魁共產黨，紅禍蔓延遍地災。  
響應團結除共匪，拯救同胞登仙臺。

三

軍書旁午功業存，戎馬半生登龍門，  
燕雀焉知鴻鵠志，時來運轉鑄乾坤。

上帝護衛君身軀，三月痛苦病恙甦。  
大難已過留貴客，定有巨任謀遠圖。

四

君心剛強智謀多，事事經心震鬼魔。  
胸存五車千條計，到處逐迎水流波。

六

兄台微恙體欠佳，友朋看望釋牽掛。  
當盡諸義何言謝，皆大歡喜雀躍回。

磁州古屬相州地，即今河南安陽縣。唐置相州，金改稱彰德，宋、元、明因之，清分置磁州，屬直隸省，民國廢州存縣稱磁縣。地近太行山邊，北臨邯鄲縣，南至安陽約四十公里。縣內出產大量的純白泥土；並產鐵均為製陶原料，因此本地陶業有兩種，一為陶皿業，一為陶瓷業。陶皿業出產的陶

器，係用泥土坯，不封釉彩，置於窰灶內燒焙而成的物品，農業社會

的農村多用之，如瓦盆、瓦罐、瓦甌等。陶瓷業乃是白泥土，配以釉，鐵料為呈色訓，製成坯，由窰灶燒焙而成瓷器，「陶枕」即為陶瓷之一種。最近香港求知雅集會長謝兆邦，以「元代磁州白地鐵繪張家陶枕」一具，贈送國立歷史博物館珍藏。此枕為元代磁州瓷器稀得一見的古品。

## 磁州特產陶枕

枕的底部印有「古相張家造」字樣。所謂「古相」，即今之安陽（舊彰德），磁州原屬之。我國北方所用瓷器，多為磁州產品。現磁縣以彭城鎮為中心，其附近村莊如上拔劍、下拔劍村，以及觀台鎮冶子村和艾茂口村一帶，都以燒造瓷器、陶皿為業。筆者曾在縣組織瓷業工會，會員三千

史泰安

餘人。

陶枕形狀

，長方形長約四十五公分，寬一八·七公分，高一四·

七公分，素釉鐵繪，為當時北方民窰陶枕裝飾，枕面繪一圖畫，選自民間故事，前後兩側，採繪吉利花卉。枕形更有臥人形，貓、兔、狗多種形像。形側方上端有一孔者，可盛裝冷水防熱，也有兩孔者，不裝水而通風。據說人枕之，有益於腦部，增進健康云云。

## 岳武穆八七九年誕辰紀念獻辭

陳立夫

在歷史上以「還我河山」著稱的宋代名將岳飛，誕生於西元一一〇三年，今年三月十日（農曆二月十五日）為其八百七十九歲誕辰。我於三個月之前在中國時報副刊看到一篇侯榕生女士目睹今日杭州所作「重建後的岳王廟」大文，這所廟宇是我早年常往遊賞的地方，來臺以後，又曾應邀參觀與祭紀念岳飛誕辰的宜蘭岳武穆王廟和新竹武聖廟，因而當各地各界人士復以盛典紀念這一位民族英雄誕辰之時，感念頗多，略述一二，以作獻辭。

首言我因致力中華民國文化復興運動，至感武將之能弘揚武德，即屬中華文化精神的發皇。而岳飛之被宋朝賜諡武穆，係經當時重臣集議，基其「折衝禦侮曰武、布德執義曰穆」，報奉孝宗皇帝核定頒行。所舉的理由與事實，是岳飛在禦侮方面，力抗強敵金兵入侵，兩度收復失地，各廣逾千里；在布德執義方面，為安內而剷除洞庭湖寇並平息江西湘桂粵閩各地邊區匪患，皆是剷撫兼施，仁德並重，因而有宜興為立生祠；贛縣（宋名虔州）民間繪像而祀之的事實。我敬重他，是他在武德方面有言行一致的表現，也就是他為弘揚中華文化精神作出了真人實事的示範，

頗足為我們「光復大陸國土」軍事行動國軍將士的參考。

再說，我以為中華文化復興運動的推行，不僅重於基地，而尤重於大陸，從侯榕生女士大作「重建後的岳王廟」文章報導中，知道中共已經由貶岳而變為敬岳，當初批評岳飛謂其為攘外而光復失土是忠於封建勢力的大愚；為安內而平定匪患是農民革命的大敵人，鼓勵陷在大陸學人批孔揚秦兼毀岳飛，像夏承燾於一九六二年便曾發表論文，誣指岳飛的代表作品「滿江紅詞」是明朝人的作品，理由是詞中有「踏破賀蘭山缺」一句，指稱「賀蘭山在今甘肅河套之西，南宋時代屬於西夏，不屬金國，而明代中葉後韃靼進據，成為大患，趙寬在岳墳寫滿江紅（按指寫岳原詞刊石立碑）是弘治十五年（一五〇二），正是王越在賀蘭山大勝後四年，因此可以斷定滿江紅是弘治年間的作品。」夏某為討好毛匪，配合中共貶岳，作出如此大膽的「假設」，豈不知大膽假設，應該首先注意「小心的求證」。他既沒有事實根據，又未可指出是弘治間何人所作，像岳飛詞中「靖康恥，猶未雪」，不論他如何假設，凡是略有歷史常識的人，都不會相信是涉及明朝的。更何況岳飛作此詞時，有其人、時、地、事的感受，是以壯懷激烈。中共想毀掉它，是它富民族意識。侯女士文中提到岳飛的生平事蹟，數百年來言之者衆，出之於詩詞歌頌者亦衆，在臺灣

的李子平先生（名安）撰「岳飛史蹟考」，凡五十餘萬言，足供參考。經以面詢李先生，承答中共慣於指鹿為馬，夏某文章的「斷定」，是和中共強說八年抗日戰爭不是國民黨領導的情形一模一樣。按古人作詞，藉名山名川以壯詞句韻詞是常見的；何況岳飛作詞時宋朝被金兵侵據的磁州（今河北省磁縣），同有山名「賀蘭山」，且「賀蘭積雪」係當地八景之一，現在磁縣境內仍存有因紀念岳飛駐兵地而命名的「岳城鎮」，為該縣五大鎮之一，夏某未或者證有如磁縣縣志如上載述，為符合中共貶岳政策而驟下斷定，是不能毀岳而反毀及中共的。又從海外研究宋史學人編列的中共出版物目錄中，得知中共於毛澤東死後，一反常態，近年以來，連續發表論及岳飛的文章，其題名有：「岳飛是我國歷史上傑出的民族英雄」、「應該恢復岳飛的歷史地位」、「論岳飛的愛國主義」等等，顯見中共今是昨非的文化脚步，已經大亂；我們的文化尖兵，應該積極的向大陸進軍。即以岳飛所作滿江紅詞為例，它是「還我河山」鼓舞民心士氣、同仇敵愾對敵攻心的歷史名作，我們有責任維護它，使此一歷史偉人有關民族文化的傳世名作，不容中共予以輕率毀滅。

有感紀念岳飛誕辰之日，足為加強觀念加速行動「還我河山」之日；且教岳飛「文臣不愛錢

，武臣不惜死，天下平矣！」之明言，足以使復興基地更能正士風，厲士氣，爰倉促以誌淺識，求正于讀者。

岳飛（一一〇三—一一四一）字鵬舉，宋相州（今河南省北部）湯陰人。少負氣節，喜讀經史，勤習兵法。二十歲從軍，征程遍及今黃河、長江、珠江流域十七省市，每

少保、開府儀同三司，封武昌郡開國公，任武勝定國軍節度使、湖北京西路宣撫使兼營田大使、河南北諸路招討使。金人懼，稱曰：「撼山易，撼岳家軍難！」秦檜通敵，獻

# 岳武穆傳略

李安

戰必捷。光復建康（今南京），底定中原，奠南宋一百五十餘年基業，史書每多稱之。高宗皇帝許曰：「中興之事，朕一以委卿」，御書「精忠岳飛」製旗獎之。拜太尉、授

大帝，從祀歷代帝王廟。清季乾隆贊曰偉烈純忠。民國以來，定制關岳合祀，以武聖尊之。生平於事功之外，文章書法與天性純孝，並為後世所重，與勳名同垂不朽。

策調任樞密副使，誣陷死。世不平，詔復官，諡武穆，又諡忠武，封鄂王，立廟祀，額名忠烈。元修宋史，列誌傳記。明朝開國

，敬為民族精神象徵，詔封靖魔



# 談岳飛「滿江紅詞」與河北磁縣的「賀蘭山」

• 李安 •

作者於上年本刊第八期曾以「岳飛與河北」為題，闡述岳武穆行止及於河北的史實。茲續為本文，探討申誌河北磁縣境內的賀蘭山，即屬岳飛名作歷史

文獻「滿江紅詞」中的「賀蘭山缺」。

談「詞」便須先談韻文，因為韻文約分六類

：(一)賦頌；(二)哀誄、祭文；(三)箴銘；(四)占繇；(五)古今體詩；(六)詞曲。「詞」是韻文的一體，考其沿革，雖初見於六朝，然實滋長於唐代，源流既遠，宮調音律，繁複錯綜，迴非一蹴而能窺其堂奧。到了宋朝，由於文學名家如張先、晏殊、柳永、蘇軾、周邦彥等，都是通曉音律，按宮製譜，創格立腔，各體具備，因之詞的領域，特於彼時，大放異彩，宋「詞」在中國文化史上乃生地位。

詞重詞律，論其格調，則有以下區別：

——五十八字以內為小令。

——五十九字至九十字為中調。

——九十一字以上為長調。

五代以前，小令居多，北宋以後，長調盛行。至於調的變遷，唐初是五音二十八調，天寶以後，舊曲存著六十四調。到了清代「欽定詞譜」所收者已達八百二十六調；三千三百零六體。「滿江紅」是其中的一例。

「滿江紅」原列夷則宮仙呂調，自岳飛作詞

之後，凡忠臣志士，感憤時事，殷憂愛國者，多選岳飛詞韻，因而特別揚播，不分老幼，多能誦唱，形成「滿江紅」一調，雖非創自岳飛，然自岳飛振轉千古作風，以詞表達壯懷激烈的報國志節，使「滿江紅」與精忠報國發生聯想作用，創民族文化史的奇蹟，為先總統 蔣公遺訓「復興民族文化」樹歷史上的範例。

岳飛作的「滿江紅詞」，在世人心目中，認為是民族英雄歷史文獻。國立編譯館基於這一首傳誦時久的名人名作，是岳飛當時藉以抒發他精忠報國，矢志光復故土的情文並茂佳構，現在讀來仍然足以激發「光復大陸國土」的愛國情操，是以列為「詞選」，編入國民中學國文科教科書中。該館爲了這一首詞的教學且曾作問卷調查，教師學生多數答案認屬民族精神教育的至佳教材。

由於詞中有「踏破賀蘭山缺」語句，常常引起讀者對「賀蘭山」地址位置的質疑，作者於一年之前偶閱國民中學教科書國文第五冊，發現所

作注釋：「賀蘭山——在寧夏省銀川市西，當時被金人盤據著。」頗感有深入研究考述的必要，何以持此想法？因爲第一感覺現在寧夏和甘肅兩省境內的賀蘭山，當時不是被金人直接盤據者，而是稱藩於金的西夏領域；岳飛當時矢志恢復失土，是以金人侵宋竊據之地爲目標，詞中所云「賀蘭山」何以竟然遠涉西夏？此點必須詳加研討，尋求正確答案。第二想到「賀蘭」二字在太平寰宇記中說是鮮卑族姓氏，岳飛作詞是不是以「賀蘭」指異族，也就是意在踏破金人的侵據山缺，復宋故疆，同然是應該探討。

作者初本如上觀念，經過數月時間尋閱關係史籍，反覆求證，茲幸於河北省磁縣縣志（台北市成文出版社印行中國地方志叢書）得到以下答案：

——賀蘭山，在縣城西北三十里，山非高峻而蜿蜒長亘二十里。宋賀蘭真人隱居於此，因以得名。（見第二章山川。經作者面詢磁縣籍國大

代表史泰安兄，承告此山係太行山系接近平原餘脈，臨近古時驛道。）

——賀蘭積雪、山在城西北三十里，宋賀蘭真人隱居於此，因以得名。雖無靈峰幽壑，而碎玉平鋪，積雪凝素數十餘里，雲天一色，亦奇觀也。（見第四章名勝，該縣以「賀蘭積雪」列爲八景之一。）

——岳城，在縣西南三十五里，宋建炎初岳武穆曾駐兵於此。（見第五章古蹟。承磁縣籍國大代表史泰安兄面告作者，現在仍有岳城鎮，係該縣五大鎮之一，距漳河甚近，地方父老世代相傳岳飛駐兵故事。按依「武穆行實編年」紀載，岳飛於建炎元年八月十五日—西元一一二七年往投河北招撫使張所，所待以國士，借補武經郎，命充中軍統領，該縣志所云「駐兵於此」，當係彼時。）

根據地方志書如上三則紀事，並於該磁縣縣志中尙知迄今仍存建於明天啓元年紀念岳飛的「

岳忠武鄂王廟」，再再可以考見岳飛曾駐留其地。迨後金人侵據該地，岳飛於紹興初年作「滿江紅詞」感懷述志，很自然的說出「駕長車踏破賀蘭山缺」恢復故土語句。因當時磁州（現在磁縣）淪陷於金，而有驛道直通燕州（今北平附近地區），可供長車暢行，與詞中「駕長車」語意正相切合。又岳飛長於書法，輒見傳世墨蹟中多書「河朔岳飛題」，而其故里相州湯陰縣與磁州地區均屬「河朔」，他懷念陷落鄉土，在所作詞中提到他領兵到過的「賀蘭山」，自屬情理之常。基此考述以說明岳飛詞中的「賀蘭山」正確位置，是在現今河北省境內的磁縣，乃爲具有人、時、地、事多項考證信實根據的。至於現在寧夏和甘肅境內的「賀蘭山」，其山雖較磁縣境內者爲大爲高，馳名寰宇，僅屬兩山同名而已。是以作者建議國民中學國文「賀蘭山」注釋，宜依上述參酌修正，說明兩點：（一）寧夏甘肅省境內的賀蘭山，雄壯馳名，就作詞言，藉作用語增強氣魄，

亦無不可。(二)河北省境內的賀蘭山是被當時金人盤據的地方，詞意是指收復。兩山同名併同解釋，也是可行的。

再則夏承燾作「岳飛滿江紅詞考辨」(見京都出版中國文學報第十六册(一九六二)頁五六—六三)有說：「賀蘭山在今甘肅河套之西，南宋時代，屬於西夏，不屬金國。而明代中葉後韃靼進據，成爲大患，趙寬在岳墳寫滿江紅(按指趙寬錄詞刊石)是弘治十五年(一五〇二)，正是王越在賀蘭山大勝後四年，因此可以斷定滿江紅是弘治年間的作品。」試讀磁縣縣志暨作者如上考述，顯見夏之考辨「斷定」，只是一項「大膽的假設」，忽略了「小心的求證」。他雖假借「賀蘭山」武斷「是弘治年間的作品」，但未可武斷出來是弘治年間何人的作品。更何況詞中「靖康恥，猶未雪」所指述的時代事實與背景，不論夏某或者其他入作任何假設與武斷，都難能使人相信事涉於明朝。作者於此願就岳飛「滿江紅

詞」作於何時何地？依據宋史岳飛傳、宋李心傳撰「建炎以來繫年要錄」及岳珂撰「武穆行實編年」等項史料，試作者述如次：

——詞中有「三十功名，八千里路」字樣，按岳飛三十歲時爲西元一一三二年(宋紹興二年)，是年三十歲乃其虛歲，實足年齡二十九歲。因他在馳援杭州，勝敵廣德，解圍宜興，光復建康(今南京)以後，又進軍今之江西、湖南、廣西、廣東、福建諸省邊區，深入群山，掃除匪患，堅苦卓絕，戰功昭著，名聞朝野。紹興二年六月奉高宗皇帝詔命，駐軍江州(今江西九江)，擴編整訓。次年(一一三三)奉召入朝(即由九江到杭州行在)，九月十三日覲見皇上，高宗傳旨令繫金帶上殿，撫勞再三，除賞賜衣甲、馬鎧、弓箭各一之外；並賜御書「精忠岳飛」旗，令行師必建之。他既受此殊獎，九月十五日又奉詔書，授鎮南軍承宣使，充江南西路舒蘄州(今安徽懷寧湖北蘄春地區)制置使，岳飛遵命於九月

廿四日置制置使署於江州。這是他直接受命中央主持地方軍政要務，有單獨發號施令權的開始，是年實足年齡三十歲。因自感職責加重，國土待

復，乃作成述懷言志的「滿江紅詞」。他自二十歲離開湯陰縣程崗村故里，初到真定府路（今河北正定）從軍，然後隨軍渡黃河涉長江再到珠江流域之廣西賀縣廣東連縣等地剿匪，戰爭行程足逾八千里。到處受民愛戴，如宜興爲立生祠，贛縣人士繪像而祀之，名譽所加，使他感動，再受皇帝特別激賞，是以所作詞句自然而然的壯懷激

烈感情豐富，「三十功名塵與土，八千里路雲和月」，是他述事紀實之語；「靖康恥，猶未雪」，是他感懷述志之語。

——前已述及，岳飛是於紹興三年（一一三三）九月廿四日在江州（今九江）正式設制置使署，其時適逢秋季，當地多雨，故在詞中有「滿江紅」之句。

根據以上考見，可言岳飛「滿江紅詞」是他於西元一一三三年九月下旬作於現在江西省九江。所見是否週全，尚希賢達指正。

## 張繼先生二三事

馬國琳

關於溥老的重要史料，我想黨史會和國史館一定非常完備，而且多爲國人所週知。

民國十八年三月，本人出席第三次全國代表大會，才和溥老初次晤教；溥老是黨國元老，又是我們河北省的鄉長先賢，不能不說幾句話，以表示對他的崇敬和追思。

因此，我想縮小範圍，僅就本人所經歷的瑣事，略述一、二。我認爲雖然是瑣細之事，却可以證明溥老一生忠黨愛國、嫉惡如仇的正氣和志節是完整的，是一貫的，是無論何時、何地、何事永恆不變的。

：首先敘述張繼先生「辭職讓賢，團結禦侮」的故事。當民國廿年九月十八日，日寇軍隊襲佔我瀋陽時，全國上下莫不同仇敵愾。十一月中旬

，中央特召開第四次全國代表大會，通過團結禦侮。十一月下旬，中央決議：「迅速召開國難會議，並選任張繼爲立法院院長。」不久，溥老返回故鄉，本人適在北平，乃隨老長官李主席前往拜訪並道賀。溥老說：「中央選任我作院長，是加重了我對國家的責任，並不是增加了我個人的權力，有何喜可賀？況且我決定堅辭，絕不接事。」

當時本人就以常情勸他：「目前立法委員正在增加名額，院內職員亦在擴充編制，爲什麼不趁此機會，多選幾位北方優秀的同志，將他們帶到中央？」他答說：「你們的意見不錯，我也有義務爲黨國提携後進。可是，你們不知道我所以決定辭職，完全是爲了促進國家團結、共禦外侮

，這比提携幾位優秀同志更爲重要。」

他看我們不明瞭他的意思，於是就很懇切、很爽朗地說：「日內我回南京，馬上以至誠請辭，並以至誠建議中央，以孫科先生繼任立法院長；中央採納通過後，我還要親自到廣東迎勸孫科先生來京就職，以便全國團結禦侮。」

到民國廿一年一月下旬，中央舉行臨時常會，於是決議：「照准立法院長張繼辭職，並選任孫科繼任立法院長。」

說到這裏，我想起吳稚暉先生百年誕辰時，曾在臺北市中山堂舉行紀念大會，由總裁 蔣公親自主持。蔣公在文告中有幾句讚美稚老、訓勉同志的話，大意是：「稚暉先生獻身革命，貢獻良多，而對黨國從無任何要求，這種犧牲奉獻，不求人知的革命黨德，永遠可以作爲我們革命同志的楷模……。」回憶溥老的一生，又何嘗不是如此？

談到張繼先生的「嫉惡如仇，愛鄉愛國」，

，也有一個故事。抗戰勝利後，全國善後救濟工作十分重要，河北、平、津淪陷八年，尤爲急迫。中央善後救濟總署，已內定曾在西北軍供職的美國老留學生余心清爲河北、平、津善後救濟分署署長。當時溥老還在重慶，擔任河北平津同鄉會理事長。他聽到這個消息，乃囑咐同鄉會秘書段永慶先生（民選立法委員、名書法家，後在臺北病逝。）從速召開理監事聯席會議；略謂：「據聞余某曾遺失大批賑款，品行有問題，思想亦有問題，此人何能負此重任？我愛家鄉，更愛國家，不願使家鄉蒙其害，也不願使國家受其累，我們應拿出勇氣，堅決反對。」並推本人代表同鄉會，赴中央善後救濟總署，晉見蔣廷黻署長，坦誠陳述，堅決阻止，此事遂如議進行。

當時，蔣署長瞭解後，頗能俯順輿情，當機立斷，改派西安監察使署童監察使爲河北、平、津善後救濟分署署長。又據吳延環委員面告：「彼時渠已到達北平，曾接段秘書親筆信，轉述溥

老意旨，請其在北平發動，一致反對余某，並請其親訪長官部，勸其勿再力保，以期釜底抽薪。」

後來，余某擔任北平戰區長官部設計委員會主任委員要職，果然有匪謀重大嫌疑；同時被捕者，還有軍務處長謝士炎，也是潛伏匪諜，因證據明確，先行槍決。平津淪陷後，聽說共匪即將余某釋放。溥老與余某並無個人恩怨，完全基於愛鄉愛國之一念，而表現其嫉惡如仇的一貫作風。張繼先生「保持正氣，痛斥無恥」另有一個故事。

抗戰時期，有一王姓同鄉同志，在重慶擔任某要人的鹽號經理，因其招待週到，地方寬敞，所以同鄉友好借其地聚會；溥老視之如子姪，對其愛護備至。勝利後，王某進行中央民意代表選舉，發生困難，竟臨時加入友黨，以利前途。溥老聞知後，氣憤填膺。一日，王某晉見溥老，溥老勃然變色說：「你爲了個人私利，不惜脫黨變節，這種行爲不但無恥，而且是無恥之尤！你如

犯其他過錯，我可以原諒，而如此無恥，則無法原諒。我一生有三種絕不妥協的仇敵，一對軍閥，二對共匪，三對無恥之徒；而你竟是第三種。現在鄭重告訴你：今後和你斷絕往來『永不相識』。」並逢人指斥王某，誠其斷絕交往。

溥老對王某脫黨變節，何以如此氣憤？如此重視？我認爲這固然是其本性使然，最重要者，乃在珍惜革命志節，保持黨人風格。

大家都知道溥老是一位見義勇爲，極富正義感的革命元勳，處處表現其方正之心，剛烈之氣，而不知其悲天憫人、菩薩心腸蘊藏於內的天性，更是與生俱來，時時表露出來。

當民國卅一、二年，正在抗戰緊要關頭時，河南省處於抗戰前線，由於連年水災、旱災、蝗災、戰災，竟使春麥秋種，二載無收，災荒慘重，死傷無算，麥麩穀糠，皆爲救災上品，發放賑糧，徵收軍食，兩相衝突，而皆爲要政，以致民怨日深。民國卅二年秋，先總統 蔣公特派溥老



及張厲生先生，親蒞前線慰問；當時本人正任河南省政府秘書長，陪溥老等一行至各處察看慰問災民。

溥老一日到某災區，召集大會，宣達中央軫念災黎之意，而感於災區之廣，災民之衆，災情之慘，不覺悲從中來，潸然淚下，佇立如痴，哽咽無語。勉強說：「蔣委員長非常惦念你們，我回到重慶，報告蔣委員長，趕快撥發大批賑款賑糧救濟你們。」寥寥數語，充分流露其大慈大悲之天性；此時無言勝有言，博得災胞萬分感

戴。

溥老晚年，每喜爲人書寫：「但有熱腸會累我；莫教傲骨更凌人。」這實在可以說是溥老自己最佳之寫照。他一生無論大事小事，都是以國父「天下爲公」的訓示爲出發點，而不計個人私利。所以在黨國來說，他實在是一位大智、大仁、大勇的革命元老；在我們同鄉後輩而言，雖然「哲人日已遠」，可是「典型在夙昔」。到今天，我們仍然莫不出於內心地尊崇他、敬畏他、愛慕他、追念他！

鄉先賢 張繼  
王法勤 兩先生事蹟選錄序

吉佑民

開國元老張繼（溥泉）河北省滄縣人，百年誕辰（七十年八月卅一日）紀念大會時，由中國國民黨黨史委員會主任委員秦孝儀講演「張溥泉先生的革命風範」，恭聽之後，對鄉先賢張溥老之真摯性格，革命熱情，回憶追思，景慕不已。翌日閱中央日報載講演全文，對其生平革命精神，四件軼事特色及充滿中華文化精神，肯定三民主義的國民革命是他生死以之的志節，翔實紀述，捧讀不忍釋手。

黨國勳者，國民政府委員王法勤（勵齋）河北省高陽縣人，生平志行，舉國欽仰，近承國史館館長黃季陸抄贈：「國民政府令副本」、「王法勤事略」、「王法勤傳」（冒鶴亭撰）各一篇；內載：「勵老值大事，遭大變，則是非可否屹然如泰山之不可拔的精神。」確實令人敬畏之至。

中國國民黨中央黨部曾於二十一年在河北省石家莊成立華北黨務辦事處，由丁惟汾、張繼、王法勤諸先生負責，佑民由中央民運會調派到華北黨務辦事處工作，幸得追隨鄉先賢張溥老、王勵老兩先生左右，親炙警啟。當時亦只窺見其高風亮節之一斑。前述黨史委員會及

國史館的所發表兩位鄉先賢史實資料，對其生平事蹟，各作有系統之翔實紀述，永傳千秋，彌足珍貴！

緬懷王勵老於抗戰時期逝世於四川省郫縣，享壽七秩有二歲，計冥壽早已逾百齡。當張溥老百年誕辰紀念會時，曾聯想鄉先賢張繼、王法勤兩先生同為中華民國開國元勳，同為中國國民黨中流砥柱，特一併照史蹟刊出，藉表崇仰追思紀念之微忱。

七十一年元月河北省吉佑民謹述於台灣省新店市中央新村，時年八十有三歲。

附 張溥泉先生的革命風範

王法勤事略

# 張溥泉先生的革命風範

秦孝儀

今天是革命先進、開國耆勳張溥泉先生一百歲的生日，張先生並且是曾經主持黨史會、創立國史館的近代中國史學前輩。在今天的紀念會上

，為這個有現代學術思想、有古代大臣風裁、更有中國傳統讀書人精神的革命偉人報告生平，實在是一件十分榮幸的事，正因為如此，使我這個黨的後輩，必須從史料研究上去下功夫；也因爲下了這一番工夫，使我在前賢的道義風範中，心

靈上起着無限的感動。

首先我應該簡單而明瞭的敘述張先生的生平，當然最主要的是要報告我所體認的，張先生的革命精神的特色。

先說：張先生籍隸河北滄縣，出生於民國前三十年陰曆的七月十八日，照陽曆推算，是一八八二年的八月三十一日，也就是九十九年以前的今天。他原來的名字叫「溥」，就是現在別號「溥泉」的溥字；十九歲的時候，正逢庚子年義和團之亂，引來八國聯軍侵犯中國，他因為目擊心傷，遂決心革命救國，於是他自己改名為「張繼」，這個「繼」字的用意，是要繼承中國先人的遺烈，矢志恒久不渝。但他不放棄父親為他取的「溥」字，所以把「溥泉」作號，也就是有本有源的意思。

這一年，他已經是第二次東渡日本留學。

他第一次到日本，眼界大開；第二次到日本，則受着八國聯軍的刺激，所以到了日本之後，

一方面努力研究政治經濟，一方面廣交革命志士，開始了革命的活動。

民國前十年他二十一歲的時候，由秦力山先生介紹，在橫濱晉見 國父，他在回憶中說：

國父「和我們談革命理論，又留我們午餐，餐後為我們盥水洗臉，滿腔熱忱，全不帶半點虛偽」；使他大為感動的說：「真想不到大名鼎鼎如雷貫耳的革命領袖，就是眼前這樣和藹可親的人物！」從此以後，他的革命大志，就跟隨着 國父展開了。

同盟會成立，他擔任直隸省的盟主人；我們最有名的同盟會機關報「民報」，是由他擔任發行人。

中華民國開國，他被選為代表民意的參議員；不久 國父辭讓大總統，他跟着 國父沿江西上，宣傳民生主義； 國父感冒聲啞，他就代替 國父演講。

民國二年，國會成立，他當選為參議院議長

；袁世凱違法大借款，他以議長身分發表宣言反對；袁世凱叛國，他奉 國父命令前往江西，協助李烈鈞舉義討袁，發起「二次革命」。

民國十年，中國國民黨設辦事處於廣州，他擔任幹事長；後來擔任本部宣傳部長；又奉命前往北方，擔任北京支部部長。從這時起，他並且奉命和蘇俄代表聯繫，馬林晉見 國父是由他陪同，越飛晉見 國父，也是先和他聯絡的。

民國十三年，一全大會選他爲中央監察委員，首先認清共黨陰謀而提出彈劾的，又是他——張溥泉先生。

國父逝世之後，他和先總統 蔣公相處無間。民國十六年 蔣公爲求黨內團結而宣布下野，他與何敬之先生一同前往奉化去請 蔣公復出；民國十七年北伐完成；他奉命擔任北平政治分會主席；民國十九年以後，國內迭生變亂，他都在奔走調停，勸導彼此相忍爲國；九一八之後接着又是一二八，國難十分嚴重，此時他承擔建設西

北之任，爲禦侮抗敵作準備；民國二十四年，一項意義重大的民族精神建設也是由他提出，由他實踐的，那就是重修中華民族始祖黃帝的陵寢，每年清明致祭，成爲我們的「民族掃墓節」。

民國二十六年，他以國民政府委員、中央監察委員的崇高身份，奉中央決議兼任中央黨史會的主任委員，接任以後不久，開始抗戰，他親自督導同志遷運革命史料，輾轉播遷，不但沒有片紙隻字的損失，而且在抗戰期中廣事徵集，還充實了黨國歷史的寶藏。

抗戰時期，他屢次受命擔任慰勞總團長，親赴前方各地，鼓舞士氣民心；又奉中央命令，籌備國史館。抗戰勝利之後，國史館籌備完成，於三十六年元旦正式宣告成立。

張先生永遠爲黨國忙碌，三十六年的十二月十五日這一天，他從早到晚，主持和參加多次會議，上午審查立法委員提名，中午商討國史館館刊編務，下午又到中央黨部開會，六點半回到家

裏，吃過飯還朗讀了一段漢書。到九點鐘，忽然感覺不適，十一點二十分醫生剛到，却已經回天乏術。

他逝世的那一年，是六十六歲，政府爲崇德報功，曾經明令隆重國葬。

## 二

溥泉先生爲革命、爲國家、爲學術，貢獻很多，前面所報告的，只是犖犖大者；報告的目的，也不是細數經歷，而是希望從這些梗概之中，認識他的爲人，體認他的特色。

現在我們不妨從史料當中，舉出幾件溥泉先生的軼事，來看看他的爲人：

第一件事，是在民國前五年，日本受滿清政府的外交壓力，勸請 國父離開日本；當時日本政府特別送了 國父五千塊錢，爲的是表示對中國革命的同情和歉意。當時，同盟會中的幾位同志，認爲革命工作正屬急需，決定接受。但這件

事情溥泉先生和章太炎先生不知道其中委曲，在 國父把錢留給「民報社」而自己離開日本之後，溥泉先生大爲反對，就和章太炎一齊吵嚷起來；這時，劉揆一先生知道內情，勸請大家冷靜，以精誠團結爲重，溥泉先生發了脾氣，動手毆打劉揆一；劉揆一忍耐着把事情說明，溥泉先生立即向劉揆一認錯自責，兩人相擁着哭了起來。從這件事，可以看出革命者光明磊落的真感情。

第二件事情，是在民國三年， 國父改組國民黨爲中華革命黨，堅持必須打指模，溥泉先生不肯，發了脾氣，離開日本前往法國；在法國天天失眠，不久又回到 國父的身邊，毫無芥蒂的跟隨 國父革命。以後，溥泉先生講述黨史，講了許多次，出版了許多本子，每一本的內容雖然各有重點，但講到中華革命黨，就一定要大家看「陳英士致黃克強書」，並且極力推崇陳英士先烈見解的正確。陳英士致黃克強書，正是檢討這件事。從這件事，可以看出革命者的內心，像日

月的光明；偶然有點過失，也「如日月之食」。

第三件事情，是在民國二十四年，有一位新聞記者孫鳳鳴，憤恨汪精衛的反覆無常，爲害黨國，向汪精衛行刺。當時，溥泉先生恰恰就在附近，奮勇的抱住刺客，把汪精衛救了。三年以後，抗戰時期，汪精衛賣國附敵，作了漢奸，溥泉先生想到這事，總是痛心疾首，他在二十九年講述黨史的時候，特別的舉明朝李成梁不殺努爾哈赤的故事，痛心的說：「我講到這裏，又想起汪精衛，當時若是被孫鳳鳴多打一槍，結果了他的性命，就演不出這一幕傀儡劇來！所以說，救人的命，不一定都是好的，有時救了人家的性命，就會釀出爾後的大禍來。」話雖是如此說，若是溥泉先生以後還遇到類似的事情，我們相信他還是會奮不顧身的去救。革命者就是這樣，只要自以爲是「義之所在」，就一定「見義勇爲」。

第四件事情，是在汪精衛叛國之後，溥泉先生發現了一個道理，不斷的強調，這道理就是：

有好的妻子，丈夫決不會做漢奸。他舉出：民國初年劉師培的老婆何震，汪精衛的老婆陳璧君，都是策動丈夫當漢奸的人。從溥泉先生這個說法，使我們想到：有人說溥泉先生怕老婆，我們看看溥泉先生一生忠黨愛國，充滿正氣，必定是「家有賢妻」！原來，溥泉先生的夫人崔震華女士，不但是位革命同志，而且對溥泉先生的革命事業最有幫助，他們是「革命伴侶」，充滿革命的愛情，怎能說不怕太太，又怎能說是怕太太呢？

### 三

前面談的幾個小故事，可以看出溥泉先生的率真性格，這種性格煥發出來的就是革命感情，使我們想見其人，如在目前。現在，我想從大關節方面，再談一談溥泉先生。爲了節省時間，我只舉出兩點。

第一、溥泉先生在回憶中說：「我生多變化，變化助精神」，這句話只有他自己能說出來，

也只有這句話足以形容他自己。他充滿革命熱情，也充滿中華文化精神，更充滿實踐和試驗的興趣。在他的一生中，可以說有一半以上的時間，都在親身試驗。最先，他對法蘭西大革命有興趣；接着，他對無政府主義有興趣；後來，他也對蘇俄的革命有興趣；最後，他才肯定三民主義的國民革命是他生死以之的志節。

他曾經在巴黎親自體驗所謂「無政府主義」的生活，這都像兒戲一樣，並且還吃足苦頭；最重大的一件事，是蘇俄代表和國父之間的逐步聯繫，都先透過他。民國十年，他陪馬林晉見國父；民國十一年，他奉國父之命到北平去聯絡越飛；那個時候，他正以中國傳統的「言忠信，行篤敬」，對待那「蠻貊之邦」。可是，當他聽到馬林不懂我們何以「爲愛人類而革命」，說出共黨「爲恨人類而革命」的時候，就開始懷疑；到了發現蘇俄運用中共份子篡竊國民黨，爲禍中國的時候，他就和鄧澤如、謝持兩先生，首先

檢舉共黨份子。從此以後，他堅持三民主義到底，反對共產主義到底。

第二、溥泉先生自幼讀經讀史，對於抵禦外侮的歷史特別具有興趣；在外留學，又對各國革命歷史發生興趣；特別是，他對太平天國的歷史，最初是有褒無貶的。然而，到了他擔任中國國民黨黨史會主任委員，接着籌畫國史館的時候，他以大部分的時間和精力研究歷史；他又一次一次的撰寫黨史概要，親自講述黨史。我們發現：他越來越重視中華文化精神，也越來越不以太平天國的舉措爲然，所以最後完完全全回歸到了「春秋大義」之上。

民國二十九年他講述黨史概要，分爲七講，一開頭就說：

「第一要講的是史魂。——國史要有一個國魂，黨史就要有一個黨魂，要是沒有靈魂，這歷史就無從講起了。……黨史的魂在什麼地方？祇要多翻一翻中國的歷史，即可瞭然於心目中了。」



……春秋不但是孔子學問道德的結晶，而且是中國幾千年歷史的靈魂。我們的三民主義，我們總理革命的精神，是從什麼地方來的！就是繼承春秋一貫的道統而來的。」

溥泉先生這個認定，是研究了中外的革命史，研究了中外的各種思想與主義，豁然貫通而產生的結論。

今天來此紀念溥泉先生的，都是愛國家、愛人類、也愛真理的志士仁人，我們想到溥泉先生，凡事即知即行，又在行中求知；見義必為，而且知過必改；一切都是真性情、真感情，而最後皈依於中華文化的三民主義。應該發現：三民主義就是真理，春秋大義就是靈魂，我們朝這個方向去奮鬥，才是對溥泉先生最高的崇敬。

## 國民政府令

國民政府委員王法勤，志慮忠純，器識宏毅。早歲參加革命，弗避艱危，光復後選為國會議員，中更多故，護持國是，節概彌堅，歷任黨國要職，在北方諸省尤著勛勞，比年入贊中樞，倚畀正殷，方期宿望長籌，時艱共濟，遽聞溘逝，軫惜殊深，着給治喪費五千元，生平事蹟存備宣付國史館，用示國家篤念勛耆之至意。此令。

中 華 民 國 三 十 年 七 月 三 日

## 王法勤事略

先生名法勤，字勵齋，河北高陽人。剛毅樸誠，望之恂恂儒者，一旦值大事，遭大變，則是非可否，屹然如泰山之不可撼。於學，初務博涉，既而曰，學以求是爲始，以致用爲歸，力闢當世空疏迂腐之見，而一意於救敝起衰之道。發爲文章，遒勁雄渾，境益高而和愈寡，但由是聞望益隆，然其自視則夷然也。清季，於縣練鄉勇，辦學校，摧陷豪強，獎掖英雋，多創舉。嘗東渡參觀，值日人發佈取締中國留學生規則，先生大忿，力主全體罷學歸國，議不得通，乃毅然返保定創設地方自治白話報社，集合燕趙知名士，發行月刊。時雖百家競進，然尚無以語體文公諸群衆者，而先生翹然爲之。其論著評議署名高陽酒徒，且標戲劇一門，劇本中有田七郎一齣，足以揭示其梗概焉。至所持論，多言人之所不敢言，

於是畏葸者相率引去，而高陽酒徒之名日益著。而扼腕時政奮發敢爲者日益集。每休假日，或良辰佳夕，座客滿庭，相與上下其議論，至抵掌歌呼，涕笑間作。念非圖強無以立國，非革命無以圖強，自與東京同盟會隱通聲息，即組合同志以相呼應，時民國紀元前五年也。翌年清廷籌設諮議局，疆吏禮聘先生調查選舉，先生以其爲民治始基，權應之，繼被選爲議員，非其志也。辛亥革命發動，先生任京津同盟會糾察部部長兼天津共和團團長，並於京津灤州石家莊熱河等處設置機關，籌謀響應，屢起屢仆，迄清社覆而氣不少衰。

民元，公開設置同盟會燕支部，旋改組爲國民黨燕支部，選張溥泉先生爲支部長，先生副之。同年被選爲臨時省議會議長。二年，被選爲參議院議員。迨二次革命失敗，袁氏解散國會，先生以提倡紡織工業，暫避鄉間。未幾，奔走津滬，運動倒袁。三年，總理組織中華革命黨，贊助其

間，戮力尤鉅。五年，袁氏既斃，國會復集，先生返京。其後總理南下護法，召集非常國會，中經多故，往返滬粵，先生無役不從。十一年陳氏叛變，總理由粵赴滬，先生與丁鼎丞、劉允丞諸先生受命北返，布置軍事。直奉戰後，曹氏當國，多方羅致先生，先生避之若浼，而發行刊物曰直聲者，揭發軍閥惡跡益厲。其時國會雖再還，先生知其無望也，更馳驅南北，惟以發展黨力爲務。十三年改組，第一次全國代表大會任先生爲執行委員兼北京執行部執行委員。北京執行部推動北方革命，而先生分負政治軍事之責，迨馮煥章、胡等偕、孫禹行諸先生領導國民軍革命，軍閥勢力遂爲之一蹶不振。十四年春，總理在京病歿，國民三軍移陝，先生偕行擊劄，勞瘁致病歸，旋問道南下。十五年國軍北伐，先生以北方軍事特派員名義，籌謀策動，而北方軍人之深明大義者，以先生誠信正直，素所仰服，得先生一言而趨向

一變。然先生謙撝沖淡，不自矜伐，其間經過，始終不肯爲人道一字也。

國軍既下武漢，先生以二屆中央執行委員任中央商民部部長，兼國民政府委員及人民委員會委員長，旋改任國民政府勞工部部長。十七年任北平政治分會委員。二十一年以四屆中央執行委員兼國民政府委員，並與丁鼎丞、張溥泉、劉允丞諸先生負責督導華北黨務。二十四年以五屆中央執行委員任撫卹委員會主任委員，仍兼國民政府委員。二十八年任中央執行委員會常務委員。自二十六年日寇內侵，行都西上，先生由平而滬而漢而渝，轉徙憂勞，致罹胃癌。二十九年七月就醫成都，養痾郫縣，經歲不愈。至三十年五月二十八日，竟以不起。享年七十有二。先生平生著作，不自錄稿，其珠江吟傳誦朋舊間。又白話報中多精警之作，里鄰尚有收藏者，以倉猝不及搜集爲憾。病中所爲詩，僅存若干首，附錄於後：

## 附錄 王法勤先生遺稿

(二十九年以後在渝蓉兩地病中作)

### 讀杜詩有感

形勝有餘風土惡，少陵寓蜀傷俗薄。倔強老翁學陸鄰，千古可爲發一噓。  
 我今來蜀不同時，幸猶未受兒童欺。應知俗薄亦有由，咎豈蜀人獨尸之。蜀稻  
 方刈穫，我來做食客。蜀地習種蕓，我更有蕓癖。柑味雖淡薄，可以爽心魄。  
 水清又何患，魚亦登筵席。吳紈不可期，嘉州出新帛。異花滿山縣，處處爛遊  
 迹。是皆蜀人賜，奚爲復相責。邇來民力艱，百物苦騰擲。商賈咸居奇，蜀農  
 無倖獲。我有好山河，寇盜猶負阿，蜀人誓殺敵，踴躍爭荷戈，若謂此邦風俗  
 薄，蜀中義士何其多。

## 王法勤傳

### 冒鶴亭

王法勤。字勵齋。河北高陽人。貌恂恂儒者。  
 。遇有大事。則是非可否。屹然如泰山之不可撓。  
 。有古燕趙豪士風。其自署曰高陽酒徒。高陽酒  
 徒之名藉甚。嘗東渡。值日本頒布取締留學生規

則。法勤大忿。主全體罷學歸國。不果。乃毅然  
 返保定。設地方自治白話報社。爲月刊。時清季  
 白話文尙未行。法勤實開風氣之先者。與東京同  
 盟會隱相結。居恆扼腕。謂非圖強無以立國。非  
 革命無以圖強。畏葸者或相率引去。清廷籌設諮  
 議局。法勤被選爲議員。辛亥革命。任京津同盟  
 會糾察部部长。兼天津共和團團長。又於京津灑

州石家莊熱河等處。設機關爲策應。民國元年。國民黨燕支部成立。張繼爲支部長。法勤副之。同年被選爲臨時省議會會長。二年。被選爲參議院議員。袁世凱解散國會。法勤歸高陽。提倡工業。而高陽布遂有聞於時。其銷場幾與南通埒。世凱既斃。國會重集。乃返北京。非常國會成立。復至廣州。十一年。陳炯明之叛。總理去粵。法勤與丁惟汾劉守中受命北行。布置軍事。曹錕當國。多方羅致法勤。法勤避之若浼。而發行刊物曰直聲。揭發軍閥罪惡。十三年。以第一次全國代表大會執行委員兼北京執行部執行委員。推動北

方革命。是年馮玉祥首發難。與胡景翼孫岳領導國民軍。破北洋軍閥遞嬗專制之勢。北洋軍閥至是乃一蹶不振。法勤與有力焉。十四年春。總理薨於北京。國民三軍移陝西。法勤與之偕。旋間道南下。十五年北伐。法勤以北方軍事特派員名義。籌謀策動。北方軍人素信法勤。得法勤一言。而趨向一變。南都已定。法勤任歷屆中央執行委員。中央商民部部長。勞工部部長。兼國府委員。與張繼丁惟汾劉守中督導華北黨務。二十六年。日寇內侵。隨行都西上。卒於輶。年七十二。所爲詩及文。世多有傳者。

簡述張溥泉（繼）先生遺墨

回憶私立石門建國中學之創辦

王玉賓

緣起

「篤學力行」四字是張溥泉先生爲私立石門建國中學所寫的校訓，溥老是該校的董事長。回憶民國三十五年春，抗戰勝利後我第一次回到故鄉河北，當時我的老家邢台已陷於共匪，欲歸不得；平漢路由北平僅通石門，乃先到石門，看見街頭到處流浪的各縣逃避共匪的流亡學生，而當時石門竟無一所公立或私立學校來收容這些青年。當地軍政負責人多係我的舊識，即向他們建議應速成立學校，收容這些流亡學生；他們都很贊成，但要我來倡辦，他們都願協助。當時我的工作不在河北，此次是繞道北平赴中央開會，勢不

能在千里外遙領辦學，也不能在此久留，創校事宜即速解決，否則使這些學生流離失所，心實不安，即毅然答應倡辦。

校址問題

沒有校址不能成校，石門郊區只有一處前日軍兵營空在那裡，是理想的校址；但管理權在北平補給區司令部，即回北平向補給區司令耿幼麟兄說明需要用兵營辦校，他慨然答應可以借給學校用，并通知當地駐軍不得進駐學校，惟產權仍屬軍方，其他補給方面也可幫助。有了校址，辦校的先決問題解決了，幼麟兄對於該校之創辦，功不可沒。

## 組織與人事

校址雖有而創辦負責的人選甚難，當時想起正定張清廉先生，曾任河北大學校長，河北堯山區行政專員，「七七」事變曾將地方武力組成游擊部隊，參加抗戰，在正定一帶，堪稱德高望重，是最理想的創校負責人；我請他擔任校長，他不肯，堅持要我擔任校長名義，他願以代理校長負責實際責任。他這種至公無我，見義勇爲之精神，令人感佩。

爲完成法定手續，應先組織董事會，請當時河北省教育廳長賀仲弼（翊新）兄、河北監察使李蔭翹（嗣聰）兄與清廉先生都爲董事，開會恭請張溥泉先生爲董事長，我是董事兼名義校長，是倡辦人，清廉先生是董事代理校長實際負責創校，定名爲「私立石門建國中學」。我將開會情

形報告溥老，並請他寫校訓，以勵師生，這是「篤學力行」四字之由來。從此清廉先生赤手空拳，艱若奮鬥，使流亡學生重沐春風，其嘉惠學子，功德無量矣。

溥老之字，流傳甚少，但近代寫章草人無出其右者，抗戰時溥老住重慶上清寺，某次我偶爾提起想請溥老寫字，他說：「現在抗戰，到處奔跑，寫字往那裡掛呀？勝利以後再說吧！」此幅是勝利以後在南京寫的，不久溥老便逝世了！所以他的字流傳不多，此幅雖僅四字，已足珍貴，值茲新春，特影印付刊（見封面內頁），以彰先賢而勵後學。

（更正：河北平津文獻第八期二四七頁私立建國中學校長高廉九查無其人，特附聲明。）

# 李石曾先生一生事業平議

· 陳紀濤 ·

## 一 前 言

黨國元老李石曾（煜瀛）先生一生事業，多彩多姿，複雜無窮；鄭彥棻先生曾稱石老爲「一代高人」，自是的論；我則稱李氏爲「一代奇人」，蓋石老活了九十三歲，在事業上，其多、其廣、其活躍與其永遠無休止的動態，在黨國元老中除國父中山先生及蔣總裁外，很難再找出第二人，能與李氏媲美。但其人並非交際能手，也非酒肉徵逐之輩，他雖有文人特立獨行的個性，但爲了某種事業，他又不惜投身於群眾之中。我曾說：「以石老事業之繁多，就是請他老自己寫自傳，也未見能寫得週全，何況別人？」但石老既非常人，又是常人。因爲畢生中，他作了許多

人不能做的事業，這是非常人；他老一生中既不作官，又不講求衣履，好像對於任何人都樂意交往，任何事他都熱心，這又是常人的行動。他老窮年累月到處奔忙，至死方休。所以我說他是「一代奇人」，其故在此。確實很難再有第二人能望其項背，也很難有來者如其複雜。

我曾在爲他寫傳記中，在最後一章綜述他的生平，儘管我扼要敘述，仍有兩萬餘字，尙未包括淨盡，如今再濃縮成爲一篇獨立的小文，其掛一漏萬，自所難免。我僅希望舉石老一生事業中的犖犖大者爲代表，略加敘述，使讀者對他老人家有一概括的認識而已。

## 二 石老的思想源流



李石老生於相國之家。他的祖先久受清朝的恩寵，他個人也曾受慈禧太后的撫愛。照通常道理講，即使他不懷有「近臣」「遺老」之思，也不致於成爲革命黨打倒清室之人。可是，石老不但在民國以後，勵行革命，就是在未鼎革以前，他已在海內外展開革命活動。可知石老是與生俱來就有「求新」觀念，絕未因他祖先的勳功榮位，影響他絲毫。尤其他到了法國之後，「法國大革命」的事蹟既給了他很大衝激，他又目覩西洋社會自「工業革命」後的進步狀況，認爲中國應大加改革，包括一切改革，才能生存。

至於許多人曾把他目爲「無政府主義者」，係因爲他曾研究巴枯寧與克魯泡特金的學說。這也是一時的風尚，並不稀奇。歷史上，凡有一種新奇學說興起，就有人起來研究。李石老曾說：

「無政府主義主張激烈有爲，是正與清淨無爲相反。無政府主義非獨主張帝力不及於我，且使帝力不及於人；不但無所用於帝力，且並帝而

圖去之。故『帝力何有』之言，與無政府主義，絕無可附會者。」

「清淨無爲，帝力何有，乃隱士之行也。乃抱自好爲我之主義也，焉能與主博愛主犧牲己身，不顧毀譽之無政府黨相比！」

「言者殊不知各國之所惡者即無政府黨，不論爲何國人，因其直與執政爲敵也。何某氏反代彼加『好思想』之譽，足見某氏雖自以爲熟於經世之學，然尙未深知洋大人之心意。」（以上見「李石曾先生文集」上冊第四頁答〇四四文）

由以上證明，李氏非但是一位革命實行家，且對於無政府主義有所解釋，與一般人心目中的「無政府主義」有別。

### 三 世界社

李石老以革命事業爲始，却以「世界」爲終身思想。因此他到歐洲後不久，即成立「世界社」，藉以發揮他的思想。後來他邀同張靜江、吳



(起右)：人辦創位三的世界世  
暉稚吳、江靜張、曾石李

稚暉兩先生參加，歷半個世紀以上之久。故無妨說，李石老畢生事業無不與「世界社」有關。到他去世前，他在臺北市中華路的辦事處，還名為「世界社聯合辦事處」，他手創的書局，名曰「世界書局」，至於以「世界社」命名的關係企業尤多。石曾云：

廣義的「世界社」是至大無外，無論時間、空間、物間皆然；然狹義方面，「至小無內」，亦無論時間、空間、物間皆然。在今而論，廣為六十年，是張靜江先生與我在政府所計劃的「世界旅行團」，即「世界社」之前身；狹為五十五年，是吳稚暉、張靜江兩先生與我在巴黎發起，同時推展到上海的「世界社」，那時是民前六年，地點是巴黎達廬街二十五號。上海是望平街二〇四號。

「世界社團國際聯合會」在紐約、巴黎、孟都均曾盛大舉行。其盛況不亞於當年江西會館，其精誠團結，不亞於北京大學。

臺北「世界社」也集會多次，其中以張靜江先生八十誕辰，參加人數以千計。

「自由世界」是一種刊物，由「世界社」發起，在二次大戰法國淪陷時出版。「世界社」曾於民前六年在巴黎出版「世界年刊」、「新世紀週刊」、「新世紀叢書」等。

「世界社」又致力於學術研究，開始於「化學研究所」、「大豆研究所」。

「世界社」又推動留學運動時之「儉學會」、「勤工儉學會」與「海外大學」等。

「世界社」又在海外發動「中法大學」、「稚暉大學」；在國內，上海的「世界學校」、「圖書學校」；北平的「孔德學校」、「法文專修館」、「戲曲學校」、「西北學校」、「溫泉學校」及七十餘處「農村小學」。他如學會、研究會、社、所、院、圖書館、重文館（文藝與文獻）等機構，更不一而足。

「世界社」也曾發起社會與經濟事業。如互

助社、合作社、醫院、農村組織、工廠、公司、路礦、銀行，亦比比皆是。海外之「通義公司」、「通義銀行」、「豆腐公司」等尤與革命運動、教育運動、建設運動，有密切關係。

石老又云：

原設計之「世界大廈」雖暫不能建立，然寶島之小廈，不以小而縮短「世界社」之歷史，況尚能容石刻百方，不能為永久之紀念，抑亦載道於新文，深入社會。

石老畢生致力於「世界文化」交流，不唯展示其心胸之廣濶，尤見其眼光之遠大。

#### 四 勤工儉學

李石老的提倡「勤工儉學」，實受吳稚暉先生的影響。當石老於民前六年隨孫寶琦公使赴法就任，於抵上海途中，拜見吳稚暉先生。稚老就以「多介紹學生出國」一語向李氏勸說，一方面有拜託之意，一方面也在促其注意。石老經此提

示，牢記在心，後來發展成爲在中國留學史上最可紀念的一樁運動。

後來吳稚暉到了倫敦，更提倡留學生携眷留學之說。

李石老的「勤工儉學」及吳稚老的「全家投注」運動，很受到一些不良批評，尤其是那時也到法國留學的青年黨前輩李璜（幼樁）氏的嚴格批評。（見拙著「李石曾傳」）

六十年後，如果把這樁事拿來作平心靜氣的議論，應得以下的體認：

（一）如果沒有這個運動——勤工儉學運動，不僅沒有民國初年的幾千百留學生（總數字無法統計）參加了「五四」前後的「中國新文化建設」（「文化」二字是廣義的），也不能廣泛而普遍的導引中國青年到海外求學與發展。雖然，這個運動也導引了共產黨在法國的組織，但即使無此運動，共產主義之滲入中國仍無可避免。

（二）「勤工儉學」運動之所以發生，應窮

其根源。近三十年來中國學生競相留美，到了美國之後，幾乎無人不在暑期或寒假「打工」，甚至於平常日子也以半工（Part time）半讀辦法讀完學位。儘管是富豪之家的子弟，可以說「絕無僅有」的不「打工」，蓋一方面，富豪之家畢竟是少數中之少數，且觀念上早已改變，不要說「勞工神聖」，以「勞力賺錢」爲光榮，就是以美加等國的社會經濟形態，人人也非多賺錢不能生活。何況中國自古以來，是一個農業社會，農業社會甚少擁有富裕資金，可供子弟到外國留學的。因此，我們可確信，「勤工儉學」運動，是根據中國經濟社會而發生，也是近年來國內留學美國，以「打工」完成學業的最先榜樣。我們及今應讚美之不懈，何忍苛責！

至於吳稚老的「携眷留學」，更是進一步的思想。爲了擴大留學效果，並安心讀書，帶家眷留學已是近二十年來美國對留學生的一種政策。自二十年前美國政府允許留學生自第二年起，可

以接眷屬到美國與留學生同住，其中道理是可以理解的，即使留學生有一個安定的家庭生活環境，有利於學業的完成。但這也導致了「人才外流」(Brain drain)。吳稚老當年的想法，未必是迎合外國的需要，今天却導致為外國吸收人才的一種方法，世事的演變誰能料到？

「勤工儉學」為石老首創。這個思想，已影響了中國八十年。它的啓發作用，已深深的影響到近代中國！

## 五 進德會

李石老一生勤儉，雖生在宦宦之家，然其祖上也是來自民間，有儉樸的遺傳，因此他提倡「進德會」。「進德會」內所舉的「不吃煙」、「不酗酒」及「不狎妓」等規定，豈不是近年來端正社會風氣的條件嗎？

石老的提倡「素食」與「粥會」即源於此。至於排除封建社會的稱呼與惡習，尤其是崇新主

義。

## 六 清室善後委員會及故宮博物院

民國十三年，馮玉祥驅逐宣統皇帝離開宮殿後，於是，皇帝的居處被改稱為「故宮」。這是一盤「爛帳」，極為複雜，也極難處理，尤其是當前清遺老還有影響力的年代，稍一不慎，即遭物議。然而，石老憑其不畏難、不怕物議的個性，把這盤「爛帳」整理得清清楚楚，而有了妥善的結果，洵非易事。

「故宮博物院」的成立，奠定了六十年來中國文物的保藏與其炫耀世界的光輝。這不比處理遜清皇室私家財產容易。而李石老在諸般複雜的環境中，能整理出一套文物收藏的基礎，的確是不易！我們今天能夠享受外雙溪故宮博物院的陳列與收藏，首先應感念李石老的功績。當然近五十年來凡參與保藏、運轉及工作人員的功績，尤不可沒！

## 七 北平大學區的提倡與取消

民國十七年九月，國民政府通過「北平大學區組織大綱」，合併前國立九校及天津北洋大學爲「國立北平大學」，分設各學院，裁撤河北省教育廳，由「北平大學」兼管河北省教育行政，任命李石老爲「國立北平大學」校長，李書華爲副校長。由於各學校既有歷史淵源，復由人事上的糾葛，一旦發表，輿論譁然。又因爲前年是張作霖大元帥時代，曾一度提倡各大學成立一個組織，以便於統一管理，但未成功。

李石老非不知前一任爲何失敗，他仍不惜一試，其道理爲何？

李石老因在法國所見，人家所實施的大學區制，井然有條，非常順利，爲什麼人家能，我們不能？他曾有一文，述及其事：——

今之言教育與學術者，莫不曰步武先進諸國，而孳孳焉求所以吸收歐化矣。以吾國民之靈稚

，取他人之所長，是固宜也。……而吾人習聞於法國教育之故，將學法國教育之特質爲吾國教育界所亟不可忽視者。……法國大學學制所以優於他國者，則以其具有兩大特長也。特長爲何？一曰整齊劃一；二曰升學轉學又極靈便也。凡學制之整齊劃一者，難於升學轉學之靈便，便於升學轉學者，卽不易整齊劃一。法國大學則兼而有之，故曰特長也。

法國大學統全國而分爲十六個大學區，每區立有大學。每大學縱分小中大三級，橫分文理法醫藥五科。五科中有缺一、二科的，亦有加設農工或其他專門學院者，其組織之精當，幾非能以言語形容者。

李石老抱著這樣觀念，想改革中國大學制，其用意不謂不善，然終以中國大學來源有自，各有門戶，且值軍閥當政之後，教育界久已被惡勢力掌握，且因欠薪年久，種種弊端不一而足，石老理想之註定失敗，已早被人預知。

## 八 中法大學

北平中法大學是李石老於民國九年創辦的。這是石老於改革學制未成功後的一項傑作，旨在倣效法國大學的制度與內容，並聘請李書華爲副校長，以便達成他的理想。這個大學設在皇城根，規模不大。著者曾於對日抗戰勝利後三十六年春前往參觀，先看校舍，富麗堂皇，就很有氣派。齊如山的次子齊煥就在此畢業。據李書華氏書中記載，共產黨人陳毅因在法未讀完書，故在此校續讀，但最後也未讀完。這個學校造就了不少法語人才，服務於平漢及正太路局者不少，因這兩條路當年都是由法國人設計，故兩路皆用法文。

## 九 國立北平研究院

「國立北平研究院」幾與「中央研究院」同時發起，以我的評估，這所研究院可能是石老一生中投注精力最多，也是最具有影響力的學術機關之一。臺灣中央研究院及若干學術機關的人員

，很多與這個機構有過關係。可惜大陸淪陷後，這個機構亦被湮滅。目前，大陸若干學術機構是否即與北平研究院有延續關係，已不清楚，但這個機構培育了不少人才，仍被中共機構利用，則毫無疑問。

國立北平研究院的成立經過是這樣的：民國十六年五月十九日，中央政治會議採納蔡元培、張人傑、李煜瀛先生等之建議，設立「中央研究院」，以蔡先生等爲籌備委員。又李籌備委員在政治會議報告，應成立地方研究機構，此爲北平研究院之發端。十七年九月二十一日，李煜瀛代表大學委員會，列席國府會議，說明北平大學組織與預算，每月經費定爲三十萬元，暫以十分之一爲「研究院」之經費。此爲「國立研究院」經費之來源也。「北平研究院」每月經費三萬元，由「北平大學」經費中撥付。但原定地方研究院經費爲五萬元，尚差五分之一，當於地方或其他款項中求之。至原案通過之地方研究院，除「北

平研究院」外，尚有「浙江研究院」，但後者始終未成立。可知事在人爲，前者皆賴李石老之熱心才成立。以浙江省之人文薈萃，地傑人靈，竟未能就中央之決議，成立一個與「北平研究院」相似的研究院，惜之！

## 一〇 世界書局

李石老以世界爲胸懷，以文化事業爲職志，當然他不會忘情於出版事業。所以在「九一八」後（約二十二年左右）在上海創辦「世界書局」。當年「世界書局」之規模，步武「商務印書館」及「中華書局」爲全國性第三出版機構，全國各大城市都有分局。除教科書外，以文史書籍爲勝，若干版本也很考究，曾有一時業務鼎盛，側視群倫。

臺灣的世界書局，創設於三十八年，地址在臺北市重慶南路一段。先後由李鴻球、楊家駱任總經理。有一個時期，爲了股權問題，曾引起石

老的不小困擾。蓋公司組織須憑股票多少，但石老拿不出股票來，致一個手創的公司瀕臨被「驅除」的危險，而由他人取而代之。幸虧後來他在孟都，將股票尋出，始得保得主權。後來石老將股票售與他的「知己」成舍我先生，近十年以來由成氏以董事長名義綜理局政，才把石老的心血之一的事業維持不墜。

## 一一 兩個國際機構

李石老一生忙碌，其主要原因，係因興趣廣泛、反應快。「世界電訊社」，原其所創辦。這個通訊社成立於二次大戰前「九一八」後國際聯盟時代。那時正是上海「一二八」事件，國聯中國代表外交名宿顏惠慶向國聯控訴日本侵略我國的時刻。當時我國中央通訊社尚無人駐守日內瓦，而國聯多數會員國，又惑於日本的詭辯，對我形勢不利。於是石老乃臨時在海外創辦「世界電訊社」，在巴黎設辦事總處，聘請法國人爲記者，



替我作宣傳，籲請世界輿論爲我支援，終於使國際大會接受我國控訴，而弄到後來譴責日本。

這都是李石老愛國心切，且反應迅速，立刻成立此一機構。雖是「救急」工作，然不失時機。由此可知，石老一生辦了無數事業，主要原因，他老對各種事情都有興趣，說做就做，絕不拖泥帶水，考慮了再考慮，致誤時機。

另一個國際機構是創辦於日內瓦的「中國國際圖書館」，後來遷烏拉圭孟都，據石老的老友陳和銑氏回憶說：

有一次在日內瓦旅館，與石老共餐，閒談時，涉及中華文化傳播西方，應如何樹立基礎。石老默示關注，但不深談，隔日清晨，石老便提出建立「中國國際圖書館」計畫書，附加藍圖，並檢出若干中文圖書雜誌等，一併陳列於旅館中之小客廳內。卽日約請中外人士茶會，將提議籌設圖書館之事，向大家報告，立刻獲得熱烈反應。石老並將高陽家藏珍本圖書數千本捐贈，使中國

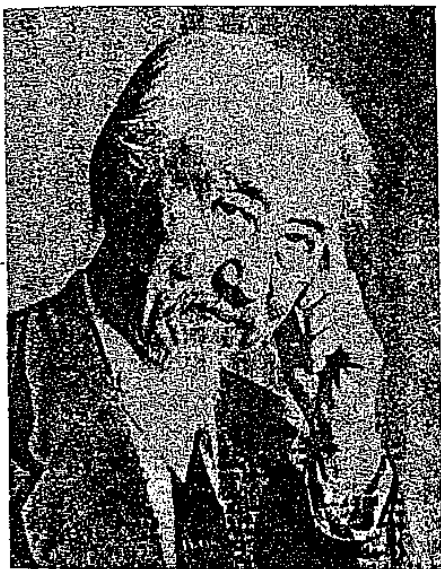
國際圖書館提前開幕於瑞士，不久卽名揚於歐陸矣！

大陸淪陷後，瑞士首先承認中共。石老鑒於中共要劫奪此一圖書館，乃在乘船由歐赴南美途中，偶遇烏拉圭教育部長，談及此圖書館，某氏願助一臂之力，協助遷館，於是「中國國際圖書館」終於在孟都開設，中華文化宣揚於南美，可謂自李石老之圖書館始。如今之愛蘭娜女士能書擅畫皆由此而來。

## 一二 石老的晚年

石老一生旅行遍全球，次數無算。在九十年當中，綜算一下，可能有五分之一的時間在途中，尤其早年無飛機時代。可能有三分之一的時間，停留在國外，真是得天獨厚，唯我獨尊。

不過晚年爲了籌辦「稚暉海事學校」，並不順心，也未完成。因之，他有「餓死」與「尋死」的意念。



李石曾先生晚年攝影

至於他的家世婚姻狀況與他的素食主義及吃大蒜等等，皆是生活習慣，不在事業之內，均不具論。

總之，石老真是一位奇人，他的獨立特行與其心胸廣闊及熱心文化運動，及整天爲人忙的一種德性，實諸近代賢人，有幾位像他的？

## 賀婉若女士

### 當選美國公職

王宣

李曙林鄉兄之女公子婉若女士熱忱團結華裔，服務社會，異國著績。乃獲市民愛戴，以高票當選美國蒙市議員，依例輪任市長。中華民國七十一年四月十七日，報章競載，祖國與有榮焉；鄉誼間尤爲轟動。茲綴蕪詞賀之，調寄漁家傲：

績學孝親兒女意，拯飢救溺英雄事，  
傲視鬚眉緣自勵，九萬里，大鵬得展  
垂天翅。識遠才高人敬佩，精誠團結  
同聲義，膺選民喉酬壯志，風雲會，  
名揚異域光門第。

## 雷鳴遠司鐸事略

郭鴻羣

雷鳴遠，字振聲，西名 Vincent Lebbe。

一八七七年生於比利時國岡城天主教家庭。十一歲時，偶然見到中國風光圖片，就愛上了中國。二十四歲（一九〇一）來中國，時正是八國聯軍侵華第二年，他看到種種不平等條約，極爲憤慨。他誓言要站在中國人一邊。他學中國語言，寫毛筆字，穿中國服裝，使用筷子。民國十六年，正式呈准歸化中國籍，稱天津人。除了高鼻子藍眼珠無法修改外，他已完全變化爲中國人。他說：「不要看我的鼻子，不要看我的眼睛；要認透我的赤心，我是一個道地的中國人！」

一九〇二年在北平晉陞司鐸。民國元年到天津傳教，創「廣益錄」，四年改爲「益世日報」，五年又增出北平益世報。同年，法國強將天津

「老西開」劃入法租界，雷神父仗義反對，觸怒法人，被迫返歐。在歐資助中國留法比學生，達五六百人之多。雷公早就主張「華人治華」，他的口號是：「中國歸中國人，中國人歸基督」。爲達到這目的，會上書羅馬教廷，長達數萬言，並各處奔走，爲此事受了很多痛苦，但在一九二六年十月廿八日首批六位中國主教終於在羅馬出現。雷神父在參加祝聖中國主教典禮時，喜極而哭，達兩小時之久。

民國十六年，應六位中國主教之一孫德楨之請，再度來華，傳教於河北安國教區。十七年創立「羅漢」、「德來」男女兩修會，在比國並創立了「輔助傳教會」及「鳴遠女子服務團」，號稱「鳴遠四團體」。佈滿全球各地。服務社會。

廿二年長城抗戰，廿五年綏東戰役，雷公都親率修士和教友，到戰地搶救傷兵。廿六年「七七」全面抗戰軍興，雷神父對「耀漢」「德來」兩會會士發下總動員令，率領教友六百餘人，組織「救護隊」、「野戰醫院」、「戰地服務團」，在太行山和中條山一帶，搶救傷兵，救濟難民，教育失學兒童，組織民衆參加抗戰工作。先後曾辦「大家看」、「督導旬報」、「北原戰報」等。

廿九年春，共軍叛國，擊潰河北省府鹿鍾麟部，耀漢會十二位修士也慘遭共軍殺害。三月九日，雷神父被共軍誘禁於山西遼縣匪窟四十餘日，倍加摧殘。經中央政府交涉，始獲釋放。但已病入膏肓，同年六月廿四日逝世於重慶歌樂山。

七月十八日國民政府明令褒揚。

十一月廿九日重慶各界開追悼雷鳴遠神父大會，蔣委員長曾派商震將軍代表致祭，並頒賜輓聯：

博愛之謂仁救世精神無媿基督  
威武不能屈畢生事業盡瘁中華

附錄一

國民政府褒揚雷鳴遠神父令

國民政府令

二十九年七月十八日

渝字第二七七號

雷鳴遠原籍比國，早歲呈准歸化，歷在平津等處創辦慈善事業，並設立報社，久為社會所推重。此次抗日軍興，組織救濟團隊，在各地竭力救護，收效頗宏，為國宣勞，始終不懈。遽聞溘逝，悼惜良深。應予明令褒揚，以彰勞動。此令。

主席 林 森

行政院院長 蔣 中正

## 鳴遠館擴建落成

### 宗座來電祝福

文號：六〇三六二

可敬耀漢會總會長趙雅博神父：

欣逢鳴遠館在台北新店擴建落成，際此良辰，聖父對耀漢會歷年來傳教工作之偉大成就，特向上主謝恩，並衷心頒賜宗座遐福與貴會會士及參禮之親友。

教廷駐華大使館代辦

吉立友蒙席

主曆 一九八二年六月六日

# 雷鳴遠神父其人其事

尹國祥

## 一 前言

提起雷鳴遠神父，那真是如雷鳴之遠，是可貫穿千萬人之耳，而這位原籍比國，歸化中國的天津老鄉，也使我這個河北老深感榮幸。老鄉親如果您不信，請耐心的看完這篇凡文，您也一定會感到他的確不凡，使我們河北省尤其是天津市多這麼一位賢者。

在他十來歲的時候，在一個偶然的機會裡，他看到在中國傳教而殉道的董文學神父的畫像和中國的風光圖片，在他小小的心靈上，就種植了做「中國人」的種子。二十四歲來到中國時，正是八國聯軍的第二年。他看到外國人欺壓國人，他憤慨極了；他發誓要站在中國人這一邊，而且要做一個真正的中國人。他立即學習中國語文，用毛筆寫方塊字，穿中國服裝，使用筷子吃飯。他不用羅馬拼音學國語，而是真正像中國人一樣念中文，五經四書都能背誦。外帶吸旱烟袋。除高鼻子藍眼睛沒有辦法修改外，他已完全是中國人了。

民國二十二年長城抗日的時候，雷神父爲了表示愛國，率領了三十餘位修士二百多位教友，前往前線救護傷兵。有一天，一位戰地記者拍照，把雷神父也攝入了鏡頭，於是記者請他隨便說幾句話。他靈機一動，一句高雅而幽默的話，隨着極適當的手勢脫口而出：

「不要看我的鼻子（以手指鼻尖），

不要看我的眼睛（指右眼）；

要認透我的赤心（附胸），

我是一個道地的中國人！」

## 二 義行

（一）看不慣西方人的趾高氣揚：民國前十年三月，他乘船到達了天津，看到八國聯軍在天津一帶的暴行，以及對中國人所犯的種種罪惡，他不禁燃起了正義之火，從心裏說出來了一句話：「我和義和團一條心。」

他定居北平以後，看到中西人士在各方面的不平等，無論在任何場所，總是西方人佔盡上風，而中國人被欺壓，任何事情，總是西方人有理、中國人理虧。甚至在專講真理的教會內，也染上了這種習慣。他就決心要為愛中國而犧牲奮鬥。

（二）反對法國人侵佔老西開：民國五年，法國人想利用保教權，侵佔老西開的中國土地，先是

修築一條馬路延伸至法租界以外的老西開，然後將法國旗逐漸延伸插在中國土地上，雷神父以為像這樣保教，只能增加中國人對天主教的誤會，他跑去見杜主教，但杜主教未能當機立斷，勸阻法國駐天津領事。於是輿論譁然，人們說是天主教領來了法國人。這時候雷神父急了，他把天津益世報經理劉俊卿找來，要他告訴天津警察當局，快派警到老西開站崗，他們答應了，但並沒有派人站崗。雷神父又打電話給局長說，要去看他，告訴他一定要加崗，後來派了，後來衝突起來。法國領事質問警方，局長說是雷神父叫他派的。這一下子領事怒了，立即到老西開找杜主教，主教陪他去見雷神父，為什麼叫中國派警察？雷神父告訴他說：「這是中國的地方，教會是從中國人手中買的地，在中國官廳稅的契，並且當初問過工部局，此地是不是租界，答說不是，教會方面接電按燈，工部局勒令剪斷，到現在電燈還是由英國租界接過來的呢？」領事無言可答，只說

可惜他不是法國人，然後含恨而去。杜主教當時并未說什麼。雷神父愛教心切，恐怕事情鬧大，他又去見杜主教，痛陳利害，主教不但沒有聽他，反而給雷神父下了禁令：「許他見人，不許他發表意見。」

這時候，法國領事竟向老西開的中國居民開始收稅，中國人當然不願意，他們拿出中國文契向法國領事抗議，領事則認為老西開的道路既是法國的，那有居民所佔之地是中國的道理呢？他又給杜主教寫了一封信，語氣不大客氣，於是大家都生氣了。

這時候中國輿論更難忍耐，而「保護國土協會」亦成立了，開始提出嚴重抗議，中央政府也參與了這事，且正式向法國提出抗議。益世報刊出了一封致法國領事的公開信，要求領事放棄他的妄想！法國領事跑到杜主教那裡抱怨說：「一個天主教報紙，怎能攻擊他呢？」於是主教要求益世報守中立，然而其他報紙，那肯善罷甘休呢！

事情鬧的越來越大，緊張萬分。可是雷神父被禁止見人和發表意見，外面人不曉得，以為雷神父臨陣脫逃，頗覺誤解。有一天他的好友劉子平先生，不願別人誤會雷神父，對他說：「神父，您告訴我，您究竟愛不愛中國？爲什麼在這緊急關頭，反而縮頭縮尾，不再出面了呢？您曉得嗎？我們天主教的台子，這下子算完了，您究竟對這件事有什麼表示？」當時雷神父，格於禁令，一言不發。劉先生不明白是怎麼回事，他真急了：「神父，天津人都說我們賣國賊，您有什麼意見呢？神父，您說話啊！我要背教了。」神父說：「你可不能背教。」可是劉子平拂袖而走。此時雷神父變的很難過，我這麼愛中國，還要被罵是賣國賊。好，再去見主教。主教正在走廊上和一位外國傳教士講話，一見到他就很氣。神父說：「主教，局勢很緊張，全城騷動了，主教知不知道？」主教把臉一沉說：「您又來幹什麼？」「主教這不是開玩笑的事！」「沒有事。」神父回



到屋裡，越想越難過，我不能不負責，他禁止我同中國人說話，但並沒有禁止同外國人說話，於是他給法國駐華公使寫了一封，語氣既禮貌又溫馨，請求他出面干涉。這封信當然沒有給主教看，以免麻煩。

可是沒有想到，法國公使竟怒不可遏，他不答覆雷神父而給主教寫了一封信，恐嚇主教。主教很害怕，他用電話把雷神父叫來，將雷神父痛責一頓。無論如何，對於老西開的事也不准他參與了。

雷神父此時覺得不能再在天津留下去了。而杜主教也想把這個眼中釘拔去。於是神父於被責後二十四小時，給主教寫了一封信，要求主教讓他暫時離開天津。信裡說：「我們天主教應主持正義，不能讓中國人說我們是帝國主義者的幫兇。」主教一看十分生氣。幸好有雷神父的好友湯作霖神父在杜主教身傍，給雷神父說了幾句好話。

第二天北平的教會當局給雷神父一封信，調

他到正定教區去服務。於是他就暫時離開了他的發祥地天津。臨去也不敢向教友辭行，怕他們激動。

就因為他太愛中國，所以被外國傳教士把他充軍三次，就是到過正定、天津最南端的慶雲縣和浙江的寧波。

(三)爲中國教會爭平等：因爲雷鳴遠神父及其好友湯作霖神父屢次向羅馬教廷報告：在中國的西洋傳教士虐待中國傳教士，而天津各界人士也向教廷申訴，所以教宗本篤十五世就於一九一九年十一月三十日頒佈了「夫至大至聖之任務」的通牒，也就是傳教通牒。內容要點就是以雷、湯兩位正直的神父的意思而下達的。現在介紹幾個要點：

1 最後我們要指出一切傳教首長所應有的主要責任：培植本地神職人員，在他們身上我們才有希望看到新的教會出生。實在，本地司鐸的籍貫、思想、印象、觀念，比一切人更接近他們的

羊群，是適合於在靈魂中灌輸真理的；他們比別人更好的地方是會去選擇勸服他們的方法，就這樣他們很容易接近外國人無法接近的靈魂。

2 然而為產生我們所期待的效果，應促使本地神職接受良好的教育，不應只讓他們接受一個初步而低級的教育，僅僅能晉陞鐸品就算了。應該有一個完全的、完整的美好教育，與所有文明地方的司鐸所受的教育一樣。實在，本地司鐸也不該只做外國傳教士的助手，而給他們最低的職務；是該讓他們在神聖的職務上，有高等的地位。天主的教會是至公的。無論在那一個國與民族中，都不能有外國彩色。因之，各個民族都適宜給予神聖的職務，來使他們的同胞認識天主的法律，引導他們臻於永生。

3 我們在羅馬過去和現在建立多少學院，是為培養外來的神職人員，這不是具體的證明嗎？現在有很多已經接受福音的國家，到現在還沒有一個有管理權的主教。因此，我們知道，到目

前為止，在陶成教區的神職人員上，在許多地方所用的方法是不足的而有很多欠缺。

4 我們看到傳教士，不知自己地位的尊高，不會注意天上的神國超過自己的國家，而只是專門誇耀他們自己國家的光榮。這多麼可憐哪！對傳教真是一個可怖的疫癘！這種行為很快就會消滅福音英雄的力量，而在當地人民前丟失了他們的影響。他們就是傻子，也會知道傳教士的心意，因而離傳教士了。

如果人們知道，傳教士只是為了本國的利益而服務，而不肯成為真正的宗徒，而使人容易想到天主教是某一個外國的教，自己信教則是接受某一個外國的保護，而否認自己的本國。

教宗的這個通諭，對於在中國傳教的外國神職人員，真是晴天霹靂，真是都傻了眼了。但雷神父本人及其支持者們，當時的中國籍的傳教士們、教會的刊物，都與高彩烈、歡欣異常，尤其是雷神父本人更是興奮的無以復加，通諭是十一

月三十日發表的，可是到了遠東已經是新年了。雷神父在那次賀聖誕及新年卡片上，都寫了「夫至大萬歲！」

由此，我們可見雷神父爲中國教會爭來的榮譽有多大呀！

(四)爲留學生服務：因爲雷神父當時受到幾乎全部外國傳教士的忌恨，所以大家都想教他離開中國，可是教宗本篤十五世又很器重他，無人敢把他打發走。當時五四運動的那般人與法國社會主義者和共產主義者合作，計畫派遣兩萬青年去法國留學，這些人將來學成歸國，都成了左派人物，而且一定是反宗教的無神論者，所以雷神父很擔心這件事，於是他大聲疾呼，要教會當局注意這件事。於是有人乘機利用這件事，想騙他回到歐洲照顧中國留學生，他爲了中國也爲了教會答應了，不久就隨同由巴黎派來中國調查雷鳴遠事件的光主教回到了歐洲。

他們回歐洲的時候，只帶了三位留學生，

到第三年即一九二四年，已經有中國留學生超過兩百人，只是領洗奉教的就超過了一百人。爲了這些人的食住問題，費盡心機，還有緩不濟急的事。還得不到留學生的諒解，於是他平心靜氣的向他們解釋。決不怨他們難伺候。

到一九二五年，雷神父爲了照顧這兩百多留學生，負債六十萬比國法郎，他的好友就是支持他的鮑郎神父勸他結束照顧留學生的事。他認爲不能放棄這些青年，於是他跪下祈禱了三分鐘，然後寫信給萼樂太太（HEUREUX），求天主叫她幫助我們。第二天她寄來了五萬比國法郎。但這是杯水車薪無濟於事的，仍舊還是過窮苦困難的日子。這時候，雷神父遇到了列日的企業家名司塔斯者（STAES），他認爲雷神父的事業值得幫助，答應支持他的事業。不要雷神父再爲金錢而東奔西跑，只要他講道傳教，一切經費由司塔斯負責。司氏動員了他的拉祿成立了一個「擔保公會」找到了十萬比國法郎，他又去羅馬找

傳信部支持雷神父的事業，他見到了傳信部長王老松樞機，王樞機答應每年補助五萬法郎，并在他處覓得不少的錢。

後來列日大學一位教授雷渥（LE VAELUX）先生在列日成立了一個「雷神父之友社」，由一位銀行巨子杜肯納（DUQUENNE）任主席，大家都爲他捐款，到此雷神父的困難算是解決了。

(五)中國主教之誕生：夫至大通牒發表在前，而雷神父回歐在後，他原擬立即赴羅馬面見負責當局，趕快祝聖中國主教，可是他一回到歐洲，就被他所屬的遣使會總會長下一道禁令，不讓去羅馬。在這個期間，好多外國在中國的傳教士，都說中國的神職人員出身低微，傳教經費沒有，現在人們排外心理很濃，如果祝聖中國人爲主教可能有裂教的危險，而且中國人離不開孔子，所以時機尚未成熟，現在不能有中國主教。所有經過羅馬的外國傳教士都反對雷神父主張聖中國主教的說法。

王老松樞機，對於這種批評，默不作聲，但他心裡有數，既經決定的事，他不會變更。

雷神父好友瓦內維教卿是雷神父在羅馬的支持者，對中國之能有國籍主教，出力不少。而更有恩於中國主教的當推由瓦內維介紹給雷神父的邁謝樞機，因爲由於他的設計使雷神父到了羅馬，見到了傳教部部長王老松樞機，經懇談後，王樞機向他要了一些可以升任主教的名單，他推介了趙懷義、程有猷、成玉堂等幾人，還有好幾人，可惜我對他不太清楚。此時，雷神父感激的哭起來，樞機很慈祥的安慰他。等他去的時候，樞機把鉛筆還他，他說：「啊！樞機這枝筆以後我不能再用了，我要把它當做永久紀念品！」

邁謝樞機爲了使國籍主教迅速成功，他囑咐雷神父在晉謁教宗之先，一定要先去國務卿賈斯巴利樞機（GASPARI），賈樞機也同情雷神父，並且自動提出來，中國應當有一位宗座的代表駐守，以便了解當地的情形。

一九二〇年十二月二十八日，雷神父晉謁了教宗本篤十五世，他說，這是他終生難忘的日子。那天教宗親自捐給正在鬧水災的河北十萬里耳，讓他隨意分送給災民。

他第二天就匯給天津的文代主教并寫給教宗一封感激的信。

一九二二年二月六日，新教宗比約第十一世登了極，他特別喜愛中國，故有「中國教宗」之稱。六個月後，就派了剛恆毅總主教到我國擔任教宗駐華代表。

一九二六年四月十一日，雷神父被召到羅馬，得悉中國第一個教區成立於宣化。十月二十八日由教宗比約十一世，親自祝聖了六位中國主教，開創了中國教會的新紀元，也是雷神父艱苦奮鬥、成功的日子。

當日的祝聖禮由上午八時開始到下午一時才結束，典禮中，不但雷神父喜極而哭，眼淚直流，連教宗本人也流淚了。典禮完畢後，教宗帶着

六位中國主教走下祭台，祝福在場的群眾，聖伯多祿大殿內，羅馬式的歡呼，震撼了全堂。在中國主教走過時，全體教友一律跪下。雷神父見到這種情形，中國人受到歐洲人的尊崇，他真是無限喜悅。這時王老松樞機正在找雷神父，找到之後，問他：「快樂吧？」，他答說：「主啊！現在可以讓您的僕人死去了！」王老松樞機說：「不！不！您還得活著，還有許多事要做！」

中國主教祝聖以後，其中有一位孫德楨主教是和雷神父同一個修會的（遣使會），所以他有權調雷神父回到中國來。他在被放逐歐洲以後的六七年的工夫，無時無刻不在想法子回歸他的故鄉中華民國，但都未達成願望，一方面是所有在中國的外籍傳教士，都反對他回中國，而在巴黎的遣使會總會長也禁止他回中國，幾經交涉，始終未能成功，其間故事的曲折離奇，令人歎為觀止。這裡面限於篇幅，不能完全寫出來（如有人感興趣，可看趙雅博著「雷鳴遠神父傳」，文景

出版社印行)。

孫主教是河北省蠡縣教區的主教，對雷神父來說，是他工作的好地方，因為那說國語。當他的好朋友趙懷義主教帶他去見孫主教時，問他是否願去蠡縣教區去工作？他當然願去，他立刻就跪在孫主教面前了，并且很誠懇的謝謝孫主教的栽培。這才達成了他一直想回故鄉的願望。可是他的總會長還是禁止他經過天津，叫他逕赴蠡縣。

### 三一 軼聞

雷神父的趣事非常多，不能一一盡述，只能寫一點比較特別的一變讀者。

(一)現在真成了中國人：高鼻子、藍眼睛，是他做中國人的美中不足的事，但也無法排除。民國二十三年冬——他應山西洪洞縣成玉堂主教的邀請，到該教區領導神職人員、修女、教友、一連串的退省神工。他不願本會修士們的反對，仍舊騎腳踏車前去，從河北省安國縣到山西省洪洞縣，要走數千里的山路：還要經過太行山的險要——娘

子關。

一路平安無事，快到目的地時候，雷神父爲了趕路，在下山時，照樣騎車疾行，一時剎車不靈，跌落在山谷中。折斷了右臂，也擦傷了鼻樑。幸好路伴大鵬修士及時趕到，立刻將雷神父扶起，找人把他抬到洪洞城急救，才免了生命的危險。

他不但負傷完成了退省工作，而且還自我幽默的接受了這負傷的痛苦。他屢次的向來訪的朋友開玩笑說：「現在我真成了中國人，因爲我的鼻子削去了一半。」

六年以後，他又得黃疸病。且因這病喪失了生命。在他病重萬分痛苦的時候，仍不減「常喜樂」的作風，他又向來訪的朋友說：「這一來，我確實是中國人了，我的皮膚比土生的中國人更黃些。」

(二)向屬下下跪：雷神父真是個良善心謙的人，他在他的「耀漢小兄弟會」裡，如果因爲一

時疏忽而對某一修士，責罰過重，他覺得失當時，他會在熟思之後，自動的跑到那位被責怪的修士跟前，撲通下跪，并道歉請求原諒，把修士嚇一大跳。這不是一般人所能做到的。

(三)瘋子、傻子：民國二十多年時，在河北省中部教會裡，流傳著一個笑話：說河北省天主教會裡有一個半瘋子：整個的瘋子是雷鳴遠，半個的瘋子是文貴賓（主教），如果中國天主教能有三個瘋子，教務將大為改觀。

當然，這只是一個笑話，在理論上的真實性和事實上的確實性，究竟有多大分量，我不敢妄加評論。不過我敢確定的是，雷神父的確是一位「愚誠」的老實人。他一生的「愚蠢」故事，可以用罄竹難盡來形容，每一個認識他的人，都可以述說幾則。

羅漢小兄弟會在教會法上說，是孫德楨主教創辦的，但事實上是雷神父，這是大家公認的事實。那麼一個瘋子所訓練的修士，當然不會聰明

了。因此在當時當地的教會圈子裡，對該會起了個外號，叫「傻小子會」。

他的嫡傳弟子曹立珊神父那時候十八歲，在下意識裡是榮譽至上，面子第一。他聽到了這個綽號以後，回到會裡以後，向雷神父大發牢騷。

他聽了之後笑着說：「孩子，我只嫌我『愚蠢』的程度，距離耶穌尚遠，我只怕你們尚未進入『愚蠢』之門，現在居然有人稱你們是『傻子』，那太好了，你不愧是我的弟子。」他繼續又說：「孩子，我國古人不是說過『大智若愚』，難得糊塗嗎？恐怕你現在還不能完全領會這哲理的真諦，以後會明白的。再者耶穌一生的行動，在俗人看來，比誰不傻呢？社會需要一些『蠢人』，來為它支撐一點架子。如果人人都去迎合流俗，明哲保身，而根本不做應做的事，則人類社會可能早就不存在了。」於是曹立珊神父也笑了，還說了謝謝神父。

#### 四 愛國

(一)赴長城參加抗日：民國二十一年，日軍侵佔我東北後，貪得無厭，繼續進入山海關、犯熱河。使得國人實在是忍無可忍了。於是全國鼎沸，群起要求政府，起而抗戰。天津益世報（雷鳴遠神父所創）呼聲最響，火藥味濃，頗能引起國人的共鳴，爲此銷數超出十萬份大關。

同年十一月，上海天主教名人馬相伯先生，發起了「不忍人會」，旨在以精神物質支援抗戰。以他人望之高，真是一呼百應，各地人士，紛紛響應，捐款獻物，十分踴躍。

雷神父立刻申請入會，並願到前線救護傷兵，不但得到了馬相伯的允准，且委他爲華北分會負責人。他立即請求孫德楨主教的許可，並招募教友，充任教護人員，且星夜趕往北平，接洽成立救護隊事宜。

緣當時北平社會名流大富翁熊希齡、朱子橋正擬組織救傷隊，不愁經費，只怕無人。而雷神父却人員充足，只欠經費，所以雙方一拍即合，

熊朱兩先生高興之餘，促請雷神父速調人北來，經費由他二人全部負擔。

雷神父回到安國之後，參加的隊員超過了他的想像，於是把老弱遣散，留用二百多人，他自兼隊長，由二十多位修士分領各組，於二十二年三月，投入了長城抗戰的行列。

(二)不要薪水、只要工作：民國二十六年八月中旬，國軍第三軍第十二師，進駐河北定縣、安國一帶。由於第六十八團團長楊毓昆上校的介绍，雷神父在定縣會見了唐淮源師長，說明來意。唐師長和軍醫處何處長，正爲擔架兵不夠而大傷腦筋，一聽雷神父的講話，不能相信自己的耳朵。然後他們有左列的一段談話：

真的嗎？師長有點懷疑。

誰還會騙您！雷神父說。

那麼您有多少人？

您要多少人呢？

有多少，要多少。



要多少有多少。

唐師長信疑參半的說：要三百人。他答應三天之內，帶所要的人來報到。他立刻要走，回安國招募救護人員，何處長請他坐一下，談談待遇問題。他拿出一張「師衛生隊編制表」，告訴雷神父各級官兵薪餉及辦公費的數字。雷神父說：「我不要再看這複雜的表格，我們不要階級、不要薪水，只要工作。」

「你們不能不吃飯呀！」何處長驚奇的說。那您供給我們衣食好了。」雷神父說。也要吃點菜呀！何處長又說。他說：那就隨便給吧。最後決定發給每人七元五角（這是當時國軍二等兵的待遇）。

事後有人透露，那一天唐師長和何處長懷疑世界上會有這種人！雷鳴遠不是別有用心，就是大傻瓜。可是六個月以後，唐師長心目中的大傻瓜，變成了「十二師之父」。

（三）中條山抗日：在中條山作戰的第十二師，有雷神父的擔架隊，從來沒丟過一個傷兵，他這

「十二師之父」不是憑空得來的。其中慷慨悲歌的事蹟，真是不可勝數，受篇幅的限制也不能全寫。現在我只舉一個例子，作為代表，可使同鄉們知道這位天津老鄉是如何的偉大。

民國二十七年四月十三日，第三軍軍長下令，定十五日拂曉，圍殲盤據武鄉城的日軍。命令上指示，傷兵問題，直接與雷神父洽辦。當天下午他隨同第三十四旅旅部從太行山上下來，又經西營鎮沿公路向武鄉進發，在蟠龍鎮住了一夜，十四晚在武鄉城東七里處之武家莊宿營。戰列部隊已在城週圍二、五里處完成包圍部署。

翌晨三時左右，衛生隊被砲聲震醒。因為是主耶穌受難紀念日，故大家不能吃早餐（教會規定要守大齋）空着肚子就出發了。

說來，他真有辦法，他把曹立珊和魯彬修士叫來，到附近白家莊去，因為那裡有一座天主堂，主任司鐸是一位鄭義神父。寒暄後，他要求鄭義神父准許收容傷兵，起初他很為難，但經雷神

父的舌劍和他救人的精神所征服，慨然應允收容五十位傷兵。不久傷兵已超過五十名，不能再安置，於是他又到翟家莊去，那裡有天主堂但無神父，村中的教友向神父說：「您就是聖堂的主人。」於是又成立了第二個收容所，中午時心正想傷兵無處安置的時候，保祿副隊長跑來告訴衛生隊說：「傷兵送翟家莊，數字不拘。」於是大家同聲說：「還是雷神父有辦法。」

午後三時，武鄉城內大火，日軍已棄城突圍，撲向第三十四旅旅部，也就是衛生隊隊部所在地。此時彈如雨下，所有隊員都面如土色，躲在窰洞內不敢出來，雷神父見他們嚇的發抖，就以極幽默的口氣說：「不要怕，東洋貨，不頂事！」於是大家都勇敢的出來工作去了。有時他們都感到，雷神父真偉大！

（四）華北戰地督導民衆服務團：民國二十七年九月下旬，雷神父在漢口擬組織全國性天主教救護隊計畫流產後不久，有一位河北定縣的教友李

仲三先生，曾留學德國，當時在河北省政府工作，他因公從戰地來到了武漢，順便來看雷神父。建議組織天主教知識青年到戰地去，不只救護傷兵，還要發動戰地民衆，協助抗戰。雷神父立即採納了他的意見，並請他擬工作計畫，組織章程。

兩天以後，李先生送來了計畫草案，經討論修改後，雷神父親自送呈蔣委員長。以後由軍委會與他交換意見後，准予成立「華北戰地督導民衆服務團（簡稱督導團）」，由雷神父任主任，李仲三先生在副主任，員額有四百人。軍委會給的錢雖多，但他規定團中所有人員，一律每人每月二十元，其多餘的錢，用於事業方面。

一年以後，在山西陽城收容了從淪陷區逃出來的難民二千多人，不僅供給衣食，且爲他們籌設彈棉、紡織、作鞋等小型工廠，達半年之久。

督導團成立的消息刊佈於武漢各報後，不但天主教徒的知識青年，就連社會一般青年，也紛紛參加。其中有現在台北的教友國大代表郭鴻羣先

生，也放棄了當時在後方待遇優厚的工作，跟隨雷神父到中條山去吃苦。他以後當了督導團的秘書長，也是在戰地由雷神父傳洗進教的第一位天主教友。

二十八年三月，督導團已粗具規模，立刻展開了工作，分別在救濟、醫藥、組訓、文化宣傳各方面開始活動起來，雖然物質方面，在山區無法充裕，但各人都抱著「不作官、不發財」的宗旨，歡欣的工作，就好像人永不會疲乏似的。

就在這時候，在山西陽城，建立了難民收容所，經常有兩千多人食住，還教他們謀生之道、織布、紡紗。另外在山區，缺乏醫藥，病患又多，他們就在團本部設立醫院，請喬博士當院長、德來會修女做護士，並組織醫療巡迴隊，到各處治病。爾後又製造了數以萬計的「督導藥庫」——是一種輕便的木盒，比救濟包略大，內有十幾種常用的藥品，附有使用說明，分送給鄉村病患。

除以上工作外，雷神父總是在這沒有印刷

品的山區，出版些宣傳文件，但無印刷廠。於是他先買兩架油印機出版些不定期刊物。二十八年春，他出版了「北地」、「大家看」和「彈花畫報」等三種雜誌。半年以後，他又買了一台石印機，並且請了石印技工來中條山工作。於是他出刊了一種日報：就是「北原戰報」。

然後他又推行委員長所提倡的新生活運動，組訓村長村佐，還有一項值得一提的工作就是他設立了「垣曲公路交通站」，因為他不但要在中條山工作，也還要延伸到太行山區，但中間交通非常險阻，尤其是補給及連絡人員在山區小徑上的食宿問題，不易解決。於是他就在由垣曲到長治的路上，設招待站，三十里一小站，只供茶水；五十里一大站，招待宿膳、茶水宿舍免費、飯食只收成本，因之過往行人，無不稱便。

限於篇幅，不能再把他在督導團任內所作的事情完全寫出來了。可是這樣好的人，却被共產黨給折磨死了，你們說，共產黨是人不是人？

## 五 名 言

雷神父發明的「名言」多的不勝枚舉，茲謹就所記得的例舉一二如左：

(一)「全、真、常」：全，是全犧牲；真，是真愛人；而常就是常喜樂。這是在安國縣所創「耀漢小兄弟會」的院訓，也是他的座右銘。

(二)「死而不已」：我們知道，諸葛亮爲了忠於蜀漢，曾表示，要鞠躬盡瘁、死而後已。但雷神父知道人有靈魂是不死不滅的，所以他說：「我死了之後，還是繼續爲愛中國而努力，所以叫做『死而不已』。」

(三)「中國歸中國人、中國人歸基督」：雷神父來到中國的時候，天主教會控制在外國傳教士手裡，他看不過去，爲爭取中國傳教士之平等，艱苦奮鬥了好多年，終於提高了中國傳教士的地位，且有中國主教，使中國歸了中國人，至於中國人歸基督也正在進行之中。

(四)「爲中國而生、爲中國而死」：我們看了

前面的記述，就可以明瞭他是多麼愛中國，所以也用不著解釋了，每個人都不能不承認這是事實了。

(五)「共產黨不是人，是魔鬼」：雷神父在受盡共產黨的折磨以後，在歌樂山臨終之前，他曾感慨的說：「共產黨不是人，是魔鬼。」

(六)「大休息，小休息」：他說人一生只能有兩種休息，其他的時間都得工作。所謂大休息，就是死亡。小休息是病得不能起床的時候。

(七)「大犧牲、小犧牲」：所謂大犧牲當然指的是——爲國爲教犧牲自己的性命。而小犧牲是指的在物質生活上所受的缺乏。

(八)「怕受騙，永不能實行愛德」：這句話，用不着解釋，一看字面就明白了。

## 六 事 業

雷神父一生所創辦的事業，實在太多了，要詳細寫起來，恐不下千百萬言。現在只能把我所記

得的略舉一二以饗讀者：

(一)益世報：我們大家都知道益世報，是雷神父所創辦的，而且對國家和社會發生了很大的良好影響。殊不知大公報也是他命英斂之先生所創辦的。

(二)他爲中國的教務創立了四個團體：首先在比利時，成立了「輔助傳教會」，開始時負責人是鮑朗神父，目的是培養「非會士」神父，來中國傳教，以便與中國傳教士站在平等地位傳教。

雷神父被中國主教要回來以後，又在河北安國建立了「耀漢小兄弟會」。現在還在台北、台中傳教中。在台北縣新店景美橋傍建有六層高的雷鳴遠神父紀念館。這就是他那耀漢小兄弟會的學生（修士）們所自力重建的。今年六月二十四日舉行落成典禮時，請了黃達雲上將剪綵、同鄉馬伯謀上將爲雷公銅像揭幕。

男修會有了，當有也要有個女修會，於是「德來姊妹會」就誕生了。

第四個團體是「國際鳴遠小姐服務團」。她

們不穿修女制服（便裝），做各種服務工作。現在台北總教區還有她們一個工作小組在服務。

(三)出版中文社會學：我國的第一部用中文寫成的社會學是他所手編的。

當然還有其他的事業，一者篇幅有限，二者我知者不多，所以只好從略了。

## 七 結 論

因爲他太愛中國，所以遭到西方傳教士的忌恨，因而被騙離中國，可是他在歐洲仍舊照料中國留學生，爲中國服務，他真可以說比土生的中國還愛中國。結果呢也算不錯，上天有眼，終於前幾年奉總統核准，將其忠魂入祀於圓山忠烈祠。不但得過陸海空軍甲種獎章，也於民國二十九年七月十八日，獲得國民政府的褒揚。我們河北省——天津市——出了這樣一位偉人，不知道大家認不認爲，我自己真是覺得與有榮焉！

# 壽壽壽壽壽壽壽壽壽

## 吉佑民先生夫人八秩雙慶祝壽序

吳延環

吉佑民先生，河北省深澤縣鐵杆村人。父開基公，半耕半讀，家道小康，母魏太夫人，治家有道，敦親睦鄰。先生生於清光緒庚子年，總角入學，才冠儕輩。民國二年考入深澤縣立高等小學校，翌年轉入新開創之城廂高等小學校，成績優異。嗣考入直隸省立第二師範畢業，河北省立大學肄業，私立北平藝術學院畢業，中央訓練團黨政班第十九期結業，革命實踐研究院第廿四期結業。

先生初任深澤縣城廂高小學校教職兼訓導主任，民國十四年三月由黨國元老張溥泉鄉長介紹加入中國國民黨，從事黨務活動並秉承父命，在鐵杆村創設高等小學校造福粉鄉。民國十七年任中國國民黨深澤縣黨部執行委員兼民運會主任委員，革新縣政，貢獻良多。民國廿一年任中國國民黨中央黨部民運會總幹事及視導專員等職，民國廿八年在重慶任中央黨部特派督導四川黨務及民運工作，民國三十四年任社會部駐北平專員，接收平津冀有關工作。

# 壽壽壽壽壽壽壽

民國卅五年任河北省黨部委員兼民運會主任委員並當選河北省臨參會議員兼駐會委員，嗣當選制憲國大代表。翌年當選第一屆立法委員，在立法院歷任召集委員、黨部委員等職。追隨政府三十八年來臺，善盡民意代表職責。先生早年服務桑梓，發展地方教育、革新縣政建設。嗣轉作黨務，在地方、中央，均能獻替嘉猷，績效昭著。德配吳庭械女士，河北省深澤縣人，係出名門，現任國民大會代表，在家庭為賢妻良母，在黨國為忠貞幹部。育有長男星、次男平、女喆，均大學畢業後，出國深造，得博士碩士學位，事業崢嶸，前途無量。近日均自美返國，慶祝父母嵩壽，其孺慕孝心，難能可貴。

民國六十八年四月八日（舊曆三月十二日）為先生暨德配吳庭械女士八秩雙慶良辰，友好特為籌備慶祝，先生以時當國難時期，堅持節約主張，幾經商洽，始決定舉行簡單隆重之簽名祝壽，藉副先生雅意！爰為之頌曰：八秩雙慶，德望並隆，為黨為國，竭力盡忠，天錫大年，健康逾恒，誓隨王師，痛飲黃龍。

# 自傳

張振武

余張振武，現年八十歲，黃埔軍校第四期畢業，河北省邢台縣營頭鎮人，祖父守先，祖母劉氏，生先嚴兄弟三人，先嚴居中，諱立鐸；先母宋氏，農商兼理，尙稱小康之家。余兄弟二人，兄精一，從警，來台後曾任台中市警察局主任秘書，年已八十有六。本鄉有早婚之俗，余十三歲與本鄉牛麗明結婚，育一子一女乃病故，子媳均陷大陸；來台後，與台籍呂碧秋女士結婚，育子張家豪，現服務空軍。

余七歲束髮入塾，廿歲入省立十二中學，民十四年赴開封投考黃埔軍校四期，接受革命洗禮，受三民主義之薰陶，秉承校長先總統 蔣公耳提面命之教誨，堅定成仁取義、忠精不渝革命之

人生觀，并由於校長偉大精神感召，迄今數十年，兢兢業業對革命工作從不敢有所怠忽與隕越。

民十五年軍校畢業後，北伐方殷，軍閥吳佩孚坐鎮鄭州，鄭自成盤據順德一帶，奉命返里從事策反工作；任務完成後，民十六年奉派第一軍第二師，任機槍上尉連長，參加龍潭戰役後繼續北伐，臨淮之役有功，晉升少校隊長。五三慘案後，當時共匪在江西安徽一帶猖獗，奉調獨立十五旅，任中校營長，參加江西與安徽之剿匪工作；民廿年殲滅石友三匪部後，派邢台上校保衛團長，自覺地方部隊沒法施展抱負，乃辭職轉到南京，接受情報訓練（於是加入軍事委員會調查統計局轉任情報工作）。七七事變後，調鄭州警局



分局長，時值領袖 蔣公蒞陝西武功召開軍事會議，余奉派擔任安全警衛工作，會後改派咸陽警察局長。廿九年春，調平漢北段破壞總隊上校副總隊長兼參謀，以大無畏之精神，經兩年之奮勇執行敵後橋樑、機場及所有軍事設施之破壞，予日軍極大之牽制與打擊，建功殊多，曾蒙 領袖發給陸海空軍甲種獎章乙座。民卅一年秋，日軍在太行山大舉蠢動，余奉命潛至敵後新鄉地區執行破壞日軍機場、鐵道、軍械庫等軍事設施，不幸被捕，囚禁敵憲兵隊，過木籠生活三月，期間飽受酷刑，死去活來不知凡幾，余抱定成仁取義報効國家之決心，堅貞不移，視死如歸之精神與豪氣，經三月之毒刑後，日本憲兵無奈獲得釋放。歸我大後方後，曾著「虎口餘生記」一書，供作情報工作訓練教材，并因功升爲少將，因被捕期間受刑內傷甚重，入院療養；復健後，派軍政部兵工單位擔任防間防諜安全工作。抗戰勝利後，派冀、晉、豫等省邊區任少將軍事特派員，爲

政府接收奠定工作。詎料抗戰勝利後，共匪陰謀竊取政權，首先佔據地盤，壯大自己爲手段，余赴任途中，致交通屢受梗阻，俟輾轉到達以上地區，已爲共匪勢力控制，余旋即連絡當地我地下工作同志以全力打擊潛匪，曾於一夜之間，殺死匪幹數十人之多；待國軍增援到達，平定潛匪勢力，順利完成接收工作，余乃奉命任石門市警局長兼安全委員會主任委員。

共匪本其竊據大陸政權之陰謀詭計，利用談談打打、打打談談之統戰伎倆，打擊我民心士氣，最後即公然以武力據取大陸。卅九年間，爲政局需要，余奉派西南軍政公署任行動總隊少將隊長，負責最後行動及破壞、掩護撤退工作，迄至重慶危急，維護先總統 蔣公安全撤離重慶，并予匪之各項設施重創後轉進成都，授任成都軍警憲聯合督察處副處長；成都危急，奉命集成都部份軍警編成別働第一軍，余任副軍長，與共匪作殊死之戰，康家渡一役戰況慘烈，斃匪無數，終

因匪衆我寡，不得已化整爲零，余率十數人突圍，潛伏鄉間週餘，在共匪以百兩黃金懸賞捉捕之下，僞造通行證件及巧妙化裝由渝輾轉抵達上海。卅九年四月，由上海經粵漢路轉至香港來台；抵台後，派任國防部保密局少將設計委員，以工作需要兼工礦公司警衛督導室督導兼督察組長。民五十一年因工作繁重無法兼顧，軍職奉國防部命令退休，專任工礦文職，五十七年文職限齡退休。

余民十四年參加國民黨，在黃埔軍校時，鑒於共黨對我黨破壞之陰謀，深知匪我不能並存，故參加孫文主義學會與共產黨之青年軍人聯合會鬥爭。余一生對先總統 蔣公致力革命，吳稚暉、張溥泉前輩之正直樸實，戴笠先生之服從領袖，機智應變，敢作敢爲與其領導情報工作天才、修養、學識，堪爲我後進從事情報工作者之典範。

余對工作向不避艱險，惟操之過急，不無感吃力之處，屢經檢討，對「審慎」兩字欠缺工夫

；作戰首要知己知彼，始能百戰百勝，平時要知兵親兵，情同父子，始能顛仆不破，進退自如，如余在第一軍任連長時，從無士兵逃亡，作戰之時無一貪生怕死情形，作戰以養氣爲先；所謂氣即是士氣，則必能以一當十，以十當百，戰無不勝，攻無不克也。

革命必先革心，心正則萬事求真求實，能真自能掃除革命一切障礙；革心是發於內的，應固有道德爲主，上行下效，現時若不再樹立正氣，只顧一己之利害，則革命前途不堪設想矣。

所謂人生，非單指生活的溫飽而言，需要尋求人生的真正意義，打破生死關頭，把整個國家民族歷史的生命當作自我的真生命，以整個民族歷史的生命存亡爲存亡，以整個民族歷史的始終爲始終繼續宇宙生命，才是人生的真義。

余性駑鈍，接受教育較少，爲一生憾事。自軍校畢業後，服務軍旅，先後參加北伐、剿匪、抗戰以迄反攻復國；憶自參加前軍委會調統局後

，終日在思想技術上用神，實無受訓機會，間有自修，收效甚微，一生除喜好吸紙煙外別無嗜好。來台後潛心習易筋洗髓之術，卅年如一日，從無間斷，頗有心得，時與人義務治病，前後癒百數人之多，亦深體會到助人爲樂之滋味。至對大陸之失敗，雖竭盡職責所能，然仍不時愧疚之心，耿耿於懷。

余一生不爲名利，不願艱辛，只爲伸張正義，故在言詞方面殊失圓潤，故有得罪於人之處，誠所難免，乃一大缺點也。今年已八十歲，身體雖顯衰退，但我心從不覺老，時盼反攻大陸號角一響，願再披上戎衣，盡棉薄之力，爲以三民主義統一中國，解救大陸億萬同胞於水深火熱之中，縱死亦無憾也。

# 晏陽初的平教總會

王玉川

爲什麼晏陽初的平教總會決定選取定縣作華北試驗區中心，其原因如左：

## 一 因爲定縣的地理環境

根據吳相湘先生的晏陽初傳第一七六頁說：

「定縣位於河北省西部，距北京西南約五百里，在保定與石家莊之間，京漢鐵路自西北部通過。全境輪廓頗爲整齊，略成方形，南北平均長約六十六里，東西約寬五十五里；是一平原，沒有高山。全縣實測面積爲三、六五〇方里，合一、九七一、〇〇〇畝（舊制畝）。在總面積一百九十七萬餘畝之中，已墾的好壤田地合計約一百六十萬畝，約佔總面積百分之八十一，其中禾田約計一百五十餘萬畝，林地約八萬餘畝，禾田中

作物不易生長的壞地約五萬餘畝；不毛地約計三十七萬畝，約佔全面積五分之一。按照土壤的肥沃論，定縣屬於中等，頗能代表華北一般的農業區域。

「定縣全境分爲六區，包括大小村落四百五十三。全縣住戶七萬零三十四家，約計四十餘萬人。平均每村約一五〇家。最大的村有一二〇〇家。不滿百家的村約佔總村數百分之四十六。一百家至二五〇家的中等村約佔村數百分之三十七。二五〇家以上大村佔百分之十七。平均每家五點八口。以四口之家最多，五口之家次之，超過十口之家佔總家數百分之九。男子佔人口總數百分之五十一，女子佔百分之四十九。因距離都市較遠，人民生活未受都市的特殊影響。」

「縣境內人民十分之九以農爲業，經商次之，各種手藝人及粗工又次之。家庭手工業有織布、紡線、織蓆等。故輸出品以農產品的棉花及棉製品爲大宗。眼藥佔輸出品第四位。一美國人即因應用定縣馬應龍眼藥而減輕痛苦，特收購中國眼藥書，爲普林斯敦大學葛斯德東方圖書館（G.M. Gest Memorial Library）的來源。」

「定縣每年需要輸入棉紗、小米、食鹽、布、煤等國貨產品，約佔總輸入額百分之八十四。其餘都是外貨如捲煙、煤油、染料、白碱等。輸入與輸出差額爲每年入超四萬銀元。」

「自一九二〇年華北發生空前旱災以後，定縣農民深知鑿井的好處，因此農作物數量大增。定縣旱災問題大致解決。縣境農民尙能飽粗食，暖粗衣；食品以甘薯及小米爲大宗，小麥及豆類次之。」

## 二 因爲定縣的人文條件

根據晏陽初傳第一七七頁說：

「定縣頗多人才，政治風俗優良爲河北諸縣之冠，翟城村且被稱爲模範村，國內講求地方自治人士多來取法。」

「翟城村位於定縣東部，共有三百六十八戶，男女二千一百八十六人，其中米姓人口佔多數。滿清末年，米鑑三應順天鄉試，不成，即輟學業，且禁其子入闈。一九〇二年米鑑三受州牧聘辦理縣境學務，遂倡議在本村創國民學校、半日學校，並自辦女子私塾，聽村民附學。旋創本村高等小學、女子國民學校、女子高等小學。一切費用都由米家供給，不糜公款。任事數年，甚著成績——鑑三子廸剛曾遊學日本，參觀各模範村，更根據學理組成村治，以求達到一般村治在家與省縣之間取得顯著平列之對等地位。所著『吾人之天職』，準據古經『大學』八條目，添『村落』一條：『國猶花木，村落則花木之根，縣省則其枝葉，通都大邑則其花萼也。』一九一四年，定縣縣長見翟城自治粗具規模，特標示『模範村』。先後創自治公所、自治講習所、通俗講演

社、圖書館、愛國會。一九一六年，定縣士紳呈准省政府籌辦模範縣。幾經周折，每年獲得省府補助費六千銀元。設籌辦模範事務總所，各區設一分所，分期籌辦自治——不幸，內戰迭起，人事紛更，一切計劃付諸流水。米迪剛失望頹喪，憤而移居北京，日吸阿芙蓉，不聞問國事。

「一九二五年夏，『平教總會』在通縣籌備的集中實驗工作，因內戰被迫中止。轉向尋覓其他適當地區再行開始。當時，『翟城村志』適刊行，其中刊載翟城自治規約等。晏陽初等閱後極感興趣，了解米迪剛寓居北京，即往拜訪——米迪剛於『平教總會』推行平民學校運動，也多有見聞，故彼此於對方背景都不生疏，會談自然融洽。晏陽初強調說明：『並不以教授人民識字為滿足，正在使農業科學普及於農村。計劃發展一個縣為全國模範。集中人力物力於這一縣境，工作一二十年，甚至三十年，應可將這一縣建設成為二十世紀中國所需要的典型。』

「米迪剛被晏的計劃所吸引，很爽快的說：

『何不就到我們定縣去做呢？』『我將盡全力幫助你們推行工作。』『我了解這是建設中國的道路。』『實際的工作比較紙上描繪的建設計劃，自然切實。就以定縣作建設的模範吧。』

「如上文指陳：定縣籌辦模範縣，即由於米氏父子在翟城村的種種工作為基礎。今米迪剛對晏陽初等農業科學普及化的計劃既有了了解與興趣。以米氏的影響力自可說服一般農民與鄉村保守性重的耆老。『平教總會』推行工作可較便利。而自一九二四年秋季，定縣已陸續成立平民學校一百六十五所。農民於此甚有興趣。今後因勢利導，逐漸推廣，當不難達到普及之目的。至定縣居華北一帶之中心，當地農業實際情形中所有應興應革的，大抵為華北一帶所通有的現象。如就定縣農業研究改良方法，華北一帶地方的多數農業問題可以同時解決。且鐵路交通便利，改良的結果容易傳佈。綜合這些因素，『平教總會』終於決定選取定縣作華北試驗區中心，為研究實驗鄉村改造的社會實驗場的準備。」

# 讀「晏陽初傳」有感

王玉川

## 一 「晏陽初傳」是一本好書

著者是吳相湘先生。出版者是時報文化出版事業有限公司。出版年月是中華民國七十年八月二十日第一版。頁數共八百五十九頁。定價是平裝新臺幣三五〇元，精裝新臺幣四〇〇元。郵政劃撥帳號一〇三八五四號。

## 二 晏陽初先生是全國唯一重視農民教育的人

我讀了這本厚書（八五九頁）確實知道晏陽初先生是全中國唯一的一位重視農民教育的人。我說這話是有根據的。

第一個根據：民國七十年四月二十一日我給教育部長朱滙森先生寫了一封信，指出教育部尤

其是社會教育司沒能負起農民教育的責任。原信如下：

朱部長滙森先生尊鑒：

農民買得起機車，這可以證明我們的農業經濟政策是成功的。農民中仍有很多不識字的中年老年人。這可以證明我們的農民教育是失敗的。

根據中國時報七十年一月一日吳相湘先生的一篇文章，題目是：「反省與努力」，裏邊有這樣的幾句話：「三十年，所謂里民大會徒具形式，廣大農村中仍有很多不識字的中年老年人（他們到民衆交通訓練班接受騎機車知識，只能強記圖誌，並不識字。這比較幼稚園兒童看圖識字方法更不完全，難怪機車失事騎士乘客死亡率之高。這和不教而使戰是同樣錯誤。」

農民教育失敗，農復會固然應該負一部分責任，教育部，尤其是社會教育司，也不能說沒有責任。

「農民對於識字教育普遍不感興趣」，這是甚麼原因？

根據「傳記文學」，第三十八卷第二期（總二二五號，七十年二月出版），裏邊有吳相湘先生的一篇文章，題目是「沈宗瀚獻身農業」（下），第一二九頁有這樣的一段：「農復會成立之初，沈主張參考上項報告之建議，從積極增加糧食生產，改革若干阻礙生產的重要因素——如不合理的租佃制度——入手，以應中國當時迫切需要。晏陽初則本其倡辦平民教育之素志自擴大民衆教育着手，然後進入農村經濟的發展。經過兩月餘之討論，最後決定採取兩種主張同時進行，作為試驗階段，並採取下述方式：①以地方為單位的鄉區建設辦法：通常由成人識字教育開始……：當上項試驗分別實施，發現鄉區建設進行緩慢，

效果甚微。其原因①（略），②農民教育程度不夠，對於現代技術無法充分接受，對於識字教育普遍不感興趣。因此農復會在試驗數月以後，即將鄉區建設計畫結束。」

照道理說，農民教育程度不夠，正應該加強農民教育才對。而識字教育正是農民教育的基礎工作。為甚麼農民對於識字教育普遍不感興趣呢？難道農民不需要讀書看報嗎？

據說，沈宗瀚先生是一位「遭遇失敗毫不灰心，更以毅力詳推失敗的理由」的人（見「沈宗瀚晚年文錄」那本書中胡有瑞作「沈宗瀚的故事」第四十三頁）。獨對於這一次的失敗（農民對於識字教育普遍不感興趣），沈先生並沒有推出失敗的原因來，只是停止識字教育而已。這就可以證明沈宗瀚先生雖然對於農業專門知識非常豐富，但是對於語文教育的知識並不那麼豐富。

沈先生不是語文教育專家，不能解答這個問題，是情有可原的。教育部國語推行委員會的委



員們都是語文教育專家，應該能解答這個問題。如果他們也不能解答這個問題，那要這個委員會幹甚麼呢？社會教育司，三十多年來，負有語文教育的責任，並沒能使農民讀書看報，不覺得有虧職守嗎？

敬祝健康！

弟王玉川敬上

第二個根據：教育部社會教育司七十年五月二日的回信，指出前臺灣省國語推行委員會，後臺灣省國語推行指導委員會，以及臺灣省地方教育廳局，都沒能負起農民教育的責任。原信如下：受文者：王玉川先生

一、先生本（70）年四月二十一日致 部長 信奉交下敬悉。

二、所示「農民對於識字教育普遍不感興趣」及「並沒能使農民讀書看報」一節，已函臺灣省政府教育廳及臺灣省國語推行指導委員會研究。惟原設臺灣省國語推行委員會及後國語推行指導委員會，均先後聘請語言專家為委員及參與研

究設計，臺灣省農民識字教育不張，該會似有責任。關於地方社會教育之推行，均由地方教育廳局規劃督導推行，本部今後當加強督導俾資改進。

三、復請 查照。

四、副本臺灣省教育廳

教育部社會教育司

第三個根據：民國六十三年臺北市教育局（當時局長是高銘輝先生）擬定的「六十四年度國語推行實施方針」，關於掃除文盲方面，一個字沒提，好像臺北市已經沒有文盲了。

第四個根據：民國六十二年五月二十日國語日報的「日日談」（標題是「文盲不願被掃」說：「據臺北市教育局調查統計，從民國五十八年以來全市十三歲到四十五歲的文盲五萬一千九百二十一人中，在國民小學民教班結業的只有七千五百二十九人，佔文盲總數的百分之十五。這是教人吃驚的一件事：政府設了班，免費教這些文盲，居然有百分之八十五的人不去求學。」這和

農復會沈宗瀚先生的說法差不多。沈先生說：「農民對於識字教育普遍不感興趣。」

從以上四種根據看來，可以看出全國上下（教育部社會教育司，前臺灣省國語推行委員會，後臺灣省國語推行指導委員會，農復會和國語日報

）都沒能負起農民教育的責任。唯一能負起這個責任的人只有晏陽初先生一個人。可惜這樣一位難得的人才並不被政府所重用，不得不遠走菲律賓，幫助菲律賓人去推行農民教育，很有成績。

## 詩與聯 有序

王鶴標

七十一年十二月十一日（農曆十月廿七）在張公度兄七十壽筵上遇劉子培兄。子培兄為河北年刊事向我索稿，因時間迫促，擬將舊作詩一首及聯四副充數。雖所頌揚者除張桐軒先生及張希文女士外均非同鄉，然賢良應為國人所共仰，又何畛域之分？遂以之應命。

詠史詩（吳子玉將軍）

岳武為誰死 將軍真漢民 不因仇逐鹿

恥向賊稱臣 富貴無淫佚 窮途安素貧

十年見大節 千古仰完人

張桐軒先生聯

臨難不苟 媲美文史氣節

處事求真 宏揚顏李精神

胡適之先生聯

開文化茅塞

守道德精微

谷叔常先生聯

世界反共領袖 身無寸鐵 只仗赤心衛道

大陸災胞救星 囊少餘金 全憑白手起家

張希文女士聯

女界領高風 培育英才 心存蘭桂

議壇徵論 伸張正義 舌燦蓮花

# 齊鐵老和詩歌吟誦

繆天華

我認識鐵老（大家都這樣叫齊鐵恨先生），是在中國語文學會開會的時候。鐵老的國語當然是極標準的，我因為自知國語說不好，所以凡是遇見北平人，總想跟他接近接近。有一次，他在休息的時間，跟人聊天，忽然低吟了幾句詩詞，音調和潤動聽，更使我傾倒。

他的樣子是樸素而親切的，面孔黧黑，剪平頭，留着一小撮的八字鬚。穿的是一襲長袍，好像都是青的。我從來沒有看見過他穿西裝或別的任何裝。

齊鐵老本名勛，取「恨鐵不成鋼」之意，自號鐵恨，後以號行。祖籍蒙古，清光緒十八年（西元一八九二年）出生於北京香山南麓。入香山前面的知方學社，讀完五經。後來考入籌邊學堂

，學滿蒙文。畢業以後，任京師小學教師十餘年。他在教書餘暇，蒐集了不少的古今典籍，涉覽甚廣。又參加北京首創的國語訓練班，受了汪怡、錢玄同、黎錦熙、吳稚暉諸名家的影響，深知提倡國語的重要，認為統一語言是建立民主政治的重要條件。民國十二年，到上海，在商務印書館任編審，負責編審有關國語的書刊。臺灣光復後，他應聘來臺北，任國語推行委員會常務委員，經常在電台廣播國語。又任國語日報董事，兼任師大國語教授。

大概在民國五十年，或者五十一、二年，我記不清了，有一天，一個英語系的學生來找我。「星期日下午，我們班上要舉行詩歌朗誦，」他用懇切的語氣對我說，「請老師光臨指導。」我

教他們班的國文，常常跟他們談有關文學方面的問題，和他們搞得很好。

「……你們爲什麼不把齊鐵根教授也請來呢？」我忽然想到，替他們出一個好主意：「請他蒞臨，以北平口音朗誦唐詩，多好！」

他們果然把他請來了。

那天朗誦的，有英詩、中國現代新詩、唐詩

等。

現在我的照相簿裏還保存一張當時拍的照片。當中道貌岸然坐着的是鐵老，右邊站着講話的是邱燮友教授，左邊仰頭坐在那裏的是我。

「今天，我沒準備，」鐵老謙虛地說，「我不知道要我吟誦詩歌。那天，兩位同學到了我的家裏，只說要我參加詩歌朗誦會，沒有說要我吟誦什麼的啊……所以我毫無準備。」

「齊老師，您就是沒有準備，也一定吟誦得很好呀！」一個女生嬌聲地說。

黑板上已經寫好了五首唐人的詩：王維的竹

里館（五絕），王翰的涼州詞（七絕），杜甫的春望（五律）和聞官軍收河南河北（七律），孟浩然的春曉（五絕）。黑板上涼州詞的作者王翰誤寫爲王維，這在照片裏還可以辨認出來的。

鐵老看了一下黑板上的詩，略作說明。他說他的吟詩的調兒是從兩位老師學來的。

「獨坐——幽篁——裏

彈琴——復——長——嘯——

……………

一首一首地吟誦過去，他的音調是如此和悅優美，使我全神陶醉於其中，彷彿到了忘機的境界。當時別人的感受怎樣，我無暇顧到，至少我自己是這樣地感覺着的。他的吟詩的調兒和我中學時期的張次石老師很相像，張老師的誦讀的美妙音調，曾經使我們全班後生小子入迷。奇怪的是張老師生長於南方，未曾到過北平，怎麼兩人吟誦的音調（不是指字音）會相像呢？

我問鐵老：「您的詩歌吟誦有沒有錄過音？」

「他回答說：『只有日本人錄了一套去，國內還沒有。』以前有一個年齡跟我不相上下的北平朋友，是學音樂的，我問他會不會朗誦詩文，他說不會；年輕一點的更不必說了。我認爲音節美的詩文，不經吟誦，總覺得不夠味兒。古典詩歌的吟誦恐怕終於要成爲「廣陵散」了吧，豈不可惜？」

後來，有一個美國研究生要學中國話，託我替他介紹一個北平來的教師。鐵老有一個女兒齊永培，畢業於師大英語系，在史丹福國語中心教國語，我就介紹了她。因此，我常常有機會到鐵老的家裏去。一座日本式的房子，靠着植物園的旁邊，環境很幽靜，可惜那條巷是死巷，巷口停着許多垃圾車，破壞了這一帶清幽的境界。

那天是週末，他們家請我和那個美國學生吃晚飯。

「老師，您請上坐！」鐵老用北方人敬師的禮節來款待我。其實我沒有教過永培，可是擋不

過他那番誠意的招呼，也只好不再推讓了。那晚鐵老在席上談笑風生，他的話是自然輕快，滔滔不絕，內容又廣泛，海濶天空，竟使得那個美國學生聽了莫名其妙。

「齊鐵恨教授說的北平話，」我們走出了他們家的大門，那美國學生就對我說，「我簡直聽不懂；可是，齊永培說的話，我倒聽得清清楚楚。」隔了會兒，他又問我，「這是什麼緣故呢？」

「他說的是真正北平人平常說的話，他的女兒說的是一般人都聽得懂的國語啊。我聽永培說：他父親有時候還會責罵她，說她的輕重音不對呢。」

民國六十年，我們六人合編的成語典出版了，一般的批評尙不錯。鐵老派人送給我一張名片，並附了一千元。名片上這樣寫着：

繆老師大鑒：成語典已經很成功的發售了！前承方祖棗同學送來一冊，覺得很好！今朝曾去電話向該出版社（復興）接洽，承告以師大已

有數百本供銷，那就拜託您優予折扣了！茲送上千元，請爲代買精裝本十餘冊。是感，是禱！敬請 教安！

弟名正肅

六月十五日

寥寥數行，可以看出來他對後進怎樣地熱心鼓勵。他的生活很平淡，不抽煙、不喝酒、不看電影或聽戲，除了散步、種花、澆樹外，就喜歡寫字、逛書店。他尤其喜歡青年，常常把好書贈送青年朋友或學生。我曾經問他「何典」小說在哪家書店可以買到，他說，試試看，或者可以替我找到一本。不久，他果然拿了一冊小本子的「何典」給我，是啓明書局版，封面上改爲「人鬼之間」。這是他的一個朋友割愛讓給我的，不必付錢。

有一年冬天，他在和平西路散步，突然跌倒了，跌傷了右腿，從此不良於行。我到他的家看他，在臥榻旁邊坐了一會，相對無語。在他緩緩度過的淒涼寂寞的晚年裏，我真想不出什麼話去安慰他。

六十六年夏天，他終因心臟病去世，享年八十六歲，在他逝世之前，邱燮友兄曾到他的病榻前錄了一段唐詩吟誦，那時候他已經是奄奄一息了，音調微弱，效果不大好，這實在是太遲了，可惜，可悲！三民書局發行的唐詩朗誦錄音帶中，以潘重規教授的吟誦，音節激揚清越，效果最好；不過潘是安徽人，是以安徽方言吟誦，自然不及北平音更爲普及。總之，當年沒有把鐵老的詩歌吟誦好好地錄下一套來，是極可惋惜的事。

# 郭鴻羣先生略傳

林錫珍

建國七十一年壬戌之秋，農曆九月初九登高之日，河北同鄉會，邀集吾冀年登八秩之耆宿，共同祝壽，並收集傳略，以資文獻之徵，吾友郭鴻羣先生，應邀參加盛會，囑余爲之撰寫略傳，謹拜手而言曰：郭公世居河北省安次縣葛漁城，郭姓爲安次望族，其尊翁潤芝公，爲前清副榜，望重鄉邦，文名甚著，誠飽學之士也。公自幼天資嶽養，敏於事，而慎於言，見義爭先，有爲有守，篤信天主教，半生追隨紅衣主教于斌，及雷鳴遠神父，闡揚天主教文化，搜集資料，不遺餘力，歷時達四十餘年，並編著天主教文協創立四十年一鉅冊，其功誠不可沒也。先生抗戰期間，奔走國事，公爾忘私，席不暇暖，今之古人，儕輩共仰，其爲人也，可知矣。

先生民前九年九月七日生，北平郁文大學教育系畢業，革命實踐研究院第廿四期結業。民國十三年，加入國民黨，十八年一月，出任安次縣黨部指導委員兼常務委員。廿一年二月，出任安次縣教育局局長，並兼任師範學校校長。廿五年，奉派爲正太鐵路職工教育委員會委員。廿七年十月，出任軍事委員會華北戰地督導民衆服務團書記長，其間在中條山中，幫助地方，解除困難，組訓民衆，厚植抗建國力，厥功甚偉。廿九年十一月，任益世報重慶社總經理，至卅二年一月，調任中國天主教文化協進會理事兼組長，以迄勝利復員。卅五年十一月，當選制憲國民大會代表。繼而當選第一屆國民大會代表。卅八年七月，出任行政院總體戰執行委員會委員。四十三年復兼任光復大陸設計研究委員會委員，及中國天主教文化協進會常務理事、兼秘書長。卅五年十一月十二日，蒙國民政府頒贈勝利勳章一座。

觀其一生志節經歷，其人可敬，其事可傳，其行尤可用爲國民之鑑。

## 孫長官一言解紛爭

王景華

三十六年夏（月日已忘記），河北省黨部在保定召開全省縣市黨部書記長會議，省黨部主任委員王秉鈞（字化南，來台後改任立法委員，現已逝世），以當然主席身份主持開會，河北省政府廳處長以上人員、十一戰區長官部處長以上人員均應邀列席，場面偉大、隆重。

會議於八時正開始，主席首先致詞，說明開會意義；然後即依議程由省黨部吳書記長作黨務工作報告，繼由省政府時秘書長作省政報告，再由長官部宋參謀長作軍事報告。

軍事報告完畢，即有幾位縣市黨部書記長舉手向主席要求發言；經主席首肯後，乃分別先後向宋參謀長發問：十一戰區部隊沿平漢路北上時，明知是深入匪區，爲什麼竟無萬全準備，而有

邯鄲之敗，以致平漢路至今未能打通，不但影響華北局面的展開，而且更嚴重的影響了對東北的支援，平漢路還要不要打通？剛開始時，宋參謀長都是很誠懇的、很溫和的予以答復；但各書記長並不滿意（當時因我們的局面僅限於三角地帶，平漢、津浦路打通無望，心中都很煩悶），繼以凌厲的言詞質問，至此宋參謀長已不能忍耐而發生火爆的場面。宋參謀長也以責難的口吻提出反問，認爲黨務工作做的並不確實，以致我們的部隊向外出擊時，找不到當地的黨員，也沒有黨員自動的出來爲部隊作嚮導。雙方相互責難，反唇相譏，互不相讓，各不罷休。此時筆者才意識到議場可以代替戰場解決問題。主席對此會議，幾乎已難控制；到十時許，只好拿出最後法寶，



宣佈休息二十分鐘，暫時制止是項紛爭。直至十二時正吃飯，未再恢復開會，據說已利用這個時間，電請孫長官（連仲）自北平回保定坐鎮。

下午二時繼續開會。一進會場，即看到孫長官已坐在主席左側。主席宣佈繼續開會，並先請孫長官致詞訓勉。長官說因上午必須在北平處理要公，所以未能及時趕回開會，非常抱歉！稍停再說：開會本來是要檢討過去、策勵未來的，但今天的形勢不同，根據各方的情報顯示，敵人已自四面八方，向我平津保三角地帶接近，不久就會發生戰事，情勢已很緊張，所以今天的會議，只宜策勵未來，暫免檢討過去，希望大家善用有限的時間，趕快把會開好，明天一早就要返回各

地準備協助作戰，期能打個大勝仗，殺殺他們的氣焰（一片鼓掌聲）！長官講完話即行退席，大家鼓掌歡送長官。長官去後，大會即依議程，先討論中心議題，再討論各縣市所提提案，最後討論臨時動議，均經順利通過，使會議準時結束。晚飯是孫長官請客，長官部、省政府科長以上人員作陪；飯後並有餘興，由長官部四維劇校之劇團演平劇慰勞與會人員。

第二天一早，各縣市書記長紛紛賦歸。未幾，平漢路、北寧路、津浦路沿綫均有戰事發生，最後雖能將各路犯匪擊退，但滄州、定州自此即未再能收復，殊為可嘆！

山

西

從

軍

紀

實

魏汝霖

## 一 山西是我第二故鄉

我是河北省滿城縣人（保定西南附近），爲什麼山西成爲第二故鄉呢？因爲我的父親與岳父都是閩先生伯公的部屬，他們終生事業，全在山西範圍之內。先岳父且在抗日初期，陣亡于晉北，葬于臨汾城郊。我又是北方軍官學校畢業，半生戎馬，都與晉綏軍有關，抗戰中期，始隸歸第六戰區陳辭公麾下，此後即到中央直屬部隊機關服務。所以每逢遇到三晉人士，我都感到特別親切。前承山西文獻會囑告，謹將平生有關山西事務及記憶所及，擬成本文，亦晉綏軍事史之一部焉。

## 二 我的父親與岳父

先父魏樹鴻，字公輔，保定陸軍軍官學校第二期工兵科畢業，畢業後，即到山西服務，初任第一混成旅排連長，後任學兵團營長（團長榮鴻臚），第一師參謀長（師長商震），太原省會公安局長，山西清鄉督辦公署參謀長（主任楊愛源）等職。先岳父梁鑑堂，字鏡齋，保定陸軍軍官學校第九期，經保送日本陸軍士官學校砲兵科畢業，回國後，即在徐永昌將軍麾下服務，歷任營、團長。抗戰開始，時任陸軍第卅四軍第二零三旅旅長（軍長楊澄源），七七事變，平津失陷後，日軍第五師團板垣征四郎率敵軍主力，向我晉北進攻，廿六年九月下旬在平型關發生戰鬥，第二

零三旅在茹越口佈防，敵軍猛烈進攻，先岳父親自督戰，奮不顧身，九月廿八日，不幸陣亡，茹越口陷落。政府追贈陸軍中將，明令褒獎。時先岳母居家臨汾城內，遂安葬于臨汾城郊。抗戰勝利後，原擬遷回河北省蠡縣故里祖坟，但以共匪倡亂，交通梗阻，未果行。先岳母歷經艱苦，撫養遺孤，長女爲內子梁國華女士，長男梅，三男林，現服務于中國石油公司，次男桐，現任美國夏威夷大學教授，次女棣華適王君，現居家于美國田納西州。數年前先岳母逝世于臺北寓所，卜葬于陽明山第一公墓，生前目睹兒女成家立業，引以爲慰，堪告先岳父于地下。古人云：「忠良有後」，此之謂也。

先父任學兵團營長時，居家于太原城內，精營東二道街，係一兩層院，房間很多，我家住內院，呂瑞英先生住外院（時呂任學兵團連長，抗戰期間，呂曾任陸軍第卅三軍軍長），孫楚先生亦住家于同街，是我家的斜對門（孫當時亦任營

長）。舍妹兩人，均在山西出生，大妹名汝晉，二妹名榮晉，都以「晉」字命名，另外兩個叔叔妹妹，一名祥晉，一名福晉，因爲我二叔三叔（叔祖父之子）都在晉綏工作之故。先父于抗戰前夕，病故于原籍保定。先母在抗戰勝利後，病故于南京寓所，大妹汝晉，適李君，現居家于臺北市泰順街，二妹等均淪陷于大陸故里。

### 三 北方軍官學校

余讀中學，係在原籍保定河北省立第六中學，時逢直皖戰爭及兩次直奉戰爭，保定爲曹吳直軍大本營，戰爭一發，學校改作傷兵醫院，學生放假回家。第二次直奉戰爭，余回到太原，時北方軍官學校成立，第一期係由學兵團學兵改組，第二期招考新生，當即前往投考，幸蒙錄取，初設預科，接受入伍訓練，尙憶及雷統信將軍是我的分隊長（來臺後，病逝花蓮）。翌年分科，余入砲兵科，同時學校擴大招生，凡預科學生，均派

充士官，余編爲砲兵科第三隊第四班，充任下士副班長，旋升任中士班長。當時校長是榮鴻臚中將，教育長是程紹巖少將，砲兵科長是樊殿杰上校。隊長是王少校世英，分隊長是孔慶榮，孔于抗戰期中，曾來找我，因年事已長，不適軍中工作，遂介紹他到湖南省政府作個小職員。山西軍中砲兵，當年以一三式山砲爲主，此乃仿造日本大正六年式山砲，由太原兵工廠自製者，學校中訓練，亦是用此種山砲。兩年教育，總是在太原城外，附近作各種射擊演習，較遠的一次，是到晉祠去測圖和戰術實施。晉祠距太原六十里，泉水很有名，附近有很多稻田，是山西產米地區，亦是一個名勝地方，凡到太原者，大都到此一遊，有如陽明山之于臺北市然。

在校先後三年（預科一年，正科兩年），使我難忘的有三件事：第一是曾患夜盲症（同學中患者甚多）非常苦惱，後來中醫告知，吃不加鹽的羊肝一個，即行痊癒。第二是學校同學，流行一

種黃病，我亦被傳染，白眼珠變黃，小便亦呈黃色，發高燒相當嚴重，最後服中藥而癒（當時學校，醫官中有中西兩種醫生）。以今日醫學常識言，夜盲症是缺乏維他命A，黃病是急性肝炎。患此病的原因，都是起因于營養不足，蓋當時學生膳食很差，主食是小米飯，副食是炒山芋絲（俗稱山藥日），根本談不上營養故也。第三是畢業時名列第一名，閻總司令伯公特頒發獎品三種：金質手錶一隻、毛絨氈毯一條、一個指揮棍（當時廢除指揮刀，使用一種手杖，名曰指揮棍）。

#### 四 民國十九年中原大戰

北伐作戰，北方軍校學生，雖未全部參戰，但調派一部參加，如我們砲兵第三隊第四班中士班長，就是參戰陣亡，我才由下士副班長補升的。北伐完成，本校第二期正式畢業，我分發到陸軍第卅二師見習，部隊駐在北平西苑（師長李培

基、旅長黃光華、團長李杏村），旋補升排長，不久又調任本團第三營營部營附之職。十八年部隊改編爲第九軍，軍長馮鵬燾，師長仍爲黃光華，團長仍爲李杏村。時正醞釀華北將與中央分裂，發生內戰，本軍由北平開往豫北新鄉一帶，繼而開往魯西。中原大戰開始，本軍奉命攻打山東省會濟南，經激烈作戰後，打下濟南，續向青島沿膠濟線追擊前進，軍至濰河東岸，青島在望，忽奉命回師西調，增援津浦線友軍（當年津浦線總指揮爲傅作義，膠濟線總指揮爲張蔭梧）。本軍回師到達濟南城南時，津浦縣友軍已潰不成軍，遂一同向北撤退，退至黃河北岸德縣附近，後經冀中衡水，束鹿，晉縣，石家庄，到娘子關南邊晉冀交界佈防，最後開赴山西壽陽縣，聽候改編。此次內戰中，余在攻擊濟南時，幾乎喪生，有一次擔任傳達命令任務，騎馬奔馳，通過敵人地雷區域，竟未發生爆炸，亦云幸矣！時值盛夏，下級幹部及士兵，既無雨衣，更無蚊帳，遂染隔

日瘧疾，雖服用金鷄納霜藥，但時癒時發，直到娘子關駐定後，才告痊癒，致身體瘦弱不堪，夜間盜汗，經服中藥與休養數月，始告恢復。

閻伯公出國，內戰結束後，晉綏軍奉命改編爲四個軍，第卅二軍軍長商震，第卅三軍軍長徐永昌，第卅四軍軍長楊愛源，第卅五軍軍長傅作義。第九軍改編爲第一百卅九師，隸屬於第卅二軍，時余任師部上尉參謀，師長仍爲黃光華。部隊改編後，雖軍心暫告穩定，但教育訓練，並不積極，幕僚業務，更爲輕鬆。乃決心繼續深造，投考陸軍大學，當時雷統信先生正在陸軍大學第九期受訓（北方軍官學校預科時，任分隊長）。經與連絡，當蒙指示考試科目及一切手續。自是訂立自修課表，每日讀英文，練數學，複習中外史地等，時爲民國十九年冬。

## 五 第卅二軍出山西

廿年春，石友三部叛亂，自豫北沿平漢鐵路北犯，東北軍不支，節節北退，石家庄棄守（十

九年中原大戰結束後，東北軍入關，張學良被任陸海空軍副司令，駐節北平，河北省各地，均由東北軍駐防。中央命商震自山西出兵截擊石友三叛軍後路，第卅二軍遂由娘子關出山西，佔領石家庄，石友三叛軍，腹背受敵，宣告失敗。第卅二軍係由民國初年山西陸軍第一混成旅逐次擴編而成，素稱晉綏軍中之勁旅，自此由商震率領走出山西，自立門戶，在華北獨樹一幟；然各級幹部，均爲晉軍多年培養出身，一切軍風法制，仍沿襲閻伯川先生之傳統焉。

商震精明幹練，勇敢善戰，素爲閻伯公所器重，從來晉綏軍作戰，都是以商震爲前敵總指揮，北伐期間，晉綏軍編爲國民革命軍第三集團軍，閻伯公爲總司令，商仍任前敵總指揮。十七年北伐成功，中央任命商震爲河北省主席，商喜出望外，躊躇滿志，遂自設河北軍事政治學校于北平黃寺，造就幹部，作擴軍準備，並先成立教導團，委其親信副官王本善爲團長（註一）。閻伯

公以其將領擅自設軍校、編部隊，很不滿意，乃呈請中央調商震爲山西省主席，另保徐永昌爲河北省主席，當予照准。商到太原，善自韜晦，日以讀書打球爲事，不問省政。中原大戰結束，閻伯公出國，中央始將山西善後交與商震；但晉綏將領，追念伯公恩遇，商震在晉，處境困難，故討石之役，乘機走出山西，自立門戶，實乃公（指山西省）私（指商本人）兩便之事。

討石友三之役，告一段落，第卅二軍奉命駐防河北省南部邢臺縣（順德府）。不久余赴北平參加陸軍大學第十期初試，應考學員，全爲華北各部隊者，以東北軍及晉綏軍兩部軍官爲主體。晉綏軍官多爲北方軍官學校同學，全爲布衣布鞋，一副土像。東北軍官則爲東北講武堂出身者，都是呢服革履，神氣十足。考場上神氣者，佔十分之七，土像者約十分之三；可是土像者都低頭寫作，神氣者却東望西看。初試放榜，晉綏軍官，幾全部錄取，呢衣革履者大半名落孫山，足見

當年華北區初試考選委員會之公正嚴明。隨即到南京複試，晉綏軍官計錄取周樹棠、郝勤福、秦修好、張錫田、張繼寅、梁筱齋、賈璜、王爲天、薛奉元及汝霖共十人，在校三年，晉綏軍同學成績，並不遜于任何人，此皆閻伯川先生領導養成之勤儉樸實軍風所致也。

余于陸大畢業後，仍回第卅二軍服務，初任營長，至廿九年，已升任商震將軍之副參謀長（時商任第二十集團軍總司令，駐節湖南省桃源縣），旋商震調任軍事委員會辦公廳主任，自是商遂與軍隊脫離關係，第卅二軍軍長由宋肯堂接任。霍揆彰繼任第二十集團軍總司令（霍爲黃埔軍校第一期畢業，湖南人）。余奉陳長官辭修（第六戰區，長官部駐湖北恩施）面諭，仍留總部，並告誠霍總司令善待商總部同仁，以免生活困難，留離失所。不久余升任參謀長，從此遂脫離商震將軍之範圍，加入政府直系中央軍之行列，以迄到臺灣退役爲止。

## 六 閻伯公在革命實踐研究院

### 講學

大陸陷匪，政府來臺，蔣總統爲檢討過去缺點，針對當前需要，以謀反共戰爭之勝利，期使革命鬥士，集中研究，共同學習，恢復革命精神，養成堅強幹部，擬成各種實施方案，在臺北陽明山（當時名草山）成立革命實踐研究院，蔣總統自兼院長，余奉命擔任駐院軍事講座。第一期于卅八年十月十六日開學。當時有一課程，爲「兵農合一」（註二），由立法委員劉杰先生講述，同學們非常重視與歡迎。同時更請求閻伯川先生來講山西反共鬥爭之經驗。總統蔣公亦特來親自參加，當時是以討論研究爲主，即同學們先發問，再由伯公解答，有時總統亦在提出問題。內容非常充實，每次至少都在研討兩個小時以上。可是伯公言語，一口山西五臺土音，總統聲調，寧波音亦重，同學們各省籍都有，更是南腔北調，雙方都有費解之感。蔣總統當問

同學中有無山西籍者，可出任傳譯，余遂出面擔任此工作，因我既說標準國語，又懂山西話之故。以後凡閻伯公上山講學，均由余任傳譯工作。伯公以我為河北人，而懂山西話，甚為驚異，經詢知余為北方軍校畢業及先父先岳父母均為其部屬後，非常高興。並稱：「不意我的學生，尚有在此最高訓練機構，任講座者！」蔣總統亦面諭：「你好好研究，很好！很好！」回憶廿八年前前的往事，每引以為榮焉。

## 七 美國人寫的「閻錫山傳」

十多年來，美國人研究中國問題，是非常狂熱的，尤其是近代史資料。美國普林斯頓大學教授葛林（G. Gilin）博士在二十年前，即開始研究閻伯公史略，伯公生前，葛林曾來臺，並晉謁、晤談數次。他撰作的英文本「閻將軍錫山傳」，約於五十四年完成。葛林博士對於閻伯公的研究，非常深刻，我雖未見過原書，但從他與我談

話中，我很佩服他的研究精神。五十五年他又來臺，他說「閻錫山傳」已全部脫稿，正付印中，他目前在美國學術界有一外號，叫「小閻錫山」，他很以此為榮。此後他又開始研究陳辭公副總統，準備再寫一部「陳誠傳」。我當介紹他與郭驥、劉雲瀚等諸先生晤面，他那年住在臺北半年之久，臨行，他曾言將「閻錫山傳」寄郭外川（驥）及余各一部，可是外川兄收到了，余未收到，可能他忘記我的住址，或是郵寄有誤。後來我會向外川兄借閱此書，但外川兄云：「家中書多，搬家後一時難找，將來有空時再查詢等語。」故迄今仍未得閱讀此書，深以為憾。

## 八 山西戡亂戰史

國軍戡亂戰爭，是國民革命軍第三期的任務，直到反攻大陸後，才算完成（註三）。故政府來臺後，迄未編撰抗戰勝利後之戡亂戰史者以此；但以近年來共匪篡改史實，混亂國際視聽，國



防部於去年（六十五年）成立戰史編輯審查委員會，開始編撰戡亂戰史。汝霖忝列爲編輯委員之一，會中同仁，以作者與山西有深遠之淵源，共推余擔任「山西戡亂戰史」撰寫之責任。汝霖義不容辭，一年以來，業將初稿全部完成，全文共約十二萬字，作戰經過要圖二十張。正審查中，全爲在山西實地參加戡亂作戰之繆玉青、盧學禮、楊玉振諸先生提供之資料，再加以閻伯公之軍事思想，謹將目錄概要先報告如左：

戡亂戰史第三篇 會戰及重要作戰

第一章 東北地區作戰

第二章 華北地區作戰

第五節 山西地區之作戰

閻上將錫山遺像

第一款 地略形勢

第二款 戰前一般情勢

第三款 抗戰勝利，接收時期。

第一項 收復太原

第二項 晉東南戰役

第三項 中陽戰役

第四項 曲沃戰役

第四款 調處時期

第一項 東沁戰役

第二項 忻縣戰役

第三項 大同戰役

第四項 應縣戰役

第五款 戡亂時期

第一項 孟壽開展戰役

第二項 正太線戰役

第三項 孝汾戰役

第四項 運城戰役

第五項 臨汾戰役

第六項 晉中戰役

附錄：山西國共和談經過

第六節 太原保衛戰

第一款 概說

第二款 會戰前一般情勢

第三款 會戰經過

第一項 第一期（卅七年七月至九月）

第二項 第二期（卅七年十月至十一

月初）

第三項 第三期（卅七年十一月至卅

八年四月初）

第四項 第四期（卅八年四月至同月

廿四日）

第四款 總結

第五款 山西作戰總檢討

第一項 閻錫山將軍的政治作戰

第二項 反共的戰略、戰術、戰鬥及

指揮訓練。

梁代主席敦厚遺像

太原五百完人成仁招魂塚照片四張

## 九 結 語

閻伯川先生是個軍事家，更是個政治家，亦是個思想家，已成爲世界偉人（我在美國各大學所見到英文偉人傳中，均已列入）。其思想與事功，用不着汝霖再來介紹，尤其在臺伯公舊部甚多，豈敢「班門弄斧」，謹將我印象最深，難以忘懷的幾件小事，作爲結語。

行的哲學：國父發明「行易知難」，蔣總統提倡「力行」。伯公有下列兩段格言，可以代表他的哲學思想，足見他們三位偉人的思想是一致的，亦就是中華民族的傳統文化思想。「聖不在儒書中，聖在汝行中，從儒書中求聖，只能得些聖形，在汝行中求聖，始能得到聖行。」「佛不在釋書中，佛在汝心中，從釋書中求佛，只能得些佛話，在汝心中求佛，始能得到佛心。」

（註四）

精神教育：精神重於物質，是千古名言，在軍事思想上尤爲顯著。國父曾說：「物質力量小，精神力量大，兩者比較，精神能力，實居其

九，物質能力，僅得其一。」（註五）閻伯公早年在山西訓練幹部，特別重視精神教育，曾憶余在北方軍官學校讀書時，每星期天上午，都要到自省堂作自省，由伯公或選派高級人員領省，作精神訓話，此即精神教育之一種重要措施。政府公佈總理紀念週制度（抗戰期間改稱 國父紀念週），始行於民國廿二年，尚晚於山西自省制度十年以上，即其一例。

「中和」的思想：閻伯公提倡「中」道，是人所週知的，他的墓園正前方，都有一大「中」字標示。我在北方軍官學校求學時，軍事教育，特別重視防守思想，防守當然是和平的。尚憶當年有一門特別課程教本曰：「依城野戰戰術」，專門研究以城牆為依托的打運動戰的方法，以後在其他學校機關，都未曾見過。又有伯公一句軍事格言，令我終身難忘的，就是：「選陣地，忌使敵人變為七寸蛇。」他說：「七寸蛇最毒，其他蛇類，觸及人身，方能中毒而死，七寸蛇觸及

人影，而可中毒而死。」其意義，是防禦陣地之選定，必須注意附近全綫形勢，如果陣地之外，另有其他要地，被敵佔領後，陣地即受其影響而不能防守，是要不得的；以上種種，都是閻伯公中和思想的證明。

公道愛人：伯公庭院中，貼有橫幕，曰：「公道愛人。」另有對聯，曰：「有大需要時來，始能成大事業；無大把握而去，終難得大機緣。」（註六）抗日戰爭以前，山西尚有「公道團」的組成。其實「公道」與「愛人」，是一體兩面的事，唯有「公道」才不「偏愛」，能不「偏愛」，才能「愛人」。閻先生的部屬，從無反叛與倒戈相向的，除了在抗戰期間，共產黨有計畫打入的「新軍」叛亂事件是例外，因為共匪滅絕人性，是無法以常理判斷的。太原保衛戰，最後五百完人集體自殺成仁，都是伯川先生「精神教育」「公道愛人」的成果表現。

經濟主義：伯川先生對於經濟制度，有特殊

之研究與創見，抗日戰爭以前，著有「物價證券與按勞分配」，抗戰期間，創立兵農合一制度與平民經濟政策，皆為支持抗日，消弭赤禍之良策。即以目前臺灣稅收最多之煙酒公賣制度，山西省在民國初年，即已開始實行。國人常言：「一錢可作兩錢用。」我可說：「伯川先生則作到了『一錢可作十錢用』。」

三明之譽：數年前，余與某東北高級將領晤談，他稱山西有三明：「閻伯公是神明，徐永昌是高明，商震是精明。」並稱你們山西人才很多。他將我亦打入山西範圍，所以我說：「山西是我第二故鄉」，是沒有錯的。

### 注 釋

註一：王本善，山東人，身體魁偉，聰明能幹

，善於伺應，初任先父馬弁（時先父任第一師參謀長）旋為商震調用，後升隨從副官，至是升任團長，（馬弁即衛士）。

註二：「兵農合一」撰有專書，欲研究其內容者，可與立法委員劉杰先生連絡。

註三：國民革命軍第一期任務為北伐戰爭，統一中國。第二期任務為抗日戰爭，打倒強敵侵略。

註四：閻伯川先生紀念集九十三頁，閻先生紀念會五十二年印。

註五：國父在桂林對滇桂贛粵軍講演，十一年一月。

註六：閻伯川先生紀念集一五七頁。

# 抗戰期間的小故事

魏汝霖

我國諺語中有句儒家名言：「救人一命，勝造七級浮圖。」余在抗日戰爭的期間，曾挽救了兩位將軍的生命。他倆人都是我的好朋友，茲將史事經過，敘述于左：

(一)宣壇，字登叔，江蘇省武進縣人，日本士官學校砲兵科畢業。民國廿四年，與余在陸軍第卅二軍，同任砲兵營長。時軍中共有三個獨立砲兵營，第一營營長王子和，山西省趙城人，第二營營長爲宣氏，第三營營長爲本人。余自北方軍校二期砲科畢業後，即分發第三十二軍任見習官，繼任排長、營附、參謀，後入陸軍大學第十期，廿三年畢業，再回本軍任營長職務。當年軍長爲商震將軍，對陸軍大學畢業生，特別重視。王營長子和，行伍出身，比余等長十歲，經驗豐富，

人極老誠。登叔兄與余年齡相若，伊對商軍長重視陸大畢業生，非常氣憤，凡事都與第三營比個上下，不意年終校閱成績，第三營又勝過第二營，登叔兄遂辭職到南京，旋赴德國砲兵學校讀書。抗戰軍興，民國廿九年，余任第二十集團軍總司令部少將參謀長，駐防湖南省常德縣，擔任洞庭湖防衛任務，隸屬第六戰區，司令長官爲陳誠將軍。登叔兄自德國留學回國後，出任軍政部直屬砲兵團上校團長（番號忘記），歸本集團軍指揮，亦駐軍常德。他鄉遇故知，回憶數年前，同任營長、士官生與陸大生相比上下，氣憤互嫉之情形，不勝唏噓之至。此時雖稱指揮與隸屬關係，登叔兄對余特別恭敬，我對登叔兄亦格外關照。總司令霍揆彰將軍及總部同仁都稱：「魏參謀

長與宣團長是老朋友，關係不同等語。」不久本集團軍防區內，江北鄂西日軍發動攻勢，霍總司令命宣團長率領砲兵團，開往前方作戰。登叔兄得令後，即來總部與余商談，稱時值初冬，棉衣尚未領到，不便開拔等情。余告以作戰命令，不便更改。登叔兄稱：該團係軍政部直屬部隊，擬請示軍政部等語。余最後答應報告霍總司令，再行定奪，以安撫之。宣團長回團後一面電軍政部請示，竟上報告霍總司令請暫緩開拔等情，適于此時，伙夫作飯，誤用桐油代食用菜子油，余上吐下瀉，停止辦公，休假三天（註）。霍總司令見宣團長報告，頗爲震怒，當即電長官部請示，陳長官辭公（即前副總統陳誠）批示：「不服從作戰命令，著即就地正法槍決。」長官部參謀長郭懌（字悔吾）將軍見批示大驚，即命參謀處長武泉遠將軍以電話詢問，余告以休假三日，不知此事，但告以暫勿電覆霍總司令，否則宣團長一命休矣。余急與郭參謀長悔吾商定解救辦法，

最後請何部長敬之下令，押解重慶法辦，才算了案。霍總司令揆彰，郭參謀長懌，武泉遠，宣壇等將軍均來臺，霍、郭、宣三將軍均已病故，武泉遠將軍現住臺中市三民路三段一〇六巷四號。宣將軍臥病榮民總醫院時，余往探視，伊尚稱我爲「救命恩人」。其哲嗣宣建勛，現在美國普里斯頓大學任教，頗有成就，昔年爲其父作哀榮錄時，尚請余爲文述登叔兄生平，當然未談及此不幸之遭遇。楊納福將軍當年任第廿集團軍總部參謀處上尉作戰參謀，對於此事經過，亦知之甚詳，現住臺北市泰順街五十巷八號四樓。

（二）戴慕真，以字行，河北省藁城縣人，陸軍大學第十期畢業，爲余同期同學。抗戰末期，民國卅三年，任胡宗南屬下第十六軍第一〇九師師長，在豫陝邊區作戰時，一時失利。美國空軍向我最高統帥蔣委員長報告在空中觀察，某方面部隊潰不成軍。先總統蔣公當即電問胡宗南將軍查明該方面敗軍番號主官姓名，其中有第一〇九

師在內，主官爲戴慕眞等將校數人（其他姓名已忘記）。蔣公震怒，批示應就地正法。時已勝利在望，軍法執行部門，認爲如照批示下令胡宗南將軍，則戴將軍數名將校，生命休矣；乃改判十年以上有期徒刑，呈請覆示。公文送經軍政部轉

呈至委員長侍從室，主辦參謀傅亞夫將軍，認爲萬一委員長批示，仍如前議，則無法挽回，不如改請何參謀總長敬公代行批准，較爲安全。可是如何將此公文退回軍政部，又請誰親自將此公文，送呈何總長敬公，大費周折。適余由澳洲陸軍武官任內，自西南太平洋美軍麥克阿瑟總部觀戰歸來，在重慶待命中。乃由錢卓倫將軍面請軍政部林次長蔚文手令撤回侍從室公文，再由余親謁何總長敬公，說明原委，請其代行批准，以救戴將軍慕眞等數人生命。何總長仁慈爲懷，當予照批，不久日本投降。勝利大赦，戰時罪犯一律釋放。卅六年余因公赴西安，戴將軍全家都感稱「救命恩人」來到了，公畢回京，送至機場，堅贈

大豹皮一張作紀念。今春（七十一年）始請夏元瑜教授修整補面，陳列于寓舍中。林蔚文、錢卓倫、傅亞夫諸將軍均來臺，戴慕眞將軍陷大陸，林、錢已作古，傅將軍現任臺北市仁愛路三段廿四巷一弄十一號。

（三）結語：宣登叔將軍之事，因余凡事對該團愛護備至，近于偏袒，致使登叔兄有恃無恐，竟至抗命，所謂「愛之，適足以害之也」。

戴將軍數人生命，得以保全，主要爲何敬公上將仁慈之心，其次爲傅亞夫錢卓倫兩將軍之策畫，余只算傳達人耳。

俗語有言：人生之際遇，事功之成就，有「一命，二運，三風水，四積陰功，五讀書。」之說。「命」則天定，不可強求。「運」爲機會，亦是可遇不可求。「風水」指鄰誼、姻親關係之是否良好，也屬天賦，人爲次之。「積陰功」是指口碑而言，尚可藉修養而獲得。「讀書」則列爲末路。各條件俱不備，則只好苦讀。余一生，

前三者均不備，「陰功」亦是見仁見智。漢明帝有言：「柔則仁至，剛則怨積。」我生性剛急，故嘗仁未至而怨先積，多不能得人諒解。因此，遂傾全力于「讀書」一途，歷經小學、中學、軍校、陸軍大學、重慶復興關國防研究院、陽明山國防研究院。來臺後教書三十餘年，亦等于長期「讀書」。余素不迷信，一生不算命、看相、算八字。回憶數十年前兩樁小故事，可否列為「積陰功」，尚請名家指教！

註 釋

我國西南各省，盛產桐油，用途甚廣，但不可食用，當年大後方，除大城市有電燈外，晚間都以桐油作燃燈之用。食用油以菜子油為主，兩油形狀顏色相同，若以桐油作菜，其色香味俱美，勝過用菜子油者。但食用後，上吐下瀉，最後大傷腸胃，輕者數日不思飲食，重者影響至數月之久。



# 「英烈千秋」一將軍

譚世麟

我國第一部抗日戰爭名片「英烈千秋」，大家都知道是記述「中華軍神」(日軍對張將軍的尊譽)張自忠將軍熱血報國，壯烈成仁的故事。而他麾下的兩員鐵血戰將——黃維綱將軍和劉振三將軍，却久未為國人周知。張自忠上將殉國時乃是三十三集團軍總司令兼五十九軍軍長，張先生殉國後即由黃維綱將軍升任五十九軍軍長，三十二年秋黃將軍病逝，劉振三將軍即以一八〇師中將師長繼任為五十九軍軍長。這位忠勇善戰的劉將軍，不幸於七十一年六月十二日病逝，其長官何應欽上將、顧祝同上將及黃少谷院長、馬紀壯秘書長與吳延環理事長等特為其發起治喪，冀魯籍之中央民意代表史泰安、劉本厚、孟達、劉任、馮著唐等諸先生同襄其事。現已公祭發喪完畢，特將劉振三將軍之生平事跡及其有關資料，為我河北同鄉作一簡介，以用慰「英烈千秋」最後一將軍之忠靈英靈。

## 劉振三將軍事略

劉將軍振三，字育如。河北省故城縣人。民

國前九年(遜清光緒二十九年)二月十六日生。父裕蘭公，母楊氏，雙親勤儉治家，樂善好施，鄉里稱賢。將軍之兄振傑先生，為地方團練之長

，鄉里長年平泰，鄉民安居樂業，皆振傑先生造福地方之功。

劉將軍幼承庭訓，忠孝立身。縣立博文中學畢業後，即入馮煥章先生十六混成旅之學兵營習劍習書。他入伍時的連長，就是「英烈千秋」的張自忠將軍。自民國九年一起，劉將軍即始終追隨着自忠將軍，或訓練部隊、或作育幹部、或衝鋒陷陣、或殺敵致果，忠勇善戰，無役不從。

民國十六年，張自忠將軍出任第二集團軍軍官學校校長，劉將軍擔任該校大隊長。民國十七年張先生由軍官學校校長調任二十五師師長，劉亦隨任該師少將旅長。北伐完成，劉將軍戰傷初愈，旋奉派赴德習兵，入德列斯頓步兵學校，畢業返國不久，即就任二十九軍卅八師一一三旅旅長。三十八師師長即張自忠將軍。

民國二十二年三月，喜峰口一戰，二十九軍健兒痛殲日軍，將軍與焉，並以功榮獲四等雲麾勳章。

民國廿六年三月，劉將軍與金毓潔女士，在北平結婚。

盧溝橋戰事起，劉將軍正駐節廊坊，適扼北平、天津之要衝，爲日軍自關外增兵必經之地。七月廿五日下午四時，日兵百餘人，由天津乘裝甲列車開至廊坊車站，藉口修理電話，隨將車站佔據。劉將軍聞報，立即率部將廊坊車站包圍，要求日軍立刻撤走，日軍不理，雙方僵持至午夜，日兵首先開火，劉將軍忍無可忍，乃斷然下令還擊，戰至黎明，日機結隊來襲，中日戰爭自此遂正式展開。

平津戰後，全民奮起抗日。原二十九軍奉命擴編爲五九、六八、七七等三個軍。五十九軍乃以卅八師編成，軍長由宋哲元先生暫兼，劉之一一三旅，擴爲一八〇師，劉任中將師長。黃維綱之一一二旅，擴編爲三十八師，黃任師長。

二十六年十二月七日，張自忠將軍脫險歸來，蔣委員長即派爲五十九軍軍長。劉、黃二師長

，從此再度成爲張將軍之左右手，「英烈千秋」中，張將軍所指揮之大小戰役，率皆由劉、黃、吉（星文）、王（長海）諸將軍奮力所完成。

張自忠將軍殉國後，黃維綱師長繼升爲五十九軍軍長，劉將軍初以五十九軍副軍長名銜兼長一八〇師師長。三十二年秋黃先生病逝，劉將軍即接長五十九軍軍長。

三十三年冬，劉將軍奉命入陸軍大學將官班甲級第一期，次年元月畢業回防，適值日軍大舉西進，襄、樊盡失，老河口告危之際。劉將軍從容不迫，先求確實掌握部隊，繼以迅雷之勢，自南漳直收襄樊，斬獲無算。是爲抗日戰爭最後一次決定性的全勝。

三十四年八月十日，日本宣布無條件投降。劉將軍奉命率五十九軍進駐湖北應山，受降日軍第三十九師團。接收完畢，不久復奉令急開徐州，協力友軍接收郝鵬舉所部。

三十五年至三十七年秋，五十九軍隸第三綏靖區，負責台兒莊一帶之戡亂剿匪工作。

劉將軍秉性剛直，忠黨愛國，治軍甚嚴，信賞必罰。北伐、抗日、戡亂剿匪，戰必身先士卒，殺敵致果。多次受傷不退，卓著戰績。委員長三次召見，訓勉有加。積功榮獲陸海空軍獎章、干城獎章、華胄獎章、寶鼎勳章、光華獎章、雲麾勳章、忠勤勳章及勝利勳章。

# 武派太極拳始祖禹襄公傳略

武守儒

## 一 身世

### 二 永年世家，昆仲習武

武河清字禹襄，先世自山西太谷遷永年定居，清道光時貢生，其曾祖定遠公以武庠生授衛千總職。祖大勇字德剛，弱冠游武庠。父名烈字丕承，邑庠生，與同邑道光元年舉人夏榮發同游保陽李百泉之門，以學行相切磋，儒學淵博，桃李遍永年，對授課貧苦子弟，不收束修資費。母趙氏宣化鎮君子堡把總趙宏勳之女，熟經書，達大義，儉以自奉，積有千餘金，在永年城內建義學一所，置良田百畝，為束修膏火之資，延師課貧家子弟，里黨咸稱其義。

長兄澄清字霽宇，號秋瀛，道光十四年（一八三四）甲午科舉人；咸豐二年（一八五二）壬子科會試恩科進士，曾官河南省舞陽縣知縣，有政聲。次兄汝清（另有拳史誤寫為祿青）字酌堂，又字蘭畹；道光五年（一八二五）乙酉科舉人，二十年（一八四〇）庚子科進士，官刑部四州員外郎，禹襄行三也。生於一八一二年，卒於一八八〇年，享壽六十有八。

禹襄兄弟等，自幼即習祖傳武術，當永年楊露禪（一七九九—一八七二）於壯年時，自河南溫縣陳家溝返永年後，寄居於太和堂藥房，授拳

自給，該藥房爲露禪主人陳德瑚先世所設，屋址則租自武母趙太夫人者，禹襄兄弟三人，均熱愛露禪拳技，遂從研習。禹襄在既得於露禪拳技之後，益覺需再精進，方稱心願，乃決定往訪露禪之師陳家興（一七九一—一八五三）當面求益。

一八五二年，禹襄赴兄澄清舞陽縣任所時，便道去陳家溝訪陳長興，途經趙堡鎮，得知陳已老病在床，不能如願，當時有陳清萍者，亦陳家溝人，正在趙堡鎮教拳術，遂改從清萍學校，始知長興所傳者，爲陳氏老架，清萍所傳者，爲陳氏新架，以學習認真，月餘即通其法理。

澄清於舞陽塩店，得王宗岳太極拳譜，禹襄見之更有發悟，遂發揮王氏舊譜之義，成「打平要言」、「十三勢行工心解」各一篇，又歸納鍛煉要領爲「身法十要」。

露禪次子鈺字班侯（一八三七—一八九二）從禹襄讀書，露禪常問禹襄班侯讀書資稟如何？禹襄告以讀書不甚聰敏，習拳極有領悟，露禪遂

請禹襄多課以拳技，故班侯拳技，多得之禹襄，露禪學於陳氏者爲老架，姿勢寬大，而楊所傳，有大架小架之別者，以班侯學於禹襄者爲緊湊架勢之故。

禹襄管監修永年縣城垣，於巡視間，見班侯自都中（北京）歸，將及城，見禹襄，遙爲致敬禮，禹襄謂曰：「別來技進如何？我試擊汝，汝試應之。」因作進擊勢，班侯佯勢爲對，禹襄未可？三試皆不當意，班侯有疑色；禹襄因曰：「趨至我家，我即回，不徵實，汝且不信。」歸與班侯試，班侯三進，禹襄三仆之，並告以所以然之故。班侯自此益加敬服，按班侯爲人性剛驕躁，與人言詞多刻薄及漠視，惟對禹襄，終生欽服無間。

### 三 醉心拳術，自成一家

禹襄拳式緊小，不同於陳氏老架，新架亦不同於楊氏，乃學而後化，卓成一家，禹襄讀書不仕，兄等宦遊於外，他獨常居鄉里，以授課自遣

，暇則致力於太極拳探闡，邑中故老相傳，他手臂有三百餘斤之力，而猶多召門客，擇其力大有勇技者，與之相搏，以驗技巧，故其術尤爲精到。禹襄不以拳技授徒自給，而當時士大夫階層，亦不樂於爲拳師，故其拳式在故鄉時，反而所傳不廣。禹襄臨終，猶爲侍疾諸人，談論拳術，媿媿不倦。從學者以其甥李亦畬爲優。

#### 四 終生心得，盡傳其甥

李亦畬（一八三二—一八九二）永年望族。父世馨，字貽希，咸豐元年辛亥（一八五一）歲貢生，候選訓導；同治元年壬戌（一八六二）舉孝廉方正，不仕。弟承綸光緒元年乙亥（一八七五）舉人，勤著述，好考古。鄭元善中丞督師河南，延請入幕，參贊軍機，報請朝命以巡檢用，後辭歸。擅種牛痘，全活邑內小兒無算，德行可風。咸豐癸丑（一八五二）亦畬年二十有二，始從母舅禹襄學太極拳，身體力行者三十餘年，探

明禹襄總結經驗體會之奧，隨時記錄，粘貼於牆壁間，一再修訂，最後整理成文，著有「五字訣」（心靜、身靈、氣斂、勁整、神聚）一篇；「撒手密訣」（擎、引、鬆、放）一篇；「走架、打手、行工要言」一篇；太極拳小序及跋各一篇。

#### 五 傳播中外，貢獻人類

汝清知楊太極拳造詣高深，因在北京供職刑部，遂力荐楊去京王爺府教拳，以展所長。由此而傳播京津各地，以至全世界，終使中國太極拳名聲，更爲廣遠。美國學者曾對世界人士謂「中華民國有三寶，太極拳、靜坐和針灸」。對人類健康幸福之影響，實爲重大。

武派太極拳以禹襄爲始祖，一傳李亦畬，再傳郝爲真及孫祿堂，以後傳人衆多，難以勝計。武派拳架小巧緊湊，身法甚高，使用靈活，頗難學習。在太極拳中佔有極重要地位。迄今太極拳架式，變化漸多，各人心得，或有不同，但近二

百年來，仍以河南陳家，河北永年武家，和楊家三派爲主，學理上皆出王宗岳、武禹襄，和李亦畬諸先哲所著之原理也。

## 六 承鉢接代，後起有人

我永年現在台教授武家太極拳者，厥有二人。一爲侯敢字玉華，曾任軍中參謀長，爲杜聿明將軍所賞識。來台後在台中縣政府供職，於任機要秘書時退休。現在台中市及豐原一帶，教授武派太極拳，因拳技高超，學者衆多。一爲侯文經先生，曾任新生報人事室主任，現已退休。其父侯安瀾先生字伏波，曾任職河北省新城霸縣及湖南省零陵三縣縣長。文經先生九歲時，伏波鄉長因對武派太極拳，夙有研練，目觀其子身體較弱

，無暇教授，乃於新城任所，託人延請永年城內武老師（名忘記）在寓所早晚各授太極拳二小時，計二年餘，該武老師爲楊班侯弟子，係習武派拳技有成者。來台後仍練習不輟，曾在文化、世新、藝專等校教授太極拳，及大安國小老師組織之太極拳隊任教。五十七八年間，曾兼宜蘭森林開發處太極拳教練及中華民國國術會顧問、國際中華國術國手選拔執行委員會委員，暨全國太極拳比賽裁判等義服工作。曾創作太極拳歌一首，由名國樂教授黃榕森先生譜曲（黃現任政戰學校音樂系主任），在比賽會演唱時，主委韓振聲先生頗爲激賞。另著有「太極拳新解」及「梅花簡式」等稿，行將出版，公諸社會。目前仍在藝專及商校任教。

# 世界最年輕的 大學畢業生

歌 彭.....

假如說，有一個十二歲的兒童，今年五月從成功大學數學系畢業，十月間將進入臺灣大學電腦研究所攻讀碩士學位；您覺得可能嗎？您會相信嗎？在我們現行的教育制度之下，大概是不可可能的，因此也無法置信的。

## 史丹佛大學空前創舉

然而，有一個中國少年，本月十六日將在美國愛達荷州波伊斯州立大學數學系畢業，並已得到史丹佛大學數學研究所的入學許可，將於今年十月入學，開始攻讀碩士學位。他的興趣在電腦，將來可能轉入電腦研究所。史丹佛大學的師資與設備，在美國數一數二；對學生的去取標準極嚴。接受一個十二歲的研究生，這是該校空前的事。

這位傑出的中國少年羅傑，打破了「珍氏世界紀錄」，成爲全世界最年輕的大學畢業生。

羅傑的父母都是從中華民國臺灣省到美國去的，父親羅先生（

Zong S. Luo），是臺北工業專科學校畢業，現在惠普公司任工程

師。母親羅詹芳枝女士，臺中市靜宜文理學院畢業。他們於一九六八年赴美讀書。目前住在愛達荷州波伊斯城的山影路。羅傑是長子，下面還有弟妹，也都很聰明。



## 他深以作中國人爲榮

羅傑不僅功課好，數學尤其出類拔萃，而且性情謙和；他深以作爲中國人爲榮，在他臥房中懸掛着一面青天白日滿地紅的國旗。他從本報國際航空版上看到國內的各項報導，觀光區的風景照片，都請父母講給他聽。羅氏夫婦希望將來利用假期，送羅傑回到臺灣來學習中文。羅傑也希望他將來學有所成，「能替國家、人羣服務」。

關於羅傑求學的過程，愛達荷州的「政治家日報」(The Idaho Statesman) 四月廿九日發表了該報記者薩斯(Jerry Sass)的專欄，以下是文中的大要：

羅傑(Jay Luo)歷年來收到過許多令人羨慕的學業成績單。

他在今年五月內，將在美國愛達荷州波伊斯州立大學(Boise State University)畢業，以榮譽學生的身分獲得主修數學的學士學位

，他祇花了三年的時間，完成了一般大學生通常需要四年才能完成的課程。他已獲得加州史丹佛大學的許可，攻讀碩士學位。從過去的各種測驗中顯示，他在數學方面的才智，超過美國人口的百分之九十八以上。

最了不起的，是羅傑的年齡。當他畢業的時候，才滿十二歲。

據波伊斯大學當局宣布，羅傑將是全美國有史以來「最年輕的大學畢業生」。

## 創新了珍氏世界紀錄

根據「珍氏世界紀錄」一書所載，過去最年輕的大學畢業生，是一個名叫吳爾甫(Merrill K. Wolfe)的少年。吳爾甫於一九四五年在耶魯大學畢業，當時是十四歲；他主修音樂理論和作曲——羅傑比他還要提早了兩歲。

羅傑的指導教授麥契博士(William Mech)，是波伊斯大學榮譽學生計畫的主持人(他也

是全美國優秀學生會的總會長），對於這位傑出高足，自是得意非凡。麥契說，這個孩子的發展潛力，是無限的。

羅傑將要畢業的消息傳出後，各方新聞記者爭相採訪他的父母。羅先生伉儷都請他們去請教麥契先生。因為羅傑在五月間，正在準備畢業考試。作父母的愛子情殷，不想過早發言，以免影響羅傑的心情。

麥契說，羅是惠普公司的工程師，出生於中華民國臺灣省；他第一次見到羅先生是一九七八年十二月。

一九七九年一月，羅傑當時是八歲，讀小學三年級。他參加溫契斯勒成人智力測驗，顯示他的智力達到百分之九十九——這是任何一個八歲的兒童空前的紀錄。一般大學生參加這種測驗，平均成績大概是百分之八十。

## 八歲那年入大學旁聽

一九七九年春天，羅傑開始在波伊斯大學聽課。麥契博士從他的課業紀錄中看出來，他可以選修比較深的課程，而且可以進度還可以更快一些；他如果讀大學的一般課程，也可以保持「A」的成績。

於是，羅傑在那年暑期就選讀了兩個課程。一九七九年秋季，羅傑正式在波伊斯大學註冊入學——他跳過了初中、高中全部的過程。從那以後的三年間，他一直保持着傑出的成績。波伊斯大學和許多美國大學一樣，計分制度是以「四分」為滿分，羅傑三年的總成績，在三點五以上。羅傑讀過的課程，包括：或然率與統計學、高等微積分、電腦程式語言、線性設計、工程物理學、天文學、化學、英文、哲學和歷史。

麥契博士說，「凡是大學生課程應該讀的，他都讀了。」

## 數學才力萬人中僅一

一九八一年，羅傑參加「學術性向測驗」，數學的成績高達百分之九十八，口語表達的成績也達到百分之八十。如果與他同年齡的少年相比，他的數學才力在一萬個人中也許才有一人。

麥契說，羅傑可能是在他多年來所教過的學生之中，受到最多次數測驗的一位。「他像大多數主修數學的學生一樣」，不甚外向；不過，他在提出口頭報告的時候，也常常流露出他的幽默感。羅傑跟他在大學裏的同學們相處甚得，同學們在經過一段「好奇」的時期之後，也都樂於與他爲友。

這樣天才的神童，會如何安排他的未來？麥契博士說，「目前談論他要進入甚麼行業，爲時過早。當他得到了第一個博士學位時，年齡『夠大』了，就可以決定他將來究竟要作甚麼。」

× × ×  
雙親謙虛不願上報紙

今年二月廿三日，我接到羅詹芳枝女士的來信，信中提到羅傑即將大學畢業，成爲「全世界最年輕的大學畢業生」的喜訊。不過，她說明這是私人之間的通信，希望先不要在報紙上發表。

我當天回信向羅傑和他的父母致賀，「這不僅是府上的喜訊，也是我們中國人的光榮。」也本着我們中央日報的嚴謹作風，尊重當事人的意願，沒有立即發表這條值得大家高興的好新聞。昨天又收到羅女士的來信，波伊斯大學已經正式宣布。

由於三年來都保持着優異的成績，羅傑已被列入「全美大學生名人錄」，並獲得獎狀。波伊斯大學提名羅傑爲掌旗的領隊，參加五月十六日的畢業典禮。這本是學生們引爲殊榮的事，可是羅傑却婉謝了。他是個不喜歡出風頭的人。

見過羅傑的人，都認爲他聰明過人，可是他自己從不自滿。他平日喜歡閱讀各類書籍，喜歡玩電腦。據他的母親說，「他與同齡的孩子們玩

得很好，但在陌生的成年人面前，就很沉默。」連日雖然有許多新聞記者要訪，他都沒有接受，「也許要到畢業典禮那天，他才願意講話。」

在十月以前，羅家全家可能都會搬到史丹佛大學附近去住。目前的一個問題是，羅傑的成績雖然極好，可不一定能申請助教獎學金，十二歲的研究生已是空前未見，十二歲的助教聽起來似乎有些「不對勁」。在國內，十二歲的人國民小

學才剛剛畢業啊。

所以，我願誠懇建議，政府有關部門如僑委會、教育部、國科會等，對這樣一個可愛的傑出少年，似應主動聯繫，給予輔導和支持。

中華民族真是優秀的民族。羅傑是又一個傑出的例證。由此一例，也使我們感覺到，爲了培植某些資質優異的青少年，我們的現行教育制度的確需要相當適度的調整和改革。

書	劉	藝
畫	文	術
展	波	家

葛 惠 蘭

藝術家劉文波此次舉行第二次畫展，乃是本着「燃燒自己，照亮別人」的獅子會傳統精神而展出，期以發揚光大。

劉氏爲一虔誠的基督徒，前年六月十日應國立中央圖書館台灣分館的邀請，舉行首次「書畫展」，前往參觀者每天約有千人左右，一時傳爲藝壇的佳話。

去年應「中華民國台北市長白山國際獅子會」的協辦，於去年八月十五日在本市新生報館畫

廊再一次的展出近作一百二十幅，畫中的題材，仍是以四君子、鳥獸、荷花等爲主，展出的特色中有其得意門生黃泳琪小姐及黃達霖先生的學習作品，意境都很深入，有悠然飄香之感。

劉氏以他高度的愛國熱誠，期以復興中華文化，響應改良社會風氣，創辦「國畫獅子獎」，其目的在「鼓勵大專及社會青年，創作國畫優良作品，陶冶身心健康」，願我獅友參加選拔大賽，並請各位獅友鼎力支持和鼓勵。似此文化藝術優良作品比賽爲我獅子精神的中心課題，相信我們有決心辦得有聲有色，祇要有獅友們的贊助，大會必定成功。將來在會場上您將是此次盛會的頒獎人，劉氏將作全天候的工作，電話：七〇一八〇三三，七〇三四三八八，專線候教，希望獅友及社會賢達人士經常與他保持連繫，共同策進此次大賽。

劉氏年來對社會的貢獻，不遺餘力，終日在默默的耕耘，前年應澎湖縣縣長謝有濫先生及該

縣圖書館李興揚館長的邀請爲該館兒童閱覽室義務設計，費時兩月之久，僕僕風塵，往返於台澎之間，旅途雖然辛勞，但劉氏之精神至爲愉快。在七十年十月廿日竣工典禮的那一天，曾接受謝縣長頒贈「金鼎獎」一座，以資酬勞。

去年六月廿三日，國際獅子會三〇〇A區爲贊助「世界女子壘球大賽」敦睦國際友誼，特請本會會員劉文波獅兄提供親筆國畫四幅，分別致贈比賽優勝代表隊，藉資鼓勵，并由壘協理事長何明璋先生親自接受。

劉氏計畫今年將往歐洲各地作巡迴個展，爲我國藝術一次成功的文藝國民外交，並介紹我國進步實況，此種任勞任怨的精神，值得敬佩。

此次在北市新生畫廊展出期間，本會理事長

吳延環鄉長、劉國代本厚鄉長、馮國代著唐鄉長、孫國代鴻鈺鄉長及影劇界代表葛理事長香亭先生等，均先後蒞臨觀賞。

去年十月二日復應台南市政府蘇南成市長的邀請，在南市舉行第三次個展，並蒙蘇市長親臨祝賀，藝術家姚夢谷先生光臨指導，中華日報會專欄報導說：「畫家劉文波贈畫給蘇市長，祝賀區運成功。」

劉氏並在南市參與「千人美展」當場揮毫，贈送給觀衆，深獲愛好藝術者的好評。

劉氏在南市舉行個展畢，繼在高雄市於十月廿二日作第四次展出獲得名畫家張亮明先生及葛永祥畫家等人的讚美。更接受高市許水德市長的祝賀和讚美劉氏真善美的藝術。

# 五百完人歌詞簡述

劉本厚

(一) 民國卅八年四月，太原被共匪圍攻已九個月。當時山西省代主席梁敦厚，領導軍民，堅守孤城，誓死抗匪。

四月二十四城陷之日，梁主席偕同僚屬五百人，從容仰藥成仁，焚屍全節。

(二) 壯烈犧牲事蹟，為我國民革命寫下了光榮史頁；為我國民革命留下了不朽典型。

其志節，其精神，誠與日月同光，河嶽並峙。

(三) 為慰烈士在天之靈，並勵中華民族兒女氣節，宜有謳歌；謳在全民心裏，歌在同胞口中，冀以爭取反攻復國勝利。

(四) 歌詞第一、二段述說梁主席領導軍民堅守

孤城的決心。第三、四段看到強敵圍攻，我國旗飄揚，軍民誓死與城共存亡的狀況。第五、六段孤城在彈盡援絕的狀況下，城陷，五百完人成仁盡忠，壯烈事蹟的表現，中國人真有種（註）。

註：歌詞中「中國人有種」一語，是響應蔣總統經國先生在六十八年勉大專學生署訓的號召。

## 五百完人歌(一)

(一) 中國人有種，中國人有種，你看那梁主席民族英雄。

(二) 中國人有種，中國人有種，你看那五百完人孤軍堅守太原城。(藉韻)

(三) 四圍都是敵火，四方都是毒蟲，寧願死，守孤城，寧願死，盡國忠。

(四) 我們的國旗，在重圍飄揚中，飄揚，飄揚，飄揚重圍中。五百完人一條心，死當十萬強敵攻。

(五) 我們的決心，堅定；我們的氣節，長虹。同胞們起來，同胞們起來，快快向敵衝；滅此豺狼消元兇。

(六) 中國人有種，中國人有種，看那五百完人成仁盡忠，真有種，真有種，真有種。

## 五百完人歌(二)

中國一定強，中國一定強，你看那五百完人守城

防。

中國一定強，中國一定強，你看那太原孤軍奮戰  
主席梁。

四圍都是敵火，四方都是豺狼，寧願死，不撤防，寧願死，不投降。

我們的國旗，矗立重圍飄揚、飄揚、飄揚、飄揚、飄揚、飄揚，五百完人一條心，敵擋十萬貔貅強。

我們的決心，堅強；我們的氣節，豪壯。

同胞們起來，同胞們起來，快快奔向戰場，打倒  
共匪驅逐豺狼。

中國一定強，中國一定強，拿五百完人做我們榜  
樣，一定強，一定強，一定強。



# 和何代表緝生兄「青城訪古七律」

原韻  
壬戌七月

劉本厚

余投筆從戎，算來已近甲子之年。經過民初軍閥割據混戰、北伐、抗日、剿匪、戡亂諸戰役，幸未隕越。隨政府來台，參與戡亂工作，又三十餘年矣。忝位國會議員，不論梅壇議事，或討論研究，無不忠心，生活行動，頗享自由，公餘之暇，教會晨禱。在自由民主環境裏過生活，乃是我們追求的目標，也是大陸同胞的願望。光復大陸國土，拯救苦難同胞，是我國策，創機達成此一使命，更是人人有責。茲答何君，藉抒己見，以作紀念。

一、何君賜詩訪青城，四十年前舊旅程。

回憶當年眼前現，實際境況夢中行。

修行何須無塵濁，學道還要有心清。

真個地靈在人傑，古今同此存心成。

二、初生之犢胆氣豪，年少報國磨寶刀。

拼上生死不覺苦，那管血氣汗馬勞。

數過危難憑運轉，幾次衝出幽谷牢。

一生經戰百數役，戡亂消除殺人槽。

三、八年抗戰氣吞奴，台莊一戰敵哀呼。

大漢民族本有種，那怕小鬼暗裏圖。

一戰聲震中外弛，還我河山歸桃符。

大戰之中全勝日，神州盡復好還都。

四、抗戰八年最高峯，敵人投降首都中。

受降簽約九月九，普天同慶告祖宗。

仁者無敵於天下，以德報怨頌傳龍。

三民主義大同路，人類和平萬年松。

五、堅持戡亂奔前途，消滅共產救馳驅。

若問一生求何事，只管盡職他事無。

不求名利和富貴，家園早日還於吾。

解甲歸田還鄉日，感謝吾主其工夫。

雜

感

十

二

首

林錫珍

臨池有感

携酒臨池花竹間 不求聞達只求閒  
興來振筆抒豪氣 漫把孤忠寄笑顏

夏日家居

清幽小院淨無埃 花木扶疎競自開  
蝶舞假山人欲醉 輕風排闥送香來

六十歲時除夕有感

大陸沉淪日 早應赴九泉  
寧知逢耳順 仍見過新年

夢中驚醒

忽聞齊唱大風歌 驚醒方知是夢魔  
積憤多年何處訴 仰天長嘯劍橫磨

感懷

但期復國更何求 時局陰森倍寄憂  
夢裡鄉關頻墜淚 天涯鴻印幾經秋  
三台安樂終非計 九有烽煙尚未休  
我自聞鷄驚起舞 廟堂猶作萬全謀

丙午除夕書感

歲暮天寒思悄然 吟詩把酒小溪前  
烽煙遍地無寧日 桃李花開又一年  
國士頻懷匡禹甸 歸心萬里問蒼天  
墓廬早已成丘壑 作客何堪臘鼓傳

遊子吟

雲煙過眼事全非 漂泊餘生嘆式微  
 昔日衝鋒收故土 今朝韜晦伺新機  
 峯頭明月思家遠 堂上慈親望子歸  
 待看王師凱旋日 燕然勒石報春暉

議壇雄辯有感

議壇雄辯豈爲權 不忍因循耽樂天  
 白髮頻添驚歲月 紅濤涵湧漫山川  
 忝膺言責申民意 無補時艱愧俸錢  
 不斬樓蘭心欲碎 每聞鷄唱舞燈前

旅日時乘纜車登山有感

偶乘纜輻到山巔 跌宕飛揚直欲仙  
 西望九州傷老大 東遊三島憶當年  
 親恩待報思鄉里 國恨填膺愧昔賢  
 又見豺狼宣獸性 豈容高枕臥林泉

登山

看書倦息漫山行 山色純真別有情  
 倦意頓隨流水去 豪情忽傍野花生  
 學詩每羨王摩詰 治事尤欽漢孔明  
 放眼鄉關何處是 微聞對岸有哭聲

旅美時遊洛杉磯野生動物園

假日車多似小蟲 密麻魚貫道中行  
 遊人如醉無憂慮 野獸相親有共鳴  
 礎潤預知將雨至 石開不外在心誠  
 昇平應記非常態 莫把火山作錦城

遊洛杉磯鐵路大王日式公園

日式公園格調新 遊人如鯽鳥成羣  
 池邊人影游魚躍 葉底花香粉蝶親  
 此景此情雖愜意 吾民吾國尙蒙塵  
 感時我欲學湯武 奮起中興發至仁

# 給自由中國

堅強的反共鬥士、世界文壇巨擘、一九七〇年諾貝爾文學獎得主索忍尼辛先生

，於民國七十一年十月十六日應吳三連文學獎基金會之邀來華訪問，十月廿三日下

午在台北市中山堂中正廳以「給自由中國」為題，發表公開演講，講詞內容誠懇親

切，其真知灼見，深獲好評。其講詞全文如後：

三十三年來臺灣寶島一直以自己特殊的命運為舉世所注目，對這一點我本人早就有堅定的體會，世界上已經有三十個國家淪入共黨魔掌之下，這些國家沒有一個能倖倖地為自己保留一小片獨存的國土，在那裏繼續為其破碎的國家謀求發展，向全世界顯示自己，並且和共黨的混亂現象作競賽式地比較。富蘭哥爾將軍在俄國內戰時所據守的克里米亞很可能成為俄國的這麼一塊土地，可是我們不僅沒有得到任何外援，而且反被

不忠實的西方同盟者所拋棄，很快地就被共黨消滅了。而在中國，由於海峽遼闊，臺灣就成了中華民國所留下的一塊復興基地；就在這裏三十三年來不斷地向全世界顯示著，如果中國大陸淪入共黨之手，整個中國都會達到像臺灣一樣高度發展的水平。今天在臺灣的自由中國，在建設上、工業上和人民生活各方面都有顯著的成就，並且顯示出如果大陸淪入敵人之手，國家的力量一定會朝向同樣明確的方向發展。

## 共產暴政荼毒生靈

我總覺得世人會認清這種含有教訓意義的比較，會清楚的看到，凡是逃離共黨的人民是多麼繁榮，而陷入共黨統治下的人民却有千百萬人慘死，共產暴政在蘇俄、在波蘭、在高棉的殘暴史實，早已爲大家所熟知，至於在中共，在越南或在北韓，千百萬生靈被摧殘的史實，相信早晚也會很詳盡地被揭開，即使在今天，我們仍然能從一些蛛絲馬跡中推斷出來。

### 自由中國受到不平待遇

其實並不如此，事實上自由中國竟受到其他國家非常不公平和不平等的待遇，世界上大多數的國家都不顧道義地把你們逼出聯合國，自從他們把一千七百萬自由中國人民排除聯合國之門後，這些代表雖然仍在那裏繼續叫囂、唏噓、吶喊著，可是聯合國却已變成了一個不負責任滑稽劇

場而自取其辱了。在這裏，第三世界許多國家也像喪失理性的瘋子一般，扮演著跳樑小丑，他們不知道自由的真諦，而坐待壓迫桎梏的到來。

至於西方世界若干世紀以來，早已熟知自由的真諦，可是由於長久以來生活在幸福安樂之中；他們爲自由所付出的，有愈來愈少的傾向。西方人一向珍視自己國家的體制（自由、民主），但是爲保衛這一體制挺身而出的人愈來愈少了。西方保衛自己的能力正一個年代不如一個年代地衰退、喪失中。一個國家接著一個國家的背叛行爲，只是爲了自身的苟安，這種現象在二次大戰前就已開始了，到了戰後，更不惜出賣了整個東歐，只是爲了能夠使自己的幸福生活持續的更久一些。波蘭米可拉伊奇科政權，多麼輕易地被出賣了！同樣地，自己的戰時盟友蔣介石，也被輕易地出賣了！不久的將來我們也會看到，一個西方國家只是爲了苟全自己而出賣另一個國家，大多數恐懼共產黨的西方國家爲了怕激怒中共，甚至於不敢出

售武器給 貴國，你們對這點會感到驚奇？事實上，他們對自由的維護和關懷根本是微不足道的。目前飽受威脅的歐洲最可能了解這種情況，可是怎麼都害怕承認中華民國和正遭受威脅的亞洲國家呢？不久前，日本首相曾經說過，如果武裝自由中國，會給遠東帶來不安，果真如此的話，那還有什麼可說的呢？

他們在不斷地尋求苟安之道，選擇自己的替身而置身事外，並且創造出一個迷人的神話說：有「壞」的共產主義，也有「好」的共產主義，利用這個神話把中共塑造一個本質善良的和平締造者。當南韓目前免於遭受共黨攻擊之際，又產生了一種神話，也不足為奇，誤認為蘇俄並不仇恨他們，蘇俄不像北韓那樣是南韓的直接敵人，現在他們爲了儘量討好「北京」，而正在搖擺不定，是不是該把中共投誠的飛機交給自由中國。這種神話的來源，並不是由於他們沒有遠見或是愚蠢，而是由於絕望和精神喪失的緣故。

美國對 貴國的關係是很特殊的，到今天爲止，美國的唯一保證就是使臺灣不受共黨攻擊，可是今天美國要保持對臺灣的忠實承諾有多困難呢？要知道它對 貴國的承諾已經喪失泰半，美國業已屈服于世界上普遍的逆流，要背棄臺灣，陷自由中國的命運於危難的境地，爲什麼美國要和中華民國斷絕外交關係？它這樣做，錯在那裏？只不過是因爲它要追隨一般西方國家，想與中共結盟那種枉費心機的夢想在作祟而已！美國限制了和 貴國的關係，降低了軍事的支援，否定了你們的需求。

在放棄臺灣這問題上，有多麼大的壓力曾經加在歷任美國總統的身上，但是並非每位總統都能經得住壓力，有一位剛剛去過中國大陸的美國前總統，諛媚地說：「強大的共黨中國才是和平的保障。」照他們的說法彷彿美國對一個強大的赤色中國有了興趣，這些人過去曾經治理過美國，其實沒有人敢保證，說不定有一個和「他」一

樣的人會繼任雷根總統。美國有形形色色的現象，有許多思潮，而投降的思潮最盛。

### 中共侵台野心昭然若揭

若干有影響力的團體，傾向於爲了討好一個極權國家，而不惜背叛許多自由國家。正因如此，他們欣然響應中共和平統一的虛偽建議。許多美國記者大聲疾呼：目前「北京」一定會遵守實踐和平統一的諾言，可是他們完全忘記了，共產黨人已經不止一次地欺騙了世人。戰後東歐若干政府和共黨聯合的經驗，並沒有給世人留下任何教訓，而現在這種沒有希望的聯合政府的試驗，又在高棉重演；同樣地，在季辛吉和北越簽訂和約之後，世人一直到北越決定侵佔越南那天爲止，都還相信北越會遵守諾言的。著名的美國傳播媒體甚至愚蠢到這種程度，竟然說美國並沒有犯任何錯誤。如果說中共違反諾言，以武力侵佔臺灣，那時美國又將可不受義務的約束，而再度

開始運送武器，到那時武器又交給誰呢？——這種囈語竟然出現在美國很多主要的報章上，他們這樣做究竟爲了什麼？恐怕連他們自己都不明白吧！

美國有權威的人士竟想迫使臺灣去做投降式的談判，讓臺灣自願地獻出自己的自由和力量。

中共到底想向你們要些什麼呢？當然他們渴望侵佔你們繁榮的經濟，掠奪和吞食你們的一切。在經歷了二十世紀許多大事件之後，只有一些短視無知的人，才會相信「北京」的諾言，認爲他們會完全保留你們的經濟社會制度，甚至於你們的武裝力量，同時讓你們也保留某些自由的要素。

對他們來說主要的，並不在於要剝奪你們的財物，剽竊你們辛苦得來的果實，而是在於不管在什麼地方，也不管是什麼事情，共黨制度都不能容忍有一點點的偏差。與其說它所需要的是富足的寶島，毋寧說它需要抑制脫離它制度的偏差

，中共所不能容忍的是你們經濟和社會的優勢，因為讓其他的中國人（指大陸同胞）知道沒有共產主義可能會生活得更好，那是不可以的。在共黨的意識型態裏，是不容許有任何自由島嶼存在的，所以就連防禦性武器，他們也千方百計地制止銷售給你們。以便削弱你們的戰鬥力量，破壞海峽的均勢，使他們入侵臺灣的日期提早來臨。

### 復興基地中華希望所繫

爲了促使美國漠視臺灣，中共已開始利用它和蘇俄的和解（玩蘇俄牌），而這種和解並不是完全故做姿勢，而是有其遠景的，因爲兩個共黨政權畢竟是出自同一根源的，有一件事現在大家早已忘記了，那就是，一九二三年蘇俄的代表格魯金別格——化名「鮑羅廷」曾經準備在中國發動共產主義的政變，因此，他才把毛澤東、周恩來提升到黨內最高地位。

我在此之所以把這些奉告諸位，乃是由於你

們所面臨的是致命的威脅，幸好這一點在臺灣的人士，即使並非全部，但大多數人都很了解。你們對這種威脅的了解顯然地比南韓要好得多，在南韓，年輕的一代和大學生，完全忘記了共黨侵略所帶來短暫的恐懼，而覺得他們所享有的自由似乎太少。可是，一旦當他們兩手被縛，被押送共黨集中營的時候，他們就會懷念和重估今天他們所謂「不自由」的價值了。

在西方似乎流行著一種潮流，那就是：向站在反共前線的國家，向在敵人砲火威脅下的國家，要求廣泛的民主，不只是普通的民主，而是絕對的放任，以及背叛國家，和任意破壞國家的權利。西方國家不僅允許這些行爲在他們自己的國家發生，而且更要求每一個受敵人威脅的國家，包括貴國在內，也要付出同樣的代價。所幸，在臺灣我覺得大家對這種行爲都能有理性的節制，這都是爲了在反共鬥爭中能夠堅持下去的緣故。

可是，另一個危險正在虎視眈眈地環伺著，



貴國的經濟成就和民主富裕具有雙重特性：一方面它是全中國人民光明希望的所寄，另一方面它也可能顯露出你們的弱點。因為所有生活富裕的人們容易喪失對危機的警覺，沉湎於今日的生活，結果可能喪失了抗敵的意志，我希望並且呼籲你們，能夠揚棄這一弱點，在你們物質生活有所成就的時候，不要讓你們的青年懦弱到寧願做敵人的俘虜和奴隸，也不願去戰鬥。你們在臺灣三十年的和平生活，並不意味著今後三年你們不會遭受攻擊。你們不是生活在一個無憂無慮的寶島上，你們應該全國皆兵，因為你們不斷地受著戰爭的威脅。

### 切莫沉湎富裕生活

你們一千八百萬的人口，所面臨問題的深度正如同猶太人一樣，但是猶太人的問題引起許多國家的注意，而成爲當今世界的中心問題，你們的特殊情況，跟猶太人比較下，我不理解爲什麼

臺灣的命運不能博得世界的注意呢？

當前世界出賣弱者的現象甚囂塵上，說實在地，你們只有依賴你們自己本身的力量，可是你們也有一個更大更光明的希望，那就是被奴役國家的人民，不會無限度的忍耐下去，當他們的統治者們面臨嚴重危機的時候，他們就會揭竿而起來推翻暴政。

### 吳榮根的來歸意義重大

在我閱讀過你們許多書籍當中，瞭解到你們的寶島，乃是民族復興的基地，但願它是！自救和防衛不應是你們最後的目標，你們最後的目標應該是，幫助和解救你們在大陸受苦難的同胞，首先，最重要的是儘量而勇敢的運用你們的廣播和電視的傳播功能，似乎在別人的心目中無法指出誰是你們堅強可靠的盟友，但是在你們面臨危亡之際，你們會有全世界最堅強的盟邦，那就是億萬的中國人，他們的同情與支持，就是你們精

神和士氣的最大支柱；就在幾天前，你們就收到了具有鼓舞性的信號，那就是唾棄共產暴政的中共飛行員駕機飛抵南韓，投奔自由，這正表現了中國大陸人民嚮往自由的真正情感。我常常很痛心地的想，中國「古拉格群島」裏許多無名囚犯，他們的苦難也許要到二十一世紀才能夠向世人宣洩。

所有被壓迫的人民，包括蘇俄人民在內，都不能依賴外界的援助，唯有依靠自己的力量，如果瘋狂的中共和蘇俄的統治者之間發動了戰爭，整個世界都會作壁上觀的，說不定他們內心還會感到莫大的安慰；我但願這件事情不會發生，但是不管怎樣，讓我們在此爲中國人和俄國人間的友好和信任作見證，甚至於在任何情況下，我們之間都不要有矛盾存在。進一步來說，我們受迫害的兩國人民應該聯合起來，共同對抗兩個共產政權，不管兩個貪婪的、反人民的專制政權發生什麼事情，讓我們兩國人民保持互相了解、互相同情和友誼，絕不讓無益的民族仇恨蒙蔽了耳目。

## 邁向自救復興大道

我們不知道共產主義會爲禍世界多久，記得有人曾經在一百三十五年前誇耀著向當時若干大帝國的領袖說過，在歐洲所組成的一小撮烏托邦共產黨徒們，會用鐵和血征服這些領袖，並使他們屈膝而喪失他們的權威和驕傲，可是這些領袖對他這種狂言都認爲不值一笑，因爲像這樣的預言他們認爲並沒有力量。共產黨的力量本是壓榨和殘酷，而西方世界的弱點在於缺乏戰鬥意志。我們不知道人類歷史還要走多少稀奇古怪的曲折道路，我曾經表達了我自己的推測：全世界的共產主義思想，或許比蘇俄和中共的共產主義制度存在得更久，還可能會蔓延到其他國家，因爲在那裏願意嘗試共產主義的人很多，不過在我們兩國國民的意識裏，理性的體認很佔優勢，儘管兩國人民飽經苦難，喪失甚多，畢竟正在邁向自救和復興的道路。

# 索忍尼辛先生演講記實感言

劉昭晴

諾貝爾文學獎得主、當代反共思想巨擘索忍尼辛先生，對我們中華民國人士來說是不陌生的。因其對共產主義有極深刻認識，他自逃出「鐵幕」後，不時發出正義吼聲，給世界上若干嚮往於共產主義者一當頭棒喝，更成了我們反共行列中「同路人」。由於國人對他的「古拉格羣島」、「癌症病房」、「地獄第一層」等書，都非常欣賞，若干單位都想透過各種關係，用不同方式請他來我國一遊，實地參觀我們這個反共國家的一切，但終未如願。此次竟應吳三連文藝基金會之邀，前來訪問，當係欽佩我們在復興基地堅決反共復國之意志，及看看我們三十多年來努力之成果，他也想從實地考察中，獲得更多了解和印證，故此行意義十分重大。

自索氏秘密到臺後，即因為「新聞爭奪戰」而引起大的風波，給我們新聞史上創下空前未有之先例。加以索氏不願外人打擾，故其行踪十分秘密，雖然足跡遍及全島各地，而且也接近了各階層人士，包括農人、漁民、鹽民在內；但絕大多數人仍未親瞻丰采，他終不負衆望，經主辦單位安排下，在中山堂公開與各界人士見面，而且特別舉行一次演講，惟因場地有限，對入場券之索取也煞費周章。幸而吳三連基金會沈副秘書長邦頌兄，他知道我是「紀錄」人員，特別送了兩張入場券，才使我能以親自聽到索氏演說，只以入場券上規定：不得攜帶任何物品入內，故僅帶了一本記事本，未敢帶錄音機前往。

我於十二時十分到達後，當即排隊入場，門

口尚有新聞局朱科長照料，人數雖然很多，但均很守秩序，毫不紊亂，場內到有各報社、電臺、電視臺男女記者更多，有人還和我開玩笑的說：「你今天還有『任務』？我苦笑著要看你們的了！」到了一時正，吳三連先生即陪同索氏進場，台下不只響起一片熱烈掌聲，多數人尚起立歡迎。首先由吳氏致一簡短介紹詞，吳氏以八十多歲高齡，首先很謙沖、客氣的說出：「各位長官」，他推崇索氏爲全球聞名的大文豪，也是名震世界的反共巨人，他曾遭受俄共長期迫害，被放逐到西伯利亞去勞改。他後來到了美國，便公開揭穿俄共種種暴行。今天他的演講，會給我們若干啓示和鼓舞，更增加我們反共信心和努力。

索氏演講時，全場寂靜無聲，大家都傾心注意的聽，他的聲調鏗鏘有力，我們雖不懂俄文，但由其表情和姿態來看，是意志昂揚、熱情奔放，會場會響起卅八次熱烈掌聲，他的演講全文各報都已刊出，究竟他那些話得到聽衆共鳴引發熱

烈掌聲，可惜無有一個報紙詳細登載。筆者乃就現場所記，分別加以註出，並指出報上刊登文字與當場「口譯」稍有不同處，以供參考。

索氏提到「如果中國大陸不淪入共黨之手，整個中國都會達到像臺灣一樣高度發展的水平。」這是第一次響起熱烈掌聲。當說到「聯合國成了一個不負責任滑稽劇場而自取其辱」時，台下響起第二次掌聲（據個人紀錄：「那些代表在那裏繼續叫囂……」是在「自取其辱」之後，發表之文稿，則在前面，稍有不同）。他又說：「自己的戰時盟友蔣介石，也被輕易出賣了。」台下雖也有掌聲，但這是憤怒的表示。索氏又說：「日本首相曾經說過，如果武裝自由中國，會給遠東帶來不安。」台下之掌聲，則是對日本無知之抗議。繼之當索氏說到：「他們在不斷地尋求苟安之道，選擇自己的替身而置身事外」，台下也響起掌聲，我們是「替身」嗎？台下聽衆都有了反應。

索氏演講臨時加入吳榮根義士，駕機由大陸飛往韓國投奔自由一事，他說：「是不是該把中共投誠飛機交給自由中國呢？」台下則是一片掌聲，在提到「（美國）想與中共結盟，那種枉費心機的夢想在作祟而已」後，台下爲美國之愚蠢而鼓掌。又說：「（美國）投降思想最盛」時，引起台下共鳴，發出熱烈掌聲。（惟當時是說：「投降思想最爲流行。」特此註明。）在索氏說：「共產黨已經不只一次地欺騙了世人。」台下更響起熱烈掌聲（當時索氏直接指明爲「中共」，非「共產黨」）。索氏曾提到中共以武力侵略臺灣時，美國再度開始運送武器說「到那時武器又交給誰呢？」台下又是一片掌聲不絕，他進而又說：「他們（美國）這樣做，究竟爲了什麼？恐怕他們自己都不明白吧！」台下仍然是熱烈掌聲（索氏原文爲「他們自己也不知道」）。他又說：「只有一些短視無知的人，才會相信『北京』的諾言。……讓你們也保留某些自由的要素。」

台下更是熱烈掌聲（惟索氏原文是「目光淺近的人……」）。

索氏說：「中共所不能容忍的是你們經濟和社會的優勢……因爲讓其他中國人知道：沒有共產主義，可能會生活得更好，那是不可以，」台下則響起一片掌聲。他又說：「由於你們所面臨的是致命威脅，但大多數人都很了解」，台下又是熱烈掌聲（惟原文是「幸而大部人士都能了解」）。他又說：「被押送共黨集中營的時候，他們就會懷念和重估今天他們所謂『不自由』的價值了。」台下又是一片鼓掌。他提到西方的民主，「不只是普通的民主，而是絕對的放任，以及背叛國家和任意破壞國家的權利。」台下則響起熱烈掌聲。因此間也有人說民主比光復大陸還重要，索氏稱讚我們是「大家對這種行爲，都能有理性的節制，這都是爲了在反共鬥爭中能夠堅持下去的緣故。」使我們引爲自慰，才又響起熱烈掌聲。他說我們經濟成長和生活富裕，有雙重特

性：「一方面它是全中國人光明希望所寄，」台下即一片掌聲，繼而說：「所有生活富裕的人們，容易喪失對危機的警覺。」更換得熱烈掌聲（原文爲「喪失了抗敵意志」）。他進而忠告說：「不要讓你們的青年懦弱到寧願做敵人的俘虜和奴隸，也不願去戰鬥。」台下則是大鼓掌（惟原文是「而不能戰鬥」）。

當索氏說到：「你們應該全國皆兵，因你們不斷地受著戰爭的威脅。」台下又是一片鼓掌。繼而說：「你們和猶太人一樣，但猶太人的問題，曾引起許多國家的注意。」台下也是掌聲（惟原文是「博得世人注意」）。他又說：「他們會揭竿而起，推翻暴政。」更是熱烈掌聲。在說到：「你們的寶島，乃是民族復興的基地，但願它是。」台下則是共鳴的掌聲。又說：「你們最後的目標應該是：幫助和解救你們在大陸受苦難的同胞。」台下則是大鼓掌，他繼而說：「首先運用你們的廣播和電視的傳播功能。」因爲台前即

有若干廣播和電視的記者，所以聽衆不禁眼看著這一羣，而發出一片輕輕的笑聲。索氏又說：「你們會有全世界最堅強的盟邦，那就是億萬的中國人。」台下則是一片大鼓掌（原文是：你們大陸上億萬的中國人）。繼而說出一他們的同情和支持」。台下又是熱烈掌聲。

索氏更提到中共飛行員之投奔自由，「這真正表現了中國大陸人民嚮往自由的真正情感。」台下再度響起掌聲。當他說到：「中國『古拉格羣島』裏許多無名囚犯，他們的苦難也許要到廿一世紀才能向世人宣洩。」仍是一片掌聲（原文是「才爲世人所明瞭」）。又說：「所有被壓迫的人民……都不能依賴外界的援助，唯有依靠自己的力量。」台下更是一片掌聲。他提到中共發動戰爭，整個世界都會做壁上觀「但願這件事情不會發生」，台下也是掌聲。在他提到「我們之間，都不要有矛盾存在」，台下又是掌聲一片（惟原文是「不許有矛盾存在」）。他進一步說：

「兩國人民應該聯合起來，共同對抗兩個共產政權。」台下更是熱烈掌聲（惟原文是「共同推翻極權政權」）。在這句下，索氏還有兩句話是：「兩國人民不要掩護眼睛，和摀住耳朵。」台下也是一片掌聲。惟改爲「絕不讓無益的民族仇恨蒙蔽了耳目。」索氏提到「共產黨的力量本是壓榨和殘酷，而西方世界的弱點，在於缺乏戰鬥意志。」台下更響起熱烈掌聲。索氏以「儘管兩國人民飽經苦難，喪失甚多，畢竟是在邁向自救和復興的道路。」（原文是「一定會邁向……」）作結論時，台下響起一片熱烈掌聲，而結束了這場精彩，極爲成功的演講。

個人從事紀錄工作已有卅餘年之久，曾參加若干大小、各種型式不同會議，而感受最深、鼓掌最多者，則爲此次會議，平均一分鐘即有一次掌聲。在幾近一小時演講中（包括翻譯時間在內），台下竟無咳嗽聲，而且也無人交頭接耳和微聲細語，均傾心在聽，真是少見。且大家表情嚴

肅，以沈重心情聽他這篇演講，所以有人感動得流下淚來。索氏言詞中，對我們雖有責難，但均不以爲忤，原因現在國外情勢給予我們壓力固大，而國內少數人沈迷民主，誤解自由，竟說：「自由重於安全」、「民主重於統一」，不知聽到索氏之演講，有何感想？

年來若干國際友人也常在此間作公開演講，但都不如索氏言詞淋漓盡致，使人感及痛快；而且有些語言，我們不願說、不能說者，甚而不敢說者索氏都替我們說了。至於今後我們應當如何？則是進一步的事。我們不能皆靠他人援助，要靠自己，索氏對此，亦再三致意，過去常有人說索氏是文學家，在此次演說後，證明他更是一位政治家，也是演說家，由於他未用英文演講，否則，台下掌聲將更爲熱烈。當然政大教授王兆徵先生翻譯之功，更不可沒。

有一位在學校以筆記詳盡著稱的葉永芳同學，她本來也要去紀錄，只因我們未能取得聯絡，

她知道我有票而她竟不能前往，感及非常遺憾；演講次日小女歸寧，也談及夫婿想去聽講，不得其門，知我有票券，更悔恨不已，盼他們能在此短文中，了解會議梗概，也能得到補償。

附記：十一月六日，黃文範先生在中央日報副刊撰文謂：索氏講詞中「兩手被縛被押送共黨集中營……」其中「兩手被縛」為「手放在背後」之誤，但據個人筆記為「有一天被敵人俘虜、被押送共黨集中營……」特予說明，而且在此句後還有掌聲。

## 哀越南

周毅亭

談談打打，打打談談，能打則打，不打則談。不願投降，沒得可談；既願投降，有啥好談？赤化世界，向未諱言；埋葬美帝，喊聲震天。猙獰嗜險，有目共睹，輸送革命，舉世天翻！與虎謀皮，誰以為然？飲鴆止渴，渴止身殲！調處小組，在耳猶煩，殷鑒不遠，豈可忽旃！燕巢幕上，火未及燃；魚游釜中，自以為安。嗚呼哀哉！可歎可憐！



三

十

六

信

•  
•  
•  
吳延環

## 信的定義

信，是人際關係最重要的美德，也是處世立業的基礎。孔聖把它比作車轅前端駕在牛背上的橫木，沒有它，車就不能行動。論語爲政篇：「子曰：人而無信，不知其可也，大車無輓，小車無軌，其何以行之哉？」又把信看得比食還重要，認爲寧可去食，也須存信。論語顏淵篇：「子貢問政。子曰：足食、足兵、民信之矣。子貢曰：必不得已而去，於斯三者何先？曰：去兵。」

子貢曰：必不得已而去，於斯二者何先？曰：去食。自古皆有死，民無信不立。」因此，對於小孩子們的教育，除了孝、悌之外，第三個重要德目就是「謹而信」。論語學而篇：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆，而親仁。」對於成人們的教育，亦不忘信；論語述而篇：「子以四教：文、行、忠、信。」他認爲一個人只須既忠且信，就無往不利。論語衛靈公篇：「子張問行。子曰：言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉？」

孔聖重信，已如上述，後人更擴而充之，詳

加註脚。呂氏春秋貴信篇：「……天行不信，不能成歲。地行不信，草木不大。春之德風；風不信，其華不盛，華不盛，則果實不生。夏之德暑；暑不信，其土不肥，土不肥，則長遂不精。秋之德雨；雨不信，其穀不堅，穀不堅，則五種不成。冬之德寒；寒不信，其地不剛，地不剛，則凍閉不闕。天地之大，四時之化，而猶不能以不信成物，又況乎人事？君臣不信，則百姓誹謗，社會不寧。處官不信，則少不畏長，貴賤相輕。賞罰不信，則民易犯法，不可使令。交友不信，則離散鬱怨，不能相親。百工不信，則器械苦僞，丹漆不貞。夫可與爲始，可與爲終，可與尊通，可與卑窮者，其惟信乎。信而又信，重襲於身，乃通於天。……」

對於這麼重要的一個德目，遍查古籍，也與孝、悌、忠三者一樣，沒有定義。茲不揣謏陋，給信下一定義：

「信者，乃人在合情、合理、合義、合法條

件下，所作一切期約或承諾。不問表之於意，發之於言，行之於文，訂之於法，均須誠實無欺，標準不變，不折不扣，一心一德的嚴格遵守並篤行之美德。」說明如次：

①人：說文：「信，誠也，從人言。」注：「人言則無不信者，故從人言。」可見我國遠祖造字之初，即認爲生而爲人，出言必信。言而無信，則只能稱爲能言之禽獸，不能稱人。②合情、合理。論語：「過猶不及。」無過不及，就是合情、合理。例如在敵後作地下工作，對敵人如也守信，即不合情理。③合義：論語衛靈公篇：「君子義以爲質，禮以行之，孫以出之，信以成之。」孟子離婁篇：「大人者，言不必信，行不必果，惟義所在。」例如一個未成年子女，未經報告父母並得允許，便偕友遠遊。事前就不該承諾；即令承諾，臨時也可說明因其違反孝義而拒絕遵守。④合法：法治國家，一切行爲均須合法；法律不得抵觸憲法，命令不得抵觸憲法或法律

，人民期約或承諾不得抵觸憲法、法律或命令。否則無效。例如一少年與人約定結夥搶劫或參加不良幫派；因其觸犯法令，當然既不該承諾也不該遵守。⑤意：意思表示。⑥言：意思發之於聲。⑦文：意思發之於文字、契約、命令等。⑧法：包括憲法及法規。⑨誠實無欺：說文：「信，誠也。」大學：「所謂誠其意者毋自欺也。」⑩標準不變與不折不扣：中庸：「誠者，天之道也。」章句「誠者，真實無妄之謂。」所謂真實無妄，就是標準不變，不折不扣之義。⑪一心一德：即心無二用之義。⑫遵守並篤行：就是言願行，行願言，言行一致之義。

信之定義既明，茲依其義理，選出三十六則故事，以作範例：

## 王無戲言

周成王，姓姬名誦，武王之子，成王元年即

位，三十七年崩殂，在位三十七年（西元前一〇四年前一〇六七年），生年無可考。

成王即位時尚未成年，管和幼弟叔虞在一起玩耍。當時唐國作亂，周公滅之；消息傳來，成王拿起一片桐葉剪成印形，送給叔虞說：「就把唐封給你吧！」

這句話被當時的史官名佚者聽到，便請成王選一黃道吉日，舉行封贈大典。成王說：「你別認真，那句話只是說著玩兒罷了！」

史佚說：「天子無戲言。一言既出，史官就記錄下來，同時還據以制禮作樂。當朝君主，話可不能隨便說着玩兒啊！」

成王爲了守信，就聽從了他，正式封叔虞於唐，是爲春秋晉國始祖。

（參考史記晉世家及呂氏春秋重言篇）

## 瘦骨不信

周朝楚國文王，姓聿，名熊賁，周莊王十一年登位，僖王五年逝世，在位十三年（西元前六八九年至前六七七年），生年無可考。

一天，文王午睡，夢見一人站在城牆上向他高呼：「我是城東北角一副枯骨，請你趕快用王禮葬我！」文王夢中允諾。醒後，派人前往察看，果有一副枯骨。文王吩咐立即用王禮下葬。左右侍臣們說：「只是一副枯骨罷了。葬掉已算施恩，何必用王禮？」文王答道：「我已在夢中允諾，怎能背信？」終以王禮葬之。

此事傳出，國人都說：「我王對枯骨都嚴守信諾。何況對人！」於是對他信心大增，從此政令無阻，其後滅郟伐蔡，楚國日強。

（參考史記楚世家及讀誼新書）

## 以身作則

周朝春秋時代齊國桓公，姓姜，名小白，莊王十二年登位，襄王九年逝世，在位四十三年（西元前六八五年至前六四三年），生年無可考，史稱春秋五霸之首。

桓公登位後，用管仲爲相，尊周室，攘夷狄，九合諸侯，一匡天下，齊國大治。桓公有一習慣，喜穿紫衣；久之，上行下效，國人都改穿紫。因此，在齊境內，紫色顏料，市價獨昂，且常缺貨。雖經宣導改用他色，始終無效。桓公慮之，問計管仲。

管仲說：「詩云：『不躬不親，庶民不信。』如想國人不再穿紫，請自即日起，以身作則，改穿他色，左右如有穿紫者，也表示厭惡！」桓公從之。此計果靈：一天之內，左右都不穿紫。一月之內，臨淄全城都不穿紫。一年之內，全齊都不

穿紫。紫色顏料，從此無人過問。

(參考韓非子外儲說左上)

## 退避三舍

周朝春秋時代晉國文公，姓姬，名重耳，獻公次子；生於桓王二十二年，逝於襄王二十四年（西元前六九八年至前六二八年），享壽七十一歲。

晉獻公偏愛幼子奚齊，欲使嗣位；西元前六五六年，逼世子申生自殺。重耳因而逃亡，先後流奔到狄、衛、齊、曹、宋、鄭、楚、秦諸國，在外十九年，六十二歲才得返國。西元前六三七年到楚國時，楚成王待爲上賓，饗以盛筵。酒酣耳熱之際，問他：「你如回國爲君，打算怎樣報答我？」重耳答：「豪華享受，您已全有；珍禽異獸，楚地很多，晉國產物無奇，我能用什麼來報答您呢？」成王追問不已。重耳只好答道：「

我若叨光返國，設遇晉楚交戰，願先退避三舍（每舍三十里）。」楚將子玉聞而大怒，請殺之，王不允。

次年，秦穆公派軍強送重耳返晉，殺懷公，立重耳，是爲晉文公。其後四年，楚攻宋，文公率軍往救；爲了守信，特先退避三舍，與宋、齊、秦聯軍會於城濮（今河南省陳留縣）。楚將子玉不顧師疲，仍向前進，聯軍愈而出擊，楚軍大敗，子玉自殺，這就是古戰史上著名的「城濮之戰」。

(參考史記晉世家)

## 輕地重信

周朝春秋時代楚國莊王，姓聃，名熊侶，頃王六年登位，定王十七年逝世，在位二十三年（西元前六一三年至前五九〇年），生年無可考。定王十年（西元前五九七年），陳國夏徵舒

弑其君，楚莊王派軍討逆，殺微舒，滅陳爲縣，群臣皆賀。當時申叔時剛由齊出使歸來，獨不賀。王問故，對曰：「俗諺有言：牽牛而踏人之田，田主沒收其牛。踏田者固然理屈，因而沒收其牛，不太過分嗎？今王爲義伐陳，伐後而滅其國，此後再說大義，還有誰信？」莊王認爲有理，復陳爲國。

孔子家語：「孔子讀史，至楚復陳。喟然嘆曰：『賢哉楚王，輕千乘之國，而重一言之信。匪申叔之信，不能達其義；匪楚王之賢，不能受其訓。』」此後楚國日強，良有以也。

（參考史記楚世家及孔子家語）

## 墓樹掛劍

周朝春秋時代吳國季札，三十六悌書中已說過他的悌德，茲再述其信行。

吳王餘季四年（西元前五四四年），季札三

十三歲，奉命去各國作友好訪問。到徐國（今安徽省泗縣北一帶）時，徐君十分喜歡他那把寶劍，反覆把玩，不忍放手，季札見他如此喜愛，有意送他。但依當時習慣，出使不佩劍，有如今日不穿禮服，所以打算在回程時，再了心願。口雖未言，意已默許。

季札公畢返國，爲了守信，特再路過徐國；沒想到徐君已死，十分難過。乃帶侍從人員，前往墓地拜祭。拜後，把佩劍取下，掛佩劍於墓樹而去。

侍從人員很感奇怪，問道：「徐君已死，劍還送誰？」他答：「當時我心裏已答應送他，又怎能因他死而失信呢？」

（參考史記吳太伯世家）

## 死守信諾

周朝春秋時代尾生高，姓尾生，名高，依漢

書古今人表，有尾生高，顏師古注謂卽微生高；魯人，在世年代約略與孔子同，生、卒年、月無可考。

尾生高素以直、信著名。雖然孔聖曾批評他說：「孰謂微生高直？或乞醢焉，乞諸其鄰而與之。」但由當時人看來，仍說他直。

他的直德雖有問題，但其信行則常被古人引用。史記蘇秦傳：「信如尾生，與女子期於梁下。女子不來，水至不去，抱柱而死。」用現代語文來說，就是：「守信像尾生那樣：和女友約定時間在橋下相會，時間到了，女友還沒來，他耐心等待。不幸大水突來，直到淹死仍抱橋柱不去。」

（參考漢書古今人表，論語公冶長篇，  
史記蘇秦傳）

## 殺豬教子

周朝春秋時代曾參，三十六孝書中已說過他

的孝德，茲再述其信行。

一天，曾太太要到市上去買東西，幼子曾元哭着喊着要跟着去。曾太太惟恐累贅，對他說：「你回去！等我回來給你殺豬。」這樣說過，才得脫身。

後自市場回家。見曾參正捕豬待殺。曾太太發急說：「我剛才不過騙他罷了。你怎的認起真來？」曾參說：「小孩子可不該騙啊！他根本無知，一切智能都學自父母。而今你騙了他，就是教他行騙。媽媽騙了兒子，從此兒子不信任媽媽，這可不是好的教育呀！」曾太太聽後，無言可對，終於任他把豬殺了，以全信諾。

（參考韓非子外儲說左上）

## 以信爲寶

周朝春秋時代展獲，魯國人，字禽，又字季，私諡惠，因居柳下，世稱柳下惠，在世年代約

略與孔子同，生、卒年、月無可考。

展獲是當時聖賢，嚴守禮法，與任何人都能和善相處，孟子稱之爲「聖之和者也」。曾作過三次士師，相當於今日法務部長。

敬王三十六年（西元前四八四年）齊攻魯，指名索取魯君所愛的「岑鼎」，魯君派人送去另外一隻假鼎，意圖冒充。齊侯不相信所送爲真，乃派人携鼎去魯，對魯侯說：「只須展獲說它是真，就可原物帶回。」

當時展獲正做士師，魯侯找他證假爲真！獲說：「君以鼎爲國寶，臣以信爲國寶。爲了君的國寶而破壞了臣的國寶，臣實難奉命。」魯君見他如此，只好把真鼎送齊。展獲雖因此丢官，但一點也不後悔。

呂氏春秋評之曰：「柳下季可謂此能說矣，非獨存己之國也，又能存魯君之國。」

（參考呂氏春秋季秋紀審己篇）

## 執法立信

周朝春秋時代田穰苴，齊國人，因功封大司馬，又名司馬穰苴。在世年代約略與孔子同，生、卒年、月無可考。史書稱他「文能附衆。武能威敵」，頗有才幹。曾著兵法，稱司馬穰苴兵法。敬王年間，齊國景公在位。時晉侵西境，燕略河上，守軍兩路都敗，晏嬰推薦穰苴率軍往禦，景公與語大悅，簡派他作將軍，穰苴於奉派後，要求派一寵臣監軍，景公乃派莊賈，穰苴當即與莊賈約定，次日正午會於軍門。

第二天正午，穰苴先到軍門，發號施令，申明各種約束。莊賈則拖到日落西山，方驕慢而至。穰苴召軍法官來，問：「依照軍法，定期後到，該得何罪？」答：「當斬。」穰苴即令執法官斬之，通告三軍。

三軍見穰苴不避權貴，信賞必罰，精神大振



，又因他到職之後，愛護士卒，同甘共苦，尤爲感奮！爭先請求出發殺敵。晉師聞之，自動撤退。燕師也退到河北。穰苴率軍追擊，大勝而還。

（參考史記司馬穰苴列傳）

## 誠信救國

周朝春秋時代楚國中包胥，本姓公孫，因封於申，號申包胥。在世年代約略與孔子同。生、卒年、月無可考。

包胥與伍員爲友。員之父、兄被楚平王所殺，奔吳。臨行前，對包胥說：「我必覆楚。」包胥說：「我必存之。」敬王十四年（西元前五〇六年），伍員率吳兵入郢（楚首都即今湖北省江陵縣之紀南城），掘平王墳，出其尸，鞭之三百，楚昭王奔隨。包胥爲了救國並守信，逃往山中，輾轉赴秦，乞師救楚。秦哀公不允。包胥依庭牆哭，七天七夜，哀聲不絕。秦哀公憐之曰：「楚

王固然無道，但有這樣一位誠信之臣，能不救嗎？」乃遣兵車五百乘，擊吳救楚，吳敗。次年，楚昭王還郢。

（參考史記伍子胥傳及淮南子修務訓）

## 徙木予金

周朝戰國時代公孫鞅，衛國（今河北省南部及河南省北部一帶）人，名鞅。本姓姬，因其爲衛公之孫，故稱公孫鞅。又因其國爲衛，亦稱衛鞅。更因其封地爲商，也稱商鞅。約生於周安王中葉，卒於周顯王三十一年（約西元前三八八年至前三三八年），得年約五十歲。

公孫鞅原居魏相公叔座門下。座死，魏王不能用，奔秦，由秦王寵臣景監介見孝公。他向秦孝公貢獻一套「循名責實，信賞必罰」的變法圖強計畫，孝公大悅，用他作左庶長，頒變法令。變法之初，爲了取信於民，特在國都南門開

市地方，立一長木，出告示說，有能徙置北門者，予十金。」人多莫名奇妙，無敢徙者。又出告示說：「能徙者，予五十金。」一人徙之，立給五十金，由此令出必行，民無不信，秦國因此富強。

(參考史記商君列傳)

## 不欺幼子

周朝戰國時代孟母仇太夫人，鄉國（今山東省鄒平縣一帶）人，安王初年至顯王末年（約當西元前四百年至前三三〇年）在世，生、卒年、月無可考。

仇太夫人婚後生子軻，夫早亡，爲了免於兒子沾染鄰居不良習慣，曾搬家三次。後來搬到一個學校附近，才算定居。

孟軻少時見東鄰殺豬，問母親說：「他家殺豬幹什麼？」當時她正忙於家事，順口答曰：「殺了給你吃。」後來一想：「我懷這個孩子時，不該

坐的座位不坐，不該吃的食物不吃，已有很好胎教。而今剛一懂事，便來騙他，豈非教他不守信？」於是趕往東鄰買來豬肉若干，回家燒了給孟軻吃，藉以說明未曾騙他。後來孟軻爲學有成，繼孔子之後，闡揚聖道，樹立人格標準，世稱亞聖，正足證明孟母家教成功。

(參考韓詩外傳)

## 千金市骨

周朝戰國時代燕國昭王，姓姬名平，召公之後，王噲之子，赧王三年登位，三十六年逝世，在位三十四年（西元前三一二年至前二七九年），生年無可考。

姬平於齊國破燕之後即位，忍辱負重；深知要想轉弱爲強，必須任用賢能，乃向郭隗請教招賢之道。郭隗說：「有求千里馬者，派僕懷千金往，馬已死，僕用五百金買其骨還。主怒，問他

爲何用偌多黃金買來枯骨？僕答：這是示信，表示我們連死馬都要，況生馬乎？果然，不到一年，就有三個千里馬客前來賣馬。大王要想招賢，請自隗始！」昭王便爲他築一華宮，師禮事之。又築黃金臺，招賢納士。消息傳出，樂毅自魏往，鄒衍自齊往，劇辛自趙往，一代賢能，齊集燕都；同心協力，輔佐昭王弔死間孤，與百姓同甘苦，並謀富國強兵之道；經營十年，向東北拓地千餘里。

昭王二十八年，以樂毅爲上將軍，聯合秦、韓、趙、魏五國大軍伐齊，下七十餘城，盡雪前恥，聲威大振。

（參考戰國策、燕策及史記、燕召公世家）

## 司法惟平

前漢張釋之，字季，堵陽（今河南省方城縣），秦始皇末年至漢景帝年間（約當西元前一

五年至前一五〇年）在世，生、卒年、月無可考。文帝時，釋之作廷尉（略同今日法務部長），執法公平，民頗信賴。一天，皇帝車駕由中渭橋上經過，一人從橋下走出，馬驚，禁軍將他捕送廷尉。

釋之審問，他說：「我走路時，正趕上交通管制，就到橋下暫避。等了很久，以爲車駕已過，乃出。及見車輿，又趕快躲開。」

審後釋之上奏，判他罰金。文帝怒說：「此人親驚我馬，幸而馬馴，否則，豈不將我摔傷？罪情嚴重，不該只判罰金。」釋之回奏：「法律爲皇帝和人民所共守。依法該判罰金，就判罰金；若隨意加重，就會在人民心目中失去信用。……廷尉乃全國司法人員表率，法律之前人人平等，判稍不平，勢必群起效尤。這樣一來，人民就會不知如何是好了！」文帝聽後說：「你判得公平，就定案吧！」

（參考史記、張釋之傳及漢書、張釋之傳）

## 竹馬之期

後漢郭伋，字細侯，扶風茂陵（今陝西省興平縣東北）人，生於前漢元帝建昭元年，逝於後漢光武帝建武二十三年（西元前三十八年至西元四十七年），享壽八十六歲。

郭伋曾作過并州（今陝西、山西一帶）牧（相當於今之省主席），勤政愛民，給當地平了不肖亂事；後調他職，建樹亦多。建武十一年，盧芳據朔北聯匈奴時常南犯，光武帝知郭伋在當地威望頗高，特調他重作并州牧。伋入覲後，立即前往，所到縣邑，人民夾道歡迎。後到北部視察，路過西河（今榆林河），有兒童數百，騎竹馬在途迎拜。臨別，問歸來日期，伋計日告之。不料北行順利，早回來一天。伋恐失信群兒，特在河北野亭住了一夜，次日，才準時南返。因此，「竹馬之期」故事，傳為佳話。

（參考後漢書郭伋傳）

## 準時赴約

後漢范式，字巨卿，山陽金鄉（今山東省金鄉縣）人，光武、明帝年間（約當西元二十年至八十年）在世，生、卒年、月無可考。

范式年輕時在京師洛陽太學讀書，與同學汝南（今河南省汝南縣）張劭很要好，畢業時，對張劭說：「二年之後，我必回來。屆時當繞道汝南，專誠到府拜見伯母。」說罷，約好期日而別。約期將至，張劭把兩年前的約會，稟告母親；並請準備酒菜，招待范式。張母說：「二年之別，千里相隔，你為何這麼認真呢？」劭答：「范式是個守信君子，絕對不會違約不來。」張母聽後，便趕快釀酒，準備款待。

約期到了，范式果然準時到達。先登堂拜見張母，隨與劭細話離情，酒足飯飽，盡歡而別。

## 口不二價

(參考後漢書范式傳)

後漢韓康，字伯休，另字恬休，京兆霸陵（今陝西省長安縣東）人，和帝末年至靈帝初年（約當西元一〇一年至一七〇年）在世，生、卒年、月無可考。

康常採藥名山，運到長安市上去賣，貨色真實，信用卓著，三十多年，口不二價。一天，一女子向康買藥，定要殺價，曉曉不休。康則絲毫不讓，守價不移。買藥女怒曰：「你是韓伯休嗎？怎麼也不二價？」康聽後苦笑說：「我本欲避名，今小女子皆知有我，何用藥爲？」乃遷入霸陵山中，不再到長安市上賣藥。

韓康不僅守信不移，學也有成，桓帝素敬其人，徵爲博士，康因宦官弄權，不願出仕，半途逃至他處，後以壽終。

## 過午不候

(參考後漢書韓康傳)

後漢陳寔，字仲弓，潁川許（今河南省許昌縣）人，因曾作太丘長，世稱陳太丘。生於和帝永元十六年，逝於靈帝中平四年（西元一〇四年至一八七年），享壽八十四歲。

寔嘗和一位朋友約定在某日正午同去一地，屆時已過正午，友人失信沒來，因另有他約，就先走了。走後多時，朋友才到。

當時寔子元方，年才七歲，正在門前玩耍。友問：「令尊在不？」答：「等了很久，您還不來，因有他約，已先走了。」友發怒說：「真不是人哪！和人有約，不等先去。」元方說：「先生和家嚴的約會是正午。屆時不至，是爲無信，對子罵父，是爲無禮。」友人大慚而去。

(參考後漢書陳寔傳及世說新語方正篇)

## 不欺死人

後漢王恂，字少林，廣漢新都（今四川省新

都縣）人，生、卒年、月無可考。

恂素重然諾，非義不取。少時，嘗去京師（洛陽），道經空舍，內一書生病極重。對恂說：「我本有事去洛陽，沒想到途中得此重病，而今隨時可死，腰下有黃金十斤，請你拿去，只望用些把我安葬，餘都送你。」說罷即死。恂連他的姓名都沒來得及問，只好遵囑賣黃金一斤，給他買棺安葬，所餘九斤，全置棺下，無人知者。

恂回家後，拾一迷途馬，乘往雒縣（今四川省廣漢縣），無意中遇到馬主，道及前事。主人大驚說：「是我子也，姓金名彥，前因事去京師，不知所在，沒想到被恩公所葬。」乃求恂引往葬地迎喪。開墓後，餘金猶存。此後王恂不欺死人之名，傳遍遐邇。

## 守信勝敵

（參考後漢書獨行傳）

三國蜀漢諸葛亮，三十六忠書已說過他的忠德，茲再述其信行。

魏明帝太和五年（西元二一一年），明帝親將征蜀，命司馬懿督張郃率大軍三十餘萬潛赴劍門。時蜀有守軍十萬，其中二成正該退役。參謀人員認為敵衆我寡，已難抗衡，減兵兩萬，更將不敵。建議暫令留營，以壯聲勢。諸葛亮說：「用武行師，大信爲本。而今應退人員，整裝待發，家中老小，依門鵠望，身留心去，於事何補？」決定仍依原定期日，命其回家。

全軍聽到諸葛亮這項決定，對於他的守信，無不感奮；退者自願留營，留者甘心效命，臨戰之日，個個奮勇爭先，一以當十，殺張郃、敗司馬，一戰大捷。

(參考三國志魏書明帝紀及諸葛別傳)

## 如期而至

三國吳國卓恕，會稽(今浙江省紹興縣)人，在世年代與諸葛亮略同，生、卒年、月無可考。恕爲人篤實守約，從不背信，不問與任何人期約，雖遭暴風疾雨，無不至者。

一次，恕由建業(今南京)回家探親，到諸葛恪家辭行。恪問北返日期，意欲給他洗塵。恕說某月某日晚飯前一定回來，屆時當造府拜候。

約期到了，諸葛府上來了不少賓客。恪說等恕回來再開晚飯。賓客都說：「會稽建業，相去千里，道阻江湖，風波時發，遠客不敢保準時回來吧。」正談論間，卓恕已如期而至。一座皆驚。

(參考會稽典錄)

## 妄語換絹

南北朝時南梁何遠，字義方，東海郟(今山東省郟城縣西南三十里)人，生於南宋泰始六年，逝於南梁普通二年(西元四七〇年至五二一年)，得年五十二歲。

遠歷官武昌太守，鎮南將軍，宣城太守，樹功將軍及東陽太守等職；到處開途巷，修房屋，建樹甚多。因其病強富如仇讐，視貧細如子弟，頗爲各地土豪劣紳所忌恨。雖管因此丟官，但仍擇善固執。爲人輕財好義，周人之急，惟妻子飢寒，如下貧者，史稱他清公第一。

遠生平誠信待人，言不虛妄，嘗對幾位常相往來的朋友們說：「你們只須發見我一語不信，就送你們一匹良絹。」從此他們百般窺伺，語語復按，過了多年，也沒發見他半句妄語。

(參考梁書何遠傳及南史何遠傳)

## 輕位重信

南北朝陳朝蕭允，字叔佐，蘭陵（今山東省嶧縣一帶）人，梁武帝至隋文帝年間（約當西元五二〇年至五九〇年）在世，生、卒年、月無可考。

允生平重然諾，輕名利。陳文帝天嘉年間作過稜威將軍，丹陽尹丞，後為光祿卿，地位很高。晉安王伯恭出鎮湘州，約他作長史（今之秘書長）情不可卻，允之。

出發前，一老友之子蔡徵修問他：「公年高德劭，國之元老，從容坐鎮，前途無量，何苦自貶身價，屈就一個地方政府的幕僚長呢？」

允答：「生而為人，信義為先，我已許晉安，豈可忘信？」隨即摒擋就道，隨晉安王到任。

（參考陳書蕭允傳）

## 破鏡重圓

南北朝陳朝樂昌公主，姓陳，佚其名，吳興人；宣帝陳頊之女，後主叔寶之妹，生、卒年、月無可考。

樂昌公主德容俱佳，嫁太子舍人（相當今總統府秘書）徐德言，兩情素洽。隋文帝開皇八年（西元五八九年）正月，隋派賀若弼、韓擒虎及楊素等率大軍分八路伐陳，後主仍縱情詩酒，歌舞不輟。德言對公主說：「主公如此，勢必亡國。」乃破一鏡，各執其半，約定每年正月望日在都市叫賣，藉相尋覓。

陳亡，樂昌公主被擄入長安楊素家，寵嬖甚厚。德言窮途潦倒，遵約赴京。次年元宵佳節，德言見有人在地攤賣一破鏡。出鏡恰合。經詢知為公主所遺。乃題詩曰：「鏡與人俱去，鏡舊人



不歸，無復嬖娥影，空留明月輝。」公主得詩，涕泣不食。楊素廉得其情，深被雙方誠信所感；即召德言還妻，並賜盛宴，席間命公主即景吟詩。應曰：「今日何遷次，新官對舊官，笑啼兩不致，方驗作人難。」宴罷偕德言南返，後終老家鄉。

(參考宋李昉等著太平廣記及陳書後注紀)

## 令出必行

唐朝孫伏伽，武城（今山東省武城縣）人，隋末唐初在世，生、卒年、月無可考。

高祖武德年間，伏伽任治書御史（略似今之監察委員）。四年（西元六二一年），秦王李世民滅王世充及竇建德，帝喜，大赦天下。既而悔，下令將王、竇黨羽全部發配邊荒。伏伽上表諫曰：「臣聞王言無戲，自古格言，去食存信，聞

諸舊典。書云：『爾無不信，朕不食言。』又論語云：『一言出口，駟不及舌。』以此論之，言之出口，不可不慎。……法者，陛下自作之，還須守之，使天下百姓，信而畏之。……臣愚見世充、建德下僞官，經赦，合免責……天下幸甚！」高祖認為有理，從之。

(參考新舊唐書孫伏伽傳)

## 諫存大信

唐朝戴胄，字玄胤，相州安陽（今河南省安陽縣）人，唐太宗貞觀七年（西元六三三年）逝世，生年無可考。

胄性堅正，太宗未即位前，即引為府中上曹參軍，後升大理少卿（相當於今之最高法院院長）。當時有好多官員，用假證件辦銜敍，太宗通令自首，違者處死。不久發現一個未辦自首之人，胄依法判以流（放逐遠地）刑。太宗說：「我已

通令不自首者死，而今你卻判他流刑，豈不使我失信於天下？」曹說：「既由臣來審理，就不敢枉法裁判。」太宗說：「你固已守法，可是害我失信，又該如何是好？」曹說：「法者，布大信於人；言者，乃一時喜怒所發。陛下以一朝忿將殺之，既知不可，而置於法，此忍小忿存大信也。」太宗認為有理，就聽從了他。至今法治國家，仍有命令不得抵觸憲法或法律之通則，就是戴曹「存大信」之義。

（參考新唐書戴曹傳）

## 冒雪赴約

唐朝蕭至忠，沂州（今山東省臨沂縣）人。生於高宗顯慶初年，逝於玄宗開元元年（約當西元六五八年至七一三年），得年五十餘歲。

至忠素重信諾，絲毫不苟。年輕時嘗與友人相約，定期在路上見面。約時將至，突下大雪，

同行人怕把衣服打溼，紛紛走避，並勸他不去。至忠說：「怎可和人相約而失信呢？」準時獨往，一直到約友到來，才相偕而去，因此，衆皆敬佩。

約會的事情雖常無關緊要，但失信則有傷人格，故蕭至忠冒雪守約故事，至今仍被傳誦。

（參考新唐書蕭至忠傳）

## 信賞必罰

唐朝辛雲京，蘭州金城（今甘肅省皋蘭縣）人，客籍京兆（今陝西省西安市附近），生於玄宗開元七年，逝於代宗大曆三年（西元七一九年至七六八年），得年五十歲。

雲京賦性沈毅，有勇有謀，嘗以銳兵四千，追史思明叛軍數萬，賊衆喪膽，聲威大震。後因太原不靖，調爲太原尹，進封金城郡王。過去回紇每次入朝，恃功沿途騷擾，自此再過太原，雲

京「以戎狄待之，虜畏不敢惕息」。

雲京治軍，嚴謹守法，「下有犯，雖絲毫必不肯貸，及賞功，亦如之。」由於「信賞必罰，軍中畏而信」。因此，風紀特佳，以一當十，南征北討，所向有功。

(參考新唐書辛雲京傳)

## 瓶罌不發

唐朝陽惠元，平州(今河北省盧龍縣)人，唐德宗興元元年(西元七八四年)逝世，生年無可考。

惠元代宗末年作神策軍(禁軍)京西兵馬使，鎮守奉天(今陝西省乾縣)。德宗初立，詔惠元帶兵會同友軍前往關東(今函谷關以東)平亂。出發前，帝親臨望春樓誓師，並派人向各軍敬酒。及敬到神策軍處，全軍將士都不敢喝。帝問故，惠元答：「才由奉天出發時，統帥張巨濟與衆

約定：這次出發，如不立功，就別喝酒；既與統帥有約在先，故都不敢背信。」

出發後，沿途有人送酒，他軍一律喝光，惟有惠元所帶的神策軍則嚴守信諾，瓶罌不發，用一句現代話來說：就是所有的酒瓶和酒罌都沒打開。

到戰場了，神策軍勇冠諸軍，戰御河，奪三橋，功勞最大。直到亂平，大家才打開瓶罌暢飲。

(參考新唐書陽惠元傳)

## 萬里訪友

宋朝巢谷，初名穀，字修元，眉州眉山(今四川省眉山縣)人，生於仁宗天聖五年，逝於哲宗元符二年(西元一〇二七年至一〇九九年)，享壽七十三歲。

谷先學書，後學劍，文武全才，交遊甚廣。與蘇軾及蘇轍兄弟同鄉，自幼相識。哲宗紹聖三

年（西元一〇九六年），軾謫瓊州（今海南島瓊山縣），轍貶雷州（今廣東省海康縣），親戚故舊，無復相問。谷時年已七十，忿於世態炎涼，人情如紙，獨慨然告人：擬徒步往訪，眉山至瓊、雷，隔數千里，山河修阻，路尤崎嶇，同鄉或笑其癡，或勸其放棄。他則認爲一言既出，駟馬難追；獨排衆議，毅然就道。歷盡艱苦，終於元符二年到達梅州。寄轍書曰：「我萬里見公，不意自全，今至梅矣，不旬日必見，死無恨矣。」及期見轍，轍驚喜曰：「此今之古人也。」相握而泣。時谷年已七十三，將復到瓊見軾。轍因路更難行，苦勸勿往，不聽，終於上路，不幸到新州即病死，軾、轍聞之，痛哭失聲。

（參考宋史集傳）

## 心存不欺

宋朝曾叔卿，建昌南豐（江西省南豐縣）人，

曾鞏族兄，真宗至神宗時（約當西元一〇一五年至一〇七五年）在世，生、卒年、月無可考。

叔卿家雖苦貧，但自幼即誠信待人，心存不欺。嘗買西江陶器，擬販賣北方，後因事阻，轉賣於人。錢貨兩交之後，問買者將運賣何地？買者答：「想賣到北方。」叔卿告曰：「不可，聽說北方正鬧旱災，人們必無閒錢買此貴磁，運去定難銷售。我不忍害你賠錢，所以據實相告。」買者聞知，即退貨取錢而去。叔卿雖然因此把貨壓在手中，但卻心安理得。

（參考宋史曾叔卿傳）

## 卒娶盲女

宋朝劉庭式，字得之，齊州（今山東省歷城縣）人。因蘇軾作密州（今山東省諸城縣）刺史時他作通判，可知與蘇軾同時，推斷仁宗中葉至徽宗初年（約當西元一〇四〇年至一一〇〇年）

在世，生、卒年、月無可考。

庭式少時家貧，約娶同鄉之女；在尚未訂婚之際，鄉女因病目盲，庭式則進士及第，女既五官不全，又已貴賤懸殊，不敢再提前議。有人建議庭式：「女妹頗美，可改娶之！」庭式笑說：「她未盲時，我已許娶，又怎能爲了盲而背信？」終於娶她。

婚後言妻宜室宜家，連生數子，不幸身體素弱，中年早逝。庭式不勝哀痛，喪滿一年，仍未續娶。

蘇軾問他：「哀生於愛，愛生於色。不知你對令正，愛何從生，哀何從出？」答：「我只爲了她的名分是我妻而已；既是妻，就當愛。假定因色生愛，緣愛生哀，色衰愛弛，哀必也忘。如照著你的理論講，則倚門賣笑者流，都可爲妻了！」軾因此更敬重他。

（參考宋史劉庭式傳）

## 以信平亂

南宋岳飛，三十六孝和三十六忠二書已先後說過他的孝、忠二德，茲再述其信行。

北宋末年，鼎州（今湖南省常德縣）人鍾相倡導均貧富，平貴賤之說，從者四十餘萬人，敗死後，楊么領其衆，據洞庭湖爲水寇。因有險可恃，頗爲猖獗。嘗警言：「要想打我，除非岳飛來。」

高宗紹興五年（西元一一三五年）派岳飛爲荆湖南北襄陽路制置使，神武後軍都統制，命招捕楊么。飛到任後，先遣使招諭：降者封官，抗者捕殺。賊黨黃佐曰：「岳節使號令如山，若與之敵，萬無生理，不如往降。節使誠信，必善遇我。」遂降。飛依約表授黃佐爲武義大夫，單騎前往，拍他肩說：「你深明大義，果能立功，必可封侯拜將。現在我派你開往湖中，對可勸者招

降，不可勸者活捉，能辦到否？」黃佐被他誠信所感，哭著答應：「誓以死報。」此後飛對餘寇剽撫兼施，終於擒斬楊么。

（參考宋史岳飛傳及高宗本紀）

## 守信免賦

明太祖，姓朱，名元璋，字國瑞，濠州（今安徽省鳳陽縣一帶）人，廟號太祖，諡高皇帝。生於元文宗天曆元年，逝於明洪武三十一年（西元一三二八年至一三九八年），享壽七十一歲。

洪武九年春，京師（南京）左近各省大旱，下詔免徵江南諸郡田賦。嗣因連年東征西討，國庫不充，入少出多，只好重徵。右正言（相當於今之監察委員）周衡進曰：「陛下有詔，已免秋稅，天下幸甚！今又徵，是示天下以不信也。」太祖爲了對民守信，雖然入不敷出，仍聽從了他的話，不再課征。

（參考明史太祖本紀及明徐禎卿著瀟勝野聞）

## 不負友託

明末章杞，字弘奎，采石鎮（在今安徽省當塗縣）人，生、卒年、月無可考。

章杞爲人正直，素重信義，與同鎮韓守直爲莫逆交。韓病重時，妻已有孕，因恐己死妻嫁，遺腹子不得教養，乃秘交章杞黃金三十兩，諄囑勿令人知。將來妻幸生子，即用此金撫養成。韓死後，其妻生子名嗣龍。杞按時送給教養費用，終得成立。

一天，杞忽得重病，令家人急找嗣龍前來，家人不知何故，及嗣龍至，杞打開牀頭小箱，把其中三百兩黃金鄭重交他，並說：「你爸臨終交我三十兩黃金，作爲你的教養費用。這些年來，除零碎給你之外，其餘利上滾利，已積到三百之

數，箱中有一本細帳，可供核對。現在我已將死

過後，不久逝世。

，今全數交你，望你用來好好的過日子！」交代

(參考太平府志)

## 凡 例

一、本書體例，仍依三十六孝、三十六悌及三十六忠三書，已在三書凡例中說明事項，不再重述。

二、依往例仍先準古酌今，給主題一信，下一定義；然後據以遴選有關故事，作為範例。

三、前述三書主題，在二十六史及一千七百多種省、縣志書中，多有孝友傳、孝義傳、孝行傳、孝感傳、忠義傳、獨行傳、篤行傳、卓行傳等專編可資參考。惟本書主題，則在這些書中，並無信義傳之作，只好遍翻所有史傳，旁及經書子集與其他雜著，大海撈針，細心尋找。往往苦讀一週，尚未尋出一則可用事蹟；尤其本書以故事為主，在很多書中，不乏讚譽某人「重然諾」之辭，但因其無具體故事，只好望書興嘆。故感寫此書的工作，比沙裏淘金還難。

四、本書故事之選擇，全以定義所述條件為準；如條件不合，即令流傳甚廣，也不採取。例如史記曹沫傳中所記齊桓之信，因其出於脅迫要挾，於法有違，故雖膾炙人口，亦予割愛。

五、古籍地名，常有一地兩說情事。本書取捨，全以情勢而斷，例如「退避三舍」篇中「城濮之戰」的城濮，一說在今河南省陳留縣，一說在今山東省濮縣；經查當時情勢，宋都今之河南省高郵縣，楚都今之湖北省江陵縣。楚攻宋不可能越過宋都而北撲齊之濮縣，故斷為今之河南省陳留縣。

六、古籍故事，也常有一事兩說情事。本書取捨，全以故事主人知名度為準，例如「以信為寶」那篇，依呂氏春秋審己篇，是柳下惠故事。依韓非子說林篇，是樂正子春故事，兩相比較，知柳下惠者較多，故特採之。

七、本書所採故事主角，仍以人品為準，例如三國志中有曹操割髮示信故事，中國讀書人大多耳熟能詳。但因曹操人格評價，聚訟紛紜，為免橫生枝節，故亦割愛。

八、本書原擬在台灣省及金門縣各採一兩則信的故事，藉使自由地區讀者讀來，倍感親切。但經遍翻台灣通史，台灣省通志，台灣省各縣縣志及金門縣志等書，除偶有某人「素重然諾」語句外，迄未找出一則可傳故事。雖經請台北市文獻會王國璠兄代為復查，也未如願，只好暫缺。

九、初稿既成，見所舉例證，周代一朝，即佔十四篇之多。蓋因筆者熟悉之古書，多述周代故事，較易思及。他朝史、志諸書，既無信義專傳，沙裏淘金，又感困難，致有此果。渴望讀者諸君，各就所知，多賜指示，以便據以調整。



# 中國民主社會黨之起源及河北省黨部簡介

劉伯含

## 甲 簡史

溯自起源於康梁時期，創黨人張君勱先生基以師友之誼，廣續政治研擬，於中華民國廿一年（公曆一九三二年）四月十六日，創立中國國家社會黨於北平；即日本軍閥侵略東北，發生九一八事變後第二年。先是張東蓀、胡石青、湯住心、王搏沙、徐君勉、羅鈞紀、陳博生諸先生在北平，曾數次洽談組織憲政政黨。張君勱先生返平與諸先生會晤後，謂憲政黨字樣太陳舊，不如改稱爲「國家社會黨」，衆皆贊同；於是徵求發起人，當時參加者，有萬少石、梁秋水、盧毅安、羅隆基、胡子笏、萬武、諸青來、盧偉昌，以及其他身爲大學教授者，多達八十三人之多。經議定

先組再生社，發刊「再生月刊」，發表政治主張，兼推動黨務；由蔣勻田、馮今白、楊毓滋、王西清負責社中事務，社址設在北平石板房。是年五月廿日，發行（再生）創刊號。「在我們要說的話」三萬餘言的一文中，揭櫫九十八條綱領，主張以國家力量，使民族有一體之自覺，社會盡協合之機能，個人得自由之發展，並對外取得平等地位，改善國際關係，期達永久和平。並基於

（一）確定平等基礎。

（二）保持個人自由。

（三）力求效能增進三點，建立關係政治、經濟、教育之整個計劃。

民國廿三年七月，中國國家社會黨在天津旭街舉行第一次全國代表大會，通過政綱黨章，並

選舉張君勳、張東蓀、湯住心、胡石青、羅隆基、徐君勉、梁秋水、黃任之、諸青來、陸叙白、胡子笏等十一人爲中央總務委員；張君勳先生兼秘書。總部即在「再生社」原址石板房。

在香港創辦「宇宙週刊」與北平之「再生」南北呼應。次年因經濟困難停刊。

民國廿四年中國國家社會黨，擴張至長江、珠江兩大流域。長江流域之黨務，由張君勳、湯住心、陸叙白三位先生主持；珠江流域之黨務，由徐傳霖、楊文德等先生主持。全年七月中國國家社會黨在上海巨竊達路舉行第二次全國代表大會，發表宣言，主張立即抗日。

民國廿六年政府邀請全國各界領袖，在廬山舉行會議，商討國事。君勳先生被邀參加，貢獻意見甚多。會後不久，即爆發七七事變，抗日戰爭。

伍憲子繼徐君勉主持中國民主憲政黨事時赴北平，曾與君勳先生商洽兩黨合併事宜，商得初

步共同意見。

民國廿七年四月三日中國國民黨臨時全國代表大會，制定抗戰建國綱領，發表宣言，願與全國各黨派一致合作。君勳先生隨即於四月十三日，代表中國國家社會黨致函中國國民黨蔣總裁，表示願共赴國難。原函甚長，茲節引於左：

介石總裁賜鑑：

本月三日中國國民黨臨時代表大會宣言，舉詩經「鸚鳴求友」之意，昭示海內，同人等捧讀之下，忉然有動，豈敢不勉竭愚誠，冀襄盛業。

同人等鑑於十餘年來，青年惟務外馳，竟忘國本，乃稱「國家社會主義」，且組織國家社會黨以矯正之。昔年曾刊佈「我們要說的話」一節，屢舉各項主張，內容繁複非一函所能詳，然吾人之言與中山先生遺教，有若合符節者，茲奉三點言之，以資參證——第一、國家民族本位；第二、修正的民主政治

；第三、社會主義，關於經濟制度，同人期望社會主義之實現。

自此三點觀之，可知同人等之主張，與中山先生「民族」、「民權」、「民生」之三大要義，措詞容有不同，而精神則并無二致；所以，中山先生之三大主義，固已確定吾國立國之大經，而莫能出其範圍，然立說內容間有出入，則以致象因時而變，藥石自難盡同，此環境使然也。況衡諸抗戰建國綱領廿六條：「在抗戰期間，於不違反三民主義最高原則及法令範圍內，對於言論出版集會結社，當予以合法之充分保障」云云。則政府態度與在野黨派所要求，不謀而合，在同人等自當開心見誠。以國家社會黨之主張行動，向公等公開而說明之。願政治不獨限於若干項之大綱，尚有因時因事而生之問題，非今日所能預測。同人等更願本精誠團結共赴國難之意旨，與國民黨領導政局之事實，

遇事商承，以期抗戰中言行一致，此同人等願與公等確實聲明者也。

更有進者，方今民族存亡，間不容髮，除萬衆一心，對國民政府一致擁護而外，別無起死回生之途。吾輩同志之中，有參加民元之革命者，如反對洪憲之帝制者，平日自命對於中山先生創建民國之工作，亦嘗負督前驅。因此，愛護民國之心尤爲深切！則處今日強寇方張潛起之際，尤當追隨公等之後，鞏固主權，保存國土，使中華民國長保昔日之光榮。且得今後之自由發展。此亦同人等區區志趣所在。當蒙鑒察也。特布肺腑。惟祈

亮照，敬頌

勳安！

國家社會黨代表張君勳拜啓四月十三日  
蔣公接張函後，至感欣慰，當覆書共策勉，以期弘濟時艱。原書如下：

君勸先生惠鑑：

頃誦來書，承示所有主張，與三民主義最高原則，在精神上並無二致，今後更願本精誠團結共赴國難之旨，遇事商承，以期抗戰中言行之一致，而於擁護政府，維繫民國，尤拳拳致意，語重心長，至爲敬佩，而態度之坦白，情意之懇摯，尤見謀國之忠，憂時之切，實深欣慰！

中國國民黨對於抗戰建國之大計與期望，已具於臨時全國代表大會宣言中，本黨同人念國難之方殷，責任之未盡，在國民大會未召集以前，自當竭其心力，勉負責任，更望全國賢智之士，或加入本黨共同負荷，或秉持共信一致努力，俾捍禦外侮復興民族之使命，得以早日完成，凡此熱誠，定荷垂察。

至言論出版集會結社之自由，抗戰建國綱領第廿六條，既已確定其範圍，並加以保障。自今以後，惟當秉此方針，共相策勉，庶

幾同心同德，弘濟時艱，國家民族，前途光明，有繫於此，掬誠奉復，請祈鑒察。專此，敬候

台安！

蔣中正謹啓四月十五日

中國國家社會黨之所以盡忠於國者，是由秘密結社，而公開活動，並爲當局所承認。

國民參政會在武漢成立，國社黨推張君勸先生與張東蓀、胡石青、羅隆基、梁實秋、陸鼎揆爲參政員。

在同年七月中間君勸先生每日口講「立國之道」，由馮今白筆錄；最後「我人思想之哲學背景」一段，則由君勸先生酌擬大意，由牟宗三代爲寫成。此書出版時又名「國家社會主義」。八月在桂林出版約十五萬字，全書共五篇：(一)國家民族本位，(二)修正民主政治，(三)國家社會主義下之計劃經濟，(四)文化政策，(五)結論。出版前曾獲得國民黨某部之許可證，異黨之政綱說明書，能蒙照原文一字不改而准許出版者，此爲第一書。

十月廿五日我軍自武漢撤退，「再生」即先期再移至重慶出版。十二月十日，君勳先生致毛澤東一封公開信，即於「再生」刊出，振臂一呼，全國讚嘆，南洋僑胞所辦之學校，用爲國文課程，其中有一段謂：「各國之政黨，無有占領一特區，以行特殊政策者，以一國內唯一種法律，一種行政系統，乃能成爲現代國家。其今吾國號爲統一，先生等亦以擁護國民政府自號於國中，而今則特區之內，儼自成一天地，自立官制，自立稅制，自立學校，若國中凡組織政黨者，皆群起而效法，先生等之所爲，則中國將分爲若干政黨，若干行政區，而國家非於封建割據之局不止矣。先生等與其同志，以打倒割據相號召，更望取銷特區之制，以增進全國之團結，而利於抗戰之持久。」

廿七年夏，賑濟委員會請本黨擔任移桂難民墾殖軍事務，君勳先生派由蔣勻田、王西清主持，難民約千人，由漢送桂。選在良豐墾荒，闢農

場、開織布廠、建住宅，成績斐然。民國卅年並設景崧中學，所以紀念唐景崧也。

民國廿八年至卅年間曾成立「中國民族文化書院」於雲南大理，君勳先生任院長。未及一年竟被誣爲昆明西南聯大發生學生風潮之主使人。而遭下令停辦；亦曾在香港辦報，名爲「國家社會報」，日本攻陷香港時停刊。

民國卅年二月三日胡石青先生病逝於北涪。第二屆參政會開幕之先，梁漱溟、左舜生諸先生與君勳先生爲團結各民主黨派，商談統一組織，即由中國國家社會黨、中國青年黨、第三黨救國會、鄉村建設會、職業教育會、東北救亡同志會，洽組「統一建國會」後改稱「中國民主政團同盟」後又改稱「中國民主同盟」。

民國卅四年四月至六月間，君勳先生與王寵惠、李璜、胡適、董必武等十人代表我國出席舊金山會議，簽署聯合國憲章。君勳先生在海外演講，對印度獨立、韓國獨立，頗多鼓勵；在美國

期間並與民主憲政黨在美代表洽商，與國家社會黨合併事獲得協議。

民國卅四年八月日本投降，民國卅五年一月君勳先生返國，參加政治協商會議，會後自動起草憲法成爲修正憲章之稿本。

民國卅五年八月十五日，中國國家社會黨與中國民主憲政黨在上海開會，通過兩黨合併，改名爲中國民主社會黨案，通過臨時組織及政綱，成立中央組織委員會，在全國代表大會未開會前，綜理黨務，選舉張君勳先生爲主席，其中央組織委員名單列下：

張君勳、張東蓀、湯住心、石志泉、伍憲子、李大明、梁秋水、潘光旦、費青、費孝通、李聖策、張映南、徐善祥、陳定秀、陳有常、李微塵、蔣勻田、羅致坡、胡海門、戢翼翹、向構父、金侯城、羅靜軒、湯佩松、盧毅安、陳述昆、孫道衡、萬鴻圖、崔心一、楊毓滋、

馮今白、王世憲、徐傅霖、郭虞裳、楊浚明、孫亞夫、楊光揚、張君鼎、譚開雲、蒯超、程文熙、孫寶剛、劉景堯、盧廣聲。

九月六日在上海國際飯店招待記者正式宣佈中國民主社會黨之成立。

## 乙 河北省黨部簡介

河北省黨部總支部於民國卅六年七月一日正式成立在北平交道口迤南板場胡同十三號，下轄廿個分支部，分佈於北平市、天津市、唐山市及冀東、冀中、冀南等縣。

主任委員胡海門，副主任委員王子邠、劉壬三、秘書長趙太初，委員胡海門、王子邠、馬尙文、羅展青、趙太初、馬士奇、馬孔陽、董慕唐、李襄東、葉振民、宗景鏞、劉壬三、李芷洲、耿肯堂、趙紫宸、賈洞元、劉仲言、董玉珪、孟拱辰、王心泉、劉伯含、張价人、劉漢三。

# 夏威夷遊記

周良輔

出席本（一九八二）年國際警察首長協會第八十九屆年會，於美國喬治亞州亞特蘭大市舉行，途經夏威夷，小住三天。茲將所見，簡述於下：

（一）國父故居的巡禮 國父長兄德彰先生，早歲在檀香山所屬茂宜島經營農牧，資產甚豐，爲人慷慨好施。土人咸尊敬之，以「茂宜王」相稱。國父奔走革命，聯絡會黨，其兄更全力相助，乃於民前十八年（一八九四）十月二十四日，創立興中會於檀香山，是以吾儕到達之日，席不暇暖，立即巡拜 國父之故居，興奮異常，徘徊不忍離去者久之。

（二）對夏威夷的認識 夏威夷係群島，是東西文化融合之地，距美國大陸約三千里，西距日本也約五千公里，距澳洲則約六千公里，最

早的遺民是從亞洲大陸遷移到遠在夏威夷西南的印度尼西亞群島，後來逐漸移居到分布於南太平洋的一連串小島上。這些小島中最大的二十座島嶼，遠伸至中途島及現在的檀香山（火奴魯魯）地區；其市與郡尚包含着南邊的巴美拉島、珍珠礁與哈密斯礁，因之檀香山在面積方面，是世界上最大的都市。但通常我們所謂夏威夷群島，即指夏威夷、茂宜、歐胡、攷艾等四個大島，及其他四個——毛洛開、拉奈、尼夷好、卡荷拉——小島所組成。一九五九年，美國國會投票表決，夏威夷加入了美國聯邦成爲第五十個州，並於一九五〇年獲得了選派兩名參議員及一名衆議員，出席了華盛頓的參、衆兩院。

（三）珍珠港的遺跡 日本偷襲珍珠港，是

近代史上被稱爲「最恥辱的一日」；這個日子，美國人民都永遠會記得一九四一年十二月七日（東方爲八日）——歷史上這一天。我們知道，日本軍閥的侵略野心及陰謀行爲，均不足取；不過，從珍珠港事件的歷史中，自珍珠港戰後的遺跡中，我們可以了解，在幾乎不可能的條件下，日本艦隊突擊居然能夠成功，其重要因素應該是：①日本作戰計劃周到，軍事行動隱密確實，訓練嚴格。②協調合作，團結勇猛，任務執行澈底。③情報靈活，保密良好。④運用智慧，研製淺水魚雷成功，具有克服一切阻力與困難之精神。⑤發揮犧牲奮鬥，官兵均有視死如歸的決心。一支由卅一艘軍艦組成的日本艦隊，居然能悄悄渡過三千五百哩的大洋而沒有被敵發現，而三百五十架日機，都能夠對美國在「太平洋直布羅陀」展開「珍珠港事件」，那樣的突然空襲而能成功，日本是憑了什麼？！

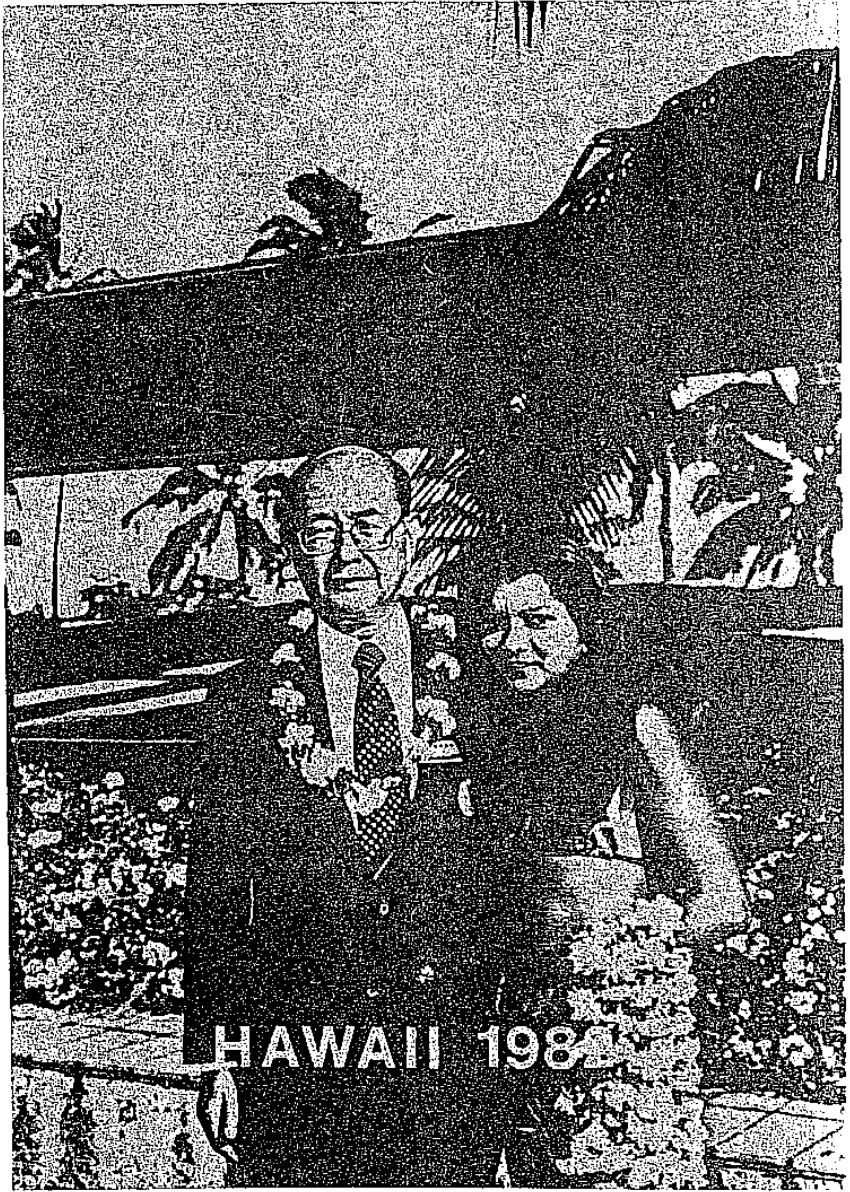
我們先行在海灘上以望遠鏡瞭望了整個珍珠

港的形勢，然後進入左岸上的建築物中聽取簡報與觀看幻燈，再乘船浮至港中，察看深水中的美軍被擊沉砲艦的遺跡；最後到對岸上的新建築物中，參觀海戰中有關之武器裝備圖表等。

（四）夏威夷風光 夏威夷微風拂面，碧海藍天，陣陣蘭花香，聲聲「ALLOHA」之中，玻里尼西亞少女熱情的爲到達的遊客帶上五彩繽紛的花環、並分別與日月潭的山地姑娘一樣的與之合影；接着並遊覽「火山口」，可以眺望檀香山全景，並參觀軍人墓及「伊歐拉尼」王宮，晚間並欣賞了「呼啦舞」「火炬舞」。

經夏威夷大學、風洞，到「HANAUHA」海灣後，就欣賞「天堂公園」；那誠爲世外桃源，人間仙境，在霧林之奇花異草中，可以看到鸚鵡的各種表演，先由一隻鸚鵡靈敏的升起美國國旗，再有另一隻鸚鵡在空中漫步與騎單輪腳踏車；另有兩隻合作在地上推車。這些均是以英語由大老美指揮，動作靈活，行動一致，非我國





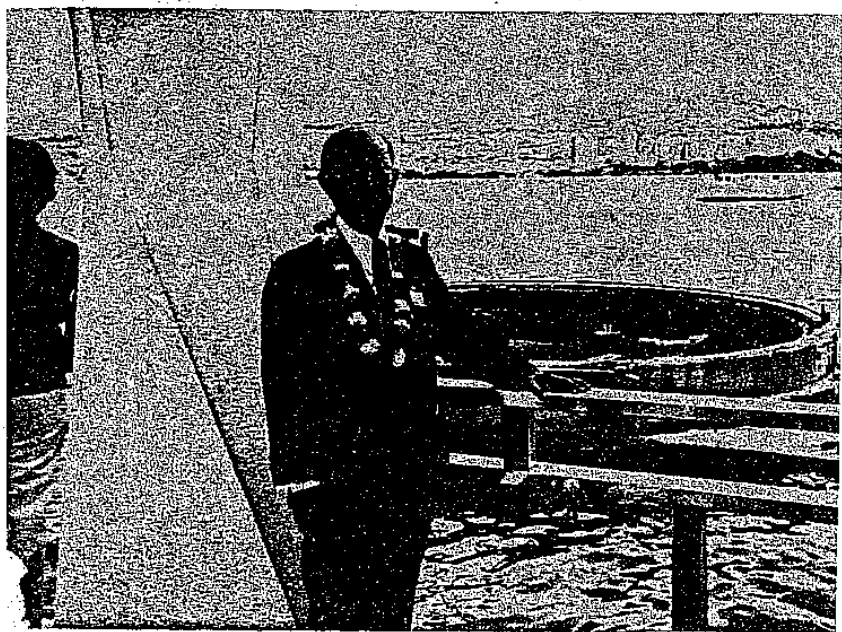
影合郎女夷威夏花獻與者作

以各種動物表演所能及者。

(五)「阿羅哈」的土語 夏威夷群島有一種特殊魅力及精神，那就是「阿羅哈」三字。這三個字有「歡迎」與「再見」雙方面的意思；在歡迎人或向人說「再見」的，均使用這一句話。這意味着愛情之深及「好意」的親密語，也是島上的人互相表現懷於胸中感情的一種密語；這也是彼此釀出親切交往的氣氛，並在公衆眼前不斷的被揭示出來的理想。所以當我們河北同鄉會在春節團拜的時候，特贈與各位鄉親每人一本會刊，除能使我們增益鄉誼外，主要是向長輩拜年，也是互說一句「阿羅哈」的時候了。

下圖為作者立於珍珠港岸勘察二次

大戰遺跡



# 河北同鄉會與河北平津文獻簡介

劉本厚

## 一 河北同鄉會與台北市

河北省與台灣的台北市，除了名詞上「北」字相同，和同屬中華民國土地外，原無一點關連。但在此時此地的河北同鄉會，却設在台北市，於是，河北與台北之間，才發生了密切的關係。

河北同鄉會於民國三十七年四月間，成立於台北市。當時稱爲「河北旅台同鄉會」，登記會員範圍擴大到全台灣省居住的河北同鄉，均可入會爲會員，並不限制地區。河北省人士在民國三十七、八年淪於共匪之手後，不甘受迫害，所以背井離鄉逃來台灣的，一天多一天，來到這裏的人，人生地疏，惟一的依靠先找同鄉或同鄉會，因之加入同鄉會的人，日衆一日，河北旅台同鄉會幾乎成了河北逃難人士的集散地，此種集一時之盛的情景，頗夠回味。

盛況情形直至民國四十一年夏，政府通知各省同鄉會，依照新的規定，重新改組，各地成立各地的同鄉會。河北旅台同鄉會，遵照改組爲「台北市河北同鄉會」。入會會員限於住台北市者，重新登記，外埠同鄉如高雄、台南、台中、新竹、基隆等，均遭移各該地同鄉組織，至五十一年六月止，共有會員及名譽理事約一千五百多人，會員登記之門一直開放，會務由駐會理事馮代表著唐鄉長，隨時處理，至現在登記會員，連同名譽理事，約有二千餘人。

民國五十六年七月，本會理監事委員會第九屆時，奉到政府令改組，擴大編組，理事額由九名，增爲十五名，監事額由三名，增爲五名。同鄉會名稱同前，但改稱爲第一屆。所以本會自成立迄今（七十一）年，可分爲兩個階段。自三十七年至五十六年爲第一階段，經歷了第一至第九屆理監事會。自五十六年至現在（七十一年）第二階段，現已經歷到第五屆理監事會。現屆理事長吳延環，常務理事五位：吳延環、孫法民、馬國琳、張希文、段其燧。理事十五位：吳延環、孫法民、馬國琳、張希文、段其燧、瞿韶華、周良輔、馬兆奎、常夢月、王藍、林錫珍、馬慶瑞、馮著唐、劉本厚、趙佩印。常務監事：馬紀壯。監事五位：馬紀壯、張寶樹、王任遠、王宣、王洪鈞。總幹事劉本厚、副總幹事王鴻達、趙佩印。駐會理事馮著唐。

## 二一 河北同鄉會與河北、平津文獻

河北省在北方不算小的一個省分，人口三千餘萬，面積十四萬方公里。行政區劃，全省分十五個區，一百三十四縣，二省轄市（唐山、石門）及北戴河海濱管理局。人口密度每方里約二〇〇餘人，男女約一一〇比一〇〇（根據民國三十六年全國戶口調查數字）。中部爲河北大平原，農業發達，盛產五穀、棉花。西部及北部多山，爲陰山山脈的太行山系，北嶽恒山，在省西北部與山西省毗連。煤產豐富，唐山、開平煤礦，最爲有名。東北部臨渤海灣，多產魚鹽，民性良善、保守，民風敦厚、信實。北平市爲古都北京，文化中心，名勝古跡林立。天津市爲北方商業中心，臨渤海塘沽港口，貨物吞吐，交通便利。該兩市原屬河北省，政府經已明令升爲院轄市。但在地理、經濟、文化各方情形上，兩市都與河北省有密切關連，在人民交流習慣上，都是河北大同鄉，沒有一點地域之分。因此，在台北

市河北同鄉會內，設立了一個「河北平津文獻委員會」，於民國五十八年六月正式成立，文獻會前任主任張清源，現任主任委員吳延環，副主任委員爲賈翊新、何容、王玉賓、陳紀澄。委員：王玉賓、王玉川、王藍、王洪鈞、何容、冷彭、李一之、李樹桐、李邁先、李耀林、李靚高、那志良、吳延環、張伯謹、張希之、陳紀澄、馮著唐、黃公偉、賈翊新、溫土源、劉本厚、劉如桐、魏汝霖、姚朋、總幹事馮著唐。委員不限額隨時聘任。並擬定章程及工作計劃，分組展開工作，並分別蒐集資料。

## 二一 河北平津文獻之發行

文獻會分組進行積極工作，聘請黃公偉鄉長教授爲總編輯，文獻創刊號，於民國六十年一月出刊，爲紀念黨國元老張溥泉鄉賢專輯，載有鄒魯、吳敬恒、丁惟汾、徐文珊、張伯謹等紀念溥泉先生文字多篇，增光本刊殊多。原擬出版雙季刊，故於六十、六十一兩年內，發行到第四期刊，頗受海內讀者歡迎。

每期印發二千五百至三千冊，雖有定價，多係贈閱。除發給同鄉外，並分贈公私圖書館，各大專學校及有關機關圖書部門，分別留存紀念，以保地方文獻。

刊發至第四期，正在計劃擴大發行之際，因本會購會所基地籌建本會所事，與市府糾纏問題，十年之間未能解決，會所既不能建築，一切費用尚須開支，使本會損失不貲。經費至感拮据，以致文獻於六十一年九月十五日出版第四期後不得已而停刊，實在令人惋惜。

六十八年本會吳理事長延環，倡導復刊，當經理監事聯席會議，討論復刊問題，無不贊成，隨決議改爲年刊，於六十八年一月復刊，出版河北平津文獻第五期。發行人吳延環，總編輯仍請黃公偉鄉

長擔任，重新整理，加強內容，加大篇幅，蒙各方好評。自此每年出刊一次，六十九年出刊第六期後，黃總編輯因事繁及體力關係請辭總編輯職務，隨改聘王鄉長洪鈞教授擔任，於七十年出刊第七期，內容更為豐富。七十一年刊出第八期總編輯王洪鈞鄉長事務繁忙請辭，改聘中央日報社社長姚朋鄉長擔任，內容更加充實，封面封底以及校印均有改進，蒙同鄉大會及讀者讚譽不少。

本會每年舊曆元旦舉行春節團拜及會員大會，本刊發給各位鄉長，人手一冊，皆大歡喜。筆者常讀唐詩有「每逢佳節倍思親」之句，這是我們中華民族相傳的倫理文化，也是我們炎黃子孫自然流露的情誼，但在元旦佳節大會上，發給各位鄉長的禮物——「年刊」，藉此也或可以稍慰鄉長們的鄉思啊？！

### 附錄一 河北同鄉會歷屆理、監事一覽表

常務理事	理事長	姓名		年 月 日
		職別	名 別	
郎中駱 楊樹森 徐肇奎 張廷煊 李植泉	齊序	第一屆	37, 39	年
		第二屆	39, 41	
吳延環 張清源	王秉鈞	第三屆	42, 43	
	同上	第四屆	44, 45	
馬國琳	張清源	第五屆	46, 48	
	同上	第六屆	49, 51	
同上	同上	第七屆	52, 53	
	同上	第八屆	54, 55	
孫法民 賀翊新 馬國琳 王秉鈞	張清源	第九屆	56, 7	月
	同上	第一屆	56-8, 59-2	月 月
孫法民 陳仙洲 賀翊新 馬國琳	張清源	第二屆	59-3, 61-8	月 月
	同上	第三屆	61-9, 64-2	月 月
吳延環 馬國琳 段其燧	清源源	第四屆	64-3, 67-2	月 月
	同上	第五屆	67-3	月
段其燧 張希文 馬國琳 孫法民	吳延環			
	吳延環			

候補監事	監事	當務監事	候補理事	理事
		何容	梁劫城 崔竹溪 張亞民 楊扶霄	郝中和 齊序 李植泉 張廷焯 徐肇奎 周良輔 楊樹森 郎中駉 徐海帆 楊合吉 董維傑 田登曦 修誠 李心佛
張希文	王藍 武守儒 白子元	武守儒	袁履躬 李志剛 張啓元	王秉鈞 張清源 吳延環 范金泉 周良輔 王濟普 趙樹禮 張錫亭 陳鑑波
王宣	孫連仲 李嗣璠 崔慶華	孫連仲	李荷 宋邦榮 盧漢卿	王秉鈞 張清源 馬國琳 賀翊新 曲直生 常夢月 吳延環 張錫亭 陳鑑波
同上	同上	同上	王逸民	王秉鈞 張清源 馬國琳 賀翊新 曲直生 常夢月 吳延環 張錫亭
同上	同上	同上	曲直生 張錫亭 吳延環	王秉鈞 張清源 馬國琳 賀翊新 常夢月 陳仙洲 趙鐵寒 于介中 李荷
李心馨		李嗣璠	于華輝 王松振 吳延環	王秉鈞 張清源 馬國琳 賀翊新 曲直生 張錫亭 孫法民 李荷 蔭雲仲
		同上	曲直生 瞿韶華 李鴻猷	王秉鈞 張清源 馬國琳 陳仙洲 賀翊新 孫法民 賈世忠 林錫珍
		同上	曲直生 瞿韶華 張錫亭	王秉鈞 張清源 馬國琳 陳仙洲 賀翊新 孫法民 孫耕南 林錫珍 王作昌
李心馨 李其濤	李嗣璠 孫連仲 王宣 孫連仲 馬紀壯 李石曾	同上	馬兆奎 王化民 趙佩印 王松振 曲直生	張清源 王秉鈞 張清源 馬國琳 賀翊新 孫法民 林錫珍 陳仙洲 孫法民 孫耕南 張希文 馮著唐 張希文 孫耕南 周良輔 孫耕南 修城 吳延環 馬兆奎 王化民
同上	同上	同上	王化民 趙佩印 王松振	張清源 王秉鈞 張清源 馬國琳 賀翊新 陳仙洲 孫法民 孫耕南 張希文 馮著唐 張希文 孫耕南 周良輔 孫耕南 修城 吳延環 馬兆奎 王化民
同上	同上	同上	趙佩印 王松振 王藍 王任遠 張寶樹 王藍	張清源 王秉鈞 張清源 馬國琳 賀翊新 陳仙洲 孫法民 孫耕南 張希文 馮著唐 張希文 孫耕南 周良輔 孫耕南 修城 吳延環 馬兆奎 王化民
王秉鈞 焦沛澍	王宣 李石曾 馬紀壯 孫連仲 李心馨	王宣	趙佩印 王化民 王任遠 李玉田 孫耕南 李鴻文	張清源 王秉鈞 張清源 馬國琳 賀翊新 陳仙洲 孫法民 孫耕南 張希文 馮著唐 張希文 孫耕南 周良輔 孫耕南 修城 吳延環 馬慶瑞 趙佩印 林錫珍 常夢月
溫士源 焦沛澍	王宣 張寶樹 劉如桐 王任遠 王宣 馬紀壯	王宣	劉本厚 王化民 李玉田 孫耕南 王化民	張清源 孫法民 段其燧 馬國琳 吳延環 賀翊新 孫法民 孫耕南 張希文 張錫亭 馬兆奎 周良輔 王藍 馮著唐 馬慶瑞 趙佩印 林錫珍 劉本厚
劉如桐 于華峰	王宣 王宣 王宣 王宣 馬紀壯	同上	楊蔭昌 李耀林 王述先 王化民	吳延環 孫法民 馬國琳 張希文 段其燧 賀翊新 孫法民 孫耕南 張希文 張錫亭 馬兆奎 周良輔 王藍 馮著唐 馬慶瑞 趙佩印

名譽 理事長	駐會理事	總幹事	會員人數
		黃維傑	
李鴻猷 墨文藻 等一二 四人	張繼亭		
齊鐵假 賈世忠 等一八 七人	宋賈君		
王佐昌 張夢周 等一九 六人	同上		
郭鴻群 劉振凱 等二〇 四人	同上		
四二一 一人	周良輔	二二四 二人	
	同上	一三六 一人	
	同上	二四一 二人	
王秉鈞 四四七 人	馮著唐	一五〇 〇人	
同上 四五七 人	同上	一五九 二人	
同上 四五七 人	同上	一六二 五人	
同上	同上	一六五 六人	
同上	同上	一六六 〇人	
	同上	一七一 六人	

### 附錄二 河北平津文獻組織章程

第一條：本章程依據台北市河北同鄉會章程第十六條之規定制定之。

第二條：河北同鄉會設立「河北、平、津文獻委員會」。(以下簡稱本會)隸屬於同鄉會，掌理河北、平、津文獻之整理、蒐集、編纂、刊行、保管等事宜。

第三條：本會設委員若干人，由河北同鄉會聘任之。

第四條：本會設主任委員一人，副主任委員五人，由本會委員互選之。總幹事一人，副總幹事四人，由本主任委員聘任之。

第五條：本會分設徵集、編纂、出版、總務四組。每組設組長一人，副組長一至三人，掌理各組事宜，由主任委員聘任之。



(一)徵集組：辦理徵集省市縣有關文獻事宜。

(二)編纂組：辦理審查、整理、編纂各事宜。

(三)出版組：辦理出版、發行各事宜。

(四)總務組：辦理文書、庶務、出納各事宜。

第六條：本委員會會期，每三個月開會一次，各組會依其需要自行集會。

第七條：本會所需經費，除由河北同鄉會酌予補助外，應設法籌措專款。

第八條：本會章程由本會全體委員會通過後，向同鄉會報備施行，修改時同。

# 河北平津文獻創刊的回顧

黃公偉

河北文獻創刊於民五十六年，原定每半年出一期，已故張清源先生云：「民國五十五年決定出版河北平津文獻，成立委員會，延聘馮著唐兼總幹事，黃公偉爲總編輯，余則被推爲主任委員。實際六十年元月出版第一期後，每半年出版一次，內容尙稱充實，惜以經費支絀，竟於六十一年後停刊，僅出五期。」（年譜）又稱：「河北平津文獻會成立於五十八年六月，經推舉賀翊新、齊鐵恨、何容、陳紀澄、張希之、黃公偉、王玉賓、王玉川、張伯謹、吳延環、王藍、姚朋等卅二人爲委員，並推張清源主其事。第一期並定爲張溥老（繼）專輯。」（本刊創刊號發刊詞）但創刊號實際上是六十年元月一日出版，在此以

前，稱「河北會刊」，約初刊於五十年二月出了第一期，五十一年二月出了第二期，五十三年二月出了第三期，由王藍主編，撰稿者順序爲王秉鈞的「前言」，次爲黃公偉、魏汝霖、周毅亭、張清源、劉本厚、馮著唐等十四人，刊有本會第九屆理監會合影，迄今已廿年。第四期亦然，內容未分欄，封底刊有王化老、李嗣聰、馬國琳、王宣、張清源、孫法民的合照一幅。五十五年一月出版第五期後停刊。

河北會刊改稱「河北平津文獻」，既始自民國六十年元月，是年七月出了第二期，刊載爲「發行人兼社長張清源、主編人黃公偉」，共四十四頁，內容開始分欄。六十一年出了兩期，二月

份爲第三期，刊列河北省地圖，新列撰稿人有梁容若（記北平白雲觀）、趙鐵寒（史可法傳），劉如桐、徐文珊等；九月出第四期，以「蘆溝橋」爲封面，共八十八頁，作者無大變動。六十七年理事長張清源先生病逝。在其病中，自六十二年，到六十七年停刊六年。清源先生去逝後，本會改組，由吳延環兄任理事長，兼文獻會主委，故自六十八年元月（舊曆）才出刊第五期，仍由黃公偉任主編，共一百零六頁，包括六十七年敬老大會圖片在內，撰稿人新加樓兆元、張一夢、陳鑑波、侯紹文、任新紉等文。六十九年出了第六期，以「北平前門」爲封面，此期中，在「人物欄」，提到杜建時被害等，據吳主委指稱「不確」，其人仍健在。除舊執筆人外，新列劉昭晴、那志良、于華峰、李鳳鳴、張大廈、郭鴻群等人風土人物，彌足珍貴。而梁容若仍有文提出（時尙任東海大學教授），厚達一九七頁之多。民國七十年二月出了第七期，改由王洪鈞主編，筆者以

多病告退。封裏有張繼書法（北宋張載四句偈）名貴可知。溥老故世於南京（卅六年），張伯母崔震華脾氣大。來台後一次偶遇於北市一飯館，力約筆者共餐，和藹可親，不料亦去世多年。本期作者面目一新，有王振鵠、姚朋、段承潤、鄧麗君、王洪鈞等人，由鄉賢人物，推及文化藝術，不全屬反共剿匪、抗戰硬性文字了；都二九三頁，近乎一專著了。這其中，美中不足的是梁容若被迫離東海去了南洋大學，七十年中轉回大陸（聞任僑師大某職），和湘人馬璧一樣。則共匪之騙術，海外「統戰」之伎倆，不能不提高警覺。七十一年出刊第八期，由中央日報社長姚朋鄉長主編，現又到七十二年元旦了。

七十二年本刊仍由中央日報姚朋社長主編。青年軍上陣，可預料的是本刊會更加精彩。因應匪僞搖搖日墜，河北也有反共義士姜友陸投奔自由，則「三民主義統一中國」的大業，已呈現「爲期不遠」的希望。自由戰勝暴力專政，即在眼

前。祝諸鄉長新歲百福。七十二年十二月七日

# 附錄 河北平津文獻各期目錄

李石曾先生題詞

王宣先生題詞

李嗣璵先生題詞

谷正綱先生題詞

張寶樹先生題詞

馬紀壯先生題詞

王任遠先生題詞

張研田先生題詞

馬兆奎先生題詞

王洪鈞先生題詞

## 地理志

河北稽古小引……………黃公偉

河北平津形勢概況……………劉本厚

邯鄲縣……………王秉鈞

## 創刊號

(民國六十年元月一日出版)

封面 天壇

封裏 河北省形勢圖

## 發刊詞

河北平津文獻創刊獻言……………張清源

同鄉精神聯繫之橋樑……………馮著唐

## 題詞

張溥泉先生遺照

張溥泉先生遺墨

### 紀念張溥泉先生專輯

阜平與北嶽……………張沛然  
 灤縣風光……………孟公  
 冀州古蹟……………劉伯含

先賢鄒海濱（魯）的「國民政府張委員  
 繼臺表」……………本刊資料室  
 先賢吳敬恒（稚暉）的「獻言張溥泉先  
 逝世二週年祭」……………本刊資料室  
 先賢丁惟汾的「悼溥泉逝世二週年」  
 ………………本刊資料室  
 張溥泉先生傳略……………徐文珊  
 滄縣張繼（溥泉）先生行誼……………黃公偉  
 第一等人張溥泉先生……………于正生  
 紀念張溥泉先生逝世二週年……………賀翊新  
 懷張溥泉先生……………張伯謙  
 碩德高風憶大老……………周良輔  
 紀念溥泉先生（詩）……………王宣

### 人物志

懷念張溥泉先生（詩）……………井如濱  
 溥泉先生宣撫華北備記……………馮著唐  
 張溥泉先生軼事……………王玉賓

容城大賢孫夏峰（奇逢）先生……………王述先  
 孫岳（禹行）軼事……………王玉賓  
 張盡臣（清廉）軼事……………于華峰  
 王瑚（鐵珊）軼事……………資料室  
 許蓮溪鄉長事略……………王逸民  
 李芳卿鄉長行狀……………資料室

### 河北平津之聲

河北同鄉會簡報……………河北同鄉會  
 人事動態……………本刊資料室  
 本刊信箱……………本會

### 編輯人語

編後記.....本會

### 第二期

(民國六十年七月 日出版)

### 地理志

- 河北平津形勢概況(續).....劉本厚
- 故城古蹟.....賈忠緒
- 長城新解.....海山
- 磁縣回憶.....史泰安

### 學術

- 河北歷代高僧漫記.....黃公偉
- 記保定蓮池書院.....梁容若
- 博野顏習齋.....魏汝霖
- 劉繼莊與王小航.....梁容若

### 人物志

史可法新傳(上).....趙鐵寒

明代忠烈楊椒山先生.....王述先

灤州革命紀實.....侯紹文

記定興杜越.....方聞

張繼先生的生平.....谷正鼎

懷念恩師張蔭梧.....劉運昌

### 匪情

河北是怎樣淪入共匪魔掌的?.....龔君

### 悼念

崔故監委震華行狀.....資料室

張厲生先生行狀.....資料室

我所認識的張厲生先生.....王玉寶

張孟麒烈士事略.....壯懷

### 鄉訊

人事動態.....資料室

河北同鄉會簡報	本會
竹院談叢	馮著唐
編後記	編者

### 第三期

(民國六十一年  
二月十五日出版)

### 卷首語

寫在卷首	張清源
------	-----

### 風土志

河北古蹟碑刻雜記	王玉寶
記北平白雲觀	梁容若
河北歷代塔寺漫記	黃公偉
河北地理人物誌略(續)	周毅亭
故城縣八景	賈忠緒
豐潤八景攬勝	張謙和
任邱縣簡介	高博仁

### 學術志

三代時期燕趙先賢錄	王玉寶
博野顏習齋先生的力行哲學與文武合一思想	魏汝霖
南皮張文襄公傳記	張東岩

### 人物志

史可法傳(續)	趙鐵寒
由編輯「張溥泉先生全集」而仰慕其為人	徐文珊
武強賀松坡先生行狀	趙衡
張廷輔先烈與武昌起義史蹟	王玉寶
記國術大師孫祿堂先生	劉如桐

### 抗戰史蹟

冀南抗戰回憶	史泰安
滿城爭奪戰史錄	劉本厚

### 藝文志

- 哀樂追憶……………胡書芹
- 竹院談叢(二)……………馮著唐
- 純石山小詠……………梁容若
- 偶成……………張伯謹

### 會務·鄉訊

- 會務報導……………本會
- 新竹縣河北同鄉會訊……………資料室
- 人事動態……………資料室

### 第四期

(民國六十一年)

九月十五日出版)

### 特載

- 總統訓詞：我們國家的立場和國民精神……………資料室

### 風土志

- 楊六郎屯兵重鎮文安……………陳家驥
- 憶故鄉昌黎……………王治

### 學術志

- 歷代燕趙先賢錄(續)……………王玉賓
- 河北歷代高僧漫記……………黃公偉
- 元代名儒劉靜修先生……………王述先
- 史可法傳(續)……………趙鐵寒

### 人物志

- 民初學人顧孟餘先生事略……………資料室
- 近代完人佟捷三(麟閣)(上)劉汝明
- 郝夢齡將軍殉國史料……………張秉鈞
- 郝夢齡將軍軼事……………王玉賓
- 張崔震華委員傳略……………徐文珊
- 李蔭翹先生行狀……………資料室



修成城先生行狀……………資料室

### 近代史料

- 天津小站練兵與北洋軍……………張華棠
- 國民黨在冀南運用紅槍會打擊軍閥概況……………張精一
- ………
- 丁開璋革命事蹟……………王玉賓
- 記京津同盟會分會成立之經過……………黃以鏞
- 甲子首都革命紀略……………王玉賓

### 抗戰史蹟

- 塘沽停戰協定經過述要……………劉本厚
- 抗日戰爭七七蘆溝橋事變與平津之役……………魏汝霖
- ………

### 藝文志

- 鄉先賢詩文摘……………李一之
- 德齋鄉長八秩大慶壽序……………馬蔚青

唐舜君鄉長之書法與繪畫……………馮著唐  
 林曉天鄉長的詩與書法……………馮著唐  
 詞二首……………張伯謙

### 會務通訊

- 會務報告……………劉本厚
- 人事動態……………馮著唐
- 編後漫筆……………資料室
- ………編者

### 第五期

(民國六十八年  
一月十五日出版)

### 專論

- 前言……………吳延環
- 斥卡特荒謬行徑促國人認識事實經過……………樓兆元
- ………
- 美匪勾結與重建河北省經濟遠景張一夢……………

### 河北風土

薊縣之奇……………王宣

河北故城縣風土記……………賈孝全

重修清河縣志序……………劉本厚

河北地理人物志(續)……………周毅亭

### 歷史人物

安平縣歷代名賢概述……………陳鑑波

宋代開國第一名將曹彬……………魏汝霖

博野蠡縣顏李之學……………黃公偉

棗強西漢大儒董仲舒小記……………黃公偉

吳祿貞與灤州革命……………侯紹文

寧河王小航傳……………王天昌

劉德順的故事……………王玉川

### 抗戰剿匪名將錄

郝夢齡將軍事略……………馮著唐

龐炳勳其人其事……………李鳳鳴

### 追思鄉賢

黨國先進李石曾事略(圖)……………資料室

王故委員秉鈞先生事略(圖)……………資料室

追思張清源先生……………張敬原

祭遠兒……………馬紀壯

### 文藝

愛國歌曲……………任新舫

與劉子琴兄歡敘……………林錫珍

警醒詞……………劉本厚

戊午聖誕節執教廿年……………周毅亭

明朝洪應明「菜根譚」註疏自序黃公偉

### 特載

新論三十六孝故事初稿……………吳延環

### 鄉情紀訊

孫法民先生獎學金統計報告……………理事會  
 敬老大會盛況……………資料室  
 會務點滴……………本會  
 編後記……………編者

### 第六期

(民國六十九年  
二月 日出版)

### 論 著

社論……………本社  
 三民主義的人性觀……………王 宣  
 以慷慨悲歌之氣光復大陸……………徐文珊  
 人人光明磊落國家自然富強……………孫法民  
 河北同鄉與光武中興……………周良輔  
 讀「河北平津文獻第五期」書後劉昭晴  
 展望新年如何制訂對匪經濟作戰張一夢

### 河北風土

### 歷史人物

河北省地理人物誌(續前)……………周毅亭  
 憶保定……………李鳳鳴  
 安國縣藥材市場……………陳紀澄  
 北平的喜鵲……………那志良  
 河北正定縣沿革史(附四寶塔)……………于華峯  
 唐代魏徵與宋代趙普……………于華峯  
 三國名將趙雲傳……………于華峯  
 張柔評傳(元代開國名將)……………魏汝霖  
 參拜明賢楊忠愍烈士祠感懷……………劉 任

### 抗戰剿匪

定縣鹿鍾麟上將小記……………黃公偉  
 記杜建時之被害……………方 向  
 龐炳勳其人其事(下)……………李鳳鳴  
 永年守城司令許鐵英壯烈事蹟……………武守儒  
 記郭雲岫與潘蘭台……………張大夏

華北剿匪保定防守戰紀錄……………劉本厚  
 雷鳴遠神父被囚記……………郭鴻群  
**名勝古蹟**

中國建築藝術(附圖)……………張紹載  
 談滿清東陵(附圖)……………李耀林

**特 載**

三十六悌……………吳延環  
 評介「經國雄略」……………梁容若

**文化復興**

以科學的經驗分析擬訂國字橫行方向規  
 範……………馮著唐  
 復興中華文化與同鄉會……………孫法民  
 統一文字語言是統一國家的前提樓兆元  
**鄉情報導**

彰化竹塘鄉河北早期移民訪問記馮著唐  
 河北平原同鄉人事動態……………本刊資料室  
 會務報告(附同鄉會各屆理監事表)  
 ………………馮著唐

**詩文專頁**

感懷五首……………林錫珍  
 浩氣歌并序……………任新舫  
 感懷三首……………劉本厚  
 訪親……………前人

**編後記**

編者、作者、讀者……………編者  
 附錄：河北平原文獻各期目錄……………

**第七期**

(民國七十年二月五日出生)

論 著

前言..... 吳延環

一個企業成功的故事——「中鋼」..... 馬紀壯

新春三願..... 張希文

我國圖書館事業之現況與展望..... 王振鵠

論傳統..... 徐文珊

我們的信心..... 徐文珊

如何實踐先總統 蔣公「莊敬自強，處變不驚，慎謀能斷」的訓示..... 王玉川

中國當然要統一..... 姚 朋

文化建設的新形象..... 王洪鈞

新年展望我國經貿前景..... 張一夢

中共控制下故鄉的慘況..... 曹旭東

國劇改良問題..... 張大夏

年輕一代的故鄉情懷..... 寇維勇

河北風土名勝古蹟

河北省地理人物誌略(續前)..... 周毅亭

滿城縣清末與辦新學紀實..... 魏汝霖

歌頌長城..... 姚 朋

正定大佛寺..... 于華峰

大話中興話滹沱..... 于華峰

我愛國更愛鄉，我想大陸更想家徐文珊

鐵獅子胡同..... 顧沛君

北平的獨輪車..... 不 非

萬里長城紀遊..... 黃公偉

河北趙縣的安濟橋..... 張紹載

靈壽縣史蹟片段雜憶..... 侯永信

閻滌非

鄉賢人物傳記

哭父..... 王 宣

李石曾的世界..... 莊 政

李石曾與國立故宮博物院..... 蔣復璁

中學時代的兩位老師……………陳紀澄

憶錄鄉賢明申涵光嘉言十則……………武守儒

張溥泉夫人崔監察委員震華女士傳略

……………本社資料室

默默耕耘的鮑靜安先生事略本社資料室

趙天興先生革命事略……………李鳳鳴

王金琮將軍傳略……………李鳳鳴

郝子端烈士傳略……………井如濱

教育先進傳略廿二篇……………周邦道

張飛以寡敵衆……………方剛

獻縣文史點滴……………高景漳

### 文化藝術

我與國劇……………段承潤

從北平甑兒糕兒談到甑……………吳文彬

北方民間藝術——鹽皮影戲……………逍遙

初拓百研齋漢碑收藏記……………于華峰

感懷詩十四首……………林錫珍

壽孫仿魯鄉長九十……………王宣

上將軍仿魯先生九十大壽贈言……………朱玖瑩

恭祝孫公仿魯先生九秩高壽獻辭劉本厚

愛國歌曲三首……………任新舫

東部紀行……………王鶴標

響譽國際的——北平三D……………馮著唐

在美遊園記……………周良輔

### 專載

慧三法師八十年譜初稿……………吳延環

抗戰勝利第十一戰區北平受降典禮實錄

……………劉本厚

向鄉長們拜年……………鄧麗君

會務報告……………馮著唐

編後記……………王洪鈞

### 第八期

(民國七十一年

一月廿五日出版)

# 封面 北平西郊碧雲寺

## 論著

- 由人性論看 國父思想……………徐文珊
- 三民主義何以能統一中國……………徐文珊
- 以三民主義統一中國應厲行憲法張一夢
- 三民主義統一中國的認識和努力途徑……………劉本厚
- 造破敵之勢，操必勝之權……………姚朋
- 民主自由與極權暴政的對比……………郭岳
- 大陸留學生的心路歷程……………郭岳
- 中共必亡於作家……………陳紀澄
- 「五四」運動的真相……………魏汝霖
- 共匪文藝統戰……………蕭師言
- 當年在西安重慶辦報與匪鬥爭的故事……………蕭師言
- 國人應重讀「九一八事變」史料彭歌
- 農業政策與農業發展自序……………張研田

監察權的一段檢討……………王宜

## 河北風土

- 水利專家王同春開發河套紀略……………王玉賓
- 河北省地理人物誌略（續前）……………周毅亭
- 故都風俗……………吳洽民
- 金鐘河上的冰耙子……………李鳳鳴

## 人物傳記

- 張溥泉先生之幼年及其學養……………徐文珊
- 岳飛與河北……………李安
- 黃百韜盡忠報國……………范傳培
- 黃百韜將軍二三事……………李世鏡
- 鄉賢明忠臣申端慤公殉國精神之闡述……………武守儒
- 記何容鄉長……………陳紀澄
- 奉獻心力推行國語的何容……………江啓洸
- 李連墀鄉長其人其事……………周良輔

劉本厚簡述二三事……………劉本厚  
節孝雙全的丁芬女士……………尹國祥  
記前天津張市長廷諤鄉長口述曹錕二三  
事……………林錫珍

劉故代表振鐙先生事略……………資料室

佟故代表本仁先生事略……………資料室

馮共蘇先生事略……………資料室

孫長官非常念舊……………王景華

父子宰相匡唐室……………于華峰

樂毅傳……………于華峰

牧羊學人朱仲福……………于華峰

### 文化藝術

爲國劇開新路……………張大夏

和胡代表競先雜感十二絕……………劉本厚

繡絲與刺繡……………那志良

鄭文光畫馬栩栩如生……………鄭木金  
正定佛教與天主教……………于華峰  
雜感十首……………林錫珍

### 專 載

三十六忠……………吳延環

抗戰期間河北平津重要城鎮淪陷日期

……………王玉賓

河北省卅五學年度中等學校一覽吳洽民

苑國恩  
記巴黎河北省同鄉會……………楊允達

河北平津同鄉動態……………劉本厚

台北市河北同鄉會七十年會務報告

……………馮著唐

編者的話……………姚 朋



# 河北平津同鄉動態

劉本厚

## △馮紀壯鄉長談當前政治體制

總統府秘書長馬鄉長在立法院表示，我國的基本國策，是光復大陸；因此，政府雖播遷來台，國家政治體制，仍維持憲法所定的體制——「民主政體」。政治民主，法律平等，人民自由，均載在我們的憲法上。

## △梅貽寶鄉長榮獲中山文藝獎

梅鄉長現年八十一歲，獲七十一年中山文藝創作獎，真是年高德劭，飽學淵博。得獎作品為「大學教育五十年——八十自傳」，全文分五個時期：成長及求學時期、國外進修時期、國內服務時期、留美講學時期、香港台灣服務教育及退休時期。生命歷程，階段分明，不誇張，不自我標

榜，引人入勝。自謙說：「這些文稿是我為我家兒孫留記錄，藉以啓示中國慎終追遠的美德。」其實乃是一部民族忠貞，家庭倫理應有的楷模。

## △李連嫻鄉長功成身退

李鄉長性剛直正大，忠貞清廉，服務高雄港務局長近二十年，努力港務，擴建新的港灣，榮獲政府卿雲勳章，酬庸拓展港灣建設，促進經濟繁榮的貢獻。李鄉長功成身退已於去年退休。

## △瞿韶華鄉長對國建會的說明

國建會有別於國會，其功能（一）加強對國內外學者、專家的聯繫，以增強對國家向心力；（二）增進國內外學者專家對國情的瞭解，透過學人對國

外的報導，樹立我國在國際間的正確形象；(三)借重國內外學者專家的專長和學識經驗，作為推動國家建設的參考；(四)經由聯繫、瞭解提供建議，發揮溝通及參與的效果。行政院對立法院的決議事項，百分百的支持和執行。但對國建會的建議，只作重要參考。歷屆十一次的國建會建議，可行者採納，窒礙難行者，說明原因，歷年在科技和經濟方面的建議，政府借重最多，其功能應與立法院沒有重複和衝突之處。

### △齊鄉長劍洪獎掖體育青年

齊鄉長自六十五年擔任左營全國體育訓練中心主任期間，以訓練中心為家，在培育運動青年工作上，貢獻了不少心力。近年來國內運動會中，經常打破紀錄，創造良好成績。如十項運動選手古金水、李福恩等，大有進軍奧運中為國爭光之希望。齊鄉長因年齡身體關係，已於去年二月間辭去體育職務，留下許多體育選手的離別之思

云云。

### △姜友陸鄉長演「巴黎機場」

姜友陸鄉長北平人，任共匪工程師派赴法國出席會議，在巴黎投奔自由，經過千辛萬苦，終能如願，來到自由祖國。「巴黎機場」影劇，就是他親自現身寫照，乃是一個真實事實，表達共產摧殘人性及造成人們心態不正常的濃厚意識，看了的人印象着萬惡的共產主義，絕對不適合人類的的生活，須要群起反共而消滅之。這種意義，却由姜鄉長由於自己經歷而演出，在主客觀上完全表現，真是難能可貴啊！

### △谷鳳岐鄉長判案有膽有識

谷鄉長河北寶坻人，年五十九歲，現任台灣高等法院刑庭庭長，為人耿介豪爽，半年內平反兩大命案。前年(70)九月間平反華定國被控姦女殺母案；去(71)年二月間又平反翁媳命案的張國傑。

有膽有識，本着良心辦案，一般輿論，對他魄力  
和勇氣，表示讚揚。

#### △霍濟光鄉長獲雷根總統稱謝

精究書畫的國大代表霍濟光鄉長，在美國廣  
傳中國文藝，中外門徒，受其教導，多人有所成  
就。特書禮運大同篇一幅及繪山水畫一幅，親往  
白宮致贈。近接雷根總統函謝，對其感情，至為  
感荷，並對其藝術造詣，備加讚美。

#### △劉文波鄉長書畫造就青年

劉文波鄉長河北唐山市人。中國大學法政系  
畢業，歷任縣政府教育科長，九十二軍政治部政  
工隊長，對文藝特別愛好，勤習書畫，精闢有加  
。倡導復興文化，改良社會風氣，鼓勵社會青年  
創作藝術為己任，數十年來迭次書畫展覽，頗蒙  
社會人士稱讚。最近在台北市新生報畫廊書畫展  
，每日千百人參觀，感沉空前，其藝術的吸引，

可見一般。

#### △劉振濤鄉長調升台北市府顧問

劉鄉長河北人，六十二歲，軍職外調市府秘  
書處工作，近十年以來，縝密穩健，認真負責，  
協調各局處業務，公正不偏，頗為市府主管敬重  
，擢升簡任顧問，咸認真至名歸。

#### △范魁書鄉長視察南部法院

范鄉長職任司法院秘書長以來，促進業務，  
改進良多。不時巡視法院，先後到過台中、嘉義  
、台南、雲林、彰化，近又視察高屏等地法院；  
因此，鼓舞了司法人員士氣頗大。

#### △陳鑑波鄉長新著「中華民國春秋」

陳鄉長所著「中華民國春秋」，由三民書局  
發行以來，頗蒙一般好評。按其內容即係中國現  
代史，自滿清末葉迄今，舉凡國家重大事件，皆

作客觀真實記述與析論。全書共十二篇，計八十八萬字。

### △井如濱鄉長愛孫獲頒金穗獎

井代表如濱鄉長愛孫井迎瑞，現在美深造。曾攝紀錄片一部，片名「現代人」。經行政院新聞局電影事業基金會，評為最佳作品，發給金穗獎一座，獎金六萬元。此作品並在國內各地巡迴展出。豈只榮耀門第，也是河北同鄉之光。

### △頒發先賢齊如山國劇獎學金

第七屆齊如山國劇獎學金，去(71)年二月廿三日在台北市內湖復興劇校頒發，得獎學生，有陸光劇校、大鵬、復興各校，以及明駝劇隊等學生二十二人。由王叔銘將軍主持頒獎典禮。盛會貴賓到有陳紀滢、張伯謹、張大夏各鄉長等多人。為文化工作耕耘，值得稱讚。

### △模範母親黃魏梅君女士

黃魏梅君女士，去(71)年母親節蒙選模範母親，被表揚。黃女士河北獻縣人。三十八年來台。其夫黃玉厚故世，二子均在弱冠，賴黃女士養育，含辛茹苦，以代縫軍用被服來養家。二子成人，如今兒孫滿堂，生活小康，家庭至為愉快。

### △葉光霖鄉長選為好人好事代表

葉鄉長五十六歲，河北高陽縣人。是一位為善不求人知，道德本位的商業人士。自從六十三年起，響應捐血救人運動，迄今從未間斷，共捐五十三次之多，也從未向人談及，直至中華民國捐血運動協會的公開感謝他的支持，才為人道及，無不異口同聲的對他稱讚。

### △姜海洲、杜自然鄉長獲國軍文藝獎

去(71)年第十八屆國軍文藝獎，姜海洲鄉長以「春雷」作品，獲得「銅像獎」，描述大陸同胞

，普遍反共的實況，及我敵後工作人員之奮鬥事蹟，發揚以三民主義統一中國之精神。杜自然河北天津人，六十四歲，服務空軍大鵬劇校。得獎作品「單騎服回紇」。

### △何恩廷鄉長整飭警政

何恩廷署長，性公正，勇負責。對警政整理，不遺餘力。最近冬防，為維持治安表示：整飭警察風紀，嚴防犯法，如有違紀不法，絕不姑息，害群之馬，必然翦除。守分盡職，勇於負責者

統應邀致詞。會中主題為「亞太地區文化交流與大眾傳播」。

，也必從重獎勵。堅守「信賞必罰，有據必辦」的原則。

### △張伯謹鄉長主持亞洲太平洋學者會議

第六屆亞洲太平洋學者會議，於去(71)年八月二日至五日，在台北市松山機場民航局會議廳舉行。來自亞太地區十九地區，六十餘位大眾傳播學者及負責人參加，由張伯謹鄉長主持，嚴前總



◦ 禮典工開樓大北河(上)  
◦ 式儀土破持主長事理吳(下)

# 台北市河北同鄉會七十一年度會務報告

………馮著唐

## 一 先從河北大樓破土開工說起

民國七十一年十一月廿七日上午十時，河北同鄉會理事長吳延環率同會務人員及施工單位有關人員，於台北市金華街河北大樓工地舉行開工典禮。典禮由吳理事長親自主持並舉行破土儀式（附圖一、圖二）。鳴炮禮成。當即動工開挖地下室工程作業。吳理事長說：「這是河北同鄉會多年來的一件大事。」誠如所言，這項成果確也得來不易，除爲凡我河北、平津旅台全體同鄉一致關切，同時也必將形成會務發展的一個轉捩點。由凌空而落實，由簡易而着落了具象，也必將成爲同鄉團結有爲的一個具體的象徵。回憶自五十六年動議申購基地，歷程波折因頓，以迄今日破土興工，前後竟達十五年之久。其間之勞怨辛酸，有不足爲外人道者，然而展望前途，所收穫的又豈止是十倍的代價。因此我們認爲這非但是同鄉會一件大事，也可以說是我全體旅台同鄉的一件大喜的事。

樓基五十三坪起建，獨棟七層，有地下室，預計本會與張溥泉教育基金會一層共佔四層（包括一樓店面，及地下室，另集會用廳及辦公用途房間一層）。本會今後有了辦公及活動的中心處所，同時也有了資財可資運用以爭取固定的收入。這樣可以自給自足，有了生命與活力，於以成長光大，端視吾人之繼續努力以赴矣。

關於本會原有土地被徵收與購回土地各項收支款項，茲列表報告如左：

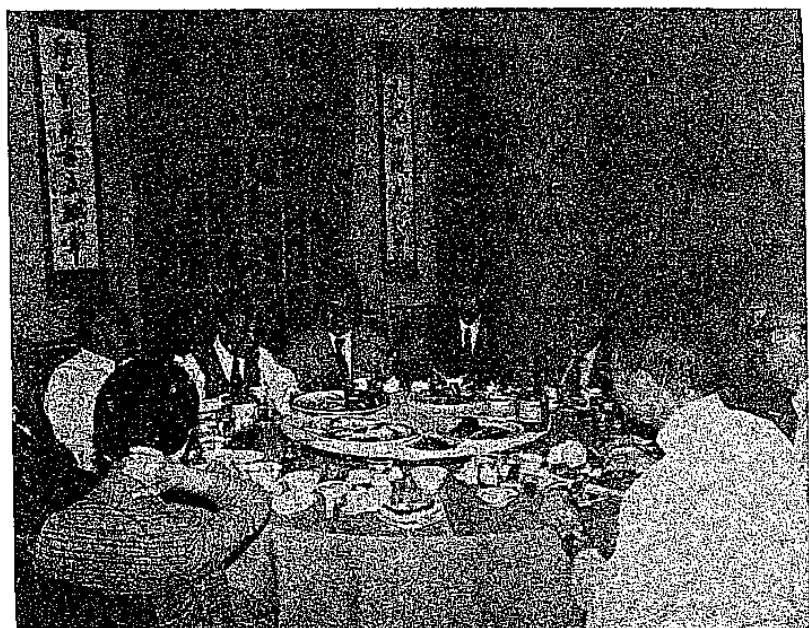
河北同鄉會會所土地征收申請收支明細表

科目	收入	支出	存或結餘	備考
前期結轉	五、五四八、一六五		存	
補領房地款	五九、七一三			
拆遷補助費	三〇、〇〇〇			
利息收入 (市銀建成分行)	七一五、四〇四			
"	五一、〇六一			
"	一四、〇〇六			
"	一四、六六六			
"	四四六、〇八六		六、八七九、一〇〇	
購買市府土地 一九三平方尺		五、八四六、五四九	一、〇三二、五五一	
合計	六、八七九、一〇〇	五、八四六、五四九	一、〇三二、五五一	銀行入



## 二 再一次巧合的壽慶活動

七十一年十月廿五日光復節，適逢農曆九月初九重陽節，同鄉會基於敬老尊賢之義，爰於是日假立法院康園邀宴高齡鄉長之九十歲及八十歲者八人計：韓振聲鄉長九十歲，馬國琳鄉長、郭鴻羣鄉長、張振武鄉長、楊蔭昌鄉長、王述先鄉長、季惠之鄉長、郭中興鄉長，以上七人均為八十歲正，連同韓鄉長共為八位壽星（見圖三）。三位主人代表同鄉會，計：吳理事長延環、段其燧、張希文兩位常務理事，馬國琳常務理事兼壽星客位，孫常務理事法民缺席，馮駐會理事著唐、劉總幹事本厚作陪。康園之菜餚多出蒸炖，爛軟而少油脂，吳理事長又特携來一瓶友人新贈之拿破崙白蘭地酒，其味醇香而無暴力，佳餚美酒均適長者胃口。席間吳理事長指出：六十七年農曆九月初九日，適值雙十國慶，本會循例曾舉行重陽敬老獻杖酒會於國語日報頂樓禮堂，高懸五



。海過星八，宴壽復光陽重

言對聯一付：「雙十祝國慶」，「重九壽鄉賢」。此聯因巧合而成妙對。今天是九月初九重陽佳節，却巧遇上十月廿五日又是光復節，其尤妙者是今天的壽星共有八位，也恰是八仙慶壽。這些巧合好像都顯示着一個佳兆，那就是：重陽、光復、重光、重復。光復什麼？而答案是：「八仙」似乎與「過海」有連帶關係。過海是什麼？所以，今日之盛會是光復大陸，重建中華的絕妙佳兆。

### 三 河北公墓交通大有改善

河北公墓位於一四〇高地之邊沿，其整地工程浩大，連帶把原是一條陰濕狹窄的產業道路，填高拓廣成爲一條大馬路了。路基升高一丈數尺有餘，因而把我們重丈兩次的界樁標幟都給湮沒無着，現又三次申請重丈完畢，日內即將請人測繪墓地邊界詳圖，山頂後面以及山脊右轉似尙有可用之地。應俟地界廓清，即可選定籌建靈塔的位置了。

一年以來，雨水流失土方甚多，可用墓穴所餘不多，故本年並無收入，地界圖成亦應重作水土保持工程，重加整理一番。靈塔建成，該區應即變成風景線矣。

本會所屬公墓地界本年已申請丈量兩次，大致界限已經瞭解，確切界限及埋界樁仍待請張工程師金渡詳細測量以便埋樁加以利用。

公墓收支明細表亦即同鄉會經費收支，茲列表報告：

財務收支明細表（結至十二月三十一日）

科目	收	入	支	出	存或絀	餘	額	備考
前期結轉	九七、七二四	一〇			存	九七、七二四	一〇	
公墓收入	五、〇〇〇	〇〇			"	一〇二、七二四	一〇	
公墓工程 及管理費			二八、〇四七	〇〇		七四、六七七	一〇	
辦公費： 什支			二、九二五	〇〇				
文真印刷費			三六	〇〇				
稅捐			一三、三七三	〇〇				
交際費			六、〇一四	〇〇				
報費			一、八〇〇	〇〇				

辦公費：	水電費	電話費	郵費	交通費	會議費	救濟金	河北平津文獻	合計
								一〇二、七二四
								一〇
	六八四	一、一〇〇	九七一	五一七	一九、九一〇	五、七〇〇	五四、七七三	一三五、八五〇
	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇
								細
								三三、一二五
								九〇

說明：虧欠之數暫由馮著唐鄉長墊付。  
 附註：本會為辦理為爭取免繳所得稅，已向國稅局申請，已經獲免繳房屋稅及利息所得稅。

四 河北同鄉會第六屆理監事名單（現任）

職稱	姓名	住址	電話	郵區號	備考
理事長	吳延環	台北市中山南路一號立法院圖書館三樓	三二一一五三一	一〇〇	
常務理事	孫法民	台北市懷寧街五十三號八樓	七八一九四八七	一〇〇	
"	馬國琳	台北市新生南路一段一四〇巷一〇弄三一 二號三樓	三五一〇五三二	一〇六	
"	段其燧	台北市忠孝東路四段二一六巷廿一號七樓 之二	七五一六六五九 七一六七五〇	一〇六	
"	張希文	台北市忠孝東路四段二一〇之一號三樓	七五一五三二四	一〇六	
理事	瞿紹華	樓 台北市敦化南路三六九巷卅一弄卅七號四		一〇五	
"	馮著唐	台北市富錦街二號十一樓之一	七八一一一八四	一〇五	





1	號編
陳懷之	姓名
女	別性
廿三	年齡
天津	籍貫
私立東吳大學	肄業學校科系
	備
	考

五 本會辦理孫法民鄉長獎學金  
第十五屆大專學生受獎名單

候補監事	李耀林	台北市新北投長春路一街一四號	八九一二四一二	一一二
"	于華峯	台北市內湖區大湖山莊街廿三巷一號	七九〇九四五七	一一四
總幹事	劉本厚	台北市內湖區麗山街二六九巷卅三弄一六號	七九一二八六五	一一四
副總幹事	王鴻逵	台北市仁愛路四段三四五巷二弄三號	七一〇一九四	一〇六
"	趙佩印	板橋市東門街一巷二號	三二一九二一四	二二〇





第十五屆高中學生受獎名單

2	陳化佩女	1	西美霞女
	一七		一八
	北平		高陽
	高雄私立文藻學校		屏東市大仁藥學

以上二名每名發獎學金肆仟元正

歷屆得獎學金人數統計

合計	高中	大專	校別		屆
			數	別	
一九	九	一〇	一	春	57年
二二	六	一七	二	春	58年
二三	六	一七	三	春	59年
二六	六	一〇	四	春	60年
一八	五	一三	五	春	61年
一四	二	一二	六	春	62年
一五	一	一四	七	春	63年
一六	二	一四	八	春	64年
一七	五	一二	九	春	65年
一六	二	一四	十	春	66年
二三		二三	十一	春	67年
一四	三	一一	十二	春	68年
一六		一六	十三	春	69年
一三	三	一〇	十四	春	70年
一二	二	一〇	十五	春	71年
二五	五	二〇	計		合
		三	考		備

說明：

①大專學生每名貳仟元，高中每名壹仟伍佰元，自十二屆起大專每名貳仟伍佰元，高中每名貳仟元又自十四屆起大專每名次肆仟元，高中每名次叁仟元，再自十五屆起大專每名次伍仟元，高中每名次肆仟元正。

②累積十五屆大專學生二〇三名次，頒獎金額四六九、五〇〇元，高中生已有五二人獲獎計金額八九、〇〇〇元，以上共計五五八、五〇〇元正。

③本屆春節團拜大會頒發第十六屆獎學金，得獎學生名單尚未能列入。

# 編者的話

姚朋

癸亥新春，萬事如意！謹此祝賀諸位鄉長身體健康，事業成功。

「河北平津文獻」第九期來稿踴躍，內容豐富，諸如徐文珊鄉長的「國父思想的無形淵源」、王洪鈞鄉長的「認識時代潮流堅守反共立場」、井應秋鄉長的「論國家現代化與中國之統一」等宏文，均為研究主義，針對時局的佳作。本期「人物傳記」與「河北風土」專欄的文字特多，前者有「岳武穆八七九年誕辰紀念獻詞」、「口述張繼先生歷史」、「雷鳴遠神父其人其事」等多篇，後者如「故都小吃」、「磁州特產陶枕」等篇，讀來倍感親切。尤其黃公偉鄉長撰「河北平津文獻創刊的回顧」、劉本厚鄉長撰「河北同鄉會與河北平津文獻簡介」，將本刊的由來作詳細的敘述，更饒有意義。專載部分，吳延環鄉長繼「三十六忠」之後，撰就「三十六信」，特一併刊載；蘇俄反共作家索忍尼辛先生，於去年訪華期間以「給自由中國」為題公開講演，本期特轉錄其講詞，供諸位鄉長參考。

本期因編印時間匆促，不盡理想之處勢所難免，尚望諸位鄉長多多指教！

# 河北平津文獻委員會名單

主任委員：吳延環

委員：王玉寶 王玉川 王述先

王洪鈞 王藍 何容

冷彭 那志良 李一之

李耀林 黃公偉 姚朋

賀翊新 溫士源 陳紀澄

張伯謹 張希文 魏汝霖

劉如桐 劉本厚 馮著唐

# 河北平津文獻

民國七十一年一月十三日出版

社址：台北市金華街七三號

電話：七九〇〇一九三號

七九一二八六五號

發行人：吳延環

兼社長：吳延環

發行者：台北市河北同鄉會

編輯者：河北平津文獻編輯委員會

主編人：姚朋

印刷者：志成彩色印刷有限公司

地址：台北市泉州街一四九號

電話：三〇五二九四一·三〇三二三五四

發售處：台北市金華街七三號本會

本刊零售：本期定價伍拾元

郵政劃撥：台北郵政一五二〇六號



。影合場會展畫在儷伉波文劉與長事理吳



。一之品作畫國出展生先波文劉