

# 河北平津文獻

第七期



台北市河北同鄉會印行  
中華民國七十年二月五日發行

(革命元老鄉賢張溥泉先生墨寶)

為王坤立心為  
生民立命為性  
聖建範學為範  
才異太平

張溥

# 河 北 平 津 文 獻

## 第 七 期 目 錄

### 風 北 河

### 著

### 論

前 言	吳 延 環	一
一個企業成功的故事——「中鋼」	馬 紀 壯	二
新春三願	張 希 文	九
我國圖書館事業之現況與展望	王 振 鵠	十二
論傳統	徐 文 珊	二十
我們的信心	徐 文 珊	二十五
如何實踐先總統 蔣公「莊敬自強，處變不驚，慎謀能斷」的訓示	王 玉 川	三十一
中國當然要統一	姚 朋	三十四
文化建設的新形象	王 洪 鈞	三十六
新年展望我國經濟前景	張 一 夢	四十一
中共控制下故鄉的慘況	曹 旭 東	四十九
國劇改良問題	張 大 夏	五十二
年輕一代的故鄉情懷	寇 維 勇	五十五
河北省地理人物誌略（續前）	周 毅 亭	五十七
滿城縣清末興辦新學紀實	魏 汝 霖	六 十
歌頌長城	姚 朋	六十五
正定大佛寺	于 華 峰	六十七
大話中興話滹沱	于 華 峰	七十五

## 蹟古勝名土

## 記傳物人賢鄉

我愛國更愛鄉，我想大陸更想家.....	徐文珊	七十八
鐵獅子胡同.....	顧沛君	八十一
北平的獨輪車.....	不非	八十四
萬里長城紀遊.....	黃公偉	八十七
河北趙縣的安濟橋.....	張紹載	九十
靈壽縣史蹟片段雜憶.....	侯永信	九十二
哭父.....	王宣	九十七
李石曾的世界.....	莊政	一〇〇
李石曾與國立故宮博物院.....	蔣復璁	一〇五
中學時代的兩位老師.....	陳紀澄	一〇九
憶錄鄉賢明申涵光嘉言十則.....	武守儒	一一八
張溥泉夫人崔監察委員震華女士傳略.....	本社資料室	一二一
默默耕耘的鮑靜安先生事略.....	本社資料室	一二八
趙天興先生革命事略.....	李鳳鳴	一三一
王金琮將軍傳略.....	李鳳鳴	一三四
郝子端烈士傳略.....	井如濱	一三五
教育先進傳略廿二篇.....	周邦道	一三六
張飛以寡敵眾.....	方剛	一七一
獻縣文史點滴.....	高景漳	一七四



文 化 藝 術 專 載

我與國劇.....	段承潤	一七九
從北平甌兒糕兒談到甌.....	吳文彬	一八三
北方民間藝術——臚皮影戲.....	逍遙	一八五
初拓百研齋漢碑收藏記.....	于華峰	一八八
感懷詩十四首.....	林錫珍	一八九
壽孫仿魯鄉長九十.....	王宣	一七〇
上將軍仿魯先生九十大壽贈言.....	朱致瑩	一九二
恭祝孫公仿魯先生九秩高壽獻辭.....	劉本厚	一九四
愛國歌曲三首.....	任新舫	一九六
東部紀行.....	王鶴標	一九七
響譽國際的——北平三D.....	馮著唐	一九九
在美遊園記.....	周良輔	二〇三
慧三法師八十年譜初稿.....	吳延環	二〇四
抗戰勝利第十一戰區北平受降典禮實錄.....	劉本厚	二六一
向鄉長們拜年.....	鄧庸君	二八四
會務報告.....	馮著唐	二八六
編後記.....	王洪鈞	二九三



# 前言

吳延環

歲月如梭，舊曆辛酉新年已到，「河北平津文獻」第七期又出版了。在本期中，有些有關文獻要緊的話，敬向 鄉長們報告：

其一，本刊自第一期起，即由黃公偉鄉長主編，任勞任怨，從未言退。近兩年來，因患心肌梗塞，血管末稍麻木等症，以致膝蓋硬化，動轉不靈；又因白內障病日深，視力不良；上期即囑筆者另請高明！當時因事起倉卒，情商再編一期。這一期不忍再煩勞他，乃敦請前文化局長王洪鈞鄉長承乏。洪鈞兄雖然很忙，但也慨然應允。原來這個職位，既無待遇，又無稿費，賠錢受累，外帶挨罵。如非鄉情特重，誰肯爲此，兩位厚

情，筆者銘感之意，絕非些許園地所能宣。只是在此據實報告，希望全體鄉長共曉而已。

其二，從這期起，換了新總編輯。內容面目一新，其中有論者，河北風土名勝古蹟，鄉賢人物傳記、文化藝術、專載、會務報告……等欄，篇篇都是鄉長們的精心傑作，擲地有聲。如非拉稿有術，曷克臻此？由小看大，怪不得他從前把文化局辦得那麼有聲有色！

其三，這期稿件特點，印刷費用特重，原擬把拙作抽出，在其他刊物發表。王總編輯認爲慧三法師乃粉鄉有道高僧，且給和尚作年譜的還不多見，刊出既可使同鄉知其大德，又可令人知道和尚的日常工作，堅持刊出。筆者不便違拗，乃刊諸篇末。於此特別聲明，這是初稿，尚希全體鄉長，代爲斧正，以便定稿時予以修正！

末了，在此敬祝

全體鄉長新年快樂，萬事如意！

吳延環 七〇、一、二四

# 一個企業成功的故事

## 「中鋼」

馬紀壯

### 壹、前言

六十四年九月二十六日紀壯接任中鋼公司董事長，當時總統 經國先生在行政院院長任內指示我三項任務：

一、中鋼應由民營體制改爲國營。

二、建立預算制度。

三、建廠工程如期於六十七年元月完工。

在這三年期中，仰賴政府多方支持，幸能如期完成任務。今天（民國六十九年十二月十八日）來參加開工三年盛典，真是興奮萬分，更使我喜悅的，中鋼同仁沒有辜負長官及同胞的期許。

貳、三年有成

中國鋼鐵公司自六十六年十二月十六日正式開工以來，至今已屆三年，過去三年之中，在趙董事長耀東的卓越領導及全體同仁的共同努力下，我們的成就，無論在國內國外，都有傑出而令人稱道的表現，歸納言之，有下列四方面：

一、在建廠工程方面：中鋼第一期第一階段一百五十萬公噸的大規模建廠工程，以我們過去對一貫作業大鋼廠，毫無經驗的情況下，能較預期進度提前完成，而第一期第二階段一百七十五萬公噸擴建工程，亦能依預定計劃順利進行，至今進度已略有超前。我們建廠之特色，為設備的安裝施工，不以整包方式，交外商承包，而係將整個工程分成若干單元，分別由國內工程單位及中鋼技術人員動手。為達成此目的，我們曾不惜鉅資，以有計劃的步驟，派大批人員至世界十餘個國家，接受技術訓練，我們的口號為「以自己人辦自己的鋼廠」。一貫作業鋼廠，係將二十餘個生產單元聯成一體，其中如有一環脫節或落後，則整個進度就受影響，中鋼有此成就，誠屬難能可貴。

二、在營運方面：自第一階段建廠工程提前半個月完成後，六十七年元月即開始進入生產階段，據美國鋼鐵工程顧問公司估計，中鋼需於開工後第四年，始能達到全產產量，而中鋼於開工後第十二個月（六十七年十二月）即達成此一目標，由於設備產能的充分利用，而使生產成本大幅降低，且產品優良，內外銷暢旺，自開工後第七個月起，即能開始盈餘，六十九年度盈餘達三十一億五千餘萬元，淨利率百分之十七·七，為全世界鋼廠淨利率之冠，較第二名的加拿大

鋼廠獲利率百分之七·五，超出甚多，在目前世界鋼鐵工業不景氣當中，許多鋼鐵業先進營運結果，都落在我們後面，誠非易事，此點很值得稱道，也是我們國家的榮譽。

三、在國際市場方面：我們的產品品質，符合國際標準，除高強度船用鋼板，獲得中、美、英、法、德、日、挪威等七國驗船協會的合格認可外，格能用鋼料，亦經美國機械工程師學會認為合格廠家，為全世界獲得此項資格的第十六家工廠。由於我們產品的價格與品質，具有強有力的競爭能力，在國際市場上已成一股新興的力量，行銷的國家或地區，達三十九個之多，去年且大量銷與執鋼鐵工業牛耳的日本，並將造船鋼板，進軍造船業最發達的西德和希臘，這證明中鋼在國際市場上，不但已站住了腳，且已有相當的知名度。

四、在國內鋼鐵工業方面：我國鋼鐵工業，向以輸入廢鐵及解體廢船為主要原料，中鋼生產後，已大大減少輸入廢鐵的依存度，使我國鋼鐵工業，邁入新的里程，充裕了國內鋼鐵基本原料的供應，對促進工業升級，具有甚大的貢獻。又過去國內鋼鐵產品，只能供一般用途，其中以建築用的鋼筋為主，至機械、造船等所需鋼品，大都由國外進口，耗費鉅額外匯，中鋼生產的鋼板、線材以及機械用的鋼棒等，均能予以取代，年省外滙達一億美元以上，奠定了發展重工業的基礎。

## 參、中鋼精神

我們有優異的成就，揆其原因，全由行政院的授權和有關機關的支持，核定了中鋼管理辦法，加上公司當局的公忠體國領導有方以及全體同仁的勤奮努力。基於建廠的需要，中鋼凝結了四大精神，產生激勵鼓舞的無形力量。換言之，中鋼今日的輝煌成就，証實中鋼四大精神發生具體的效果。所謂四大精神，就是企業精神、團隊精神、求新精神、踏實精神。

一、企業精神：就是恪遵 總統經國先生「公營事業當作民營事業辦」的訓示，中鋼公司自六十七年七月改制國營後，政府為使中鋼能承襲民營時代的有效措施，維持原有優良的規章制度，特核定中鋼公司管理辦法，其中能使中鋼企業化經營者，最關鍵的有下列兩點：

(一)在人事管理方面，規定中鋼所需各級人員，得自行遴用，對從業人員的待遇，規定得參照薪資市況，公司財務狀況，訂定合理薪資標準，並得實施獎金制度，復訂頒賞罰獎懲辦法，嚴格貫徹施行。在這些規定下，使中鋼的人事管理，賞罰嚴明，獎懲公正，能夠做到善善能用，惡惡能去。符合了企業化經營的要求。

(二)為建廠及擴建計劃的工程及國內外採購方面，規定得由中鋼分項慎選合格廠商，並適實際需要，決定以招標、比價或議價方式辦理，此點為企業化經營的關鍵所在，也就是我們今天建廠迅速，產品品質優良，生產成本較低的主要因素。由於中鋼管理辦法的有效運用，使我們無論在生產、人事、財務各

方面的經營與管理，達到了公營企業化的目的。

二、團隊精神：就是消除本位主義，各單位之間充份協同合作，群策群力完成公司的目標。以六十九年度全年設備產能利用率，能達百分之一百十三，成品總產量達一百五十二萬餘公噸爲例，非各單位各同仁之間的合作一致，充分發揮團隊精神，實無法有此奇蹟般的出現。中鋼以往三年，在發揮團隊精神上，不但在內部充分協同合作，對客戶、對同業、對用鋼下游工業，亦皆本此精神充分給予協助與支持，以求國家的整體利益。諸如對客戶的融資，對下游工業的技術諮詢等，使同業及客戶深信中鋼對其產銷有相輔相成作用，樂於接受我們的產品與技術，共同發展國家鋼鐵工業的前途。

三、求新精神：就是不以現況爲滿足，力求不斷更新加強研究發展。我們在這一方面的成果甚大，例如開發新鋼種，即達一百八十餘種之多，興建研究中心大樓及物料試驗工廠，以及對產品製程的研究改進，產品品質的提高，能源節約及廢料利用，促進技術交流，充分運用電腦等，在在顯示我們的求新精神。

四、踏實精神：就是實事求是，向下紮根，對一項工作的研究，必先針對事實現況，徹底觀察瞭解，發掘其問題所在，然後檢討問題的癥結，研探改進措施。工程不分大小，工作無論緩急，均有周詳的考慮與計劃，而後按步實施，實施之後復作實績的考核與檢討，以求改進，務使各項資源，達到最經濟最有效的利用，即該花者花，該省者省，不涉浪費，以致進步迅速，成本減低，獲致大量



的盈餘。

以上四大精神，乃中鋼經營成就的根本，希望每一同仁，都本此精神，再接再厲，使其更能發揚光大，為中鋼創造更輝煌的成效。

### 肆、對中鋼的期望

盱衡當前國家經濟政策，政府不惜以近千億鉅資，興建一貫作業煉鋼廠，其主要目的乃在奠立國家重工業基礎，生產品質優良鋼品，以促進鋼鐵下游工業的發展，使國家經濟從輕工業邁進重工業的階段。為求達到此目的，希望中鋼在近期內達成的任務，當有下列三端：

一、貫徹實施年產八百萬公噸粗鋼的建廠方案，以奠立我國基本工業基礎！

中鋼第二期擴建計劃，原訂最終年產粗鋼規模為六百萬公噸，惟細察世界鋼鐵工業發展趨勢，及國內今後經濟的持續成長，原訂規模恐不敷需求，為充分利用中鋼的優良沿港廠址，第二期建廠後的規模，應擴充至八百萬公噸，使對我國重工業發展更具貢獻。

二、充裕國內鋼鐵供應，協助下游工業穩定成長！

中鋼銷售政策原以內銷為主外銷為輔，今後尚應預測國內下游工業用鋼需要，充裕供應，使其獲得價格合理品質優良的鋼品，以促進鋼鐵加工工業的穩定成長。此外，對下游鋼鐵業者的生產技術應繼續予以協助，並積極產製高級鋼種，協助業者產製高級品，以提高其產品品質及外銷能力，為國家賺取更多外匯。

### 三、積極協助發展重工業

中鋼以其已有的技術，經驗與人才，應協助興建更多重工業。例如，政府目前正積極籌建年產二十萬輛汽車工廠，指示中鋼負責主持，此種大規模汽車工業，是國家十項建設及十二項建設之後，必須實施的一項重要計劃。汽車工業能帶動全般工業，以我國現有工業技術人才之經驗，研究發展新型節約能源之汽車，實有最佳之環境與良好之時機。有人說，汽油貴了，交通擁擠，不必做了，請問近期有什麼工具可以代替汽車？要不要研究新型汽車來節省汽油？即使發展新能源交通工具，也需要現代科技基礎。我們這樣做，進一步建立整個國家更大的一貫作業系統，當可帶動國內全般工業的升級。

### 伍、結語

今年十月美國鋼鐵公司總經理羅斯先生 (MR. W. ROESCH) 來訪問時，我向他請教，中鋼有此成就，原因何在，他說：「對現代工業之經營，有充分認識、管理方法適度、市場環境良好」，簡言之，就是「經營、管理、市場運用得法」。

語云：「三年有成」，中鋼三年的成就，在我國發展重工業聲中，實具不可忽視的貢獻。我們獲得了政府的充份支持，同胞們的信任，工業界的榮譽，建立了公營事業企業化的典型，各位同仁務必珍視這項收穫，堅定信心，使它凝成爲一個永久的良好制度。今後更要遵照 總統的提示，國家的政策，對業務精益求精，繼續發揚中鋼精神，向前邁進。

# 新 春 三 願

張希文

中華民國，開國以來，真是經歷了不少大風大浪，艱難險阻！現在，已經衝破橫逆，克服困難，邁進第七十年代。效值歲首，王洪鈞鄉長讓我說說：「新正感想」，並且出了個題目是「新春十願」。可是想來想去，復國建國大計，專家學者都早已說過了，自己雜感雖多，却一時也列不出十項大事來，只好姑就日常生活所接觸的小事，提出三項願望，藉與大家共勉：

(一)希望人人都說「國語」——一個國家要想提高國民的素質，要想發揚傳統的文化，最基本的條件，就是要重視本國的標準語文。

先總統 蔣公倡導復興中華文化，要求「合

億萬人為一心」。怎樣才能「合億萬人為一心」呢？最重要的就是人人都說統一的「國語」。

我們都知道：語言是表達情意的符號，是交換知識的橋樑，是溝通思想的利器，是結合意志的媒體。在光復初期人人渴望學國語，人人志願說國語，不知從什麼時候起，「愛用國語」的熱忱，竟有了日趨微弱的形勢，不但公共場所，集會發言，各說各話；而大眾傳播，電視廣播，也競相以製作「方言」節目來標榜，長此下去，勢必將形成情感交流，意志集中的最大阻力，也必將會給予統戰份子，挑撥離間的可乘之機！

今年為「愛鄉更愛國」年，為了表示我們的忠愛國家，自應人人都來說國語，也應人人負起一份「推行國語」的責任。

(二)希望人人能有「禮貌」——現在是一個交通便捷，工商發達的時代，個人與個人的關係，越來越密切，團體與團體，國家與國家的往還，也越來越頻繁。因而如何維護公共秩序，如何增

進人際關係，就成了重要的「課題」。

我國一向有「禮儀之邦」的美譽，我們的教育，一向以「修己善群」為目標，注重長幼有序，朋友、鄉里和睦相處，就是夫婦也要「相敬如賓」；無如近年社會型態轉變，外來風氣影響，使得固有的美德，已漸被忽視，純厚的習俗，漸被遺忘，於是呈現於生活各方面的，竟是一片雜亂無章，自由放任，參加活動，不守紀律，彼此相交，不講禮貌，出入進退，你擁我擠，乘船登車，爭先恐後，名勝遊樂地區，更是攤販潮湧，每值觀光客來，不是將旅客團團圍住，就是對旅客大呼小叫；甚至婚喪大典，嘻笑吵鬧，全無絲毫「莊敬」氣氛。

今日我們強調要建設我國成為「文化大國」，要在每縣市興建「文化活動中心」，假如不能在生活上建立禮儀規範；不能培養泱泱大國的風度，休休有容的國民，即使在每一鄉鎮，都興建一所「文化活動中心」也還是成不了真正文化大

國的。

(三)希望人人部愛「整潔」——據說「七十年代，是我國邁向高度開發國家的關鍵年代，我們在六十年代時，已經奠立了相當深厚的經濟潛力」；不過話再說回來，我們除了經濟建設的成就外，其他非經濟性建設，又有那些成果，足以代表中華文化的特色？大的方面暫且不論，就以生活環境的保持整潔來說：「消除髒亂」，我們已經喊了十多年了！却直到今天，還停留在「又髒又亂」的階段，迄未加以改善。

過去我們常常笑國人所願「自掃門前雪」，可是現在有些人不但「不掃門前雪」，甚至把自己的「雪」，廢物、垃圾，統統堆積在公共場所，大庭廣眾的地方，或索性棄置在園林大道上。我們凡是出國參觀過的人，往往會讚嘆美國家的「景觀美麗」；我們凡是去過「金門」島的人，也公認金門的最大特色是它的安靜和整潔……；各國有各國的文化背景，我們不必與人家相比；

但是金門的居民，全是我們的同胞，「爲什麼他們能，我們却不能」？是由於我們的物質太豐富了嗎？還是由於我們的公共衛生、公共道德觀念太貧乏？

爲了迎接民國七十年代，爲了提升我們的生  
活內涵，今後は應當隨着經濟的發展，使我們各  
方面的生活，也要日趨「美化」的時候了，否則  
我們又如何樹立「國家新形象」？

## 「河北平津文獻」

### 第七期徵稿辦法

一、「河北平津文獻」（以下簡稱本刊）第七期  
訂民國七十年二月五日（農曆正月初一日  
）出版，徵求文稿。

#### 二、徵稿類別

- (一) 歷史先賢、往聖、賢相、名將之史實研究
- (二) 歷史名勝古蹟之記述。
- (三) 故鄉各地風土鄉俗之介紹。
- (四) 民國以來政治、軍事、革命、實業、思想、教育、文化各方面鄉賢言行事蹟之介紹
- (五) 旅台鄉友在事功或學術方面對國家社會具

#### 有卓越貢獻者介紹。

- (六) 一般鄉友動態之簡筆報導。
- (七) 共匪控制下大陸最新鄉情之報導。
- (八) 個人紀念性、回憶性、或其他抒感文字。
- 三、不限文件及篇幅；最好用稿紙撰寫。
- 四、歡迎附寄照片。
- 五、請註明作者姓名、住址、職業、及簡歷，以便介紹。
- 六、截稿日期訂爲民國七十年元月十五日。
- 七、作者以本刊十本爲酬。
- 八、大作請寄台北市內湖區麗山街二六九巷卅三弄十六號本會劉總幹事本厚收，並請用掛號寄送。



## 我國圖書館事業之

# 現況與展望

王振鵠

台灣自民國卅四年光復至今，已有三十多年的歷史，圖書館事業的發展，大約可以分爲三個階段。第一個階段是從民國卅四年至四十年，當時台灣光復伊始，日據時代所設立的圖書館因戰爭破壞而陷於停頓，新圖書館制度正待建立。在這一階段中，省政當局頒佈「台灣省各縣市立圖書館組織規程」作爲各館建立組織的依據。省、縣、市圖書館次第設置。同時，國立中央圖書館、中央研究院、故宮博物院，以及若干政府機構圖書館的藏書亦自大陸遷台，適時補充了台灣文化資源之空缺。所以這一階段可以說是台灣圖書館事業的開創時期。第二階段自民國四十一年起至民國六十年

止，在這一階段中，國立中央圖書館在台復館；各大學圖書館紛紛建築新館；中國圖書館學會成立，並開始研訂圖書館標準；國立台灣師範大學、台灣大學、私立輔仁大學、淡江文理學院及世界新聞專科學校先後創辦了圖書館學系科，培養專業人員，一切趨向正常途徑發展，可以說是台灣圖書館事業的成長時期。第三個階段，自民國六十一年至今，在這八年間，館際合作制度逐漸建立，文化建設普遍展開，每一縣市將興建一所新館，這一時期可以說是步入發展時期。

綜括而論，台灣圖書館事業由於國家經濟之成長，人民生活之安定及教育水準之提高，奠定了初步發展的基礎。檢討過去，策勵來茲，謹就各類型圖書館之現況及未來發展，作一份介紹，俾供海內外人士瞭解台灣圖書館事業之全貌，以及作為研究台灣圖書館問題之參考。

## 壹、各類圖書館現況

我國圖書館悉依政府法令設置，就國立及公共圖書館而言，國立圖書館隸屬於教育部，省立圖書館隸屬於省政府教育廳，縣市立圖書館分別隸屬於縣、市政府教育局科，而鄉鎮圖書館則隸屬於鄉鎮公所，均依組織條例及規程建立組織。就學校圖書館而言，大學圖書館依大學及大學規程設置；中學圖書館依照中學規程辦理。至於機關及專門圖書館則配合各機構業務或研究需要所設置；而私立圖書館則依據教育部市之私立社會教育機構規程申請立案，受省市教育機關之督導。以上各類圖書館在行政體系上各有所屬，在業務上則要求層層輔導，形成我國圖書館行政與輔導雙軌並行制度。

目前，台灣共有國立圖書館暨分館各一所，公共圖書館十九所，大專圖書館一一三所，中學圖

書館約九九六所，小學圖書館二四〇〇所，專門圖書館約二百所，茲分別介紹如下：

### 一、國立圖書館

國立中央圖書館隸屬於教育部，掌理有關圖書之蒐集、編藏、考訂、展覽及全國圖書館事業之研究輔導事宜。該館係於民國廿二年在南京開始籌備，抗戰西遷，廿九年在四川江津正式成立。勝利後遷都南京，卅七年冬共黨南侵奉命撤台，民國四十三年復館於台北。

該館遷台之初，僅有書刊十四萬冊，經歷年之徵集、交換、採訪，及五十四年接受教部委託保管之前北平圖書館所藏善本圖書二〇、七三八冊，至六十八年六月止，共有五七六、二五四冊，善本圖書收有宋版二八一部，金元版三六〇部，明版八、三三九部，名家稿本與批校本千餘部，歷代手抄本三、五〇〇部。其他尚有活字版、明清輿圖、清代以及朝鮮、日本、安南流傳較為罕見之刻本。

民國六十二年十月，前省立台北圖書館經行政院通過改隸為中央圖書館分館該館藏書至六十八年六月共有四一七、九一五冊，其中以台灣資料及南洋資料較豐。台灣資料包括荷蘭、西班牙、鄭氏及清領時代之府縣志、奏議、文集等，均屬不易搜求之珍貴資料。南洋資料係接收日人南方資料館原存資料，包括中國南部各省、南洋羣島、菲律賓、越南、泰國、馬來亞、緬甸、印度、澳洲及紐西蘭等地圖書四萬餘冊，實為研究東南亞問題之重要資源。

民國六十七年，政府為大力發展圖書館事業，決定籌撥經費，重行遷建中央圖書館，新館計畫為一萬坪，其建築可容納圖書二百五十萬冊，讀者四千人，預計民國六十九年動工，七十二年完成。

### 二、公共圖書館



台灣在明鄭時期雖在儒學及書院中附設書庫，蒐集圖書，以便肄業諸生研習參考，但屬於書院圖書館性質，而非公開爲民衆服務的公共圖書館。論及正式的公共圖書館之設置當始於清光緒廿七年（一九〇一年），在日據時代由台灣協會在台北書院街淡水館內設置的私立台灣文庫。該文庫蒐集圖書萬餘冊，供備有志研究自修者之參考，惜六年後因經費拮据，難以維持，而於光緒卅三年（一九〇七年）宣告休館。

清宣統元年（一九〇九年），日人石板莊作在基隆創辦石板文庫，頗引起教育界之注意。民國三年（一九一四年），台灣總督府圖書館成立，以蒐集台灣文獻及南洋圖書資料見長，台灣文庫舊藏亦合併於此。民國十二年（一九二三年）台灣總督府公布台灣公私立圖書館規則，其中規定州廳市街莊及私人得設置圖書館。民國十六年，台灣圖書館協會在台北成立，對於圖書館事業之發展頗多助力。據統計，至民國卅二年止，台灣全島公私立圖書館除總督府圖書館及南方資料館外，共有九十三所，各館藏書自數百冊至萬餘冊不等，總數共約卅五萬冊左右。

民國卅四年台灣光復，台灣省長官公署接收各行政機關學校，將總督府圖書館及南方資料館合併爲台灣省行政長官公署圖書館，卅六年五月省政府成立，該館更名爲省立台北圖書館。另台中州立圖書館改爲省立台中圖書館，新竹州立圖書館改爲新竹縣立圖書館，台南市立台南圖書館改爲台南圖書館，高雄州立民衆教育館改爲高雄市立民衆教育館。而其他地方圖書館在光復初期一因戰爭破壞，瘡痍未復，經費困難無暇顧及，再以藏書多屬日文，不合需要，未能流通，而多陷於停頓，直至各縣市政府改組成立後始逐漸恢復。

民國四十年，台灣省政府爲推展社會教育，提高文化水準，訂定「台灣省各縣（市）圖書館組

織規程」，規定縣、市均應設置圖書館，據中國圖書館學會最近的統計，台灣區公共圖書館計有直轄市圖書館兩所，省立圖書館一所，縣市立圖書館十六所，在直轄市圖書館中，台北市圖書館設有總館一所，分館九所，共有圖書廿三萬冊，高雄市設有總館一所，分館四所，共有圖書十四萬冊。在省屬各館中，除台中市、台南縣及台東縣外，其他十七縣市均設有圖書館，共藏書九十五萬餘冊。其中省立台中圖書館藏書十八萬冊，台南市立圖書館藏書十三萬冊，規模設備均具相當規模。至於鄉鎮圖書館，六十七年調查，全省現設有鄉鎮（市）圖書館或縣立圖書館七十三所，以台北縣及桃園縣最為普通。

近年來，私人或民間團體創設圖書館的風氣亦日漸普遍。規模較具者，如耕莘文教院圖書館、雲五圖書館、道藩圖書館、行天宮圖書館，對社會教育之推展頗有貢獻。

### 三、大專圖書館

台灣光復之初，僅有大學一所及獨立學院三所，學生二、〇二二人，卅年來由於政府大力發展高等教育並鼓勵私人興學，至六十七學年度止，公私立大專院校統計一一三所，學生人數超過卅萬人，增加之速為各級教育之冠。

大專圖書館之設置係根據大學法及大學規程辦理。根據民國六十一年新頒大學法第十六條之規定，大學各處得分設各組、室、館，各置主任一人辦理各組、室、館事務。而大學圖書館規模完備者，得置館長一人，由校長聘請專家擔任之。又依據民國六十三年七月十五日公布之大學規程第九條規定：大學教務處得分設註冊、課務、出版三組及圖書館，各置主任一人及組員或館員若干人。大學圖書館合於大學法第十六條第二項之規定者，除置館長外，得分設採購、編目、典藏、閱覽四

組，各置主任一人，組員、雇員若干人。目前大學圖書館及具有規模的獨立學院圖書館多獨立設館直接隸屬於校長，但專科學校圖書館多仍隸屬於教務處下，視同教務處下之一組，至於大學圖書館之分組情形，各校不一。

目前台灣大專院校除少數專科學校外，均有圖書館之組織。根據統計，各校藏書總量達七百七十六餘萬冊，其中藏書量在十萬冊以上者，有台大、政大、師大、文化、中興、輔仁、淡江、成大、逢甲、東吳、清華及台北商專等校。台灣大學現有書一百一十餘萬冊，佔各校藏書總量百分之十六，其次為政大、師大藏書逾四十萬冊。其他各校如清華大學的原子能資料，成大的理工圖書，中興大學的農業書刊，輔大的宗教圖書，各具特色。

一般說來，台灣大專圖書館在藏書、人員、經費及建築上較之其他圖書館發展為速，尤以大多學校均屬光復後新設，而新館建築亦有增加。（民國四十五年美國國際合作總署駐華分署為協助我國發展教育，曾邀請畢保德師範學院圖書館學研究所長費士卓博士（Dr. William A. Fitz Gerald）來台擔任圖書館顧問工作，費氏對於圖書館業務之改進，人才之培養、新館之興建與圖書之充實頗多貢獻。台灣大專圖書館事業之發展，費氏之功實不可沒。

#### 四、中、小學圖書館

台灣光復之初，在卅五學年度時共有小學一一三〇所，學生八二三、四〇〇人；中等學校二一四所，學生六七、〇三六人。卅年來，由於人口繁衍，教育普及，至六十六學年度止，國小增至近二、四〇〇所，學生達二百三十餘萬人，就學率達百分之九十九強；中等學校增至九九六所，學生達一百五十五萬餘人。學生人數較前提高四·三倍之多。

中、小學圖書館爲配合學校教學活動之一單位，依照教育部訂定的中小學校法規規定，中小學校均得設置圖書館（室）。目前各高級中學均設有圖書館，藏書自一萬冊至三萬冊不等；國民中學百分之七十設有圖書館（室），藏書在二千冊至一萬冊之間，而國小方面則僅有百分之十設有圖書館（室），藏書大多在一、二千冊左右，尙有待發展。

### 五、專門圖書館

我國各機關團體蒐集圖書資料，供備業務及研究之參考者爲數甚夥，但設有專人管理，備有專用房舍，而構成專門圖書館條件者則僅侷限於規模較大，業務較專的機關團體，據調查台灣現具有規模的專門圖書館近二百所，其中包括：機關議會、軍事單位、生產部門、研究機構、工商團體、金融事業及文教機構等單位。其中中研院史語所傅斯年圖書館收藏的地方戲曲、方志、宋元善本，爲研究歷史語言的最佳資源，故宮博物館收藏的文淵閣四庫全書、四庫查要及宛委別藏，宋元明舊刻及文獻檔案更爲稀世之珍，另孫逸仙博士圖書館收藏以中國現代史資料、黨史及總理總裁言行傳記爲主，爲一收藏豐富的黨政圖書館，其他如文獻會的台灣文獻，國防部圖書館的軍事及史政編譯叢書，中山科學院的科技資料，農復會圖書室的農業圖書資料，以及各生產事業單位的特藏，均爲不可多得的資料。

## 貳、未來之展望

我國新式圖書館之建立已有七十餘年的歷史，教育當局自始即將圖書館作爲一社會教育機構，謀求普遍設置。此一構想在過去頒布的「通俗圖書館規程」，「普及全國圖書館教育辦法」，以及

「各省市公立圖書館規程」中均有明白表示，但因連年戰亂，百廢待舉，以致圖書館事業始終停滯不前，未能照預期計劃發展。政府遷台後，由於經濟成長，教育普及，社會民衆對於圖書館之需要亦日益殷切。

民國六十六年九月 蔣總統經國先生在當時行政院長任內立法院作施政報告：「爲了更加充實國力，強化經濟社會發展，提高國民生活水準，政府將繼十項建設之後，決定再進行十二項建設。」新的十二項重大建設的第十二項是：「建立每一縣市文化中心，包括圖書館、博物館及音樂廳。」教育部遵照這一指示，乃組織文化中心指導及規劃委員會，研訂「建立縣市文化中心計劃大綱」並訂定各項辦法，作爲推展文化建設之準據。根據該計劃大綱，在未來五年內擬完成以下各項建設：即在中央方面遷建中央圖書館；在省方面新建各縣市圖書館；在台北市方面則增設分館，以達到一區一館之計劃。

目前全國上下正朝向這一建設目標邁進，而中央對於圖書館建設所需要的人員經費及建築要求亦在規劃之中。我們深望在各縣市圖書館規劃之同時，考慮到全國圖書館行政督導系統及地區性合作服務制度之建立。此外，更釐訂有助於圖書館事業全面發展的「圖書館法」與各項作業標準，作爲設置及經營之依據。四十餘年前，我國圖書館界先進指出我國圖書館創辦有年而成效未彰之原因，主要在缺乏遠大計劃，無一定程序，故值圖書館建設伊始，由今之道無變今之俗，凌亂紛雜之弊，必將重現。此外，圖書館界如何就個人所見，提供意見，俾收集思廣益之效，亦屬至要。

\* \* \* \* \*



論

傳

統

私立東海  
大學教授 徐文珊

五四運動初步成功之後，即由愛國的政治性運動轉入文化運動，稱爲「新文化運動」，提出科學與民主的口號，作爲兩大革新目標，因爲要求「新」，所以厭惡「舊」的，因爲科學與民主要向「西方」學習，所以厭惡「中國」的。這樣，就形成凡屬中國固有的歷史文化，都在厭惡反對之列。一時成爲風氣，很少人爲之分析是非善惡，決定一種合理態度，於是籠統的、盲目的攻擊中國固有文化。有人講到「傳統」，就認爲陳

腐、落後，罵他「腦子都臭了」，群起而攻之。結果遂噤若寒蟬，沒有人再敢讀古書，作古文，敢言「傳統」。民族信心失去，國本爲之動搖。究竟中國傳統歷史文化是否完全陳腐，不適應民族生存之用？尤其在今天共黨囂張，世局險惡，而科學發展已至太空時代，中國傳統是否仍有其價值？仍有探討之必要。因不揣淺陋，試爲之說明如次。

所謂傳統，應包括血統、政統（法統）、道

統（文化）三大項。血統屬於先天，出於自然，對它無可奈何。當時攻擊的對象，以政統與道統爲主。因此本文卽以此兩項爲探討之主題。

## 壹 政統（法統）

我中華民族優秀，約五千年以前，自黃帝時起，已經開始組織政府，爲人民辦事。大家過組織生活、文化生活。在組織生活中，自然構成崇高偉大的政治思想，民族風範，氣派大，度量宏，以天下爲一家，四海爲一人。大家皆爲兄弟，皆受一個元首領導。天無二日，民無二主，彼此之間，開誠心，布公道，精誠合作，相與爲一。患難相助，疾病相扶持。

假如有人懷二心，圖叛亂，必群起而攻之。目其人爲叛逆，稱其叛亂組織爲寇盜，不承認他的政治體，稱其統曰僭統。大家所公認的爲正統，一定要明順逆，別邪正。雖屬名稱上一字之差，但我們就憑此一字正人心，討叛逆。孔子修春

秋，卽專在這一兩字的稱謂上作功夫，立教訓。所以有所謂「一字之褒，榮於華袞；一字之貶，嚴於斧鉞」之義。又說，「孔子成春秋而亂臣賊子懼。」許多亂臣賊子因而不敵爲惡，有的人害怕在歷史上留惡名，因而殺史官。但史官爲了盡職，爲了辨邪正，明順逆，生命可以不要，歷史不可不據實直書。爭的是邪正，是非，統系之誰爲正，誰爲僭。大義凜凜，絲毫不容假借，不容苟且。這就是中國的民族志節，文化精神。一大套正史，二十五部，表現此種精神，爛爛發光，凜然不可侵犯，形成政治上一股內在的中心力量。

對於人物，記載事實事小，評論人格，表揚其功過事大。一個個聖哲賢豪，如日星之高照；一個個奸慝小人，原形畢露，無所遁隱，在後世人心上，永遠爲人唾罵痛恨，不得翻身。毫不偏私，絕不容情。是卽是，非卽非，這就是教育，這就是功過的獎懲。「十目所視，十手所指，其嚴乎！」這就是中國政治精神，政統的偉大作用。

中央只有一個，政府只有一個。這一個中央政府是全體人民共同仰望的中心，普天之下，共同擁護尊重這一個中央政府。這一政府就是一個向心力的標識。春秋時喊出魯王攘夷的口號，就是這個意思。孔子修春秋，標榜大一統，也是此意。所謂「隱公元年春，王正月」正月之上必加一「王」字，即表明，這正月是周天子所行的正朔。王是周王。在一個周王之下，大家分頭代天子統治天下。也就是在此項原則之下，作到大一統了。求統一，即表示反對分裂；明正反，即表示真理、是非只有一個，不容混淆。

諸葛亮輔佐劉先生，繼之以後主，即基於「漢賊不兩立，王業不偏安」兩大原則。劉是漢，是正統；曹是賊，是僭統。扶漢滅曹，即是扶正義，正統，滅邪惡，僭統。這是大前提，大原則，也是一項大責任。先主與諸葛，即爲此而奮鬥，而犧牲。只可惜後主太不爭氣，以致大功不成，至今成爲遺憾！

今天我們的立場，正與此相同。在台灣的中華民國政府是天與人歸的正統，依憲法組織的政府。大陸共匪是強盜集團，並且是國際性的強盜，否則我們早已把它撲滅。台灣政府與北平偽政權，一正一邪，一順一逆，明白彰著，不容混淆，勢不兩立。只有迫他們向我們投降，沒有談判的餘地。可惜自由民主國家不明此義，紛紛承認了強盜，我們只有和他們斷交，表示你們承認我們家的強盜，不明是非，不夠朋友，只有停止與你們交往。這是我們堅持的原則，最低限度的立場。大陸的人民、領土、主權，是完全屬於在台灣的中華民國政府的。就因爲不夠朋友的朋友美國，不明大義，不辨是非利害，直接間接，一而再，再而三的害了我們，幫了共匪，使他們得勢，而使我們喪失了大陸。到今天卡特總統更變本加厲的向共匪投降，曲從他們的要挾，承認他們的偽政權，拋棄了我們這受屈被害的正統政府，並對我們百般刁難，強硬，不友好，不講理，不



以對等態度相對待，越發混淆了是非，淹沒了正義，放棄了立場，使親者痛而仇者快！

今天我們面對這一現實，只有一面暫時忍辱負重，委曲求全；一面則要昭告世界，我們的來歷，我們的立場，乃至我們所以落到這步田地，全由自由民主國家不明是非利害所造成。告訴他們：只有我們受降，沒有談判的餘地。只有我們收復大陸，不容共匪來合併台灣。頭可斷，血可流，志不可屈！

以上所說，是我們政統的基本精神，不僅不陳腐，不落伍，更應大大宏揚實踐，即以此種精神反共復國。

## 貳 道統（文化）

民國十二年，國父回答國際共黨代表馬林，說「三民主義的思想基礎是自堯舜禹湯文武周公孔子一貫相傳的道統。」這道統就是聖聖相傳的思想與作風。內容可以說就是以忠孝仁愛信義

和平為中心的作人處事，為政治民的大道理。就個人而論，是所謂倫理道德；就治國安邦而論，是以仁心行仁政的王道政治。

此一道統何以稱「道」統？簡單說，道就是路，無論個人或國家，都有他應走的道路。地下走的，看得見的，是車馬行人的路；心中想，口中說，手上作，看不見的，是作人處世，為政治民的道路。仁與暴，正與邪，福與禍，都由這心中的路來決定。我們中國人重視此項看不見的心中的路，因為它的影響太大，所以始終緊緊把握，不肯放鬆。以此教育子弟，也以此教育政治家。一直向下傳，以之為文化教育的中心，所以構成所謂「統」，稱之為「道統」。此一道統已行了數千年。到五四運動，過激份子認為陳腐，一定要打倒，遂給共產黨鋪了路。到了毛匪澤東統治大陸，首先實行「文化大革命」，繼之以「批孔揚秦」，就是要把這中華文化中心道統根本剷除，代之以清算鬥爭，仇恨屠殺。這一面表示，

他在顫抖，畏懼，認爲足以制他死命的，乃是中國文化，中國道統。另一面就是共產黨的自己招供，表示他們是反仁義道德的強盜，領導人類走向禽獸世界的集團。在這暗無天日的禽獸世界裡，過著反人性、無理智的生活，人是否受得了，大家都明白，無須詞費。現在大陸同胞所過，就是這樣的生活，和我們在台灣所過的生活，不僅不成比例，甚至成爲天堂地獄之分了。

爲今之計，我們對這道統，應該持何態度，大家都可不謀而合。捨死忘生，也要挽救這危機，撲滅這反人性的兇惡魔鬼，維護這應天順人的優良道統。

共產黨瘋狂攻擊的目標是倫理道德。當五四運動後，新文化運動時，過激份子即無情的打擊道德，破壞禮教。拚命的加以詆毀，竟至說出所謂「吃人的禮教」，把仁義道德等等斥爲拖累中國不能進步的障礙，非剷除不可。以魯迅的「狂人日記」爲代表，讀起來令人毛骨悚然！形成一

股狂潮。此皆本人所親見親聞，並親自閱讀的荒謬書本，這些書却竟能風行一時，及今思之，猶有餘痛！

究竟倫理道德該不該打倒，推翻？此一問題，國父孫中山先生已經作了明確肯定的答案。大家一讀民族主義第六講，便可明白。

## 參 總 論

無論是政統、道統，以及本文所未及討論的血統，都是傳統，都是中國國魂，都是中華文化的精髓；是生路，也都是制敵死命的精神武器，更是國父所大聲疾呼提倡的，先總統蔣公所致力遵行的，其爲不易之真理不言而喻。有缺點，要改革補救；優點要宏揚，要力行實踐。更要緊的，是大家要改變觀念，再不要怕聽「傳統」！要知道，我們每個中國人，都是在這傳統中孕育培養而來的。

# 我們的信心

## ——由文化與主義決定國家的命運

徐文珊



### 壹、國家命運在文化

中華民族的生命在文化，國家的命運也在文化。文化是民族的靈魂。民族創造文化，文化構成民族生活，也決定民族命運。有文化卽有民族，文化一天不滅，民族一天不亡。文化不衰退、不變質，民族卽永遠強大，不衰退、有精神。

文化對民族是保障生存看不見的甲冑，心理的武裝。民族能保持此甲冑，善用此心理武器，

永久不會被任何勢力所摧毀。縱然我們在歷史上，不免偶爲外力所敗，也只是敗於武力，敗於政治。而文化却始終沒打過敗仗。也就靠這打不敗的文化而民族得以復興，國家可以重建。不僅如此，甚且能在武力與政治戰敗之後，能在文化上征服敵人戰敗敵人的文化。就因爲文化在人人心中，敵人能打敗我們的武力與政治，却無法打敗我們深植於內心的文化。正如孔子所說：「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。」這所謂志，就是

文化心理。五千年歷史，興衰治亂，終能屹立不搖，即其明證。

又不僅不滅不搖，且能經一次顛蹶，得一次進步；歷一次闊淡，再一次更見光輝。事實具有，無待縷指。

若問什麼叫文化，文化的實質是什麼？何以有這麼大力量？則我們可以說，所謂文化就是一種精神、一種觀念，既存在於心中，亦表現於生活。每個中國人都意識到我是一個獨立自主的人，頂天立地的人，堂堂正正的中國人。也是一個人群中人，國家中人，乃至宇宙中人。我有我的尊嚴，不容任何人侮辱。有我的價值，不容任何人低估。也有我崇高的責任感，也不容自己放棄。我不僅要自立，也要立人；不僅要獨善其身，也要兼善天下。我們中國人有此志氣，有此度量，也有此能力。

更進一步，我們中國人更瞭解，我不是孤零零的個人，而是無數中國人的一份子；又不是突

如其來的一個新人，而是源遠流長，其來有自的歷史中人。「我」不僅在民族中有責任，在人類中也有責任，我要增進人類全體之生活；在歷史上也有責任，我要創造宇宙繼起之生命。

我們又意識到，我之所以爲我，是由若干萬年中國文化中薰陶塑造而成。我的能力是由列祖列宗、先聖先賢所感染教育而來，更由同志同胞所共同携手組織而獲得加強壯大。

我們在人生意義上知道，一個人肉體生命大限不過百年，精神生命則可以無窮盡。因而我們要在生前立德、立功、立言。在死後，留下繼我而生存的後代。因而小之求能傳宗接代，以絕後爲極大悲哀。大之對民族國家也要求其繼續生存發展，使之無限綿延壯大。又因爲「我」的個人生命寄託在民族國家的大生命中。「我」之外還有無數的人，與我同在，與我相互依存。不能爲「我」而傷害大群。進一步，更要不惜以「我」的犧牲奉獻，而使這無數人共同組織的民族國家

排除患難，繼續生存進步。因而有殺身成仁，捨生取義的轟烈史蹟，乃至聲勢壯大，影響深遠的革命事業。

以上種種就是我們中國的文化。即憑此文化，將永遠支持促進我中華民族的大生命無窮無盡的生存發展下去。不僅能自立、也能立人，不僅能自救，也能救世界。

### 貳、三民主義就是文化，

#### 且是去腐生新的文化

國父孫中山先生就拿這中國固有文化作基礎，更加以弘揚補充擴展，遂創造成三民主義，作爲我們立國寶典。他教我們實行三民主義先作救國工作，再建萬世不拔之強國。因此我說，文化是民族靈魂，三民主義就是中國文化的落實具體表現，且是經國父去腐生新的文化，更強化的文化。就民族生存言，文化是根本，主義是道路。今天要救國建國，必強固文化的根本，依循三民主義的道路，全民一致勇往奮進以赴。

國父自己說：「其所持主義，有因襲吾國固有思想者，有規撫歐洲學說事蹟者，有吾所獨見而創獲者。」（中國革命史）他說「因襲」固有思想，是自謙，實係宏揚。同文又說：「蓋民族思想實吾先民所遺留，初無待於外鑠者也。余之民族主義，特就先民所遺留者發揮而光大之，且改良其缺點。……對於世界民族，務保持吾民族之獨立地位，發揚吾固有之文化，且吸收世界之文化而光大之，……以馴至於大同。」這是概括的說法。分別的則講民族由歷史講起，首先說構成民族的有五種力，其中只有血統屬於先天，其餘生活、語言、宗教、生活習慣，都屬於文化。又說過去中國強盛，在世界上是第一的。所以教我們振起民族精神，恢復我們過去的光輝。

在民權方面，講民主先從中國古代講起，即證世界上以中國民主思想爲最早。至於採行中國古代考試監察兩種，人人知道，無待多論。民生方面，則首先講神農氏日中爲市，接著發明貨幣

，創中準制度（孫文學說，以用錢爲證）。繼而他說：「按經濟學本濫觴於我國，管子者，經濟家也。」（社會主義之派別及批評）又說：「師井田之意而改良其法。」（著作本三民主義）這都是中國固有文化。卽證三民主義是由固有文化結晶與去腐生新而來。按井田制之意有三：第一是由政治統籌國民經濟，第二是均，第三是足。類此者多，不勝列舉。

由上述可知三民主義爲固有文化之結晶，更宏揚促進其優點，改良其缺失，而成爲體大思精、不離根本之立國寶典。

先總統 蔣公繼志述事，遵行 國父遺教，大家知道，他自己提倡新生活運動，以禮義廉恥爲生活規範，又是固有文化。講大學中庸有專著「科學的學庸」。講哲學他提倡「力行哲學」，也是上繼古代，近接 國父的思想，研究發展而成。至其細節，可於遺訓中隨處得之。

總之 國父與 蔣公的遺訓遺規，皆由固有

文化結晶而成，換句話說，就是說一是根本，一是道路；一是原理原則，一是實際方案。由此道路走，卽不失根本，不離開原理原則，也就不失民族文化基本精神，必能達成我們救國救世的目的。

### 參、如何實踐中國文化

更進一步，若問固有文化內容是什麼？如何去實踐？這一問題說它複雜固然有數不完的事項，說不盡的話，但如說它簡單，却又非常簡單，易知易行。每個人都可在日常生活中表現出來。

很簡單，文化就是生活。離開生活就沒有文化。古人教我們從灑掃應對進退作起，內而入則孝，外而出則悌。在鄉敬長敬老，敦親睦鄰，在國忠於職守，忠於君。事雖從灑掃作起，立志則在治國平天下。逐步作實，逐步上昇。最後內而作成聖賢君子，外而治國平天下，促成大同之治。固有文化之實踐如此而已。

國父怕我們不知從何著手，他首先教我們修身，不要隨地吐痰、小便，不要留長指甲……等等，這是細節。又教我們恢復固有道德，固有智能，這是大端。更進而教我們能知與合群，不要放棄民族生存的寶貝，民族主義。最後教我們抑強扶弱，促進大同之治。

蔣公首先教育我們以禮義廉恥改善舊生活，促進新生活。又教我們消極的改革民族習性，祛除顛預、攏統、散漫等惡習。積極的復興固有文化。到了臨終，還諄諄告誡國人，要實行三民主義，光復大陸國土，復興中華文化，堅守民主陣容。合起來看，表面上是四件事，實質上還不是一件事？那就是以固有文化精神，走三民主義道路；達成復國建國的任務。

### 肆、我們的信心在文化

#### 、在決心

綜上所述，我們上面追懷列祖列宗爲我們創造的優良文化、輝煌史蹟，下面面對當前國家處

境，我們必須具備強烈的信心，絕對的信心，一定能排除橫逆，戰勝邪惡，光復舊業，拯救同胞，創造更輝煌的國運。我堅信，中華民族不是尋常民族，中華文化不是尋常文化。今天的局勢猶如一個壯漢受了內傷外感，不幸而病倒，但靠他雄厚的體力，堅強的意志，加以悉心調養，立可戰勝病魔，恢復健康。

我們這歷經無數次折磨考驗的民族已在歷史上證明有雄厚的潛力，並且經一次折磨、考驗、得一次經驗，增一分力量。我們無堅不摧，無敵不克，不怕艱難、不怕困苦。愈挫愈奮，愈戰愈強。我們民族的生命力無比的堅強。假如生命力不強，我們活不到今天。

就文化言，文化本身亦有一種生命力。此種生命力超乎民族肉體生命而存在，它永遠不會死亡。並且它將永遠支持著民族繼續生存、壯大。就憑此一生命力，打前鋒，督後隊，鼓舞精神，增加戰力。一而再，再而三，使我們危而復安，

亡而又存。這一份看不見的武力，比有形的軍事強大得多。不但是強，更要知道，有形的軍事要受無形心理武力的支配。心理一衰，軍事再強，也無用處。換句話說，軍事上裝備即或有不足，只要心理不衰，輒能以少勝多，以弱敵強。因而創造近似奇蹟的效果。又何況我中華民族有的是聰明智慧，也有的是創造發明的能力。我們能以人力勝天工，使少變為多，使劣變為優，無形中可以生有。古今若干數不盡的事實擺在面前，不容我們不信。

我更相信，凡是中國人都愛中國，一有機會，立即表現愛國行動。假如更能立刻下最大決心，即在日常生活上自己注意檢點，生活態度嚴肅一點，即所謂「莊敬」，再加奮勉，便是自強。先將信心建立，決心加強，站穩文化立場，既愛國家，亦愛文化。一切藝術學術各種活動，必以中國為優先，其次才及外國。在行動上走主義的道路，大家齊心合力，中國那有不強的道理。這就是我們的信心。

## 中韓日三國東北亞戰略 研討會共同觀點

劉本厚

東北亞戰略，研討聚一堂。  
政經軍心謀，同命相聯長。  
合則同受益，分則都蒙霜。  
赤禍脅威劇，聯匪策非良。  
三國妥銜地，扼制海峽航。  
人物力技術，合作充分揚。  
自強加國力，全球危局防。  
北方日領土，三國關切場。  
中韓日協力，安定太平洋。  
確保東北亞，世界和平光。



# 如何實踐先總統 蔣公「莊敬自強」

## 處變不驚，慎謀能斷「訓示」？

□王玉川

### 一、怎樣才能「處變不驚」？

必須有實力。沒有實力，驚沒用，不驚也沒用。我以為這正是爲什麼 總統強調「莊敬自強」的道理。

### 二、怎樣才能「莊敬自強」？

所謂「莊敬」，就是保持大國民的風度，不責備別人；不責備美國跟共匪勾搭，不責備日本

老想跟共匪作生意，不責備英國和新加坡投票支持共匪進入聯合國，不責備某些國家不守信義臨時變卦。

與其責備別人，不如自己反省。別人瞧不起我們，總是我們自己的實力不夠。怎樣才能增加我們的實力呢？最好的辦法就是依照 總統的原則「求新求行」。我們需要革新的地方也許很多。有人已經提到改選或增選中央民意代表，任用青年人才，等等。這些都是很重要的，值得採納

。我現在僅就我個人的理解提出以下兩點：

甲、實行教育革命。

詳見拙作「電腦與教育革命」。

乙、促進第二次工業革命。

第二次工業革命是否能迅速順利完成，全看我們能否有效的運用電腦。能否有效的運用電腦，又全看我們能否使中文電腦化。我以為能，而且很容易，請參看拙作「我對中文電腦化的一點意見」。

### 三、怎樣才能「慎謀能斷」？

甲、怎樣「慎謀」？

子、要反省：要承認錯誤或缺點。這也就是總統所說的「知恥知病」。

丑、要集思廣益。我們自己難免有見得不周到的地方。所以應該聽聽別人的意見。

(1)要擴大言論自由的幅度。自由中國並不是沒有言論自由。只是還嫌不夠。例如目前的

實際情形，似乎只有反對國語羅馬字的自由，並沒有提倡國語羅馬字的自由。其他方面也有類似的情形。

(2)要尊重專家的意見。我們並不是沒有專家，只是我們的專家並沒有受到應得的尊重。例如我們的語言學家趙元任先生、林語堂先生、周辨明先生、李方桂先生、張昆先生等，在全世界都是屬一屬二的，可是教育部主管國語教育的社會教育司並沒有誠意徵求這些專家的意見。教育部累次說要恢復教育部國語推委員會，可是一直沒有下文。為什麼不請他們提出一個委員名單呢？

乙、怎樣「能斷」？

斷並不難。難在斷得明智、妥當。判斷者的智慧、知識、經驗等，當然很重要。我現在只提出一個判斷的標準問題。我以為我們的判斷標準應該是三民主義。試以三民主義為標準來判斷幾個具體的問題。

子、第一個問題是「倫理」問題。三民主義的倫理，主要是「仁愛」。我們反共的理由之一就是反對共匪的殘暴，反對共匪的「階級鬥爭」，因為它以「恨」爲出發點。根據這個「仁愛」的標準，我以爲本大會三大中心議題之二：「全面加强仇匪恨匪教育宣傳方案」，有加以修改之必要。我建議改爲：「加強宣傳共匪的殘暴」或「反對共匪以恨爲出發點的階級鬥爭。」

丑、第二個問題是「民主」問題。三民主義的民權有三種：選舉、創制、複決。選舉權是民權之一種。可是台北市長，以前是民選的，現在不是了。這跟「民主」這個標準不合。如果說，台北市成爲院轄市以後，台北市長升級了，升得跟省主席一樣了。省主席既然不是民選的，台北市長當然不必選了。不過這說法也不能使人無疑。爲什麼不連省主席也一併民選呢？如果說選省主席有困難，那也應該把理由說出來讓大家都明白，才合乎民主原則。不然，很容易使人懷疑

只是「把持政權」的作法，這對於收攏民心團結民力是有防害的。

寅、第三個問題是「民生」問題。三民主義的民生主義有三個原則：平均地權、節制資本、發展國營企業。「三七五減租」，在台灣實行得很成功。這是「平均地權」的一部分。但是「平均地權」還有一部分並沒有實行。那就是「漲價歸公」。這也不合三民主義的標準。

以上三個問題都是舉例性質。此外，當然還有許多問題也都不合三民主義的標準。三民主義本來是戰勝共產主義最有力量的武器，但是如果我們不認真實行，反共的力量就減弱了。我們與其空口喊反共，不如督促政府切實實行三民主義。我以為如果我們能夠把台灣建設成一個真正的三民主義的模範省，很可能不必打仗就可收復大陸。就是打，也能夠打勝。

# 中國當然



## 要統一

姚朋

雙十國慶，人人都從心裏覺得歡喜。

儘管是世界混沌，國步艱難，但我們信心堅強，豪情萬丈，國家正在經歷著貞下啟元的階段。中華民國不僅是一片蓬勃氣象，而且，祇要我

們掌握住了大方向，好了還要更好，也一定還會更好。以非常之力，創非常之局，現在已經一一應驗；當然，長治久安的磐石之基，還需要我們精誠奮進作更大的奉獻。

今年是六十九年國慶；在歡度今年的國慶之時，大家心理上已經在準備著迎接七十年國慶。「人生七十方開始」，國家進入七十年應該宏開新運，把復國建國的大業推進到一個新的階段。

據說，匪酋毛澤東在死亡之前曾對外國新聞界人士說，他生平犯了若干大錯，其中之一就是不該擅改國號。推毛之意，如果中共偽政權不使用什麼「人民共和國」，而仍然沿用中華民國的國號，可能就使中共減少了許多的「麻煩」。

這一傳說的真實性如何，姑置不論；但毛賊即使想用以假亂真，如我們北平人所謂「篡了秧子」，那仍然是行不通的。

中華民國成立已有六十九年，我們憲法上明定：「中華民國基於三民主義，為民有、民治、

民享之民主共和國」。今日大陸上那個偽政權，無論它是毛家鋪子或鄧家鋪子，要想移花接木，那是接不上的。

不過，中國之終必統一，而且終必在自由民主的基礎上統一，這是人心所向，事屬必然。借用共產仁兄的口頭禪，這才是「不可抗拒的歷史潮流」。

事實已經證明，中華民國是打不倒的，因為人心是在三民主義這一邊。所以，大陸同胞要求「學台北」，學台北就是要民族獨立、民權平享、民生樂利。這不是標語口號，每一句話、每一個字，都影響到億萬人的生活與幸福。中共近時最走紅的一句話是：「實踐是檢驗真理的唯一標準」，三十多年來中共把中國人糟蹋作踐到了如此地步，還不夠嗎？現在趕緊來學台北，應該是從血淚磨難中學到的教訓。

記得在中美斷交之後，中共散播謠言說，台北要「聯俄」了，而且說是已經要同意讓俄國軍

艦借用澎湖了。造這種謠言的目的，無非是混淆聽聞，進一步孤立我們。我當時寫過一篇小文，反問把「反霸權、反蘇修」叫得遍天響的中共頭目們，爲什麼要言必馬列史達林？難道我們中華民族五千年歷史上的聖賢豪傑，就沒有一個算數，非得聽那幾個外國人不可嗎？中共自己把俄國人當主子，還有臉栽贓，妄說別人「聯俄」嗎？

最近，中共已經把馬恩列史毛的像都拆下來了。可見其心虛理虧，不得不如此作作樣子。往好處著想，這應算他們「知恥知病」的一種表態。這個動作，實在比喊什麼「通商、通郵、通航」要重要得多；因爲這至少顯示出「要作個有中國味道的中國人」的願望。

當然，單是拆掉幾幅像，還是不夠的；馬列那些魔咒害苦了中國人。中共要真想起死回生，向人民告罪，那就惟有澈底棄共產主義，誠誠懇懇奉行三民主義。民有、民治、民享，中國當然統一。

# 樹立文化建設的新形象

王洪鈞

文化是超時空的；但文化建設，也就是要建設那一種文化，却有時間和空間的意義。不過，這種時間空間的觀念絕非劃地爲牢的自我孤立，毋寧是見其大，見其遠，而順其勢，實其虛。

## 共產思想在大陸的破產

從這個角度上看民國七十年代我國的文化發展，也就是文化建設的歸趨，最令人鼓舞欣奮之事，莫過於共產主義思想在我國大陸的破產。三十幾年以前，共匪在我固有文化受到猛烈摧殘和三民主義建設尚未全面展開之際，以動人的謊言和幻象，矇蔽了大陸同胞的心靈，從而建立了一

個歷史上絕無僅有的殘暴政權。三十年來，共產暴政一幕幕的展開，使人民在生活無着，精神枯竭之餘，逐漸體認共黨所橫加其身的，不僅是共產主義烏托邦社會的新奴隸角色，甚至還難脫歷史上數見的流寇殺戮浩劫。尤其從一九六六年「文化大革命」期間中共政權徹底破壞傳統文化的暴行，更加速造成十億人民對共產主義幻想的崩潰。於是大陸人民，包括許多中共幹部開始在思

想上墮入極度的空虛，絕非鄧小平等人用部份恢復尊孔，或播放台灣風光的影片所能填補。有人說它是信仰危機，毋寧說這是個文化危機，其對中共政權的嚴重性，遠超過政治或軍事的致命打擊。

大陸人民爲什麼棄絕共產主義？簡單的說，是因爲中國傳統文化的精神價值仍然完整的根植於人民的心上；更藉着家庭關係，生活需要、親情和友情而不斷滋長，不斷鞏固。年輕的一代可能說不出這種精神價值對他究竟意味着什麼，但沒有了它，則精神上會出現虛脫與沮喪的現象。其實不難瞭解，中國文化根本上是一原種出自人性而順乎自然的思想。在這種文化中生存，正像魚必然生活於水中一樣。中國人而被隔絕了中國文化，必有窒息之感；若橫加以違反人性的共產文化，其智窮力絀當爲必然的結果。近年來許多來自大陸的同胞一言一行都爲中國文化精神仍然健在於中國大陸，作了真實的證人。據說，大陸

上常見青年獨自沉思或仰天歎望，這正是內在的人性與外加的共產制度的搏鬥。也許他們會暫時痛苦的隱忍，也許會在適當時機憤怒的外衝，但人性改變的可能絕少；因爲中國大陸三十年的經驗，甚至俄國六十多年的經驗已經證明共產主義不能改變人性！

## 民族文化決定政治體制

索忍尼辛於一九六八年六月八日在美國哈佛大學頒贈學位的典禮中猛烈抨擊西方文化。當時，國人對索忍尼辛的演講內容頗多反應，牟宗三先生在一次談話中批評許多讀書人不瞭解時代的問題，不瞭解西方的文化與文化發展的問題。筆者同意牟先生一部份意見，但認爲錢穆所主張站在民族文化的立場上反對共產主義一說最爲中肯。賓四先生曾謂：「索忍尼辛講詞中，雖極反對蘇維埃共產主義，但並不會反對俄國人的傳統文化，認爲俄國有他俄國的一套。這一點實值得我

們中國人深刻的警惕。我們很少人能像索忍尼辛那樣強烈的看重自己民族的傳統文化和他的精神內力與道德的意向。他（指索忍尼辛）在訪問記（對英國廣播公司記者的訪問）中曾說：一個不能記憶的民族就沒有歷史和靈魂。我們今天的中國人都似乎；……早已忘掉我們的既往；……。

筆者對錢先生對國人愛深責切的批評，自不能完全苟同，但十分贊同錢先生所提看重自己文化內力而反對的觀點。仔細研究索忍尼辛多次言論，不難發現他是爲了對俄國文化的熱愛而反對共產主義，他站在民族文化和道德的立場上，渴望俄共領袖懸崖勒馬，接受忠諫，丟掉馬列主義的「臭汗衫」。有了索忍尼辛的證言，足以顯示一種政治體制不能與那個國家民族文化分開的道理；也可以說明俄共統治了俄國六十多年何以不能放鬆恐怖的統治，俄共如此，中共以馬、列、史及「毛澤東思想」與天成之勢的中國文化對壘，三十年已見其走頭無路的敗像。

## 未來十年仍憑文化主宰

展望今日及未來若干年，甚或十年的世界，共產主義的道路似乎祇有兩條，或則採取低姿態，使「自由化」的步伐不致加速在鐵幕內進行（波蘭自由工會運動便是一例），或則不惜以武力擴張與西方一戰。也許在這兩條道路上交錯進行。無論怎樣，世局不會安定。不過，即使共產主義威脅減輕，非共世界仍然充滿戰爭危機或其他不安的因素，諸如領土糾紛，資源控制，宗教衝突，以及民族仇恨種種，不一而足。這些問題，看去和對抗共產世界一樣，是政治的，經濟的，甚或軍事上的問題，其實，還是一個文化危機。因爲人類智慧在役物的發展上有着高度的發揮，科技進步尤爲其甚，但在人性的追尋上仍然茫然。眼見廿一世紀即將到來，人類社會仍找不到真正的自由、公道、正義與和諧。

置身今日世界中，每一種文化都在摸索未來



的出路，消極的意義是保其民族保其國家，積極的意義，則在於尋求人類生存的方向。立國之道，誠然經濟資源重要，但資源有時以窮，有時以缺，誠然軍備重要，但未來的戰爭，祇有兩敗，而無獨勝。唯其如此，文化的優劣便自然成爲未來國家民族存亡絕續的決定力量。也是整個人類命運的主宰。

### 賦我文化建設真實意義

我們用以上這種時空的眼光來看當前中國文化的建設，便會體認出來，我們的文化建設原具有真實的意義，而不是從故紙堆裏找尋精神的藉慰，或作爲一種政治口號，壯自己的胆量，換句話說，我們必須把自黃帝開始四千六百七十八年來以仁爲本的中華文化，賦以時代的精神，使其成爲三民主義政治、經濟、社會架構的堅實基礎；並以實踐三民主義的成就，樹立新的中國文化的形像，作爲未來世界文化標竿。宋儒張橫渠先

生所說：「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」的意境，譬喻今日文化建設的意義，似乎相近不遠矣。

從上述角度評量文化建設的真實意義，國父領導國民革命，推翻滿清，建立民國，爲我傳統的民本思想，建立現代政治的體系，應該是百年來第一次文化建設的成功。先總統 蔣公提倡新生活運動，四維八德爲救國道德，終而在抗日戰爭中發揮了民族定力，擊敗日本侵略者，無疑是第二次文化建設的成功。民國五十五年，蔣公提倡中華文化復興運動，益彰實踐三民主義之光輝，其終極目的「不惟使我中華民族於長夜漫漫中，啟明復旦，亦使人類履道坦坦，共躋於三民主義之新時代也。」（國父一百卅一誕辰暨中山樓落成紀念文）。乃可窺知中華文化復興運動不宜將其意義侷限於目前文復會的活動；誠如蔣公所昭示：「中華文化復興運動，乃爲倫理、民主、科學之發皇，亦即爲三民主義的實踐運

動。」則卅年來我在台灣實踐三民主義的努力，實可視為第三次文化建設，其目的固在於進入類於三民主義之新時代！

或謂將文化建設的真實意義，作如此詮釋，是否失之空泛？筆者認為不然；相反地，正因為我們把文化建設看得那麼狹窄，那麼枝節，認為它祇是固有道德，祇是文學藝術，或是古蹟文物，我們才會產生文化的自卑和文化的空虛感。

如果把今日的文化建設在前述「見其大、見其遠、順其勢、實其虛」的時空觀念中，賦予整合、創新、發揚、推進的使命，則中國文化必如源頭活水，充滿潺潺生機。

本文的題目為「樹立文化建設的新形象」，筆者認為有體始有象，有內涵才有外表。文化建設之形象固不可少，生命更為重要。這新的形象，有真實意義的形象！

我們必須有勇氣去以我們的想法做賭注，去冒必要的危險，去行動。若要使生活充滿效率和幸福，則每一天都必須具備勇氣去面對它。——邁克斯威爾·馬爾茲

有思想的人都有一種驅力，把對生命的尊敬給予每個願意活着的生命，就像他給予自己一樣。——史懷哲

祖母老是說生活像是把荆棘上的蜂蜜舔到口中。——路易士·亞當米克

欲瞭解人生只能向後追溯；但是度過人生則應向前瞻望。——齊克果

好的生活發於愛，而導於知識。——羅素

當一個人告訴你他因工作努力而致富，你問問他，那是誰的財富。——唐·馬奎斯

# 新年展望

## 我國經貿前景

張一夢

時序已進入民國七十年的新年，展望我國經貿前景，如果我國確能繼續維持百分之七的實質成長，雖然不能達到高度繁榮，但總是差強人意。問題在目前已在逐漸表面化之中的工商利潤率大幅降低現象如何應付？若任其自然將對國家經濟和社會有很深遠的影響。在未說明國內當前經濟困難之前，應先預測新年後的國際經濟情勢，明瞭了國際經貿情勢之後，始易決定我國應採之經貿突破措施。

### 預測新年後的國際經貿的情勢

根據國外權威的各大經濟研究所所做的預測，美日兩國今年的經濟成長將不會比去年好，但兩伊戰爭若能儘速結束，則有助於美、日景氣的復甦；而美國於雷根總統就任新總統後，所採取

的減稅措施，將至今年下半年才發生效果，因此大致而言，美日兩國景氣，將於今年下半年開始呈緩慢復甦，全年成長率仍然很低。

由於美日兩國為我國最大貿易伙伴，美日兩國經濟復甦情況將影響我國貿易成長，因此，我們估計我國對外貿易成長，可望於今年下半年好

轉，但對好轉的情勢，應表示審慎的樂觀。何以故呢？因為兩伊戰爭如繼續拖延相當時日，世界油源趨於緊迫，則情況將令人擔憂。

除上述美、日兩國經濟情勢外，我們更應重視經濟合作暨發展組織（OECD）的經濟情勢：OECD是由世界二十四個已開發國家所組成，由於石油年來不斷的漲價，使得OECD地區之石油進口淨額擴大至相當於其GNP國民所得的2%，這種情況已導致物價水準上升了幾個百分點，並且可能在一九八一年底，使OECD的實質GNP減少5%（與油價上漲情況比較）。就大多數OECD國家而言，最近的通貨膨脹熱潮，已達到頂點，除非油價趨於緩和，否則今年未來的歲月中經貿情勢不容樂觀。

就所有OECD國家而言，目前的第一優先措施，應是以緊縮的財政及貨幣政策來對抗通貨膨脹。雖然這是恢復平衡成長必備的基本條件，但確為邁向更高水準的經濟成長與就業率之遙遠

的路途的起步。因為大多數OECD國家的通貨膨脹率太高，仍然嚴重的阻礙了經濟成長。市場機能操作與國際貿易的未能暢通，仍然產生了歪曲與僵化，這種情勢，必然使生產力減退，而對環境變化的適應能力隨之降低。此外OECD經濟也很容易受世界石油市場所引起的各種衝擊，而進一步分裂。目前OECD所迫切需要的是能降低通貨膨脹，加強生產潛力，並減少能源依賴的各項政策。

### 當前我國經貿困境之檢討

我們爲了於民國七十年代將結束時，達成我國對外貿易要完成進出口總額兩仟億美元的總目標，首須策勵國內經濟與對外貿易之蓬勃發展，殆爲舉國朝野共同努力的惟一指標。問題在於政府主管要於平時紓解國內經貿困境。

回憶過去的兩年，物價始終在巨幅上升，而央行始終認定這是一個貨幣現象，採取緊縮政策

，兩年以來貨幣供應量增加率，未曾超過百分之二十。去年七、八兩月貨幣供應量略為超過了百分之二十，各為二〇·七與二〇·三，便立即於去年九月間限制外商銀行預售外滙餘額，削減其可貸能力。此對國內若干稍有聲譽之企業經常利用外商銀行利率低而手續簡便之貸款者影響最大。尤其在此種存貨累積、資金凍結之情況下，其處境之艱難不難想像。在此同時，央行復以對外滙銀行申請兌換外滙延長交割方式，以延緩新台幣之供給，再加上中油與台電之巨額結滙、貿易入超、及政府財政收支餘額增加，遂使貨幣供應量增加率在去年九月份以後立即降低，究竟降低多少，央行列為機密，不願公佈。（在國家處於正常狀態之下，將貨幣供應量增加率列為機密，是很少先例的）。央行緊縮信用，控制貨幣供應量增加率的目的是達到了，然而其奈工商企業的艱難處境何！其奈整個的經濟衰退何！何況降低貨幣供應量增加率之目的，不過在阻止物價上漲

，但僅憑控制貨幣供應量，就能穩定物價嗎？

央行亦覺得銀根過緊，遂於去年十一月十日同意銀行提出公債八億元，向央行請求擔保，融資，並對準備不足的行庫直接拆款三十億元，這雖然有紓解的作用，然而在長期巨幅緊縮之下，無濟於事，目前各銀行的超額準備仍為負數十億元。同月十三日銀行同業拆放市場資金，續呈供不應求，超額需求達二十五億元，但沒有資金供給，成交金額為需之，而央行認為台幣正在回籠，且國庫又對台電撥款五億元，銀根有鬆動可能，立即中止對銀行做短期融通反拆款，這種機械式的算進算出的做法，未能針對整個經濟情勢的需求作政策的調節，未免令人失望。

恰在這種經濟停滯，存貨累積、資金凍結、利潤薄弱，週轉不靈，告貸無門的時候，忽然要實施所謂自由化，說是要由資金市場的供求決定一個所謂的「平衡」利率，使經濟資源得到最適當的分配。一如沒有外滙市場一樣，我們又何來

一個完全的資金市場，可以供自由決定利率之用。在目前情況下，一方面嚴厲的壓低貨幣供應量增加率，使資金供應奇緊，另一方面，各行業在存貨累積，資金凍結，週轉不靈的壓力下，對資金需求孔急，如果央行不授意銀行小組將利潤抑制不使上升，穩由所謂資金市場決定利率，則利率上升至超過百分之二十，實為極其自然之事。故所謂利率自由化在目前情形下，就是調升利率。事實上，一八〇天本票發行中心利率已達百分之一六。六，加上保證手續費、簽證費、承銷費等等；實際利潤已在百分之一九以上。這就進步國家而言，已經是一個高到不能再高的利率水準，現在還要用利率自由化的名義將其調升。就短期言，在這樣的經濟狀況之下，各行業如何有能力負擔這樣高的利率？以這稱高的利潤，如何在市場上從事競爭？就長期言，以這稱高的利率結構，如何去發展所謂資本密集的工業？如何要求工業界將設備汰舊換新，使其更為資金密集？我

們真不知道何以要選擇這樣一個企業界困難重重，應付不了時機，來實施利率自由化，增加他們的負擔與困擾。三十年都過去了，再延遲半年一年等經濟情況好轉後再實施又何妨。

以上就我國中央銀行的金融政策，未能配合經營趨勢採取適當措施；應加以改善。茲再說明我國當前外銷之困難。

### 當前外銷之困難可分四個原因

① 去年世界經濟不景氣，較經濟學界原先所預估的還要壞。去年我們估計美國的經濟成長率為負百分之一·二，大家遠於去年四、五月時修正，其時認為美國經濟成長是負百分之〇·五，而於第二季時，却降到百分之九·六，於是調整估計美國成長率是負百分之三，較前年年底又差。歐洲亦然。我們估計，歐洲共同市場成長率是百分之一·二，去年第一季之後，很多國家調整為百分之一·五，冬季時又調整為負百分之一，

甚至負百分之二，這是很嚴重的問題。民國五十年台灣的出口，其影響因素的第一位是對外競爭力，世界需求是第二位，到了六十年代，世界需求成爲影響出口因素的第一位，競爭能力成爲第二位，而現在世界經濟不景氣，對我們的影響比五十年代更大，故對我們不利。

②世界保護主義抬頭，保護主義所以抬頭，實石油漲價後之產物。很多國家由於石油進口太多，因而對外貿易出現赤字，他們消除赤字的辦法，一是減少進口，一是增加出口，爲促使增加出口，遂不得不提高國際競爭能力。各國既相率抬高保護主義，其結果從長期觀點來看，受保護主義之災害的是世界所有國家，但我們受害最爲嚴重。根據國際貨幣基金的研究報告，受到保護主義打擊多的是落後國家的前十名，我國位居第二，其他分別爲：香港第一、韓國第三、南斯拉夫第四、新加坡第五……這些國家在先進工業國家所佔之關稅優待超過百分之五十，自保護主義

開始，進口關稅優待減少，因此，這十國就首當其衝。而十國中，南斯拉夫是共產國家，不予比較，前面四國：香港、韓國、新加坡與我國，又佔此十國的一半以上，而我們是其中的第二名。香港是英國的殖民地，靠英國可以取得很多便利。新加坡是大英國協、東南亞國協組織的一員，彼此也有優惠關稅。韓國雖比不上香港、新加坡，但與它有邦交的國家比我們多，我們有邦交的國家太少，要交涉也找不到對象，故受保護主義打擊最大的是我國，我國是受保護主義的最大犧牲者。這是我國去年成長率比其他很多國家低的原因。

③對外競爭能力降低，也是外銷困難之一。去年我國的物價比韓國、菲律賓較低之外，比其他很多國家都高，如比美國漲的高，則我國出口商品與之競爭，就感困難。造成我們競爭能力低的最大原因，是我們使用石油能源的效率低。講到能源，有一個名詞「能源所得彈性係數」，這

是指我們國民生產增加一元所消耗的石油，我國的能源係數是一。三八元，加上天然氣則爲一。五九元，一九七三年時，我國能源係數是〇。九不到，日本等國內石油漲價，此係數已降到〇。五，而我們不但沒減少，反而增加，故我們的成本高，這是很大的問題。使用石油多，造成幾個基本問題：一、物價升高，二、國際支出增加，三、對外競爭能力降低。我們的貿易是靠生產，生產用油多，則成本必然提高，故須降低能源係數，使能源使用效率增加，是今後的重要課題。

④滙率問題：我們雖採取機動滙率，但仍緊釘着美元，去年上半年，美元升值，日幣貶值，使我們對日貿易的報價無形中升高，故對日貿易發生困難。以上四點是我們當前外銷困難之重大課題，須待有關主管研究改善。

### 促使經濟貿易發展的檢討意見

爲促使我國經濟、貿易不斷發展，以達成民

國七十年的對外貿易目標五百三十三億美元，經濟目標成長率百分七。五，物價上漲率爲九。五％起見，自應加強我國對外經濟關係，茲提供八點對策以爲努力之方向如下：

一、實現自由經濟政策：有市場、有原料，但因石油壓力迫使國際市場競爭激烈，如果物不美、價不廉，產品即無法競爭；爭購原料亦復如此，如果不在外交、僑務方面力求配合，欲求達成任務殊屬困難，爲了提高競爭力，因有倡議「規模經濟」，即生產規模必須強大，經營必須企業化，管理必須科學化，資本密集，勞動生產力提高以後，商品競爭亦將隨之提高，惟此種規模經濟，實即新資本主義經濟如何與民生主義經濟協調配合即在對外競爭能力提高，對內能均富，經濟建設委員會應對此詳加研討付之實施。

二、建立國際貿易資訊系統：世人多稱國際貿易爲商戰，必須知己知彼；方能百戰百勝，小如市場需要，大如經濟動態，不能獲得迅速確實



的商情資料；盲人、瞎馬，如何能參與變化多端的商戰？因此必須由政府與工商界共同設法建立。

三、加強科學技術的研究發展：在經濟發展初期，農業增產或農業加工，政府已知研究發展之重要，逐漸充實機構，深入研究，績效尚佳。目前經濟結構升級階段，重化工業之品質如何提高，成本如何減低，以及發明新產品，需要科學技術之研究發展，更爲迫切，政府設置科技研究機構與學術訓練機構，雖已在求多求精，但建設與教育，學術與事業，如何使相互之間更能密切配合，國貨人才之加強訓練，以及協助指導大型企業自行設置研究發展機構，期能精益求精，增加產品在國際間的競爭力，亦屬責無旁貸。

四、銀行作業的現代化：資金融通，對經營工商業之重要性，等於人體之血液。匯率之調整，利率之高低，貸放程序之速度，在影響企業之盈虧。五年以前全國金融曾有銀行作業現代化，企業化之決議。然執行效果未彰，金融機構仍被

社會指評爲當鋪，工商業遭逢困難之際，融通資金至爲不易，雖經主管機關督導糾正，但仍少改善績效。工商界多主將公營商業銀行部分改爲民營，期能在相互競爭的情況下，有助於工商事業之經營，政府似應考慮接納。

五、輸出輸入應分散市場，圖謀發展：由於百分之七十的工業化國家由於近幾年來的石油危機引發了經濟低成長與通貨膨脹，而採取保護政策或設限，因而我們的產品輸出遭逢新的挑戰，我們應另謀發展。工業原料與能源，主要來自國外，由於工業國家的競購，這些原料國家亦發生惜售現象，影響我國工業生產自非淺鮮。如何另覓來源？如何採合作投資開發方式增產貨源，亟應預爲籌劃。

六、發展三角貿易：關於三角貿易，即經由第三國商人之手，從事輸出入貿易。由於舉世一百餘國家中，與我國有外交關係者已居少數，而與共產國家連貿易也沒有，中美斷交以後，政府

改變貿易政策，除大陸匪區之外，對東歐共產國家準備採取間接或直接通商辦法藉以突破貿易困局，加強我對外經濟、貿易關係，通權達變似有積極進行必要。

七、銀行業務向國外推進：在國外設立分支機關，此在商業先進國家，業已行之多年，清末民初英國在華設立滙豐銀行，美國在華設立花旗銀行。日本在華設立之銀行更多。為發展對外貿易，融通資金，我國也應仿照辦理。如能在國外設立銀行為基礎，進一步在國外開發農礦工商事業，國際經濟貿易關係，更易另闢坦途。

八、加強駐外機構功能，健全同業公會組織：我國駐外經濟貿易經費不盈，人員又少，且缺乏經驗與工作熱忱，應積極加以充實，並統一事權，發揮其對外經貿之功能。至國內工商業同業公會，尤應健全其組織，作為政府與廠商之橋樑，以促進工商之發展，厚植國家戰力，期能早日收復大陸河山。

## 張代表一夢近著

### 「財經時論」出版

張代表一夢，係憲研會第五（財政經濟）研究委員會召集人，對財經問題素有研究，近著「財經時論」業已出版。該書曾由谷正綱先生書面題字、李璜先生、張茲閻先生、王作榮教授、陳翰珍監委序言。內容分國際經濟金融滙率問題、財政金融銀行貨幣問題、對大陸共匪經濟作戰、對日貿易逆差問題……等六大篇，可供各界研究參考。全書八百餘頁，青城出版社發行，各大書局代售，每冊四百元。河北同鄉及本刊讀者八折優待，台北郵政劃撥：一八九七四張一夢帳戶。



# 中共控制下

## 故鄉的慘況

曹旭東

中共統制中國大陸已逾卅年，家鄉情況，一定是同鄉們最關心的事，茲就所知提供諸同鄉參考，不過中共一切措施，朝令夕改，由於奪權鬥爭，此起彼仆，每一批當政的人，都有他們自己的做法。卅年來，變化甚多，這裏提出的資料，

也許已成明日黃花，和現狀不符，但總有線索可尋，與現狀相去不遠，如有錯誤，尚請諸同鄉先進諒解。

河北省現在的行政區，較卅年前的面積，已顯著增加，從前河北省的面積為十四萬零一百方

公里，現在則爲十九萬平方公里，人口已超過四千萬，中共把原屬熱河省和察哈省的一部份地區，劃歸河北省受轄，過去察哈爾省會張家口，和熱河省的省會承德，現在都劃歸河北省受轄，河北南端原屬河北省的長垣、濮陽各縣，則劃入河南省管轄範圍。另外「北京」和「天津」兩個特別市的行政範圍，亦予擴大，現在的「北京市」行政管轄範圍，包括其周圍的密雲、懷柔、昌平、房山、大興、通縣、平谷、延慶、順義等縣，這些縣份，原來都屬河北省行政範圍，現在都已劃歸「北平市」管轄。天津特別市的範圍，亦已擴大，包括武清、寶坻、薊縣、靜海、寧河等縣，「北平市」的面積現在有一萬七千八百多平方公里，分爲九個市轄區及九個縣，人口超過八百萬，天津市的面積現在亦有一萬一千多平方公里，分爲十二個市轄區五個縣，人口亦超過六百五十萬。

河北省的省會，現在是石家莊（原石門市）

，地當平漢（現稱京廣）石德、正太（現稱石太）三條鐵路的交點，爲華北交通樞紐，現爲河北省政治、經濟和文化中心，亦爲華北棉紡織工業的中心，人口接近五十萬。此外唐山市是一個重工業城市，民國六十五年大地震將其精華摧毀過半，現在仍是斷牆殘壁，尙未恢復舊觀。邯鄲市是一個新興的鋼鐵紡織工業基地；保定市亦有紡織、食品 and 化學纖維工業；張家口市地當河北與內蒙古的交通要衝，工業以機械、食品及皮革爲主，秦皇島市扼關內外交通咽喉，有輸油管自大慶油田經此直通平津。

卅多年來河北家鄉在中共統制之下，和全國其他各省一樣，都已實施所謂馬列主義和毛澤東思想的社會主義制度，縣以下設人民公社，再下設生產大隊及生產小隊，人民沒有遷徙行動的自由，生活困苦不堪。最近傳出來的消息說，河北省中部由南到北一塊狹長地帶，地下蘊藏大量石油，這個消息如屬正確，表面上似給家鄉帶來無

限財富，實際上恐將給家鄉帶來更多苦難，因為共黨爲了開採石油，必將把油區的人口，大量遷徙，河北父老如集體遷往邊疆，那將是一幕人間慘劇。

筆者的家鄉，河北平山縣，前些年爲了興建兩座水庫，共黨把水庫區的二三十個村鎮，全部放水淹沒，居民全部遷往他鄉居住，家鄉父老扶老携幼，到處流徙的情況，言之痛心。

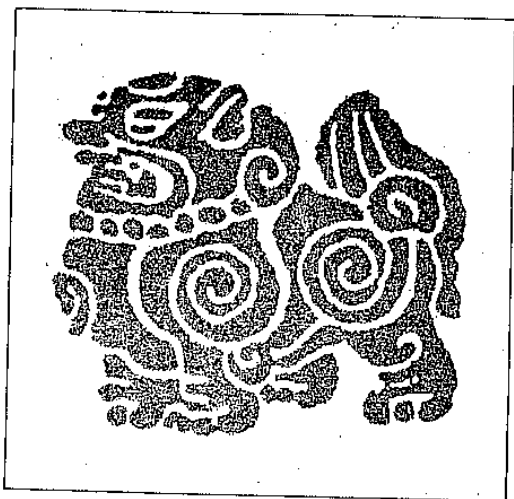
此外，河北省南部的大名一帶，靠近黃河地區，也受到油田的影響，因爲沿黃河下游，自山東入海口一直到河北省南部，河南省北部黃河兩岸各縣，最近也發現地下油田，共黨爲了開採油田，所採取的措施，必將影響當地人民的生活和安居。

共產黨控制家鄉以後，卅年來，對人民生活沒有任何改進，現在一般人民生活，甚且不如從前了，穿衣要布票，一年的配給，不夠縫一條褲子，吃飯憑糧票，維持溫飽尙感不足，交通工具

，在大城市也只有腳踏車，鄉下還是憑兩條腿走路，坐汽車是共黨高級幹部的特權，小城市也很少看到汽車，坐火車、坐飛機更要憑公務機關發給的公函，一般老百姓是沒有資格享受的，但是共產黨却在有些地方，修建了不少富麗堂皇的紀念堂、紀念碑之類的建築物，藉以紀念共產黨所說「革命」事績。

民國卅七年五月，到卅八年三月，中共中央曾在河北省平山縣太行山區一個叫西柏坡的村莊駐紮，并舉行全會指揮全國的叛亂戰爭，毛澤東、周恩來、朱德等共酋，都曾在該村駐留，中共僞政權建立以後，即在西柏坡地區建立了一所規模很大的「革命紀念堂」，并自石家莊修一條長七十多公里的公路，直達西柏坡，以便中共官員前往瞻仰此一「革命歷史」名勝，在中共出版的地圖上，西柏坡這個過去不見經傳的山野鄉村，現在却被明顯標識出來，它的地位，甚至超過普通城市。

# 國劇改良問題



·張大夏·

在個人記憶中，「改良國劇」，已喧騰好幾十年了，雖非毫無績效，但無可諱言，收獲甚微，何以故？

個人接觸此一國萃藝術，將近一周甲，做過科班的旁聽生，登過台，研究過理論，編過劇本，幫人排過戲——只限於自己編的，辦過戲劇教育，領過變相的劇團。就一個外行而言，所瞭解者，不可謂不深而且廣，可是今天談到改良國劇，竟不敢提出比較具體的意見來，原因是感覺到人們對改良國劇的看法，矛盾太多了！同時，有許多問題，互於胸臆，百思莫解。我想這可能就是改良國劇的礁石，現在讓我約略舉出，請關心這個問題的朋友們大家斟酌。

一、是改良還是革新？

近來，見於文字的議論，多半喜歡用「革新」二字，代替改良。我覺得二者的涵意，有所不同：「革新」，含有「盡去其舊，而謀其新」的

意思，實施結果，會變成另外一種新型戲劇——也許比國劇更好，但不能讓人承認它是國劇。而「改良」則是「萬變不離其宗」，雖然去蕪存菁，却永遠不會丟掉本來面目——亦即國劇的優良傳統。準此，「改良」、「革新」，兩種不同意見，一直爭執不決，所謂矛盾者，此其一。

## 二、存國萃還是「變於夷」？

每一位關心國劇的朋友，都確認這是我們的國萃，而大聲疾呼要保存它，可是一談到改良，却有半數以上——甚至更多——所提出的意見，是生吞活剝的闖入一些外國戲劇的演出形式。這種辦法，不懂國劇的中國人看來，容易感到新奇，看在外國朋友眼中，會懷疑「這是不是你們中華民國的國萃？」所謂矛盾者，此其二。

## 三、以足適履還是以履適足？

熱心於「革新」的朋友們，往往拿「看國劇

的，永遠是那些熟面孔，若干年後，他們都死光了怎麼辦？」做理由，（其實沒有那麼嚴重，說這話多少有點危言聳聽。）主張爲了讓新觀衆理解，國劇必須「革新」，而其所提出或使用的辦法，總不免「削足適履」。爲了希望達成「吸收」（請注意：不是「培養」。）新觀衆的目的，不惜揚棄某一部份傳統精神。所謂矛盾者，此其三。

四、我曾請教過擁有古典戲劇國家（像美國就沒有）的外國朋友們，他們一致表示，是由政府大力保存，決不因爲求新的觀衆或外國觀光朋友懂，而接受別的國家的演出形式，目的在於保存國萃之完整。她們這種精神，是非常可佩服的！何以我們這裏——如前所述，主張「革新」國劇人士所提出的意見，竟多是模仿外人，難道我們的國萃，真的不如人家嗎？還是蒙外自卑的心理在作祟呢？此個人所不解者一。

五、若說我們的國劇，不如人家，記得多年

以前，復興劇校赴日演出，有一位東大的老教授，用極為肯定的語氣向團長吳延瓊先生說：「你們的戲劇，舞台演出形勢，為世界各國任何一種戲劇所不及，千萬不要改變。」——他甚至連演金山寺擺一個「山石片」都表示反對。他是專門研究文學戲劇的。他的見解，可以代表所有真正懂得戲劇的外國人，當年梅蘭芳去國外演奏時，所獲評論，亦復相同。梅並因此而獲得博士學位。可見我國戲劇在國際間早有定評，何以有些本國人士，偏偏自認為「不夠國際水準」，主張效法外國戲劇的演出形式而實行「革新」。此個人所不解者一。

六、中山博物院所藏古鼎彝、古書畫，不能為了使參觀者看得懂，而在鼎彝上面刻外語說明，在書畫中間注國音字母。作舊詩有一定的格律，單以七律而論，七言八句，自是起碼的規格。而第三、四句，第五、六句，要各為對偶，偶數句末要入韻，每句每字的平仄要調和，這些，都

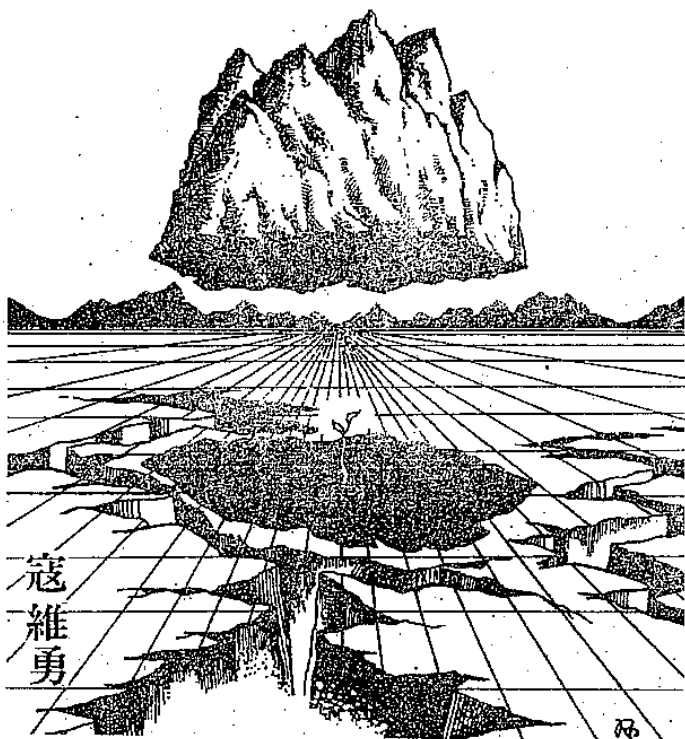
不能肆為變易。也許有些人討厭這些規律，那不要緊，你可以不作，如果既要作舊詩，又要揚棄這些規律，豈非自為抵觸？舊的東西，都是如此。國劇，既然人人知道是古典藝術，為什麼非要變更它的演出形式不可？此個人所不解者三。

「改良國劇」的問題，還有很多，以上持其犖犖大者。現在，讓我平心靜氣的檢討一下，幾十年來，不論「改良」也好，「革新」也好，在名詞上姑且不必爭論，而枝枝節節，也做過許多，但大部份未能為觀眾所接受，則是不爭的事實，不然的話，改良國劇，至少已經踩出一條正途的途徑來了。揆其原因，似與前文所談「三矛盾、三不解」頗有關係。

值效文化復興節，承本刊編者，以「改良國劇」見詢，抱歉得很，我只能提出一項原則性的建議：「改良國劇勿忘復興文化。」願有志於此者共勉之。



# 懷情鄉故的代一輕年



寇維勇

66

小時候，聽長輩父母談故鄉的事不多，只知道冬天睡炕取暖，今天的饅頭在北方叫大饅饅，再者就是老家的田園佔地甚廣，蘋果、桃子滿園皆是；北平的頤和園，風景之幽雅，建築之美麗，一天一夜都講不完。種種都是父母的口中伴著我長大，而隨著歲月的逝去，也逐漸模糊淡忘。在記憶中，有一件事是我無法忘懷的，就是家鄉鬧共產黨、鬧土匪，共產黨比土匪還壞。

共產黨是什麼東西？小時候我不知道，但是在二三十年的歲月中，母親一遍又一遍的講，告訴我要不是共

產黨亂殺人，咱們仍然待在老家，祖孫團聚在一起，樂享天倫；要不是共產黨坑人害人，河北故鄉將是我出生，成長的地方。

人都說「母子連心」；母親當年逃共產黨，驚恐過度，來到台灣，一二十年餘悸未消，患了嚴重的胃病，醫生說那是心理因素引起的，治療不易。我在想，有什麼東西能夠令人恐懼到一二十年後仍然寒慄不已；有什麼東西能夠不問青紅皂白，將人房子拆得門板都不剩；我當然也知道爲什麼我不能爬在蘋果樹上摘蘋果、不能在莊稼收成後犁田、打穀子，想起故鄉河北，我就想起這些。

河北玉田是我的故鄉，未曾在那片土地上待過，但是對之却懷念不已，或可以說有一股莫名的其由的嚮往。經常，遇到河北的同鄉，情感上常有異樣的感覺。對一個生在台灣，長在台灣的青年來說，故鄉遙不可及，但總是無法抹去對故鄉眷懷的意結，和拯救故土親人的責任。

近年來，年齡稍長，對事情的看法也透徹得多，儘管大陸上今天已經喊出「修正」的口號，也儘管共產黨在世上擺出一副笑臉迎人的姿態，甚至不少人對共產黨的低姿態而意亂情迷，但無論怎麼說，共產黨欠全中國老百姓的「債」是沒法子償清的，共產黨坑害中國人的罪，是永遠沒法子洗脫的。

在我們這一代來說，懷鄉的情緒甚淡，整日汲汲的工作，上一代的慘痛經歷常會置諸腦後，但是無論如何，共產黨依然在大陸胡作非爲，三十年來沒有改變，雖說終日甚少會有思鄉、懷鄉的時候，但是對國家與民族的責任，却是與日俱增。

我常常在想，是不是我們可以把思懷故鄉的情感，化作爲國家的一股赤忱，在此時、此地，熱愛著國家，不要在讓她受到傷害。故國山河，雖然飽受摧殘，早晚仍然會回到我們的手中，因爲那根本就是一片應該屬於善良的中國人的一塊芬芳土地。

# 河北省地理人物

## 誌略（續前）

周毅亭

其南之東府村西府村。其地產稻，即後漢張堪爲漁陽太守特開稻田八千頃處也。

桃山 在順義縣西北三十五里。山有五峯，如桃花瓣，巨石錯落，橫互數畝，唐書謂之桃谷山。元致和初上都兵入古北口，留重兵屯燕樂城，以輕騎進抵桃山，燕帖木兒掩擊之於白狼河，追至桃山，降其衆，即此。

### 順義

牛欄山 在順義東北二十里，爲京師出古北口之要道，其東麓潮白二河合焉。明統志：「牛欄山明改爲順義山。」上有洞，俗傳金牛自此出。洞前石壁有小槽形，曰飲牛池。

呼奴山 在順義東北二十五里，即古狐奴山。其北麓鳥道而上，約里許，漸澗漸平，有小石城。其西南百步有漢狐奴縣故址。箭桿河發源於

### 密雲

九松山 在密雲縣北二十七公里。清聖祖巡幸經此，見山有松九株，遂賜名九松山，建庵曰朝天。

三角城 在密雲縣西。明徐達敗元兵於此。石匣城 在密雲縣東北六十里。亦名石匣營。營西有石如匣，因名。明弘治十七年築城，清設副將駐守。後改爲游擊。乾隆特建行宮於此。

幽州 在密雲縣東北。書彙典：「流共工於幽州。」卽此。

黍谷 在密雲縣西南十五里。劉向別錄：「燕有黍谷，地美而寒，不生五穀。鄉子居之，吹律而溫氣生。」亦名燕谷山，亦謂之寒谷。有風洞，洞口風氣凜冽，盛夏人不敢入。後因謂處境窮困而有轉機者，曰黍谷生春。

### 薊縣

中盤山 在盤山，有中盤寺，曲徑幽深，泉石皆勝。

天成寺 在盤山翠屏峯之陽，舊名福善寺。俯瞰林壑，圖畫天成，乾隆時敕改今名。

少林寺 在盤山之紫蓋峯下，舊名法興寺。

元至正時建。其東山上有多寶佛塔，其西山上有華嚴洞。

甘澗 在盤山中，上源曰青澗，亦名上甘澗。其下分爲二派，有小山隔之。在西者爲西甘澗，在東者爲東甘澗，風景絕勝。

青澗 在盤山東路，一名上甘澗，東西二甘澗之上源也。地在盤谷寺前，故寺亦名青澗禪院。

澗下游有小山，一水分流爲東西澗。東甘澗有礮石、天井石、石洞等勝；西甘澗有奇松、古廟、奇石等勝。青澗前半里許，有兩山夾持一大石，長十三丈，名清涼石，其下爲文殊院。

南天門 在盤山，道旁兩峯對立，故名。其門正對掛月峯下摩天石門之東峯。松石獨秀。由此西南下，有石盤古木，爲拙庵和尚葬處。墓前數十步，兩旁對立大小二石，名將軍石。下坡赴上方寺，道旁有大石橫裂作兩截者，名張飛喝斷石。

紅龍池 在盤山少林寺東壁下，池長方形，爲昔祈雨處。壁上鐫飛龍騰躍水面，染以紅色，旁鐫紅龍池三隸字。

桂月峯 在盤山，上銳下削，爲盤山最高處，高度約二千尺以上，峯頂有定光佛舍利塔。峯下有摩天石，高十餘丈，兀立道旁，鐫摩天兩大

字。

香林寺 在縣北四里。翁同，鵝泉流峙左右，為薊縣之最勝處。

紫蓋峯 在盤山下，有少林寺，即元代法興寺，號曰中盤寺。

雲罩寺 在盤山之自來峯下，東倚掛月峯，唐道宗大師所建，舊名降龍庵，明萬曆間改今名，相傳為寶積禪師卓錫地。

萬松寺 在盤山，即舊時衛公庵，因李衛公而得名。明萬曆時僧普照卓錫於此。清康熙時僧祥慶新之。聖祖改名萬松寺。寺西牆上，有京東第一山五大字，寺後西上，有李靖舞劍台，台高一千二百尺，拳石矗立，圓滑不可登。

漁山 在縣西北三里許，形如圓丘，景色蒼翠，山多泉，冬夏噴湧成湖，居民因之，開為稻田，菰蒲荇藻，宛似江南。

翠屏峰在盤山，有東西二峰，西峰尤蒼翠可愛，古木層疊，生於石罅，春夏青翠，秋冬黃碧

風景四時俱佳？兩峰之中，天成寺在焉。

盤谷寺 在盤山，寺在清溝，舊名清溝禪院。清康熙時僧智樸建。因其地名盤谷，亦傳為李愿隱居處，今已廢。

彌勒峯 在盤山，形似彌勒佛，故名。腹部生一小松，恰似臍眼。

雙峯 在盤山舞劍台北三里，兩峯相並如Y角，下有雙峯寺，又名重巒禪院。

響澗 在盤山中，鳴聲徹晝夜，故名。橋畔石壁鐫有響澗二字。其水匯流至瞭角石出山，盤山之東口也。瞭角石，相傳唐太宗東征時，三軍瞭甲於此。（未完待續）

每一個人人都敬愛自己的國家，因為它創造了我們。——艾德華·布爾渥·萊頓  
命運使人類團結如兄弟，沒有人離群索居。我們所付出的關懷都將得着報償。

——艾德溫·馬可罕

# 滿城縣清末

## 興辦新學紀實

魏汝霖

### 一、縣令吳烈利用廟宇興辦學堂

余童年常聞鄉人道及遜清末年，本縣縣令吳烈利用本縣佛寺道觀，改建國民小學等故事，其有**功教育**，固未可厚非；但宗教信仰，關係人民生活思想，亦爲文教工作之另一環，動定思痛，追論七十餘年前往事，感慨甚多，謹記其經過始末，就教於諸鄉長。

滿城縣志，卷十三，人物四，名宦記，載曰：「吳烈，字亮叔，河南省固始縣人，由經濟特科

，光緒卅二年，選任，風裁峻厲，士民畏服，時學堂初創，風氣不開，公下車，以興學爲務，拆廢廟，改義塾，提取公產，充作各小學經費，一時輿論譁然，公毅然不顧，成立各鄉村國民小學校五十餘處，擇取塾師優者，傳習新學，委充教員，又因縣城內大覺寺舊址，改建高等小學校校舍百餘間，滿城縣各級學校，當年遂爲各縣之冠。宣統元年，調任定興縣，因忤于巨室，罷職，士論惜之。（註一）

同志卷八風土一，宗教記，又載稱：「舊志載，全縣寺觀共五十五處，當時皆有僧道住持，清光緒中葉，各寺院強半荒廢，僧數漸少。科舉停而學制改，光緒卅三年，經邑令吳烈，改廢寺觀爲鄉村小學，迄今寺觀，僅存城隍廟……都十一處……比較往昔，不及十分之一。」

## 二、先祖父本村興辦新學記

先祖父符治公，諱金簡，在家爲長子，以親老弟小，輟讀從耕，主持家務，而督促子弟親戚晚輩入新學，習新政最力。當命先父樹鴻公先入陸軍師範學堂，繼進保定陸軍軍官學校，兩叔祖父金棟、金聲公，分別入法政者科及優級師範學堂，復命其兩甥邵鵬舉邵鵬飛分別習師範與警政，目前在台之邵慕平先生，現任光復大陸設計會委員，卽余大表伯鵬舉之長公子也。又命其內弟馬樹棠入保定陸軍速成學堂。當清末民初之際，風氣未開，全家子弟親戚中，共有六人，由科舉轉入新制大學科受教育，若非先祖父有遠見，具捨己愛人的精神，安能如此邪？（按先叔祖父兩公及先父均爲前清秀才。）

先曾祖父廷英公爲前清秀才，設館授徒于本村中，公受孔孟儒家思想頗深，凡事忍讓爲懷，忠厚過度。其胞兄廷蘭，豪霸自雄，分居後，余家墳地，竟被其強佔十畝之多，先曾祖父自願割讓一

半，收回五畝了事，廷蘭仍不許。先祖父時年十六歲，遂潛赴縣城告官，因年幼不諳訴訟手續，適縣令外出，乃跪道申冤。當年縣令，即吳烈，案情終於大白，勒令廷蘭還田。吳縣令對於先祖父青年敢作勇爲精神，大爲欣賞，遂引爲其推行新政，興辦新學之得力幹部。本村（南固店村）在本縣南境，距城五十里，故南部推行革新工作，吳縣令均命先祖父爲首倡之。本村當時有三大佛廟，分建于村之東南西郊外，東西兩大寺，遂被拆除，集中材料于兩大寺，重建國民小學校。猶憶及童年在校時，校內工友，即爲和尙某君兼充之。本村國校成立後，先祖父歷任校董，一切規模，爲縣南之冠，附近各村，多令其子弟，特來本村入學者甚多。

### 三、利用寺廟興學之檢討

縣令吳烈，爲本縣縣誌中（民國廿年重修者），清末民初四十年間，唯一列入名宦者，足見其振興教育，推行新政，是有功于地方的。當年革新時代，青年狂熱急功份子，對於舊政、舊觀念，如宗教、迷信等之改革，間有發生偏差者。如黨國元老吳稚暉（敬恆）先生，都曾主張把孔、孟、老、墨之書，丟在毛廁卅年，即其一例。先祖父對任何宗教神鬼之說，都抱「敬而遠之」的態度，獨對中國傳統思想儒家孔孟之道，真正做到了「擇善固執」的程度。余幼年雖未進過私塾，讀四書五經，待國民小學畢業後，先祖父特請三叔祖金聲公在家授經書者一年，余對孟子一書，格外喜好，迄今尚多能背誦之。民初五四運動以後，陳獨秀、胡適等提倡所謂「新文化運動」，打倒孔家店，反對中國傳統文化思想。先祖父深恨孔孟儒教不倡，道德淪喪，引以爲憂。當先總統蔣公在南昌發起新生活運動時，見有「實行新生活，恢復舊道德。」之稱語，大悅，謂村人曰：「中國復興



矣！」

我國宗教，以佛教爲其大宗，佛教傳入中國，始自東漢，至魏晉南北朝而大盛。中經北魏太武帝毀佛，北周武帝毀佛，後來唐武帝再毀佛，史稱「三武之禍」；可是佛教的流傳，並未受到多大阻碍，反而日漸興隆，終於由於國人的研究改良，成爲中國的佛學。如佛教初入中國，僧侶是「上不拜君王，回家不拜父母。」的，但以與我國倫理常情不合，無形廢止，而其一例。到了宋明理學，引佛入儒，所謂「儒釋道」三家合一，遂成爲我國傳統文化思想的一部分。佛家「因果報應」與「來生轉世」之說，至今深入人心，牢不可破。曾憶友人徐思平將軍逝世後，在靈堂上由耶穌教牧師主持追思禮拜，可是每人手中的徐將軍遺囑中，有「總統知遇之恩，來生再報。……」等語。照耶穌之說，並無轉世之事，可見徐將軍雖受洗爲基督徒，仍爲佛家思想與心理也。

余自幼因先父携先母宦遊四方，留居本村，由先祖父母教養成，對於人生觀及神鬼思想，與先祖父母同。抗日作戰期間，派赴國外考察，見歐美社會中，基督教影響力之大，爲國民外交活動方便計，亦曾受洗爲耶教徒。來台後，年事漸長，兼以從事教育工作，對於歷史文化宗教哲學，深入研究，卅年來，才真正認識了中國佛學之偉大。如佛學有云：「人人均可成佛」。「不知佛，而自謂信佛，其罪尙過于謗佛者。」「有一衆生不成佛者，我誓不成佛」又弟子問佛曰：「誰下地獄？」佛曰：「佛當下地獄」「不唯下地獄也，且常住地獄，常樂地獄，莊嚴地獄。……」夫學道而至于莊嚴地獄，則其願力之宏偉，神威之廣遠，豈復可思議哉！（註二）耶教徒稱上帝耶和華，爲唯一真神，決不言「人人都可成神」。他們的「原罪論」，尤與中國傳統文化思想，不大相和。同時「信則得救」的說法，似乎「得救」太容易，又將不信他的人，距于千里之外，排他性過於強

烈。我相信中國古聖先賢，如堯、舜、禹、湯、文武、周公、孔子、孟子、關岳、文武聖人等，以及我們的祖先，若都未「得救」，進入天堂，只要有良心血性的中國人，必不好意思單獨進入他們所謂「天堂」吧？

共產主義，是無神論的邪說，他們反對一切有神的神教，完全違背人類天性，他們的失敗，是必然的。當前世界上宗教信仰的人口統計，概略是天主與耶穌教約共八億，佛教六億、回教四億，印度教三億，猶太教一千五百万，此種力量，是可擊敗共產邪說而有餘，可是宗教的排他性，影響了團結力量。我認爲任何的宗教的神，都慈愛世人，如天上各有天堂，必是相通的。所謂至高無上的神，像玉皇大帝，佛，耶和華、阿拉，可能是一個神，只是各民族的稱呼不同；如果不是一個，他們的修真養性，既已神化，當然可以和平共存，否則神威力強大，若各發神威，互相爭伐，天堂之亂，將百倍于人間。當今之世，應提倡儒、釋、道、耶、回等諸教合一之說。中國文化大學張劍辦人其昫先生倡導之「全神教」，其意卽在此乎。（註三）深願爲此工作而努力焉。

注釋：

- 一、見河北省滿城縣志，成文出版社印。
- 二、見梁啟超「飲冰室文集」論佛教與群治之關係。
- 三、上蔣總統書（六十八年十二月），華學月刊九十八期，中國文化大學出版。



所謂莊嚴雄偉，每每要跳出眼前的時空間架，從遠大長久處著眼，方能得其全貌與精神。像萬里長城，被稱爲人類有史以來的「七大奇觀」之一，但如果我們真能登臨眺望，飲馬長城窟，所見到的亦仍祇是長城的一個片段而非其整體。直到人類在二十世紀的後期，開始太空探測之後，從雲漢蒼茫的太空中回顧，這才發現，地球上用人的手建立起的東西，仍然能看得到的。惟有屬於中華民族的這一座長城。

的長城，大都是明代留下來的舊觀。長城初建，本意在國防，在防止胡人南下牧馬，但由於長城之爲界，在文化、經濟、社會上也發生了深遠的影響。長城是捍衛中原本土的憑藉，也成爲中華民族精神的象徵。漢代鹽鐵論有云：「自古明王，不能無征伐而服不義，不能無城堡而禦強暴也。」就政治與國防而言，長城是歷史上外禦強暴的最重要防線；中華民族在中國大陸上繁衍綿延，數千年間雖然風雲變幻，帝國代興，至最後總是成其大一統之局，長城有其多方面的貢獻與功能。

從這一點來立論，則長城不僅是奇觀，而且是奇觀中的奇觀。中國人興建長城，自戰國肇其始，嬴秦總其成。兩漢、北魏、北齊、後周以至隋代，各有修繕。明代整理全程，需要最切，今日所見

長城是中國人最引以自豪的大建築；然而，自古至今，能親歷長城萬里，走過全程的人恐怕少之又



少，也許從來都沒有過。最近，錦繡出版社編印「長城萬里」一書，把長城的歷史沿革，與地理形勝，作了綜合的描敘，全書二二一頁，彩色與黑白圖片、地圖、年表等數百幅。

長城東起河北省的山海關，西至甘肅省的嘉峪關，蜿蜒萬里，雄關巍立。此書中有大漠窮秋，孤城落日景觀；覽此圖文，更令人遙想千百載之上，胡騎出沒，血肉橫飛的戰鬥史，「山川蕭條極邊上，胡騎憑陵雜風雨」，中華民族為了愛國家、保鄉土、衛和平、求生存、開疆拓土，歷盡艱難。

在「長城內外是故鄉」的大題目之下，由東阻西，燕山粉堞、京華春夢、三關雄鎮、塞上風光、雲

岡石窟、河套青塚、西陲天塹，都是以長城為軸線，而構成史地與文化上的一個專題。

其中以北平及其近郊為主的部份，超過七十頁之多。故宮裏的重宮闕、北海的晨曦、頤和園的雪景，率皆舊遊之地。重觀香山紅葉一圖，不覺泫然淚下。七七抗戰之前夕，我方隨侍先祖父入山間居，戰事起而倉皇入城，此山此景，一別四十三年矣。山河依舊，人事全非，茫茫百感，曷有終極。

中共頻年暴政，處處破壞，長城亦不能免其殃。然而，中華民族生命力強韌堅忍，剝而必復，長城是破壞不下的，此亦正如中華民族是必然永久存在。歷史中的逆流，終必淹然消失。

# 正定大佛寺

于華峯

正定大佛寺爲中國名刹之一，遐邇咸知。該寺在縣城東大街路北，距城門不遠，原名龍藏寺，建於隋開皇六年，開工之日，天降異香，恒山刺史鄂國公王孝儒立石碑，開府長吏兼行參軍九門張公禮撰文。宋乾德初年於寺北擴建大悲閣，內供大銅佛立像，高七十三尺，臂四十有二，佩掛大如碗口之檀香木念珠，唯妙唯肖，奕奕如生。宋太祖曾幸此，更名爲龍興寺，並留繪像於閣

西殿中。元大德五年重修，有趙孟頫書主本命長生碑，明萬歷四年重修大悲閣，清康熙四十年撥庫銀刺修，五十二御製碑文勒石以紀之，並賜御書寺內各殿之匾額，計隆興寺、天王殿、大覺六師之殿，慈雲普蔭，摩尼殿，廣長妙諦，妙莊嚴，通津寶筏，戒壇、慈氏閣，轉輪藏，佛香閣，御書樓，集慶閣，如藍殿，彌陀殿，藥師殿，靜業堂，凡十有八焉。清乾隆十一年，帝巡幸五

台山，回鑾卽駐蹕寺內，十二年正月頒御書匾額曰：圓通具足，龍象威神。十三年十一月又頒賜調御丈夫，白毫相光，金繩覺路。題柱聯曰：妙相顯光明非空非色，淨因傳定慧不滅不生。十六年九月題九間殿柱曰：入不二門教外別傳具正法眼藏，從最初地當前妙覺得無上宗乘。又題曰：聽雲邊夕梵晨鐘掃除一切煩惱，看亭外黃花翠竹拈來無碍眞言。題五花殿柱曰：幻化何因但應念而成自爾無去無往，莊嚴有象只隨心具足可知卽色卽空。題佛香閣柱曰：具何神通三界俯歸一指，得大白在四禪不隔微塵。又題曰：寶網絢雲霞現着闍岫山莊嚴自在慈容問法相變相應化身那

是本來面目，金繩懸日月歷恒河沙劫普渡大千世界示眞語實語妙覺圓覺共証無上菩提。自康熙乾隆一再擴修建後，所有殿閣茶膳等房具備，共計三百一十二間。

無其他資料可供尋覓，故全貌難求也。故就寺僧

面告與目共睹耳聞者，拉雜陳述，掛一漏萬，仕所難免，但亦有勝於無也。

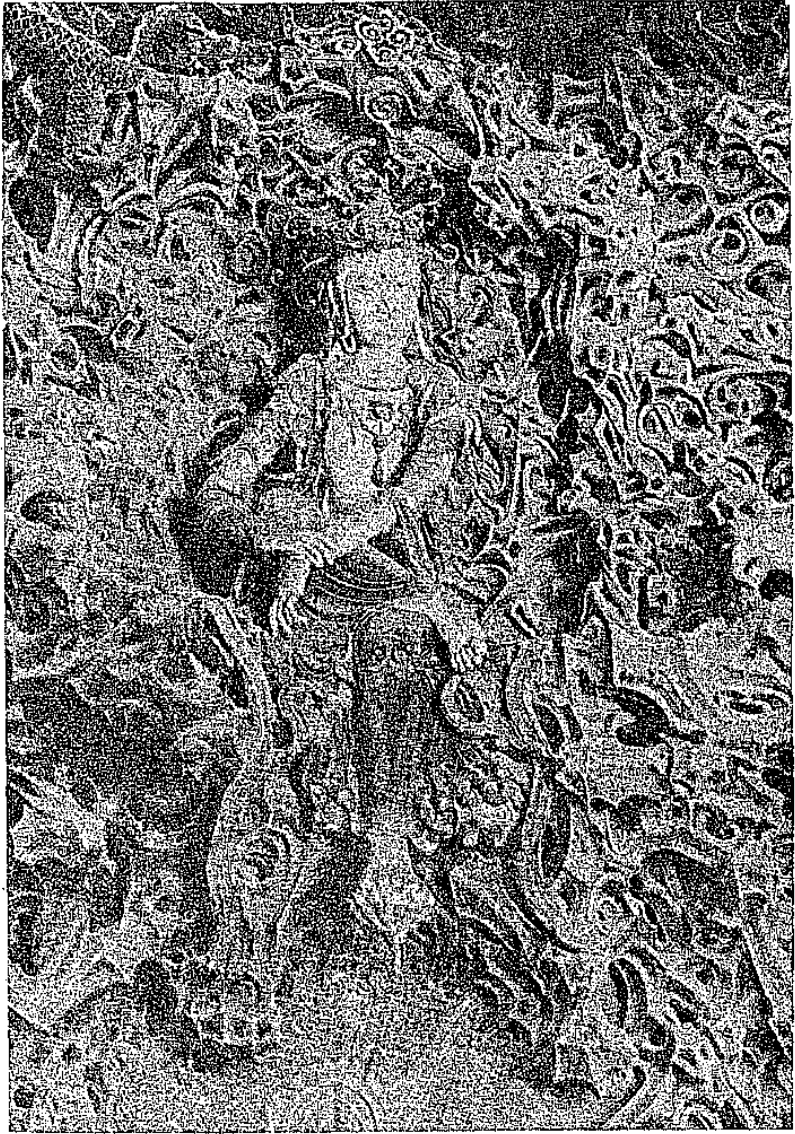
寺門：該寺正門有二，西正門懸康熙御書匾額隆興寺，門前寬敞，有拱月石橋，橋下有石砌畔池，古栢老槐，濃蔭蔽天，氣象萬千，非帝王駕臨，不啟此門，東邊爲出入大門，該門縮後甚遠，門前廣場曰東馬道，後門一，在寺後東北方，供物資搬運之需。

大佛：全爲銅鑄，身高七丈三尺，立於銅蓮花中，下爲綠琉璃瓦台，總高八丈有餘。據云：佛頂可置八仙桌全席，耳中可立一人，手托頂掛念珠，乃大如碗口之檀香木者，身被袈裟，奕奕如生，清光緒末年破獲在佛頂設爐鍊製偽銅幣要犯二人，可想見其大也。

坐佛：摩尼殿所供奉之菩薩，係混合物塑造，披花帶穗，坐於山石上，左仙童右玉女，儀態自然，奕奕如生，中外遊客，無不駐足欣賞，歎爲不世佳作。



(年 971 元公) 年四寶開宋北 閣悲大



摩尼殿內懸塑觀音  
(公元1465—1487年) 明成化





北宋開寶四年 高 20 米 鑄銅大悲菩薩  
(公元 971 年)

佛經：歷代御賜經典，均藏諸御書樓中，向不開放，令人參觀，民國十九年故宮管理劉君蒞正，邀余往遊該寺，經交涉獲准入內，不但几案滿佈灰塵，經典竟有破損、散置地上者，憤恨之餘，不禁嚴加申誡，聽者唯唯，亦覺汗顏，無以自解也！

壁畫：各殿閣均有壁畫，以大悲閣壁畫最爲名貴，概出自名家手筆，所著寶石色，歷久如新，誠鮮見之珍品也。

湧銅井：俗稱八角琉璃井，座落寺外北方，約百餘步之遙，井八角形，石砌，直徑丈餘，深可見底，由瓦房保護。據云：鑄大佛所用之銅，皆由此井湧出，故名之。

頰龍河木：城北旺泉水，經小林濟注入溇沱河。據云：建寺木材，皆由此水漂來，特名之爲頰龍河木。

鎮寺八寶：鎮寺有八寶，皆爲歷代御賜珍品，故不輕啟於人也。所見者，乃方丈客堂几上之

磨品耳。余有幸曾目睹之，惜爲時久遠，不能全舉爲憾耳！如金塔：是塔爲金質平面形，高僅尺餘，前鑲藍琉璃，上刻金鋼經全文，以放大鏡視之，字字工整秀麗，一筆不苟，誠刀筆之極品也。玉佛：坐像高不及尺，綠豆色，儀態肖妙，晶瑩無瑕，暹邏國供品也。濟公立像：石非上品，然而其頭上疥疤，手中木杖，均出自天成，鬼斧神工，栩栩如生，稀世之品也。玉鉢：其大如碗，純綠豆色，晶瑩照人，無一瑕疵，玉之上品也。餘則健忘，恕難奉告爲憾！尙有堪述者，方丈億定觸法被捕，於檢查其臥室時，從小壁櫥中得歡喜佛一尊，乳白色，長四五寸，男女擁抱，肖妙可人，據云：爲西太后恩賜之物，亦云奇矣！

建寺神話：建寺神話多端，茲就耳熟能詳云。縷陳一二，鑄造大佛：當籌建人員設計圖案完成後，獨對如何施工？衆議紛紜。莫衷一是！一日，夜夢白髮老翁喚醒曰：「不必苦，不必煩。土圍，圍土，工自然」。叩所以，則人逝矣！翌

日，咸以夢告，衆若有悟曰：此必魯班托夢，以解惑也！乃決定用土圍法，分段鑄造，得竟此空前絕後之偉大工程。砍楔子：故鄉譏笑人無大用，輒曰：要你砍楔子！此口頭語，歷久不絕者，其來由自。緣建寺木工集體施工時，突來一衣着襤褸，面目可憎乞丐，穿插工地，聲聲吶喊，要我幹什麼？要我幹什麼？厭而斥曰：去！去！要你砍楔子！老翁俯身取斧，向大木一擊，應聲散落滿地，審視之，皆適材適用之木楔子，衆愕然間，老翁已無影無踪矣！以此，爲魯班設際羅拜，請求恕罪！

存疑：建寺木材與鑄大佛銅，究從何來？人言人殊，存疑已久。據府志載，清正定知府鄭大進於宋人龍興寺碑後文中曰：「余向者異二古蹟焉，一曰湧銅井，一曰頰龍河木，考金地理志，正定府產銅，又晉永嘉太興中，滹沱河浮巨木壘集，石勒下令，起建德殿，是銅爲郡產，大木又郡河所習見也，何獨於寺異之？」銅重於水，絕

無自井湧出之理。太行古有產松記載，縱有洪水汎溢，焉能冲毀若多根深蒂固之老松乎？況建寺於隋，與晉滹沱河浮木何關？據寺僧言：宋太祖征太原凱歌歸來，駐蹕是寺，禮佛許願，而於太興初年擴建大悲閣，樹立大銅佛，以帝王之尊，何患銅木之難求乎？鄭公何強言乃爾？所謂湧銅井與頰龍河木者，乃僧侶故弄玄虛，以彰佛法無邊耳！

### 歷代名賢遊大佛寺詩選

陳使君邀飲天寧閣 明王世貞

恒陽霜後洗嵯峨，寶界橫開窄堵坡；  
萬里悲風吹大陸，千山落木下滹沱；  
尊前暝色靈鷲破，坐裏邊聲法鴈過；  
不是摩尼能夜炯，自來和璧趙王多。

謁大士像十二年矣薄暮復過此留題

中天飛剎逼星辰，曾睹蓮花法像真；  
 千劫不貪調御位，十年仍現宰官身；  
 恒河暝借金篋指，大箇雲爭寶髻新；  
 彼岸祇應容爾度，可能無意問津人。

登天寧閣

清李攀龍

高閣峻嶠倚素秋，西山寒影挂城頭；  
 坐來大陸當窗盡，不斷滹沱入漚流；  
 下界蒼茫元氣合，諸天縹緲白雲愁；  
 使君趨省無多眺，暫爾登臨此壯遊。

登天寧閣

清李言恭

峻嶠台殿倚星躔，梵語鐘聲下界傳；  
 雪霽雲山供上客，夜深燈火散諸天；  
 城頭高出滹沱水，檻外寒浮大陸煙；  
 一眺中原千載思，到來不獨為逃禪？

登大佛閣

清梁清標

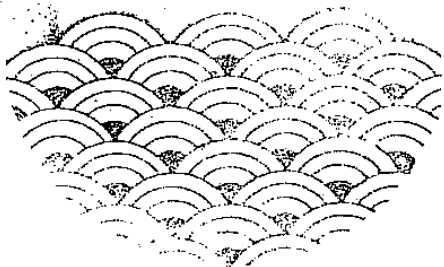
振衣寶閣俯平壕，極目荒原客思勞；  
 義壘風沙沉歲月，石堂燈火亂蓬蒿；  
 墩烟遙接榆關影，佛日孤懸瀚海濤；  
 暫爾登臨多壯色，白雲無際塞垣高。

滹沱阻渡登天寧閣

明劉詵

山雨秋添漲，舟風午怯河；  
 急流知勇退，幽寺愧重過；  
 薄暮登危閣，凭欄發浩歌；  
 滹光橫素練，岳色俯青螺，  
 猶有輕舸渡，其如巨浪何？  
 葉葭人出沒，岸沿樹婆娑；  
 獨鶴歸棲晚，羣僧入定多；  
 樓昏鐘吼石，香散鼓鳴鼙；  
 逸興詩還壯，衰顏酒借醅；  
 慧燈仍仰佛，客睡不須魔；  
 倚枕聽宵折，驅車振曉珂；  
 天應鑿遊子，津處淨無波。

# 大漢中興話滹沱



于華峯

滹沱河爲橫貫吾冀中部。唯一之大河，乃古之虛池。亦曰：惡池，別名亞駝，又作呼沱惡池。虛勺，山海經云：「秦戲之山，滹沱之水出焉」。所謂秦戲山者，一統志有言：「滹沱源出於山西省繁峙秦戲山也」，即由平定州孟縣入吾冀平山縣西北惡石口村，蜿蜒於山壑峻嶺間，納諸泉溪，逐漸壯大，澤及沿岸荒蕪，此平山盛產山珍菓木之由來也。繞至靈壽平山交界，脫離險阻，轉入正定平原，勢如脫韁之馬，湍急奔放。每逢山洪暴發，驚濤駭浪，携沙帶泥，滾滾而來，北岸原距府城僅一里，築有長堤，遍植垂柳，爲正定八景之一。河水受阻南侵，南岸塌陷，今已距城十有餘里，昔日良田，竟變爲黃沙漠漠，一望無際之不毛沙灘，較之號稱難治黃河，毫無遜色。平漢鐵路大橋，雖再增建五孔大橋，仍難免一再沖斷之虞，故正定人稱其爲仆塌河而不名也。至藁城縣境，始恢復固定河岸，經深澤晉縣，於明宏治年間，河水氾濫，沖毀唐賢相魏徵墓，陰

風三日，咸謂天怒，以示警也。轉向東鹿寧晉會  
滄陽河而入子牙河，於天津注入渤海。

據史記載：「滹沱三月結冰渡光武」，為大  
漢中興之契機。故引歷代先賢對滹沱河歌頌詩篇  
，以証其曠古未有之奇蹟，功在國家民族，些些  
水患，何怨之由？如唐胡曾渡河詩曰：「光武經  
營業未興，王郎兵革暫憑陵；須知後漢功臣力，  
不及滹沱一片冰」！宋信國公文天祥率兵勤王抗  
元，力圖光復國土，不幸戰敗被繫而不屈，於解  
往燕京臨河有感詩曰：「過了長江與大河，橫流  
數仞絕滹沱；蕭王舊事今何在？回首中天感慨多  
」！元劉因渡河詠詩二首曰：「進臨滹沱岸，回  
望土門關；秋色巖巖上，川形拱抱間；分疆人自  
隘，「設險地誰慳；欲問前朝渡，江鷗故意閒」。  
「河水正流漸，無舟可濟時；詭言冰已合，隨使  
渡無危；自是繇天助，真非假力為；昭昭明史冊  
，千載慰人思」！元王惲詠滹沱流漸行曰：「王  
郎何人著柘黃，欲與赤伏爭翱翔；漢炎中斷天後

熾，肘後頑石胡為光；蕭王揮戈指幽薊，戰血滿  
野風塵蒼；募兵反得市人嘯，當時南馳亦倉皇；  
驚鞞城東滹水長，北風烈烈天雨霜；前驅後騎兩  
失色，河雖流漸無可航；兔肩麥飯未下咽，大冰  
橫合堅於梁；古稱王者阨不死，淮陵一言殆天使  
；赤龍已渡凌四開，白魚躍舟未踰此；壇亭王氣  
如水平，妖萼邯鄲死灰耳；彼蒼有意開眞主，固  
令若輩先驅處；君看隴蜀最健者，一旦等蛙終漢  
虜；王郎區區安足數？蒼茫此日龍華渡；漠漠野  
烟生綠樹，留在長河閱世人」！明石玠過河詩曰  
：「千年形勝此滹沱，道路驅馳自昔多；短岸幾  
人看日暮，中流有客動漁歌；冰堅尙憶蕭王渡，  
坂古曾聞太守過；此日太平無夜警，村燈漁火映  
閑簑」。清沈荃渡河詩曰：「滹沱秋水莽滔滔，  
落月輕裝上小舸；東下津門千里濶，西來嶽色亂  
峰高；蕪簞古渡迷寒雁，麥飯荒亭空野蒿；誰向  
中流歌擊楫，西風客思正蕭騷」。清彭三益晚渡  
詩二首曰：「荻叢葦路莽難分，崩岸驚濤客駭聞

；浪裡千帆看影，灘邊一雁自呼群；黃塵古渡迷沙渚，白月橫空入暮雲；借蕪萋亭何處，不堪荒茂閉斜曛」。「煙樹蒼茫拂壯遊，水邊沙磧盡浮鷗；幾回野渡連雲暗，展轉層波帶雨流；隔岸呼冰懷舊跡，隨風吹麥供乾餼；夕陽悵望緣何事？見說當年白帝秋」！蕭王劉秀渡河處爲今之塔子口村渡口，西行不十里爲馮異率義民相迎，并奉上麥飯，以享部衆，士氣爲之大振，後人造麥飯亭紀念之。迨王郎繞道追來，予以迎頭痛擊，向南潰敗，僅以身免，遁逃處名王郎溝，遺址尙在，鄉人不察，稱其爲王莽溝非只此也，中國佛教名刹正定大佛寺建造所用之木材與銅，據正定府志載，清鄭大進考証，均係由此河漂來，是又佛教之功臣也。偉哉滹沱！大哉滹沱！願爾於反攻聖戰中，再現神跡，早日蕩平赤氣，登斯民於衽席，不勝馨香祈禱之至！

## 桃園中正機場參觀記

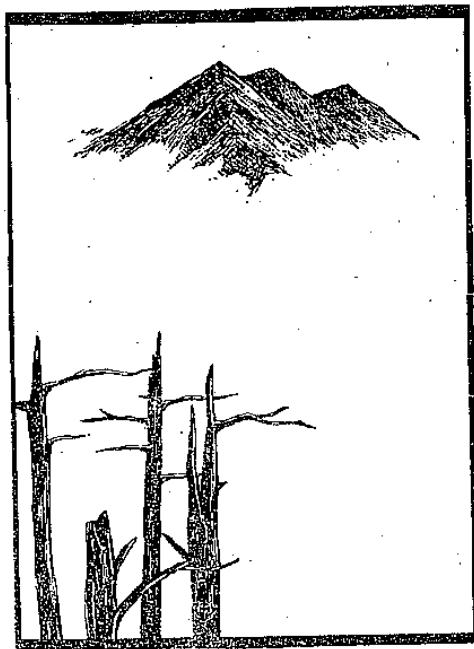
劉本厚

十大建設飛機場，站履雄偉國門場。  
擴展航運基礎立，帶動旅遊與觀光。  
巨工進行滴血汗，不顧風砂和雨霜。  
經國先生蔣總統，不斷視察訓勉獎。  
場地縱橫三千頃，鐵鳥繼續起飛翔。  
增大國力國防固，保障民生民防強。  
工民合作真精神，犧牲奮鬥如疆場。  
愛國憂民把舵手，領導萬民進康莊。

# 我愛國更愛鄉

## 我想大陸更想家

□徐文珊



中華民國進入七十年，我的年齡進入八十二歲。我離開大陸三十二年，離開家四十八年。我的身在台灣，心則在我的家。路程至少八千里。八千里路雲和月，「已」等閒白了少年頭，空悲切！欲語無言，欲哭無淚，只有長歌當哭，翹足引領，遙望家鄉父老，祖宗墳墓，向風泥首耳！

新年過了，舊年馬上也到了，每逢佳節倍思親。同樣也思鄉人。人之情莫不愛其親，亦莫不愛其鄉。我的家鄉



在河北省遵化縣。它可愛，非常可愛，因為它是我的家。更何況它有許多可愛的優點。

大禹王劃野分州，河北省屬幽州。北部有燕山山脈，故史稱幽燕。周封召公奭於燕，召伯甘棠，人民稱頌。燕昭王奮發有爲，招賢納士，爲史華所豔稱。昭王墓即在遵化縣城東南鐵廠鎮附近，至今爲人民所憑吊仰慕。古有無終國，秦置無終縣。即在遵化玉田薊縣一帶。無終縣屬右北平郡，漢因之。飛將軍李廣爲右北平郡太守，擊匈奴，爲國扞衛邊疆，抵禦外侮，功勞極大。終李廣之身，匈奴不敢南犯。用兵如神，深得軍心，匈奴畏之至號爲「飛將軍」。死之日軍民無論知與不知，無不爲之垂淚。遺愛在民，亦在我遵化。

韓退之送董邵南序有云「燕趙古稱多感慨悲歌之士。」其召公之遺愛，昭王太子丹荆軻高漸離與李廣之餘韻歟！此語至今燴炙人口，婦孺皆知。我幸而爲燕趙人，與有榮焉。

宋明以前中國外患在北方。明朝外患既在北又在東。無論在北在東，遵化縣都站在國防第一線，當敵之衝。卽至民國，抗日戰爭，日軍從熱河南侵，國軍沿長城駐軍防守。西起古北口，東迄喜峰口冷口，中間就是遵化羅文峪口。仍然站在國防第一線當敵之衝。爲國家挫敵鋒，打勝仗，爭取了時間。二十九軍的輝煌戰蹟，就是在羅文峪口喜峰口利用長城所打漂亮的勝仗。長城由西而東，綿亘五百里，號萬里長城，爲全世界偉大奇蹟！卽從遵化境橫貫而過。將縣境隔爲口內口外兩大部份。最近處距縣城二十里，城騎山脊，逶迤上下，因山爲勢，無一里半。在家鄉時以及在北平時曾多次臨城內外觀覽，只覺得好大的氣派！好大的工程！好雄偉的國防建築！除了我中華民族，那裡有這樣大的魄力！好偉大的中華民族，好雄壯的中華文化！

明朝爲了防北又防東，於萬曆四十八年重修遵化縣城。在京東首屈一指，高大堅實，整齊，

方方正正。到我二十二年離家時仍然完好。東西南北周圍八里，四個城門。每一門都有不同方向的兩重，中間叫甕城。大型拱門，寬大而不平坦。因爲地面是大理石砌成的。上面都有城樓，樓上有橫匾：東門寫的是「山海雄圖」。南門是「蘄遠重鎮」，西門是「祥拱神臬」，北門是「威資鎮鑰」。不過北城樓三層，上面另一匾「畿東第一樓」。字寫的都那麼雄壯有力，看起來很有精神。尤其是由南面進城遠遠就望見高大的城樓，聳立在雄偉的城上，好不威風！城裡是東西南北四條大街。筆直對稱。

明朝在此駐重兵防守，戚繼光的衙門亦在城東五公里的三屯營。到清朝把他們的皇帝陵寢分別設在京東的遵化和京西的易縣。以左昭右穆次序分別葬在東西兩陵。我曾看到東陵，未見西陵。據聞西陵規模遠不及東陵之雄偉，講究，豪華奢侈。若再興昌平縣的明十三陵相比，則成天壤之別了。十三陵荒涼零落只有前面的翁仲較多，

建築規格照東陵差的太遠。可惜前已被軍閥破壞，近來是否又已被共匪破壞，不得其詳。

因爲遵化是清陵所在，所以把政治地位提高。設爲遵化直隸州，轄玉田豐潤兩縣。州城沒有貢院，爲科考之所，又設燕山書院，抬高地方文教地位。東北城外有龍泉文社，爲文人雅集之所。外有「水泉」內有「賀兩台」，大廳圍旁，西院的宿舍院內花草樹木，宛然小型皇家苑囿。入民國後燕山書院改設直隸省遵化中學；四年制，不分高初中。我就在這裡受了四年的中學教育。再後來改爲河北省立第五中學。抗戰時仍然存在。

雖然離家已四十八年，但它的一草一木，一塊石，一條街，都記得清清楚楚。假如天佑中華，在我有生之年光復大陸，我將伏在地下親吻那生長食息的甜蜜土地，摸一摸每一塊完過的石頭。今天則只有在夢中神遊，偷偷地在被窩裡掉幾滴思鄉眼淚而已！

民國七十年元旦



# 鐵獅子胡同

顧沛君

鐵獅子胡同在北平非常有名，是一處高級的住宅區。在這整條胡同裏，街道寬敞、柏油馬路、平坦整潔、甲第連雲。街上的巨宅大戶，從外貌看，僅僅看到雙扇或四扇的朱紅色大門，那種氣派，也就可以聯想到宅內主人的權勢了。相傳這條胡同的街口，原有一座鐵獅子，所以才取名為鐵獅子胡同。但因歲月變遷，人世滄桑，這座鐵獅子大概是在清末就被泥土所掩埋，漸漸的消失，再也看不到它雄踞著的形態。因此這條胡同，從民國以後，在實際上並沒有一座鐵獅子，點綴在這條胡同。

鐵獅子胡同這個地方，應當為全體國民所共知，因為國父孫中山先生於民國十四年在北平逝世，就是進入鐵獅子胡同的行館。我們必須深刻的記著國父逝世的年月日期和地點，當然北平的鐵獅子胡同，也應當為我們永久所牢記。



國父在北平的行館，原是在北洋政府時代，曾經擔任過國務總理、外交總長顧維鈞的住宅。但是這幢巨宅却在歷史上有很多的變遷沿革。

這幢巨宅在明末崇禎皇帝的時代，是崇禎的田妃父親田畹的住宅。以田畹的身份來說，當然是皇親國戚，所以這幢巨宅佔地廣達十畝左右，宅內花木扶疏、曲欄迴廊、照壁映耀、假山怪石、大小花園、精緻戲臺、庭院寬敞，足以比美北平最大的王府——恭王府。（恭王府在進入民國後出售成爲私立輔仁大學的校舍）。

田畹本人喜愛聲色，家中侍妾很多，其中容貌美麗，風姿綽約的一個侍妾，就是姑蘇名妓陳圓圓。伊人原本姓邢，後從其養母陳姓，名畹芬。歌舞雙絕，明艷照人，很受田畹寵愛。但後來却將之做爲「禮品」，送給了嘉定伯周奎，周奎又將她敬獻給崇禎，崇禎並不好色而沒有收納享受，仍還給了周奎，周奎又再轉手，送給了吳三桂。等到流寇李自成打進京城，搶走陳圓圓，吳三桂請清兵入關，終於造成了明代的衰亡。

以後這幢巨宅，在清代曾經屢屢易換主人。傳說住進去的人家，總不免遇到一些不如意、不吉祥的事項，所以都住不長。巨宅府內，也就顯露出相當的冷落。到了民國十一年，顧維鈞在國外奉召回國，出任外交總長。由於在北平沒有住宅，這才由當時的顧維鈞的妻子——黃姓夫人，以美金十萬元買到這幢巨宅。再經過大整修，新置有暖氣設備和一個寬大的舞廳



。顧氏夫婦經常在宅內招待國內外貴賓，僅僅僕役就用了四十個男女佣人，並有內外的管家，負責管理這幢巨宅，伺候著主人、客人，至於在宴會上的享受，舞廳中的翩翩起舞，種種的奢侈豪華，所謂「朱門酒肉臭」，這一幢巨宅可以做為最具代表性的寫照。

「七七事變」以後，不久的時間日本的「皇軍」就佔據了北平。鐵獅子胡同由原平津衛戍司令部，變成爲日本的「華北駐屯軍司令部」。在北平淪陷八年的這段時期，這條胡同的南、北街口，都有日本憲兵站崗，凡是經過這條胡同的市民們，都必須先向日本憲兵行一鞠躬，才能通過。如果疏忽，忘記了行禮，日本憲兵輕則怒罵，重則打耳光。這種「皇軍規矩」，就是日本在北平的普通平民，也不能例外。僅有日本軍官，才能夠很神氣大搖大擺的在這條胡同進進出出。「皇軍」的氣燄，令市民們非常痛恨，但也只有忍耐而已。住在這條胡同的住宅，爲了免發生麻煩，也有很多家遷移。市民們如非萬不得已，都儘量避免走過這條胡同。昔日的風光、豪華的一條胡同，變成爲敵人——日寇，侵略中國華北的「大本營」。

民國三十四年抗戰勝利，光復北平後，日本的「華北駐屯軍司令部」隨即撤消。鐵獅子胡同恢復了往日的風光豪華。例如駐在北平的空軍第二軍區司令部，就是在這條胡同。但是這種滄桑，經歷過的人士，如今回憶起來，不免就有一種過眼雲煙的感覺了。

## 北平的獨輪車

### ● 不 非 ●



如果你告訴一個沒有出過北平城的「老北平」說，在華北一帶，載人載貨的交通工具，多用獨輪車，他會不相信，因為他看到過的獨輪車，不是運水，便是運糞。

在民國初年，雖然有了自來水廠，自來水的使用，並不普遍，住戶用水，要靠「倒水的」替你每天送水來。這「倒水的」也是一行，這一行人清一色都是山東大漢，每人佔據一個地區，供給這一區住戶的用水，別人是不能侵佔的。萬一你得罪了他，你只有自己去井邊擔水，沒有人肯來為你送水。不過這些山東大漢，都是和和氣氣的，與每一家相處都很好。他們的記憶力很強，那一家每天用幾擔水，那一家是每天以裝滿水缸為度，他們記得清清楚楚，永不會錯。

他們運水的工具，便是一輛獨輪車，輪子在中間，一旁一個橢圓形大木桶，桶的上面，開一個大大的口，裝水的時候，由這裏倒進去，然後蓋上蓋子；桶的外邊，靠近車把的地方，左右兩桶，各挖一個圓洞，用木塞子塞好，放水的時候，在洞的附近，各放一個木桶，塞子一拔，水便流入桶中，兩桶裝滿了水，馬上把洞重新塞好，用一根

扁担，担著兩個水桶，替人送到家裏去了。送完一家，把車子再推到另一家，照樣的放水、担水。

淘氣的小孩子，便要開他的玩笑了，趁他担水進入人家裏去的時候，把一個桶的塞子拔掉，把木塞往地上一扔，回頭便跑，躲在遠遠的地方看著，這一桶的水，很快就流光，那邊的一桶，還是滿滿的水，兩邊失去了平衡，車子便會倒下來。他出來之後，看到這種情形，也只是照例的罵上幾句，然後自己把另外一桶的水也放掉，推著車子再回去裝水，他不願意得罪人，得罪了人，一天給他拔八次塞子，他就吃不消了。

「拔塞子」這種損人不利己的事，都是一些「野孩子」幹的事，所謂「野孩子」就是那些無人教養的孩子，北平人叫他們做野孩子，他們整天做那些無聊的事。凡是家中有管教的兒童，誰也做不出這種事情來。

「倒水的」推著那笨重的獨輪車，壓的輪軸，發出「滋牛滋牛」的聲音，看起來像是很費力

氣，他們從沒有想過如何改良一下，一直到民國二十幾年，始有兩輪的水車出現，但是他們仍然懷念那用過很久的獨輪車，認為兩輪的，每次運水少，而更費勁兒。

這些山東大漢，都有一種憨直的態度，受人們的歡迎，有時還和他開開玩笑，比如說，有人得了傷風的病，就在他向水缸裏倒水的時候，偷偷地走在他背後，用手拉他一個衣角，說三聲「傷風過給你」，據說這樣一做，傷風病就會轉移給他，可是他會發覺，發覺之後，他就說三聲「傷風過給你」，意思是說，你把傷風病過給我沒有關係，我又把它過給了水，你們一家人吃了水，便都害傷風病，這只是開玩笑而已，說完之後，大家都笑了，誰都知道，就憑三句話，就把病傳給別人，醫院都要關門大吉了。

另外的一種獨輪車，是糞車。

以前農人種地，主要的肥料是大糞，從明朝起，北平就是全國首都，人烟稠密，是一個重要

產糞之地。

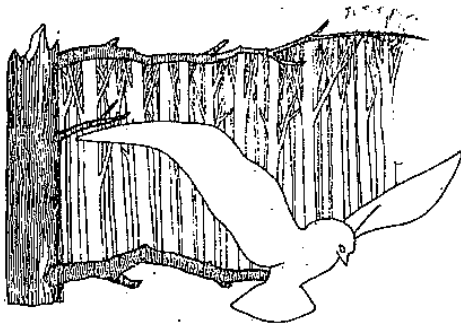
那時，沒有抽水馬桶，家家的糞便，「掏糞的」，進到你家裏去，把你家的糞掏走。他們這一行人，一律是背著一木桶，桶是圓杆形的外型，口寬一些，底狹一些，手裏拿著一個長把子的勺，走在街上，東張西望，看到人糞、狗糞，用勺一舀，往後一扔，不偏不歪，正好投入桶裏，他們就憑這一手能力，就能夠走進人家院裏，到廁所去取糞，他們也是舀了糞便，向後一扔，從沒有把糞扔到人家的牆上或家裡的。他們終年替你掏糞，却不要一個錢，但你要負責禁止別人來掏。

北平城外，城牆與護城河之間，凡是距城門近的地方，都開了糞場，成爲大糞集聚處，他們收買「掏糞的」送來的糞，把它晒乾，裝入麻袋，運到各處去賣。「掏糞的」由各家收來糞便，都倒在獨輪車上的兩個簍子裡，經過一番攙水，攙假的功夫，便推著這獨輪車到城外的糞場裡賣

去了。這輛運糞的獨輪車，與水車差不多，只是把兩個木桶改成元寶形的簍子，所以又有「元寶車」之名，車子推起來，簍裡的糞前後飄蕩，而沒有蕩出來的危險，是因爲元寶之形，兩端特別長的原故。車子所經之處，行人遇到，無不掩鼻而過，趕快躲開。

大約是民國十年左右，正當春夏之交，天氣炎熱，我同幾位同學，出了西直門，到頤和園去玩，回來的時候，一進城門，就看到馬路邊上，一排糞車，排在那裡，大約總有幾十輛之多，臭氣熏天，我見到一位相熟的警察，問他這是怎麼回事？是不是舉行糞車展示大會？他笑了笑說：「也差不多，擺給外國人看的。」同學們都驚訝的問：「這到底是怎麼回事？拿這個給外國人看？出我們自己的醜？」他這才說：「上級有命令，今天下午糞車一律不可出城，因爲有外國參觀團由西直門經過，可是沒有告訴我們，叫他們停在何處，只有聽其自然了。」這豈不是笑話？





# 萬里長城

## 紀遊

定州：

黃公偉

長城 (Great wall) 是一道隔離北狄入侵中原的屏障，西起甘肅「嘉峪關」，經陝北、晉北、冀北三省到「山海關」，它是戰國七雄時代，分段開造的。當周初即以「獫狁」爲患，西周終由西戎入侵而亡，平王東遷洛陽。春秋三百十七年中，北狄漸次強大。故「戎狄是膺」不絕於詩書。齊桓公倡「尊王攘夷」，即齊國亦感北狄爲患比六國割據更重關切。不過，在陝西之秦孝公時興起雍州，即開始築長城了。止限於甘陝一段。六國時，趙國地位晉北居多，故晉北、大同一段爲趙國所築，而冀北一段則爲燕國所築，到了秦始皇統一中國，爲防「胡人南下牧馬」，才予以連接，東西長達九千餘里，故云：「萬里長城」。這個工程之浩大，歷時之久遠，爲中國歷代建築工程之奇跡。名聞全世界，凡來華外賓遊客，莫不以登長城爲光榮。

長城之築造與作用，西漢洛陽李賈誼在「過秦論」上有爲此一段話：「乃使蒙恬，北築長城

，而守藩籬，却山坡七百餘里」（論上）唐人李華作「吊古戰場文」曰：「周逐獯豸，北至太原，既城朔方，全師而還」，又云：「秦起長城，意海爲關（山海關），荼毒生靈，萬里朱殷。」所云：「既城朔方」卽長城也。這是當年徵民佚而歷五六世紀才完成的，在國防作用上，歷代均發生，邊防自守效果。所謂「意海爲關」，指今「山海關」而言，背山面海。以爲塞外之邊界。全部建造在山脊上，迤邐爲騰龍，高低不同。而城高約十丈，寬度城上可行雙線車道，城牆用磚長方之形，可臥一人而有餘，古謂「秦磚漢瓦」，真磚形之長盈丈，厚度盈尺，實可見六國時工程之發達，陶造之精緻。嘆爲觀止。城上有堞口，有一人高。予數度登城，戰前到過山海關遊覽，民廿二年中日「長城」爭奪戰，宋哲元守古北口、黃杰守喜峯口，係華北一戰役。日寇雖進兵熱察，而不得南下。由北平到張家口，經「八達嶺」地勢險要。康莊以北，乃入高地。故民初十五年

有「南口」之役，國民軍鹿瑞伯鄉前輩率軍由此北撤。予於抗戰初期，方自東歸，卽嚙命到冀，龍泉關（阜平）轉平型關與日寇板垣之部隊戰於平型關，北至雁門關。此地卽北宋大將楊繼業血戰契丹人之地。長城之中段也。形勢險要，飛雁穿門而過。平綏路自宣化到大同一線均循長城北而西行。由大同南下抵雁門。風沙撲面，塞外風光，元曲馬致遠「天淨沙」一首稱「枯藤老樹昏鴉，古道西風瘦馬夕陽西下，斷腸人在天涯」，不到塞外不能體會有此境界。元人起自漠北，斜律金詩：「天蒼蒼、地茫茫，風吹草低見牛羊」，真寫實之筆也。置身雁門長城之上，只見人影，渾然與天地算合了。抗戰中期，予曾至綏遠「河套」距長城較遠，陝北一段未去過。但曾足履長城西部甘肅之嘉峪關，西達「春風不度」之「玉門關」。只見關山萬里，塞客衣單，寒不可當。少形勢之險要，唯秦人多知之。此係六國時秦孝公所開之雍押之地。北卽西戎，其夕陽所照漢

殿秦宮，渺無跡踪。唯秦碑可識，屹立巍然長城之巔。

「萬里長城」與「黃河」相伴，帶礪山河，有山有水，七雄攻戰。北有「燕國」、「趙國」，西有「秦國」。成崎角之勢。而秦晉之稱「霸」，燕趙之稱「雄」無不與此城有關。漢晉防邊，唐、宋與五胡對抗，良將躍馬，史跡不絕於書。漢大將李廣，唐將郭令公（汾陽）之掃北，乃與宋將楊繼業。同共艱苦可知。年來時講「法家」諸子之學每持「三晉多智謀之士」，不知燕昭王大將樂毅之伐齊，趙武靈王之「胡服騎射」定都邯鄲，均以此城為屏障而角逐中原，與秦王對抗。燕趙古風，易水瀟瀟，令人不勝有興亡之慨。時屆又新春，承囑為文，權以此文為獻。遙念長城有被匪兵所毀之說，何勝戀念，是為記。

建國七十年舊曆元旦，台北。

# 恭賀 新禧

河北同鄉會 全體理事  
河北文獻會 全體委員

鞠躬

# 河北趙縣的

## 安濟橋

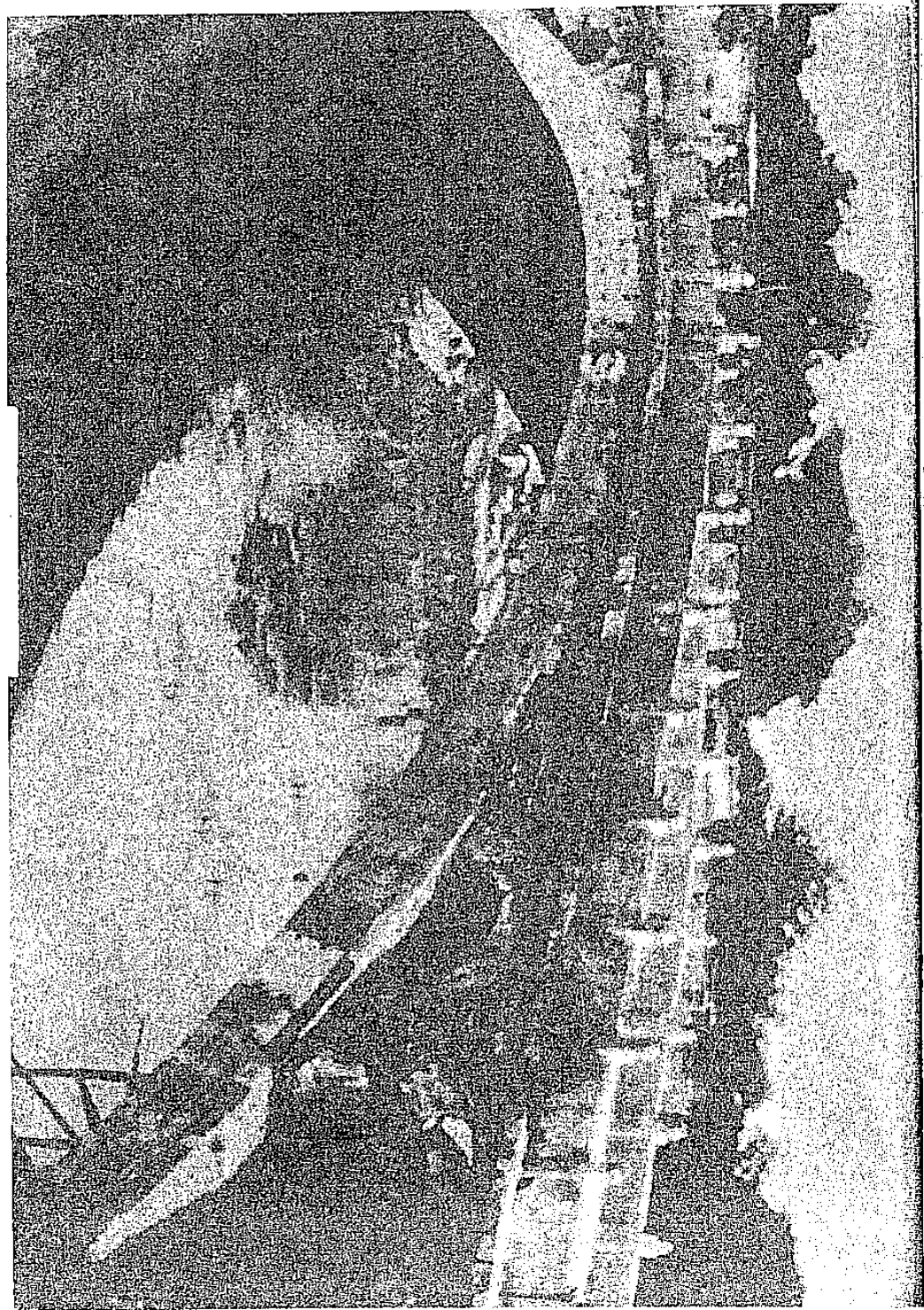
張紹載

安濟橋又稱趙州橋，也叫大石橋，在趙縣南門外五里處，建於隋代，在公元五八一年至六八八年，是我國著名匠師李春所建，橋長五十四公尺，寬九點六公尺，是由寬三十四公分的二十八道單券并列構成。在主券的兩端各負兩個小券。主券淨跨度有三十七公尺多，矢度有七點二公尺。這種結構的古代石橋在我國北方共保存有七座，而安濟橋是其中最早也是最大的一座，在七世紀時，尚沒有鐵筋水泥構造，而完全利用磚石工程施工的高度技術，更顯出我國工程力學在當時

的偉大成就。

在橋之末端有樓閣，樓上供有關帝神像。閣門頂懸有宋代嚴嵩所書之「關帝閣」大匾，筆力雄健有魯公神韻，閣背後有匾書「古橋仙跡」，也係出自名家手筆。匾旁兩柱有對聯；上聯書「水從碧玉環中過」，下聯寫「人在蒼龍背上行」。極精警，「碧玉環」係指橋洞與水中倒影連成一體環形。且河水反光而有碧綠色彩。「蒼龍背」為寫橋面之長。青石橋身如蒼龍橫臥，橋兩邊有白大理石欄杆，雕琢精美。在欄底之右側有一名跡，俗稱「尿寶」，每有小童撒尿即起小旋風，屢試不爽。

在橋面上有車轍凹下痕跡。所謂「柴王推車軋了一道溝」。又有小驢足印，據云是「張果老騎驢橋上走」的神跡。橋底正中有一大手印，傳說是「八仙曾在橋上通過，魯班為防橋面搖動而托了一把」。雖然均係神話，可見此橋之不同凡響。



# 靈壽縣史蹟片段雜憶

侯永信  
閻滌非

松陽古郡——吾縣人常自稱為松陽郡人，趕集時肩頭所背之稍碼上，一端袋上書“松陽古郡”一端袋上書其堂號，如積善堂、聚元堂等，至郡是否為秦漢時所置待考。

樂羊遺封——縣城南額上書“樂羊遺封”四個大字。按樂羊子為戰國時魏文侯之大將，將兵伐中山國（今定縣），時樂之子在中山，中山君烹其子為羹，以遺樂羊，樂羊視羹含淚啜一盃，忍恨勵將士，一鼓而下中山。魏文侯賞其功，封於靈壽為食采邑。余服務於城內完全小學時，每日晚飯後輒與同事出南門散步，每見此四字，故曾查考其來歷。

趙武靈王闕兵台——城西十數里處有“古城村”，農田中有一高土台及數處石壘，傳為戰國時趙武靈王闕兵台，該村既名古城，自必為古代城池。古城村南有牛城村，此處為西渡漳沱河進平山縣，井陘關入娘子關之古代渡口，推想趙武靈王可能駐兵於此區域，扼守要道。又光緒二十六年八國聯軍時，洋兵由正定進入吾縣，欲由牛城渡河而西，追截西太后光緒帝，此亦可為一佐證。

程公井——縣府財政科與建設科大院中有一井，井旁豎一石碑，上書“程公井”三字，碑後記述八國聯軍時洋兵到縣，縣長程公，無法應付

，跳入井中自殺事跡，（按此處爲舊縣衙）。

傅家墳——城東北二三里處，有傅家墳，建有石人石馬等，據言爲明末清初兵部尙書傅某之墓地。

陸公祠——慈峪鎮西大街，西門內路北，建有陸公祠一座，祀康熙時清宮陸瓏其神像，按陸公字稼書，浙江平湖人，康熙進士，曾任吾縣知事七年，爲官清廉正直，不阿權貴，教民習禮尙義，著有四書大全，困勉錄，松陽講義，古文尙書考，三魚堂文集等，治學以居敬窮理爲主，力闢陽明，宗仰程朱，爲清初大理學家。因其耿介，後升爲御史，會上書痛斥捐納求官，保舉獲職之不當，爲權貴所忌，後自引疾辭官歸里休養。陸公祠已闕爲小學，余曾在正殿陸公神像前讀書，每日入學必先向神像行禮，祀殿前兩楹柱上，縣有隨柱而圓之木匾兩方，藍底金字，上聯憶爲“守土七載清廉正直縣民崇”，下聯已不復能憶，由此可知陸公任吾縣知事七年之久，吾縣西境

迤邐而北爲丘陵看天吃飯田，經陸公力請，戶部特准列爲佔地糧計課田，爲縣民減少稅課不少。余因讀書祠中，對陸公莊嚴慈祥神像深爲欽敬，對其事蹟除聞於老師者外，又常向村中老人長輩問訊，得有下列諸軼事：

木衙役——（舊日縣衙中之差役，類今日之刑警等），陸公神像兩旁列有高約三尺之木製人六尊，此乃陸公當年所刻製之木衙役，陸公教民息訟，又爲減少縣中開支，乃製木衙役代替真人，列於大堂上，縣民有爭不可決，必須訴訟者，至大堂告發後，縣官將公文傳票插附於木衙所背袋中，交予原告背負木衙役，放置於被告門前，被告見木衙役來傳，按照傳票規定期日，背負木衙役到縣，兩造接受審理。

紫花布北瓜乾呈官致敬——陸公在縣衙內空地上闢有菜圃，每日澆水種植，所以北瓜，甜麵可口，常晒爲乾存用。夫人自紡線織布，所織紫花布久洗而不褪色，常以餽贈親友。吏部官員例

到各縣巡察考核政績，一般陋習，地方官需送程儀爲敬，所送多寡，每影響其呈部報告；陸公清廉，不阿權貴，但又不便破例失禮，每以北瓜乾，紫花布爲贈，且稱親手種織禮薄情厚，上官苦在心中笑在面上。

親修御道——康熙帝南巡江南，途經正定府境，吾縣爲府轄十四縣之一，依例需派民伏修道；舖未踐踏過之黃土於地面，至期陸公親率民伏，挽髮袒臂，手執鋤鏟，率前修築，且與民伏考核工作量績，毫不寒乎，有參其故作虛僞沽名釣譽者，經派御史詳查，得其平日在衙內耕作有素，勞勩成習，而築路時與民伏分段工作，績效不減，絕非虛應故事，帝嘉其行，記其績。

騎驢點主——正定城內南大街，梁清標閣老傳爲明臣隨洪承疇降清者，病逝後其後人及主葬事者，欲請陸公爲點主官，以壯清介於身後，陸公心暗恥其二臣之嫌，推稱不便擅離職守，後由禮部下令爲點主官，及葬日，迎者載道不見其至

，陸公自騎一毛驢至靈前，自稱奉命點主官，禮畢例有會筵酒席，公辭謝不受，自稱奉命點主，未列酒食，不敢違旨，掏出自帶乾糧，要一碗白開水就食後，騎驢而歸。

一磚修城——正定府城，例由所轄十四縣，共同修築衛護，某年修城時，陸公騎驢，馱負一磚至，笑語各縣曰：「靈壽地瘠民貧，蒙地垂憫，將課負改爲估在糧，請各縣各代築數尺以體帝心解民之困，因其清正所感各縣無不答應陸公將所携一磚插立城牆上，以爲表徵。公歸縣後，令各鄉各村，就各地方所出產之荆條，柳條，柔木編織爲箘箕籬筐，削爲扁擔數千具，親自擔負，率領縣民分送於各縣工地，並以吾縣所產之柘子紅棗勞工致謝。其出於至誠，皆大歡喜。

宋曹彬故里——縣城東至正定公路約二里處，路北豎有「宋曹彬故里」石碑一面（村名已憶不起），按曹彬爲宋太祖趙匡胤之大將，從太宗征蜀爲主將，蜀城將下，彬稱病按兵，諸將問疾



，彬曰：「城破日諸將不妄殺一人，吾病自癒，諸將會其仁厚之意，稱諾，彬申令勵軍，一攻入城，蜀民得免於難，諸將多取子女玉帛，彬獨取圖書典籍。後授義成軍節度使攻南唐軍令嚴明，秋毫無犯，不妄殺一人，不妄取一物。南唐下，晉升檢校太師，兼侍中（宰相）後封魯國公。第一完全小學工友曹丙辰爲其後人，舊舍遺址宏濶，隱約可見前代構築。又八仙中之曹國舅亦爲其後人。」

慈峪鎮——在縣城北三十五里，人口千餘戶爲吾縣第一大鎮，憶吾縣縣治載，開鎮始於金，築有城垣及城門，城牆多已倒塌，牆基爲村民佔用建爲房舍，惟西北角自西門至馬家胡同西口，鎮武廟一段，尙高一二丈不等，上生雜樹亂草，下爲菜園，不便攀登賴以保存。四個城門均尙完好；南城門額書「燕南雄鎮」四個大字，城樓內祀何神已不記憶。東城門額書「朝陽門」三個字，門樓祀魁星點狀元。北門額書「枕文山」三字

，門樓祀嶽王像。西門額字已剝落不見，門樓上祀有巢氏、伏羲氏、神農氏、三皇像。該鎮爲山產，牲畜，雜量大集散市場，除本縣外，行唐、新樂、無極、安國、定縣、藁城、正定、平山、阜平等縣亦來趕集交易。

岔頭鎮——位於城北約六十里處，地當北境縣民南下至縣城，東向至行唐，新樂，上火車必經孔道，亦有集市爲縣中第三大鎮。

陳莊鎮——位於縣城北約百里，爲北境重鎮，縣中第二大鎮。有集市，以山產木材爲大宗，平山、山西、阜平各地民來交易，花椒運至天津出口尤爲著名。

文山魯柏岩——在慈峪北約二十五里，文山形如日本富士山，春雪初融，青山露骨，遠望如畫，景至幽美。山前有寺，名魯柏岩，內藏經典古籍甚多。且多手抄本，相傳早年滿山翠柏。唐朝時，正定建大佛寺將柏樹砍伐殆盡。

牛王寨——在慈峪西北約二十五里，山頂上

築有石牆城寨，相傳爲古代牛王霸山稱王遺趾，昔日強梁爲盜，聚嘯山寨由此可証。

王青雲記功碑——慈峪陸公祀前左側階上，有王青雲記功碑一座，王公子岱嶽，原在慈峪西校任教師，北伐時投筆從戎，後返鄉任保安隊第二大隊，民國二十年左右，北洋軍閥潰敗部隊劉桂棠，率潰兵二千餘人，擾亂縣境姦淫擄掠無所不爲，王公率部進剿，將匪驅入山中，匪首竄至陳莊附近，後將匪酋逼入一民舍內，王公持盒子砲入室，射殺匪酋時，不意卡住子彈未發，爲匪打死，碑由劉範吾撰文記其事。

馮家莊天主堂——慈峪鎮三里處，有一小山丘，慈河在山北腳下，東向彎轉，折而東流，水清沙白，沿河楊柳成林，山上建有天主教堂一座，教堂雅潔，房舍迂迴，四時花木扶疏，禮拜堂上鐘樓高聳，常與雲接，遠望如圖畫，慈峪村西三里處有一村，名鳳凰樓，與馮家莊兩村居民一色爲天主教徒，因得西洋風氣之先，人民服飾，

生活，禮俗均較開放。

狗台——王莽篡漢（西元九年）群雄蜂起征討，劉秀亦趁機起義，經昆陽戰後聲名大噪，奉更始帝劉玄之命經營河北，其時王郎稱帝於邯鄲，流寇擾亂地方，秀率軍剿滅，某次戰爭失利，被囚於靈壽縣西北八里許之閻家橋村，敵縱火圍攻，當千鈞一髮之際，突有義犬奔馳溱沱河蘸水投向火海撲救，秀得脫險，而義犬則因火傷和疲累而死，村民感其義救後漢光武帝劉秀，埋葬於村北平原，翌日視之已遷塚於村南崗嶺之上，隆起約十層大樓直徑約二千公尺之純黃土墳丘，因此丘北之閻家橋村，更名爲北狗台村，丘南有南狗台村，村民每至春正「五窮日」攀登散窮祈福，重陽佳節攀登遠眺，平曠沃野盡入眼簾。又傳聞古時村民有紅白大事前一日在丘麓拈香祭拜討借桌椅宴客，有求必應，後因有多借而少還者即不再出借，雖係神話其來有自。

# 哭父

王宣

余在陝西武功國立西北農林專科學校服務，於民國二十七年十二月二十日，輾轉寄到家信，始驚悉吾父歿於故里，已有二月之久矣！據家信言：日軍闖進薊縣城，搜查民宅，父因耳聾，答話不合，被日軍以槍托擊胸，因傷痛歷三日而終，享壽九十有四云。吾母大於父兩歲，於民國十九年秋病故，享壽八十有八。母終，余雖侍側，但平時定省多缺，已遺憾無窮！今父又被倭寇所傷亡，霹靂消息，如雷貫頂，昏迷淚灑，不知所措！請假七日，閉門追思。勉寫淚痕詞暨憶父行狀，以誌沉哀於左：

## 一、淚痕詞

泉！

### 其一 哀那堪

### 其二 恨終天

一遊未返阻烽煙；覆巢孤雁，悲慘人寰！  
 憂心忡忡望鄉關，親年近百夢榮華！  
 癡思返哺來日，竟成終古難贖愆！  
 倭寇殘暴，威凌吾父，三日永訣人間！  
 告喪函電遲兩月，字字瘴瘴，三魂七魄逐淚流黃

生未晨昏定省承歡！  
 病未延醫侍側湯藥煎！  
 死未奔喪哭奠乎靈前！  
 父恩昊天罔極，寵愛獨厚，終無以圖報於微涓！  
 不孝罪孽深重，不自殞滅，尚徒枉活於何顏！

憶父念父，憶母念母，語無倫次留自然！

其三 鷓鴣天

腸斷凭欄志氣沮；倚苦心碎淚涔涔！單槍匹馬征千里，斗帳冬寒困末途！

風慘慘，雪瀟瀟，安排身世苦心無；不堪滿目乾坤窄，人海茫茫對影孤！

其四 定風波

未得奔喪罪不賒；淪滄廬墓昔年華！魂魄飄飄肝膽掛，無話！盡賦倭寇再還家！

聲咽淚含學大廈，非者！人生飛絮若煙霞！成敗今朝何必論，悲憤！點滴有就報娘爺！

二、憶父行狀

吾父王奉三公、字桐軒；列籍河北省薊縣。生於民前六十七年，卒於中華民國二十七年，享壽九十有四。童年十五，不幸喪父卓峯公，以獨生子孤苦力撐門楣，胼手胝足，務農爲生。因之失學，嘗望祖遺群籍（即吾曾祖父振鐘公，係前

清道光元年辛巳科舉人，曾出任山東新城縣即今之桓台縣教諭，遺留書籍充棟）而興歎。事母（即吾祖母氏牟，原籍山東新城縣）至孝，晨昏定省，甘脂承歡，夫唱婦隨（即吾母氏王，世出北王名門。薊縣城內，有王姓三族鼎峙，同姓不同宗，即：南王、北王與吾家東王）隨，數十年如一日。迄前清光緒二十四年、夏，吾祖母棄養，享壽八十有三。吾父在城東五里建新墓地，遷吾祖父骨合葬。立碑案以供奉，植松柏以拱蔭。

奉三公英邁豪爽，自強不息。農暇輒持書請教於鄰翁鄉長，以達成其閱讀能力。爲維持書香門第於不墜，令長子寅（字畏齋）與長婿孫永芳（字樹齋）同入一塾就讀，俱獲中採芹。清末，更令長子寅就學於東路廳師範學堂；畢業後，創設薊城東北隅小學而爲校長，以服務於地方。次子實（字誠齋）協助家務與耕耘。長孫九思（字濬明）適出於二門，因令其自小學、中學、至國立北京大學畢業後，服務於河北省教育廳，得成

績優異評獎，以省公費資遣留學法國；學成返國後，服務於河北省建設廳（廳長爲李曉滄字鏡蓉）。復擢任河北省獻縣縣長，任內以剿匪、治水兩大政績著稱。旋因河北省政情關係辭職，以兩袖清風歸。三子宣（字德齋）在六兄弟姐妹中，

居最幼，生於父母晚年，正值家境寬裕之時，嬌生慣養，從不知父兄創業之維艱。稍長，負笈平津，即從事於辛亥革命之奔走，亦係受吾父暗中之鼓勵與無限之給資。次女適鄭；三女適紀，俱爲邑中勤勉篤實之農家。次孫九臬出於長門，中學畢業後，未念大學。

奉三公耕有餘力，進而與岳家合資開設聚盛號雜貨店於薊城東門內，交易公平，生意日隆，由是家道小康。不但以之培育子孫，且恒資助貧病之宗族戚友；凡有貸借，皆不登賬而不索還；爲邑人排難解紛，一言九鼎，如係債務糾葛，則不惜爲之折墊而巧爲平息；族中遠門（西廣盛支派）王禮恭族叔病逝，無以爲葬則葬之，寡孀貧

無所依則迎家中奉養；有摯友朱麟閣寒士，雖文筆出衆，奈傲骨凌人，以致一貧如洗，身無立錐之地，吾父則慰勉有加，並爲之置房產，設塾教讀，救友而益於地方；其贊助公益之事，向不後人，爲吾所不知者亦夥矣。

庚子義和拳橫行，信者風靡。惟奉三公獨具卓見，斥爲秀民，勸人勿受蠱惑，並急購槍械以自衛。老年終日以讀書報爲樂，凡平津滬各大日報，無不訂之；又每屆早春，必旅遊平津，以廣見聞，是以對國內外大勢，瞭如指掌。對日抗戰軍興，會謂此乃國家民族生死存亡之關鍵戰爭，力促長孫九臬及余速行追隨政府，參加戰時工作。乃迄民國二十七年，倭寇闖進薊縣城並搜民宅。奉三公因耳聾答話不合，竟被倭寇以槍托擊胸，因傷痛，歷三日與世長辭！以吾父之英邁卓識，忠孝爲道，行仁履義，直接間接有裨於國家社會者，不可謂不多，乃終被倭寇所傷亡，亦云殉國矣！

# 李石曾的世界

莊政

身爲清廷相國公子，却醉心於平民革命；生而爲官，決不做官；提倡仁道，長年吃素；創導「八不主義」，始終信守不渝；提携青年「勤工儉學」，爲國造就棟梁人才；與辦各種文教事業，旨在促進世界大同；一輩子淡泊明志，功成不居，三不朽俱可稱述，足式千秋。用這簡短數語，自然不能涵蓋李石曾先生德操、學養和志業，但望能爲這位當代中國的奇傑勾畫出一個輪廓而已！深願不久的將來，能看到一部李石曾傳記或評傳之類的專書，當然，最好先是出自國人的手筆，莫讓洋人搶在前面。

石曾先生素以字行，名煜灑，筆名眞民、眞、石僧，晚年自號擴武，又號怪石（殆與田氏夫人筆名「奇荷」之對稱）。河北高陽人，生於清光緒七年（一八八一）五月初二（陽曆五月廿九），

歿於民國六十二年九月卅日。爲清季名臣李鴻藻幼子。鴻藻字蘭孫，諱文正，咸豐壬子進士，先後歷任工、吏、禮、兵四部尚書，軍機大臣、太子少保、協辦大學士等要職，同治帝有疾，代批章奏，享譽朝野，望重士林。六十歲始生三子石曾，石曾三歲生辰，奉慈禧太后旨，隨父進宮謁見，獎勉有加，賞賜甚厚，他自幼卽有如此良好的政治背景，本可扶搖而上，直步青雲，然而他但爲追求高遠的理想，竟爾鄙棄既得的富貴與尊榮，一心要去留學兼革命，不讓倡導人道主義的帝俄王子克魯泡特金（Prince Peter A.Kropotkin 1842—1921）專美於前。

石曾幼讀詩書，早已奠定國學根柢。十五歲從名儒齊禊亭（齊如山父）習漢學，苦讀數年，基礎益固。廿二歲時，以隨員名義隨清駐法使臣孫寶琦前往巴黎，一住六年。留學伊始，因要革命，曾選習軍事，然體弱不支，乃改學農業，入蒙連頓農校，三年畢業，繼入巴斯德學院、巴黎大學深造。久居法國，醉心向學，深受自由、平等、博愛思想薰陶。嗜讀陸謨克（Jean-Baptist Lamarck 1741-1829）的生物進化哲學、克魯泡特金的互助論，後者對其一生言行，影響尤深。

一九〇六年氏與張人傑、吳敬恆等創立世界社，倡導世界互助。其目標至爲廣遠，並極精微，所謂「至大無外，至小無內」。他曾慨言：「我與世界之思想，由小己而至於大同，由分工而至於合作，由局部而至於聯合，由此類推，故亦謂『由小家鄉而至於大家鄉』。」揆其中心思想與作爲，一本自由、獨立與革命精神，致力於世界和平，期使「有理想有道德的社會，永存於宇宙之間。」

一九〇七年夏，三人在巴黎刊行「新世紀周報」，介紹無政府主義，鼓吹革命，頗爲中山先生推崇。其發刊宗旨云：「本報議論，皆憑公理與良心發揮，冀爲一種刻刻進化，日日更新之革命報。」並附設華文印刷所，出版革命叢書多種，均屬啟發民智，提倡人道之作。同年八月，由張人

傑介紹，參加同盟會。相傳這位老黨員終身未曾入黨，其黨員身份是 中山先生生派的。

一九〇九年在巴黎設立豆腐公司，推廣素食主義，用法文著「大豆」一書，中山先生在「孫文學說」中云：

近日泰西生理學家，考出六畜之肉中，涵有傷生之物甚多，故食肉之人，多有因之而傷生促壽者，然人身所需之滋養料，以肉食為最多，若捨肉食而他求滋養之料，則苦無其道。……近年生物科學進步甚速，法國化學家多偉大之發明，……。巴斯德氏發明微生物學，以成生物化學。高第業氏以生物化學研究食品，明肉食之毒質，定素食之優良。吾友李石曾留學法國，並游於巴氏高第業氏之門，以研究農學而注意大豆，以與開「萬國乳會」而主張豆乳，由豆乳代牛乳之推廣，而主張以豆食代肉食，遠引化學諸家之理，近應素食衛生之需，此巴黎豆腐公司之所由起也。（國父全集第一冊孫文學說第四章）

中山先生以此作為其知難行易學說的十大例証之一——以化學為証，足見中華民國的創建者對他也敬重。

李氏與元配及女長年吃素，不沾葷腥。唯他每日不離大蒜，即使出門應酬，常備大蒜於口袋中，因此在他身上總是聞到一股蒜味。歐戰期間，他奔走於海內外，元配姚同宜女士與子女則定居於巴黎，這位出身於津門巨富，生活簡樸的李夫人，親自烹調素菜，十足平民作風。其女亞梅而立之年，始與北大教授朱廣才結婚，吳稚老證婚時云：「亞梅三十年不知肉味。」或因一語雙關，引起哄堂大笑。石曾先生不但自己吃素，猶勸世人皆不吃肉，所創世界素食同志會，會員遍布全球。其所謂「哲學素」，旨在食品革命、農品革命、全人革命等。他之所以如此，必具深意存焉，他說：



「我們素食觀，大要在一個『仁』字。營養衛生只是一端；衆生平等，又是一端，在這雙層重點中，以『仁』字一以貫之。」這是多麼高的境界！

民國初建，京滬軍閥縱情聲色，政客熱中獵官，社會風氣奢糜，李氏有鑒於此，乃與吳敬恆、蔡元培、汪兆銘等首創「進德會」，所訂會員信條，可歸納爲：不烟不酒，不嫖不賭，不蓄妾、不吃肉、不做官，不當議員，可擇數項行之。這種嚴以律己的守則，有如暮鼓晨鐘，足以振聵發聵，唯其全然做得到的，除李先生外，不作二人想。當 中山先生就任臨時大總統時，特派李石曾作駐法公使，被婉拒之；黃郛組閣於北京，堅邀出任教育部長，斷然不就；後來又有多次服官機會，沒有一次能稍改他那「只做事，不做官」的作風。但對國家大事，則無不關切參與，如聯馮倒曹、清黨反共、東北易幟，以至調解各派紛爭等，他皆會出力，而功成不居。平日沉默寡言，令人莫測高深。可是一打開話匣子，往往亦莊亦諧，三教九流無不可共話。他主張衆生平等，對人咸稱先生，他口中的「孫先生」，有時指的是 中山先生，有時指的可能是汽車司機。

李先生對國家社會最大的貢獻，該是他特別注重文教，而且卓然有成。中山先生讓衰後，他曾建言：「反正我們已把專制政體推翻，他願意作大總統就讓他去做好了。此後你去發展交通，我來普及教育。」先生嘉納其言，乃任全國鐵路督辦。李石曾跟中國現代教育史是分不開的：民元，他與吳敬恆、蔡元培、張人傑、張繼等，在北京籌創留法儉學會，設立留法預備學校，鼓勵青年留法，吸收西學新知。二次革命失敗，再赴英、法。民國三年，在法與蔡元培等組織留法西南維持會，力助留法學生。嗣創勤工儉學會，標榜「勤於作工，儉以求學」，既助學生以工兼讀，復便於工人求學。實則他所成立的豆腐公司，一方面也是爲了輔助清寒學生半工半讀而設的。當時受惠於勤

工儉學會的青年學成回國服務，後來無論在學術、政治、實業、社會等各界，人材輩出，貢獻很大。李先生於民國六年底歸國，應聘爲北京大學教授，講授生物學及社會學。八年，組織留法勤工儉學會，先後協助學生二千餘人赴法工讀；九年，創辦中法大學於北京，同年赴法，設中法大學於里昂，並主持校務。該校乃其在爭取中法庚子賠款而興辦。中山先生曾電北京政府撥款三十萬，作爲該校常年經費。這之前，數十萬留法華工，無人指導，徬徨失依，有人寫信給中山先生，當即函囑他們去請教李石曾，可見對他倚重之切。此外，他所主持的「世界社」所推動的社會工作與經濟事業中，含有合作社、互助社、醫院、農村組織、工廠、公司、路礦、銀行等，不但極富互助合作的思想，且將付諸實際行動。他在北平西山碧雲寺後溫泉區，創辦農村事業，一如今日社區建設。其有溫泉中學、溫泉女子中學、七十個農村小學、療養院、合作社、圖書館、農村銀行、職業教育傳習所等，鎔文教、經建於一爐，允爲理想社會的藍圖。

民國十三年元月，本黨第一次全國代表大會，李石曾當選爲中央監察委員，連任至第六屆。民國十三年馮玉祥發動首都革命，宣統被迫出宮，李氏立即倡組故宮文物保管委員會，親自督導清點、保管等工作，維護國寶，不遺餘力。民國十四年與吳敬恆等勸汪兆銘遠離中共，力挽國民黨黨統。十六年，贊助清黨以反共。同年六月，議設大學院，推荐蔡元培出任院長。北伐告成，曾任北平臨時政治分會主席、北平大學、師範大學校長。民國十八年，國立北平研究院成立，擔任院長。抗戰期間。數度奔走於海內外，致力國民外交。行憲後，應聘爲總統府資政至終。他生平最愛隻身旅行，經常天馬行空，獨來獨往，足跡遍全球七大洲，從來不帶護照，然能通行無阻，走遍天下，以宇宙爲國，以世界爲家，他那特立獨行的風範，將長留國人心中。

# 李石曾先生

## 與

# 國立故宮博物院

蔣復璁

民國十三年十一月十一日，國父在廣州歡送會講演「北上之意義與希望」，他說：

我這次到北方去的緣故，革命還沒有成功。當中有幾位同志，在兩三年前，見到要革命徹底成功，便要實行中央革命，在北京發生一個大變化。這幾年以來，那幾位同志苦心孤詣，總是在北京經營。於六個月以前，送來了一個報告，說在北京佈置已經有了很好的成績，軍隊贊同的很多，力量也很大，中央革命馬上可以發動，要我

到天津去等候機會。……我還不大相信能夠有這件事……在事變沒有發生以前，我便不能前去。後來江浙戰爭發生，他們便摧迫得很急……我在那個時候，還是說要事變發動以後才能夠去。……到了前十幾天，他們果然有很大的變動，推倒曹吳。這次推倒曹吳的原動力，本來是革命黨首先籌劃的，其他各軍隊都是臨時響應的。照北京這次的變動，以事論事，推倒曹吳，舉事算是成功的，但是還不能算是革命的成功。不過我已經

答應過他們，便不能不到北方去，踐我的前約。

從國父的說明，使我們知道十三年十月二十五日馮玉祥、胡景翼、孫岳等率領國民軍驅逐曹吳的行動是「革命黨首先籌劃的，其他各軍隊都是臨時響應的。」張溥泉、吳稚暉、李石曾諸先生就是國父所指「有幾位同志」的人，例如孫岳是經李石曾先生遊說，而參加的。黃膺白先生出任攝政內閣，閣員大多是革命黨人，所以邀請石曾先生擔任教育總長，他以誓不做官而作罷，他改就清室善後委員會委員長，這是由國務院聘任的，不算是官，並且也為實現他早年的理想，他在赴法留學時，在巴黎見到法皇的狼宮，在法國大革命後改為羅浮博物院，也就是狼宮博物院。這引起了他的注意，想回國革命成功後，將清宮改為博物院，這是石曾先生多年的希望，到了民國十三年才達全目的。其實留學生到國外留學，最要學習的是國家所最需要的，專門學術固然要學習，任何事物，凡合國家之用的就應當學

習。石曾先生見到法國羅浮博物院是由狼宮改變過來，立時想到要將清宮改為博物院，因為國家還沒有博物院，他一切為國家，進而為世界人類，沒有個人。因他這一念就產生了國立故宮博物院，在國史上是一創舉。十一月五日清遜帝溥儀出宮，八日國務院修改清室優待條件，組織清室善後委員會，點查清宮物件，辦理一切善後事宜。經過一年的工作，大體就緒，於是石曾先生勇於負責，不使古物散佚並在艱困環境下於十四年十月十日故宮博物院宣告成立。

故宮博物院成立固然得力於石曾先生，並且今日的規模制度也是奠基於這個時期的建設。所以莊慕陵先生稱石曾先生為故宮博物院的創辦人，完全正確，石曾先生諱煜瀛，清相國李文正公諱鴻藻的次子，文正有兩子，長為煜瀛，次為煜瀛，於文正逝世時清廷均賞給郎中，煜瀛官至郵傳部左丞參議。石曾先生於三歲時由文正帶領，蒙西太后召見，穿著小袍小褂，跪拜進退，甚為

中節，西太后認爲他大有前途，要好好教養，賞賜豐富，在當時以爲異數殊榮。光緒辛丑他得李鴻章之助，與張靜江先生同以隨員隨同孫寶琦出國留學。一九〇六年，他在法國蒙城農業學校畢業後，經張靜江先生的介紹，在巴黎加入同盟會，服膺革命。他以一名門的貴介，有良好的政治背景，更出國留學，求得新知，如果回國做官，當然扶搖直上，也許發揮能力可以救清朝於危亡。但是他追隨 國父革命，在清亡之前，他主持京津同盟會，創刊民意報，主使黨人謀刺袁世凱末中，又使彭家珍刺殺宗社黨領袖良弼，而清廷震動，局勢乃急轉直下。清帝遜位，南北和議告成。共和實現，於是全國活動者都熱衷於政治，而石曾先生在滬與吳、蔡、張諸先生發起進德會，直如熱鬧場中一根清涼散。這就是石曾先生的爲人。

他的革命工作及要求溥儀出宮，這是滿清貴族及遺老與當時軍閥想染指而不成，所以對於

石曾先生痛恨切齒，造作謠言。然而石曾先生之亮節高風，一身清白，無損毫末。民國六十二年，石曾先生以其舊藏顏真卿中使帖真蹟及趙孟頫絕交書一卷，明清名賢書牘八四二件捐贈故宮博物院，由院補助了一點保藏移運費。他對顏字非常喜愛，每日摹臨，歷若干年，今能以其喜愛的文物，移存國立故宮博物院，具見他對故宮博物院的關切。石曾先生從十三年開始，與故宮博物院發生關係，他所從事的首都革命，黃膺白先生一個月的攝政內閣，惟一成就，創立了一個故宮博物院。在十六年國民革命軍北伐未到達之前，這個故宮博物院象徵著革命力量已經到達了北平。在軍閥環伺之下生存著，這也是故宮博物院在北平一段艱困的時期。

當他舊藏的劉中使帖等文物送到故宮博物院後，先總統 蔣公來院巡視，曾蒙取閱，先總統說：「李先生是世家，他們家藏不少」。六十二年九月三十日石曾先生故後，他的朋友向政府

建議，將他遺存在烏拉圭國際圖書館的文物等運返國內，由中央黨史委員會邀集有關各機關團體，派遣代表，共同清點。許多書畫，亟須裝裱，決定交存故宮博物院，加以整理。他的書札文件等，則由中央黨史會保存。此次為紀念石曾先生百歲誕辰，將保存在故宮博物院的計六七件，及以前捐贈的八四二件，共計九〇九件；連同中央黨史會所存的石曾先生遺物，一併舉行展覽，以誌紀念。

石曾先生創辦國立故宮博物院，與故宮博物院關係密切，但是我們檢閱他的遺物，絲毫與故宮博物院無涉，這是我特別說明的。因為石曾先生的革命工作及要求溥儀出宮。為國家遭受惡謗。但是清室善後委員會後來在點查清宮時發現許多新做的木箱，不知何用，後來方知清宮要大批移運古物，如果沒有石曾先生十三年十一月五日之舉，中華民族文化藝術完全喪失，也沒有故宮博物院了。

# 詠懷古詩

## 一首

井如濱

愁腸結萬縷，故舊抑欽欽！  
悠悠繁華夢，何日覩知音？  
自審無羞報，豈存寵辱心！  
今生馬可期，來世誰為臨？  
天風高寒塞，夢寐亦難尋；  
夕陽殘照鏡，孤影何憐惜？

# 中學時代的兩位老師

## ——宋屏周與郝步蟾二先生

教師節懷念老師是應該的。小學老師，記憶模糊；大學老師，關係淡薄，只有中學老師，記憶深刻，其感情介乎小學與大學之間的濃厚，與開啟一個人認識社會、體驗人生的最重要階段。所以我趁教師節這個機會談談我的兩位中學老師。

陳紀澄

一位是國文老師宋屏周先生，一位是歷史老師郝步蟾先生。

這兩位老師影響我後來從事新文學創作與服務新聞界有甚大關係，所以在眾多老師當中，我願意首先舉出他二位來。

談中學老師，不能不把我上學經過與當時中小學情形略加敘述。當年（民國初年）小學是在本村（河北安國齊村）上的，一間教室，一位老師。一個人教四班，約二百人，是包辦制。（一九六七年，我旅行日內瓦，聯教組織正在召開會議，討論的主題是：「如何由一位教師教多班學生的可能性」。我聽說了，幾乎笑掉了大牙。因為中國早在前六十年已有了這種制度，實行已久；西洋人到七十年代，還拿它當作一回事的召開世界性會議，真令我懷疑西洋人的智慧。）當時是唸四年。四年畢業後，升入「高小」（即高等小學堂）計共讀三年。讀完了高小，再入中學，舊制中學一共要讀四年。合著自小學至中學，要讀十一年，比現在讀完國中多兩年，比讀完高中又少兩年。緊接著大學有「預科」二年制。所以非讀完了大學預科，才能與今日有相等的高中學齡。

「高小」設在縣城內，照過去的說法，它算

「負笈遠遊」了。「中學」設在保定，距離本村一百二十里路，當然更遠了。一個十四五歲的孩子到百里之外去投考，在過去是樁大事。恰好我們要投考的那個中學——保定省立第六中學，有一位校監（今天的訓導主任）叫黨孟齡，是高小同班同學黨季川的伯父。我們有四位同學就託庇這位黨先生帶我們去了保定，他把我們安排在小個小旅館裡，然後替我們報了名，準備應考。

那個時代，所考的科目是「國文」、「英文」、「算術」外，加「史地」。還沒有「公民」、「常識」等類的科目。主要的是「國」、「英」三科，六十分為及格，除國文外，英文、算術及史地，每科都是四大題，一道題二十五分，滿分是一百，錯一道題，扣二十五分，錯兩道題，就扣五十分。我已忘記國文出的是什麼題目，其餘更不記得。總而言之，一天考下來，心中惴惴不安，不能自己。因為從家鄉到百里以外來投考，萬一考不取，不但丟人，也無面目回家見「



江東父老」？其餘三位同學也與我懷有同樣心情。所以只好倒在旅館裏睡大覺，以靜待揭曉。但是考過以後，與三位同學互相參証，四道算術題，我答錯了二題，恐怕只得二十五分，其他三門課因多半是文字題，無法做詳細比較。但高小學的那點英文實在太淺，只考單字，還有幾個造句，我自忖還沒有什麼錯誤。只有國文與史地兩科，我答的比較多。

無論如何，四道算術題，我答錯了三題，我被錄取的機會顯然最渺茫。因是夏天，旅館雖搭著涼棚，越想越焦急，不由得一陣陣熱汗自背上滾流而下。那種狼狽情況，不亞於今天「聯考小子」與其家長考後的不安。

第三天上午要放榜，我們四人各懷恐懼與惴惴不安的心情，前往北關（按六中校址，在保定北關，與東關的保定軍官學校互為犄角之勢。）六中學校門口看榜。

「啊！陳××考了第三！」好像是同學劉從

謙先叫了出來。

我抬頭望去，果然第一行內第三名是我的名字。接著看下去，同行三位也都被錄取了，但名次以我為最前。其次是趙子璉、劉從謙、黨季川等都沒出二十名以內，一共錄取了四十名。

我當時看見我名列第三，雖然內心很興奮，但是我歡欣的眼淚也涔涔而下。因為我既知道算術題答錯了四分之三，僅能得二十五分，不及格是一定的了。而且平常在高小，我也不是頂拔尖兒的學生。其中如趙子璉與劉從謙就比我功課好。如今我答錯了題，還考在他們前邊，豈非令人不解？

原來那個時代，計算分數是算總分的，平均下來，誰多誰少，按次序貼榜。我記得第一名是段耀林，他是何人？當然那時還不知道。

我們四個人都被錄取皆大歡喜，於是我們就到校內去看黨校監，並向他道謝。我們見了他，他劈頭就說：

「陳××，你算術題差了三道，但是其餘三課，你都是滿分，所以你還是名列前茅。」我一句話也沒講，僅是含淚道謝而已。

我們拜別了黨先生，就走向保定城裏去，（保定雖有洋軍，但一般青年都是靠步行來往城關之間）吃了一頓「中和軒」，「保定稅務角最大最平民化的館子，四鄉來人無不照顧他家。」算是互相慶祝。

次日便乘轎車各回各家。

這是民國十一年的事。暑假開學後，我們四位由安國來的同學分別住入兩個「齋」（即今日宿舍的代名）。我們編入第三十二班，全班共有四十人。我們也馬上認識了榜首段耀林同學，原來他是滿城人，能言善辯，態度活潑，說話聲音很大，比我們顯得成熟。當時我心想，怪不得他考第一，原來是位鋒頭人物。

保定在北平的南方，與天津北平為河北省三大都市之一。早年為軍事重鎮。曹錕、吳佩孚等

北洋軍人均駐節在此，並有做照紅樓夢大觀園所建築的「曹錕花園」，有大清河橫互於城南。而且因有全國軍事最高學府——保定軍官學校，北洋軍人大半出身此校。我們入六中時，八期行將畢業，九期正在中期學業階段。在北洋時代，保定地位之重要，堪稱首屈一指。

有一個時期，保定有公私立中學十八校之多。有河北大學一所及女子第二師範一所，還有外國人所辦的「思羅醫院」。育德、六甲是當時中學中的翹楚，育德是私立，由郝仲青創辦的。

保定商業也是鼎盛的，有大規模的商場，如「天華市場」及「第一樓」，還有一個名「紫阿套」的地方專售舊貨，古玩、字畫也賣。會館也不少，其中有湖南會館最有名，那裏邊有戲院子，經常有由北京來的名角演出。至於保定的三椿寶「鐵球、襪子、春不老」更是馳名遐邇。所謂「鐵球」，就是老人們為治病或井市無賴表示流氣的那種手玩（也是腳踢的）的鐵球。但別的地

方的鐵球是「啞吧」的，祇是保定出的鐵球內有簧兒，就是玩起來有聲音作響。舊時代的襪糊不能防腐，祇是保定的襪糊已早用防腐劑。「春不老」是一種綠色的菜，可當鹹菜，味甘而綿，可佐稀飯吃。另外還有槐茂的醬瓜與饅兒小菜都是名產。

且說我們入校以後，發現教室，齋舍及操場都好，而且老師們不是北京師範大學畢業的，就是北京大學畢業的，其中不乏知名之士。

我自從投考中學四道題差了三道之後，也難免受了些刺激，所以立志學好數學，以前在小學所學四則題，不知是自己魯鈍，還是老師教的不好，反正一直是胡俚胡塗的弄不清楚；到了中學開始學「代數」，一方面自己年齡大了，另一方面一位姓韓的老師講得清楚，所以我的「代數」成績，居然永列前茅。後來「三角」也是如此。可知我對「四則題」理解力不夠，「代數」、「三角」反而覺得容易了。後來又學了「微積分」

，也有滿意的成績，而且選用的是原本（英文）的，你說奇怪不奇怪？

再說我們的國文老師宋屏周先生（河北新安縣人）。原來他就是我們入學考試國文題的閱卷先生。有一次，他叫住我「陳同學，你投考入校的國文試卷是我看的。你對作文很有希望。」我對他這麼一簡單鼓勵，就對他起了無限敬意。我就說：「以後還請老師多多指教。」

民國十一、二年，正當「五四」以後，新文化運動萌芽時代。也可以說文化運動「新舊交替時代」，胡適、錢玄同、蔡元培等等前輩正在竭力提倡「新文學」，可是一般守舊的學究仍不放鬆文言文，用種種方法抵制與詆毀新文學，所以報紙上往往充斥著兩種文體，甚致於多年筆戰不休。我們這位老師宋屏周，深受新文學的影響，他除了依照學校規定的課程內容講授教科書外，他還選印新文學的作品，加發給同學們閱讀。尤其是如「水滸傳」、「紅樓夢」、「老殘遊記」

等等多爲古典小說，實際上是提倡白話文小說中的最精彩的一章或一節（如武松景陽崗打虎、白妞說書記等）講給我們聽。使多數同學當讀完了課本上的那些須待解釋的文言文外，對於宋老師所加發給我們的白話小說與散文，特別感到興趣。

其中只有入學考第一名的段耀林，對於宋老師教授白話文不滿意。他常常站起來指摘宋老師不多講文言文，甚至於舉出一些冷僻的典故來爲難他，弄得宋老師下不了台。我們有若干同學覺得段耀林太過份。在他的意思，凡講授白話文的都是無學問之人，不配當老師。有幾次把宋老師弄得面紅耳赤，窘得難堪。其實，不是宋老師學問不好或不懂古文，而是他在講授正課以外，以新文學作品當作補充教材，引起學生們的學習興趣，同時也不辜負時代精神。

我記憶最深的，莫過於他介紹西洋的哲學思想，泰戈爾的詩詞及杜威的教育理論。特別把周作人翻譯日本作家武者小路實篤的「新村主義」

的文章，印刷給我們閱讀。這是針對蘇俄「十月革命」後所提倡「反布爾什維克」主義一種和平相處的社會關係理論。當時，我覺得武者小路實篤先生不愧爲思想家。其他如「元曲」上的許多名著，他也介紹給我們。好搗蛋的段耀林見孤掌難鳴，慢慢也就老實了！

由於宋老師之提倡新文學，影響我後來走上創作之路，是從此開始的。並且五十年後（一九六二年），我親自到日本東京近郊拜訪了新村提倡者武者小路實篤老先生，那年他八十有二。武氏於一九七六年逝世。

第二位老師是教歷史的郝步蟾先生，（河北高陽縣人）他也是北京國立高師畢業。歷史課在中學時代，不算太重要的課，然而我們這位老師跟宋老師一樣，愛於課本以外，加上與時事有關的一些問題，並且常以說故事的方法講歷史，津津有味，教人聽了不枯燥，不感疲倦。所以他每次上課（每週兩次），我無不聚精會神聽講，深

受其益，於是養成我對歷史有特別興趣的愛好。

那時中學裏無圖書館，僅有圖書室。圖書室內並沒有藏書，祇有幾份由平津出版的報紙，但也很少人去看。我自九歲起養成讀報的習慣，上了中學更無日不注意時事。所以一間大閱報室，往往僅有我一個人在閱報。這樣，我獲得的知識，自較一般同學為多。

大約是民國十二年夏季期終考，郝老師出了四道歷史題，其中一道是有關「華盛頓會議」經過的。這是課本上沒有，但老師在補充教材上講過。一般同學對於時事不感興趣，只顧死啃歷史課本，對補充教材當初並沒有好好兒聽，答起卷子來茫然莫知所對。我平常既留心時事，又會注意聽老師的講課，所以我答的這道題，特別圓滿。等考試完畢，郝老師看完了卷子，打了分數，我又得到全班最高分，這且不算，郝老師拿著我這份卷子，令同班同學傳閱，還說：

「你們看看陳××是怎麼答的！」

當然，我受到了很刺激性的鼓勵，內心雖不住地高興，但表情依然是慚愧。

按「華盛頓會議」，也稱「太平洋會議」，於一九二一年（民國十年）十一月由美國總統哈定所發起，以裁減軍備，解決太平洋遠東諸問題為主旨，地點在華盛頓，故名。與會者有中、美、英、日、法、義、荷、比、葡等九國，故又名「九國公約」。議長為美國國務卿休斯 (C. Hughes)。議決之要案：一、限定海軍主力艦噸數為英、美各五、日三之比率；二、英、美、日、法「四國協約」規定：四國互相尊重各國所領屬之太平洋島嶼，如有爭議由四國會商解決之。並廢「英日同盟」，而由此約代之；三、「九國公約」係專為中國而締結，其要旨為尊重主權及領土與行政之完整，維持各國在華工商業之機會均等；四、山東問題，議定一九二二年由中國向日本收回青島，並得籌款贖回膠濟鐵路。

×  
×  
×

同學們看了我的答卷，有的向我握手稱讚，也有的以一種嫉妬心理向我撇嘴，表示不贊成。我都接受了。

前一位國文老師宋屏周先生的講授新文學與介紹時代思潮，使我後來立定志願從事文學創作與留心與時代有關的事物；後一位歷史老師郝步蟾先生，激發我後來從事新聞事業與不斷的補充新的歷史智識，那就是天天讀新聞、仔細讀新聞與廣泛地讀新聞。

雖然迄今毫無成就，但是我在這兩方面的努力，原始動力是基於這兩位老師的鼓勵。

前邊我已說過，五十年後，我能有機會拜訪日本明治維新以後文藝界白樺派領袖武者小路實篤先生，是我半生中最大榮幸之一。（拙著「白霜湧路」——傳記文學社出版，內有記拜見武者小路氏經過。）

其次，我雖從事新聞學創作，但我自信對於中國古籍，不但有喜愛，且有若干研究與心得，

我也從未否定它的價值。文學無新舊，只是文字表達方式不同而已。

我之從事新聞事業除郝老師的激發外，更有多方面的原因。文學創作須賴大眾媒介傳播；新聞文學如無文學基礎，難達深刻意境。所以文學與新聞相輔相成，鑄成我半生以來忙忙碌碌生活，也使我更多瞭解人生的真諦。

× × ×  
民國三十四年十一月，我於東北接收不順利回到北平小憩。在北平遇到了中學時代三位同學之一——劉從謙與黨季川。他們都在當中學教員，有的教算術，有的教化學。又聽說段耀林於師大畢業後，刻正在濟南市中學教史地。我中學畢業後，由於多種原因，我既不考北大，也不考師大，偏偏選了以革命為號召的私立民國大學（黃克強先生於民四創辦）。讀完了預科到哈爾濱續讀法政大學。三十年不見的老同學，自然一見面，不甚感慨，我見他們生活狼狽，我也不自量力

地分別稍予餽贈，以聊盡同學之誼。對我未與他們同當教員，引爲幸事。

在一個偶然機會；在「四存中學」遇見了我的中學國文恩師宋屏周先生。因爲事先不知道他仍在教書，所以覺得很突然。學生變老了，老師自然不會年輕。相談之下，他知道我在抗戰前即入了新聞界，並且看見過我發表的東西，引以爲快。我也答說：「從事新聞學，完全是老師激發的！」他似乎增多了回憶。事後請他到我家去小坐，以晚宴款待，並以象徵性的禮金餽贈，以報師恩。

關於郝步蟾先生，據宋老師說，他退休後回高陽縣鄉下，如健在也有八十餘歲了。我唏噓不止。又向他報告了我從事新聞工作的經過，是因爲郝老師一份考卷的鼓勵。

三十七年春，我接掌河南鄭州郵政儲金滙業局經理的職務，未及一週，共匪即自鞏縣方面攻

來，銀行界議決撤退開封，那兒有我們的辦事處。又是偶然機會，遇見當初領我們考中學的校監黨孟齡老師與同班同學趙子璉。黨先生既是鄉長又是老師，當時若非由他率領我們考學校，無有今日的我；趙子璉，既是小學同學，又是中學同學，而且還拜過把子，感情與那兩位當然有異，於是請他們吃過飯後，我也有象徵性的金錢餽贈，當時覺得非這樣不足以抒暢我的一種驟然感受。他們在生活實在困窘之下也接受了。那筆錢雖然不多，要合目前台幣却在萬元以上。

舊日師生關係密切，尤其在中學時代；今日師生關係淡薄，所謂尊師重道，幾乎已淪爲口號。但願我這篇小文，能激發在校師生關係的重建與更有意義的事體發生於師生之間，當然不限於哪一級類學校。（六十九年九月十三日於大湖街

# 憶錄鄉賢明申涵光嘉言十則

武守儒

余世居永年縣西鄉小油村（距平漢鐵路臨洛關車站約七華里），依山（聰明山）背水（洛河），風光明媚，村後約四五百公尺處，有申姓祖塋，幼時常往遊嬉，樂而忘返者再。緣以該處有明申端愍公巨碑，高約丈許，字大如斗，文曰「明忠臣申端愍公之墓」下寫「邑人張蓋書」東側則為申涵光墓。端愍公名佳允，字孔嘉，崇禎四年進士，官至太僕寺丞，（相當現在總統府侍衛總務等長官）甲申京師陷，公聞帝赴煤山追未及，策馬至王公廠，衣朝衣，頂朝冠，躍入巨井（時帝在煤山吊死），赴難殉國。獲清朝旌諡，并賜墓田百畝，地方有司，春秋致祭。涵光字孚孟，號臯盟，端愍公之長子也，晚居臨洛關西華里處之申家庄，距余村三華里，村首有「明忠臣故里」大型匾額一方，村中有申氏祠堂一所，內懸涵光手作堂聯一幅，（木製金字）聯曰「真學問從五倫做起，大文章自六經得來」平生著有聰山集八卷、文集四卷、荆園小語一卷、荆園進語一卷、說杜一卷、性習圖、義利說若干卷、殘稿四卷。涵光稱詩里中，與同邑張蓋，雞澤 岳，曲周劉逢源，邯鄲趙湛等相唱和，號廣平六子，名滿天下，而涵光稱為太宗。畿輔詩派，（又稱河朔詩派）實自涵光開之。余值歲暮年終，由思鄉而思憶鄉賢申涵光大著中名句，特將幼時愛讀，而尚能記誦之「荆園小



語」及其他文卷中，認有益於世道人心者，略錄十則，聊供鄉長暨大老輩閱正焉。

一、主靜不如主敬，敬自靜也。

二、士人要有岸然自命之氣，又有歇然若不足之心。

三、好勝者必敗，恃壯者易疾，漁利者害多，鶩名者毀至。

四、朱陸同適於道，朱雖遲而穩，陸似捷而危，在人自擇耳。

五、覺人之詐，不宜說破，惟以至誠遇之，待其自愧可也。

六、人有求於我，如不能應，當直告以故；不可，須便說，不可含糊。

七、輕諾者必寡信，與其寡信，不如勿諾。

八、常親小勞則身健。

九、早起有無限好處。

十、經一番挫折，長一番識見。

另附詩文各一篇如下：

### 望婁山

草徑傾危百丈懸，山頭樓閣銷春烟，醉中會倚樓前樹，當日登臨是少年。

按婁山在聰明山東方，距申家庄約一華里餘，山上有廟，廟前有巨栢兩株，白牆紅瓦，由臨洛關火車站西望即見。婁山西麓，相傳隋朝末年，劉黑闥都洛州時（洛州城即現在臨洛關城），曾因大勝唐軍，歡宴群臣於此。有大石約方丈許，勒有文字，剝落不能辨認。

### 文集自序（聰山集）

憶年十五六時，好讀史記國策及蘇長公集，以爲舉業之助耳，非有意於著作也。甲申余年二十有六，既廢舉業，而名心未淨，思以文字自見，文與詩之間，實遲回焉。念古人無兼長，如史漢之文，李杜之詩，以彼其才，尙專攻於一藝；近世名人之集，以不兼爲恥，不止詩文，必欲兩擅，而種種諸體，無所不備，雜而不精，未必不緣此。矧余才力短弱，又寡學問，身在草莽，無

文可作，一鱗一啄，庶以陶寫性情，舒我抑鬱；因專力於詩，上下古今，無不窮究，其中甘苦，一一身嘗之矣。性懶不常作，十五年中，僅得詩六百餘篇，而余之力盡，不能有所盡益；其後年日以老，不耐思索，遂絕口不吟。至於古文詞，實未究心，未敢云作也。然親串中，每以銘誌見委，及四方諸賢詩文之序，欲廁名其間，難以槩拒；間亦涉筆，鄙陋淺率，略具文形。昔殷宗山常稱余尺牘，謂有蘇長公筆致，然亦隨手裁應，未嘗存藁，料亦不足存也。甲寅九日前，雨中無事，哀集前後所為雜文，命小胥彙抄，留諸家塾。比年多病，衰相日增，欲少留心性命理學諸書，以為晚年寡過計，不復措意於語言文字間，則此後益當少作矣。

按涵光詩文卓然大家也（漁洋詩話，謂申梟盟稱詩廣平，開河朔詩派），因恐文獻稿擠，僅於浩瀚中取一句以表崖概。

## 響應「都學台灣

### 統一不難」的口號

劉本厚

都來學台灣，統一並不難。  
台灣民主制，三民主義觀。  
五權憲法政，人權自由天。  
生活現代化，四海同心歡。  
反共復國策，不變決心堅。  
十項建設成，進步安定先。  
堅守民主陣，國家利益冠。  
中華建國種，秧苗在台灣。  
馬列主義棄，台灣經驗般。  
青天白日下，全國統一權。

## 張溥泉夫人

### 崔監察委員震華女士傳略

本社資料室

夫人姓崔氏，名震華，字哲雲，生於清光緒十二年舊曆丙戌七月十二日，河北慶雲碩儒崔光麓公之長女也。光麓公學問淹貫，有新思想。於子女教育督責極嚴，夫人因得幼嫻庭訓，學有淵源，昆仲行有三兄一妹。長兄仲兄皆謹飭君子，克紹家聲。三兄霖生則留學日本，年少有大志。思想尤敏銳，常以家書勉兩妹。夫人生有異秉，至性過人。至是學益進，志益高。懷大廈之將傾，賭國事之益壞，遂決意投身革命，以救國救民爲己志。於是國民革命陣營中遂不僅鬚眉，亦不乏巾幗。在江浙者有秋瑾，在兩粵者有徐宋漢等，在冀趙者則有夫人，浩氣之在天地者，無間男女也。

夫人既決志革命，乃請母命外出讀書，一以廣見聞，益新知，一以便於革命運動也。時北洋女子師範學堂首創於天津，夫人考入第一班學生

，由闈閣而鬢舍，捨脂粉而詩書，而革命救國。聞其風者，足使貪夫廉懦夫有立志焉。入學後得嚴師益友之切磋惕勉，學業既有猛晉，思想胸次亦隨聞見而擴展。清之末葉政益壞，國益危，憂國者遂由立志而入於行動。斯時師範內外不乏同道合之志士。夫人見事有可爲，乃首先發起志糾合校內外男女同志二十餘人組織革命團體。掩避耳目，不立名稱。蓋必有組織乃有力量，與爲國父之革命自組織與中會始，不謀而合。惟天

津密邇京畿，事機宜密，活動較難。組織中關係只有縱而無橫，蓋避株連也，其用心亦良苦矣。初步工作，每人每日寫宣傳文字百幅以爲率，內容則痛詆清室之失政誤國，以激勵民心，自印偽製當票，書於反面，交男同志田星北君負責散發，乘寅夜或清晨挨戶致送。嗣爲當局注意，乃改印偽錢莊錢票，依前書寫，隨地散發。往往以稠人混亂中大量投擲。而革命種子遍佈津沽，而清室無如之何也。久之，夫人爲擴大效果，不惜冒險，先後自赴北京保定等地工作，以擔任教習爲掩護，而反清運動遂深入堂奧，直指賊巢。蓋入虎穴探虎子之事也。嗣以組織太小，困於經濟，無法開展工作。先後與妹回籍募款，並吸收女同志參加革命。頗有所獲。

辛亥初，繼黃花岡之後，北方同志如凌鉞、白雅雨、胡伯寅等策動首都革命，一時風起雲湧，自北京、通州、而津沽灤樂，聲氣相求此起彼落，局勢日緊。夫人見時機已熟，不可坐失，急

欲回津，策劃一切，但老母知時局不靖，泥其行。夫人與妹密議，故與長兄刁難，尋鬻爭吵，日夜不休。長兄初尙忍讓，繼則抗爭，積不相能。老母不得已，使允其行。及今言之，夫人猶有餘痛，蓋苦肉之計也。夫人既携妹至津，益勵初志，乃加入同盟會，與同志共策進行。灤州之役，王金銘爲都督，施從雲爲總司令，白雅雲爲參謀長，辛亥秋，首舉義旗，揮兵西上。至開平雷莊一帶，阻於王懷慶，事遂敗。三公均以身殉。嗣白公遺體移運至天津，同志以禮弔祭。夫人哭之慟。畏首畏尾者固避之不遑也。

是年終，東北同志謀舉義於奉天。事洩，張榕死之，同志二十餘人被捕，下海城獄。天津方面聞訊，急謀營救。派夫人及妹與蔣瀛同志携款二千餘元趕往營救。先至瀋陽，張榕之甥洪化成同志化裝在站迎候，匿居南滿站旅社。夫人先以千餘元交洪作佈署活動以及被難同志脫逃旅費之用。隨即同往海城，與蔣瀛、王璋、王榮慶、

洪化成等共策進行。女同志張潔岩爲張榕之姐，國仇家恨，集於一身，進行尤力。夫人實主持策劃於其間。時值嚴冬，而東北苦寒尤甚。行囊少，不能禦烈風，然爲革命救國，忠懷熾熱，天雖寒，不顧也。斯時清廷似有所聞，暗派齊某加入革命組織，偵察革命行動。夫人見其可疑，陰囑王璋誘之遠去。後遂不知去向。某夜月黑風急，同志等各携器械炸藥向監獄進發。少時轟然一聲，獄門啟而同志二十餘人皆得出。夫人再以二百餘元交王璋分與受難同志逃往山中。及官軍發覺來追，已無所獲。事既成，夫人急携妹與同志先後化裝逃回天津。夫事以密成，設非夫人機警，讖齊之奸而誘之去，則語以泄，智勇兼備，夫人亦人傑也夫！

民國肇建，和議告成，清帝遜位，滄州張溥泉（繼）先生由法回國，耳夫人之名，而張崔二府爲世交，雙方相知頗深。乃挽蔣治亭先生爲媒，與夫人結秦晉好。民元八月，成禮於天津

鄭州會館。自此事業上爲同志，生活上爲佳耦，而革命史上平添一段佳話矣。

是月也，國父應袁世凱之邀北上共商國是，旋由京轉張家口山西武漢等地，約溥泉先生偕行，常代演講接見賓客。新婚未匝月而遠行，伉儷同心，公而忘私也。自後溥泉先生奔走國內外，致力革命，數十年如一日，夫人實助成之。志同道合，事業爲重也。

開國後，同盟會總部由日本移至南京。旋應政治上需要，改組爲政黨，名稱改爲國民黨。公推國父爲理事長，實由宋教仁主其事。宋草黨章，新黨不收女同志。前屬同盟會者皆除藉。女同志聞訊，群起反對，唐群英至與宋口角竟搗其頰。夫人則專程南下，至上海，調國父力爭，以重女權。國父禮之甚敬，以溫語慰之。並允不久必爲恢復，婦女亦必將參政。惟不可操之過急耳。後果復籍，其提倡婦女運動，尊重女權可想。

黨既改組，即在國會爭議席。國會採兩院制，賴溥泉先生奔走之力兩院皆得多數。而參議院因公推溥泉先生爲議長。袁氏每有越權，必號召兩院力阻之。無如袁氏竊國弄權，悍無所懼。二次革命失敗後，溥泉隨國父赴日，轉歐，遍歷諸國。夫人則往來京津間，仍致力革命。於溥泉先生常慫恿策劃，以助其成，而罕及家事焉。民國十三年北伐，軍閥齊變元據江蘇。夫人與駐蘇砲兵營長秦洗聯絡，以兵圍剿之，齊遂出走。中國國民黨改組容共，溥泉先生識共黨之奸，始終持反對。國父逝世，共黨囂張益甚，國基幾覆，北伐亦幾敗於垂成。溥泉先生卒以林森、吳稚暉、謝持、鄒魯等倡清黨之議，舉異黨而清除之，國本始定，嗣爲黨內團結常奔走京粵間，爲和平使者。事既成中央略以立法院院長職，惟溥泉先生重道義而輕爵祿，固辭不受。凡此拳拳大端，人皆知溥泉先生之卓識與高節也，殊不知其識大體，守正不阿，不慕榮利，有以促成之，皆夫

人之懿德也。

夫人承家學，重禮法，治家勤儉，律己以嚴，相夫教子，皆以大義。性剛直，富正義感，疾惡如仇。凡事有傷天害理，悖於仁義者，無不深惡痛絕，必正之而後已。聞者無遠近，皆知夫人之高於義而憚其威也。綜其所舉不可勝紀。紀其要者，莫如糾舉易培基盜取故宮國寶一案，自北伐成功後，清故宮所存數千年歷史文物，設故宮博物院管理之。以易培基主其事。易則操守不堅，見利忘義，利用職權，監守自盜，以大量古代文物公然裝箱，運往國外，以飽私囊。此皆中華民族先祖前後積累，繼續創造之文化精英，乃民族之瑰寶。凡屬黃帝子孫宜如何珍惜之，效法之。謀所以繼長增高之道，乃易某喪心病狂，不惜以民族瑰寶、文化精英，盜運國外。消息傳出，舉國譁然。但率多有言論而無行動，惟夫人獨能挺身而出，不憚繁勞，不畏勢力，先行調查事實，繼即提出檢舉。作成法案，交國民政府司

法行政部依法起訴制止古物之起運。無如法律有固定程序，時間上未免稽延。惟法案既成，證據具在，政府下令通緝，古物亦賴此得截留若干，易某雖始終匿居上海租界，未敢歸案，但不久憂憤成疾而死。正義賴得伸張，人心爲之一快。此皆 夫人堅強毅力，始終不懈有以致之。

二十六年七七，蘆溝橋變起，日本全面侵華，舉國上下，合力抗戰，人民慘遭戰禍。敵騎所至，無可倖免。父母轉徙，妻子離散，尤以兒童爲甚。由大河南北而長江兩岸，無處無之。孤苦無依，流離失所，遍地哀號。見者無不目擊心傷，蔣委員長夫人不忍此民族幼苗任其枯萎。乃發起戰時兒童保育會之組織謀收輯教養之。由各地搜求，繼即輸運至陪都重慶，分別指定區域集中。全國設總會，由蔣夫人任會長，陪都設重慶分會，約 夫人任會長。分會設兒童保育院八所，以收養之。舉凡衣食之供給，教育之設施，無不於戰時財政艱困中勉力維持，無使匱乏。其重視

民族生機，恢宏大仁大勇之精神，有不容忽視者。嗣國民政府於抗戰期中爲集思廣益，特設國民參政會，使國民雖於訓政期間亦得參加政治。夫人以功勳聲望當選爲參政員。每有集會，必有所獻替。於婦女運動亦同時致力不懈。惟其對婦運之主張獨異於儕輩。其言曰，女同胞應先致力於充實自己、健全自己。腳踏實地、埋頭苦幹，且不要和男女爭地位、爭權利，而要爭服務。不可出風頭，而要作無名英雄。男人爭草字頭（薦任職）竹字頭（簡任職），女子則要爭土字頭。（即灑掃烹調頭上必落土也）能如此埋頭苦幹，才能成大業、作大事，也才能奠立男女平等之基礎。其腳踏實地，實事求是之精神，求之於今，不可多得。

三十四年五月，本黨在重慶召集第六次全國代表大會，夫人當選爲中央監察委員，對本黨應興革事宜，多所獻替。

抗戰勝利，日本投降，政府遴派大員代表中

央，分赴各地，向後方同胞宣慰，溥泉先生任華北宣慰使，夫人與鹿鍾麟爲宣慰副使。三十四年冬，與溥泉先生偕往河北、天津山西等地宣慰，人心爲之一振。以垂老之年，嚴寒之際，東奔西走，爲國宣勤，不辭勞瘁也。三十五年，政府遷都南京，酬庸勞績，夫人以功受勝利勳章。尋以戰事既終，訓政宣告結束，以實現還政於民之宗旨。首須召集國民大會，制定憲法，以爲行憲之依據。三十五年十一月，全國代表齊集首都，共議憲法。夫人亦以當選代表與會。於憲治規模多所建議。憲政既張，政府設五院以行五權。夫人以剛正不阿，不避權貴，爲地方所共仰，公推爲監察院監察委員，以迄於今。於瀆職案之糾舉，政風之整肅，不遺餘力。有直聲焉。

三十六年，夫人再北上籌設宏仁產科醫院，及宏仁產科學校於北平，自任董事長。蓋以貧家婦女以生育爲苦，欲宏其仁而濟其困也。無知行憲以後，中央政府不能不於立法監察兩院委員以

及首屆國民代表之選舉有所策劃。溥泉先生以身任黨國之重，不能辭其勞，而國史館亦於斯時成立於首都，與中央黨史機關同由溥泉先生主持擘畫。日夜憂勞、心力交瘁，而體力遂不支，卒於三十六年十二月以心臟病突發不治。夫人方在北平，黃夜心驚，知其不祥，果於拂曉前而得訃報！急乘機南行，親視含殮，依禮成服致祭，政府明令褒揚於前，又決議國葬於後。並商知夫人，決營葬北平西山碧雲寺 國父衣冠塚之側，以與南京之鍾山，廣州之黃花岡，分峙南北。惜墓地營建未完而赤禍大作，遂使一代巨人尙未安於窀窆耳！

共匪禍國，政府遷台，夫人拾什物獨攜溥泉先生遺稿及藏書隨政府來台，卜居台中市。痛定思痛，俯仰追思，夫人首以遺稿謀付梓。先由黨史委員會搜集抄錄，嗣交文珊同志整編，由中央黨部印刷出版。正編補編前後成兩巨冊。問世以來，銷行極廣。溥泉先生碩德高風，思想勸業皆



得不朽焉。嗣檢藏書中顧炎武日知錄原本，爲溥老苦心搜得，經與章太炎、黃季剛共同校閱，斷爲未經清人改竄之著者真本，全屬有明遺民本來面目。前以國家多故，未及刊行，夫人慮其久而淹也，不惜貸借資金，必爲之刊佈，以勵未俗而挽頹風。其標點校勘之役亦由徐君文珊任之。此書一出，士林稱快，不旋踵而爭購一空。其見重可想，而溥泉先生未竟之志亦得償焉。此外所藏溥青主（山）張廉卿（裕釗）遺墨，或以民族大義而見重，或以書法精絕而不朽，夫人皆尊其人而重其遺墨。先後爲之影印刊行。卽明太祖之自撰皇陵碑文，爲革命成功後以質樸之文，俚俗之句，述其先德者。夫人亦以其足以勵孝思而刊布之。凡此種種，皆夫人致力於民族文化教育者。具見其尚氣節、愛民族、熱心文化教育之苦心！及今推想，當日與溥泉先生把玩書史，崇仰前賢，相與研摩，而擊節稱賞之情狀，不讓易安居士專美於前矣！

夫人生二女一子，長女瑛，留學法國。歸國後適黃克強（興）先生次公子一美。次爲公子琨，亦留法習藝術，歸國後爲強寇誤戕，卒於成都，次女琳，適黃定。大陸陷匪後，阻於交通，均留大陸，未能來台。初男女公子之赴法也，例可請領公費，惟溥泉先生與夫人則以謙退爲懷，不肯效尤，以靡國帑。乃節衣縮食，以廉俸所積爲子女教育費用。其刻苦自勵，不阿流俗，有如是者。

時序移轉，迅如白駒。歲次乙巳，夫人壽晉八秩。燕趙後學，或沐溥老深恩，或仰慕夫人儀範，群謀有以壽夫人者。儉以虛文縉節不如顯揚懿德，以勵來茲之爲愈。因共議撰著夫人懿行錄，以彰德範。推文珊執筆。自愧不文，惟不能辭於義，因撮述數要端如上，不能道其萬一也。

## 默默耕耘的鮑靜安先生事略

• 本報資料室 •

鮑靜安鄉長生於民國前十年農曆八月二十九日。遠祖籍隸蒙古額魯特旗，即東北興安省海拉爾地區，姓博爾濟吉特。有清入關，始編入滿州正藍旗。祖考葆亨公字芝岑，曾任山西巡撫。父愷齡公歷任孫州府牧以迄道台。妣為滿州他他拉氏（現姓唐）為外祖長緒公之長女，清德宗之瑾妃珍妃即為其兩妹。兄弟五、姊二，先生行四。

民國元年隨尊人遷滬，接受中小學教育，十四年畢業於國立北京大學經濟學系。

先生於北大預科二年級時，即與友人創辦英文北京快報，畢業後任該報社長，並兼任國民新

聞英文編輯。十五年又兼任東方時報英文版編輯。十六年抵武漢，任英文中央日報編輯。十七年轉外交部情報司科長，公餘之暇，並主持中宣部英文民族週刊筆政及代北平世界日報主編國際週刊。九一八變作，奉派國聯東北事件調查團中國代表處專門委員，隨同顧維鈞先生赴瀋陽從事調查，時經一年。二十一年任路透社駐南京特派員及該社上海總社中國新聞部主任。二十三年改任中央通訊社北平分社英文部主任，同時兼任北平英文時事報總編輯，二十六年中日戰事爆發後，調南京總社代理英文部主任，其後隨社遷渝，並兼任軍委會政治部設計委員。三十年，參謀總長何敬之先生邀任爲總長辦公室少將參議，負責盟國聯絡事務，次年春隨何總長赴印度參加若干次中英美聯合軍事委員會參議，旋奉兼中央美聯合軍事委員會參議。三十三年中國陸軍總司令部在昆明成立，奉派運任該部秘書處副處長、總務及外事處處長仍主持對美軍作戰聯繫事宜。其間

曾隨何敬之先生赴緬甸與英美軍事當局舉行軍事會議。三十四年日軍投降，奉派籌備受降事宜，往來奔馳於昆明重慶芷江南京之間，先後參加芷江南京之受降儀式。

抗戰勝利，奉調聯合勤務總司令部，先後任外事處處長、第二處處長、總司令辦公室副主任。三十八年何敬之先生組閣，奉調行政院參事兼新聞處處長及政府發言人，閻百川先生接長行政院後，挽任原職。三十九年受聘爲行政院設計委員及總統府戰略顧問委員會參議。四十四年起又先後兼任國防會議研究委員、國家安全局副主任暨東吳大學世界新專教授。四十九年受聘爲行政院顧問兼敵情研究室主任，並主辦中國政治研究所、出版英文中共問題專刊，頗爲海內外專家學者所重視。

先生於三十六年當選國民大會代表，嗣受聘爲光復大陸設計研究委員會委員，迭任研究組召集人，盡籌碩劃，貢獻很多。

先生於民國十三年加入中國國民黨，篤信三民主義，民國十五六年間在北平運用新聞傳播，積極推行黨務工作，爲反對勢力所忌，幾遭不測，乃伺機逃出南下，自此而後，革命意志，愈益堅強。

先生質樸平正、敦厚溫和。器識宏通、學養深邃，敏於事而寡言，持身嚴而待人寬，服公務則先竭智盡忠，守分際而不好高騖遠，遇困難不懼不餒，建功績不矜不伐，不伎不求，無怨無尤，凡所至處，莫不得到長官信賴、同寅推重、部屬敬愛，用能人和事舉，成績彰著，曾先後因功榮獲美國太平洋戰功勳章、銀葉自由勳章，我政府之陸海空甲一獎章、光華獎章、干城獎章、華胄獎章、四等雲麾勳章、勝利勳章及忠勤勳章等。先生德配李瑞如女士，系出名門，四德兼備，自民國十三年結婚，五十餘年來相敬如賓，有女公子四，長女鮑聰，金陵女大畢業，曾任大陸工作處秘書，長婿羅毓崑，僑居新加坡，現任新

加坡國營飛機公司經理。次女鮑敏，金陵女大畢業，曾任聯勤總部外事處秘書，次婿包學敏僑居新加坡，現移錫蘭經商，任電子工廠廠長。三女鮑平台灣大學畢業，現任中國石油公司資料編輯師，三婿吳世偉，師範大學畢業，現任行政院參議兼任人事室副主任。四女鮑華，師範大學畢業，曾任教員，四婿李國衡留美博士，現任美國泛美石油公司高級工程師。外孫男女及外曾孫十餘人芝蘭競秀，極爲友朋所稱讚。

先生生活規律，身體素健，近年發現有心律不整現象，不久前夫人住醫院，先生伉儷情篤，昕夕照料，屢經勸請節勞，從不之顧，十月廿七日上午六時起床後頓感不適，即送空軍總醫院，進入加護病房，醫師診斷爲心肺衰竭，急性心肌梗塞，經施用氧氣及針藥急救，奈回天乏術，於當日上午十時二十分與世長辭，享壽積閱八十歲。先生平生寡言，不求聞達，而默默耕耘，實至名歸，貢獻於國家民族至大。

# 趙天興將軍革命事略

李鳳鳴

趙將軍天興字昌運，河北省清河縣窪里村人。民前七年生於耕讀世家。及長，畢業於本縣高等小學。與劉本厚將軍同鄉同學，相契至爲友善。

時值外有列強侵略不可終日，內則軍閥割據跋扈爭權，國步艱難，民生凋敝，而國民革命浪潮澎湃洶湧，漸及全國。將軍考入冀南軍事學校，成績優越，頗受隊長劉蔭遠賞識，畢業後分發陸軍第十五混成旅任排長。旅長孫禹行爲同盟會員，秘密連結革命先進李烈鈞、王法勤、張繼等建立革命武力響應北伐。民十三年秋參加首都北平革命成功。推倒曹吳。奉張入關倡亂，將軍排長

任內參加津南靜海，姚馬渡，白洋橋之役，作戰勇敢，頭角崢嶸。

北伐軍興，升任連長，信陽戰役身先士卒攻擊羊山敵人據點，手部受傷猶指揮部屬克奏膚功。民十六年冬參加北伐豫東，徐州各次會戰，在杞縣，商邱擊滅直魯聯軍張敬堯等部建立功績。

民廿二年春於營長任內參加長城抗日羅文峪、石門、馬蘭之役。七七事變爆發，我國全面抗日，將軍升任團長，率部自運城赴援華北，在津浦線滄縣與敵磯谷第十師團鏖戰兼旬，敵我爭奪姚官屯車站及東西花園。日軍挾其優越武器在鐵

車前導，藉飛機砲火轟炸掩護進攻，屢攻屢挫，復以汽球升空觀測指揮敵兵猛撲。全團陣地首當其衝，官兵前仆後繼誓死抵抗，幹部傷亡殆盡，然敵終被拒止，未能南進一步。日軍受此打擊，始知我國軍之不可輕侮也。

民廿七年春參加台兒莊會戰，在魯南臨沂迎戰敵精銳板垣第五師團曾予敵重大打擊，寸土必爭，敵我傷亡均重，苦撐到底，終得友軍張自忠部來援，協力反攻，將敵擊潰。此爲台兒莊會戰序戰，也是日軍侵華戰爭中首嘗敗績，將軍厥功頗偉。

徐州突圍，移駐河南西平整補，積極訓練僅三月，日軍在黃河汜區以東增兵，有進犯鄆洛進窺陝鄂企圖。民廿七年冬第一戰區派第四十軍馬副軍長法五率一旅之衆渡汜游擊，時將軍仍任團長，汜區遼闊難以飛渡。忽寒風怒號，大雪紛飄，冰封黃河，部隊涉險履冰進出東岸，隨爲敵發覺集中兵力向我進攻。趙團在張大莊、大于集背

水設防，前有強敵，後有黃水，將軍以「置之死地而後生」之決心，連戰皆捷，予敵重創，擄獲武器輜重甚夥。蒙戰區電令嘉獎爲「開游擊戰勝之始基」。因之紛紛日軍入侵中原之夢想，使我陝洛後方固若磐石。

民廿八年春晉東南吃緊奉令在洛陽北渡黃河，向敵後挺進。沿晉博公路逐步阻擊敵之第卅五師團，尤以油房頭激烈戰鬥中，敵在盛熾火力下竟施放毒氣，官兵中毒者衆，戰線紛亂，守兵動搖，將軍親率預備隊反攻，陣地失而復得。指揮部亦爲敵砲火所毀，通信中斷，賴官兵訓練有素，部屬仍能各自爲戰，卒能挽回危局，全軍得重新部署，由內線轉爲外線作戰。並配合游擊戰法，一舉將搜索偵察之敵騎兵分隊完全消滅。將軍指揮所部繼續攻擊晉東南戰略據點一在全軍近迫圍攻同時，截敵輜重，斷其外援本軍遂將晉城克復。民廿九年四月開展長期的太行山區敵後作戰，迭獲勝利，先後奉領陸海空軍及忠勤勳獎章多

座。民卅一年升任第一零六師副師長並晉級陸軍少將。

抗戰勝利後共匪叛亂，奉令華北接收，在冀南受匪阻撓，即駐防豫北，安陽保衛戰中擊敗劉匪伯承歷時卅餘日之圍攻。迄民國卅八年春我華北各地淪入匪手，而將軍猶能堅忍負重確保國軍在華北最後之據點——新鄉。終至彈盡糧缺外援斷絕之後，功敗垂成。

將軍在台退休，僻居台灣台南市郊區，架竹

結草爲廬，過去輝煌，一切歸於平淡，布衣蔬食甘之如飴。夫人史淑清，理家有道，長子儒儀次子儒准，均任教職；長媳姚殿坤位台南市立幼稚園主任，次媳宋筱梅亦任國小教員，堪譽爲教育之家。

將軍鋒鏑餘生，忠貞不二。兒孫滿堂，福壽全歸。不意民六十年夏一病不起，老成凋謝，曷勝悲悼！追念將軍忠義功高，已發揮其生命的光輝，更增鄉友之崇敬也。

。一個人每天至少應該聽一首歌，讀一首好詩，欣賞一幅好畫。如果可能的話  
再說幾句合理的話  
——歌德

。人生是由需要到需要的過程，而非由享受至享受的階段。  
——山謬爾·強生

。人的尊嚴在於他看見現實毫無意義而仍能面對之。  
——馬丁·艾斯利

。每個人都想做個大人物，但却沒人願意成長。  
——歌德

。要培養孩子在某方面有所成就，你自己就必須先涉獵一些那方面的知識。

——喬區·比林斯

王將軍金琮字銘久，河北省完縣人辛陽村。

生於民前八年七月二十六日，秉性忠誠，幼承庭訓，嚮慕古之忠臣義士。值北洋軍閥，循環內戰，民不聊生，乃懷保國衛民之志，投筆從戎，接受軍事教育，復入中央軍校高教班五期畢業。歷

任連、營、團長、副師長。曾參加北伐、剿匪、諸役。

抗日軍興，所向有功。尤以

營長任內在台兒莊會戰，臨

沂大捷及團長任內在敵後太

行山區苦戰四年中，屢建功

勳。曾兩次負傷奮戰，奉頒

陸海空軍甲種獎章及干城乙

種獎章各一座。抗日勝利後，

民國卅五年初共匪

叛亂，將軍升任第一〇六師上校副師長，在安陽

保衛戰中，與匪劉伯承部六個縱隊及民兵約七萬

餘人激戰經月，終將匪軍擊退，粉碎劉匪打通平

漢線之企圖，確保豫北，挽回危局，戰績彪炳，

## 王金琮將軍傳略



奉頒發干城甲等獎章一座。民國卅六年夏，空運鄭州後追剿匪軍，劉匪伯承部經魯西越隴海路向豫南大別山區流竄，王將軍任職第四十師一〇六旅上校副旅長率隊進剿，在豫鄂皖邊區予匪重大打擊，劉匪勢迫力窮，仍糾集匪衆四個縱隊反撲

，在湖北蕪春黃梅附近向我軍猛攻。將軍親冒矢石，力戰殉國。政府鑒於將軍忠貞

爲國，殊堪旌揚永垂式範，特頒給旌忠狀（號碼旌字〇

### 李鳳鳴

135），民國四十年六月追晉陸軍少將。並於民國六十

一年八月入祀台北市忠烈祠。

夫人孫興周女士，在抗戰匪戡亂期間，顛沛流離

，備嘗艱苦，終能教子有成。長男恩甫爲一虔誠

基督教徒，抱持「乃役於人」的心願，承父志留

營服役；次男恩良服務海運。與周女士獻身醫護

，近始衰老退休安享餘年矣。



# 郝子端烈士傳略

井如濱

郝烈士子端，河北東明縣人。七七事變，抗戰軍興，全國人民，熱血沸騰大都參加殺敵行列，消滅日寇，報效國家。吾縣東明無然，當有年富力強知勇兼備的郝子端君率先倡義，擁護中央，保衛鄉土。除漢奸，殺日寇，功績卓著。上級派來縣長如謝法民、于介中等均助其率團殺敵并協力開展地方工作，終因寡不敵衆，慘遭共匪的殺害（共匪不抗戰專吃遊擊隊）。其屬下虎口餘生，忠貞不二，來台者僅楊忠卿、耿子寅等人耳，迄今思之，仍感心痛！

謹獻詩一首以資悼念

鍾鼎林泉各天性，

問君虎丘今何在？

羈德壯志燕市歌！

鴟夷江心猶興波；

荒塚累累英靈骨，

寶劍英雄血未乾，

烈士新荆匡山河！

北天瘡痕淚痕多。

井如濱

中華民國  
七〇年元月四日



# 北平市教育先進傳略

周邦道

## 鄧誠璋

鄧誠璋，字玉如，北平人，夙隸漢軍旗籍。性篤厚，不修邊幅。幼失怙，持門戶，卽知物力之艱難。以移獎得內務府員外郎，在內府二十餘年。

光緒二十六年庚子後，兩充日本專使隨員，一充美國專使隨員，洞悉外邦政治之清明，基於國民教育之普及；返國後，遂刻意建議興學。二十八年冬，呈由內務府堂官具奏，將威安宮及景山兩官學，改設爲三旗小學堂。由內務府奏定章程，卽於二十九年冬開學。常年經費一萬八千兩，分四季由京師大學堂支領，後改由學部支領。學額，限學生二百四十人，分漢文十班、清文一班。至三十二年，共考升高等學堂學生三次，並選優秀生派赴日本留學，其學費卽由本學堂餘款支付，當時名公鉅卿，多雅重之，依其言，而慨籌款項。前後創辦公立學堂，附設蒙學，並女學堂，二十餘處，有男女學生三千人。誠璋奔走



其間，無一息之懈，論者多以為難。

丙午，農工商部調充為京師勸工陳列所總辦，事雖創舉，悉心規畫，頗具規模。旋改派為農事試驗場總辦，凡園林結構，以及樹藝之法，改良之方，慘淡經營，事無不舉。尋補授農工商部左參議。民國某年，以疾卒。

誠璋蚤嬰憂患，而崇儉約，遠聲色貨利，非義之財，一介不取。雖歷任要職，而處脂不潤，寒素自若。且待人以厚，接物以和，誠信感孚，僚屬皆樂為之盡力。故興學育才，績效卓著，有志竟成，無所遺憾云。

（本顧兆慶：鄧玉如先生事略。）

### 繼識 1 ( ? - 1916 )

繼識一，北平人，京師旗籍，清荊州將軍祥亨女。幼失恃，賴庭訓成立。自八歲受書，博通經史，隨父任三十餘年，公牘文移，率由其削彙，掾屬翕服，咸以不櫛進士目之。

祥亨晚無子息，視識一若男子子。而識一亦曲承其歡，遂矢志不字。時國勢不競，父平居既以不得當以報國，引為奇恥。又思中國之所以積弱，實緣女學之不振，有志於興辦女學，以贖新知。惜遭匪亂，齋志以終。識一仰體親心，喪葬甫畢，亟就北平東四牌樓第五巷內班大夫胡同私第創設尚毅女塾，躬自教授，時為光緒三十二年丙午三月朔日也。適荆楚聞其父訃，致賻五百金，族人

議以建祠，識一曰：「先君志在興學。」乃屬江寧彭翼仲，壽設男高等小學一區。明年，翼仲以言獲罪，荷戈遠戍，遂中止。會有敕設女學之諭，因就尚毅女塾加班擴充，易名箴儀女學。旋以宣統改元，避溥儀諱，復更名箴宜。舍宅五十餘間，永爲校產；益以租地六頃，田園九十畝，歲入百餘金充用。不繼，至真蠶衣飾以益之，而識一竟坐是孑然一空矣。

革命軍興，海內雲擾，識一慮婦孺怯恆，或致驚怖戕生。乃約美籍慈善家麥美德與及門駱樹華等，創立婦孺救濟會，奔走風雪中，因有響應而立支會者都十七所。人心賴以安輯。共和告成，各校復課，而箴宜費益支絀殷憂內集，形銷骨立，漸至不支，遂決心以身殉校，而以長校之責，泣屬樹華，樹華慨任艱鉅，且誓以終身相守。民國五年七月十六日，識一憂悸卒，得年如干。樹華奉遺囑，力支此校，無敢廢墮。校產糾紛，卒保全弗失，且襲家產，以濟校困。師弟趨義，如出一轍，嶽嶽尙已。次年校勒紀念碑，樹華乞於其師林紓撰文，武進謝霽書丹。其銘曰：「天荒地老心弗折，躬孝祖義液金鐵；導顛誘愚率前哲，自誓抵笄威豪烈，後之興者視此碣！」

（本駱樹華：繼先生識一女士事略，林紓：繼識一女士紀念碑銘。）

### 英華 (1867-1926)

英華，字斂之，號安蹇，晚號萬松野人，北平人。京師旗籍，清同治六年



丁卯生。自幼勸學，尤嗜書法，日必數紙，紙成墨色。家寒，以磚代紙，簾代筆，水代墨，就日光中寫之，日必罄水數盆。誦讀，恒夜分不輟。稍長，受業於志克庵，彭蓼漁之門，學以大進，而於理學獨契，嘗曰：「朝聞夕可，所可何事？」徧求之儒書釋典，弗憚也。里人有德津者，介之於天主教，盡覽其書，胸次豁然。進而質疑法籍某教士，寢明西方教義，慨然仰慕利瑪竇，南懷仁，李之藻，徐光啟之流風。乃商諸教士，設校育才，而自任教習。年三十，始授室。光緒二十五年己亥，挈眷遊安南。庚子歸，值拳亂，道梗阻，遂滯海上。間有所作，投諸各報，讀者矚之。翌年春，回京，痛國是日非，民智錮蔽，奮起集資巨萬，擬設大公報於津門，覺世牖民，持論平實，執北方報界牛耳者數十年，又創立北京培根女學，以新知傳導婦女，是爲華北女學之權輿。

民國肇建，華因疾，偕妻退隱香山靜宜園，園爲清室五園之一，故饒林泉之勝，蓋華與喀拉沁王福晉，丹徒馬良，先請於清室，以興辦靜宜女學者也。乃於園內設輔仁社，欲課同教子弟；而四方負笈來游者衆，是爲輔仁大學之前身。六年，直隸降水泛濫，災黎載道，熊希齡督辦振務，浼華臂助，創建慈幼局於京師，九年，遷於香山，更名慈幼院。後以疾辭，專力於教中之教育，並上書羅馬教廷，建議改進之處良多。十四年，美國本篤會與圖耳博士蒞華，始創設輔仁大學，華悉力以助，羅馬教宗，以是錫華「聖大額我略騎尉爵」。同時，美國公教中，有以文學家而兼豪富之馬慕努其人，慨捐鉅款，資華續辦輔

仁社，惟社雖恢復，而心力已交瘁矣。

華膂力過人，挽弓十二力，撥石三百觔，行所無事然。人方以耄耋期之，不意因用腦過度，年逾五十，即得眩疾，不能觀書，十五年一月十日竟卒，年六十。性不樂華靡，不耻貧賤，終身以教育爲職志，隨緣興學，功成弗居；由壯而老，以至於歿，未嘗少休，可謂樂育敬業，以死勤事者矣！所著有：也是集正續編，敝帚千金，言善錄，安蹇齋叢殘稿，蹇齋贖墨、春蠶集，萬松心畫，安蹇齋筆、閒情偶寄，勸學罪言等書行世。

（本願兆慶：英斂之先生行蹟。）

### 王 寬 (1848-1919)

王寬，字浩然，北平人，北平，牛街大禮拜寺之教長，羣稱「阿衡」而不名。「阿衡」者，於回文，蓋宿學之尊稱也。系出西域，其先祖轉嚙斯，傳教東來，由廣州而蕃衍內地。「幹」「王」音近，故於漢姓爲王。寬，清道光二十八年八月十一日生，幼聰穎。叔祖守謙，爲北方可蘭經師翹楚，設帳各地，恒攜與俱。寬孜孜矻矻，從游數載，盡得其傳。家故多藏經，博覽精思，造詣極深。既長，出膺各地教長，即以化導教民爲己任。時各地寺院，多附經學，傳習經典，皆以教長兼教師。寬爲生徒，剖析文字，闡明義理，不厭其詳；過不少貸，督課尤嚴。故承學之士，不遠千里，負笈來游。後之名經師，多出其



門下。

拳亂後，清廷力圖自強，廣設學堂，以開民智，顧當時學堂多官辦，平民不易進入，回民兒童。尤艱。寬以回民信仰習俗攸殊，非自辦學堂不可。故屢欲設學爲教衆倡，而曲高和寡。又嘗自憾，見聞未廣。光緒三十一年九月，即攜高弟北平馬善亭，往朝天方。禮畢，返依斯坦堡，時土帝哈米德知寬爲東方學者，優禮有加，贈經書千餘卷。寬以國內讀經，吐辭發音，遠遜西方；蓋可蘭讀法，係專門之學，非師授不易諳習。翌年，因借土國專經之士哈夫蘇哈三，及阿里雷抓二人歸，傳授可蘭讀法，絕學因之復明。齋回之經，則舉以贈諸國中同道，冀廣流傳。

寬既返國，銳意興學，糾合紳衿，勸清真兩等小學堂於牛街禮拜寺之後院，建造講舍，費達一萬三千餘圓。三十四年，呈准京師督學局立案，時寶慶馬鄰翼，振五官學部主事，經衆舉爲監督，堂長一席，則以屬寬。所延教員如通州朱友山，六合達禹書，王仲堅，寶慶馬任三，德州溫壽彭，皆南北知名士。督學局，以其成績優良，請在牛羊稅項下，月津貼銀四十兩，以獎勵之。京師回民散居各城者，實繁有徒，復分設小學五處於城郊各處。每月開支達八百餘圓，仰給捐款，常感不敷。從衆議，呈准警廳，售彩票籌款除彩金外，所餘差足維持。無何，言官奏禁彩票，經費遂窘。每典房質衣，以充教薪。鼎革時，京師變兵焚殺劫掠，百業凋零，校款益絀。馬監督又以部曹出任甘肅學使，京



師學務局擴充學校，清眞各校，由局接收，改爲官辦。卽以後之市立牛街小學也。

寬鑒於我國各地禮拜寺附設之經學，教學方法，陳舊迂拙，與學塾等。因組織回文師範學堂於牛街寺中，使六合達浦生生之，改良教法，增訂課程。經學中兼習漢文及科學，此其嚆矢。惟不及兩年，因絀於經費，遽與小學同時停辦。

寬聲譽旣隆，南北爭聘。歷任上海、南京、汴梁，綏遠諸地教長，咸以發展教育爲急務。民國七年冬，漫遊蒙古，塞外奇寒，勁風侵肺，歸患哮喘，翌年春，病劇，二月初九日遂棄世，年七十有一。寬於回民教育，苦心孤詣，植立基礎，厥功有足多焉。

（本尹伯清：王浩然阿衡傳。）

## 哈 慶

哈慶，字少南，別字觀津，北平人。籍出西域，世奉穆罕默德教。清初徙金陵，後居北平。着年樂善，弘道興學，博古篤交，爲海內外所景仰。先後與蔣星階，孫慕韓，朱子橋，馬榕軒，馮夢華，李伯行，魏梅邨諸人，合組救濟水旱災難，華洋義振，婦孺救濟等會，無不躬預，士大夫亦無不資其德望，倚爲將伯。畢生募集款項不下十萬。復自竭其力，樂輸尤巨，而唯恐人知，輒匿





名姓，疊膺政府旌善榮典，每遜謝不遑。

慶與教中同仁，先後組織清眞董事會，中國回教學會，回教公會，伊斯蘭進德會，在滬創立務本小學，回文師範學校。嘗自斥萬金置產，悉以入公益善舉。素積既多人捨散，乃取平生玩好金石書畫於尙賢堂，率舉變值，得兩萬金，胥充建築師範、敦化兩校舍之資。並手募十餘萬元。又先後次助各地興學，皆舍己爲羣，一無難色。其熱心教育，慨助資金與同教馬福祥，大致相埒。於啟迪教民之功，皆不可泯。生卒年月不詳。

（本尹伯清：哈少男先生事略。）

## 河北省教育先進傳略

周邦道

張之洞（1827-1909）

張之洞，字孝達，一字香濤，號無競居士，晚號抱冰老人，河北南皮人。曾祖貽熊，官浙江山陰；祖廷琛，官福建古田。父瑛，署貴州貴東道。之洞於

清道光十七年丁亥，出生貴陽，少有大略，務博覽，爲詞章，記誦絕人，有神童譽。年十六，舉順天鄉試第一。同治三年，成進士。廷試對策，不循常式，乃擢二甲三名，授編修。六年，充浙江鄉試副考官，旋督湖北學政。十二年，典試四川，就授學政。四川僻處西陲，軍事甫靖，士未知學。之洞會商總督吳棠，奏設尊經書院。擇郡邑之俊秀，肄業其中，名儒督課之。一切章程，手自訂定。並著輟軒語、書目答問，示以讀書之法，於是濟蜀士，翕然從化。

之洞短身修髯，風儀峻整，遇事敢言。劾崇厚，陳設防，練兵之要，糾彈時政，一時有清流之目。七年，由侍講學士擢內閣學士，旋簡山西巡撫。十年，權督兩廣。時中法戰後，之洞耻言和，陰圖自強，設廣東水陸師學堂，創鎗彈廠，開鑛務局，疏請大治水師，提專款購兵艦。復立廣雅書院，以植人才，嶺南文風，因之煥變，中曰戰棘，代劉坤一督兩江。至則巡閱江防，改築西式礮臺，設專將額掌之。募德人爲教練，名曰「江南自強軍」。廣立武備、農、工、商、鐵路、方言、軍醫諸學堂。尋還任湖北，設自強學堂，旋改兩湖大學堂，並疏請改文武科試，著勸學篇，主中學爲體，西學爲用。二十六年，拳匪亂作，乃與江督劉坤一、粵督李鴻章、魯撫袁世凱等，共與外國領事，定保護東南之約，明年，與劉坤一合上變法三疏。概論中國積弱，宜變通者十二事，宜採西法者十一事，其尤要者，則設學堂，停科舉，獎游學也。

二十八年，充督辦商務大臣，再署兩位總督，明年入覲，充經濟特科閱卷



大臣，釐定學堂章程。先是，管學大臣張百熙於二十七年奏定學堂章程，榮慶與之積不相能，亟欲推翻。適之洞入覲，乃奏請以之洞改訂是項學堂章程，留京數月，悉更定之。奏上，御史定紹佐駁之，詞甚辯，付學部大臣議；覆奏，仍行。三十三年，晉協辦大學士，授軍機大臣，兼筦學部。宣統元年己酉二月，充實，錄館總裁。八月二十日，卒年七月有三。遺疏聞，朝野震悼，贈太保，諡文襄。

之洞生平，既以經術取士，所至郵寒峻，屏餽賂，羅俊彥，清望冠當時。而戮力新政，剏設文事、武備、農、工、商、方言、鐵路、軍醫各種學堂，實敢創新教育之規模；所著勸學名篇，端示當時教育之趣向；釐定學堂章程，則現代學制之權輿也，肇基敷教，洵淵淵源，彌懷懋績焉！

（本金桂蓀：張之洞傳略，鄭鶴聲：張之洞傳記，並參考清史列傳。

### 武經筭

武經筭，字幼邊，河北南樂人。清季諸生，耽經史，務實學，設帳授徒，兼以天文、輿地、算術爲教科。科學既停，首設高等小學堂，以示倡導。奉命赴日考察學務，歸充大名廣平兩府查學員。後爲初級師範學堂堂長，中學堂監督，同時皆兼大名七屬勸學總董。冀南北風氣閉塞

，教育萌芽，經筵領導之功，有足多者焉。

經筵平居恂恂若不能言，然每當春季學會，集議津沽。輒侃侃談學務，不激不偏，言論醇正，官紳翕服，從而問道者，踵至，借箸指畫，曲中肯綮。暮年，充本縣勸學所長，擘畫籌措，厥績孔彰。惟上方嘉其功，下竟妬其能，劣紳地痞，造作蜚語，率引鄉匪，白晝焚搶，室家蕩然。經筵不願與校。上憲令地方有司，予以撫卹金，則以之賑濟貧民。自是韜隱，研誦佛經，以事修養。著有：讀易則例、周易補註、東游雜誌、孔孟學說等書。民國某年，以疾終。

（本河北教育廳所撰事略。）

### 紀鉅維（？- 1921）

紀鉅維，字香驅，河北獻縣人。清拔貢紀文達昫裔孫也。光緒十四年，鄂督張之洞，倡導新政，開辦學堂，招致海內名宿。鉅維初爲掌經心書院，提倡實學。間贊襄學務，興辦學堂。二十九年，充文普通中學堂監督，釐訂章程，延攬教習，新學教育，遂爲人所嚮往。湖北之有普通中學，蓋自此始。

文襄在鄂興學，開各省風氣之先，其相助爲理者，梁鼎芬、黃紹箕與鉅維，鼎芬、紹箕從事擘畫，鉅維則躬親辦學。三十四年，繼任存古



學堂監督，分經史詞章各科以造士。碩學楊守敬、馬貞儒等，同擁臬比，一時人文蔚起。旋充文高等學堂監督，注重國文、外國文、數學等科，俾學生具新舊學根柢，從而上進。湖北之有高等學堂，亦濫觴於斯焉。

鉅維熱心辦學，以身率教。監督文普通中學堂時，兼授國文，口講指畫，示諸生以法度，並勤加戒勉誘掖。以巽舍教士，以德義感人，從之遊者，稱道弗衰。民國建元，聘充清史館纂修，旋辭去，杜門著述，不復出。十年辛酉卒，年七十有幾。平生以教育為職志，在湖北二十餘年，始終不渝。文襄迭加保薦，期以實缺道員相委，力謝絕。其淡泊榮利，樂育菁莪，迥非常流所得而望其項背。著詩文集若干卷，存於家。

（本張士瑄：紀鉅維傳略。）

### 楊金弟 (1849-1922)

楊金弟，字貢南，河北豐潤人。清道光二十九年己酉生。光緒十五年，舉京兆大挑二等，任教諭，未就。邑令沔陽盧木齋毅然興學，請董理學務，建經濟學堂，起藏書樓，購中外書籍數萬卷，皮置其中，任人自由誦覽。因是豐潤遂以興學維新鳴畿東，後經濟學堂遭兵燹，藏書亦悉化為灰燼。

繼任馬慕遠，學務無鉅細，一皆倚畀。乃改溧陽書院為高等小學，改經濟學堂為初級師範。縣屬二十四鎮各村，各立初等小學堂，以師範畢業生派充為

教員，設勸學所於全境適中地址之福緣寺，分畫學區，派遣視學，籌立豐台兩等小學，各區高等小學。並辦自治社、教育會、完全師範，女子師範，成績卓然。此外又設宣講所、閱報社、圖書館等各種社會教育機構。計畢業學生，前後三萬人；籌定教育經費，達十三四萬元；勞瘁施為，洵足紀已。

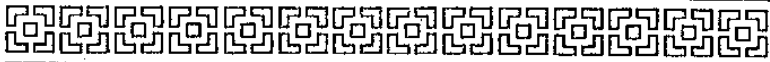
自後，縣長迭有更代，而金第領袖名教，則三十餘年如一日也。歷任豐潤教育會長、勸學所長、教育科長、兼實業科長、女子師範傳習所長等職。屢膺政府褒獎。直隸提學司，謂其「實心任事，非他縣觀名計利而後動者可比。」信非溢詞。民國十一年壬戌，以疾逝，年七十有四。

（本河北省教育廳所撰事略。）

### 王廷燭 (1851-1923)

王廷燭，字明遠，河北棗強人。清咸豐元年辛亥生。弱冠入縣，尋食餼。屢薦不第，遂設帳授徒，從學者常數百人。光緒二十六年，拳匪擾鄉邑，廷燭倡辦鄉團，率衆捍衛，得以安堵。直督袁世凱獎以「一方保障」匾額。二十九年，縣募蔡某，覬覦書院基金，自爲學董教習，招生授課。廷燭與邑紳挺身出而維護，請學校司備放教習，學款賴以保存焉。

三十一年赴日本考察學務。歸國，提學司派充深、冀二州查學員，兼充本縣勸學總董。廷燭籌謀規畫，勞怨弗辭，兩州教育普及之基礎，于以奠立。三



十二年辭職，專主持本縣教育，戮力經營，擴充高等小學、創辦中學、師範。查視闔縣村莊，化改私塾爲新式學校，一年創立初等小學，凡三百餘處，提學使傅增湘呈請學部予以獎勵。宣統元年，省設諮議局，民國元年成立省議會，廷燭均選充議員，於壇坫諸多貢獻。返里後，復任勸學所長，建築校舍，增設女學，燦然成績，邑人稱譽弗衰。民國十二年癸亥以疾卒，年七十有三。

（本河北省教育廳所撰事略。）

### 胡家祺 (1871-1928)

胡家祺，字玉蓀，河北天津人。清同治十年辛未生。光緒二十三年丁酉舉人。二十九年，直隸學務司督辦胡景桂，派赴日本宏文學院肄習師範。歸國任天津府中學堂監督。嗣學務處在津創設天河初級師範學堂，委充監督，淬礪奮發，校風寢良。畢業學生，達數百人，多卓然有立。

辛亥三月，赴上海出席全國教育會聯合會議，被推爲副主席，對於學制改革，諸多建議。民國二年。糾合同志，成立本省教育總會，復被推爲會長，計自光緒季年起，辦理直隸教育事業，將近十稔，自立綱維，人所矜式，山東按察使蔡儒楷慕其名，函電敦促，請任山東教育廳長。五年，教育部總長源濂引爲秘書。七年奉令爲安徽教育廳廳長，以故，未就職。八年，調長江蘇教育廳，銳意建樹，於義務教育之提倡督促，致力最勤。學粹德孚，譽舍翕然。江蘇

歷任督軍省長，咸倚重之。十一年，辭職北歸，囊橐蕭然。家居怡情經史，不問外事，十七年戊辰四月，卒於里第，年五十有八。

（本楊紹思：胡家祺傳略。）

## 嚴修

嚴修，字範孫，河北天津人。清咸豐十年庚申生。四歲能屬對，知四聲，八歲能詩，十一歲能文，及習舉子業，所爲四書文，多經世之言。博通經史，旁涉算學及東西語言文字。光緒九年癸未，成進士，授編修，甲午，督學貴州。黔故僻遠，修至，則刊輪軒語，書目答問及算學須知等書，示諸生爲學門徑。聘名儒，裁陋規，首創廢科舉設學校之議，將南書院改爲經濟學堂。肄講之期，修輒先至，爲諸生倡。貴州之新學，蓋濫觴於此。

丁酉任滿，奏開經濟特科。戊戌政變，座師徐桐，遷怒於修，遂請假回籍。設家館延張伯苓，以英語、數學、理化、體育諸科，教其子侄。甲辰二月偕伯苓游日本，調查學務；八月歸，勸設私立中學堂，伯苓爲堂長，經費由修與津紳王奎章分擔。戊申、捐資建校舍，更名南開中學堂。嗣後，客籍、長蘆兩中學，及直隸工專、法專兩校附屬中學，先後合併，規模漸大。迨至民國六年丁巳，偕范源濂、孫子文及伯苓，赴美考察教育。歸議增設大學部，得徐東海、黎黃波、李秀山等之助，八年卽另建新校舍，招收大學生。修捐數萬元，又





將所藏史籍三萬餘卷，悉贈南開圖書館，此其經營南開學校之大略也。

修於光緒末葉，因胡景桂薦賢自代，繼爲直隸學校司總辦；後改學務處，任督辦。創立學校甚多，其著者，在保定，設師範學堂，普通科學館；在天津，設天河師範、北洋師範、北洋法政、女子師範、模範小學等校；收回法國人所設如意庵學堂，收回美國人所辦普通學堂，改爲天津府中學堂，並於各府州遍設中學，於各縣設勸學所、宣講所。延聘通才，編輯教育雜誌及教科書。敷遣學生游學東西諸國，選士紳東渡參觀，擴充見聞。任學部侍郎時，對於教育制度，規畫彌多。如各省學政改爲提學使，京師設督學局，制定京師分科大學章程，聘日人講授教育行政。每值各科學講習會開會，修輒列席旁聽，一如督學黔中時也。

宣統二年庚戌，謝病歸。袁世凱當政，任爲度支大臣，不就。民國初建屢以教育總長及參政徵，亦不應。及袁將爲帝制，則馳書忠告，促其覺悟。修雖不樂仕進，而未嘗以遺世爲高，於地方或國家社會事業，恒斥家財殫力爲之。所助南北學校學會，不下十數萬金，捐直隸圖書館書籍十五萬卷。好讀書靜坐，孝於親，友於兄弟，篤於師友。處事日有定程，終其身不變。三遊日本，一遊歐美，所至以講求學問留意人才爲事。虛心持志，不恥下問。晚年家居，吟咏自娛。懼國學之將墜，則立文社詩社及崇化學會，親自主持，均卓越有聲，士林景慕。民國十八年己巳三月十四日，卒於里第，年七十。

(本河北省教育廳所撰事略，教育大辭書。所載嚴修辦學事蹟，並參考河北省鄉賢事略。)

### 張良弼

張良弼，字佑卿，河北獲鹿人。清光緒十九年癸巳恩科舉人。癸卯甲辰間，與高步瀛同習教育於東瀛；業畢，又同任省視學。步瀛嘗喟然謂良弼曰：「吾輩視學，實兼督促之責。國人習於科舉，父兄使子弟入學，猶以仕官爲歸。非獨大中學爲然，即高小學生亦將弗屑鉅纒，以從事阡陌。故今日風啟未啟，學生患其少，他日將苦其多；此固教育之隱憂也。」良弼曰：「然，欲救此弊，其惟提倡實業乎！吾歷交彼國工商家，而叩其法理，輯其規程，其輕易而易舉者，願先施之家，而鄰而國，以次推及。吾多子，將學吾家安世之所爲，使各有手技而不縈心於仕祿也。」

良弼初創設補習學校於保定，以教年長失學之人。旋爲直隸省立甲種工業學校校長。使子式渠，式瀛留學日本，一習染科，一習織科，又使子式溥習醫科。北方富產棉，而染織之業未盛。高陽布業雖繁，而以上人工整理，時費而材劣。自良弼長工校，力爲倡導。迨式渠歸，又設機器整理工廠於高陽，工校畢業者，先後千餘人，亦相繼有所建立；一時商賈稱便，紛紛仿行。山東、河南，皆聞風而起。北方工業之興，良弼與有力焉。



先是，良弼見河北工業慘窳，曾著一書，具備改革之法。當時人自爲迂闊，及是則爭效仿若弗及。後又著一書曰「職業教育」，且設研究社以講求之。蓋良弼數十年專志於斯，故屏跡仕宦，不與流俗競得失。不幸內戰迭起，工商衰落，人民轉徙，救死不暇，良弼苦心經營，未能悉見諸事實。然卽此成就功效，固已可稱卓越矣。

良弼以興學功，大吏遞保至選用知府。民國成立，任衆議院議員。曾祖坤，祖永振，父兆選。娶何氏，有賢行，生子七、女二。民國二十年辛未七月三十日，卒於北平，葬西郊海淀東偏原。

（本高步瀛：獲鹿張君墓表。）

### 孫鳳藻 (1879-1932)

孫鳳藻，字子文，河北天津人。清光緒五年己卯四月初六日生，北京育才館畢業。二十八年壬寅，天津知府凌福彭創辦北洋工藝學堂，受聘教習，爲壁畫一切，自辦初等工業學堂及私立學堂數處，亦頗有成績。三十三年，直隸提學司、直隸勸業道，派往日本調查漁業。歸國，條擬漁業計劃，力陳關於沿海漁民生計，及海權之保護，應亟設立專校，培養人才。宣統二年五月間，直隸勸業道遂委派籌備水產講習所。是年冬，招收漁撈製造及預科生共三班。翌年二月上課，由鳳藻擔任所長。我國水產職業教育，此其權輿焉。

民國二年春，建築製造廠，添設各種製造機器，供學生實習。三年四月，改爲直隸省立甲種水產學校，隸屬教育廳，所長改稱校長。六年五月，選派漁撈製造兩班學生，由鳳藻送赴日本留學，兼調查日本、菲律賓各地水產教育狀況。七年四月，教育廳又派赴歐美考察教育。十年五月，代理教育廳長，仍兼水產學校校長。爾後雖歷充津浦鐵路管理局局長，浦信鐵路督辦，京綏鐵路管理局局長，開灤鑛務局副經理各要職；惟長水校最久，前後歷十二年，其精神意志，蓋無時不在造就水產人才，發展水產事業也。民國二十一年壬申八月十一日，以疾卒，年五十有三。

（本魏元光：孫子文先生事略）

### 王 照 (1859-1933)

王照，字小航，一號蘆中窮士，晚以字行，河北寧河人。曾祖錫朋，清壽春鎮總兵，鴉片戰作，英人犯定海，戰沒，諡剛節，贈世職。照咸豐九年己未生。幼失怙，光緒三年，十九歲，入邑庠；三十三歲，中鄉舉；三十六歲，成進士，入翰林。甲午之役，歸縣練鄉團，紀律嚴明；直隸總督王文韶，頗嘉異之，奏准節飭各州縣仿行未幾，罷其事。二十三年丁酉，創立小學堂於蘆台，此爲州縣地方設學校之始。踰年戊戌，供職京師，與徐世昌，李煜瀛等創立「八旗奉直第一號小學堂」，是即畿輔中學、燕冀中學之前身也。



時德宗厲行新政，照以部員應詔上書言事，禮部漢尙書許應騷，格不代奏，月餘，照面責抗旨，應騷羞憤參劾，帝怒，盡革禮部堂官六人。嘉熙勇猛，超擢四品京堂後補，賞三品頂戴，豫擬繼黃遵憲使日。旋政變，東渡，亡命。在此期間，照首創「官話字母」，定北京話爲公用之官話，以北至黑龍江，西踰太行、宛、洛，南距揚子江，東傳於海，縱橫數千里，皆與京話略通，故選擇此幅員最廣之話，而爲全國統一之標準語言也。旣而以僧服潛行歸國，二十六年庚子冬，始刊所著「官話合聲字母」於天津，凡五十聲母、十二韻母，自署蘆中窮士。漫遊吳、楚，後蟄居津門，專事研究官話字母，期啟迪民智。

次年辛丑，赴京謁李鴻章，于式枚代見。式枚囂固同寮，前後同舉進士。照慷慨陳辭，謂中國欲自強，非注重基層教育不可，欲去其障礙，非溝通語文使其合一不可。惜兩意參商，不契而別。二十八年壬寅，兩宮回京，太后仍銜黨人。癸卯，照適在京，與沈壽交，壽新黨譚嗣同友，被逮，杖斃刑部獄；照慮不免，投案自首。帝許免死，乃交刑部，永遠監禁。旋遇赦出獄，不復仕，於是赴保定，創設官話書報社。丙午，遷京刊字母書報，流傳甚廣。因曲意承順，后怒漸解。袁世凱素主推行官話字母，且廣播於北洋遼瀋及江南，欲見照。照以其背帝附后，終不往謁。嚴修謂張一麐曰：「袁項城獨能極端贊成官話字母，而張南皮自命大教育家，反格格不入何也。得非受文毒過深之故乎？」照歎爲知言。



庚戌觸攝政王載灃之忌，社復被封，嚴禁傳習官話字母，乃避之江蘇。宣統間，學部亦不喜言字母或簡字，幸勞乃宣以宿學純儒，通變鼓吹，學部亦無如之何也。民國二年，教育部聘為讀音統一會會員。次長代理部務董鴻禕，優禮有加，勸晉謁大總統，照峻拒不往。及開會，被舉為副會長，與議長吳敬恒議不合，不久拂袖而去。段祺瑞當國，延入幕中。旋隱居，築室德勝門內馬家大院，名曰水東草堂，故晚年常自署水東，二十二年癸酉六月一日卒，年七十有四。兄燮，襲世職，拳亂被戕。弟焯，進士，先照卒，子某，北京大學生。照為振奇人，有胆識。有恒心，特立獨行，貞固骨鯁。一生事業，端在創行官話字母，設立學校及拼音官話書報社。吳汝綸、江謙、嚴修、袁世凱、周馥、趙爾巽、勞乃宣、吳敬恒、王璞等，多力予贊揚，三十年間，國語運動，分道揚鑣，紆迴曲折，而卒歸趨於「小航路線」，照亦可謂先知先覺者矣。生平著作，有：官話合聲字母字彙，官話字母義塾叢刊、小航文存、三體石經時代辨誤，讀左隨筆，讀易隨筆，表章先正正論、方家園雜詠紀事，等書行世。

（本黎錦熙：王照傳，光宣語運史略，王小航先生遺書簡目。）

## 韓印符

韓印符，字燧生，河北天津人。清光緒七年，由貢生籤分戶部，歷充戶部貴州司幫主稿，度支部北洋科科長等職。生平志在興學，三十四年，在鹹水沽



村捐設民立第二十一小學堂。民國六年後，添設韓氏私立國民學校及女子小學校數所。其第一女校，後遷北平，由韓氏女子職業補習學校，而改爲女子職業學校；因成績優異，社會多稱譽之。

印符年老無嗣，不願承繼，罄其家產，悉數呈請天津縣政府，撥充教育基金。計所有園田、稻地、葦湖、魚港及校址、操場，凡一百六十八頃三十四畝餘，約值銀洋五十二萬圓有奇。每年息金收入，除祭祀租稅及家用外，支作學校經費。俟其身故，所有本息，全爲教育基金。民國十年，天津勸學所層呈褒獎，略謂：以個人資產悉數捐作教育基金，此種義舉，中外所難；求之近今，尤不易覯。李故上將軍純，遺囑劃其遺產四分之一，捐助南開學校，咸稱令矩。印符款額，遠在其上，時間又早在其前，開啟國人遺產興學之風氣，難能可貴。太總統徐世昌特予獎勵，並頒給二等嘉禾章。

印符既注重教育，又復關懷實業。因某國洋行不願傳授機器紡綫法，憤而刻苦研究，遂發明合股紡綫機器大小二種，農商總長莫德惠，以其輕便滑快，出綫柔韌，勻整適用；給狀獎勵，並准許專利。韓氏女子職校，即傳習是項機器用法。二十三年夏，教育部舉辦全國職業學校及中小學勞作成績展覽會，該校會陳列機器模型與出品，觀者嘖嘖歎賞。印符其年疾終，年七十有幾。

（本韓氏女子職業學校概況所述事略。）

## 雷鳴遠 (1877-1940)

雷鳴遠 (Adm. R. P. Urcentius-Fredericws- Maria Lebbe) 字振聲，原籍比利時國，公曆一八七七年，即清光緒三年八月十九日，生於比屬岡城 (Gand)。領公教洗禮，命名「味僧爵」(一譯「萬桑」)。民國十六年，呈准歸化，以久居北北天津，因稱天津人。早歲學道，篤志潛修。十八歲入巴黎遣使會，攻神哲學。二十歲，即立誓終身絕財、絕色、絕意，以舍己救人爲行願。光緒二十八年春，東渡來華，寓故都，始讀漢文，漸涉獵經史百家。每七日，必讀四子書一遍，歷四十年不輟；所蓄四子書諸疏解亦獨多。於中國文化沈浸甚深，且能與宗教哲理相貫通。故燕談臆語，唾玉碎金，人皆服其淹博。

抵華之次年，在北平晉升司鐸，宣教北直隸區。教友英華，謀以新聞紙之力，啟發民智，改良社會，創爲大公報，鳴遠實贊助之。民國元年，移鐸天津，創廣益報，以灌輸新知，昌明道德爲鵠的，自兼編輯主任。旋改廣義報，倡國民輸財出力，助國家推行新政。二年，鑒於育才爲興業之基，遂返歐募款，創設師範學校，後以畢業學生分設小學七十餘所，興庠造士，功業殊偉。於教育之宣揚，則設公教進行會。時有倡國教之議者，鳴遠以其徒爲亂階，且於信仰自由有背，合佛道耶回諸教共爭之，議乃寢。四年，籌出益世報，力主多用





語體。五年一月，且改廣義報爲益世主日報。六年，南下至浙，秉鐸紹興，設學校，立貧民工廠，嘉惠孔多，越人樂與之遊，教化大行。

九年，歐戰救平，赴法，比等國留學者日衆，乃再度回歐，謀所助益。籌款三十萬，接濟貧苦學生；設暑期法文補習所，俾便進修。其思想紛歧者，則導之使正；有欲就業者，必親爲洽介。學成歸國，先後達五六百人。在歐七年，日奔走於巴黎、里昂、不魯塞爾及倫敦、柏林、日內瓦之間，寧處不遑；每手攜打字機，就夜車二等廂中工作。其妹新居落成，約一遊，爲程僅五分鐘，卒不往。母氏嘉其志而憫其勞，遇學生之窮困者，往往親加存問焉。

十六年，返華，致力於修院教育之改造，以期切合國情。立「耀漢」、「德來」二會，前者屬男，後者屬女。入會不限資格，兼容並包，有教無類，從者如歸。會士皆以兄弟相稱，不署本有姓名。鳴遠懸九字爲祈禱，曰：「全犧牲，真愛人，常喜樂。」更揭櫫其終則，曰：「打倒我」，以提撕警覺。會士之訓練，區爲精神、技能、社會、生活等四類；並以各盡所能，自給自足爲準繩。設印刷、縫衣、編織、木作等部。而以餘力辦週末施食會，及平民學校、監獄學校、盲人院。來遊者，如蓬從風，若川赴壑；信乎「人能弘道」也。自東北淪胥，鳴遠嬰心國難，悲憤填膺，每晚枕磚以待雞鳴，可想見其報國之殷切，異於恒等矣！

二十一年，馬相伯偃不忍人會，援助抗倭將士，多捐助財物；鳴遠獨率義

士二百餘人，以身命獻。翌年，長城戰起，鳴遠立不忍人分會，在喜峰口等處組織救護隊。宋哲元請設殘廢軍人教養院，贈匾額曰：「真正善人」。綏遠戰起，傳作義聘爲最前綫救護隊長。蘆溝變作。鳴遠發表「我國現在需要什麼人？」一文，爲國人有三分之一肯犧牲，國卽得救，語極沈痛。先後在冀晉間，任軍隊擔架隊長、衛生連長，率領教友及愛國志士，出入槍林彈雨中，號「已死隊」，救護無算。軍中念其年邁，予以馬，不騎，昇負彌撒祭具。已則仍肩囊步行，囊中所儲，一日課、一日記、一衣、一褲、一襪、一履、一巾、一筆而已。二十七年七月，政府特授陸海空軍甲種二等勳章。九月軍事委員會蔣委員長電邀赴漢，任華北戰地督導民衆服務團主任。二十八年元旦，抵西安，重行組訓人員入中條山。五月，蔣公電屬赴渝，面授機宜，並赴昆明，勸募藥物，十二月，率團入冀西南工作。

二十九年一月，成立晉陽區政治工作隊，代行服務團工作。冒險犯難，已慮胆疾，跋涉勞頓，病益劇。五月，至洛陽，轉黃疸症。六月，蔣公派專機迎至陪都，醫藥罔效。二十四日晚溘逝，年六十有三。蔣公輓以聯云：「博愛之謂仁，救世精神，無愧基督；威武不能屈，畢生事業，盡瘁中華」。國民政府爲彰顯勞動，明令褒揚。權厝渝州郊外歌樂山之陽，卒後四載，門人馬壽徵爲。建紀念碑，南京教區司鐸方豪撰文、羅馬教廷特授聖西爾德斯德勒騎尉勳章沈兼士書丹。



鳴遠早歲創辦慈善事業，設立報社學校，戮力父教，抗戰軍興，組織救護團隊，抗敵衛國。以外籍宣教士，歸化中國，讀中國書、寫中國字、作中國文、愛護中國，忠貞不貳，之死靡它；是誠堅苦卓絕，獨往獨來，前無古人矣！

（本方豪：雷故司鐸鳴遠事略，雷鳴遠司鐸紀念碑，雷震遠：「天主的忠僕雷鳴遠神父」，羅光：「雷鳴遠誕辰百週年」。）

### 李大本 (1880-1943)

李大本，字培元，河北樂亭人。清光緒六年庚辰生。幼就讀私塾，嘗應清季最後科考，為諸生。三十四年，天津北洋大學堂師範科第二班畢業，以成績優異，留校任助教，繼主持直隸省立第一中學教務。民國元年，任省立宣化中學校長，是校成立於光緒三十一年，風潮迭起，數度易長，大本接任後，嚴加整頓，擴建校舍，充實設備，德智體羣，四育並重。積極鼓勵學生自治與課外活動，且設置清寒學生獎助金。校務分層負責，以知人善任，咸克盡厥職；又以藹然仁者，寬嚴相濟，威而不猛，和而不流，故師生皆敬愛之。

四年，次第興建圖書館、自然科學館、學生自習室及大禮堂等，規模益宏。應屆畢業年級，則實行文理分科教學，俾各就其志，晉入上庠。校務發展，猛進突飛，與天津南開，保定育德兩中學，譽滿華北，堪稱鼎足而三。冀南及晉察綏各地負笈遠來就讀者，踵相接也。每週集會，為師生作專題講演。闡揚

顏習齋「學以致用，反靜爲動」之學說，及「德謨克拉斯」與「賽因斯」之真諦，陳事析理，深入淺出，寓微言于談諧之中，託至理于幽默之內，聽者茅塞頓開，翕然悅服。五四運動以後，西方各種學說傳入，思想龐雜，大本引證社會進化史，批判馬克思主義之謬誤，以啟示青年；而于杜威實驗主義哲學，則倍加稱讚。洎第一次世界大戰結束，洽請留法勤工儉學會與中法庚款基金會資助，以是畢業學生多人，得以赴法深造焉。

十一年，增設女生班，實開華北中等學校男女同校之先河。時全國中等學校，男女兼收者，惟沈定一之浙江省立第一師範與易培基之湖南省立第一師範，兩校而已。是年又與高仁山組織新教育評論社，研討中國教育問題。暑假後，即採用道爾頓制（The Dalton Laboratory Plan）教學。實施兩年，因部分保守教師之掣肘，致未臻理想，憤而辭職。尋應邀至張家口，籌辦察哈爾區立實業學校（後改爲農業專門學校），側重農牧課程。與察哈爾實業廳合作，於察北康保、寶昌各縣，分設屯墾村，以爲學生研究實習及協調墾牧改良示範場所。察北農牧事業之改進發展，實利賴之。嘗與北大教授林傳甲，聯名上書北京政府與熱察綏各特區都統署，條陳殖邊禦侮計畫，以建教合作，推行邊防經濟教育文化社會建設，無不適應當前需要；第軍閥政客，識見淺陋，未能采納耳！

十七年，出長河北平谷縣。以平抑地方派系糾紛，擴增教育經費，創設縣



立中學，促進職業教育，省府傳令嘉獎。二十一年至定縣，與晏陽初，瞿菊農、孫伏園、陳筑山等，致力於中華平民教育促進會工作，並應梁漱溟聘，爲山東鄒平鄉村建設實驗院設計委員。二十六年，抗戰軍興，華北淪陷，大本隱居天津，敵偽屢次威脅利誘，屹不爲動。卒於勝利前二年憂憤而逝，年六十有四。無子，女二。

（本張國柱：李大本先生略傳，其資料參考國立北洋大學畢業同學錄。）

### 周學章（?-1946）

周學章，字煥文，河北天津人。民國初年，保定高等師範畢業。河北省政府首次派赴美國留學，在歐柏林大學、哥倫比亞大學教育學院畢業，得有學士、碩士、博士等學位。曾任哥大講師，中國學生會會長及中國留美同學會東部會長。返國，歷任廈門大學教授、河北大學教務長、代理校長、燕京大學教育系主任、文學院長、北平師範大學研究院導師。循循善誘，桃李遍大江南北，且恢然大度，有寬厚長者風，著有作文能力測驗、作文評價、天津市小學教育之研究（測驗部分）疲勞與學校日程之關係等書。

三十年十二月，美日戰起，燕大遭封閉，師生被捕者數十人，學章其一也。幽繫半載，始獲釋。在獄時，日寇關伺甚嚴，威逼利誘，無所不用其極。其家計無出，則一恃典質。而學章於顛沛瑣屑中，自矢堅貞，弗棄所守，且樂道不



疲，皎然可敬。三十四年乙酉，以疾卒於家，遠近聞者，咸悼惜焉。

（本燕大通訊：周學章先生事略，教育雜誌：編後餘談資料。）

### 張伯苓 (1876-1951)

張伯苓，名壽春，以字行，河北天津人。清光緒二年丙子三月生。祖籍山東，清初遷居天津河東。祖虔，國學生；父雲藻，嗜音樂，不事生產，家道中落。伯苓七歲入私塾，十六歲，考入嚴復主持之北洋水師學堂駕駛班第五期，二十二歲，以第一人畢業。因甲午戰敗，國勢陵夷，目擊心傷，決計放棄海軍職務，從事教育救國事業。

適值津紳嚴修範孫，倡導新教育，延伯苓主持家館；未幾，王紳錫瑛，奎章，亦設館相邀。午晡往來，分教兩家子弟。光緒三十年二月，伯苓與嚴修，張建塘赴日本考察教育，八月歸，將嚴、王兩館合併，就嚴宅偏院，正式成立中學，初名私立中學堂，旋稱敬業中學堂，後復改爲私立第一中學堂，因私人設校，尚有數處也。一中譽揚津埠，三十二年，鄭菊如捐城西南「南開窪」空地十畝，三十四年新校舍落成，遂改名南開中學堂。是歲，伯苓首次赴美考察教育。

天津客籍學堂、長蘆中學堂，及直隸工業專門、法政專門兩校附屬中學，先後歸併，學生益多。民國四年、增設英語專門科，五年，復設專門部與高等



師範各一班。六年，以辦理高等教育失敗，乃渡美入哥倫比亞大學師範學院研究教育，並考察彼邦大學教育之施設，校務由乃弟張彭春、仲述代理。七年，與嚴修、范源濂、孫子文偕返國門；竭力充實中學，並籌備大學。得徐東海、黎黃陂，李秀山等之贊助。八年秋，乃設文、理、商三科，招考學生，南開大學，於焉誕生矣。

自是厥後，伯苓於天津南郊，興建新校舍；以日人覬覦東北，組織東北考察團，東北研究會；赴歐美考察教育，兼募款項；將文、理、商三科，改爲文、理商三學院，另併組經濟學院；全校擴充爲中學、大學、女中、小學及研究所五大部分。爲適應局勢，於二十五年即預在重慶設南渝中學，後仍名南開，廬溝橋變起，津市校舍被倭機炸毀殆盡。教育部命南開大學與北京大學，清華大學合遷昆明，改稱西南聯合大學，伯苓與蔣夢麟、梅貽琦爲校務委員會常務委員。抗戰勝利，南開大學改爲國立，但鋒鏑頻驚，絃誦不久即輟。

伯苓慨國事日非，民族瀕危，奮志創辦南開學校。消極旨趣，在矯正民族「愚、弱、貧」、「散」、「私」五大病根；積極旨趣，在培養救國建國人才，以雪國恥，而圖自強。始終以「允公允能，日新月异」爲校訓。教育方針：一曰，重視體育；二曰，提倡科學；三曰，團體組織；四曰，道德訓練；五曰，培養救國力量。其教育方法爲人所稱道者：一曰，接近學生；二曰，注重課外活動；三曰，善待教師；四曰，所言所行，以身作則。畢生矢志辦學，而以從

事教育爲樂事。故造就人才，一時稱盛，名流學者，多出其門。

伯苓平生，自奉則繩檢澹泊，待人唯和易篤誠。以物望所歸，上海聖約翰大學，美國哥倫比亞大學，先後授予名譽博士學位。連任國民參政會參政員，第一屆首次會議被推爲副議長，二、三、四屆各次會議爲主席團主席。中國國民黨第六次全國代表大會，當選爲中央監察委員。三十七年六月，因蔣總統敦促，出爲行憲後第一任考試院長，電召何廉自美回國，代理南開校長。三十八年冬，養疴渝郊，辭院長職。三十九年由北平轉至天津，峻拒「抗美援朝天津分會會長」，大義凜然。四十年二月二十三日，齋恨以歿，年七十有六。夫人王氏，子四：錫祿、錫羊、錫祚、錫祐。

（本南開校友會：張伯苓先生百年紀念冊，孫彥民：「張伯苓」，雷法章：「行憲首任考試院長張伯苓先生。」）

### 梅貽琦 (1889-1962)

梅貽琦，字月涵，河北天津人。清光緒十五年己丑十二月初八日生。祖籍江蘇武進，明成祖時，初遷北京，後在天津著籍。曾祖汝鈺、祖茂先、父臣。昆季五人，居長。三十年，入張伯苓在津創辦南開學堂之前身敬業中學，三十四年卒業，保送保定高等學堂，宣統元年，應第一批庚款留學生考試，以成績優良獲薦。同批爲唐悅良、胡剛復、邢契莘、金邦正、秉志、張準、張福良、李鳴





蘇等。十月，赴美，入吳士脫工科大學，攻讀電機工程。三年，卒業，獲工學士學位。

四年，在清華學校任教。十年八月休假，由校資助赴美進修。次年七月返校，任物理系主任。十四年，清華改為大學。十五年，繼張彭春為教務長。十七年十一月，赴美就清華留美學生監督。二十年十二月，任清華大學校長。二十六年，蘆溝橋事變中日戰爭爆發，平津先陷，時適出席「廬山會議」，無法北返，幸早數年前壁畫在長沙岳麓，建有清華臨時校舍，重要圖書儀器已預運離平。八月，政府令清華、北大、南開三校在長沙合組國立長沙臨時大學，與蔣夢麟、張伯苓為校務委員會常務委員，共同負責校務。二十七年復遷昆明，改稱國立西南聯合大學，任聯大校務委員會常委兼主席，經常駐校。二十九年，接受吳士脫大學所贈工科博士學位。三十五年五月四日，西南聯大結束，三校復員，貽琦仍返平主持清華大學。

三十七年十二月，脫險離平，飛赴南京，奉命為教育部長，未就職，由陳雪屏代理部務。三十八年六月，飛巴黎參加聯合國文教組織科學會議。九月，召開聯教組織大會，任中國代表團首席代表。十二月，飛紐約，與中華教育文化基金會會商清華基金保管及運用事宜，三十九年任華美協進社常務董事。四十年，組織清華大學在美文化事業顧問委員會，並始以清華基金利息協助在美學人研究。四十四年十一月，返台籌辦，清華原子科學研究所，翌年，在新竹籌

建中國第一座原子爐。招考清華首屆原子科學研究生，並恢復清華大學。四十七年，爲教育部長。四十八年，兼國家長期發展科學委員會副主席，仍兼清華大學校長，興建核子科學館，放射性同位素實驗室等。

五十年二月，辭卸部長職，仍兼行政院原子能委員會主任委員。五十一年，當選爲中央研究院院士，五月十九日，以攝護腺癌病逝，年七十有四。夫人韓詠華，子二女三。清華大學以貽琦校長，垂三十載，造士著績，葬之校園山頭，廣植花木，名曰「梅園」，以資紀念。總統蔣公輓以額曰「勛昭作育」，並明令褒揚，謂其：「生平剛毅誠樸，淡泊寧靜。襟抱宏偉，而敬業不倦；陶鑄人才，而撝謙自牧。」彌可想見其風概已。

（本蔣夢麟：梅月涵先生墓碑，劉紹唐：民國人物小傳「梅貽琦」，劉眞：甯道—廖廣颺「梅貽琦」篇。）

### 徐廷瑚 (1887-1974)

徐廷瑚，字海帆，河北蠡縣人。清光緒十三年丁亥十一月二十九日生。十五歲入邑庠，由育德中學考肄直隸省立高等農業學堂，喜好農業化學。畢業後，入東京青山農業大學。宣統三年回國，參加學部高等文官考試及格。民國元年冬，以直省官費，派赴法國留學，入巴黎大學理學院，專習化學，各科教授，如居禮夫人、沙勒悌、布萊茲及培阿爾等，多當代科學權威。其有機化學與生



物化學之成就，超越儕輩，法國語文造詣尤深。六年畢業，法國教育部授以國家碩士學位。

十年冬，國立北京大學校長蔡元培聘受預科法文。十二年，任省立河北大學教授，兼農科學長及預科主任。主講有機化學及生物化學，介聘李書華、劉運籌、董時進、王祖渠等任教，選送學生周發岐等出國深造，興建農業化學實驗室，增加科學儀器，並經營易縣農場在千頃以上。十七年，張繼為河北大學校長時，以校務委員會委員長代理校長職務，多所貢獻。同年，北平研究院成立，李石曾任院長，邀任總務長，旋充農礦部農務司、農政司司長，兼上海農產物檢查所所長。後農礦部歸併實業部，繼任農業司長，兼林墾署長及漁牧司長。自十七年至二十六年，襄贊歷任部長主持全國農政，如創辦中央農業實驗所，輔導各省整理農林機構，參預漁業法，森林法等草案之釐訂，標示農業建設方針，實奠定我國現代農業發展之基礎。二十六年，北平中法大學西遷昆明，任教授兼總務長，協助李書華等校長，艱苦撐持校務。

抗戰勝利，農林部派為華北區特派員，先後接收華北棉產改進處，河北墾業農場機構，規復生產。三十六年，台灣省政府主席魏道明邀任台灣肥料運銷委員會主任委員。三十八年，兼省立農會學院教授，四十年退休，改任省府顧問，仍兼教職，每登山越嶺，關懷林政。嘗懷念巴斯德之科學偉績，纂成巴氏傳記，並籲請留學人士編譯大科學家軼事，以激勵國人從事科學之研究；彌見

其意重心長也。六十三年十二月三十日逝世，年八十有八。

（本吳延瓊：徐廷瑚先生傳，冷彰：徐海帆先生七十大慶序。）

# 壽孫仿魯鄉長九十

調寄鷓鴣天

王宣

衛國揚威殲倭兵。甘棠蔭垂冀農耕。

允文允武名中外。鄉尊鄉賢樹典型。

觀虎步 轉龍睛。昔傳三樂壽星明。

九旬開百千秋歲。馳祝南山萬古青。



# 張飛以寡敵衆

※方剛※

提起張飛，最令人津津樂道的兩件事是長阪之役以二十騎擋住曹操百萬兵，和攻打巴郡，義釋巴郡太守嚴顏。

張飛與劉備同鄉，都是涿郡人（河北涿縣），但兩人不同村，劉備故居樓桑村，位於涿縣縣城西南十五里，張飛的故居則在縣城東北數里，地方志還說，張飛出生的地方是在縣城西北一里多的姚莊，遺址尚存，人稱「張飛店」。

三國誌說，張飛與關公年輕時即追隨劉備，關公比張飛多了好幾歲，由此推算，當建安廿四年關公遇害時年六十歲，張飛可能是五十五歲左右。

建安十三年七月（西元二零八年），曹操下

荊州，劉備匆促間屢次失利，曹操追戰一日一夜，趕到湖北常陽縣的長阪，劉備派遣張飛率領二十位騎兵殿後，張飛急中生智，破壞橋樑，臨水備戰，可能將二十騎藏在森林中，也可能像三國演義所說的那樣，故意讓騎兵來回奔跑揚起塵土，然後張飛對著曹軍大叫：我就是張益德，你們誰敢來決一生死！（張飛字益德，或稱翼德）

曹軍無人敢近前，橋既斷，又有河流阻絕，大軍一時也無法飛渡，張飛得以從容撤退，地方志記載，長阪在當陽縣以北六十里，張飛據水斷橋的地方，已成爲古跡。張飛不死於當陽，誰知十年後，關公竟死於當陽以西五里的章鄉！

赤壁之戰後，曹軍北歸，劉備據有荊州，任命張飛爲宜都太守，封爲征虜將軍，新亭侯。湖北宜都縣有「張王廟」，祭祀張飛，還有「張公祠」，設在關帝祠的對面。宜都縣還有與張飛有關的古跡「設城」，但也有人說，後來，吳將陸遜在此擊鼓練軍。

建安十八年，劉備入益州，攻下成都，張飛與諸葛亮沿江而上，至江州（四川巴縣），擒獲巴郡太守嚴顏。

張飛呵令嚴顏投降，嚴顏以「但有斷頭將軍、沒有投降將軍」回答，張飛怒火中燒，吩咐即刻拉出去砍頭，嚴顏說：砍頭就砍頭，你生什麼氣？這種壯烈的精神使得張飛感動得涕泗橫流，遂釋放嚴顏，以賓客之禮款待。正史沒有交代後來嚴顏如何，成都府志記載，嚴顏擔任巴郡太守，有德政，張飛義釋後，嚴顏隱居鬻嘶山，當地居民自唐宋以來，立祠祭祀嚴顏，到清朝初年，嚴公祠已廢祭。嚴顏墓則在巴中縣嚴將廟內。巴中縣還有「忠義廟」，合祀張飛與嚴顏。四川忠縣（三國時屬於巴郡）也有嚴顏祠。

益州既平，張飛出任巴西太守（四川閬中縣）。建安二十年，曹操張郃等攻打巴西，交戰五十餘日，不分勝負，張飛乃率領精兵一萬餘人引誘張郃的軍隊戰於山谷中，遂破張郃，張郃棄馬

逃入山中，與部率十多人逃回南鄭。

建安廿四年十二月，關公父子遇害，劉備決定東征孫權，為關公報仇。

建安廿四年，獻帝崩，十月，曹丕稱帝，建安廿六四月，劉備受羣下擁戴，亦即帝位於成都，並準備伐吳，張飛將率軍隊從閬中到江州（巴縣）與大軍會合，啟程前，張飛為帳下兵將張達、范疆所刺，拿了頭顱投奔孫權。

三國誌記載，劉備常常告誡張飛：「卿刑殺既過差，又日鞭撻健兒，而令在左右，此取禍之道也。」可惜！

張飛于章武元年六月遇刺，（建安廿六年四月劉備稱帝後改元章武元年，兩個年號均為西元二二一年）七月大軍伐吳，章武三年四月，劉備崩於白帝城，年六十三歲。

張飛去世後，追諡「桓侯」，葬於成都城外萬里橋之南，蜀漢昭烈帝劉備惠陵也在成都城南，與張飛墓、關公墓臨近。如今四川境內，頗多

三義廟，合祀劉關張三人，或分別立廟祀奉。河北涿縣也有張桓侯廟、關壯繆廟、漢昭烈帝廟。

從三國誌記載看來，張飛子女有二男二女，長子張苞，早逝，張紹，繼承爵位，官至侍中尚書僕射。張苞有兒子張遵，追隨諸葛亮的兒子諸葛瞻在綿竹與魏將鄧艾戰死。

張飛的長女，為後主皇后，於後主建興十五年（二三七年）去世，次女繼封為皇后。

每個人以自己的苦與樂為基礎，建立起全人類的苦與樂。——卡謬

讀書的目的並不是讀更多的書，而是體驗更多的生活意義。

——侯布魯克·傑克生  
我們所希望看到的是孩童在追求知識，而非知識壓迫孩童。——蕭伯納

寫下即刻的思想，不尋而至的思想通常是更有價值的。  
——法蘭西斯·培根

# 獻縣文史點滴

## 高景漳

獻縣古稱樂壽郡（見紀文達公簽書樂壽郡紀昀），蓋自暴秦抗儒焚書，儒者多埋藏書籍，以延留餘緒，至漢則復紛紛出而獻書，其中以樂壽某氏所獻最多，乃奉旨封王，並改郡名，獻縣之稱，其來由茲，迄今縣內尚有獻書王之塚及其臺碑舊蹟，惜余年少離鄉，已無資料可稽矣。

本縣文風尚盛，詩書世家居多，故仕宦之士，應稱濟濟，有清一代，進士及第者，即達卅六人，近如對日抗戰前（民國廿一年至廿六年），五年間，就余記憶所及者（僅憑記憶，不知確否），華北各省，皆有本縣各廳長級人士，諸如察哈爾主席劉汝明，民政廳長高自明（字作哲）、

河南主席李培基、山西民政廳長呂箴、山東實業廳長張鉞（後僅任省府委員）、河北民政廳長張吉墉、財政廳長王景儒等，至其他省市及軍方，余則不詳也。抗戰勝利前後，聯絡尤難，余僅知有河北警務處長楊清植（字立齋）、省府委員高瀾波（以字行名景溶）、保安處主任秘書劉培均（字子陶）諸公耳。民國卅五年在北平會舉行獻縣同鄉會，到會者約五十餘人，（假北平市黨部召開）餐敘聯歡，參加者何人，已無印像可資追記，似知有一便服矮個者為王將軍已矣。

南皮張公東岩，吾省宿儒也，道德學問，名滿桑梓，余則待之以師，親如手足，近以整理冀省各縣舊籍，選述鄉賢軼事，承示獻縣清朝進士錄等等。觀其考證之博精，與夫冊列之詳實，至為感動，余何幸也，謹先手錄度藏，傳之於後，以期上沐先賢之遺風，下式子孫之體行，至東岩兄振衰起敝之恢宏抱負，與光前裕後之良苦用心，尤為吾儕所承誌不忘也，是為記。



河北獻縣清朝進士錄													
姓	名	年	代	歲次	甲別	名次							
盧	彭	乾隆四九年		甲辰	三	三三二	崔	劉	瀾	咸豐三年	癸丑	三	七七
陳	鴻舉	乾隆四五年		庚子 恩科	二	四二	劉	肇域	咸豐三年	癸丑	三	六四	
馬	葆善	乾隆廿八年		癸未	三	一二七	燕	晉	咸豐三年	癸丑	三	四七	
紀	昭	乾隆廿二年		丁丑	二	三三	陳	松齡	咸豐二年	恩科	二	一〇三	
戈	源	乾隆十九年		甲戌	三	六五	劉	其年	道光廿七年	壬子	二	七	
紀	昀	乾隆十九年		甲戌	二	四	劉	書年	道光廿五年	恩科	二	三一	
戈	濤	乾隆十六年		辛未	二	一一	陳	怡	道光六年	乙巳	三	八三	
葉	天樞	乾隆四年		乙未	三	一七九	紀	瑛璿	道光三年	丙戌	三	五〇	
戈	錦	雍正八年		庚戌	二	八七	紀	樹榮	嘉慶十六年	癸未	三	二八	
劉	隆卿	康熙廿四年		壬辰	三	一〇六	牛	霆	嘉慶十年	辛未	三	二六	
戈	英	順治十六年		己亥	三	一四八	齊	敦敏	嘉慶七年	乙丑	三	一四九	
劉	延楠	乾隆五二年		丁未	三	四七	周	玉梁	嘉慶七年	壬戌	三	五九	

彭文翰	張煥章	周維祺	高錫疇	齊方書	李寶箴	王樹德	牛元愷	王題雁
光緒廿四年	光緒十六年	同治十年	同治二年	同治元年	同治元年	咸豐十年	咸豐十年	咸豐六年
戊戌	恩科 庚寅	辛未	恩科 癸亥	恩科 壬戌	恩科 壬戌	恩科 庚申	恩科 庚申	丙辰
三	二	三	二	三	三	二	二	二
一四〇	五四	八	七八	五五	一九	六四	三	九一

河北獻縣清代有著作人氏名冊					
姓名	出身	著作名稱	卷册	備	註
戈繼臬	庠生	清軒學譜	二		
牛森	舉人	蒲亭肅羽吟	一		
戈英	進士	實齋奏疏 居易軒詩文集	一 四		繼臬之子
戈懋倫	進士	西軒集	六〇		
紀容舒	舉人	唐韻考 杜律疏	五 八		入四庫全書
		王臺新詠考異	十		入四庫全書

張	瀛	光緒廿九年	癸卯	二	一二
牛	蘭	光緒廿九年	癸卯	三	一



劉肇均		劉書年	陳祺齡	馬龍駒	
拔貢生蜀遊日記 櫻寧齋詩一卷	聖廟從祀錄 四書集字 黔粵接壤里 數考 黔亂記實	進士 貴陽經解 滌濫軒詩鈔	拔貢生劍花龕詩影	愚仙吟草	爾雅便讀 諸子擇粹 地輿要覽
一	一	一	二	二	一
三	一	一	一	一	一
書年之子					

別認為

生命是平淡無奇  
或是枯燥無味。

想想：

一杯水

和冰塊

又穩藏多少奧祕

和多少趣味



# 我與國劇

段承潤

我愛國劇，甚過一切，因為國劇是中國傳統文化中的精粹，也是我國藝術中的最高境界，它揉合了歌唱、音樂、與舞蹈。在單純的舞台上輕歌妙舞的動作，不但表現出悲歡離合，並且象徵出山、川、樓閣、干戈揮舞，騎馬行舟。綜合成高級的藝術與娛樂，故能受到廣大羣衆的歡迎與愛好，歷久而不衰，一齣好戲，往往是百看不厭，絕不像電影，同一片子看兩次的人就不多；也不像流行歌曲，只風行一時就烟消雲散了，唯有國劇是經得起時間和環境的考驗的。

我出生在故都北平，家裏的人都是國劇的愛好者，而且都會哼上兩句，由於家庭環境的關係

，所以從小就和家兄一塊兒耍戲，對國劇發生了興趣，七歲的時候，就跟蘇盛琴先生學會了『寶蓮燈』和『虹霓關』幾齣戲，在演出中曾獲得觀衆們許多鼓勵，此時又因大表哥樂元可之介紹而拜老供奉王瑤卿先生爲師，專攻青衣。由於王師之教導，使我對國劇的演技和理論，有了更深一層的體認。從此國劇更和我結下了深厚的緣份。我在『京華美專』讀書與抗戰時間，也未曾間斷我對國劇的學習和演出工作。雖然從京華美專畢業，在抗戰勝利的第二年，就結婚了，由於家務忙碌的原因，而未在正式演出，可是一股熱愛國劇的興趣，仍然時常在我心靈的舞台掀起演唱的浪花。

民國卅八年，由於共匪的叛亂竊據整個大陸，我和外子也跟隨政府來到台灣。那時，本省同胞對國劇的愛好與欣賞尚未普遍，軍中劇團也只在創辦之初，故從整個劇運看來，實有衰落凋零之感，所以振興國劇以鼓舞民心士氣，戲劇工作

人員確屬責無旁貸。於是，我又拜齊如山先生爲師，再進一步的研究國劇，同時應聘加入『大鵬劇團』客串演出，但大多數是以『晚會』性質應邀演出。好像是四十二年間，由齊如山先生將『西施』改編爲『勾踐復國』，由我飾演『西施』，這齣戲演出甚多，極受各界歡迎，後因家事繁忙，離開劇團。

雖然我不是職業國劇工作者，但由於我對國劇之愛好，及一生從事學戲、看戲和演戲的經驗，覺得欲振興國劇，必須培養下一代的年輕人來接班，才能把國劇的種籽，一直綿延下去，所以自四十二年，我會將我所

學所知，與一些小學、中學、大專學生及社會青年，在一起從事國劇的研習與演出。直至文化局

本文作者：段承濶



辦理大專學生『國劇聯演』，謬承聘爲『導師』，數年前成立的中國國劇欣賞委員會時，又榮獲聘爲委員。因此，我願意以我一生從事研習國劇工作的經驗心得，略陳管見，以供專家們及愛好人士的指教。

國劇主要唱腔是『西皮』與『二黃』，它們都是導源於『漢班』。據說明楚藩王華奎，喜歡戲曲，他在宮裏養了一班青年歌唱家，派定中官『郎更夢』充任班主，（有人說後來戲班的習慣供老『郎』神，不說『更』，諱言『夢』，就是推崇此人），不單是演習棍弋，還能創造新腔，漸漸由宮中傳到民間，這是『漢班』的草創。明末襄樊是用兵重地，營中的士兵們空下來，就互相學唱歌曲，他們唱的自然都是從故鄉隴西一帶過來的唱腔，當地居民聽到這種調子，覺得新鮮別緻，也都學着唱起來，這就是後來漢調裏所謂『西皮』的濫觴。

湖北省的襄樊在地勢上講，既然是北平的孔

道，那麼江西宜黃的舊腔和安徽流行的高撥子，都是很容易流傳到襄樊來的，再混合了襄樊原有的越調，這就是漢調裏所謂『二黃』的根源。足見現在的『西皮』是由隴西民曲混合漢調而來。『二黃』就是黃崗、黃皮兩地歌曲吸取了襄樊等處腔調，幾度蛻變而成。後來由於清朝帝王與皇室的喜好，流傳入京，漸漸而成獨樹一幟的『京戲』，直到民國，歷久不衰，一般人民都能哼兩句『一馬離了西京界』，就像本省的軍民都會唱『打倒俄寇，反共產……』那末流行普遍。儘管其有京朝、海派之分，然各有所長，聲名遠播，風氣之盛，令人鼓舞。

當前在台灣國劇提倡最力者，首推軍中各劇團，他們的人才濟濟，演出甚多，屢獲各界佳評。此外，他們爲培育國劇的接班人，還成立一些國劇班，如『小陸光』等，從兒童開始訓練，可說是培植國劇人才最好的途徑。近年來在復興文化運動中，小學裏也成立國劇社，像北市的永春

、大同、三民等幾所國小，曾演出『龍鳳呈祥』、『鴻鸞禧』、『盜仙草』、『拾玉鐲』等戲，不少男女學童，都有精湛的表現，不論唱、唸、做、打，全都循規蹈矩。龍套、武行也均由學生扮演，其中又有半數的學生是本省籍的，他們的唱腔和做工之佳，並不輸於一般劇團，這真是振興劇運的好現象，若使國劇蓬勃發展，一方面要從小學、中學、大學及社會青年中培養國劇演出人才，而為國劇獻身盡力；一方面更須培養觀眾，激發觀眾，使有普遍愛好和欣賞的興趣；此外尚須有關方面的大力提倡推動和支持鼓勵，才能使國劇日益興盛，據我所知，目前民間已申請登記的業餘國劇團體約有四十個左右，其中包括小學、中學、大專、社會業餘社團，以及海外華僑（如蘇子所組的海外劇藝委員會）等國劇社，由此看來，國劇在國內外已呈現出一片新氣象。不過，我覺得目前國內對平劇最感困難的，就是沒有好劇本，翻來覆去的演唱還是那些老戲

，我們不應停留在幾十年的老戲裏打滾，而須跳出拘泥的圈子，勇敢地從歷史上或民間通俗故事中取材，賦以強烈的民族意識或忠孝節義的情操，編寫出生動的劇情，完整的結構，而適應時代意義，再請教舞台經驗豐富的劇人加強指導，配合現代的高度藝術，以嶄新的姿態繼續擴大演出，以期掀起國劇普遍上升的高潮。

過去由於只是『口傳心授』的方式，使人知其然而不知其所以然，現在應使戲劇文學化及大眾化，所以，戲劇不再完全是娛樂品，也不能全為藝術而藝術，它必須為文化事業之一環，也是社會教育的最利工具。所以，從事戲劇的人應作文化傳播的先鋒，以及負起教育者潛移默化的任務。因此，我建議有關當局，可以遴選對國劇興趣而演技優良的青年租團出國公演，一則宣慰僑胞，再則進行『國劇外交』工作，同時可吸取外國戲劇舞蹈音樂等知識和演技之長，來改進並充實我們國劇的藝術價值與功能。

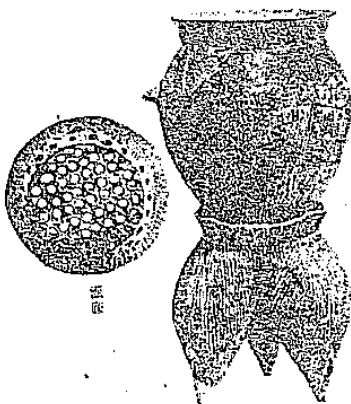


# 從北平甑兒糕兒

## 說到甑

吳文彬

史前仰韶文化陶器——陶甑與陶甗。



以前住在北平的時候，每當秋涼，有兩種小吃，至今令人懷念不已，一種是甑兒糕，另一種是盆兒糕。

北平賣甑兒糕的，推着車子，車上有爐灶和做甑兒糕的一切原料，現做現賣，趁熱吃。做甑兒糕的主要道具是圓形的木甑，外表看起來像個大號茶杯，中間挖空無底，木甑上大小，卡入一個帶有很多漏洞的圓片箅，然後裝入用米磨成的細粉，再加上豆沙、山渣之類的餡，木甑移至蒸鍋上去蒸，大約兩三分鐘蒸好，把木甑拿起來，從底下一捅，甑底的圓箅和甑兒糕一起脫甑而出。

盆兒糕是用一隻灰色陶盆，陶盆的外表很像北平住家院子裏擺的大花盆，盆底有很多漏洞。盆兒糕的原料是黃米麩、紅豆或芸豆，另外在上紅棗，蒸的時候先用白布沾水舖在盆裏，然後一層黃米麩一層棗和豆，又一層黃米麩，一層的放進去，上蒸鍋大火蒸約個把小時，蒸熟倒出來成爲一個大型有棗有豆的黃黏糕，用刀切成一小塊插入竹籤沾上白糖，也是要趁熱吃。筆者小時候，喜歡吃甑兒糕，因爲用木甑蒸

糕，蒸得很透，吃起來又鬆又香又甜，小孩子絕對不會吃壞肚子的。年事稍長，對盆兒糕又發生了興趣，常常跑到賣盆兒糕的攤子前面去等，必定要吃到新蒸出來的才好吃，有時候去得早了，賣盆兒糕的正在刷洗那隻灰陶盆子，左看看右看了又刷洗了又洗，他把這隻盆子看作聚寶盆一樣，來台以後因為工作環境，不斷接觸到古代器物，也略為具備一些這方面的知識，北平蒸盆兒糕的那隻灰色陶盆，也應叫它甗。

在河南安陽殷墟出土的陶器之中就有「漏底的甗」，李濟之博士在殷墟器物甲編中說：「漏底的甗，在週壁外表的下部，有微微凹入，並經過磨擦的用痕，證明它常常套入另一器上……」。殷墟陶器圖錄中，刊載有兩件甗，一件底下具有三個漏洞，另一件從剖面測知底下可能有六個漏洞。

這兩件殷墟出土的陶甗，從外表看來，和北平用來蒸盆兒糕的灰色陶盆，可以說是大同小異。

殷商時代，大約公元前十四世紀到公元前十二世紀初，距現代已有三千多年，北平人仍舊用同一形制的陶甗來蒸盆兒糕，這是耐人尋味的事。前文所謂「常常套入另一器上」，在譚旦閣教授主編的中華藝術史綱，史前仰韶文化陶器中，有一件陶甗套入另一器上的實例，（如圖）甗底有很多小圓漏洞，套入的另一器是具有三足的陶鬲。

鬲因為有三隻足，下面可以引火炊物，上面套入陶甗，二器連接一起，可以發揮下煮上蒸的效果，我們的老祖先最早茹毛飲血吃生肉，知道用水，開始熟食，那時候也不過是用火燒、燎、烤，自從人們發明了不漏水的陶器之後，用水煮東西就不成問題了，但是利用蒸氣的熱力來蒸東西，在上古時代算是一件大發明了。

古代的陶甗既然是和陶鬲配合使用，到了後來，進入青銅器時代，常常把甗和鬲鑄成一件器物，這種二合一的器物，古器物學家叫它「甗」。



# 北方民間藝術

## 驢皮影戲

逍遙



影劇在中國已有很久的歷史了，不過流傳並不太廣，始終停留在華北地區及東北的一部份；其中以秦皇島最爲著名，據說還是驢皮影劇的發源地呢！東北本來是沒有的，自北寧鐵路築成以後，關內移民漸多，影劇才跟着出了「天下第一」（山海關）。

它是透過傀儡戲的技術，以影子表現的戲劇藝術。電影從觀眾後上方放射到銀幕上去，而驢皮影劇是從幕裏面現出來的。影人是用驢皮雕的，幕後必須有人操縱的方法與傀儡大同小異。普通影人有一尺多高，頭是臨時裝上去的；

因爲它們的臉譜與軀體上的服飾有的要調換，所以必須「身首異處」而製。其喉嚨及袖口三處穿以鐵絲，以備操縱人握執。

驢皮薄而且白，又堅韌，所以一律選其爲材料，雕刻好後，塗上顏色，外加桐油，透過燈光的照射，顏色特別鮮艷。

它們的臉譜造型，與平劇相同，如：紅臉代表忠，白臉代表奸，花臉代表暴躁兇猛，淨臉代表斯文，白鼻子代表詼諧，邪惡……鬍子的作用，也與平劇相同。

影人的雕法，無論頭面服裝，凡是白的地方

，大都雕空；例外的只是白袖口及手，還有好臉的面部，以資與雕空的淨臉識別。

影人與木偶完全不同的是沒有正面，木偶是立體的，四面都可以給觀眾看，而影人是平面的，只可見其左右兩面。實際上也等於一面，因為這兩面絕對是一樣的，臉也只有半邊，眼睛只有一個。所以，不喜歡看影戲的人，常詼諧地以「兩隻眼去看一隻，不划算」，而拒絕別人的邀請。幸虧是古裝，左右都一樣；如果是時裝的話，近來常見衣服及女人鞋的兩面不同顏色，那就沒辦法表現了。

它的曲調戲詞絕對是獨立的，既不仿平劇、粵劇，更不像什麼河北、河南梆子。他們爲了保持自己的獨特風格，絕不像有些戲曲，竟把時代曲也拉來加插。

表演起來可比木偶戲複雜多了，負責操縱的有三個人，樂隊有三至五個；負責唱的也是這班人，分別飾唱老生、老旦、青衣、花旦、鬚生、

小生、黑頭，每人都有雙重職務。

這種戲劇，都是在鄉下爲還神願而表演的，或地方上大家捐攤，或私人負擔「影班」，絕沒有以之售票營業的，除非大城市裏有此例外。

鄉下沒有戲院，同時既爲還願，戲臺正對廟，所以必須臨時搭臺。不過這種臺不能太大，只有八九尺高、丈二左右見方，臺上三面及頂是布帳，一面（向廟門）是兩張六人桌。桌上外沿上約五尺高、丈把寬白布製的「影窗戶」（幕），窗裏正中吊着八或十盞的雙排煤油燈（沒有煤油燈以前，用植物油燈，城市裏則用電燈），離窗戶約二尺遠。

三個操縱的人並肩坐在桌後，中間的叫「頂燈」，因其位置正在燈的下面。左手的叫上場，右手的叫下場；因爲兩個影人不需要走對面的路，總是從左面上場。

上場的人負責準備工作，把要出場的影人預備好；影人出了場，在整冠道白之際，交給頂燈

操縱，他再去預備下次出場的影人。下場的人操縱機會較少，很多機會都是從左面出場，再從左面進場，除非人多的大場面或非兩面出場不可。所以，他要負責打鑼及小鈸。

樂隊在他們後面一個人專拉大小胡琴，一個人打大小鼓。說也奇怪，他們之中準有個瞎子，這個瞎子還一定彈弦子吹喇叭。

只有一個影人出場時，他們一隻手操縱身子一隻手舞動雙手，動作非常細緻，完全像平劇演員一樣。上場人多了，一隻手要拿兩個影人，就較馬虎了。不過，主角還是由頂燈的單獨操縱。

最難操縱的是武打戲，騎馬的和徒步的都難。平常每個影人上三條棍，動作還要像模像樣；沒有相當的訓練，根本就沒辦法玩得轉。徒步打的更難，一個影人有六條棍之多，兩隻脚也要臨時加兩條棍，拳打脚踢，窠房越脊，才能逼真。唱影的人，論「板、眼」和字眼，沒有平劇規定的那麼嚴格，論嗓門兒則較唱平劇為難。為

什麼呢？平劇多在戲院裏唱，唱的跟聽的同聚一堂，聲音不易外洩；即以鄉下的野臺戲來說，雖然空曠，但與觀眾之間沒有障礙。影戲隔一層布，聲浪傳出去要打折扣；所以有的人唱得非常好，就是「唱不出窗戶去」。同時，觀眾的數目不一定比其戲劇少，普遍都有四五百到一千人。

他們有精彩的表演：「鬧彩」，就是打仗或行刑時的斬首。頭既掉下來了，不能沒有血；因為要流血，只好在布窗戶上附上一塊玻璃，用注射器之類的東西，把紅墨水射上去。難的是時間的配合，摘頭與射紅水必須同時，而又必須兩個人來作。

這種戲劇，自從有了彩色電影以後，更是落伍了一步，但仍然有存在的價值；因為它有獨特的風格及表現形式，在任何偏僻地方都可以演。它不一定用電，比其他以人為演員的戲劇開銷小，適合鄉村中經濟條件。同時，何況它又具有我國地方戲劇——民間藝術的彩色呢！

# 初拓百研齋漢碑收藏記

于華峯

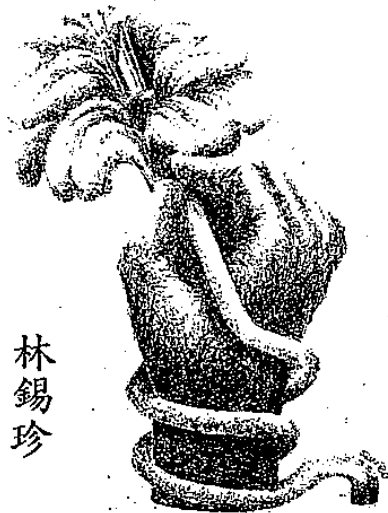
余嗜集碑帖數十年，何止千百種？將伴來台者，亦不過十餘件耳，換今追昔，能不爲之浩歎！抗戰前所集，儲於一大衣箱中，於故鄉淪陷時，被日寇焚毀，自銜命任敵後工作，潛居北平，有暇輒到各舊書肆瀏覽，亦避免敵特務注意之計也。廠甸爲舊書肆集地區，自爲嚮往之所在，每經文興齋門前，必遭店內人注視，故不敢入內，以防不測。某日，竟被拍肩追問曰：「先生是否姓于？」漫應之曰：「問我姓氏何爲？」伊自介紹云：「我姓趙，寧晉縣人，幼年曾在正定大十字街文興成號學徒，你好像那時常到該號之高小學生」，他鄉遇故人，快慰何似！窃幸又多一最佳庇護所也。趙君長余數歲，卽以大哥稱之，尤喜伊以余之學名蔭蓮呼之也。一日，笑迎曰：今天我要送一件非金錢所能購得之禮物，乃出示百研齋漢碑，展視之，竟有精研隸書，對漢碑收藏豐富，無所不窺，享譽藝林之翫翁楊 峴公題首，亦可能卽爲伊之所有者，不禁額首稱慶！金石藝術，歷史悠久，至晚清始大放光明，奇跡出現，那就是太倉先賢王應綏號子若公，以托刀法，注視碑帖，運刃成風，縮刻漢碑百種於硯背，不但字之神形。唯妙唯肖，卽剝落石痕，亦絲毫不爽，鉅細無遺，凡七寒暑，始完成此巧奪天工之丕世珍品，惜爲時未久，被奸權羅罪入獄，硯碑因是散失，嗚！天忌其才乎？悉以難求其全也，以送請北大哲學教授隸書大家魏禪忱先生評鑑之故，得免日寇警憲再度剿家之難，能不爲固有文化資產慶幸乎？異哉！情有所鍾，而神助乎？抑待後學之宏揚乎？今由台北學海出版社影印問世，深慶得廣流傳，爰爲之託。

# 感懷詩十四首

## 登山

看書倦怠浸山行 山色純真別有情  
 倦意頓隨流水去 豪情忽傍野花生  
 學詩為羨王摩詰 治事尤欽漢孔明  
 放眼鄉關何處是 微聞對岸有琴聲

## 松山公園湖邊散步



林錫珍

閒步湖邊上 晴暉照眼明  
 鳴禽頭上過 芳草路邊生  
 飽覽湖山色 難忘故土情  
 雄心千萬丈 怒嘯兩三聲

## 詠愛情

愛是人生的動力 誰家少女不懷春  
 英皇真是情中聖 不愛江山愛美人

除夕書懷

歲暮天寒思情然  
吟詩把酒小溪前  
烽煙遍地無寧日  
桃李花開又一年  
國士頻懷匡禹甸  
歸心萬里問蒼天  
墓廬早已成丘壑  
作客何堪臘鼓傳

遊子吟

雲煙過眼事全非  
漂泊餘生歎式微  
昔日衝鋒收故土  
今朝韜晦伺新機  
峰頭明月思家遠  
堂上慈親望子歸  
待看雄師凱旋日  
燕然勒石報春暉

端陽節前一日感賦

節近端陽倍憶親  
萬家角黍祭靈均  
汨羅清水埋忠骨  
寶島和風聚義在  
欲吊屈平扶正氣  
應懷李廣靖胡塵  
家亡國破詩含淚  
為國捐軀有幾人

旅日時乘纜車登山

偶乘纜輜到山巔  
跌宕飛揚直欲仙  
西望九州傷老大  
東遊三島憶當年  
親恩待報思鄉里  
國恨填膺愧昔賢  
又見豺狼宣獸性  
豈容高枕臥林泉

遇故人陳仙洲舊宅

自由街上一庭閒  
人去樓空境已遷  
昔日榮華誰不羨  
今朝寥落我尤憐  
來生恍惚為身後  
往事依稀在眼前  
衰草斜陽淒冷甚  
孤魂漂泊到何年

多情

自古多情惹煩惱  
徧徧煩惱更多情  
矜無艷遇心先老  
為有香飄神益清  
攬鏡忽驚霜鬢冷  
推窗頓覺月光明  
風騷已伴光陰逝  
萬里歸心念舊京



### 飲酒

閒來無事飲餘酥 好友相陪德不孤  
 言動莫為群衆害 平居常念利人無  
 為飲李白真名士 更愛劉伶大酒徒  
 自古英雄多好酒 任憑俗眼笑狂夫

### 旅美時因懷鄉通宵不寐

懷鄉不寐坐通宵 望斷家書漫寂寥  
 默禱當今見伊呂 未聞古昔有朱毛  
 鬥爭父老傷神鬼 清算鄉民及牧樵  
 漂泊沙疆三十載 妖魔何日可煙消

### 讀史有感

天地悠悠誰不老 留芳千古是英豪  
 蔣公毛逆分仁暴 項羽劉邦競射鵰

只是哀民空灑淚 何為草繳看征袍  
 民胞物與心常泰 勘破人生神反勞  
 國步艱困有感有序

民國六十九年十月三日 言報刊載名史學家  
 梁啟鐸教授撰寫「韓戰與台灣」一文，詳述自雅  
 爾達會議迄今，美國一直陰謀陷我之慘痛經過，  
 讀之令人髮指，爰成七律一首以誌憤。

據敵除奸兩戰爭 陰謀陷我逞邪行  
 當年俊彥無人問 今日史家有訂評  
 媚外由來甘下駟 逆天總是扼天兵  
 故交彈指處衰老 結伴何人復兩京

卜算子（庚申歲 夏之交，劉子琴兄由美來信，  
 傷感愁苦萬分，特作此詞以慰之）

春去夏又來，光陰留不住，銅雀阿房總廢塵，何  
 必惹愁緒。人生幾處時，終赴黃泉路，寄個平安  
 作壽禮，友情藏深處。



# 上將軍仿魯先生

## 九十大壽贈言

朱玖瑩



余自退處南都，與當世賢豪，每多隔絕，然回憶平生遭際，獨於仿魯將軍雖書問久間，而此心則未嘗一日或忘焉，近頃接其河北同鄉會，謂余與將軍有舊；將軍高齡六十，擬集會慶祝屬就所知，申其悃款，白頭名將。振古所稀。余乃作而起曰，將軍自効忠革命，以迄抗日戡亂麾旌躍馬，馳騁於南北戰場，大小所經，蓋數十百戰，日本軍閥素以兵精械利自矜自眩，而台兒莊會戰之役新唐偷襲之役週將軍則怯，著聞中外，非余一人之私言，新唐之役，余適任河南第六區行政督察專員，設署南陽，距新野唐河，約六十華里軍民同命，驂斬其間，頗有點滴焉。將軍所推許，請於衆賓之前，一略陳之，時在民國十八年春，日寇竹村師團第三聯隊及附屬兵多種，自長台關，直趨新野，以窺南陽，新野既陷之日，將軍時爲第一戰區副司令長官，銜命自洛陽輕車馳至，余趨迎於南陽東關外，問將軍隨行衆寡，將軍指其坐車曰，請看，都在車上，蓋弁兵三名耳，將軍問余民團集散現狀，余曰有訓練隊三千人，距新野三十里之小鎮瓦店，正向新野加強警戒，步槍而外，僅有手榴彈，與少數迫擊砲，機關槍，其餘轄十三縣民團，總數約十萬已分飭漏夜就各該縣舊校場警急集合待命，將軍當即命余上車，並通知遷南陽之省建設廳廳長龔法省教育廳廳長魯蕩平，會於城西

十二里河鄉臨時宿營處，立發民團步彈百萬發，並向魯廳長負責，就教育經費，商借現銀洋十五萬元，交我分配民團星夜出擊，余皆令其直接具領，敵原偵知南陽空城也，大隊驟至倉皇棄新野而斜出唐河，新唐相距約五十華里，軍行一日可達，民團利用地形地物節節伏擊，日軍三天始抵唐河，孫軍晝夜兼程適二三天趕到，在唐河城內遭週，展開巷戰，曩將軍詔余城內作戰，我負全責，佈防唐河南岸民團之責，傷兵子彈接運，軍食炊送，請民團分司其勞，以免減少作戰兵力，幹部慷慨激昂，忠勇効命，卒以強敵擊潰，士卒傷亡亦衆，民團僅少數負傷，而大戰結束，曩將軍開會檢討，曩將軍揚言此朱專員與民團協同之力也，余所經各次戰役，每距敵兩百里，即找不到地方官，新野南陽相距甚近，朱專員倚窅屬民團爲重，部署迎敵，達成與國軍合作任務，倘地方官，都像朱專員，平日有備臨危負責抗日戰爭，何至如此艱苦，並即以此上報中央，並於重慶述職時，親爲曩蔣公言之此點曩將軍始終未向余透露，余猶事後從旁得之，當時十三縣紳民聽到曩將軍之嘉勉，奔走相告，謂此役巷戰乃敵我生死決鬥，佈防唐河，則以逸待勞，將軍獨任其至艱而成功不居，卽古之名將，有此功勳，恐亦少此盛德，吾湘胡文忠公嘗言「有名之事與人共享，有功之事與人共分」正謂此也。於時戰罷，民氣甚盛，合十三縣民兵負槍各歸田里，阡陌間兵民勞問，習聞此言，其歡欣鼓舞之情，不知較衆賓今日躋堂稱祝盛況爲何如乎，惜今日民團領袖之在台灣者，僅浙川國大代表陳重華，南陽代表齊惠吾桐柏代表況庭芳三數君子，倘得聞將軍壽辰必拜手稽首爲將軍共進一觴也，南陽受曩將軍之顛覆與玖瑩受曩將軍之垂愛感戴終身非詞能罄惟祝將軍康強逢吉，待河山光復，必與貴同鄉護送曩老將軍還鄉，白叟黃童，牽衣前後問誰聖手寫此畫圖與輝煌戰史，並耀千秋願將軍如曩日南陽軍門相見，笑逐顏開盡醉盡飽，豈不懿歟。

朱玖瑩拜 祝！

# 恭祝

(庚申年十二月)

## 孫公仿魯先生九秩嵩壽獻詞

劉本厚

孫公仿魯先生，抗日名將，揚名中外。將將、將兵，兼而善之。耄耋嵩壽，國之瑞也。忠厚長者，鄉之光也。本厚 戍馬半生，跟隨有年，處世接物，垂教良深。謹獻所感，恭祝嵩壽，以資紀念。

### 一、先生家庭環境

先生原名孫席儒，改名連仲步步光。  
光緒十九初生地，河北雄縣龍灣鄉。  
生有異秉雄偉士，克己達人擴度量。  
世代耕讀家勤起，兼營商業錢糧莊。

青年投筆從軍願，男兒報國奔四方。  
鵬程萬里破急浪，連中三元名遠揚。  
謙誠家風安素養，淡泊寧靜仁壽長。  
妻子兒女皆賢孝，龍鳳姦斯慶滿堂。  
儲蓄來台膺顧問，研究進修養心行。  
毓鳳夫人侍左右，夫倡婦隨樂洋洋。

## 二、先生武職勳績

抗日將軍仿魯公，燕趙豪俠古來張。  
運籌帷幄廟堂計，勞心血汗灑疆場。  
一戰驚人寒敵膽，真定神州勝利光。  
名播沙場揚中外，留作聖跡台兒莊。  
訓練練將外侮禦，救國救民志得償。  
舉兵馬廐討復辟，身先士卒復京防。  
奮力邁進犧牲門，娘子關上殺敵狂。  
響應革命逐曹吳，催毀軍閥齊贊揚。  
國民革命北伐倡，統一建國擁中央。  
遵命勦匪除民害，攻克寧都匪巢房。

## 三、先生文職政績

允文允武天賦聰，超人智慧衆不同。  
時代環境英雄造，挺身起舜效國忠。  
主政青甘施仁政，民胞物與樂利豐。  
建設地方增生產，安寧境域政聲隆。  
日本投降長華北，戰區長官兼省政。  
十月十日太和殿，受降典禮振國風。  
主政河北安大局，緩靖勦匪雙層工。  
保定緩署兼主任，鞏衛首都職任宏。  
安定人心重秩序，嚴防奸詭第一功。  
轉調總統參軍長，協調承轉事事通。

# 愛國歌曲

## 三首

任新舫

### 共產禍國

共產匪幫最可恨，獸性不是人。殺人如麻造  
 恐怖，包藏豺狼心。祖述馬克新，投向列寧門，  
 階級鬥爭製仇恨，掃地除門害良民。口稱解放，  
 高喊窮人大翻身。道德倫理全破壞，喪廉恥，滅  
 人倫，好人遭清算，坦白再公害；沒收土地糧土  
 改，人人成大貧，掙扎饑餓線，黎民欲斷魂，神  
 州大陸無天日，死氣沈沈。

### 反共救國歌

大陸同胞陷深淵，陷深淵！痛苦萬狀實難言  
 ，實難言！坦白、公審、鬥爭、清算；參軍、捐  
 款、獻糧、支前；渴望國軍反攻，解救人民倒懸  
 ，要求民主，效法台灣，中華民國萬萬年。

### 反共復國歌

壯大國軍力，反攻意氣豪。追隨先烈，奮發  
 邁進，一致來聲討。收復我大陸，拯救我同胞；  
 打倒萬惡的共匪，清除赤禍強盜。青天白日國旗  
 普照耀，舉國得逍遙。完成 蔣公道志，先烈在  
 天都含笑，都含笑！人民樂利，大家樂陶陶。

# 東部紀行

七首絕句十首  
古詩一首

王鶴標

## 乘車行經澳底古戰場

烏啼月落草驚風，倭寇離船破曉攻；  
國恥勿忘陳跡在，車行澳底莫匆匆。

## 參觀蘇澳港

澳港環山一面開，三年建設仗雄才；  
行看外港添雲棧，十五萬噸鉅艦來。

## 望龜山島

我本中原流浪身，遙看孤島海沉淪；  
生離死別情何寄，故國河山夢裏親。

## 南聖湖換乘北迴鐵路

依山跨海破重巒，築路工程分外難；  
從此東陞無僻地，工商輻輳萬民歡。

## ↑莒光號赴花蓮

## 參觀中正軍港

填海移山造化工，卅年生聚愧江東；  
王師歃血盟天日，為救同胞誓反攻。

## 參觀花蓮港

花蓮建港賴沉箱，五萬噸船來遠航；  
國富民強從此始，人工血汗足流芳。

遊花蓮海濱公園

今日無風浪又平，  
花蓮東海更晶莹；  
老來不羨爭名利，  
偏愛蒼茫浩瀚情。

花蓮乘莒光號返台北

碧海青山繞翠田，  
濛濛細雨別花蓮；  
一車衝破千重黑，  
台北平原籠暮烟。

觀賞山地歌舞

阿美嬌娃著艷妝，  
載歌載舞意飛颺；  
滿堂頓染青春息，  
同唱梅花冰雪芳。

參觀中華紙漿廠

積木如山漿滿地，  
驚誇廢料化神奇。  
同心增產無嫌怨，  
五十億元再集資。  
為問何方成此績，  
全憑領導公無私。  
富國利民堪作範，  
上行下效信不欺。  
一廠雖小可喻大，  
治國安邦道在斯。

遊燕子口

夾壁通天一線暉，  
山環路轉進重圍；  
千尋澗落潺湲瀑，  
燕口今無燕子飛。





馳譽國際的

# 北平三D

— 塵沙、鴨子、國劇

(DUST, DUCK, DRAMA)

馮著唐

北平是個國際都市，譯名Peking，舊稱Peking，今仍多通用於國際。因其地理形勢史蹟文物景色之美，強烈的吸引著國內外人士，多願隱寓此鄉，雖然仍有不少街巷保留著無風三尺土，有雨一街泥的老形象，風季時則常是塵沙漫

天，皇天后土，奇怪的是瑕不掩瑜，人多不以為病。實在是因爲它的好處太多了，說，一時也說不盡。國際人士比較敏感，也比較浮淺，他們先感受到了這三D的滋味，而津津樂道成爲國際旅遊家的口頭禪，那就是 Peking Dust（北平的塵沙），(1) Peking Duck（北平烤鴨）(2) Chinese Drama（國戲）。認爲是這個古老舊都城的突出特色，不可不試，不可不嚐，不可不看。

說起北平的塵沙，確實是個問題。就其地理環境言，屬於大陸溫帶較高平原氣候，空氣乾爽、四季分明、山青而水秀。雖然也有嚴寒和悶熱，但都爲時很短，是屬於少見的宜人而健康的居住地帶。北平的塵沙，應由兩方面來說：一是人爲都市建設之不臧，二是鄰受著西北內外蒙古沙漠侵襲的威脅。在都市建設方面，一個數百年前規劃的老都市，居然那樣規模命奐而宏偉，方正得井井有條。就拿下水道一項工程說，方圓數十

里一個大都市，有系統的排水暗溝，從無積水淹房事故，方之今日的台北市，怎不令人驚嘆。不過早先並無水泥，後來土瀝青也沒有今日台北這樣方便，加以天氣乾燥，怎能禁得土路而不起灰塵？假以時日，如用現代化工具與建材以整修，短期定可改觀，已將不成其爲問題。

北平西北方面，內外蒙古諸多浩翰的大沙漠，經常隨著季節風透過高空漫天蔽日的向東南方輸送滲透，都是極堪憂慮的一項重大威脅。記得在民國初年，尙無多少跡象，只有豐台一帶似有片片的沙地。民國十五年前，豐台、黃村一帶已變成沙漠不毛之地，之後逐年向東南方向擴展，逐漸伸入河北省中部腹地及天津的方面，那些年經常往返於平津路上，此種景象感受非常深刻，由黃村而黃土坡，後來一過廊房卽已進入沙漠地帶了。當秋冬之交，乘火車去北平漸近，坐久了遇站自然要到月台上透透空氣，誰想竟是風沙撲面張不開眼睛，只好帶著滿頭滿臉的風塵退回座

位，等候到了北平的家中再事清洗了。現在又過了三十年，不知有多少當年的良田已經變成了不毛的荒漠。不過良田也好，荒漠也好，家鄉永遠是家鄉。我們有決心與信心要勝利還鄉，重建家園。大規模的造林、興水壩、開溝渠、施灌溉，不怕不能重建起舊家邦呢！

談到 Peking Duck (直譯北平鴨)，意指北平的烤鴨，這才真是一個引人入勝，令人饞涎欲滴的強大誘惑。北平的烤鴨，香脆肥嫩，烤得出色，不必說東亞各國，即使我全國各省也找不出第二個地方，堪與相比。幾百年帝王都城，講究吃也是當然的，烤鴨不過是其中的一種而已。北平有一個行當叫填鴨坊，填出來的鴨子特別肥嫩而長得也快，專供烤鴨館子之用，業烤鴨的館子不知凡幾，有的還電話送貨服務到家，用鐵桶保溫上桌還是熱的。直是那年頭，天子腳下的老百姓這份享受也夠瞧的了。不過真正出色當行享大名的都只有少數幾家。不少一流大館子(山

東館佔多數)也都兼烤，成色只是過得去而已。若論道地頂尖貨色，則必須求之於專業性館子，而在專業性賣烤鴨的館子裏，則當以「鴨子樓」與「全聚德」兩家為個中翹楚。兩家之中又以全聚德為更上層樓。其出品才是登峯造極之作。所以到現在我們還偶爾看到新聞報導，匪酋招待外賓，還離不了全聚德呢。

全聚德位於前門大街路東，鮮魚口一進口的間市(胡同)，不起眼的門面，裏面是一座舊式木造四合樓房。進門先看到兩座泥製大吊爐，裏面燃燒著火光通紅而不見冒煙；邊廊掛著成排的風乾中的白胖的退光了的鴨子，(據說鴨皮愈風乾，烤出來才會又焦又脆又香)。服役都是中年男子，山東口音，能說善道。點起菜來，全由鴨子身上說起：照例的小菜碟不提，拌鴨掌多加芥末、炸鴨肫(或肫肝)、燴鴨腰鴨舌、管挺脊髓、鴨丁腐皮、鴨油扁豆、鴨絲肥拌菜、鴨油蒸蛋羹加火腿末、荸薺、糲蒸鴨肝、鴨架煨白菜(這是預定的湯菜

）。等到葱白與麵醬雙雙的擺出，那就表示烤熟了。鴨子就要登場了。雙套合的薄餅和荷葉蒸食算是前站，跟著木盤托進一隻似焦不糊的深棕色的大鴨子，先請看一看意思是驗明正身，然後操刀開片，先上來是鴨胸腹部的幾塊皮（不帶肉），那最精華的部分。懂得品嚐欣賞的人，要在這幾塊皮上面品評出其火候的是否適度與手藝的高低來。是吃家應當再預先要好一盤「老虎醬」（大蒜泥、光辣椒末，拌以青醬加麻油）更可助長其香甜之美。那真堪嘆為觀止，就憑出爐的火候和風乾的恰到好處，那絕不是他家所能企及的。如今在台北到處有賣烤鴨，然而統統不是巫山之雲，也就難怪北平的烤鴨 Peking Duck 之所以馳譽國際了。

誰也知道，國劇興盛於北平。所以有人叫它平劇，和一般地方戲同等看待，這是很大的錯誤，也是非常不公平的。國劇之形成與滋盛，最主要的因素是以數百年人文會萃的京城為中心。國

家的首都而歷時久遠，在政治中心之外，自然也形成文化中心和經濟中心，全國的人文輻湊、才藝集中，經過朝野的賞鑑，競爭的煉化，藝人的心裁、文人的導誘、溶滲貫通，長期的消化蘊釀而滋生成長出來，千錘百鍊，國人所認同而接受的國劇形態，民族文化的精華，豈可與地方戲同日而語呢！

國劇的演進，到清代末葉已達定型極盛時期，迄民初以至二、三十年代，一直保持其巔峯狀態中；尤其當梅蘭芳之興起，挾其古裝歌舞，美化了國劇的形像畫面而充分的發揮了：①美化的形象；②美化的動作；③美化的音聲（包括唱腔與念白）；三項原則。在那時期外國人談到中國，沒有不知道中國有個梅蘭芳的。後來梅蘭芳組團去美國演出，一時哄動，博得識者極高之評價。若干年來，歐美各國，時有邀請我國劇團巡迴演出，每次都是造成盛況。所以國際人士對於我國國劇 DRAMA 是非常嚮往的。

# 在美遊園記

去年（六十九年）九月，接歷年在美國召開的國際警察首長會議通知，定於九月十三日，前往密蘇里州、聖路易市，參加該會八十七周年會

，會期五天，是以由居住美國多年的長女陪同下，前往參加，並於九月十五日下午至深夜參加了該會舉辦之「營火晚會」，全體會員及眷屬共六千多人均與前往，地點是聖路易市郊區的一九〇四年的古老公園，因為布置得宜，所以使每位參加人均能精神煥發，倍增見聞，誠為一次難忘的盛會！那裡有自美國建國至現在的消防、及刑事各種設備器材的展出，更有飛人騰空的奇異表演，

人人大吃牛排，個個互敬啤酒，增填了太深厚的國際友誼。

周良輔



走進公園不遠，即遇一位化裝小丑的人，進前與我們訕訕逗笑，並要求與之合影，我們欣然同意，誰知幸遇新聞記者，不但於次日當地之日報，將圖片刊出，並將八十七周年會的盛況，予以發表。

次日全體與會人員及眷屬，乘遊艇參觀了，密西西比河與高縱左岸之高大拱門，大家隨着角度的不同，船位的異動，展現於眼前的風光，只有當事人才能領料，在一生中實足回味。

# 慧三法師八十年譜（初稿）

吳延環

慧三法師是我河北省有道高僧，自十七歲出家，迄今一個高甲有餘，弘揚佛法，不遺餘力。考其生平，不問由那方面說，都足爲式。他生於民前十一年，今年舊曆十一月二十日，將是八十足歲華誕，爰把他八十年來經歷，作成年譜初稿，希望同鄉同道，據實增刪，寄送立法院圖書館三樓，以便在他華誕之前，據以修正印出。又此稿編撰時，正趕上立法院延會趕案，我太忙，蒙「慧炬」總編輯林政華博士及國大代表劉本厚先相助編排，出力甚多，特此致謝！

慧三法師，法號思元，以字行，生於民國紀元前十一年（清光緒二十七年西元一九〇一年）舊曆十一月二十日國曆十二月三十日子時現年八十歲。俗家姓霍。原籍山東省恩縣霍家莊，上五代遷至河北省宛平縣清河鎮朱房村。祖父諱保林，祖母張氏；父單諱明，母劉氏；均以務農爲業。十七歲出家於天津東南城角清修院，剃度師清池法師。自出家後，卽宏揚佛法，不遺餘力，迄今六十三年。茲將法師八十年譜，逐年列下：

中華民國紀元前十一年（清光緒二十七年，辛丑，西元一九〇一年）一歲。

舊曆十一月二十日（即國曆十二月三十日子時）。法師生於河北省宛平縣清河鎮西朱房村。

是年清廷與英、俄、法德、日、美、奧、義、比、荷等國訂立最苛刻而不平等的辛丑條約。

中華民國紀元前十年（清光緒二十八年，壬寅，西元一九〇二年）二歲。  
是年清廷詔頒學堂章程。

中華民國紀元前九年（清光緒二十九年，癸卯，西元一九〇三年）三歲。  
是年日俄宣戰，清廷宣佈中立。

中華民國紀元前八年（清光緒三十年，甲辰，西元一九〇四年）四歲。  
是年日俄大戰，史稱「甲辰戰爭」，俄敗。

民國紀元前七年（清光緒三十一年，乙巳，西元一九〇五年）五歲。  
是年清廷詔停科舉，興學校。中國同盟會成立，國父被選為總理。

民國紀元前六年（清光緒三十二年，丙午，西元一九〇六年）六歲。  
是年清廷下詔預備立憲。

民國紀元前五年（清光緒三十三年，丁未，西元一九〇七年）七歲。  
時吳延環立尊翁星五公在清河鎮大街開設元順號糧莊總號，與保林公及霍明公交好，法

嘗隨祖公或父去往遊。

是年同盟會欽廉起義，失敗。

民國紀元前四年（清光緒三十四年，戊申西元一九八〇年）八歲。  
是年清光緒皇帝及慈禧太后相繼逝世，溥儀即位，次年改元宣統。

民國紀元前三年（清宣統元年，己酉，西元一九〇九萬）九歲。

保林公送法師入朱房村私塾，從李冠三先生學，讀百家姓、三子經、千字文、名賢集、弟子規，六言雜字及四書等書。

民國紀元前二年（清宣統二年，庚戌，西元一九一〇年）十歲。

仍從李冠三先生學。

是年日本滅朝鮮。

民國紀元前一年（清宣統三年，辛亥，西元一九一二年）十一歲。

仍從李冠三先生學。

是年十月十日民軍在武昌起義，創立中華民國。

民國元年（壬子，西元一九一二年）十二歲。

朱房村私塾改制爲小學堂。上午讀四書五經，下午授國文、修身、算術、圖畫、體操、唱歌等課。

是年中華民國成立，改用國曆紀元，公布臨時約法。中國同盟會在宋教仁主持下，於八月十三日與統一共和黨、民主共進會、國民公黨、共和實進會合併爲國民黨。

民國二年（癸丑，西元一九一三年）十三歲。

仍在朱房村小學堂讀書。



是年三月二十日國民黨代理事長宋教仁在上海車站被刺，二十二日逝世，後究元兇爲袁世凱。又中華民國第一屆國會成立，於四月八日召開第一次會議。

民國三年（甲寅，西元一九一四年）十四歲。

仍在朱房村小學堂讀書，冬季畢業。時有一很富有之同學父親過世，法師深感世間萬事，變幻無常，人類有生必有死，雖有良田華屋，高官厚祿，一旦死去，無論何物，也帶不走，由此常生出家之念。

是年七月八日中華革命黨在日本東京開戰定大會，國父就任總理，宣誓再舉革命。

同月二十八日第一次世界大戰在歐洲爆發。

民國四年（乙卯，西元一九一五年）十五歲。

時法師二叔霍旺在北京西直門大街新街口開設龍雲齋刻字石印局。三叔霍輿在護國寺西口開設鑫雲齋刻字舖。姑丈李英銓在西直門大街開設古雲齋刻石舖。法師輪去三舖助理店務。是年袁世凱圖謀稱帝，令改民國五年爲洪憲元年。十月六日 國父發討袁宣言及檄文，十二月二十五日唐繼堯，蔡鍔、李烈鈞等在雲南起義。

民國五年（丙辰，西元一九一六年）十六歲。

夏，法師在鑫雲齋料理店務，王姓舅父帶一和尚到店小坐與談甚洽，因而引起二年前所孕育之人生無常觀念，當即表示志願出家！和尚認爲法師慧根具足，可作佛門弟子。夏秋之間，送來「徑中徑又徑微義」闡揚佛法之書一冊，法師專心研讀，頗有心得。

是年三月二十二日袁世凱被迫取消帝制，慶止洪憲年號，六月六日以念恙死，黎元洪繼

任大總統。

民國六年（丁巳，西元一九一七年）十七歲。

冬、舊曆十一月由朱房村俗家留書出走，至天津東南城角清修院出家，於釋迦牟尼佛在菩提樹下成道日之舊曆十二月初八日（國曆民國七年一月二十日）在清池老和尚座下正式祝髮，著浮屠衣，蒙賜法名上思下元，字慧三；並示偈曰：

思維返妄歸真路，

元有自性妙法輪。

慧曰普照周沙界，

三輪脫載性空寂。

按：清修院乃天津名翰林李嗣香之家廟，嗣香廣行善事，人稱李善人，廟中一應費用，均由李家供給。清池老和尚原爲河北省曲陽縣南稚屋村曹洞宗衲支賈菩薩派所屬資聖寺住持，法名上蓮下舟，字清池，號欣西。

是年七月一日張勳擁溥儀復辟，旋失敗八月一日北京政府副總統馮國璋就任大總統。八月十四日北京政府宣佈加入協約國，對德、奧宣戰。九月一日廣州非常國會選舉 國父爲中華民國軍政府陸海軍大元帥。十一月七日俄共十月革命成功，成立蘇維埃政府。

民國七年（戊午，西元一九一八年）十八歲。

開春法師奉師命學習五堂功課及「楞嚴咒」、「大悲十咒」、「蒙山施食」、「昆尼日用切要」、「沙彌律」、「二十四威儀」、「四分律」等經、律。

夏初，名僧諦閑法師應北平江西會館諸居士之請，至北平講圓覺經，道經天津，在清修院小住。是時清池老和尚有一俗家弟子塩商周仲和居士，熱心佛法，與師共議商請諦閑法師於次年在浙江省舊寧波府觀宗寺傳一壇四眾弟子千佛大戒。諦閑法師因去年已於該處傳過一壇，允於明年在慈谿縣五磊山靈山寺舉行。費用經與清修院主李嗣香商定，由周、李各捐五百銀元應用。

是年十月十日徐世昌就任北京政府大總統，通電主和。十一月十一日第一次世界大戰告終，雙方簽定休戰條約。十一月廿三日北京政府教育部公布注音字母：聲母二十四，介母三韻母十二。

民國八年（己未，西元一九一九）十九歲。

舊曆正月十五日，亦即國曆二月十五日，北平、天津、山西、察哈爾等省市「出家新戒」及「在家居士戒」二眾約四十人，齊集天津清修院，次晚法師隨眾乘津浦路火車首途南下，到浦口轉滬寧路車去上海，又座輪船去寧波，十八日晨到觀宗寺。十九日又乘杭甬路火車至慈谿車站。步行五里達五磊山靈山寺，與當地準備參加受戒，四眾弟子會合二十日千佛大戒開堂主其爲之三師，七尊重師，兩正訓師，六引禮師法名如下：（一）三師：甲、得戒大和尚上諭下開。乙、羯磨戒歸上修下元。丙、教授戒師上清下池。（二）七尊重師：甲、省三。乙、定法。丙、善權。丁、仁山。戊、明達。己根慧。庚鏡圓。（三）兩正訓師：甲、可興和尚。乙、岳川和尚。（四）六引禮師：甲、平鴻。乙、月衡。丙、靜玲。丁、華芳。戊佛定。己、了明。自入堂後，每日隨諸師學習規矩、演禮、拜佛，二月初一日（國曆三月二日）受沙彌十戒。

二月十五日（國曆三月十六日）受比丘戒。二月十九日（國曆三月二十日）受菩薩戒。計自舊曆正月二十日入堂起，至二月十九日戒期圓滿止共二十九天，與法師同時受戒者，四众弟子共二百二十五人。

農曆二月二十日（國曆三月二十一日）清池老和尚率領由北南下之二眾首途北返。先乘火車到寧波觀宗寺。次日坐輪船至上海，出家比丘邱留雲寺掛單，在家居士住旅館。天會隨師到先施公司及大世界遊逛。二十二日上海劉昌有老居士爲餘衆買船票回天津。法師則於晨隨師乘火車到南京小住三日，依次到陳列館、夫子廟、雨花台、淨界寺、三山庵、明孝陵、昆盧寺、紫金山、誌公塔、靈骨寺、等處旅遊。二十五日乘津浦路車回天津清修院，銷假安單。

參加此次千佛大戒之清池老和尚弟子之出家比丘，除法師外，尚有松山、悟修、常安、宗祥四人；在家居士有劉衡台及周仲和二人。戒期開始時，七人都有露罪發表。約計每人各處五部三千佛懺禮拜，方能懺悔完個人罪業。清池老和尚於回院後，命他們於舊曆三月初一日（國曆四月一日）起，每日除早晚課頌外，上午拜三千佛名懺二次，每次一百拜；下午拜三千佛名，懺二次，每次亦一百拜。拜時不疾不徐，如法莊嚴，一直拜到四月底才拜完。

是年五月四日北京大學等十三校學生三四千人聞巴黎和會我國外交失敗。舉行示威運動，被捕者三千多人，即今日所謂「五四運動」。十月十日 國父改組「中華革命黨」爲「中國國民黨」，公布黨章。

民國九年（庚申，西元一九二〇）二十歲。

全年聽清池老和尚講解「金剛經」聽後學習四講小座。

是年一月十二日北京政府教育部通令全國各國民學校一二年級自秋季起，一律改用語體文。七月十四日直皖戰爭爆發，二十日結束，皖敗。

民國十年（辛酉，西元一九二一年）二十一歲。

全年聽師傳聽解「大乘起信論」，聽後回講小座。

是年非常國會選舉 國父爲非常大總統，五月五日就職，七月十一日僞「蒙古人民政府」成立，宣佈脫離祖國。

民國十一年（壬戌，西元一九二二年）二十二歲。

舊曆正月十六日（國曆二月十二日），法師回俗家省親。

二十五日（國曆二月二十一日），法師至京北懷柔縣紅螺山資福寺常福老和尚，參究淨土法要。

按：資福寺，爲清乾隆嘉慶年間徹悟禪師所創建。徹悟禪師，俗姓馬，名際醒，字訥堂，享東豐潤縣人。於三聖菴榮池老和尚座下剃度，通性相二宗。乾隆三十三年得西直門外廣通寺粹如老和尚心印，是爲臨濟宗第三十六世，先後住持廣通寺、覺生寺，自創資福寺曾於資福寺設「粥廠」，放粥濟貧，功德無量。後慕永明延壽禪師之爲人，專心淨土，持念甚勤；所以蓮宗復振。嘉慶十五年十二月十七日示寂。所著有示禪教律，念佛伽陀與徹悟語錄等行世。

舊曆二月初至三月底，法師回北京，遍參通明寺、極樂菴、拈花寺、普德寺、極樂寺諸

高僧，歲覽山下古木，頗得王摩詰下列名詩之趣：

不知香積寺，數里入雲峰；

古木無人徑，深山何處鐘？

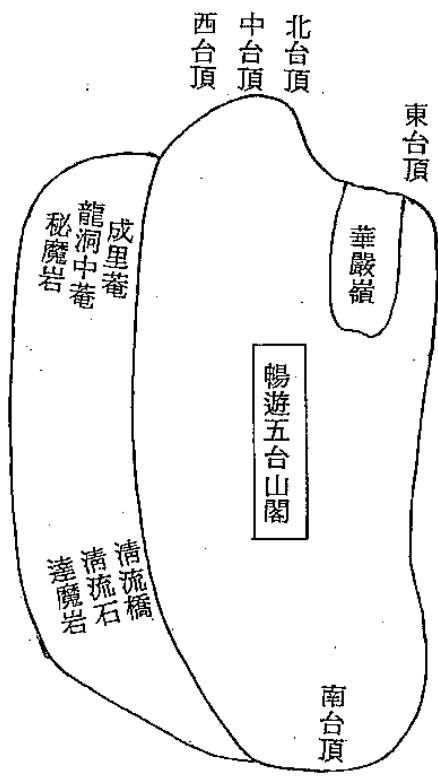
泉聲咽危石，日色冷青松；

薄暮空潭曲，安禪制毒龍。

舊曆五月六日（國曆六月一日），法師與廣濟寺果定法師登五台山頂峰後，省行參訪各寶刹和喇嘛廟，菩薩喇嘛廟是喇嘛最多之寺。山西北面平地上之碧山廣濟寺，宋時住衆一度達一千餘人；國劇楊家將戲詞上的楊五郎曾任住持，故廟中有其像及所用兵器。小說上謂楊五郎使用大斧頭，而廟中所遺則爲鐵棍，長約八尺，惟已斷爛二尺，寬兩寸餘。按：宋史楊業傳，其五子延貴於業殉職後任殿直，並無出家之事，此僅傳說而已。

當時法師在碧山廣濟寺掛單，一日，聞當家師父述金鉢峰祖師故事，略謂：元時，祖師在出家前時常打獵，殺生極多。後率兵出征，於國有功，皇帝乃賜一只金鉢，祖師愛不釋手。一日，大限已至，應受三途之報，閻王派小鬼來提拿。適祖師在禪定中，小鬼只見其軀殼若木石，無法捕捉交差，乃詢之當地土地公，土地公告以祖師最珍愛金鉢，移動金鉢，必可令其出定。小鬼依言行之，果然。到閻王案前，祖師乞求回陽用功七日，再求回報，閻王允之。祖師切思若無愛鉢一念，可了脫生死，即盤膝打坐，入那伽大定（身變龍而止於深淵爲那伽定），七日後小鬼遍尋不著，乃還。祖師留有一偈云：

若人捉我金鉢師，猶如鐵鏈鎖虛空；



鐵鏈鎖得虛空住，方可拿我金鉢鉢。

法師聞而有感，曰：「吾輩修行之人，若有一念未了，就入生死輪迴；若無一念妄想，就是諸佛。所謂諸佛無念，有念即是衆生。」

是月，法師暢遊山西五台山，先登車台，次日攀至北台頂，雲嵐四繞，風特大。一宿後，又赴中台，台頂鐵塔中供佛舍利。第四日至西台頂。一宿後，又至西北山下成果菴，禮拜髻照老和尚。次日去秘魔岩拜龍洞，一路山岩陡峭，藉岩間大鐵環，手足輪替攀登始得上，在岩縫間，可見各人前生身相，各各不同，殊感不可思議。第七日，經達磨岩至南台頂，拜智慧燈。次日，復還碧山廣濟寺；聽月泉法師講涅槃經，華嚴經。

舊曆五月二十日（國曆六月十五日），成果菴髻照老和尚傳大戒，法師師弟慧隆前來受戒，戒期一月。

舊曆六月二十七日（國曆八月十九日），法師奉清池老和尚命領師弟慧隆回曲陽縣資聖寺。次日，清池法師亦至，命慧隆在寺任當家。

舊曆七月初三日（國曆八月二十五日），經天津清修院，初七日乘輪赴上海，輾轉於十四日至瓜州三叉河高旻寺，親近妙樹老法師。

舊曆十月十八日（國曆十二月六日），在高旻寺坐禪，禪期四十九天。

是年四月二十八日第一次直奉戰爭爆發，五月五日奉軍大敗，退回軍糧城。六月二日北京政府徐世昌通電辭大總統職，十一日黎元洪入京復任大總統。十六日陳炯明在廣州叛變，砲擊觀音山，孫大總統登楚豫艦主持討逆，八月九日赴港轉滬，蔣中正隨侍。

民國十二年（癸亥，西元一九二三年）二十三歲。

舊曆正月二十日（國曆三月七日），法師與慧空、正一、圓音諸法師，渡河至高郵海台菴聽度厄老法師講「楞嚴經」；有大座、偏座與小座講，每日如此。時慈航法師任維那師，法師講小座，三月始畢。

舊曆五月初一日（國曆六月十四日），跟隨度厄老法師至南京普照菴打念，佛期爲兩個月十四日，參加學僧每人每日講一座楞嚴經。禪七圓滿後，度厄法師領學僧又赴安徽迎江寺，聽講楞嚴經一部。

按：時度厄老法師住持迎江寺，普照菴爲其小廟。迎江寺辦有佛教學校已一年矣，校名



爲「安徽佛敎學校」，以常慢爲教務主任。此校原由安徽財政廳長馬振憲創議興辦；馬氏爲前清翰林，信佛護教，不遺餘力。

是年一月二十六日孫大總統在上海與蘇俄代表越飛共同發表聯合宣言，共認共產主義及蘇維埃制，均不適用於中國，不使外蒙脫離中國。二月十八日任命蔣中正爲大本營參謀長，二十一日還駐廣州，設大元帥府，續行大元帥職權。五月五日津浦路火車在山東臨城被土匪孫美瑤所劫，綁架中外旅客二百餘人於抱犇谷勒贖。六月十三日黎元洪因直系軍八索餉，逼其退位，衛戍司令王懷慶以兵擁之登車，乃離平赴津。十四日北京政府內務總長高凌霨宣告攝行總統職權。十月五日北京舊國會議員吳景濂等五百餘人，開總統選舉會，曹錕以重賄當選爲總統，十日就職。十二月二日中國青年黨成立。十九日廣州鎮守使張培榮誘被招安爲旅長之孫美瑤赴宴斬之。

民國十三年（甲子，西元一九二四年）二十四歲。

舊曆七月，法師由度厄老和尚之介，插班進入安徽佛敎學校二年級，隨衆聽講，課程有內典：因明大疏（下冊）、相宗人要、教觀綱宗百論、大乘起信論，又有老子、史記、古文觀止、說文解字段注等。同學有今菲律賓賓瑞今老法師、華嚴蓮社南亭老法師。

暑假，法師朝拜安徽省青陽縣九華山地藏王菩薩道場，懺悔罪業。

是年一月二十日至三十日中國國民黨在廣州高等師範學校開第一次全國代表大會，通過黨章，政綱及宣言等。自一月二十七日，至八月二十四日止，孫大元帥在廣州高師禮堂每周講三民主義。六月十六日黃埔陸軍軍官學校舉行開學典禮。七月一日外蒙古宣布改稱外蒙古

人民共和國。十五日中國國民黨中央執行委員會制定青天白日滿地紅旗幟爲國旗。十月六日奉軍猛攻山海關，第二次直奉戰爭正式開始。二十三日直方馮玉祥、胡景翼兩軍由古北口替回北京，聯合孫岳發動北京政變，囚曹錕於瀛台，逐宣統出宮，聯合電請孫大元帥北上共商國事。卅一日顏惠慶辭職，由黃郛暫代攝北京政府國務總理。十一月三日吳佩孚承認戰敗，在塘沽登軍艦南下，十九日返洛陽，自任荻憲總司令。十二月一日棄洛奔鄭，四日退隱鷄公山。十一月五日黃郛攝閣令，修正優待清室條款，勸溥儀廢尊號出宮，移居醇王府。十一月十三日孫大元帥啟程北上。十一月二十二日段祺瑞入北京，自任臨時執政，十二月四日孫大元帥抵天津，三十一日扶病至北京。

民國十四年（乙丑，西元一九二五年）二十五歲。

法師就讀安徽佛教學校三年級，內典課程爲：成唯識論、十二門論、中論、二十唯識論、掌珍論、解深密經、法華經、賢首五教儀。此外，又有墨子、莊子、孟子、孔子世家等。舊曆四月畢業，赴南京普照庵禮謝度厄老法師，趁機重訪南京名刹，如昆廬寺、誌公塔、靈骨寺等。又參觀明孝陵、夫子廟、雨花台、紫金山等名勝。後又遊浙江天童寺，適逢太虛大師講楞伽經，聽講數日。

是年，朝普陀山。由舟山乘大船，因風大不得靠岸，乃改搭小船擺渡。忽被大浪沖擊，法師鑽入艙內，念「觀世音菩薩」聖號，感應得化險爲夷，千餘年來屢有所聞。

法師登岸後，先到普濟寺（僧俗所謂「前寺」）掛單，又數日至法雨寺（後寺）掛單。寺而稱前後，蓋因普濟寺爲金山之祖庭，後梁時初建，名曰「不肯去觀音院」。宋神宗敕改

名「寶陀寺」，後經幾番更名，始以普濟禪寺定名。金山由普濟、法雨二寺分轄之，前山所轄小菴房若干曰「前寺」，後山所轄若干菴院爲「後寺」。兩寺儼然行政法庭，可以挑難解紛，安定居民。

按：前寺所以初名「不肯去觀音院」，原有一段曲折因緣。溯自五代後梁貞二年時，日人慧謬和尚遊五台山，朝拜大智文殊師利菩薩。一日，見一尊觀音大士聖像，清淨莊嚴，心慕不已；本想商得該寺當家師傅同意請回日本供養，惟恐不允，於是竊取，立刻買棹東歸。船駛至舟山群島時，海中突出現無數鐵蓮華，阻舟前進，只在普陀山四周打轉，如是者三晝夜。此時，慧謬始悟其因乃在竊取聖像一事，遂跪地禱懺云：「大士：弟子因見聖像莊嚴，而吾國佛法未遍，聖像少見，因擬將聖像請回本國供奉。若吾國衆生無緣瞻仰，弟子當從所向，就地建立精舍，供奉聖像！」禱罷舟行，至潮音洞邊戛然而止。和尚卽於前寺今址商得漁人協助築菴安住，不再返日，名爲「不肯去觀音院」，彼遂爲普陀開山祖師矣。

一日，法師巧遇清修院同住智然法師，相偕遊後山法雨寺等刹，約半個月後乘渡輪回上海。

按：法雨寺，明萬曆開始創，規模宏敞，建築新穎，房舍整齊，樹林蒼鬱，均勝於前寺。大殿正中頂上雕刻九條金龍，手法精緻，神情畢現，俗稱九龍殿。大殿中有萬斤大鍋，能煮二十四石米，可以想見當年香火盛況。惟法師往遊時僧減少，不復使用。此外，尚有乾隆御賜龍燭一對，經年日曬，至今不壞，乃無價之寶。

法師由上海折返天津清修院，數日後，師父清池法師命至西頭雙廟街千福寺任監院，直

至舊曆年底；時住持爲祖印和尚。

是年二月一日劃上海爲特別市，定名爲淞滬特別市。二月七日將西康由四川省劃出，名西康特別區。三月十二日 國父逝世於北平。五月三十日上海公共租界英籍巡捕開機槍掃射遊行示威羣衆，死三十餘人，史稱五卅慘案。六月二十三日廣州沙面租界英兵開機槍掃射示威羣衆，死九十餘人，史稱沙基慘案。七月一日中華民國國民政府在廣州宣告成立、

民國十五年（丙寅，西元一九二六年）二十六歲。

舊曆正月，回北京俗家探親，並參訪城內各寺廟。此時，法師心中極盼在北京覓一小廟，購之需六七千元，所費不貲。後遇通明寺住持越應老和尚，願代勞尋覓，但非一蹴可就，遂返天津，仍監千福寺。

是年三月十八日北京民衆在天安門開國民大會，會後去國務院請願，請求拒絕十六日辛丑和約八國所提最後通牒，段祺瑞衛隊開鎗，死四十餘人，史稱三一八慘案。四月九日黨鍾麟因偵知段祺瑞聯東創馮計畫，包圍執政府，段逃入東交民巷，曹錕被釋。四月十五日黨鍾麟因被直東兩軍所迫，率部出京，退至南口。五月十三日顏惠慶在北京宣布，曹錕業於五月一日辭職，由彼代行職權，二十三日辭，由杜錫圭兼攝。十月一日辭，由顧維鈞兼攝。八月十五日吳佩孚遣散舊國會議員，每人給一百元遣散費，往領者四百五十人。七月一日國民政府下北伐總動員令，九日誓師北伐。八月二十三日國民政府任命馮玉祥爲軍事委員會委員，兼國民政府委員，由此馮部加入國民革命陣營。十月十日國民革命軍攻下被圍三十四日之武昌城，生擒劉玉春、陳嘉謨。十二月一日張作霖在天津就任安國軍總司令，廿七日至京。

民國十六年（丁卯，西元一九二七年）二十七歲。

舊曆八月二十日（國曆九月十五日），天津崇壽寺岫明老和尚傳法，任法師爲住持。寺上下凡十間，頂以黃琉璃瓦封邊。前殿、東西耳殿、東西配殿、關帝殿、山門等各三間，東西廂房各七間，東跨院近街房八間，總計五十二間，地廣四畝四分。

是年，除處理寺務外，又到北京佛教教會任總幹事。宿儒劉宗堯先生應聘來寺講左傳。

是年一月一日國民政府明令，以武漢爲首都。一月十五日通令全國，由三月一日起，執行「解放奴婢令」。三月廿一日國民革命軍克復上海。二十三日克復南京。四月十二日中國國民黨在東南各省全面清黨。四月十八日國民政府在南京奠都。六月十三日山西改插青天白日滿地紅國旗，正式加入國民革命陣營。六月十八日張作霖在北京成立軍政府，自稱大元帥。七月二十日武漢政府清黨。八月十三日蔣中正正在上海發表宣言：主張寧漢合作，併力北伐，並自動下野。八月十九日武漢政府決定寧漢合作，還都南京。

民國十七年（戊辰，西元一九二八年）二十八歲。

是年，俊虛老法師在西直門內南小街彌勒院宣講楞嚴經，法師往聽。

舊曆十二月八日（國曆十八年一月十八日），法師至西城寶禪寺街廣善寺任監院。二十日，升住持。長年在禪堂焚香念佛，不出外應酬佛事。寺內辦有平民小學，有學生二班，共七百八十人；並常年施捨跌打損傷藥品，與民衆結緣。

按：廣善寺法派傳賢首宗兼慈恩宗，元時稱「大普慶寺」，懷一慶餘老和尚於乾隆年間開山，改稱「寶禪寺」，並改爲十方院。若水和尚承懷一衣鉢，爲雍正之好友，傳乾隆太子有

年。至光緒三十三年始易今名。慶餘十一傳至法師，賢首國師開宗至法師爲第四十世。寺在北平西城寶禪寺街九號，有正院及東西兩院，共百餘間房。山門三間，其東鐘樓之大鐵鐘凡千餘斤，西鼓樓置大鼓一個。山門內有天王殿三間，供奉四大天王，殿內有一大雄寶殿，殿中佛座凡四五尺高，坐姿佛身七八尺高。大殿前有兩個銅碑，其中一碑乃法師親自刻字。

是年一月四日國民革命軍總司令蔣中正由滬抵京，呈報復職，繼續北伐。五月一日光復濟南。三日日軍在濟南慘殺我軍民，並殺我交涉員蔡公明，史稱五三慘案。六月三日張作霖離京返東，四日專車到皇姑屯車站被日軍炸斃。六月六日北京改懸青天白日滿地紅國旗，宣告光復。二十日直隸省改名爲河北省，北京改名北平。十月十五日蔣中正就任國民政府主席。十二月廿九日東北四省改懸青天白日滿地紅國旗，全國統一。

民國十八年（己巳，西元一九二九年）二十九歲。

是年法師兼任廣善寺所設平民小學校校長之職。

秋，崇壽寺岫明法師圓寂。

是年十月俄軍屢犯東北各地，並與我絕交。馮玉祥聯絡唐生智，李宗仁等叛變，中原大戰發生。十二月二日北平地質學會在河北省房山與周口店發見「北京人」顱骨。

民國十九年（庚午，西元一九三〇年）三十歲。

舊曆四月八日（國曆五月一日），在寺辦法會。

舊曆七月十五日（國曆九月七日），在寺辦薦亡法會。

秋，法師得病，轉至房山縣上方山兜率寺養病一月。

是年，某法師曾在廣濟寺宣講四分律，法師往聽。

是年四月一日閻錫山、馮玉祥、李宗仁分別通電就陸海空軍總司令及副總司令職，中原大戰擴大。七月十三日汪兆銘、閻錫山、馮玉祥等在北平發起中國國民黨擴大會議，九月一日公布「國民政府組織大綱」，推閻錫山、馮玉祥、汪兆銘、東宗仁等七人為委員，閻為主席，九日就職。十八日張學良通電擁護中央，派軍入關，閻鑑於軍事已無法對抗，通電下野，十月十三日中原大戰完全結束。

民國二十年（辛未，西元一九三一年）三十一歲。

是年，法師仍住持廣善寺，舊曆四月十五日（國曆五月三十一日），開講「佛說阿彌陀經」。並開設診所，請李心培、王建勳、田懿民三中醫師義診。此外，法師復恭請剃度清池老和尚講經，又請道源老法師講「金剛經」。每週日則請劉宗堯老居士列寺講古文、周易與諸子百家等。當時與法師一起聽講者，有前清皇宮講習所教師王紫山，國會議員常寄生，考據家賈佩卿，末甲狀元劉春霖與桐城派龍建行（即在台灣出家今已圓寂之本際法師）等，均為一時碩彥。

是年五月五日國民會議在南京開幕，十七日閉會，通過「中華民國訓政時期約法」、「廢除不平等條約」、「接受 國父全部遺教」等要案。九月十八日，夜十時三十分，日本關東軍突擊我瀋陽，砲轟北大營，守軍東張學良令不抵抗，瀋陽淪陷，史稱九一八事變。十二月二十八日國民政府准蔣主席中正辭職，選任林森為主席，孫科為行政院長。

民國二十一年（壬申，西元一九三二年）三十二歲。

四月十五日（國曆五月二十日），法師在廣善寺宣講「地藏王菩薩經」。

是年一月二十八日上海日軍突襲我軍，強佔閘北，我十九路軍就地抵抗滬戰爆發。三十日國民政府宣言遷洛辦公，宣布長期抗戰。三月九日僞滿洲國在長春成立，溥儀任僞執政，鄭孝胥任僞國務總理。三月十八日蔣中正就任軍事委員會委員長兼參謀總長。四月七日國難會議在洛陽開幕，十二日閉幕，議定安內攘外方策。五月五日上海停戰協定簽字，規定日本撤兵，不附任何政治性條件。十二月一日國民政府還都，舉行回京典禮。十二月十三日中俄復交。

民國二十二年（癸酉，西元一九三三年）三十三歲。

法師仍住持廣善寺，於舊曆四月十五日（國曆五月九日）起宣講法華經觀世音菩薩普門品。

是年一月三日日軍陸海空軍聯合攻陷山海關。我軍安德馨營全部殉國。五日國民政府發表關於「山海關事件」宣言，望國聯迅速制裁日軍侵略。日政府致國聯「山海關事件」聲明書誣我挑釁。九日赤匪進犯撫州（江西臨川縣），被我陳誠部擊退。十七日故宮重要古物南運。廿七日蔣委員長離京赴贛勸匪。三月三日日軍陷熱河，五月九日蔣委員長下令川、陝、豫、鄂、湘、贛、粵、閩八省總動員清剿赤匪。卅一日中日塘沽協定簽字。十一月廿日陳銘樞、蔡廷鍇、李濟琛、蔣光鼐勾結赤匪，在福州叛亂，宣佈成立僞「中華共和國」。十二月一日中央第二、第四兩路軍入閩平定閩變。

民國二十三年（甲戌，西元一九三四年）三十四歲。



是年廣善寺每月均請劉宗堯老居士講周易一次。

是年三月五日委員長在南昌講「新生活運動」。十六日南京成立新生活運動促進會。八月十四日江西赤匪西竄，贛南匪軍已形成總崩潰，齊都光復，第五次圍剿結束。

民國二十四年（乙亥，西元一九三五年）三十五歲。

是年恭請剃度師清池老和尚廣善寺室講「大乘法界無差別論」。

是年三月二十三日蘇訂立中東路出讓合同，我國提出抗議。十一月三日改革法幣頒令實行。十八日日本提出廣田三原則。二十四日日本策動華北自治，僞「冀東防共自治政府成立」，以殷逆汝耕任主席。

民國二十五年（丙子，西元一九三六年）三十六歲。

舊曆四月十五日（國曆六月四日），法師在廣善寺宣講「八十八佛懺悔文」。

是年三月十八日寶一大師圓寂，壽六十九僧臘六十二。五月五日國民政府公布憲法草案，世稱「五五憲草」。十月卅一日蔣委員長五十壽辰，全國獻機慶祝。十二月十二日西安事變，蔣委員長被張學良、楊虎城劫持，世稱「雙十二事變」。十六日何應欽任討逆總司令。二十五日蔣委員長西安脫險，舉國歡騰。

民國二十六年（丁丑，西元一九三七年）三十七歲。

由今年起，法師每日誦華嚴經普賢行願品，數十年如一日，至今未輟。

法師去算命，算命先生謂法師有牢獄之災，教法師三月不出門。法師即約六郎壓夏錫九居士同朝五台山。此爲法師二度朝五台，於舊曆四月二十五日（國曆六月三日）動身，三十

日抵達；途中曾至正定縣城內大佛寺一遊，又遊太原雙塔寺、五台縣尊聖寺。在五台山碧山寺掛單期間，法師拜聽應慈老法師宣講華嚴經。

舊曆五月十日（國曆六月十八日），法師去東台頂，再往北台頂進香。次日，至中、西台頂朝山。十三日至南台頂，途經龍洞、清涼石。清涼石色青，形如臥床，上寬下狹，高約五尺。是夜，拜智慧燈。十四日下山，山腰文殊洞中有一池，水色青綠，水味甜美。回轉向東山上，黛羅頂有五尊文殊菩薩。據聞乾隆到處尋覓名山風水，曾三次朝五台山，均爲大風所阻，故於山上建一大寺，名曰黛羅頂，塑文殊像五尊，以示曾朝拜過五台山。

黛羅頂對面即顯通寺。寺於唐時原名大華嚴寺，七處九會無櫻寶殿聖蹟，今仍存在，令人瞻仰稱奇，嘆其不可思議。華嚴四祖清涼國師曾於此作華嚴懸談疏抄二百五十卷及華嚴疏抄四十卷。國師，浙江會稽人，體高九尺四寸，身歷九朝七帝門師，位極清高，百二齡始圓寂。

十六日，在碧山寺聽應慈法師講華嚴經。二十九日離山返北平。三十日，到曲陽縣客棧用午膳時，有位軍人向法師要感冒藥後，對法師等人說：「你們要趕快走；遲了，怕有事情發生。」

舊曆六月一日（國曆七月八日）上午，到定州火車站，車站已封閉，不久，萬福林第八師之裝甲車由北向南駛去，未先通知，法師即知有軍事緊急事故發生。後來車又開至，然不通北平，稽查員謂，昨天盧溝橋日軍「打靶」與國軍發生衝突（即後來所謂「盧溝橋事件」亦即七七事變），故作晚車行皆不抵北平；法師與夏居士只得在琉璃河站下車，借宿於友

人祿茂田之德裕棧店舖中。

二日，法師與夏居士往上方山走，先至接待庵過宿。次日上山，四日，至兜率寺安單。寺乃上方山之總寺，下分七十二個茅棚。法師一面打聽北平消息，一面往各茅棚參觀。兜率寺西三里有一雲水洞，洞由大而小，有時可見青天，有時只見二根柱子，俗謂「三龍戲珠」。復前行，爲石乳成之「鐘鼓樓」，需以稻草樹枝綁成之火把，始能照見洞中之物。復前行，必側身如燕而行，故名「燕子翻身」，極爲驚險，法師不敢冒險，故只至鐘鼓樓而返。

舊曆八月十五日（國曆九月十九日），日軍進攻房山縣，法師駛入房山縣山嶺上，遠見日本敵機炸死正在田間割麥與河邊幹活之百姓，日軍又進逼保定。舊曆九月初一日（國曆十月四日），日機轟炸涿縣，之間國軍總指揮視察後宿於一家鹽店，有一警察營漢奸，以無線電呼叫日機轟炸鹽店，經調查後，漢奸終被逮捕。

舊曆九月初二日（國曆十月五日），下山至房山夏雨庭先生之布莊一宿，次日晨，僱一人力車至良鄉縣搭日本客運汽車返北平廣善寺。拜見該寺退居法和尙靈岩老法師後，又至西直門大街崇壽寺參拜剃度師清池老和尙，整頓廣善寺與崇壽寺之寺務。

是年七月七日日軍發動「七七」事變，日軍在我宛平附近之蘆溝橋演習，藉口失踪一日兵，要進入我宛平城內搜查，我駐軍第二十九軍馮治安師之吉星文團，因拒絕日軍深夜進城無理要求。日軍即夜襲我縣城，八年抗戰爆發開始。八月十三日日軍發動上海戰爭，世稱「八一三」事變。十一月十一日上海撤守。二十日我政府宣告遷都重慶。十二月十三日南京淪陷。十四日北平偽政府成立，所謂「中華民國臨時政府」以王克敏爲行政委員長、王揖唐、

齊燮元、湯爾和等爲委員。

民國二十七年（戊寅，西元一九三八年）三十八歲。

舊曆四月八日（國曆五月七日），廣善寺始建華嚴道場。此事乃靈岩老和尚倡導，清池老和尚之皈依居士楊經理愛心，每年指出二千銀元，夏錫玖居士每年佈施白米九石，期均三年；夏居士四弟每年又增捐一石。因緣和合，於是由本日起，每日上午各唸華嚴經兩次，每次一卷，共有二十多位禪師參加，不出外做佛事。每年至歲末則打華嚴七，領衆修真空法界觀。

是年三月間我軍在台兒莊大捷，抗日名將孫連仲連戰連勝，震撼中外，軍民士氣大振。七月六日第一屆國民參政會開幕於漢口。三民主義青年團亦在漢口成立。十月廿五日我軍撤出武漢。十二月十八日汪精衛叛國投敵。

民國二十八年（己卯，西元一九三九年）三十九歲。

今年仍如去年在廣善寺設華嚴道場，修持精進，頗有造詣。是年五月三、四日，敵機對我重慶大轟炸，居民死傷慘重。

十一月十六日，敵軍自廣東北海登陸，廿五日南寧失陷。

十二月二十日，廣西我軍克復崑崙關。

民國二十九年（庚辰，西元一九四〇年）四十歲。

法師領衆於歲尾修華嚴真空法界觀，有一支香時，入真空觀境。開靜後始漸漸感覺有身體存在，於觀中身心世界打成一片；此即佛所謂「內無身心，外無世界」之境界。

是年十一月四日印光大師圓寂，世壽八十，僧臘廿四。

一月二日粵北大捷。二十九日南京汪逆精衛成立偽組織。五月十六日抗戰英雄張自忠在鄂北戰死成仁。八月二十九日南寧敵軍撤退。

民國三十年（辛巳，西元一九四一年）四十一歲。

四月，鑒於第一次所辦華嚴道場極為成功，因此續辦一次，為期仍為三年；由夏錫玖居士捐輸二十萬銀行準備票子。每日仍唸華嚴四次，每次有半小時修觀。

是年三月一日我第二屆參政會開會於重慶。八月二十日日機轟炸重慶，大墜道窰息慘案發生。三十日敵機再大舉轟炸重慶。美以麥克阿瑟為遠東軍總司令。美空軍志願隊在中國成立飛虎隊，以陳納德為隊長。

十二月八日日軍偷襲珍珠港，美國參戰，太平洋大戰隨起。廿五日日軍進佔香港。

民國三十一年（壬午，西元一九四二年）四十二歲。

本年為法師辦華嚴道場二度第二年，情形甚好。

九月四日弘一大師圓寂，世壽六十三，僧臘廿四。

是年一月一日美、英、中、蘇、荷、比、澳、加等二十六國在華盛頓訂聯合國共同宣言。

蔣委員長被推為中國戰區統帥。十七日德義日三國訂軍事協定。日軍進攻緬甸。二月九日蔣委員長訪問印度，拜晤甘地。十五日日軍佔領新加坡。三月六日日軍佔領巴達維亞。八日佔領仰光。二十日美史迪威受任入緬軍總司令。廿四日我軍與敵戰於緬甸同古。十月十日英美放棄在華特權（領事裁判權在內）十二月卅一日政府明令表忠，抗戰殉國將士入祀首都忠烈

祠。

民國三十二年（癸未，西元一九四三年）四十三歲。

二度建華嚴道場，修真空觀，年底圓滿；因擬明年起三度開辦。

是年一月十一日中美、中英平等新約訂立，不平等條約取銷。廿四日羅斯福、邱吉爾四次會議於卡薩布蘭卡決定德義日無條件投降。八月一日林森主席逝世，由蔣兼院長代理主席。

十一月二十三日，蔣主席與羅斯福、邱吉爾會議於開羅。二十五日中美空軍襲轟台灣。民國三十三年（甲申，西元一九四四年）四十四歲。

法師住持廣善寺，三度辦華嚴道場。然物資日感缺乏，物價上漲，日軍將華北物資、糧食搜括殆盡，轉運東瀛，人民生活日益困難，銀行票子貶值，人心惶惶，不可終日。

是年二月四日緬北我軍攻佔台法加。三月八日我軍攻克孟關，十日緬北胡康區中美兩軍會師。五月五日緬北我軍佔領茵康加唐。十五日中美軍襲佔密芝那。六月十日滇西我軍克復龍陵。廿六日緬北我軍佔領孟拱城。八月八日衡陽血戰四十七天而陷落，日軍傷亡頗大。九月十四日滇西我軍克復騰衝。十月卅日中國戰區統帥部參謀長兼中國駐印軍總指揮史迪威將軍奉召返國。由魏德邁將軍繼任參謀長職，駐印總指揮由索爾登繼位。

民國三十四年（乙酉，西元一九四五年）四十五歲。

第三次華嚴道場及寺內設貧民小學與施藥濟貧事，終因經濟不繼而停辦。寺中用度亦只得另作安排，法師與其他禪師乃出外爲人作誦經開甲等佛事。

是年一月廿二日，我軍在緬皖町與苗斯間會師。中印公路首次通車。二月九日中國陸軍

總司令部在昆明成立，何應欽任總司令職。四月蘇聯宣佈廢棄一九四一年日蘇中立條約。五月七日德軍無條件投降。廿七日我軍攻克南寧。廿六日國民政府發表孫連仲將軍兼任河北省主席。廿七日聯合國安全機構籌備委員會由中、英、美、法、美、法等十四國，在倫敦開會。卅一日我軍克復柳州。七月七日我軍克復贛州。廿六日中、美、英三國公告勸日本無條件投降。我軍於廿七日攻克桂林。八月六日美以原子彈投炸日本廣島。九日美空軍以第二顆原子彈投於日本長崎。蘇聯對日宣戰，當日晚即攻入滿州里。十日日本政府託瑞士政府轉致中、美、英、蘇四國，接受中美英三國之公告，日本願無條件投降。十四日中美英蘇四國已決定接受日本之投降。十五日瑞士政府轉達日本正式無條件投降。十月十日第十一戰區北平受降典禮，受降主官孫連仲將軍。投降代表日本華北方面軍司令官根本博。

民國三十五年（丙戌，西元一九四六年）四十六歲。

法師經察哈爾省張家口至山西大同，朝拜雲崗石佛洞。對日抗戰前，蔣委員長至雲崗視察，親見珍貴古蹟，乃下令守護，以免受損。全山路長三里，遍佈佛像，各洞不同，內有一層者，有二至五層者，爲北魏時代所刻，工程極大，佛像莊嚴雄偉，乃無價國寶。

朝禮雲崗石佛後，即返大同縣。縣有華嚴三寺，上華嚴全以黃琉璃瓦構築，寺如其名，莊嚴、雄偉而堅固；中下兩華嚴寺，則年久失修，業已破損。大同尚有一名勝古蹟，即九龍壁，九條龍神態各自不同，而皆氣概十足，遠在北魏時所雕建，手法蒼勁古拙，渾然天成。北平北海公園後門內亦有一九龍壁，繪製精細，乃明時物；而其勁道、手法上均無法與大同壁相比。

是年一月十日政治協商會議開幕。軍事三人小組洽談雙方下達停戰令。十三日聯合國安全理事會成立，中國爲常務理事國之一。廿三日俄軍自長春撤退，共匪卽進入。因國軍受停戰協定限制，忍痛退避。二月十日共匪圍攻河北永年縣。守永年部隊指揮官許鐵英，英勇善戰，抗日戰績卓著，剿匪時期，死守永平城近四年之久，名震中外，終於三十七年八月間孤軍無援城陷，爲國捐軀，全家壯烈成仁。

二月十一日美國公佈「雅爾達密約」。十三日蘇聯與外蒙重訂新約，使外蒙在所謂「獨立」名義下，併入蘇聯統治。四月三日軍事小組政府代表，改由陳誠繼位。（三人小組原由張群代表政府，周恩來代表中共，美馬歇爾以個人地位參加）。十四日長春俄軍撤退，共匪乘機佔據機場。五月五日國民政府還都南京。十五日共軍以十萬大軍，圍攻永年。十九日共匪三路攻濟南。六月一日軍事委員會撤銷，成立國防部。十五日河北省政府主席孫連仲，電調處執行部制止共匪攻擊行動。並希將永年國軍撤出，遭共匪拒絕。十月二日河北望都被共匪攻陷，保定被圍。十一月十日召開制憲國民大會，通過「中華民國憲法」此後共匪全面叛亂。

民國三十六年（丁亥，西元一九四七年）四十七歲。

舊曆正月，法師誦讀大般若經。約一個月後，覺眼花，乃配眼鏡一副，從此，看小字書典，均須配戴眼鏡。

此時，法師見時局不靖，便向全國各地聯絡，心中屬意四川與台灣。最後決定渡海來台。原來法師在安徽佛教學校同學眞常法師，擬先至台灣，成立中國佛教會分會，因修書與之



聯絡，而眞常不幸在輪渡中偶染風寒，上岸不久即圓寂，由其師弟眞源回信，歡迎法師來台灣中壢圓光寺。

是年一月一日國民政府公布「中華民國憲法」及大赦令。共匪集結太行山區，威脅平漢鐵路之交通。二十四日共匪發表聲明，拒絕政府和談願望。北平調處執行部撤退結束。

三月六日黃河花園口堵口工程合攏。按花園口係開封與鄭州間黃河渡口，在民國廿七年敵軍在黃河下流渡過黃河佔領開封西進，我軍爲防止敵軍進攻鄭州平漢綫，並遲滯敵人前進起見，當局命令第二十集團軍司令商震負責，迅速在花園口掘開河堤，使水南流成爲一片汪洋，轉入淮河阻止敵人進攻。

四月十二日河北石家莊外圍與共匪激戰。五月十六日國軍第七十四師師長張靈甫，以次將領壯烈殉職於山東孟良崗與共匪作戰之役。六月廿七日平漢北段激戰，共匪三路犯保定。卅日保定外圍激戰，徐水、滿城、容城相繼失陷。十一月廿八日蔣主席飛北平召開軍事會議，統一華北勤匪指揮機構。任傅作義爲華北勤匪總司令。指揮河北、山西、察哈爾、熱河及綏遠五省軍隊。

民國三十七年（戊子，西元一九四八年）四十八歲。

舊曆四月十五日（國曆五月二十三日），將廣善寺住持之職交代與常禮法師（號納寬）；當日，本宗各寺住持長老齊集廣善法堂，傳法與常禮爲賢首兼慈恩宗第四十一世，卽本寺之第十二代住持也。下午又請本宗長老移駕至崇壽寺，亦將崇壽法系傳與紀雲法師至十月方辭別起程赴台。

舊曆十月二十日（國曆十一月二十日），至天津。二十一日，未能趕上赴台渡輪，乃俟下班輪船，因往天津各地寺廟參觀，拜訪朋友。二十八日，藉海員總部李部長之助，始購得一張八百多元之船票。三十日上美信輪，向台灣出發。

舊曆十一月十一日，（國曆十二月十一日），船抵基隆，夜宿於中壢鎮。次日，至圓光寺訪得真源法師，經介紹與慈航法師見面，一談之下，方知慈航乃二十五年前同在江蘇界首海台庵聽度厄法師講經之禪開法師也，異地相逢，倍生歡喜。時慈航法師在寺主辦台灣佛學院，請法師為學生每天上一堂課，至一個月後學院放寒假為止。

舊曆十二月十七日，（國曆三十八年一月十五日）法師與慈航法師並修嚴、智道法師與阿巴姑（慧燈尼師）等，前往中和圓通寺。圓通寺住持妙清尼師請慈航法師講楞嚴經半個月，後因尼師俗家有事而停止。一行轉往基隆寶明寺，講經該寺，並在寺過年。

是年一月九日國民政府決定，以北平為陪都。二月十日國民政府令，三月十九日起，國民大會代表開始報到，召開第一屆國民大會。三月廿九日第一屆國民大會在南京揭幕。蔣主席致開幕詞，說明政治大會為中國有史以來劃時代的大事，中華民國憲法係血淚結晶，悉力戡亂即所以保證憲政成功。並期望各代表鄭重行使選舉權，完成政府組織。四月十八日國民大會通過「動員戡亂時期臨時條款」。十九日蔣主席以二四三〇票當選為中華民國行憲後第一任總統。廿九日李宗仁當選為副總統。卅日國民大會通過「全國動員戡亂案」。

六月四日承德被共匪攻陷。七月四日太原外圍展開攻防戰。十月二十日長春戰況不明，完全陷入匪手。十一月二日瀋陽棄守。十一月十二日林彪率十二個縱隊由東北入關分向北平

、天津進迫，聶匪榮臻率七個縱隊相呼應，竄向張家口及新保安附近。十三日國軍爲集結兵力先後撤守古北口，秦皇島，保定、唐山、涿縣等兵力固守塘沽、平、津、張垣、歸綏、大同等防務，十四日共匪主力逼近北平。十五日張垣失守。廿二日新保安連絡中斷，我軍損失慘重，軍長郭景雲自戕殉國。廿三日保定國軍撤後共匪入城。卅一日徐蚌會戰國軍損失重大，戰況極爲不利，已近尾聲。

民國三十八年（己丑，西元一九四九年）四十九歲。

舊曆正月二十日，自開春至今，天天講經，今日始結束。與慈航至新竹南門本院寺內新竹佛教講習會，二十二日講習會開課，法師講唯識三十頌，唯識二十頌與三十七道品等。

按：去年十二月初，新竹青草湖一同寺玄深法師與靈隱寺無上法師主辦新竹佛教講習會，請慈航法師任會長，時慈航已在中壢辦有佛學院，不克分身，乃商請法師同意至新竹講經，乃欣然應允，法師遂至講習所講佛經，至五月底畢業止。法師受一同寺玄深法師之約，而至一同寺駐錫，爲其徒講授各種佛經，約有七年之久；而曾秋圃居士則上國文課，任博悟居士教國音字母。任居士後已出家，法號本慧。

是年一月十六日天津戰事情況不明。共匪向北平城內發砲。十八日塘沽國軍安全轉進。太原外圍一度激戰。二月一日北平「局部和談」，共匪開入城內。三月廿五日和代表團邵力子任首席代表。華中方面共匪兩個兵團，分路南犯。卅一日江北共軍全面蠢動。四月五日和平談判開始。共匪在和談中展開攻勢。和談不順利，共匪節外生枝。共匪「和平談判」充滿顯武意味。廿一日共匪在鎮江對岸，渡至南岸。廿三日國軍撤出南京。五月廿八日上海撤守。

。六月十六日青島撤退，國軍續抵海南島。八月一日湘贛爆發大戰。六日 蔣總統訪韓，在鎮海與李承晚大總統領會晤。十三日贛南展開激戰。九月一日閩粵戰事緊迫。十月一日匪於北平成立偽政府。十一月匪登陸登步島被殲滅大豐，我獲大捷，殲匪五千，生俘二千。十一月三十日重慶國軍轉移陣地。十二月二日匪犯成都。四日匪犯南寧。五日李代 總統赴美。廿六日成都國軍轉移北郊。

民國三十九年（庚寅，西元一九五〇年）五十歲。

七月，受台北市十普寺住持白聖法師之邀，由新竹到該寺，打地藏佛七一個月。十普寺監院悟明法師約法師在寺住。故法師常往來於新竹台北間。不久又應台北觀音山凌雲禪寺副住持玄妙和尚之請，為寺眾講金剛經一部。

是年三月一日 蔣總統復行視事，並發表文告，說明進退出處，一惟國民之公益是從。同日總統電李宗仁，促早返國輔政。卅日全國各階層人士傅斯、年谷正綱、徐傳霖等發起組織「中國大陸災胞救濟總會」救濟大陸災胞。四月十七日全國婦女反共抗俄聯合會成立。廿日台灣防衛總司令部成立。

五月十六日為集中兵力，確保台灣，主動撤離舟山之國軍。六月一日台灣省政府開始發行第一期節約愛國有獎儲蓄券。廿五日北韓共軍越過北緯卅八度綫，突向南韓進犯。六月廿七日美總統杜魯門下令，美第七艦隊協防台灣。廿八日外長葉公超聲明我原則上接受美請求協防台灣。聯合國安理會緊急會議，通過命令北韓停戰。七月一日我國與麥克阿瑟元帥，洽商派兵援韓問題，美政府謝絕我國派兵援助南韓。卅一日韓戰聯軍統帥麥克阿瑟，由東京飛

抵台北訪問。十月廿五日共匪派軍以「抗美援朝志願軍」名義，正式公開援助南韓。

民國四十年（辛卯，西元一九五一年）五十一歲。

四月，台北內湖鄉圓覺寺住持玄妙和尚迎請法師講阿彌陀經，並恭請法師長住，法師因寺地處山野，蟲蛇太多而作罷。

七月一日，應南投竹山鎮德山寺達超法師與玄清法師之請，為寺眾講金剛經，歷時月餘，講畢返新竹一同寺。

本年春，南亭法師與周宣德居士繼慈航法師之後，發起「佛學廣播」，於台北民本電台成立「佛教之聲」節目，正式揭開我國空中弘法一事的序幕。

是年二月一日聯合國大會通過中共匪幫為侵略者。十三日聯合國大會否決「蘇聯控美侵略台灣」。十四日聯合國裁軍會否決「蘇聯排斥我國代表權案」。五月十四日外長葉公超聲明我參加「對日和約」與盟國地位平等，不接受含歧視性辦法。英美對日和約，中國將不列入簽字國。

民國四十一年（壬辰，西元一九五二年）五十二歲

四月，復往南投竹山德山寺講解「昆尼日用切要」、「沙彌律儀」等。七月，應南投碧山岩住持如學法師之請，為講金剛經上半部。

是年二月一日聯合國大會通過「中國控訴蘇俄違約案」。中國國民黨中央改造委員會通過「反共抗俄總動員運動綱領」。四月卅日行政院通過「中日和平條約」。中國締約全權代表葉公超，日本締約全權代表河田烈。

十月十日中國國民黨第七次全國代表大會，在台北陽明山舉行。卅一日「中國反共救國團」成立，蔣經國任主任。

民國四十二年（癸巳，西元一九五三年）五十三歲。

四月，赴南投碧山岩講金剛經下半部。

一月間台南縣大仙寺傳授出家三壇大戒，爲本省傳授出家具足戒的開始。

是年二月五日美國艾森豪總統下令第七艦隊放棄在台灣海峽從事「中立巡邏」。廿五日總統明令廢止「中蘇友好條約」。七月廿七日「韓境停戰協定」在板門店簽字。韓總統李承晚向反共華籍戰俘保證自由。十二月廿三日駐韓聯軍統帥赫爾上將宣布，將用一切便利，於一九五四年一月二十三日將華籍反共義士（在韓華籍戰俘）送往台灣。

民國四十三年（甲午，西元一九五四年）五十四歲。

法師由內湖圓覺寺監院正定法師陪同赴桃園龜山看地建寺，並請監察委員祁大鵬看風水，看過多處，均不理想。在返台北途中，經尖山脚小尖山時，祁委員認爲該山可以建寺。惟對該地屬何縣何鎮，爲何人所有，均不得知；是夜宿十普寺，苦思不寐。忽憶當年在新竹佛教講習會聽講之純定菜姑（俗名林菊），正在廻龍寺帶髮修行，寺離小尖山不遠，最好請她探聽。次日，去搭寮廻龍寺往尋，三度始得。經她探聽，始知山之爲張岩貴，亦住廻龍。屢經洽商，山主表示不願出售，但允贈與一百五十坪，山上樹木補償二千元，並在台北地方法院公證。是時法師手中僅有數千元，因此印認捐冊，分送友好捐輸；並請純定菜姑募化！她除募化外，並將講經，傳戒等供養，悉數儲存作建寺之用。建寺工作由林士定、徐景

榮、張水勝等先生助成。

十月五日，獅頭山元光寺傳大戒，請法師爲尊證阿闍黎。七月，往成子寮觀香山凌雲禪寺，應覺淨老和尚、玄妙法師之請，講金剛經一部，八月二日講畢。

是年一月廿三日聯合國軍統帥部宣布：依「日內瓦公約」，與「韓國統戰協定」條文，我留韓一萬四千二百零九名反共義士，自本日零時一分起，恢復平民身份。廿五日反共義士第一批四千六百八十七位返抵國門。廿六日反共義士第二批四千五百一十五人在基隆登陸。廿七日反共義士第三批四千八百九十四人在基隆登陸，乘車來台北。總計一四六一九人。

二月十九日國民大會第一屆第二次會議開幕。十一日第一屆國民大會二次會議通過「動員戡亂時期臨時條款」繼續有效。並通過監察院「彈劾副總統李宗仁違法失職案」。三月廿二日選舉蔣中正爲第二任總統，得票一五〇七票。廿四日選舉陳誠爲第二任副總統。十二月三日「中美共同防禦條約」簽字。

民國四十四年（乙未，西元一九五五年）五十五歲。

正月，某次在迴龍寺吃齋時遇陳梅老居士，飯畢，陳居士問純定菜姑！何人幫法師建寺？純定說：我幫忙，陳老居士就用一個手指一舉，後來建大殿時，即捐獻一萬元。

三月，台北市十普寺白聖法師傳千佛大戒，請法師爲尊證阿闍黎。

夏，福慧寺開始奠基建寺，大殿三丈一見方，四圍磚牆，高一丈四尺，因基金不多，大殿屋頂暫蓋茅草。又於大殿左邊另建一草屋，做爲廚房與女衆寮。

十一月二十日，台南縣火山碧雲寺傳大戒，請法師爲羯磨和尚，上堂說法，略云：「夫

法本無生，那有能所？有能有所，則有去來。有去有來，則有生；無去無來，方是涅槃。涅槃即不生，涅槃即不滅。不生不滅，即無言可說。雖然如是，即今上堂一句，又作麼生會？良久，振錫，云：

文殊菩薩唱有言，維摩居士示寂然。

果能識得言無言，許汝見得法身邊。

後又上堂開示廣求福慧，普結善緣，法，云：「夫培福神德者在當前一念之心，有財者用財培之，無財者用言培之；以財培者，供養三寶，齋僧布施，莊嚴塔寺，印刷經典。用言培者讚嘆三寶，勸導人民，使得各個人心向善，趨行道德，不擾亂社會，輔助國家安寧，家家仁讓，彼此和睦，人人無爭。近則一國和平，遠則世界和平，如是才算真正三寶弟子。」本年秋季中華佛教文化館成立影印大藏經委員會，籌辦影印大藏經。是年一月廿日共匪猛犯一江山，被匪攻陷。我守軍七百二十人全部壯烈成仁。二月九日我自動撤退大陳島防務。連同該島義民一萬四千四百八十人全部撤退台灣。

民國四十五年（丙申，西元一九五六年）五十六歲。

二月二十五日，台南火山碧雲寺傳授千佛大戒，請法師為羯磨和尚，道源法師為戒和尚。三月一日，觀音山凌雲寺覺淨老和尚傳授大戒，法師任羯磨和尚，開示設齋請法之存心有無，略云：「夫設齋請法者，當以不著相也；如有能施之人，所施之人，中間物相存在，則成有漏，功德有限量矣。若不著相行施者，則無能施之人，所施之人，中間物相亦不存在，則三輪體空，清淨行施，功德不可限量也。」又為衆說「法」，云：「夫法者，宇宙萬有



之本體也，因緣生，此法不生，因緣滅，此法不滅。不生不滅，即是真空性也。真空性者，人人本具，個個不無。悟者，超凡入聖，至極作佛；迷者，六道沉淪，永爲衆生。然而僞應依戒實行，精進不息，方能證得無上佛道；還要不著於相，能所雙亡。」良久，振杖，云：定力相應智慧生，煩惱斷盡絕凡情。

法身圓滿真空現，心念清淨佛道成。

又爲開示三種增「福」增「慧」法，云：「夫法者有三種：其一，五戒十善之法，其二，四諦十二因緣之法，其三，六度萬行之法。五戒十善者，是人天乘，如影隨形，力盡還墜，有漏之因果也。回諦十二因緣者，是出世三乘，雖生了生死，出三界，然祇至化城，未到寶所。六度萬行者，是出世大乘，得不生滅，無漏之因果也。大能念小，深能攝淺，然修大乘者，亦不捨棄人天二乘之機；將來證得無上菩提，還要不著於相。」

法師續上堂，爲說三種福業，云：「一、世間福業，二、戒福業，三、行福業。世間福業者，孝順父母，奉事師長，持十善業。戒福業者，持三皈五戒，乃至具足戒。行福業者，發菩提心而行佛道。然而，仍應卽世間福業而行出世間福業，以有爲身而行無漏法，發大菩提心，將來證無上佛道，還要不著於相。」

最後，法師又室說道：「夫法者，一眞法界之法也。此法不從自生，不從他生，不是共生，不是無因生；因緣和合，待機而生，不生亦不少。所謂『人人本有，物物不缺』，證諸佛而不增，沉興趣而不減，本來如是之法也。然而仍應實行，方有無上菩提之果。」振錫云

說卽是無說，未可有執著。  
眞如實際理，悟了卽諸佛。

五月，法師遷入福慧寺任住持。七月，卽在寺辦地藏法會，由台北市前往參加者僅十餘人，合附近信徒約僅百人而已；法會所需帳棚、桌椅、碗筷等，均由挪借、賒欠而來，寺之第一次法會，誠可謂「起步性難」也。

十一月，屏東紫雲山東山禪寺傳大戒，法師作羯磨和尚，敬德於時受具足戒。法師上堂說法，云：「夫心法者，西來大意之法也。此法不從口授，不從耳聞，必須仁者自心親悟，若從他得，皆非實法，仁者會麼？若有會得，許爾當下見得本來面目；若是不會，待爾參看。」良久，振杖，云：

彈琴要知音，傳法要印心。

仁者明此意，徹悟卽在今。

又云：「著佛寺門中，不捨一法，所謂『門門皆是，法法皆眞，粗言及細語，皆歸第一義。』若在眞如門中，不受一塵，所謂『門門皆非，法法皆空，五法三自性俱遣，八識二無我皆離，證到佛果亦無佛果可成也。』然則，修持必須從有言說而入無言，空亦不著。」振杖，云：

世諦事事有，眞諦法法空。

中道明兩是，離是和離非。

十二月八日，釋迦佛成道日，法師在寺建消災法會。

是年修訂中華民國大藏經，修訂委員會成立。

一月美參謀首長聯席會議主席雷德福上將抵台北，主持協防台灣之美軍軍事會議。十一月美國務卿杜勒斯經倫世局，認共匪如犯金、馬，即為進犯台灣。三月十六日美國務卿杜勒斯訪華，舉行「中美協商會議」。

民國四十六年（丁酉，西元一九五七年）五十七歲。

建寺初成，定每年四月及十月初各舉辦一次消災法會，每會七天，即四月一日起辦釋迦佛消災法會，十月一日起辦藥師法會。

寺成之初，山上時有蟒蛇出現，一日午間法師午息起身後，見路邊有大蟒蛇一條，約兩丈粗，頭有碗口大。法師怕其為農人打死，乃高聲叫道：速去！否則，將為他人打死，吃汝肉賣汝皮；以後勿再出現。並為之說三皈依後，彼始慢慢離去，以後即未再現。

六月十八日，法師當選為中國佛教會第三屆理事。

是年三月四日中國佛教會理事長章嘉大師圓寂，茶毗得舍利子千餘顆。玄奘大師靈骨自日本迎歸，中央政府核准日月潭青龍山建築塔寺紀念。五月廿日泰國慶祝佛曆二五〇〇年佛教大學，甘珠活佛率佛教代表團參加。十月十日國民黨第八次全國代表大會，在台北市郊揭幕，典蔣總統親臨主持，並講述「革命形勢和大會使命」。

民國四十七年（戊戌，西元一九五八年）五十八歲。

四月及十月，依例各建一次消災法會。

是年一月六日慈航大師圓寂，世壽八十二，僧臘四十八。三月正編大藏經影印完成，並

決議再影印續編。

八月廿三日共匪猛烈砲擊金門，兩小時落彈四萬餘發，傷亡二百餘人，毀屋六十五棟。金門防衛司令部副司令趙家讓及團長吉星文、章傑殉職。九月十八日金門空戰我擊落匪米格機五架，海軍擊沉匪魚雷艇三艘。

七月，江西周宣德居士以親友餽贈六十壽慶賀儀，移印「佛說八大人覺經」，并附錄梁啟超與尤智表短文成單行本，普贈大專青年，并徵求讀後心得，探討人生，菩提樹雜誌代登廣告，不旋月間，即有數十同學撰文，經轉呈智光上人核閱，極蒙讚賞，遂出資精印千冊，名爲「大專學生研讀佛學心理報告」（即論文第一集），是爲我國最高學府學子集體研究佛學的嚆矢。

民國四十八年（己亥，西元一九五九年）五十九歲。

年初、屏東東山寺傳大戒請法師爲羯磨和尚

二月二十日，十普寺又傳大戒，法師任羯磨阿闍黎，上堂云：「印宗法師於廣州法性寺講涅槃經，時有風吹幡動，一僧曰風動，一僧曰幡動，議論不已，惠能進曰：不是風動，不是幡動，仁者心動。然則修行之人當知萬法唯心，總許有千差萬別境界，觀心不動，楞嚴經云：人能轉物，卽同如來，古人云：不與萬法爲伴侶是什麼？聽吾偈曰：

被物轉者是妄想，能轉物者是妙明。

橫掃太空無點滴，乾坤朗照一月精。

有相律儀身不犯，無相律儀心必行。

心身不染塵清淨，身他兩利道果成。

又爲某某上堂開示云：「人問於余，佛性人人本具，個個不無，既然如此，究竟佛性在什麼地方？余曰：用針扎汝頭，頭痛否？曰痛。扎汝手，手痛否？曰疼。……余曰：佛性在汝頭，在汝手，在汝足矣。然而修行者當知佛性不在內，不在外，不在中間，一處亦不可執著。」

四十八年七月，周室德居士與南亭、印順法師及丘漢平居士等合組「中國佛教會國際文教苦學基金董事會」，正式以獎學金方式，獎勵大專學生研究佛學。爲我國歷史上有計畫有組織之獎勵高等學府智識青年研究佛學創舉。計首屆獲獎者有台大、師大、政大及法商學院四校同學莊因、賴炎元、王照元、張健、劉韜、林俊男等二十一人。

是年三月九日約旦國王胡笙蒞華訪問。十七日中約發表公報，重申加強團結合作，抵抗共黨侵略威脅。廿一日西藏抗暴激烈戰鬥，藏人起義者逾三十萬。

四月四日慈航法師遣體開缸，得全身舍利，肉身完整，膚呈琉璃色，頭部棕色，五官分明，鬚髮加長，兩手下垂，雙腿盤坐。九月十三日虛雲老和尚圓寂，世壽一百二十歲，僧臘九十八，同年台北市善導寺住持演培法師在寺講堂爲七十五位牧師說法。

民國四十九年（庚子，西元一九六〇年）六十歲。

住持福慧寺，仍於四月及十月初各辦消災法會一次，年年擴大規模。

八月十八日，法師當選中國佛教會第四屆常務理事。

是年一月十五日越南總統吳廷琰訪華。十九日中越聯合公報，促請自由世界戒備，有效

抵制共黨侵略。

二月十日國民大會第一屆第三次會議開始報到。二十日在台北市郊揭幕。廿一日選舉總統，蔣中正當選中華民國第三任總統。廿二日選舉副總統，陳誠當選中華民國第三任副總統。三月十八日，美國總統艾森豪蒞華訪問，蔣總統親臨機場迎迓。兩國元首保障更密切合作。十九日中美聯合公報兩國必更強團結，協同抵禦共匪挑釁，對共匪隔日砲擊，同聲斥為強暴野蠻行爲。

由於周室德居士之倡導，台大同學之響應，獲得學校當局之許可，國立台灣大學佛學研究社團「晨曦學社」於四月八日佛誕節成立，分由郭森滿、劉勝欽二君出任首屆正副社長，開我國最高學府成立佛學研究社團之創舉。

繼台大之後，本年內繼有師大「中道」、興大「正覺」與省立台北工專之「東方哲學」第三社先後紛紛成立，蔚成風氣。

民國五十年（辛丑，西元一九六一年）六十一歲。

福慧寺大殿茅草屋頂由簡黃慧德女居士與楊懷東夫婦等免利息協助，更換鋼筋水泥平頂，法師向山主張岩貴買山，經張氏全家商議後，允贈與一千五百坪，法師復買同數額山地，合計三千坪約一甲大小，作為寺基。

八月三日，基隆市八堵正道山海會寺傳戒，禮請法師為羯磨和尚，上堂說法，云：「金剛經云：『無我相，人相，衆生相，壽者相。』有人問云：『若如是者，則今日誰來陞座說法，誰在座下聽法，誰來供養大齋，誰在齋堂受食？』然而當知，四大本空，五蘊非有，真

諦義也。無說而說，無聽而聽，無供養而供養，無受食而受食，俗諦義也。若有執著，則功德小；若不執著，則功德大；即三輪體空也。聽吾偈曰：

三輪妙用能所空，三障消除與佛同。

真俗二諦顯妙理，福德智慧永無窮。

後又升堂，云：「修定者當於靜處修定，還是於動處修定？若於靜處修定，遠去深山，天然洞府，無人定處，以求其靜，小乘定是。若於動處修定，都市中間，熱鬧場中，人群合集之處，以求其靜，大乘定是。然而當知，先於靜處修小乘定，次於動處修大乘定，工夫純熟，動靜作主，以修如來大定也。聽吾偈云：

二乘心量小，歡喜靜處修。

菩薩心量大，捨權騎白牛。

由於大專院校同學研究報告激增，遂由周宣德與詹勵吾居士創辦「慧炬」雜誌，於本年十一月十五日誕生。聘請台大李添春教授為發行人，師大研究生賴炎元任社長，台大研究生周春塘為副社長。師大王熙元，台大莊因為正、副總編輯。

是年一月十五日台灣省各縣市公民投票選舉第五屆縣市議員。四月十三日清華大學原子研究所首座核子反應爐竣工使用。五月十四日美國副總統詹森訪華。

民國五十一年（壬寅，西元一九六二年）六十二歲。

十月二十八日，高雄縣大崗山大超峯寺傳大戒，法師升堂說法，有云：「夫青山綠水，盡是法王之身。諸仁者若能徹悟此中妙義，即時可見能仁也。然而當知，青山不動，以表法

王常在，綠水常流，以顯般若妙用。諸仁者能於此，見得本來面目，徹悟個人能仁，進而實行，斷煩惱，證菩提，以求無上道也。」

法師復上堂，開示三鉢一衣之制云：「夫佛制三衣一鉢，原為弟子却其貪心，除其憍慢。何以得知？衣以表信，使其信心堅固；鉢以乞食，祇為肚飽，貪心便藏，終日求人，憍慢不生，以修道業而減罪愆也。」

十一月三日起，在高雄佛教蓮社兼任持六個月。

是年三月三日共匪空軍少尉劉承司駕中格機十五型，起義來歸。五日劉承司招待中外新聞記者；報告起義經過。十八日國劇大師齊如山，心臟病猝發逝世，享壽八十八歲。十九日美總統甘迺廸宣布，琉球群島為日本本土之一部，准許琉人得以享受較高自治權。廿日我政府對甘迺廸總統宣布琉球為日本本土之一部歸還日本一節，不表同意，我並重申對琉球問題的立場。七月廿一日共匪在中印邊區發生衝突，雙方開火。

民國五十二年（癸卯，西元一九六三年）六十三歲。

一月八日，花蓮市郭淑菊在福慧寺出家，法名敬敏，字號欽明，時年三十。二月二十一日，河北清豐曹鐵善出家，法名敬良，字欽善，年五十有六歲。

二月廿二日，台北市圓山臨濟護國禪寺，第一次傳大戒，禮請法師為羯磨和尚，上堂說法有云：「夫遠道來山擁護戒壇，循護法王，讚敬新戒，遵佛遺教，堪稱三寶弟子。然而設上堂齋，財施也，擁護戒壇，身施也，敬讚新戒、口施也，遵守遺教、心施也。如此三業清淨而不著，可謂三輪體空，能所雙忘也。」



繼又云：「夫臨濟義玄爲臨濟宗第一代祖師，一日上堂云：『赤肉團上有一位真人，未證悟者來看看。』這時有僧出云：『什麼是無位真人？』師下禪床把住云：『道！道！』其僧擬議，濟托開云：『無位真人是什麼乾矢橛。』由此便歸方丈。然則諸仁者應當於此見到一個消息，悟出一個無位真人來，免得終日吃飯，找不出一個喫飯主人來，終日睡眠，找不出一個睡眠者。」

六月十九日，雲林張穎淑出家，法名體光，字號如雅，年二十七。

十二月廿二日，法師當選爲中國佛教會第五屆常務理事。

本年六月廿六日自由中國佛教訪問團赴泰國、印度、新加坡、馬來西亞、菲律賓、日本、香港等處訪問，受各地華僑盛大歡迎。印度福金喇嘛贈我訪問團團員佛陀真身舍利各數顆。六月廿二日倏虛大師圓寂，世壽八十九，僧臘四十六。

是年五月十七日共匪於匪俄會談前夕，共匪向俄發出攤牌函件，強個「鬥爭」，否定「和平共存」，自此匪俄開始交惡。十一月一日越南總統吳廷琰及其弟吳廷璩遭刺殺。十二日中國國民黨第九次全國代表大會於台北揭幕，會期十天，廿二日美國總統甘迺迪被刺逝世，副總統詹森就任第卅六屆總統。十二月行政院兼院長陳誠因病辭職，新任院長嚴家淦就職。

民國五十三年（甲辰，西元一九六四年）六十四歲。

二月十八日，福慧寺傳幽冥戒，由法師任幽冥法師，有戒牒者十萬張，無戒牒者十億孤魂，使冥陽兩利。

七月下旬，福慧寺舉辦地藏超渡法會七天，圓滿日傳授幽冥戒一堂，戒牒十萬張，普渡

法界孤魂。

十月十三日，又傳幽冥戒一堂，有戒牒者三萬張。

本年第七屆世界佛教友誼大會，在印度鹿野苑開幕，我國佛教會理事長道源法師率代表團參加。

是年二月六日 蔣總統明令公布實施「都市平均地權條例」。四月十五日美國國務卿魯斯克偕助理國務卿曼寧及彭岱等訪華。聲明此行已使中美關係更爲增進，並盛讚我社會及經濟方面的進步。十一月十日監察院長于右任病逝。院長職務由副院長李嗣璵代理。

民國五十四年（乙巳，西元一九六五年）六十五歲。

七月三十日，福慧寺傳幽冥戒一堂，有戒牒者八萬餘張，無戒牒者三十億孤魂。由此每年定七月廿四日至三十日爲期一週，傳幽冥戒一堂，且定戒儀規矩爲糊大法船一隻，長丈餘，中間坐地藏菩薩一尊，兩旁十殿閻君函由觀世音菩薩居後掌舵，韋馱菩薩在前拉縴，諸師念地藏聖號七天。三十日下午說幽冥戒一堂，諸師念阿彌陀經，還放蒙山，施食一堂後，念佛將法船送至山門外，將戒牒，往生神咒置紙船中，以及紙大幡，衆姓孤魂小幡亦置船中，一齊焚化。

是年澎湖潮音寺傳在家戒，法師爲羯磨和尚，接受三皈五戒，菩薩戒者約四五百人。

九月中華學術院成立佛學研究所，由周宣德居士爲首任理事長，周邦道居出任所長。爲我國最高學術單位成立佛學專研創舉。

本年世界佛教聯合會會長彭狄、司柯等來台訪問兩天。

是年三月五日陳誠副總統因肝病逝世，享年六十九，蔣總統特派張群等治喪。六月三日美發射雙子星太空船，開始四天繞地球飛行。七日美國太空人完成四天軌道飛行，安返地球。八月六日金門以南我艦擊沉匪艦五艘，我兩砲艦電訊中斷。八日據生還我艦士官報告六日海戰經過我艦擊沉匪艦五艘，我艦中彈甚多，指揮官下令自沉。

民國五十五年（丙午，西元一九六六年）六十六歲。

三月四日，基隆紫竹巖石觀音寺傳授在家三皈五戒，三萬餘人受戒，法師任戒和商，上堂說法。

七月，福慧寺傳幽冥戒一堂，有戒牒者七萬三千五百張，無戒牒者十億孤魂。

同年，台南縣六甲鄉赤山龍虎岩傳在家菩薩戒一堂，法師爲戒和尚，約有四五百人受戒。而臨濟寺第二次傳大戒，法師任尊證阿闍黎。自後該寺歷屆傳授三壇大戒，請法師任戒和尚，法師均予婉謝，未再參加。而自本年起，法師每天念三萬阿彌陀佛以爲常。

是年一月七日政府頒獎架機來歸反共義士李顯斌黃金二千兩，李旺才一千兩，另一千兩爲廉保生遺屬保留。

二月九日第一屆國民大會第四次會議代表開始報到。十九日大會在台北開幕。三月十九日國民大會通過「增訂憲法臨時條款，加強統帥領導權案」。廿一日國民大會選舉蔣中正連任中華民國第四任總統。選舉嚴家淦爲中華民國第四任副總統。六月六日美國雙子星九號太空船安全降落大西洋，太空人寶南創太空漫步新紀錄。

十二月卅一日 蔣總統准台北市改制爲院轄市。

民國五十六年（丁未，西元一九六七年）六十七歲。

三月十五日，法師當選爲中華佛教會第六屆理事。

七月，福慧寺傳幽冥戒一堂，有戒牒者五萬張，無戒牒者三十億孤魂。

同年，台南新營虎頭岩秋季傳在家菩薩戒，請法師任戒和尚。

是年泰國朱拉農大學秘書長古納蓬大師率訪問團來我國考察佛教教育文化。

一月十一日 蔣總統對義大利記者談話稱之毛匪利用「紅衛兵」，已臨窮途末路。由於現在共匪審判四人幫，連帶審判了已死的毛酋更可知當年 蔣總統的睿智之言。

二月廿二日共匪在北平成立「首都大專院校紅衛兵代表大會」通過大會宣言和「告全國紅衛兵書」

三月廿九日 蔣總統對青年訓話，號召全國青年成立「討毛救國聯合陣綫」。擴大「討毛救國青年運動」。

七月廿八日「中華文化復興運動推行委員會」正式成立。請 蔣總統擔任會長，並通過綱要及組織章程。八月三日行政院通過「九年國民教育實施綱要」。七日政府公布「國家科學委員會組織規程」。由吳大猷任主任委員。九月廿五日世界反共聯盟第一屆大會在台北舉行，六十七個國家及十三個國際反共組織代表與會。通過「世盟共同綱領」與「世盟宣言」。卅日亞洲人民反共聯盟第十三屆大會在台北揭幕，會期兩天。

民國五十七年（戊申，西元一九六八年）六十八歲。

七月三十日，福慧寺傳幽冥戒一堂，有戒牒者七萬一千張，無戒牒者三十億孤魂。

本年十一月佛教電視弘法開始播映。

是年一月一日 蔣總統告全國同胞書，加速倫理、民主、科學的建設，以奠定「先戰之戰」的必勝磐基。元旦文告自金門飄傳大陸。二日實施九年國民教育，建設用地由中央撥撥公地。廿一日台灣省公民投票選舉二十縣市議員及鄉鎮長。二月十四日國家安全會議國家建築設計委員會通過「國家建設綱領」統籌國家資源，並整體規劃國家各方面建設。九月九日台灣省及台北市九年國民教育正式實施。十二日行政院通過「大成至聖先師孔子誕辰紀念辦法」自今年孔子誕辰紀念日開始實施。十七日行政院核定「發展全民體育方案」。十月十日國際奧林匹克委員會通過我國「正名案」。十一月六日台北市議會通過「空氣防污辦法」。

民國五十八年（己酉，西元一九六九年）六十九歲。

七月三十日，福慧寺傳幽冥戒一堂，有戒牒者七萬五千張，無戒牒者五千億孤魂。

是年，福慧寺開闢寺右山地。

本年元月五日中華佛教居士會成立，李睿居士任理事長，為自由中國全國性第一個在家居士的組織。

是年基隆海會寺傳授出家三壇大戒，美國五位佛教徒慕道前來受戒。

國立歷史博物館成立佛教藝術研究所。

是年一月八日台灣大學考古系教授朱文勳，在台東縣八仙洞所發掘之文化層，判定屬舊石器時代遺址。廿五日我田徑女傑紀政以七秒八成績創新世界的六十碼高欄世界紀錄。廿六日台北市訂定「水源污染防治辦法」。二月十六日政府發表國民所得統計，五十七年平均每

人所得估計，新台幣九千四百八十七元。十一月廿七日行政院鄭重宣布我國發展核子能，限於和平用途，決遵一切國際協定。

民國五十九年（庚戌，西元一九七〇年）七十歲。

七月，福慧寺傳幽冥戒一壇，有戒牒者九萬七百六十張，無戒牒者五十億孤魂。

十一月二十日，法師七十大壽，福慧寺傳在家菩薩戒以爲祝賀，法師自任戒和尚，道源老法師爲羯磨和尚，淨念法師爲教授和尚，受之皈依五戒，菩薩戒者有二百餘人。

是年，寺興建大殿右邊普賢殿及僧寮二層，圖案由黃景芳先生義務繪製。工程一年完成，所欠經費約七十萬元，由楊懷東夫婦所墊借，擔保，由寺慢慢償還。

是年泰國華宗會長普淨法師一行廿人專程來台訪問佛教。

一月二日美國副總統安格紐來華訪問，太空人賽南同行。賽南代表尼克森總統以同球岩石一塊獻贈 蔣總統。八日行政院通過「關於各國探測及使用外太空包括月球與其他天體之活動所應遵守原則之條約」。

民國六十年（辛亥，西元一九七一年）七十一歲。

七月，福慧寺傳幽冥戒一壇，有戒牒者九萬三千四百五十張，無者十方六道孤魂。

十一月，法師在新竹一同寺傳在家菩薩戒，任戒和尚，有四五百人受戒。

法師慨嘆台灣修行道場式微，特於本年十一月一日至十二月三日，起建萬佛，上下午各二次百拜萬佛，晚間坐香修習華嚴真空法界觀，開示修觀之要領與用功之法門。自此每年打坐、拜萬佛，至民國六十五年因寺擴建而停止。

是年汐止秀峰山興建「慈航書館」完成。

民國六十一年（壬子，西元一九七二年）七十二歲。

三月，新竹一同寺住持玄深法師傳在家菩薩戒，請法師任戒和尚。

七月，傳幽冥戒一壇，有戒牒者十一萬張，無者十方六道孤魂。

是年，南投碧山岩如學法師傳在家菩薩戒，請法師任戒和尚，有五百餘人受戒。

香港佛教僧伽會會長洗塵法師在港創辦能仁學院，並經我國教育部立案。

是年二月九日國民大會第一屆第五次會議開始報到，二月二十日在台北揭幕，通過「動

員戡亂時期臨時條款」。三月廿一、二兩日分別選舉總統及副總統，當經選出蔣中正為中華

民國第五任 總統，嚴家淦為中華民國第五任副總統。

民國六十二年（癸丑，西元一九七三年）七十三歲。

七月，傳幽冥戒一壇，有戒牒者六萬一千七百八十張，無戒牒者三十億孤魂。

是年六月一日行政院核定公布四月八日為保護動物節。中央民意代表及佛教舉辦「仁王

護國息災法會」。七永日屠宰公會自動禁屠三天，三軍將士素食七天，嚴副總統，鄭秘書等

蒞會上香。中華大藏經第二輯全部完成。

印順法師榮獲日本大正大學文學博士學位。

民國六十三年（甲寅，西元一九七四年）七十四歲。

七月，傳幽冥戒一壇，有戒牒者十九萬五千張，無者一百億六道孤魂。

本年二月九日中央民意代表及佛教會舉辦第二屆「仁王護國息災法會」七天。

是年四月廿一日外交部長沈昌煥鄭重宣布：「日本田中政府爲實行其媚匪政策，於民國六十一年九月廿九日片面撕毀中日和約，與中共匪幫建交，辜負我總統 蔣公在戰後以寬大政策，拯救日本扶持其復興的德意。我政府於對日斷交後，爲求維護亞太地區的安全與自由，阻遏共匪侵略擴展，並顧及日本人民對我國的友誼，仍繼續保持兩國間經濟、文化、交通，惟日本田中政府嚴重損害我國尊嚴與權益，與共匪簽訂航空協定，因此，我機停飛日本航線，並禁止日機進入我國航區」。

民國六十四年（乙卯，西元一九七五年）七十五歲。

七月，傳幽冥戒壇，有戒牒者十萬張，無者百億十方六道孤魂。

同年，由國大代表黃一鳴介紹張美玉、劉居士等六七人拜法師爲師，每星期來寺坐禪，每次三枝香，有時四枝香。

又，法師拜託蔣祥慶先生代向公路局申請「福慧寺」招呼站，公路局派員勘察後，准予設站，實現多年素願。

是年中國佛教會舉辦第三屆「仁王護國息災法會」七天我國高僧石頭希遷大師肉身舍利在日本東京發現。留日文學博士比丘聖嚴法師，應邀參加六十四年國家建設研究會。

四月五日總統 蔣公逝世，廿九日國民黨臨全會一致通過，常務委員蔣經國同志擔任中央委員會主席。保留黨章「總裁」一事，籍申哀敬，並爲永久紀念。臨全會鄭重發表宣言：全力遵行 蔣總裁遺囑，堅決反共，自助自強。臨全會推代表嚴家淦等八位同志，晉謁蔣夫人表達慰之忱。蔣宋美齡暨蔣經國居喪特向全會告假。



民國六十五年（丙辰，西元一九七六年）七十六歲。

五月十六日，高雄縣大園鄉淨蓮寺塔院一彌陀聖像開光，住持如德法師禮請法師誦偈云

樂邦教主阿彌陀，

四十八願度娑婆；

三十二種莊嚴應，

八十相好微細多。」

序云：「效有淨蓮寺住持如德請山僧爲三聖像開光。法身本無相，無相今現相，現相有靈感，靈感是真佛。開。」又爲觀世音菩薩像開光作偈云：「

觀音菩薩大慈悲，

十方世界有作爲；

千處祈求千處應，

特別表明現靈奇。開。」

其勢至菩薩開光偈，云：「

勢至菩薩助佛宣，

化導衆生要有緣；

金臺銀臺時時現，

引得行者去樂天。」

「三尊聖像開光圓滿」云：「

三尊聖像開光圓，

各顯神通引衆還；

歸到兩方上品，

與佛牽手享樂天。」

七月，接受美國加州舊金山，金山寺宣化法師之邀請宏法聘書一份，因路途迢遙，隻身前往諸多不便，東西又無人照管，故於八月再函請宣化法師發給法師女弟子敬德尼師邀請書，以便陪同前往。

九月底，美國室化法師寄來法師弟子敬德尼師之邀請書，法師即趕辦出國各種手續。

十月二十二日夜八時，塔乘飛機赴美，九時抵日本小鰐，十時起飛往舊金山；下午三時半（因時差，美國時間仍爲二十二日）抵達。即有金山寺恒具，恒清法師車迎，抵金山寺，受到宣化法師歡迎，在佛殿相互禮拜後安單。是日晚，金山寺打禪七起七。二十三日，法師休息一日。二十四日，應宣化法師之請，法師在禪堂作開示一小時。二十五日，赴信徒林光隆先生府應供，並遍遊名勝如金門大橋、跨海大橋、銀行街與中國城等。二十六日，返金山寺。二十七日至二十九日，在金山寺禪堂開示。三十日，隨宣化法師趨車至夢佛城如來寺，法界大學參觀，夜宿夢佛城，因天氣酷寒，計蓋五條毯子。三十一日返金山寺，領受金山寺諸法師及周居士，盛情招待。

十一月一日，至林東億居士府小息，午齋後轉往北好萊塢信徒王毓仁夫婦府，於下午三

時抵達王府。多年不見，王居士感傷落淚，蓋其幼時在北平讀書，與其父母住廣善寺外跨院，奉法師如父執。王太太、長公子及王太太友人嚴女士等，駕車陪同法師遊覽影城、動物園及各大百貨公司。法師贈送王府銅鑄準提菩薩像一尊供奉，擇吉安座開光；又為嚴女士觀音菩薩像開光。在王府住宿凡二十三日，又搭機至亞利桑那州皈依女弟子黃淑敏處安單。次日，由黃小姐鄰居戴先生駕車至各處遊覽。又次日，由李先生夫婦陪同參觀美國空軍航空學校。學校範圍極大，約等於北平內城，校內停放飛機五百架，又次日逢週日，由黃小姐陪同參觀地下洞、仙人掌、公園與三百多年前美西影棚，後者均為原始建築，現專用為拍攝西部片用。此外，又參觀天文台、看雪景。在黃小姐家為其墨西哥同事四十五人講佛法，謂人人皆可成佛；彼等同感詫異。在黃小姐處安單十三日。

十二月五日，返舊金山林家處，稽留數日，拜訪華僧妙境、達誠、眞常及智海諸法師。十二日下午搭機返台，十四日凌晨抵台返福慧寺。

福慧寺建昆盧殿，左邊文殊殿二、層、齋堂、圖書室與義診所等，仍拜託楊懷東夫婦幫忙。

是年五月國立歷史博物館舉辦佛教藝術文物特展，由監察院長余俊賢主持開幕典禮，特展文物數逾千件。

民國六十六年（丁巳，西元一九七七年）七十七歲。

福慧寺擴建工程繼續進行。八月，大殿二樓粗胚完工。十二月，齋廳完工。

是年省政府表揚六十五年度寺廟捐資興辦公益事業，首名為花蓮靜思精舍住持兼慈濟功

德會會長證嚴尼師。

民國六十七年（戊午，西元一九七八年）七十八歲。

三月，福慧寺東邊文殊殿及僧寮二層粗胚完工，工程繼續進行。

法師不貪身外物，念生死事大，故獨重修，每日念普賢行願品一卷，穢跡金剛座六百遍，阿彌陀佛三萬聲，以為常課。其心願為寺擴建全部完工後，一興辦佛學院，培育僧才，使宏法後繼有人。二續辦修行道場，使志於道者修行有處。三辦施診所，每日義診，嘉惠貧苦民衆。

七月，赴彰化縣鹿港廣善寺，為三尊大佛開光；三尊佛，中為本師釋迦牟尼佛，左為東方世界消災延壽藥師佛，右為西方極樂世界阿彌陀佛。開光後，並為與會居士隨宜開示佛理。是年首屆「國際佛教研究會議」華岡佛教文化研究所長曉雲尼師應邀出席，提供「般若思想與中國禪」的論文。

二月十五日蔣主席經國先生在二中全會致詞：勉風雨同舟團結奮鬥，激揚堅實求勝利。十六日二中全會一致通過提名蔣主席為總統候選人，謝東閔為副總統候選人。

三月廿一日國民大會第一屆第六次會議選舉總統，蔣經國以一千一百八十四票當選為中華民國第六任總統。

三月廿二日國民大會選舉副總統，謝東閔以九百四十一票當選為中華民國第六任副總統。民國六十八年（己未，西元一九七九年）七十九歲。

二月，應高雄縣阿蓮鄉大崗山舊超峰寺三合洞之心觀法師，心鴻法師及朱玉碧老師之請

，借嘉義市北嶽地藏殿爲新塑地藏菩薩身金開光。開光後，有柯秀英等三十餘位信徒受三皈依；皈依後，在柯居士家開示佛法。如問：念「金剛經」有何好處？答曰：「金剛經欲人無四相，我相、人相、衆生相、壽者相均爲煩惱。若煩惱斷，即證菩提，斷一分煩惱即證一分菩提，煩惱斷盡即證圓滿菩提。」

按：嘉義北嶽地藏殿，原僅係一小土地廟，於清嘉慶間稱福德祠，道佛並供。傳說有一駝背乞丐徐昌賜，夜宿該廟，後因拾金不昧，送還一婦人；彼婦人與其夫後經營布店，生意轉隆。徐昌賜一夜夢有人猛打其背部，驚醒後背亦不駝矣，於是不再行乞而爲傭積錢凡三年。一日遇彼婦人，乃據實以告，乃約其入股，如此數十年後，徐氏乃將福德祠改建爲今之地藏殿；現殿中尙供奉徐氏及林婦之牌示，以示紀念也。

是年佛教「甘露」電視節目，對社會教育貢獻甚大，榮獲教育部及新聞局頒獎。

中華學術院成立佛教文化研究所，首任所長爲拜曉雲法師，爲我國第二位最高佛學研究單位。

民國六十九年（庚申，西元一九八〇年）八十歲。

三月，「福慧內科小兒科診所」開始籌備。備案名稱幾經周折，初擬用「財團法人福慧寺附設內科小兒科義診所」，奈因政府法令無「義診名稱」，無法備案；迭託人交涉，均不得要領。六月十八日，始領得開業執照，聘聶澤民醫師駐所義診，每天看病八小時，週末下午，週日及國定例假日休息。義診對象爲貧戶而取得村里長證明者，免費治療，僧尼免費，贊助委員及居士半價，一般民衆藥費減價。診所經費，由寺及二十餘位贊助委員及隨喜贊助

委員支付。

法師八十華誕前夕，除衷心感謝對他及福慧寺興建出錢出力有功之大德，如真源老法師，山主張岩貴先生、楊懷東夫婦，立委吳延環、冷彭、董正之等外，陳述其四弘願：診所是第一願，已開辦，日有進展。二辦念佛會，每週定期念佛或坐禪，每年擇時打念佛七或禪七。三辦圖書室，供僧俗四眾閱覽。四辦佛學院或佛學講會。法師並謂，寺建築尙欠債務約五百萬元，俟債務選清後，即著手辦理後三大願。

十一月十三日至十九日，法師弟子敬德尼師等舉辦在家三皈五戒菩薩戒，戒期七日爲法師壽。

。當人類拋掉了他獸性的皮、尾巴和尖耳朵時，其良心便顯現了。

——理查·柏頓爵士

。未知的世界好比一個大海，而良心則是未知世界的指南針。

——喬瑟夫·庫克

。我較懼怕自己的內心而不怕教皇和其內閣閣員的內心。在我心中有一個偉大的教皇，即自我。

——馬丁·路德

。所謂良心是一種微小、安靜的聲音，為少數人所發出的。

——富蘭克林·P·瓊斯

# 抗戰勝利第十一戰區

## 北平受降典禮實錄

劉本厚

### 前言

壹、日本投降戰區奉命受降之措施

日本簽字之降書內容要點

中國戰區受降範圍

華北方面受降區之規定

第十一戰區受降區域及投降部隊集結地點

成立受降前進指揮所

前進指揮所任務

受降部隊之部署

貳、受降典禮經過狀況

受降典禮會場設備

受降典禮儀式程序

典禮進行經過

受領証（投降書）原文

參、戰俘處理

解除日軍武裝

遷返戰俘及日僑

戰犯處理

結論

## 前言

民國三十四年秋，我國抗日戰爭勝利。最高統帥特派第十一戰區司令長官孫連仲兼任華北區受降主官。奉命後隨即在重慶成立受降前進指揮所。派呂文貞爲主任、劉本厚參謀主任、隨兆善副官主任、胡鐘京外事主任、梁乙真政訓主任、張家銓調統室主任、徐維賢軍法主任、傅印圖通訊主任。於同年九月九日，分乘飛機兩架，由重慶起飛，經西安飛北平。下午四時在北平南苑機場降落。日軍華北方面軍司令官根本博，參謀長高橋坦等迎入城內，下榻於前清慶王府舊址辦公。於是開始預爲安排日軍投降及我軍受降接受一切問題。至十月十日在北平太和殿舉行受降典禮。筆者親與參加盛會，回憶實際情形，分三段述之。第一、日本投降，我戰區奉命受降之措施。第二、受降典禮經過狀況。第三、受降後戰俘之處理。在我反攻復國前夕，除紀念北平受降盛會的歷史，藉以加強吾人重光大陸河山的信念外，並以此慶祝當年受降主官孫將軍仿公九十嵩壽。

### 壹、日本投降戰區奉命受降之措施

中華民國三十四年（一九四五）八月十日，日本政府宣佈願意接受盟國波茨坦宣言之各項規定，無條件投降。我國對日八年的抗戰，軍事行動於此停止，並準備處理受降事宜。

當時我最高統帥先總統 蔣公於同年八月十五日，對全國軍民及世界愛好和平的人士廣播，宣佈：「我們不念舊惡，不願企圖報復，乃願向自由民主與合作的大道上邁進，來共同維護全世界永久的和平」。

同年九月九日，日本向中國戰區投降。簽字典禮在中華民國之首都南京舉行。並由最高統帥特



級上將蔣、特派中國陸軍總司令陸軍一級上將何應欽接受降書。

日本帝國政及日本帝國大本營命簽字人，中國派遣軍總司令官陸軍大將岡村寧次。

日本簽字之降書內容要點如左：

- 一、日本帝國政府及日本帝國大本營，已向聯合國最高統帥無條件投降。
- 二、聯合國最高統帥第一號命令規定：「在中國（東三省除外）台灣與越南北緯十六度以北地區內之日本全部陸海空軍與輔助部隊應向蔣委員長投降」。
- 三、吾等在上述區域內之全部日本陸海空軍，及輔助部隊之將領願率領所屬部隊向蔣委員長無條件投降。
- 四、本官立即命令所屬部隊與所控制之部隊向蔣委員長特派受降代表中國戰區中國陸軍總司令何應欽上將指定之各地區受降主官投降。
- 五、投降之全部日本陸海空軍，立即停止敵對行動，暫留原地待命。所有武器彈藥裝具、補給品、情報資料地圖文獻檔案；及其他一切資產等，暫時保管，所有機場、船舶、車輛、碼頭、工廠倉庫及一切建築物，軍用財產等均保留完整，全部待繳於蔣委員長及其代表何應欽上將所指定之部隊長及政府機關代表接收。
- 六、日本陸海空軍所俘聯合國戰俘，及拘留之人民，立予釋放，並保護送至指定地點。
- 七、此後在上述第二款區域內之日本陸海空軍，當即服從蔣委員長及其代表何應欽上將所頒發之命令。本官當即轉達所有日本軍官佐士兵均須有完全履行命令之責。
- 八、投降之日本陸海空軍中任何人，倘有未能履行命令或遲延情事者，願受懲罰。

## 中國戰區受降範圍

按照盟軍最高統帥麥克阿瑟將軍所劃分之受降區域規定：中國戰區受降範圍，應為中華民國（東北除外，歸蘇俄受降）台灣、及越南北緯十六度以北地區。日軍投降代表為日軍駐華派遣軍總司令岡村寧次大將。其所轄投降兵員共約一百二十八萬三千二百人。

日軍投降兵員中，在華北方面投降者約為三十二萬六千二百四十四人。其指揮機關及部隊為華北方面軍所屬之各部隊與其所控制之部隊，包括駐河北及山東地區。

日軍華北方面軍投降代表為華北方面軍司令官陸軍中將根本博及其在山東地區駐軍軍長納川忠康。

中國戰區陸軍總司令區分全國為十五個受降區，並特派就近戰區（或地區）最高軍事長官，兼各該區受降主官。分別接受日軍之投降，辦理接收事宜。

## 華北方面受降區之規定

第十一戰區受降區域規定如左：

### 甲項部分

孫連仲將軍兼河北、平、津、保、石地區受降主官。此區日軍投降代表為日本華北方面軍司令官陸軍中將根本博。

辦理受降地點：北平。日軍投降部隊及指定其集結地點：

日軍 118D. 9BS. 及華北特別警備隊等。集中天津。

日軍華北及蒙疆方面軍，及 3TKD. 2BS. 8BS. 3KS. 等。集結北平。

日軍 7KS. 集結保定。

日軍 1BS. 21BS. 集結石家莊。

### 乙項部分

李延年將軍兼山東濟南、青島、德州地區受降主官。

此區日軍投降代表爲 43A. 細川忠康軍長。

辦理受降地點：濟南。

日軍投降部隊及指 其集結地點：

日軍 5BS. 12KS. 11BS. 及海軍陸戰隊等。集結青島。

日軍 43A. 47D. 9KS. 11KS. 等集結濟南。

### 成立受降前進指揮所

按第十一戰區成立較晚，於三十四年六月間，最高統帥特命陸軍上將孫連仲任第十一戰區司令長官，陳繼承、上官雲相、馬法五分任副長官，宋肯堂任參謀長。並統轄第三十軍魯崇義部第四十軍馬法五部、第三十九集團軍高樹勳部。同月國民政府任命孫連仲將軍兼任河北省政府主席。

本戰區地區係在河北淪陷區。在抗戰末期也就是我們反攻時期。戰區任務就是以全力配合盟軍行動，對敵後方發動大規模的攻勢，以摧毀侵入之日軍，收復全部失土，完成最後勝利。因此，孫長官即率領長官部及省政府人員，由重慶前進至陝西，積極籌備，繼進至河南新鄉，指揮所屬部隊北進。適於此時，日軍於八月十日宣佈投降。於是本戰區作戰任務，即轉而爲全面受降任務。（戰區長官部編制表如附表一）

情況變化爲戰區受降任務：(一)受降、處理華北日軍事宜。(二)綏清地方恢復華北秩序。(三)防匪妄動接收，相機打擊其蠢動。爲施行受降任務，先要明瞭華北日軍情況，使受降業務順利進行起見，成立受降前進指揮所，先期赴北平爲受降工作鋪路，洽商受降一切事宜。

前進指揮所之編成（如附表二）於三十四年九月九日，經陝西飛往北平，在北平城內慶王府舊址，設置辦事處，開始辦公，準備受降一切事宜。

指揮所到平後，得知北平周圍共匪聶榮臻部，頗爲活動。企圖非法接收北平郊區日軍，並有擾亂北平城關的行動。本所對此情況之處置：除向長官及重慶統帥部據實報告外，並請速派軍隊空運至平津，以便順利受降接收。但此時我三十軍、四十軍、及三十九集團軍雖然奉命由豫北沿平漢線北進，辦理受降，但緩不濟急，故有上述請求。在我政府軍隊未到達前，仍責由日軍負責防務。終於支持到國軍空運平津，順利完成受降典禮盛會及接收工作。

### 前進指揮所主要任務

- 一、預爲接洽及安排日軍投降和我軍接收事項。
- 二、調查應接收日軍人員馬匹，械彈、車輛、糧服、物質、倉庫等事項。
- 三、維護平、津、保、石重要城市地區之治安問題。
- 四、防止共匪非法接收，及擾亂地方治安各問題。
- 五、防止日軍物資等被破壞，及不法轉移等事項。
- 六、政治、經濟、外交、軍事等各機關部門，分別接收洽商事項。
- 七、計劃本受降區，受降典禮事項。（包括收繳日軍投降代表等收繳其軍力事）。

## 受降部隊之部署

本戰區受降部隊，原爲本戰區所轄的三十軍、四十軍、及第三十九集團軍，命其由豫北北上。甫行進至安陽漳河以北磁縣附近，共匪阻擾我軍北進，將平漢鐵路北段三百餘里之路軌，枕木，票房均予破壞，使我們不能利用鐵道輸送軍隊。我軍以善戰著稱，揚名台兒莊戰役。但此時却因第卅九集團軍高樹勳率部叛變，第四十軍遭優勢共匪圍擊，馬兼軍長法五被俘。其餘部隊乃退回彰德整編，因此沿平漢線北進部隊，一時無法開展。長官乃電請軍委會速派大軍北上，以維護華北局面，而保障抗日勝利成果。旋第九十二軍由漢口空運北平，第九十四軍、及第六十二軍運駐天津，改編爲治安軍齊燮元部爲暫編第九軍（後改編爲新二軍）駐保定。第三軍由西安空運石家莊一帶駐防。但平津保石一帶共匪活動仍甚積極，不時向我軍攻擊擾亂，我國軍也不斷向平津增加。但我戰區雖在極困難的環境中，終於達成了受降、接收、遣俘之任務。（受降部隊部署如附表三）

## 貳、受降典禮經過狀況

受降典禮盛會中，許多觀衆的感想，有詩爲証，錄左：

受降禮十月十日，太和殿人海人山。

孫長官訓令日軍，根本博伏首下顏。

想當年殘無人道，看今天階下囚般。

我領袖以德報怨，謀人類和平萬年。

這首詩是當年受降典禮時，千萬觀衆的心聲，說出了北平受降景況的全貌。民國三十四年十月

十日，抗戰勝利第十一戰區司令長官陸軍上將孫連仲，奉命兼任華北受降主官，在北平舉行受降典禮。典禮的這一天，在北平皇城內太和殿，四周擠滿了觀衆，不只是震撼了故都全城的人們，並由津、保、通（州）石（石家莊）趕來參觀的民衆，亦在不少。真是人山人海，約有二十萬以上。參觀人中多數心懷著淪陷八年被異族的欺侮屈辱想藉此以洒其鬱悶苦衷，更爲我們的勝利而翹指驕傲，也看到帝國主義侵略者的失敗因果。這些觀衆們也體識到我先總統 蔣公的寬宏大量，仁德的心懷，不咎既往，不念舊惡，以德報怨，只向著自由民主與合作的大道邁進，來共同維護世界人類的永久和平。這就是「仁者，無敵於天下」的真理。我們勝利因素在此。數千年來的道統，亦是如此。仁道主義文化的結晶，實在深具特殊意義。

太和殿是故都皇城內，皇宮三大殿之一。殿內尚有帝王用寬大雕刻龍形坐椅寶座，及棹案，周圍以黃色絲繩。兩旁陳設有皇上用過的衣物，紀念品。

殿前寬大的平台，周圍是大理石柵欄。石鋪通道，直通午門。受降典禮會場，即設在殿前平台上。典禮舉行時，午門開放。投降代表根本博等十餘人，即由此門引進，在午門前下車，步行走進典禮台前，照儀式程序舉行典禮。

帝王時代，王公大臣朝見君王，進出的門，就是這個有名的午門。觀衆首先映入眼簾的，是午門前扎彩的牌坊標誌，迎面高聳，左右五孔出入交通，上下綴一紅綢V字。牌坊上橫掛寬大紅綵金字標誌，上書：「第十一戰區受降、日本華北軍投降簽字典禮」字樣。兩旁青天白日國旗，隨風飄颺，與陽光明媚照耀的日光，互相輝映，雄威觸目，震動中外，振奮了民族精神，喚起了大漢聲威，消除了我們的恥辱，並增加勝利，受降榮典莊嚴和平的氣氛。

## 受降典禮的設備

走進午門沿著千餘公尺甬路兩旁，國旗林立。荷槍儀隊與軍樂隊分列典禮台左右。太和殿門前懸掛中美國旗，台階鋪著紅毡，台中央爲交叉國旗暨 國父遺像。台中央設有長條棹案，上鋪紅毡，棹案正面設寬大太師椅一張，備爲受降主官，發號師令簽字座位。相對面也設有同樣座椅一張，備爲投降代表簽字座位。禮台棹上有文房四寶及受降主官命令和投降代表之降書各三份，簽字用毛筆共六枝，筆架二台，每台置毛筆三枝，墨、硯、水盂、鎮尺、吃墨紙各二分。

## 受降典禮儀式程序

日期：中華民國三十四年十月十日。

地點：中華民國北平、太和殿。

受降主官：中華民國最高統帥特級上將蔣中正、特派第十一戰區司令長官陸軍上將孫連仲兼平、

津、保、石地區受降主官。

投降代表：日本華北方面軍司令官陸軍中將根本博。

典禮程序：一、上午八時前，參加典禮人員及中外觀禮貴賓入場，各依席次就位。（席次位址如

附圖）

二、上午八時廿分前，中外新聞、攝影記者，入場活動。

三、上午八時三十分受降主官進入會場、休息室。

四、上午八時卅分日本投降代表等，乘車到午門前下車，步行到典禮台附近休息室。  
五、上午九時正，受降主官向投降代表下達命令。

- 六、日本投降代表根本博接受命令後宣讀，宣讀後簽字。
- 七、受降主官孫上將簽字，並以一份交給投降代表根本博。
- 八、繳收投降代表及其隨從軍官等軍刀。
- 九、受降主官宣告日本投降代表等退席，引導出場。
- 十、受降主官廣播受降新聞，并率參加受降人員退席。禮成。

### 典禮進行經過

- 一、典禮進行照預定程序準時開始。受降主官主持，領導全體及來賓，先奏國歌，向國旗暨 國父遺像行三鞠躬禮。參加典禮人員如附表第一、三。參加典禮人員及中外貴賓，均照指定席次，排列整齊。
- 二、受降主官肅立於典禮台中間，戎裝煥發，雄偉莊嚴，精神抖擻，威慈面孔，感人感其可威，敬其可敬，大將風度，中華氣概，表現非凡。面對的日本投降代表等，精神氣氛已被征服矣。
- 三、日本投降代表及其隨帶人員，均位於典禮台前，面向受降主官站立行最敬舉手禮。
- 四、受降主官答禮後，隨即下達第一號命令給日軍投降代表根本博。
- 五、根本博接受訓令後，隨即宣讀並下達及其隨帶軍官，並其所轄各部隊遵照施行（口述）。然後，在降書上簽字（簽三份，用三枝筆）呈繳給受降主官孫將軍。
- 六、受降主官孫將軍隨後在呈上的投降書上，也簽字三份，以一份交給根本博。（聞另以一份呈報陸軍總司令部，餘一份存案）。
- 七、接著繳收投降代表根本博等所帶之軍刀。由筆者一一接收呈交受降主官過目。



八、所繳軍刀係戰利品，應呈繳陸軍總部。（據聞奉命將軍刀交故宮博物院，連同簽字文具并作紀念）。

九、收繳軍刀完畢後，受降主官宣告日本投降代表等退席。隨後廣播。并奉參加典禮人員退席。禮成。

附受降典禮照片五張。

日本投降書（受領証）一紙。

受領証（投降書）原文如左：

本官收到中國戰區第十一戰區司令長官孫參字第一號命令當即照執行並立即轉達所屬及所代表各部隊之各級官長士兵遵照對於本官今後所發之一切命令或訓示本官及所屬與所代表之各部隊及各級官兵均要有完全執行之責。

日本華北方面軍司令官  
陸軍中將 根本博（簽字）

## 參、戰俘處理

### 解除日軍武裝

自十月十日受降典禮以後，即着手計劃解除日軍武裝，和接收日軍物資。所謂「武裝」包括了槍砲彈藥、飛機、艦艇、火箭、戰車、裝甲車、汽車、鐵甲列車、以及軍隊所需用的一切裝備，如通訊交通器材，兵工器材、照明器材、防毒器材等。所謂「物資」，包括了糧、服、營造、倉庫、

兵工廠所，所有軍需物品及一切建築物，軍用財產、圖書文件案卷在內。

按照計劃實施解除日軍武裝，其步驟如左：

一、我受降部隊在要點要線佈防。命令日軍照指定地點，函次集結。投降部隊日軍華北方面軍所屬部隊（如附表四）

凡到達集結處之日軍，在我軍監視下，自動卸下一切武裝軍品，放置於我方指定的倉庫或場所。

二、應繳之武器軍品等數目，品類，應由日軍預爲繕造清冊呈報，由我方部隊照數點收。

日軍應保留之私人物品錢幣數量，須經我方許可者爲限。

三、繳械後之軍隊，稱爲俘虜。所有俘虜不論官兵，一律送入集中營，加以管理，衣食口糧由我方供給，直至遣返其本國止。所供給之數量，與我方官兵同。

四、日軍眷屬及日僑，另行集中指定地點，管理待遣。其口糧依大小口數量，由我方供給至遣返爲止。

五、戰俘在集中營間，不准有結社連絡及通訊等非法活動。

日僑男女分別集中。

自十月十日至同年十二月終了。大部日軍已行繳械完畢，歸入集中營，經過尙稱順利。小部日軍有特別技能特長者，如醫生、技士執行業務尙未交接者，暫免集中。繳收日軍人員馬匹武器表（如附表五）。

山東方面受降區，由受降主官李延年負責處理。

其受降情形，直接向中國陸軍總司令部負責，故此處從略。

### 戰俘及遣返日僑

- 一、戰俘及日僑遣返，含日軍眷屬，一并遣回其本國。
- 二、遣返時依遣俘計劃，及順次，不得爭先恐後紊亂秩序。
- 三、遣俘工具及路程：由所在地集中營起，利用公鐵路經天津至塘沽新港。此段陸運由我國負責。由塘沽新港乘運輸船艇至其本國。此段海運由美方負責。
- 四、遣俘係依我最高統帥寬大政策而行，絕無任何留難或利用，或代作勞工行爲。
- 五、本受降區之日俘日僑中，包括有少數韓俘韓僑及台胞。盡數分別遣送其原籍。
- 六、遣俘開始，係由三十四年十二月末，日軍繳械集中完畢以後，至三十五年春，三四個月內，全部遣返完畢。共遣日俘日僑（韓俘僑在內）大小人員約有三十五萬人。遣俘的順利和迅速，使日本軍民，深懷感荷。

### 戰犯處理

- 一、中國戰區對日軍戰犯之逮捕及處理，悉依盟國戰犯處理委員會所審定之名單，由各地區軍政機關及港口司令部實行逮捕，送交各地軍事法庭審。
- 二、如有經當地軍民檢舉、或告發者，各行營或戰區長官亦得逕行逮捕。其已返回日本本國者，則轉由外交部照會美國政府轉飭美佔領軍統帥部逮捕交付。
- 三、本受降區之戰犯，據聞有日本華北方面參謀長高橋坦及在抗戰時有名的女間諜川島芳子（其原名金壁輝，係前清皇族，已入日籍）。高橋坦已返日本，由美佔領軍統帥部處理。川島芳

子經軍法庭審理。

### 結 論

當此全國努力準備，創機反攻的前夕，特將親身經歷有歷史意義的受降盛會寫出，其動機(一)藉以激勵我們加強重光大陸國土的決心和信念。(二)證明公理必能戰勝強權。得人多助，暴政必亡。(三)藉以慶祝當年盛典的主官孫公仿魯先生九十嵩壽。自受降盛會，距今已有三十六年之久，回憶之處，或有聖漏，尚請指教。

受降主官 中國戰區第十一戰區司令長官

陸 軍 上 將 孫連仲下達孫參字第一號命令

給日本投降代表華北方面軍司令官陸軍中將根本博簽字之受領証原文如左：

本官收到中國戰區第十一戰區司令官孫參字第一號命令一份當即照執行並立即轉達所屬及所代表各部隊之各級官長士兵遵照對於本官今後所發之一切命令或訓示本官及所屬與所代表之各部隊及各級官兵均要有完全執行之責。

日本華北方面軍司令官  
陸 軍 中 將 根 本 博(簽字)

中華民國三十四年十月十日于北平

圖 置 位 次 席 禮 典

民	民	民
衆	衆	衆
席	席	席

席	衆	民
席	衆	民
席	衆	民

民	民	民
衆	衆	衆
席	席	席

席官軍帶隨表代降投

樂	隊
新	聞
記	者
席	

席表代降投

儀	隊
新	聞
記	者
席	

案 台 禮 典

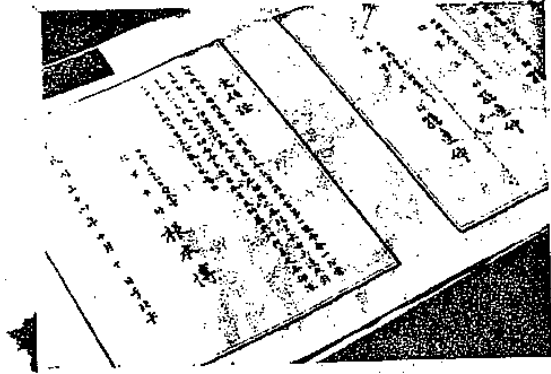
席官主降受

席長官隊部

席長官部官長

席 賓 貴 外 中

殿 和 太

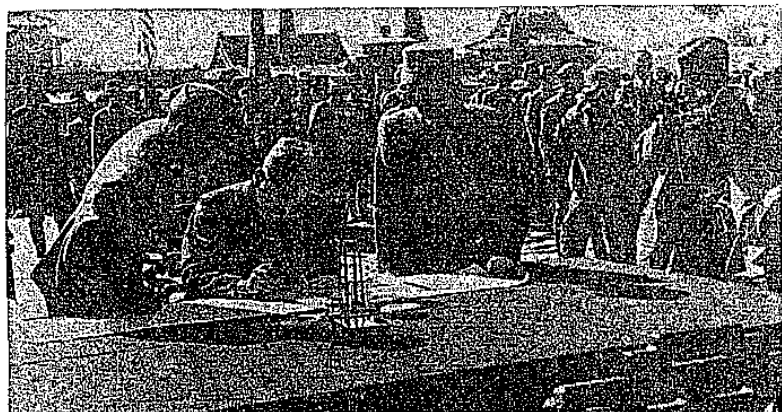


書降投本日

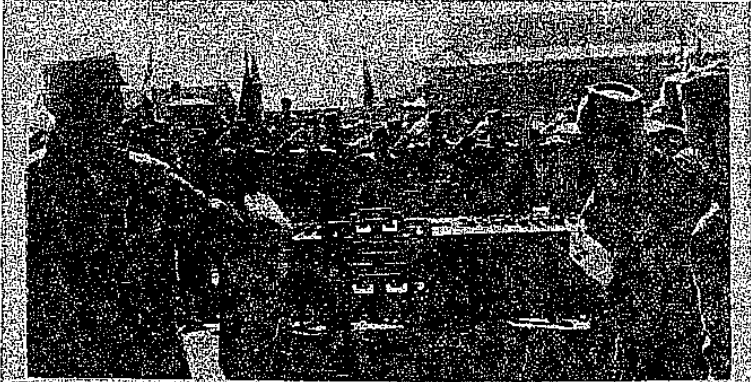




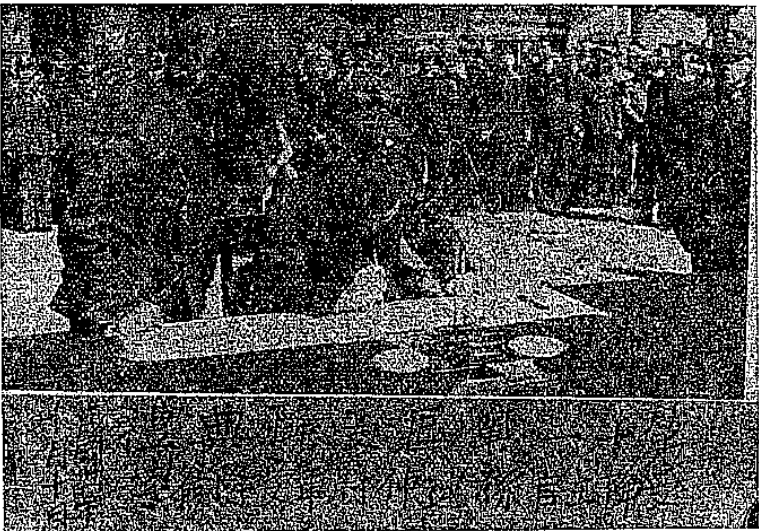
第十戰區受降典禮  
（十月廿）前臺受降官王師受



第十戰區受降典禮  
（十月廿）前臺受降官王師受



自益 禮 典 陣 出 區 戲 下 第  
十 軍 禮 永 景 行 臨 年 祝 前 特 在 禮 敬 節 樂 舞





附表一

第十一戰區司令長官司令部編組概見表

司令長官——孫連仲

陳繼承

副司令長官——上官雲相

馬法五

參謀長——宋肯堂

秘書長——張志韓

副參謀長——呂文貞

參謀處長——鄭長海

副官處長——隨兆善

軍務處長——劉本厚

軍需處長——趙子英

軍法處長——王壽如

軍醫處長——董翰堂

外事處長——胡鐘京

政訓處長——劉漫天

通信處長——傅印圖

調統室主任——張家銓

附表二

第十一戰區司令長官兼受降主官受降前進指揮所編組概見表

兼受降主官——孫連仲

參謀長——宋肯堂

指揮所主任——呂文貞

參謀主任——劉本厚

副官主任——隨兆善

外事主任——胡鐘京

軍法主任——徐維賢

政訓主任——劉漫天

軍需主任——趙子英  
通訊主任——傅印圖

附表三

第十一戰區受降部隊一覽表

受降主官——孫連仲  
參謀長——宋肯堂

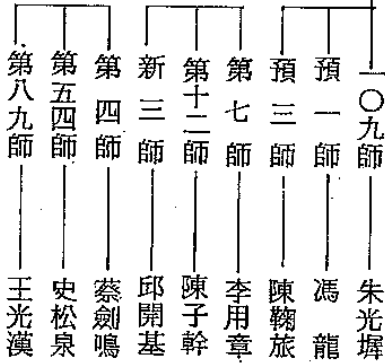
第三十四集團軍——李文

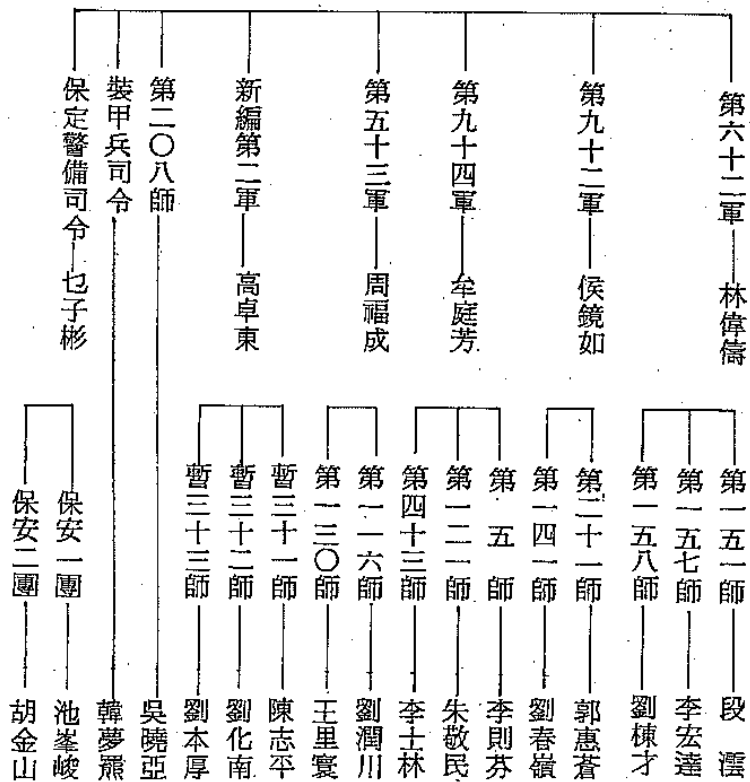
第十六軍——李正先

第三軍——羅歷戎

第十三軍——石覺

調統室主任——張家銓





附 山東方面受降，另由受降主官李延年負責，不在此限。

附表四

投降部隊日軍華北方面軍所屬部隊表

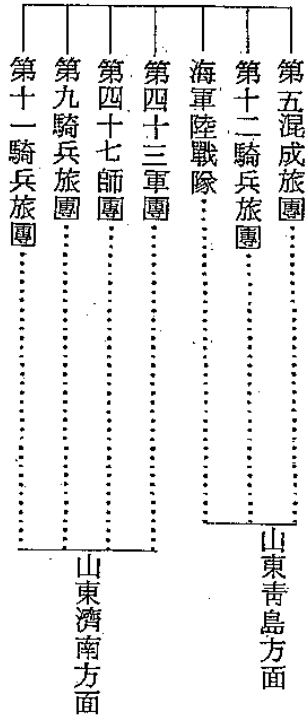
華北方面軍司令官

參 謀 長

第一一八師團	天津方面
第九旅團	天津方面
華北特別警備隊	天津方面
第三騎兵師團	北平方面
第二混成旅團	北平方面
第八混成旅團	北平方面
華北及蒙疆方面軍團	河北保定方面
第七騎兵團	河北保定方面
第一混成旅團	河北石家莊方面
第二十一混成旅團	河北石家莊方面
第十一混成旅團	河北石家莊方面

繳收日軍人員馬匹武器概見表

附表五



日俘日僑人馬

共約三十五萬人

步騎槍

共約二十萬枝

手槍

約二萬枝

輕重機槍

約八千挺

大小火砲

約二百餘門

各種彈藥

約五千萬發

各種車輛（含戰車、裝甲汽車及裝甲列車）約五百輛其他糧服軍需物品不計。

# 向各位鄉長拜年！

誓以歌聲帶給故鄉光復的希望

鄧麗君

鄧麗君是我的藝名，本名鄧麗筠，祖籍河北省大名縣，於民國四十二年出生於台灣，自幼就喜愛唱歌，因此從初中後就正式公開演唱。先是在本省各地，於五十九年後亦到東南亞各地演唱。因為受到日本寶麗多唱片公司的賞識，於六十二年受聘至日本演唱，很僥倖第二年就得到象徵日本歌唱界新人最高榮譽的「新人獎」而奠定在日本的演唱的地位。

在海外演唱期間，亦常參加僑胞的愛國活動，以及當地政府的慈善活動，為國家盡一份力做些國民外交，甚獲各地僑胞及政府的好評，歷年來演唱及慈善活動所得的獎達百件以上。

多年來厚蒙政府的關懷與同胞的支持，使我在歌藝上有很好的發展，特於六十九年自美返國，先赴金門勞軍演唱，慰問英勇的國軍，並在台北 國父紀念館舉行義演，將所得壹百伍拾餘萬元捐作國防基金，聊表報答之意，今後我會更加努力，為國爭光，以歌聲帶給大陸同胞溫馨與希望，以歌聲摧毀共產暴政。並盼望各位鄉長多給我指教與鼓勵。

祝各位鄉長們身體健康

新年愉快

鄧麗君 敬上



# 河北同鄉會六十九年度會務報告

馮著唐

## 一、會務

本年度計召開：春節團結會員大會一次，地址仍假本市南昌街一段十號煙酒公賣局康樂中心禮堂。本會租用該禮堂舉行團結大會已有十數年之歷史，為便於同鄉參加。預料明後本會將有自有禮堂出現。此外召開理事會議三次，文獻委員會一次、獎學金委員會一次，參加中國地方文獻學會會員大會及理事會各一次，參加有關機關邀請之座談會三次，及弔祭同鄉公祭若干次。

本會現屆理事名次如左：

理事長：吳延環  
 常務理事：孫法民、馬國琳、段其燧、馬兆奎  
 理事：瞿韶華、張希文、周良輔、常夢月、王

藍、林錫珍、馬慶瑞、馮著唐、劉本厚、趙佩切。

候補理事：楊藝昌、李曜林、王述光、王化民。

常務監事：王 宣

監 事：馬紀壯、張寶樹、王任遠、王洪鈞。

候補監事：溫士源、于華峰、劉如桐。

總幹事：劉本厚

副總幹事：王鴻達、趙佩切。

孫法民先生獎學金委員會名冊

主任委員：馬國琳

委員：吳延環、張希文、馮著唐、劉如桐、

周良輔、馬慶瑞、劉本厚。

總幹事：趙佩切



河北、平、津會文獻委員會委員名單

馮著唐。

主任委員：吳延環

二、財務

委員：王玉川、王洪鈞、王玉賓、王藍、

本會財務十餘年來迄無任何收入，惟賴以墓

那志良、何容、冷彭、李一之、

養墓之工程費餘款，於必要時撥款補助，茲將本

姚明、梁容若、黃公偉、賀翊新、

會六十九年度經費收支列表於左：（其中結餘全

溫士源、張伯謹、劉如桐、魏汝霖、

爲公墓之餘款）。

張希文、李耀林、陳紀澄、劉本厚、

河北同鄉會六十九年度經費收支明細表

69. 11至69. 12 31.

科 目	收 入	支 出	餘 額	備 註
前 期 結 轉	三九、八一〇・一〇		三九、八一〇・一〇	
公 墓 收 入	二五二、〇五四・〇〇		二九一、八六四・一〇	
公墓工程暨管理費		七一、五五八・〇〇	二二〇、三〇六・一〇	
辦公費：什 支		一、〇七八・〇〇		
辦公費：稅 捐		二、〇三〇・〇〇		
辦公費：交際費		八、九八一・〇〇		
辦公費：報 費		一、三九五・〇〇		

辦公費：水電費		八七六・〇〇		
辦公費：電話費		一、二一〇・〇〇		
辦公費：郵電費		三八三・〇〇		
辦公費：交通費		一、〇六四・〇〇		
辦公費：會議費		一〇、一四六・〇〇		
救濟金		二、三〇〇・〇〇		
固定資產：傢俱設 備電話一部		一六、〇〇〇・〇〇		
文獻委員會：六期 文獻印刷費		三一、六一〇・〇〇	一四三、二二三・一〇	
合計	二九一、八六四・一〇	一四八、六三一・〇〇	一四三、二二三・一〇	

註：救濟河北同鄉：徐雲鵬、宋保賢、劉庭香、賂員生、楊超、鄭喬治、李紀元、于海泉、李世緒、秦雪樓、王成林、李 壹等十二人計貳仟叁佰元正。

### 三、公墓

河北公墓自五十四年創建以來逐期擴建，現已達到頂層，使用墓穴之同鄉數以百計，人人稱便，亦爲本會爲同鄉服務取具體切合實用的貢獻之一。至於經費方面，一向本以墓養墓之原則，逐步擴建，現已到達頂層，而所餘無多，其最上層及邊沿地帶雖尚有可開發，而數量究已有限，此項開發工程亦將於今年計劃進行，而開闢第二公墓實已有著手計劃之必要矣。

至於收支情況，已如前列明細表，除工程用須及貼補同鄉會少數開支外，尚有結餘壹拾肆萬叁仟貳佰叁拾叁元，足供開發工程之需用。

### 四、本會會所基地遷換問題近況與展望

自從五十七年向市府買下了會所的基地七十三坪，總算本會有了一片基業，然而本會從此也就陷入了糾紛、困擾與萎頓之中，十多年來，我們時有報告，因爲這是關係本會前途重大，同時也是凡我同鄉所最關心的問題，在七波九折之中

，時或偶現光明，時又枝節橫生，管其事者，飽受打擊之餘，似乎覺得此事已永難獲得結論了。然而最後結論終於來了，而且現在已成定局。

問題的歸趨，大致是這樣：(一)我們原有的土地已被區段徵收，預扣的增值稅一百多萬元，有可能被發還，如果行政核准的話。(二)市府允許本會在鄰近地帶買回一筆土地。這筆土地是可以建築的，而且將限期動工。(三)我們勢預與其他私有土地八戶聯合在一起計劃合建，而且須依照市府所興建鄰屋之格調興建，以整齊美化市容。(四)在聯合合建情況下，本會可能獲得較前寬大數倍之廳堂，符合本會所需較大禮堂或紀念館之格局。測量錯誤部分本會已找回了五平方公尺，減少了被削減的一半的面積。

以上情形，本會已表示接受，並且被徵收的地價我們已領回了新台幣伍佰叁拾貳萬柒仟陸佰零柒元。此款已用兩只存單，存入市銀建成分行。其他買地，合建計劃分割等事，仍須逐步交涉。

、協調辦理。希望本會已經轉運，今後的事情能夠順利進行，要借我全體鄉長的福氣了。

五、辦理獎學金

本會辦理孫法民先生獎學金已達第十二屆，本年仍將繼續辦理，並將仍於七十年春節大會上隆重

頒發。獎學額已自上屆調整，大專每名金額增為貳仟伍佰元，高中每名增為貳仟元正。屆時仍將由主任委員馬國琳鄉長主持辦理。獎學金委員會委員名單見前。茲列歷屆得獎學生人數統計表，暨第十三屆大專、高中得獎學生名冊如左：

孫法民先生獎學金歷屆得獎學金人數統計表

校別	人 數	屆 別	大 專	高 中	合 計
57	春	節	10	9	19
58	春	節	17	6	23
59	春	節	17	6	23
60	春	節	10	6	16
61	春	節	13	5	18
62	春	節	12	2	14
63	春	節	14	1	15
64	春	節	14	2	16
65	春	節	12	5	17
66	春	節	14	2	16
67	春	節	23		23
68	春	節	11	3	14
69	春	節	16		16
十 三 合	計		183	47	230
備 考					

說明：(1)大專學生每名次貳仟元，高中每名次壹仟伍佰元，自十二屆起大專每名次新台幣貳仟伍佰元、高中每名次新台幣貳仟元正。

(2)累積十三屆大專學生一八三名次，頒獎金額三七九、五〇〇元，高中生已有四七人獲獎計金額七二、〇〇〇元，以上共計頒獎金額四五一、五〇〇元正。

孫法民先生獎學金第十三屆大專學生得獎名冊											六十九年春節頒發	
編號	姓 名	性別	籍貫	年齡	學 校	科 系	備	考				
12	朱聖娟	女	靜海	二三	中興大學企管系							
11	王志英	女	唐山	二三	中興大學法律系							
10	劉筱萍	女	滄縣	二〇	中國市政專校							
9	紀文嫻	女	文安	二三	淡江文理學院歷史系							
8	趙啟超	男	唐縣	一九	台大電機工程系							
7	吳寶貞	女	霸縣	二四	中國文化學院經濟系							
6	周算玫	女	泳縣	二一	中國文化學院中文系							
5	韓若梅	女	新城	二三	中興大學法律系							
4	趙玉梅	女	獻縣	二三	中國文化學院德文系							
3	耿志宏	男	固安	二三	政大中文系							
2	盧璐	女	行唐	二二	台灣大學醫學系							
1	張寶霞	女	徐水	二五	銘傳商專夜間部							

16	吳玉霞	女	南樂	二四	中國文化學院大陸問題研究所	
15	陳志南	男	曲周	二七	成功大學土木工程研究所	
14	倪祝沁	女	安次	二一	輔仁大學英文系	
13	田育芬	女	蔚縣	二三	輔仁大學家政系	

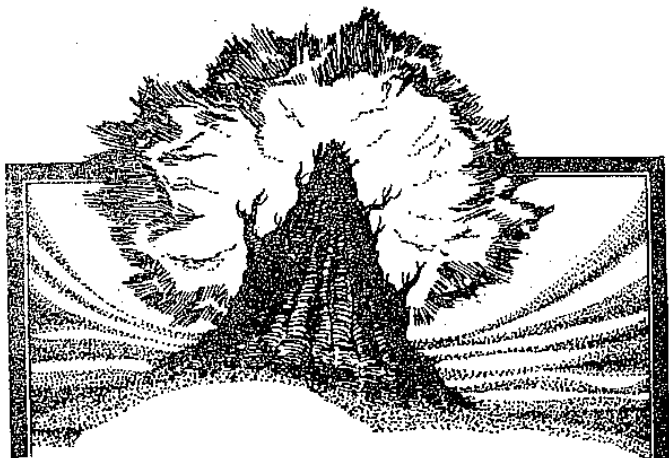
以上十六名，每名獲頒獎學金貳仟伍佰元整。

### 六、展望

我有個預感，自美國雷根總統當選，不，是卡特的下台，好像全世界都將轉好運，我國人見面應當恭喜稱慶，正好像七十年代必然是我們反共建國三民主義的勝利年，敵消我長，一切都在急遽轉變對於我們有利，自由世界出了個強人，世界上重新有了是非與正義、道德勇氣與國際間的相互信心，在在都有那不勝的味道。正好趕上這個年頭，同鄉會困擾了十二年的一場災禍，

居然也撥雲霧而見青天，這又豈是偶然的。

可以預見，兩三年內，同鄉會將蓋起一座大樓，一間頗具規模的大禮堂，包括溥老的紀念館，高高在上，雄據樓頭。面對著老總統的紀念館、那個超級的大公園，五牌樓左右，一邊是國家劇院，一邊是大音樂廳，車水馬龍，冠蓋雲集，莊肅的萬國衣冠，興高彩烈的國人男女老幼，歡呼盛哉，盡收眼底，有此一日之實現，雖十數載之苦果，自然而回甘矣。



## 編後語

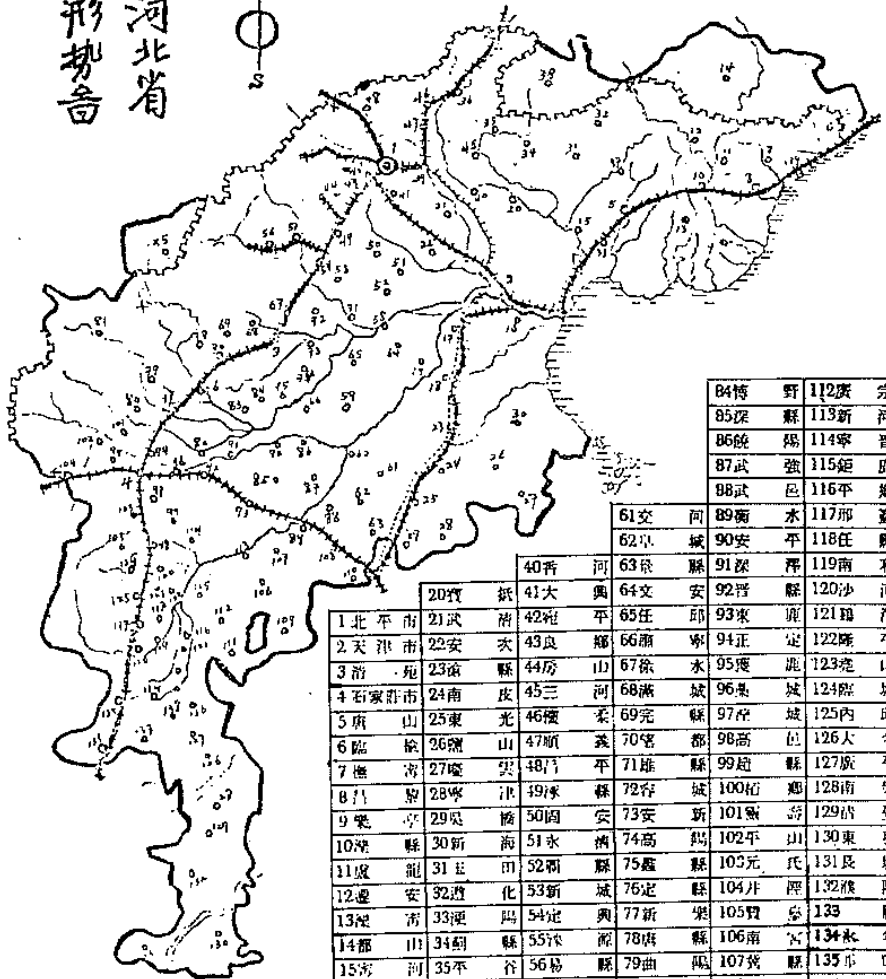
王洪鈞

本會理事長吳延環鄉長去年冬季有一天打電話來，讓我編輯「河北平津文獻」；稍後，理監事會又作成正式決議；使我不敢推辭。在故鄉土地上出生，飲故鄉的水長大，無以報故鄉之恩，已萬分慚愧；得在客籍，效勞鄉賢，真是莫大榮幸。祇是黃公偉鄉長已為「河北平津文獻」樹立宏規，深懼個人才拙力薄，難以為繼。

幸有鄉長鄉賢踴躍賜稿，復蒙劉鄉長本厚先生鼎力協助乃能倉促編印。本期各欄係略定，將來當視情形調整。專載部份有吳延環鄉長及劉本厚鄉長兩文，一記人，一誌事，均為珍貴史料。

敬請各位鄉長早日為民國七十一年一期著筆

# 河北省形勢圖



84博野	112廣宗		
85深縣	113新河		
86饒陽	114寧晉		
87武強	115鉅鹿		
88武邑	116平鄉		
61交河	89衡水	117邢臺	
62阜城	90安平	118任縣	
40晉河	63徐縣	91深澤	119南和
41大興	64文安	92晉縣	120沙河
42宛平	65任邱	93東鹿	121藁澤
43良鄉	66肅寧	94正定	122隆平
44房山	67徐水	95獲鹿	123堯山
45三河	68滿城	96阜城	124臨城
46懷柔	69完縣	97任城	125內邱
47順義	70望都	98高邑	126大名
48昌平	71雄縣	99趙縣	127廣平
49涿縣	72容城	100任鄉	128南樂
50固安	73安新	101蠡縣	129清豐
51永清	74高陽	102平山	130東明
52霸縣	75蠡縣	103元氏	131長垣
53新城	76定縣	104井陘	132懷陽
54定興	77新樂	105贊皇	133縣
55涿源	78唐縣	106南宮	134水年
56易縣	79曲陽	107贊皇	135平邱
57林水	80行唐	108崇強	136曲周
58新樂	81阜平	109沽河	137成安
59河間	82無極	110故城	138邯鄲
60獻縣	83安國	111威縣	139北戴河
20寶坻	41大興	61交河	81阜平
21武清	42宛平	62阜城	82無極
22安次	43良鄉	63徐縣	83安國
23徐縣	44房山	64文安	84博野
24南皮	45三河	65任邱	85深縣
25東光	46懷柔	66肅寧	86饒陽
26鹽山	47順義	67徐水	87武強
27鹽山	48昌平	68滿城	88武邑
28寧津	49涿縣	69完縣	89衡水
29吳橋	50固安	70望都	90安平
30新海	51永清	71雄縣	91深澤
31玉田	52霸縣	72容城	92晉縣
32遵化	53新城	73安新	93東鹿
33灤陽	54定興	74高陽	94正定
34蔚縣	55涿源	75蠡縣	95獲鹿
35平谷	56易縣	76定縣	96阜城
36密雲	57林水	77新樂	97任城
37豐潤	58新樂	78唐縣	98高邑
38興隆	59河間	79曲陽	99趙縣
39通縣	60獻縣	80行唐	100任鄉



# 河北平津文獻委員會名單

主任委員：吳延環

委員：王玉賓、王玉川、王述先

王洪鈞、王藍、何容

冷彭、那志良、李一之

李曜林、黃公偉、梁容若

姚朋、賀翊新、溫士源

陳紀澄、張伯謹、張希文

魏汝霖、劉如桐、劉本厚

馮著唐

# 河北平津文獻

民國七十年二月五日出生

社址：台北市金華街七三號

電話：七九〇〇一九三號

七九一二八六五號

發行人：吳延環

兼社長：吳延環

發行者：台北市河北同鄉會

編輯者：河北平津文獻編輯委員會

主編人：王洪鈞

印刷者：志成彩色印刷有限公司

地址：台北市泉州街一四九號

電話：三〇三二九四一・三〇三三三五四

發售處：台北市金華街七三號本會

本刊零售：本期定價伍拾元

郵政劃撥：台北郵政一五二〇六號