

一把戳破扭曲抗戰史實的利刃——

讀徐忱著「抗戰史話」後的感想

王希文

自民國六十七年大陸改革開放以前，大陸的出版品對抗戰八年的研究及著述，都是避開國軍的對日作戰之正面戰場，而暢論共軍敵後游擊的抗日，偶爾或有提及正面戰場。亦是描述國軍消極應戰，節節敗退，到了文革前後，對有關正面戰場的抗日戰史，全部消聲匿跡，自從改革開放之後，部分史學家開始推出實事求是的說法，對國軍在抗戰期間所扮演的角色，也有肯定的表態，抗戰勝利五十週年之時，大陸出版有關正面戰場抗日戰史的著作，

亦逐漸增多起來，其中最為人注目的，是以青天白日中國國民黨黨旗為封面的「國民黨一九三七」一書，這部書是由「中國人民解放軍國防大學出版社」出版的戰史著作，對抗戰初期在國民政府領導下所進行的八大戰役，作了高度的評價。由於這類著作的熱度不斷升高，大陸當局已加以輔導遏阻，不使其滋生蔓延。

民國八十四年，大陸紀念七七抗戰，人民日報社論表示：「當年日寇侵華的主要對手，不是國民黨政府，而是一個用馬克

斯主義武裝起來的，以國家和民族為己任的中國共產黨。」又強調了中國共產黨抗擊了百分之六十四的侵華日軍及百分之九十五的偽軍，因此成為抗戰中的中流砥柱。

抗戰勝利五十週年擴大紀念之時，中共民革舉行座談會中，聲稱抗日戰爭勝利是「中國共產黨領導的全民族抗日統一戰線的偉大勝利，中國共產黨是抗日戰爭的中流砥柱」。

民國七十九年，武漢大學出版社發行，列為全國高等教育自習教材的「中國革命史」一書中，亦同樣強調「中國共產黨領導下的人民軍隊和抗戰根據地，在戰爭中經歷了嚴峻考驗與艱苦鍛鍊，成為全民族抗戰中的中流砥柱」。

中共遏阻有關國軍於抗戰中正面戰場作戰的著述，自詡為抗日戰爭中的中流砥柱，對於未參加過抗戰的後代兒女，是難

以了解抗戰的正確史實，徐著的「抗戰史話」（註一）一書。適於該時出版，正是一把利刃，戳穿了扭曲抗戰的史實。八年抗戰，是中國近現代史上一場為民族圖生存，與敵生死搏鬥，最為莊嚴，最為悲壯，可歌可泣的史詩。「抗戰史話」持浩然正氣，握正義之筆，留下這一歷史巨著，平實地描述了當時期主、次戰場的敵我態勢、兵力部署，作戰經過及官兵英勇抗敵的忠烈事跡，另對中共藉抗戰蠶食敵後國軍，建立基地，擴展實力以坐收漁利的事實。引證史料，予以澄清，而以親身經歷為歷史作見證，乃最為可貴之處。

八年抗戰中，依據中共史料所載，作戰十二萬五千餘次、斃、傷、俘日偽軍一百七十萬人，牽制著日軍半數兵力；人民解放軍傷亡官兵四十四萬六千七百三十六人，內含將官二人。在「抗戰史話」中的

統計，國軍抗日戰爭大會戰二十二次，重要戰役一千一百一十七次，小戰役三萬八千九百三十一次，共計為四萬零七十次；國軍陣亡官兵一百三十二萬四千二百七十九人，負傷官兵一百七十六萬一千六百八十二人，失蹤官兵十三萬零一百二十六人，總計傷亡失蹤官兵三百二十一萬六千零八十七人。另據史料統計：集團軍總司令、軍、師長等將級軍官為國捐軀者兩百零六人。

從國、共兩方面作戰傷亡的數據上看，因會戰與戰役都是由無數次大小戰鬥累積而成，不能與共軍的戰鬥次數並論，但國軍傷亡失蹤的官兵高於共軍八倍，而中共自稱抗擊了百分之六十四的日軍。周玉山先生在其「七七過後論中共新抗戰觀」一文中指出：最慘烈的淞滬會戰，國軍就傷亡了三十萬三千五百餘人，共軍並

未參與，最振奮的台兒莊之役，共軍又在何方？一次又一次的大會戰，在太原、在徐州、在南京、在武漢……國軍浴血之際，可有共軍的蹤影？

中共所誇稱的抗日戰果，在「抗戰史話」中以剝蕉方式，予以層層解開了謎底，屬於正面作戰部分，共軍也僅是參與了民國二十六年九月二十五日，由林彪的一一五師，協同國軍主力在山西平型關附近，出擊日軍輜重隊伍數百人及車輛的一次戰鬥。另一次則是二十九年八月至十二月間，由共軍一二〇師，一二九師及晉、冀、察軍區部隊，共計投入一〇五個團，先後以正太鐵路沿線為重點，展開對敵偽之交通及據點的游擊，而被稱為「百團大戰」。前者揚稱「和萬餘敵軍激戰，反覆衝鋒，將進犯之敵全部殲滅。」進而宣稱平型關之戰，是全國抗戰以來華北戰場的第一個

大勝利。後者則自稱：「經過戰鬥一千八百二十四次，殲滅敵偽軍二萬五千餘人，擊破據點二千九百九十三座，破壞鐵路九百四十八里，公路三千餘華里。並誇稱：「百團大戰是抗戰史上空前規模的進攻戰。」

八年抗戰，依據日本史料，共軍亦僅是參與了這兩次的對日作戰，但延安方面誇大了不實的戰果以矇惑世人，「抗戰史話」中敘述了作戰實況，引用日本資料揭露作戰的真像，也進而掀開了中共「七分發展、二分應付、一分抗日」的真實景像（註二），為了檢驗共軍藉抗戰發展的事實，我們在佛拉第米洛夫所寫的「延安日記」中找到資料：

△中共領導階層，把國民黨視為主要敵人，不遺餘力的來佔奪中央軍控制下的土地——一九四二年七月九日。

△他們把戰爭看做是一個建立自己基

地的絕好良機，不由他們自己的部隊進行戰爭，而是互相對抗的另外兩造來進行——一九四二年九月十六日。

△如果日本擊敗國軍，八路軍的部隊立即滲入到那地區去。如果必要，他們便幹掉他們在單一抗日陣線中的袍澤戰友，來攫奪政權——一九四二年九月三十日。

△所有八路軍和新四軍的單位，一律嚴格奉令不得對日軍進行任何激烈的作戰行動。——一九四三年一月二十九日。

△八路軍和新四軍，實際上自一九四一年以來，就已停止了軍事作戰。最後一次對日軍進行大規模作戰，是在一九四〇年發生的稱為「百團大戰」，那次的作戰，目的在截斷日軍在華北的交通線。日軍擊退了這個攻勢，對中共的部隊造成了重大的損失——一九四四年九月七日。

這是一個站在與中共同一陣線上的蘇

聯塔斯社特派員，經歷了三年多長駐延安的觀察，以每日的見聞而留下的真實記載，而是中共也僅參加兩次對日作戰，從「延安日記」裡證實了「抗戰史話」中的真實記述，中共自封為抗日戰爭的中流砥柱，可證明是如何的荒謬。

八年的抗戰，共軍究竟在那裡？這個問題在中共「中國革命史」一書中找到答案；到了一九四五年春，主力部隊發展到九十一萬，民兵二百萬，建立解放區基地十九個，面積達九十五萬平方公里，人口達九百九十多萬。迨抗戰勝利時，共軍的主力部隊已達一百三十餘萬人，民兵擴展到二百六十餘萬，解放區面積已達一百萬平方公里，控制人口則已逾一億。

八年的堅苦抗戰，國軍已陷於疲憊不堪，兵員不足，而共軍卻不斷茁壯成長。國民政府由蔣委員長領導的全民抗戰，雖

是贏來了秦漢以來所未有的勝利，中共竟成了最大的獲利者。掀開歷史看看蔣委員長的不畏彈雨，不避風寒，頻臨前線，坐鎮指揮，而毛澤東則深居延安足不出戶。「抗戰史話」一書的問世，正可導正中共對抗戰的扭曲，如同一把利刃戳破了共軍的不實記錄，使一群群為國犧牲的忠勇戰士與不幸死難的同胞，獻上一片榮耀的哀思，亦給予日本及中共改變歷史的嚴明駁正，以使政治的歸政治，歷史的還給歷史。抗日戰爭時期共軍兵力逐年增長統計表（附表一）暨擴展基地面積、人口統計表（附表二）資料取自〈中國人民解放軍戰史簡編〉（解放軍出版社／一九八六年十二月）。

註釋：

一、徐 忱，中央陸軍軍官學校（第

七分校）十七期畢業，著作有「抗戰史話」等戰史鉅著多種。

二、民國二十五（一九三六）年春，中共負隅陝北，自知無力再作軍事冒險，乃向國軍投降，五月五日通電「停戰議和」，並接受國府四項原則 遵守三民主義。服從蔣委員長指揮。取消「紅軍」改編為國軍。取消蘇維埃改為地方政府。軍委會乃於二十六年八月將陝北之共軍殘餘部隊，依其人槍數編為十八集團軍，轄三個師，任命朱德、彭德懷為該集團軍正副總司令，林彪、賀龍、劉伯誠為師長，納入第二戰區序列，歸戰區長官閻錫山指揮，開赴晉北游擊。詎料，共軍避免正面作戰，保存實力，不打敵人，專門襲擊友軍，以擴充實力，此原為中共既定政策，就在朱德率第十八集團軍從陝北出發前，毛澤東在對其部隊講話時，即完全

暴露其陰謀，其重點如次：

我們的決策是七分發展，二分應付，一分抗日，要認清抗戰是中共發展之絕好機會。

這一決策分為三個階段來實施：

第一階段：與國民黨妥協，以求生存發展。

第二階段：與國民黨取得力量平衡，而與之相持。

第三階段：深入華中建立軍事根據地，向國民黨反攻。民國二十九年九月，第十八集團軍進入山西第二戰區後，即自由行動，到處圍攻地方團隊，將其改編，以擴充實力。毛澤東當時對其一般黨員詳為闡釋：「中國共產黨在目前抗日階段，與國民黨協議及合作中，並不是投降或出賣自己，祇是擴大勞動群眾之利益；尋求達到無產階級專政之一條道路；擴大革命勢

力之支持；迂迴進攻之策略；保持精力以期獲致更大之勝利」等。

由是可知中共輸誠，與其行動完全相反，當時其所以願意輸誠，是為解決其當前危機（難），以求其前途發展，並壯大自己，以顛覆國民政府之陰謀詭計。

一九七二年九月，中共與日本正式建交，日首相田中角榮訪問北京，據說準備三百肆拾億美元作為戰爭賠償，周恩來向毛報告，毛不耐煩地揮揮手說：「要什麼賠款，日本人不侵略中國，我們早被蔣介石吃掉了，我早就對日本公民黨，社會黨的朋友講過，作為共產黨我們感謝日本軍國主義。」隨後毛澤東正式接見田中角榮時，也說我們感謝日本二次大戰進攻中國，不然，我們今天不會有這個場面……。」

抗日戰爭時期解放區面積、人口統計表

附表二

年 代	面 積	人 口
1944	935,960 平方公里	91,500,000
1945	956,960 平方公里	95,500,000
註：解放區面積、人口僅有該兩年材料。		

說明：上述五個統計表係根據一九五一年中共中央人民政府革命軍事委員會發表的抗日戰爭時期中國人民解放軍的五個統計材料製定的。

抗日戰爭時期八路軍、新四軍和華南 游擊隊兵力逐年增長統計表

附表一

兵力 年代	部 隊	八路軍	新四軍	華 南 游擊隊	合 計
1937		80,000	12,000		92,000
1938		156,700	25,000		181,700
1939		270,000	50,000		320,000
1940		400,000	100,000		500,000
1941		305,000	135,000		440,000
1942		340,000	110,000		450,960
1943		339,000	125,892	4,500	469,392
1944		507,620	251,393	20,730	779,743
1945		1,028,893	268,581	20,820	1,318,294
各解放區民兵統計： 1944年 1,685,384人 1945年 2,687,698人					
註：此材料是根據一九四四年中共軍委會參謀長葉劍英與中外記者團談話時所公佈的數目，加上一九四五年的材料。					

青年潛能之發揮

車潤豐

「時代考驗青年，青年創造時代，」因此必須發掘青年之潛能，蔚為雄偉無比的青年活力，從而創造時代，改造時代，負起時代之使命。

所謂潛能（potential Energy）乃是一種無形的潛在能力或潛勢力。通常在人類心靈深處蘊藏著一股無形的精神作用，可產生不可思議的功效。

人類潛能是屬於心理的範疇，也是一種精神狀態，精神與心理關係於人類潛力之發展以及事業之成敗至大。國父有言：「吾心信其可行，雖移山倒海之難，終有成功之日，吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無收效之期也。」充分指出心理

作用與事業成敗的重要性。人之一生要打破宿命論，以風馳電掣之勢，衝破命運之防堤，到達成功里程，唯有發揮本身在精神和智慧上之潛能，使自己的生命充滿了活力，充滿電流，始足改造命運，創造時代，不負對青年之厚望。

青年之寓意為何？麥克阿瑟將軍有言：「青年並非一段時期，它是一種精神狀態，它是一種情感的旺盛，它是勇氣蓋過了怯懦，它是冒險犯難勝過了苟安逸樂。」換言之，有此精神潛力雖老猶青，否則雖青亦老。紅樓夢上的林小姐雖然是荳蔻年華，但是她那多愁多病的嬌軀和那頹廢枯萎的生活已是衰老不堪。反之姜太公八十

歲始大展雄才，班超晚年定西域，郭子儀七十五歲大破吐蕃於靈台，其他如廉頗、黃忠諸老將，均係抱著老當益壯，雖老猶青之志，而立功疆場者。

意志最堅強者得勝

人生如戰場，戰場如人生，「意志堅強者勝」。德國菲特烈經過亞利古亞城的時候，看見城門上繪有兩獸相爭的圖畫，旁書：「最堅強者勝」，五個大字，他的部將布拉克說：「此乃勝利之根源」，以後他的輝煌戰績，獲得這五個字的啟示不少。克勞塞維茲強調在絕望中求勝利。福煦元帥必勝的信念是「攻擊、攻擊、再攻擊」。哥倫布探險之成功是因為能把危險的船隻在失望中駛向前。我國歷史上少康之中興，田單之復國以及楚之三戶而亡秦者，那正是精神潛力之發揮。故今日我們所謂：「哀

莫大於心死」，心理上之頹喪，是一切失敗的病根，吾人應清心壯志，先拔除心中之賊，才能產生巨大的潛力。

所謂科學之神奇，就是人類智慧的潛力發掘出物質的潛力，而物質的潛力又助長了精神潛力，彼此相需相成，凝結成一股強大無比的力量，便可創造奇蹟，征服不可能成為可能。故在當前之科學時代，無論創造任何事業，進行何種戰爭，已不是或大或小的問題，而是能和不能的問題，因此我們必須以發覺人類的智慧和精神潛能，來形成不可抗拒的巨大能量，始足以創造時代，改造時代。

如何發掘智慧潛能

高度熱忱與豐富之聯想力足以誘發智慧之潛能。因為高度熱忱，它能啟發靈機，產生思想，所謂：「靈機」就是當我們思索

某一複雜問題時，經過長時間之苦思力

索，忽而靈機一動，而獲得完滿之答案者，故多數思想家尤其在數學界中，均認為高度熱忱為思想創作之原動力，普林斯頓（Princeton）大學之名數學家哈德馬德（Hadamard）曾一再宣稱：「強熱的感情，有助於數學之創造力」。英人羅素曾描述靈機來臨時，其興奮有如駕輕車而御疾風，諸如古德野爾（Good year）致力于橡皮之研究，貝爾（Bell）發明電話，摩斯（Morse）發明電報，福爾頓（Fulton）發明汽船，每從事其研究試驗時，皆專心致志，常至不眠不休，對所欲探討之問題，無一不抱有如火如茶之高度熱望。科學之發展如此，而戰爭與革命更復如斯。國父奔走革命凡四十年，雖歷盡艱危，但以其高度的救國熱忱，卒能推翻滿清，建立民國，美國林肯在南北戰爭中，亦以激發革命之高

度熱忱為職志。

如何激發精神潛力

精神潛力之激發，有賴於樂觀，創造與堅忍不拔之毅力，樂觀是生命的活力，權笑是健康的象徵，如此則他的生活一定是真實豐富，多采多姿。樂觀可使人堅定，果敢，充滿希望與信心，祇要我們能燃起樂觀的明燈，必可延年益壽，朝氣煥發，孕育出奮鬥的意志，揮發無窮的潛力，向勝利成功的大道上進軍。

悲觀是生命的剋星，嘆氣是疾病的預兆，如此則他的生活一定是頹喪萎靡一蹶不振，導致灰心失望，意志消沉，剝奪一切熱望，封鎖一切能力，造成精神上的麻痺，喪失固有之本能，無法發掘出任何的潛力。

高山大河擋住去路，對悲觀者會喪失

邁進的勇氣，對樂觀者正是鼓舞奮鬥前進的動力。鄧艾渡陰平，拿破崙之越過阿爾比斯山，其能創造奇蹟，把不可能變為可能，那是屬於樂觀者，楚霸王項羽自刎烏江，將可為易為不可為，那是屬於悲觀者。其實路是人走出來的，所謂：「條條大路通羅馬」，人類的歷史，本來就是和艱難困苦奮鬥的紀實，不可能長期的一帆風順，須知凱旋門的玫瑰絲帶，那是用血和汗建造的。風和日麗固然能帶來鳥語花香，而霹靂狂潮更能創造不朽之偉業。樂觀、創造、堅忍是一切事業成功的鎖鑰，也是激發精神潛力的藥劑。國父說：「事業因創造而成功，創造以堅忍為要素，必有樂觀之精神，乃有堅忍之毅力。」吾人應三復斯言。



近代中國厄運從滿洲啟端

余津生

我國東北地區，乃滿族發祥地，俗稱

滿洲，亦係蒙滿遊牧民族養馬之區，面積約為七十九萬平方公里，族民慄悍能耐寒苦，地理形勢有內外興安嶺及長白山系，主要河流為松花江、遼河、牡丹江等，中俄邊界有黑龍江，中朝邊界有鴨綠江，土地肥沃，礦產豐富，古昔八旗子弟於此成長，而邊防兵力單薄守備不足，故被俄、日兩帝國所覬覦。

西元一八四四年清兵入關，滅亡明朝後定都於北京，統治全國二百六十八年，促成滿漢民族融合，文化交匯，疆土擴及西南新疆及西藏，頻頻發生邊境戰爭，引

致英、俄兩國從中謀利。

迄一八九四年清對日甲午戰爭失敗，割地賠款，終使大清帝國衰亡，國父孫中山先生倡導的民主革命成功，然國內政局仍然混亂，各省軍閥稱雄，不顧國祚興亡，致使外強左右中國命運，令人感嘆。

民初，東北張作霖號召地方武力，以保境安民口號組成奉軍，啟動直奉戰爭，大軍進佔華北。民國十六年張氏於皇姑屯為日關東軍炸死，其子張學良少帥接掌軍務，十七年中央軍北伐，進軍至華北，張學良宣佈奉軍歸順中央，使蔣介石總司令完成北伐大業。詎料二十年東北發生九一

八事變，日寇強行霸佔東北，迫使東北軍（奉軍）撤出白山黑水的大好山河，淪為日帝的新殖民地。

清末借重俄、日兩國技術援助，開始興建鐵路、開採礦產，改進工業建設，需要大批勞工而向境外徵召，促使山東壯漢趁「下關東」熱潮，陸續自陸海兩路湧入東北，東北各地開始繁榮，社會並現新貌。然於一九〇六年俄、日兩國在遼東半島展開激烈戰爭，使我居民受創甚巨。

日軍控制東北全境後，強化其關東軍的武力，於民國二十二年扶植滿清遜帝溥儀，成立偽滿洲國，意圖分裂中國之野心畢露，併同經濟文化侵略做為進一步侵華根據地，二十六年七月蘆溝橋事變，掀起八年抗日激戰，至三十四年國府苦戰慘勝，此際俄帝依雅爾達密約進軍東北，拘押溥儀，解除關東軍及偽滿軍武裝，且不

依約定撤軍，橫行肆虐，掠奪近二十億美元的重要機具物資，國府指派外交人員交涉結果，訂定中俄友好條約，正式承認外蒙古獨立，這份勝利果實未免太使國人心酸。溯自尼布楚條約以還，俄帝侵略中國領土，歷見史冊，俄、日兩大強鄰給中國人帶來莫大痛苦。

抗戰勝利之後，時局並不平靜，國共兩黨之間又因政治協商破裂，引起國內戰爭，烽火擴大，共軍林彪率領十萬基幹（含地方行政人員），晝夜兼程趕往東北，在俄軍協助下，接收滿軍武器裝備，以東北民主聯軍名義建立根據地，收編偽滿官兵及抗日武力，迅速擴充至七十萬大軍，形成戰爭面優勢，阻止國軍接收任務且殺害要員，俄帝曾遊說林彪挾其新興勢力，於東北地區成立中共第二中央，林未採納而變成俄共附庸。民國三十七年遼瀋會戰，國

軍五十萬精銳大軍，由於戰略失誤及將帥不和，官兵失却鬥志致全面失敗，能不悲憤？

東北地區赤化後，林彪部隊改稱第四野戰軍，集結約八十萬大軍迅即向華北開進，匯合當地聶榮臻的二十萬眾，切斷交通線包圍平津重要城鎮，迫使國軍華北剿總傅作義將軍屈服，傳的近四十萬官兵放下武器，大局惡化無可扭轉。

三十七年徐蚌會戰中，國軍補給不繼又遭共軍包圍，嚴寒季節官兵難獲口糧充飢，戰力頓然消失，亦告敗北，數十萬正規軍，竟為小米加步槍的共軍擊垮。究係國運的不濟，抑或人謀不臧，輕啟戰端所造成？三十八年底大陸全境為中共政權所佔領，兩岸依恃台灣海峽隔絕六十餘載，如今兩岸均展現和平誠意，人民往來頻繁，如何發展還要取決於兩岸人民的意願

及雙方領導者的智慧。

本文參考資料

- 一、中國歷史大事紀。
- 二、中國戰後之變局。
- 三、國共三大會戰遼瀋、華北、徐蚌概要。
- 四、中共第四野戰軍戰史。
- 五、中國地圖集。

居安畏其危
處滿懼其盈

——藝文類聚——

簡論青年軍之發輝與隱沒

邵承澤

我國對日抗戰末期局勢危難，時在大後方流亡的東北大學學生，深感志士挽救國家存亡的使命，遂自動掀起從軍禦敵運動，經軍方收編的學兵成立教導團，施以短期集訓即分發新一軍，與美英盟軍併肩進行印緬地區作戰，應為「遠征軍」番號之由來。

民國三十三年十月重慶國府決策，始由蔣委員長（中正先生）號召全國知識青年從軍，一時風起雲湧從各地投効者十萬餘眾，分別編成二〇一至二〇九共九個師，此一新生力軍非僅鼓舞堅定抗倭士氣，尤為配合盟軍從事亞洲地區儲備軍

力，共同打擊日寇侵略，更係國內最後決戰的總預備隊。

迄抗戰八年終告勝利後，各師青年兵復員為第一期預幹，榮耀返鄉復學就業，共為建國事業貢獻所能。

三十五年八月各師招訓第二期青年兵入營，依據「預備軍官計劃」培訓新秀基幹，原訂訓期一年旋又延為三年。

翌（三十六）年後期國共衝突日大，國府頒佈動員戡亂通令，並將青年軍全部納入戰鬥序列，於兩年中轉戰各地區頗具勛勞及戰果。（參閱國防部史政局所編青年軍軍史上下冊）

時至三十八年局勢逆轉，國軍失控，

其間三大戰役（東北、華北、徐蚌）我軍大兵團會戰皆輸，影響所及青年軍戰力補充無以為繼，僅將各師實際狀況列述於下：

二〇一師原成立於四川璧山，首任師長戴之奇將軍，該師撤臺後曾接受鳳山新軍訓練，爾後派赴金門擔任守備任務，三十八年十月古寧頭之役，奮力抵禦共軍登島攻勢。在我十八軍增援強力反擊殲敵勝利，獲得國防部頒授虎標榮譽戰功旗。

二〇二師成立於四川綦江，首任師長羅澤闓將軍，三十八年五月曾參加上海保衛戰。

二〇三師成立於四川瀘縣，首任師長鍾彬將軍，三十八年曾於川康地區參加轉進作戰中潰散。

二〇四師成立於四川萬縣，首任師長覃異之將軍，三十八年五月曾參加上海保

衛戰。

二〇五師成立於貴州文成，首任師長劉安祺將軍，在台灣基地集訓後，調往華北地區接任北平（京）城防，三十八年剿總傳作義將軍與共軍和平談判，該師未戰遂被編遣。

二〇六師成立於陝西南鄭，首任師長楊彬將軍，三十七年曾參加河南洛陽保衛戰。

二〇七師成立於雲南昆明，首任師長方先覺將軍，三十六年隨伴新一軍前赴東北地區作戰，參加諸多戰鬥，戰績輝煌。

二〇八師成立於江西黎川，首任師長黃珍吾將軍，師移駐華北，三十七年底開始綏靖作戰，之後擴編為八十七軍開往唐山灤河一線備戰，共軍林彪部約八十萬人關，迫使國軍緊急轉進濱海地區，與共軍在塘沽附近浴血拼戰近月，三十八年元月

天津孤點失守，軍師所部海上突圍，轉進浙東守備，舟山登步島戰役大捷後，次年五月地區三軍主動撤離，抵臺接受整編，換用美援武器裝備，積極訓練充實，遂成新軍之一部，固守本外島防務毫無鬆懈，迄四十七年參加八二三金門島砲戰四十餘日，反砲戰成果至為豐碩。

二〇九師成立於江西鉛山，首任師長溫鳴劍將軍，三十八年曾參加上海保衛戰。

綜論青年軍各師興起於抗戰末期，熱血愛國青年踴躍效命於抗敵軍旅行列，其精神志節為我國建軍史創建優良紀錄。

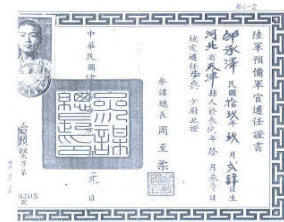
我第一期復員青兵在鄉為良民，僅少數留營充當原部基幹，繼承梅花V字標誌部隊傳統，而第二期各師則賡續戰鬥。藉由前述事蹟實令國人痛惜，若非國內戰爭厄運牽繫，眾多有為青年當屬國家建設文武幹才，昔自大陸輾轉撤抵來臺之青年

軍，僅二〇一暨二〇八師所部堪稱完整，後期在營青年兵報考軍事院校，堅苦奮勵多已晉為校尉級軍官，迄四十八年仍滯留軍旅之士兵，均予保送各兵科學校候補軍官班，畢業後，依准尉任用。

在臺新軍更替建立制度步向現代化，原有青年軍番號隨之撤銷，建軍事業呈現嶄新氣象。

歲月流逝往昔成敗已成追憶，老兵功成身退轉為榮譽國民，知識青年從軍風潮已走入二十世紀歷史。

（附件——青年兵所獲頒之預備軍官證書）



台灣的未來蠡測

王翼薊

在今（一〇〇）年二月，適逢庚寅春節到來，依習俗親友故舊，都會利用此一時機，相互走訪賀節拜年，彼此敘舊談心，本是很平常之事。但是據媒體報導，因有在野黨重要政治人物，今年特別紛紛前往前總統李登輝處拜訪。為了會談一〇〇與六〇分鐘時間不同，而加以揣測其親密關係，或比較會支持某人，頗耐人尋味。當然這只是一些新聞性的傳說，不必認真。但這其中他們必定有所圖謀。或許有某些詭計會因此產生，將影響未來政局的可能性很大。不得不令人憂慮！值得大家關注。

我們知道，李某做過「中華民國」總統，先後計十二年。他的貢獻與建樹如何？

大家有目共睹，不必在此贅述。但他為人老謀深算，貌似忠誠，心懷奸詐。已為國人所熟知。從他被蔣經國拔擢，遴選為行政院政務委員開始，即處心積慮，不動聲色，一步一步由台北市長、台灣省主席、最後由蔣經國提名為副總統，逐漸爬到中央權力核心，最後終於做了經國先生的接班人。他在那一段過程中，內心一直忐忑不安。他事後回憶說：有「如坐針氈」之苦，這是何等的不厚道！那麼他為何有此一說？當然是別有用心。因為在他內心深處，一直埋藏有許多祕密，不能為外人道。（因為他曾是共產黨員，正犯時忌。）所以才有以後一連串的異常表現。在他任內

隨時都想消滅「中華民國」與「中國國民黨」。可是他正擔任「黨、國」最高權力領導人。他也正享有其無比尊榮與無上權力，一時又難以割捨而不願放棄！因此當他主政初期，一切虛與委蛇，伺機而行。直至連任與民選後，開始腐化。最後結黨營私，黑金橫行，至二〇〇〇年，終於使政黨輪替。把由中國國民黨一手創建的「中華民國」政府，政權拱手讓人。真叫人情何以堪！當時他是總統兼中國國民黨主席身分，應該為選舉失敗負責，而立即辭去黨主席一職才對。但他仍然戀棧不忍離去，可能因為黨內人事權未分配好，或有黨產財務轉移手續仍未辦妥？須要時間處理。因此還想再以拖待變一段時間。由於黨內有識之士，早已看穿他心意，希望他馬上辭去黨主席職，越快越好！當時包圍中央黨部前面的人群還未散去，他迫於

情勢，勉強應允辭去黨職。稍微緩和黨內同志的不滿情緒。不久國民黨召開黨代表大會，改選黨主席。在臨時動議上，有人提議要開除李登輝黨籍，結果獲大多數人支持票數通過。使國民黨被李登輝把持玩弄了十二年之久，到此結束。幸免繼續沉淪下去命運！才有二次政黨輪替，今天國民黨重新執政的機會。

但是，在他下野後，仍不甘寂寞！以曾任總統的身份與威望，號召過去建立的人脈關係和所培植的一群黨羽（包括官商大老、海外獨派人士、在野友黨和部下等），沆瀣一氣。想消滅「中華民國」，不遺餘力。在陳水扁上任後，他以「台灣之父」，教導「台灣之子」心態，處處下指導棋。起初兩人還相互友好，彼此溝通，尚稱融洽。後來因他們各懷鬼胎，陳當然自有主張。不願再聽李指使，於是二人意見

分歧，漸行漸遠，卒至「父子」反目成仇。以至後來扁案暴發，阿扁亦挾怨檢舉告發，使李在總統任內的貪污行徑，才意外曝光。（因總統府內機密，只有阿扁清楚知道，應十分真實）已另案正偵辦中。其結果如何？現在難以斷言。

本來如果李登輝，有遠見走正途；真正效忠黨、國，發揮其影響力；在台灣社會中，起一定領導作用。把反對分化勢力加以統合，不再內鬥；團結力量為人民謀福祉！則台灣社會可能早已成太平盛世，也許以後有一些脫序現象，就不會發生了。但是很遺憾！他不是能當偉人材料。

孔子曰：「民無信不立」。他曾講過：在總統退休後，要到山上去傳教。現在事實證明，他的諾言未能實現。結果他是「食言」了。這種言而無信之人，只講利害關係，決無道義可言。所以他一路走來，總

是投機取巧，見利忘義。因他學識淵博，確有過人之處。尤其他的偽裝騙術一流，不要說國民黨中大老，被他耍得團團轉，即使精明幹練的蔣故總統 經國先生，也都被看走眼，而選他為總統副手接班人，當時對他無比器重，可想而知。但他不知感恩圖報，反而包藏禍心，吃裡扒外；暗中進行「毀黨叛國」陰謀。使當時「黨、國」，幾乎斷送在他的手裡！後來發展結果，令人遺憾收場，以故總統 經國先生睿智英明，仍不免有始料未及之憾！

回憶當年，政府歷經動亂，轉移遷徙。民命國脈，幾至毀於一旦。所幸天佑中華，來台後整軍經武，勵精圖治。使戰後台澎金馬，由貧窮落後的荒島，在前人流血流汗，努力奮鬥之下，才奠定了今天島上的繁榮進步！此一成果，實在得來不易。大家應該珍惜維護，使後代子孫，不分族群，

亦能在此休養生息，和平共存在這島上，過著自由民主幸福的生活，「風雨如晦，雞鳴不已」。永續壯大發展，應是我們共同的願望！

可是島內偏有分別有用心的人，不此之圖。總是想方設法要推翻「中華民國」政府，高喊台獨建國。一直念茲在茲的，要建立所謂台灣共和國。他們自外於中國，不承認自己是中國人。過去總是在體制外對抗鬥爭！破壞社會秩序，無理取鬧，藉機詆毀政府施政，當時在戒嚴時期，這股逆流已漸漸匯集成長，在島內開始蔓延，直至解嚴後，所有禁令，全部解除。他們即行組黨，成立了「民主進步黨」，由烏合之眾，一變為有組織的政黨，台灣開始了政黨政治的新局。逐漸步入了民主政治的常軌。然而在這十年來，經過無數次選舉中，兩黨政策主張，總是南轅北轍，

針鋒相對，水火不容。至今尚無和解跡象。其真正關鍵，因兩黨在本質上截然不同。我們知道「中國國民黨」，它是創立「中華民國」的政黨，以救國救民為宗旨的「全民主政黨」。堅持遵守「中華民國憲法」，一切以「天下為公」，為人民謀福祉！負有歷史使命與傳承責任！反觀「民主進步黨」它成立的目的，是要奪取政權「獨立建國」，因此以推翻「中華民國」為首要任務。他們既沒有主義，也無政綱政策；只憑一篇台灣前途決議文，就想建立「台灣共和國」，實在過於天真與無知！建國那有那麼容易。世界上任何一個國家的國體要變更，都必須要經過改革或革命過程。可能要付出相當代價，生命財產損失，難以估計。在他們心裡也很明白，那是決無可能的。不過在極端台獨份子心中，他們因佔地利之便，以狹隘地域為分化手段；以

仇恨報復心態為動力。唆使羣眾破壞社會秩序，不遵守法律，甚至認賊作父，數典忘祖。挾洋人（東洋與西洋）以自重；甘願做美日走狗與附庸。兩相比較，何啻天壤！

今天台灣政治現況，真是不幸！因有「國家認同」問題無法解決。是世界上其他民主國家所未有。而且是古今中外，亦史無前例。所以「中華民國」現階段，由於歷史原因，造成國家長期處於分裂狀態，所以形成特殊極不正常處境。現在正面臨內憂外患，絕續存亡的關頭。其中加上兩岸關係，錯綜複雜，目前雖有緩和跡象，將來演變如何？還是未定之天。能長期往良性互動方向發展，才是台灣唯一生存之道。

推究其原因：實由於島國心態作祟使然，台灣根本沒有大智慧、大格局的政治

家。需要有膽識擔當、才德兼備的英雄人物，出來領導，才可轉危為安。從目前台面上人物看，都是一群自私自利，「騎牆派」無恥政客。他們的起心動念，總是以個人權謀為出發點，那管人民死活。所以扁政府在過去八年執政中，貪贓枉法，無惡不為，以至今日身陷囹圄，實在罪有應得。而他們同黨同志，沒有一人敢出來仗義執言，檢舉不法；或者勸導他使其囂張行徑，有所節制。反而大家口徑一致，助桀為虐，盡力予以袒護，掩護其短！不知公理國法為何物？如此毫無黨格的政黨，與流氓黑社會幫派何異？還能取信於人民，為國人同胞謀福祉嗎？希望大家要記取教訓，要有理智分析，不可感情用事，以致誤己誤人。未來手中神聖一票，豈可輕忽哉！

現在話說從頭；我們知道，台灣政黨

政治發展較晚。但自此之後，在野人士也回歸「議會政治」路線，不再走上街頭；暴力衝突事件，顯然逐漸減少。在李登輝主政初期，正是「民進黨」成立不久，一切在草創萌芽階段，人力物力，嚴重不足。而李此時，亦顧慮自己權位未穩，想做何事？還不能明目張膽的揮灑自如。所以處處小心謹慎，誠惶誠恐，深怕有甚麼閃失，後果難料？因此在他心裡，決定採取兩手策略。一方面安定黨內：對黨國大老，採極低姿態，表現敬老尊賢，忠黨愛國之決心；另一方面：私下又與民進黨勾結，暗通款曲。對他們在議會中，常常無理取鬧，不遵守議事規則。從未予以譴責！政府總採忍讓寬容態度處置，儘量保護培植，使其早日壯大，為其所用。他真是用心良苦！我們事後才明白他是假「國民黨」人。

後來從媒體報導中透露：證實民進黨

成立當初，因經費困難，在民間支持的人也不多，連辦公處所都找不到。李登輝私下派劉泰英，幫民進黨租辦公室用此其一。其次是許信良任民進黨主席時，李登輝又夜召與許密會，此事千真萬確。當時在民進黨內傳言有「夜奔敵營」之說。同時坊間也有傳言說：「李登輝白天是『國民黨主席』；晚上又兼『民進黨主席』。」一時傳遍街頭巷尾，引為笑談！可見他神通廣大，早有跡象可尋。另外有一驚人內幕，就是前民進黨主席，施明德先生他親自在媒體報告過，大意說他在剛就任主席四、五天前吧！就有劉泰英到他住處造訪。劉對他說：「我是銜李總統之命，派我來拜訪施主席，李總統知道你們現在經費困難，有意每月撥一億五千萬元，給你們用。勿須開收據，也無甚麼條件，只要今後大家能配合就好」。施主席聽完劉說明來意後，

他當機立斷，予以婉拒。聽眾此時正感疑惑？他隨後補充說：「當然我心裡明白，此一金額，並不算少數，為甚麼不為所動而不要？因為他來訪談地點，那是我私人住處，並非辦公場所，如果談公事要補助本黨經費，一切大可公開依法辦理，無須私相授受」。他又再補一句：「這不是擺明要收買我嗎？所以我不能接受」。當我看完這一幕後，真是「落花有意，流水無情」。我們知道他是一位有浪漫主義的人，生性瀟灑。筆者對他不受金錢誘惑，這一點實在值得肯定。也很佩服施主席的光明磊落！其他主席，是否相同有此「好康」，那就不得而知了。

所以施明德後來在民進黨內，因為曲高和寡，也混不出甚麼明堂，最後他也退出了民進黨。因為李登輝在國、民兩黨之間，都安有心腹暗樁，聽他指示！甚至在

各政黨權力核心中，也有已是大老級人物存在。他的目的，在鞏固他個人權勢，享受榮華。不得不虛張聲勢，拉幫結派，彼此利用；在兩黨之間取得平衡，坐收漁人之利，攫取個人政治資源而已。他這一招確是高招，至今無人能望其項背。

至於明（一〇一）年，（按，筆者撰寫此文定稿時為一〇〇年一〇月底）總統大選，即將展開序幕。以李不甘寂寞的本性，雖然自己無緣參選，可能會在幕後操作，發揮他的影響力。從近來種種跡象顯示，已有一「山雨欲來風滿樓」之勢。去年他在五都選舉時，也出馬為民進黨人士助選，牛刀小試，人們應還記憶猶新。近來他也常被邀請，參加民進黨各地外圍組織，或相關團體。紛紛請他上台演講，鼓舞士氣；灌輸台獨反動思想。現在已首先由他提出，最鮮明響亮的反馬口號，要大

家「棄馬保台」。明年大選，當以此為主要訴求，態勢已很明顯。

再從年前，（一月十五日）本是李老先生八十九歲生日，特藉機舉辦九十大壽慶祝活動，宴請親朋好友，門生故舊，前來祝壽。參加的有政商大老名流，以及兩黨重量級人士，一時冠蓋雲集，網羅殆盡。連因興票案與之決裂，好久不見的前台灣省主席，宋楚瑜先生也被受邀之列；他們把手言歡，一笑泯恩仇！這是李分裂藍軍之計，不使泛藍團結，手段高明。惟獨不見現任國家元首，馬英九先生在座。當然會使人好奇，引起一些不必要的誤會與遐想！難道是馬真沒禮貌不去參加，或者因國事太忙，忘了祝壽大事？但是以馬過去對李的尊敬謹慎態度，禮遇有加。例如馬每年春節，都必趨李府拜年，請益問安！一向互動良好，不會不懂禮數。但從今年

起，即未有再去李登輝府上拜會的報導。似乎事有蹊蹺，已早有徵兆。因此，我們判斷有兩種可能：一是馬根本未被邀請，李故意拒人於千里之外；其次是馬很識相，有自知之明。因明年大選時，他就是會被主要攻擊的對象，為避免見面尷尬，不如不見，所以不便參加。或有他故？那就不得而知了。

但事實上明年大選，國、民兩黨均已推出候選人。國民黨還是由馬英九先生參選，而民進黨則為該黨主席蔡英文。由於李登輝之煽風點火，暗中慫恿，至筆者撰本文完稿時止，親民黨主席宋楚瑜宣稱，由人民連署達一百萬人則登記參選，如未達此數不予登記參選「截止至筆者稿成之時（一〇〇年十一月五日），宋楚瑜已送台北市選委會連署書四十六萬份，聲稱決定參選到底」，如其參選，對大選究竟有

何影響，各種可能均可出現，料將不致於使馬英九落選。所以李登輝很著急，他盱衡時局，必須把握此一機會，來打擊國民黨，甚至要搞垮「中華民國」，以遂其台獨心願。因此他想結合兩黨之外所有力量，正醞釀籌組「第三勢力」，可能性很大。當然操縱者，必定非李莫屬。未來在選戰開打後，他無論是在幕前或幕後，都不會缺席，這是可以預期肯定的！

但是，我們再回頭來檢討，國民黨執政三年多來，一切「蕭規曹隨」；前朝留下遺毒，沒有即時消除，以致後患無窮。尤其一些綠化暗樁，埋藏在各機關之中。平時按兵不動，到了緊要關頭，它就會發揮關鍵作用。我們從過去所發生的各種大小案件中，不難發現有人在護航。而且是標榜主持「公平正義」的司法機關，非常嚴重；他們把大事化小，小事化無。最鮮明

的事例：如前總統陳水扁貪污案，辦到現在，主犯罪魁禍首，雖然已判刑三審定讞，現已入獄正服刑中。其他一千從犯，除了已逃往國外者，尚未見有何人法辦。而貪污所得的贓款，也未全數追回。只是象徵性繳回極少數目，以掩人耳目，騙騙國人而已。這是當時最矚目的大案，都辦的如此荒謬！而且有一些違法份子，至今仍逍遙法外。因司法不公，使正義難以伸張，如何能使人心服？

究其原因：實乃人謀不臧，政府監察制度不嚴謹；考核機制又不健全。因此扁政府埋設的暗樁有機可乘，發揮了很大作用。我們從媒體報導中，得知有大法官、法院院長、庭長、法官、檢察官等都在有意無意之間，隨便對外發表有利扁案意見，事實明顯已有偏頗；因法官不語，實在不應該。而最特別是前陳檢察總長，他

精心策劃，將親信嫌犯，縱放潛逃出國；還有兩次扁在看守所要收押時，都被某法官，當場無保釋放。而且後來又因「南港展覽館」案發，被檢察官依法提起公訴；送交法院審判時，可巧再次仍由某法官審理，其判決結果，全部無罪開釋，實在有背常理。因為本案有被告，自己都已承認有犯罪事實。而該法官根本不採信。他以「自由心證」硬為扁案脫罪。顯然徇私舞弊，違法失職。可是至今也無人聞問！令人不解？不過好在此案，尚在高院繼續審理中。如以目前司法封閉體系，黑箱作業，鄉愿成習看來，難免不「官官相護」。所以要有是非公義的裁判，也不樂觀！後果如何？難以預料！

我們想那位某法官，他如此大膽的「枉法裁判」，一定是故意的。後面有人撐腰，或有其集團在暗中相互掩護包庇，才有恃

無恐，無懼政府公權力之施行，以「豈奈我何」心態，如此公然挑戰。他們無視當前主政者的存在，施以無形阻力。但是馬政府並不以為意，總是以容忍與不沾鍋的態度，不積極處理；一再遺誤時機，使人民對政府失去信心。尤其加深了民怨更引起反感！這對馬先生連任之路，實有相當程度的影響。從最近幾次民調數字顯示，他的支持率一直下降，已是非常嚴重的警訊，應該即時未雨綢繆，設法挽回人民的向心。但以目前情勢看來，實在非常不容易！因他現在正要面臨，前所未有的變局。由於內憂外患的挑戰，處境艱難，可想而知。主要因為馬先生確是一位謙謙君子，他操守廉潔，宅心仁厚；實在是不可多得的政府領導人，因為他擇善固執的個性，處事嚴謹，較為保守。時遭反對人士攻擊，以「軟弱無能」相譏，處處委曲不

能求全！如果要搞政治，必須要通權達變！在非常時期，要用非常手段，為所當為；決不可有婦人之仁，因為在馬政府團隊中，各級主管官員處事，也是小心謹慎，猶豫不決，極不明快。給人印象有優柔寡斷！最後一切以「依法處理」應付；可是徒法不能以自行，這是古有明訓。要知「事在人為」；如果法律本不完備，或有現行法令，因時代變遷，不合時宜，有窒礙難行時，應立即檢討修改，重新立法，讓人耳目一新才好！這就叫「改革」。諸如此類，在這方面他的表現成績顯然不足，對未來連任之路是有影響的。

不僅如此，尤有甚者：就是現因大選漸漸逼近，（當各位鄉友看到此文時，大選日甫過，結果亦揭曉矣！）已迫在眉睫的一些潛藏危機，似乎尚未積極作有效因應，設法防範處理。例如現在在野黨，因

舉辦初選，各候選人勢必要作秀一番，對政府現行施政，所有缺失，一定會有一些「言過其實」的批評與攻擊！要如何應付？否則，人民有先入為主的觀念，一旦被深植人心，積非成是，就很難辯解了！尤其是一些地下電台、和有色的平面與電子媒體等。在一些「叩應」節目中，整天捕風捉影，無中生有，顛倒黑白；以挑撥離間為能事。完全沒有道德，不顧道義，毫無理性，信口雌黃！在言論自由的保護下，任由其氾濫成災！無法可管。長此以往，將來不知伊于胡底？這對選舉公平性，一定會有決定性影響。難道我們這個社會，就沒有一位有識之士，出來仗義執言，激發起共同意識，設法作一些良性合理的有效規範，使台灣民主政治早日步入常軌嗎？

但是，真的很遺憾！在目前台灣這小

島上來，想找一位大公無私，有膽識，有遠見，智勇雙全的領導者，不但是鳳毛麟角；而且實在是「緣木求魚」，鑒往知來，台灣政壇以過去二十年發展情形看來，一直紛紛擾擾，日子並不平順，尤其在每次各項選舉時，兩軍相對，特別顯露出那種肅殺氣氛；總是想拼個你死我活。其中無論是政見發表，或廣告宣傳；其言論都是自我吹噓，說一些冠冕堂皇、不切實際的話；同時對競爭對手，毫不客氣，極盡謾罵侮辱之能事；不顧道德揭人隱私；造謠抹黑，無所不用其極！總想打倒別人，成全自己，志在必得。這就是台灣「選舉文化」的大觀。所謂「一切都準備好了」；這只是選舉語言，不能信以為真。我們知道：「事非經過不知難」這句古話。使我們更了解「前事不忘，後事之師」。所以人類的文明進步，是要靠學習，慢慢從「嘗試錯

誤」中，累積經驗得到教訓，逐漸生存發展；成長茁壯至今。因此一個國家領導人的選舉，攸關國家安危，與人民生命財產之確保，至關重要，已是眾所周知，當然決不可等閒視之。但是，今天台灣社會，在近幾年來，經過民進黨八年執政，所有制度被破壞，尤其加強「去中國化」後，因此有部分人民，已失去自我，沒有中心思想；只好人云亦云，他們不見得有此共識。因環境特殊。除有些無知瞽民盲從附和者外；還有一些高級知識份子，如教授大專學生等，亦昧於良知，或感情用事，不顧民族大義，而有意識型態，作錯誤選擇者，比比皆是。他們僅憑一己之好惡，任意取捨；如有差錯而因此產生不良後果，要由全體善良人民來承擔。則個人前途，反而掌握在別人手裡。非常危險令人耽憂！在此時此地，雖然這樣選舉制度，

極不合理；但這是民主遊戲規則，我們也無法改變。在沒有修訂完善理想法律之前，也只有遵守。

綜上所述：台灣未來政局，由於特殊政治生態環境因素，現在已經形成了「藍綠」兩股勢力對峙僵局。因政治理念不同；目的不一，和解很難突破。最主要原因由於歷史糾葛，產生統獨紛爭難解！致使國家認同分歧；造成台灣社會對立，脫序混亂現象，層出不窮。因此使人心浮動不安！對未來前途充滿矛盾與不確定感。無論國際形勢與兩岸關係，變動性都很大，風險也增高。現在又面臨明年大選，總統寶座之爭，戰況勢必激烈！除國、民兩黨對壘廝殺，難以避免外，同時還會有以李登輝為首的一批過氣政客，在暗中結合黨內外力量與獨派大老，出來興風作浪，參與攪局。他們的目的，是想全力圍

攻，奪取國民黨政權，志在必得。因此馬先生在未來大選中，情勢非常嚴峻，亦必陷入孤立苦戰。如果選民都能看清此點，真正以「選賢與能」考量；當然「仁者無敵」情勢仍有可為。以目前在台面上，這些人物看來，以馬先生正派形象比較，他不譁眾取寵，口是心非。以「老馬識途」，已有一任經驗；如連任則「駕輕就熟」，又非馬先生莫屬。現在民心望治心切！一動不如一靜最佳。但因此次選戰空前，成敗尚難定論。親民黨主席宋楚瑜執意參選到底，他的得票數，必不至於瓜分馬英九的票而遭到落選才是。同時亦要看李老先生的剩餘價值有多少；與他的影響力大小究竟如何？更重要的還是要看，台灣選民的水準；是否有此智慧，作明智的選擇？我們拭目以待吧！

對大學「止於至善」一得之愚見

霍雙印

一、前言：

(一)、財團法人中國文化研究發展基金會副董事長梁書劍，于二〇〇五(九十四)年，元月三十日來函，略以：

「龔顧問天任博士最近送我一本他新著的書，名為『天馬行空的漢語』並囑_弟看過之後，能送吾兄一閱。此書已粗讀過目，其中對漢語文語法及造字象形，並引述詩詞及中英文有雷同與差異之處，引經據典，提出例證，頗多見解及說明，足見其博覽群書及見識之廣，至為欽慕，惟在最後第十章『止於至善』的見解，他認為儒家『止於至善』的概念，在本質上是不

合理的，不實際的，在應用的過程中，會產生更多的偏差與副作用，並指出『至善』是絕對可以達到的。而『止於至善』的結果必然是停滯不前，不再進步，對中國文化是反效果的。從文理與字義的解釋是對的，但從另角度去解釋與看法，也許另具意義，因特附錄數語送呈吾兄或取更有卓見和深入的研究加以詮釋其原本真義之所在，因為這是儒家數千年來所傳承的道統之一，必需尋求其確切的正反面。敬請吾兄賜我箴言為禱。」

(二)、該會顧問龔天任博士大作「天馬行空的漢語」計分十章，在第十章「止於至

善的……」中強調：「儒家那「止於至善」的概念，必須完全的剷除。在這裡，是沒有什麼爭執的。」為了使讀者明瞭龔博士為什麼要將儒家「止於至善」的概念，必須完全的剷除原因和依據，特將第十章原文抄錄如下：

「第十章：止於至善的……」

西方的學術中，有科學、宗教與哲學。

西方的語文，只是這些學術的工具。語文的本身，它的「根源」，與這些學術沒有任何直接關係。當然，學術的發展，必然的豐富了語文的內涵。但語文架構的本身，絲毫不受任何學術發展的影響。簡言之，西方的語文，是一套抽象的符號。它的本身，根源是不具有其它的內涵。

反之，中文的發展，是遵循著對天道人文的認知，循序而來的，如「易經」繫辭所云：在天成象，在地成形，變化見

矣！……古者：仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜。近取諸身，遠取諸物。於是始作八卦，「以通神明之德，以類萬物之情」。從這一段話語，很明顯的，互相溝通，不是創造中文文字的最主要目的。沒有文字的口語，已能達到互相溝通的目的。中文文字的目的，在于「以通神明之德，以類萬物之情」。這一開端，使得中國語文與其它語文，在參點上有著絕大的不同。第一，中文文字與口語，沒有直接的關係。第二，中文文字既不以「溝通」為主要目的，那麼，明確的時空座標，來記錄人事的發展，就不是很重要了。又因為，天道是永恆的，中文文字就發展成為第一個「概念語言」。第三，中文文字，不僅僅是一個語文的符號系統，它的根源，它的目的，是來表達與描述一個哲學系統。

「易經」當然是這個哲學系統的主要組成部分。「易經」至少包括三大概念。

A、宇宙的起源。宇宙是有源頭的。這是「一劃開天」。一是天、是地，是元始，是第一，是陽爻。「一」是中文文字的第一文。

B、宇宙的運作原理，有二。

一、天道是永恆的。不變的，不易的。

二、人事是短暫的。恆變的，恆易的。

C、宇宙事務之間的關係。

一、人與人之間的關係。應該效法天道。仁，天之德也。占卜的目的，就是求天垂示。

二、天與人的關係。人無可避免受制于天道。只有順天道，才能成人事。

乾卦·象曰：天行健，君子以自強不息。所以，表達手的「字根」，就有十二個。佔全部字根的百分之五點五。

人既受制于天，必須知所分寸。所以，屯卦是天地之後的第一卦。屯是天之「制」，止就是人的分寸了。所以，「止」是字根中另一個極為重要的。在中文文字裡，幾幾乎，所有與「行動」有關的文，都是以止為字根的。如，步、足、此、正、走、登、發，（遠省袁）……在「易經」中，艮卦為止，為兩山對峙。對峙不戰，已知止，即有機會化險為夷。艮，從目從比，雙目比，雙目對峙也，對峙而知止。知止之後則「良」矣。良為艮上加點。艮卦之下一卦為「漸」卦，循序漸進，則利貞矣！由這些例子，很明顯的，中文不是隨隨便便的，拿個符號來與一個字相配對。中文文字的背後，是有它的哲學內涵的。這種文字，怎麼可能以象形文為主呢？領會了天道的乾、坤、屯，人們就必須以「知止」，來行人事。但止於何處？四

書中的「大學」，開宗名義的第一句：「大學之道，……在止於至善」。什麼是至善？至善可能達到嗎？達到了至善，會有什麼後果呢？

從字義來說，「至善」必定，必定是一個狀態，它是不能夠做更進一步的改進。如果一個「至善」，能夠再進步、再改進，它就不是至善了。天下真的有至善的東西嗎？無疑的，中國的語文，已經完全的不需要再造新字。二十世紀的知識大爆炸，英文字比起一百年前，至少多了百分之四十。而中文字，完全沒有新造字的必要。至少孔夫子已經知道，漢語文是一個「至善」的系統。天下既然至少有一個至善的系統。那麼，追求「止於至善」，就不是好高騖遠，不切實際的妄想。把「止於至善」，當做儒家的基本精神，就是順理成章的事了。

在文義上，「追求至善」與「止於至善」看來類似，其實大不相同。以「追求」而言，至善是一個目標。一個可能是永遠達不到的目標。「止」的本意，是超越了「屯」的困境。達到了，停頓在一個新的景象。對「止於至善」來說，「至善」是絕對可以達到的。止於至善的結果，必然的是停滯，是不進步。它對一個文化的反效果，惡效果，是罪大惡極的。本書指出了「說文」中，太多幼稚的地方。「說文」的幼稚是可以原諒的，也是一定要原諒的。「說文」畢竟比我們「幼」了、「稚」了兩千年。它不知道其它的語言，當然也就不知道語文共有的規律。但是，兩千年來，沒人敢對「說文」說一個「不」字。這種盲目的尊古，是不可原諒的。

不了解，不接受儒家思想，我們就不是一個完整的中國人。不徹底的清除儒家

思想中的糟粕。我們不僅對不起自己，也對不起所有的中國人，追求至善是可以的，更是應該的，但儒家那「止於至善」的概念，必須完全的剷除。在這裡，是沒有什麼可以爭執的。我們必須知道，中文字的「原義」。以現今的「流行義」，來解說古文，只是浪費時間的爭辨。讓大家能夠輕易的掌握中文文字的原義，也是本書最大的目的之一。在文字的原義上，「止於至善」的概念，是錯的，是阻止進步的。在實際的結果上，它對中華文化，是罪大惡極的。管它至善、不至善，我們必須永遠的往前走，去追求「更善」、「更更善」。

一九九三年，第十九屆「世界哲學大會」，在俄京「莫斯科」召開。我受邀主持「講座」。一日空閒時，與波士頓大學，人文學院院長及數位其它友人，一起閒逛市政中心。我隨便說了一句：這兒的建築，

比華盛頓的都要雄偉得多。那位院長，立刻回言：只是缺乏保養。這真是一語點破了兩種文化的差異。俄京的建築，不僅雄偉壯麗。一眼即可看出，它設計的目標，就是千秋萬世，一勞永逸。當然，在設計上，就沒有維修的打算，俄國人，似乎也有著「止於至善」的想法。結果，俄國的科技產品，在設計上不低於歐美。但是，一旦故障，即很難整修，必須再買新貨。反之，歐美產品的設計，絕對不做一勞永逸的打算。賭定了任何再高品質的產品，也鐵定會故障。所以，在設計上，就以方便維修，為最高指導原則。那就是，在歐美的文化裡，絕對沒有「至善」的概念。人們只能追求善，更善，更更善。歐美的產品，就是因為容易維修，且不斷翻新。結果，在經濟戰場上，得到了全面的勝利。在軍備競賽上，結果也是一樣。所以，我

之反對「止於至善」，不僅僅基于學術的觀點。歷史的見證，又是多麼的真實。

儒家「止於至善」的概念，不但在本質上，是不合理，不實際的。在應用的過程中，產生了更多的偏差與副作用，罪該萬死的，在于盲目的崇古，古人沒發明的，可以發明。一旦發明了，就永遠「不准」改進。算盤的原理，與電腦的原理，是完全一樣的。但四千年來，算盤仍然是算盤。木板印刷，搞了一千年，無法進展到活字版。火藥、紙張等發明，當然都有同樣的命運。不是後人都是傻子，只是儒家的「止於至善」文化，不容許任何人，對那些「至善」的古董，做任何的改進。改進不但是不孝，更是對古人的侮辱。「說文」中雖然是笑話連篇。「段玉裁」盡畢生精力，為「說文」的笑話解套，也不敢對它做任何的懷疑。鴉片戰爭之辱，能怪別人嗎？

除了上帝之外，宇宙中，真有「至善」的東西嗎？漢語文系統，可能是唯一的，僅有的一個怪胎。這當然是中國人的驕傲。但這一個「至善」，使得中國人，誤以為「至善」是個普遍的現象，而有了「止於至善」的概念與文化。那麼，它也害了中國。好在，現在我們覺醒了，我們一方面，可為唯一的「至善」驕傲，我們又可成為一個追求「更善」的新文化，使我們的文化，永遠前進，不斷翻新。如果那位讀者，能把「至善」的漢語文，更進一步的改善，實所企盼。特別在此，拋磚引玉也。

二、止於至善的真諦

大學開宗明義說：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」大學道，即是易·繫辭傳：「一陰『—』一陽『—』之道。」一陽即天一，一陰即地二，一陰一

陽其合數三，易數有生成體用之分，更有根原與中數不變之別。一二為根數，是由伏羲氏一劃「一」開天，二劃「二」闢地，陰陽兩符號，縱橫相錯，構成十字（數），以十字而言，是廣袤周匝之義，也就構成方圓規矩之道，是天地萬有的準則，又是繫矩之道，可使上下、前後、左右六方向人互助合作，和平相處，以達人人為我，我為人人，天下為公，世界大同，止於至善之境界，這一十字中心點，是「一點定終始」是萬有（物）的終點，同時也是萬有的始點，是陰陽互根，萬有皆由此而始，亦皆至此點而終，由十字中心點，向上、下、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北，共十個方向（全方位）各為五，於是即構成了「兩五其分，道分陰陽，五（中數五位）行造化的易數幾何原理，十個方向各為五，相加為五十，再加上十中心點之中數

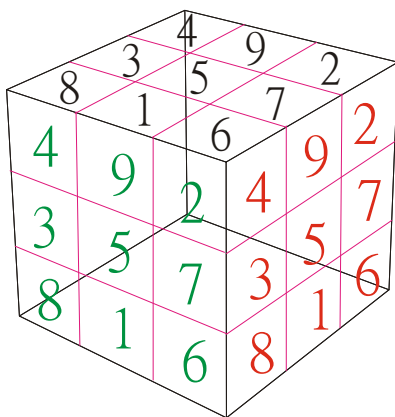
五位，是化生萬有的一個五數，這即是「凡天地之數五十有五」（見繫傳）的原理出處所在。也就河圖五十有五的來源，這是易數大全，所以這個十字，也是十數是天地萬有化生的根源之數，易繫傳：「凡天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神也。」即是此理。這也即是龔博士所謂「宇宙的起源——宇宙是有源頭的」原理所在。

又所謂「兩五其分，道分陰陽，五行造化」兩五是天數五，即太極——方田涵三——理象數中的理一，始一為虛為無；地數五即是數一，終一為實為有，而象一則是由天數五、地數五，五位相得而各有合，合則二五構精，妙合而凝，化生出來一個第三者新生事物——象一，所以是涵三為一，這是說萬有（物）自始生之時，即向一數以下小數——分、厘、毫、絲、忽、微、鮮、沙、塵、埃、秒、末（最後的一個

原子核)分列(裂)，即美國頂夸克之父葛爾曼博士，所謂的「新強子」即可以再聚合化生新的事物之意。這即是十二地支原理所在。經由生前的衰分、暨死後的列(裂)分，即以「物以群分」著之德圓而神(易繫辭傳)原理，先將萬有分列(解)為最末的原子核(素)——新強子，再以「卦之德方以知，方以類聚，」將新強子聚合為「中黃實」數一，即終一，地數五，則反(還)為一，與天數五，於中數五位——五位相得而各有合，合則二五構精，妙合而凝，化生出來一個第三者新的事物生命，再終而復始，即新生事物生命，自始生之時，再終而復始，這就形成了連鎖反應，周而復始，循環不已，而萬有也就生生不息，這是，物質不滅，萬物一體，民胞物與，吾與與也，人生哲學思想體系——「中和位育」原理所在，也即是太極——方田涵三——

「理、象、數」為一，是理生數，象從數出，理由象顯。數無理不能生，象無數無從出，理非象不能顯，窮理必須推數，於是形成理、象、數三者，成連鎖反應，缺一不可，三位一體，由此可知這終一、數一、地數五與天數五，五位(中數五)相得而各有合之狀態即是「止於至善」。簡言之，止於至善，即是止於太極——方田涵三為一八卦九宮道體狀態，也就是「允執厥中」的狀態，他是包含了理、象、數三者，再終而復始，是另外一個新的生命的開始，如果不能止於至善——至中，則就無法終而復始，這個宇宙就要停止呼吸，立即毀滅，走上世界窮盡——末日，則即是完全的剷除止於至善的必然結果，能剷除嗎？茲繪製「太極——方田涵三為一八卦九宮道體圖」如附圖(二)再加以具體的說明：

一為三函田方極太
圖立體體道宮九卦
附圖一



(二)、道體為六數正方體，為八角六個正方面，各正方面均為九，是由二十六塊小立方塊和其十字中心一個圓球體組合而成，這就易數幾何原理言，十字中心之一圓，即會意乾元即理一，或天數五，即著之德圓而神，是一元肇基，又以其有六正方面是六數立方體，可轉動會意六合旋軫。宋·邵康

節皇極經世，乃易學精心不朽之推步鉅著，其在總論說：「夫一元肇基，六合旋軫，何皇之運，何帝之世也？」即言此理。

(三)、道體六正方面各為九，六九得五十四，合道體十字中心之一元(圓)共計五十五，又以十字中心之一元，即天數五，是化生萬有的一個五數，故謂之「五十有五」，是易數天地之大全，亦即河圖五十有五之數，易·繫辭上傳：「天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五。」即是指此理。

(三)、道體六正方面各為九，將天一、地二……地八、天九等一至九陰陽之合數四十五，依洛書歌訣：「戴九履一，左三右七，二四為肩，六八為足，五在中央。」之秩序，排列其中，即構成縱、橫、斜相加之合數均為十五，

即三五，亦即參伍，易·繫辭上傳第十章：「參伍以變，錯縱其數，通其變，遂成天地之文，極其數，遂定天下之象，非天下之至變孰（熟）能與于此。」即是言此理。又所謂：「通其變遂成天下之文，」而「文」本義作「錯畫」解，（見說文許箸）其小傳文「文」字形象兩紋（即分理，亦即岐理）交錯之形即交錯之畫文，即一陰「--」一陽「—」相交叉成「十」字，即成周匝，也就是太極——方田十字中心，是涵三（理、數、象）為一，亦即三五，由十字中心向四面八方，則兩五其分，道分陰陽，五行造化，兩其五則為十，合之則為三五。又所謂「極其數，遂成天下之象！」極其數是指太極——方田十字中心點，是一點定終始，是始——理一，即天數五，也是終——

數一，即地數五，極其數即天數五與地數五，在太極——方田十字中心點相合，合則二五構精，妙合而凝，化生萬有，顯象明理，所以是「遂定天下之象，」。又所謂：「非天下之至變，其熟能與此。」至變，即「止於至善」之變。

（四）、道體為立方體六面八角，八角為八卦，合道體十字中心之一圓（元）即乾元為九宮。易·乾卦用九，彖曰：「大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形，大明始終，方（六）位時成，時乘六龍以御天。乾道變化，各正性命，保合太和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。」即言此理。

（五）、道體共二十七數，其六正方面之中五為地數，五六得三十，即地數三十之數，二十七除掉六正方面之中五——

一者，中也，即六個一，尚餘二十一，其十字中心之一元(圓)是天數五，是化生萬有的一個五數，故二十一，即天數二十有五，合地數三十，即「凡天地之數五十有五，」之數。(詳請參考大學重華特刊創刊號 P.95~99)

另外特別值得一提的是「墨子」即是寓意「涵三為一」的「終一」，墨，是黑色，子，是嬰兒——終而復始化生新的事物為子。因為終一——地數五，只是達到與天數五始一，五位相得而各有合的時中狀態，尚未達到化生出來一個第三者新生事物——象一，而顯象明理，所以稱其謂「墨(黑)子」。墨子十篇，皆以闡明兼愛、尚勤、尚儉之旨。論語：子貢問於孔子：「博施於民，而能濟眾，可謂仁乎？」子曰：「何事於仁，必也聖乎？堯舜其猶病諸。」堯舜以聖人履天子之位，猶以博施濟眾為病，

墨子生於東周之世，位不能過中士，乃以兼愛為教，其言盈天下，而不病堯舜之病者，抑何說哉？蓋墨子生於東周之世位不能過中士(即不能跨出河圖五十有五道體十字中心之中數五位，到達道體六正方面，洛書四十五所構成的九宮化生萬有之意)這是因墨子——終一，是各類原子核(素)——新強子的結合體，當其終而復始，這些原素，均會供新生子所需腐化而死。論語：「子路曰：『桓公殺公子糾，召呼死之，管仲不死。』」曰：『未仁乎。』」桓公，是指八卦九宮道體，公子糾是指道體涵三為一，管仲是指道體原理。召呼死之即是終一——墨子所招呼來的各類原子素——新強子必死。也就是「仁者見之謂之仁——物種、樸實、終一、地數五必死的真諦，由此可以證明，萬有原始要(反)終，其生命率數已止，再終而復始是另一個新的生命率數的

開始，這也是「止於至善」的原理所在。也是墨子「兼愛、尚勤、尚儉」的原理。（關於墨子思想，在此無法詳述，另有專文論述。）

三、結論：

縱上所述，我們可以肯定的說：「止於至善」即是止於——太極——方田涵三——（理、象、數）為一，八卦九宮道體十字（數）中心點。一點定終始之中數五位。道體是理一、象一、數一的結合體，理一——天數五是虛一為無，數一——地數五是實一為有。象一——是天數五、地數五，五位（中數五）相得而各有合，合則二五構精，妙合而凝，就可以化生出來一個第三者新生物——象一。這一太極——方田涵三為一八卦九宮道體，釋教謂之「三一之身」，道教謂之「眾妙之門」，天主教謂之「三位一體」。統而言之，即是由伏羲、神

農、黃帝、堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔、孟所一脈相傳「人心惟危、道心惟微、惟精惟一、允執厥中。」道統思想原理。簡言之即「允執厥中。」即誠信固守中道——中數五位。一言以蔽之，即是一個「中」字，中為善，止於至善即是止於道體十字（數）中心點，中者，不偏不倚，無過無不及，就人道（心）言，即是要能使上下、前後、左右六方面的人，互助合作和平相處，這六方面的人，即代表一家人、一國人、或天下的人。因天下家的治亂，在於人（民）心之平與不平，人心平與不平，又在於政治領袖以及其所有官吏，其本身的公與不公，其身公與不公，更在於心意初動之始的意念——動機和出發點的所在，是否能誠其意，發（出）乎中，其意念中，其身公，其身公，則人（民）心平，人心平，則國治，治則不亂而天下平。反之，不中

則不公，不公則不平，不平則不治，不治則亂，亂則天下不能平，則國必亡，於是即形成了國家的治、亂、興、亡與人民吉、凶、禍、福的循環不已。就道心天地化育言，眾萌為民，是要能使四面八方，充塞於宇宙——天地之間大氣中的各類原子核（素）——頂夸克（新強子）。都能裁制（聚合）為「中黃實」——地數五終一，與天數五始一，在道體十字（數）中心點之中數五位——五位相得而各有合——合而為一的「時中」狀態，就是「止於至善」，接下來才能終而復始，否則，萬有即不能生生不息，剷除了「止於至善」的概念，就等於剷除了「中國文化，博大精深，浩瀚無際，圓融和諧的哲、科思想原理，不但萬物立即死亡，宇宙也立即毀滅，這也是台灣「去中國化」必然結果。

總而言之「止於至善」就天地化育人

生哲學思想學而言是言萬有（物）原始要（反）終，其生命到達道體十字中心之中數五位而死（終止），其終而復始象一是一個新的事物生命的開始，於是道體十字（數）之中數五位，就形成釋教「生生死死，死死生生，不生不死，不死不生，先生先死，先死先生」的哲學思想原理，又孫子：「兵者，國之大事，生死之地，存亡之道，不可不察也。」也是此理，兵從丘、從八，土之高為丘即立方道體，八是八卦，並有分意，卦者，掛也，掛於立方道體中宮之上，即構成八卦九宮道體十字中心點，即是生與死，存與亡的分野之地。又老子：「天下萬物生於有，有生於無。無名天地之始；有名萬物之母。故常無。欲以觀其妙；常有，欲以觀其徼。」這「有」與「無」、「始」與「母（終）」、「常無」與「常有」的狀態，以及莊子·齊物論：「彼是方生方死之說

也，方生方死，方死方生……彼是莫得其偶，謂之道樞，樞始得其環中，以應無窮。」也都是「止於至善」境界。由此可知，中國文化——「止於至善」哲科思想原理，完全是出於天地之自然，非人力所可改變其分毫。

如就人道政治哲學思想而言「止於至善」即是止於禮運大同篇所說：「大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者，皆有所養。男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己，力惡其不出於身也，不必為己。是故，謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。」的境界狀態。換而言之，大學言「止於至善」是要世界上各國的政治領袖及其所屬的政治官吏在施政之始，其心意初動之時的意

念——動機和出發點的所在，必須先要能誠其意，出（發）乎中，先以「中公平治」的政治哲學思想體系原理，替人民（類）締造一個大同理想人間天國，讓人民（類）先在人間享盡人間的幸福，待其死後再以「中和位育」的人生哲學思想體系原理讓人民（類）再原始要終，終而復始追求來（往）生而生生不息之意。簡言之「止於至善」是要吾人能夠「允執其中」，一言以蔽之，就是止於「中」，一九八五年多位世界諾貝爾獎的得主，在法國巴黎例行聚會中，談到廿一世紀人類需要什麼樣的思想，才能和平共存，答案是超越語文、種族與宗教的——孔孟思想，也就是大學所說的「止於至善」的中道思想，這真是一針見血發人深醒的神來之筆，惟有中國博大精深，浩瀚無際，圓融和諧的「中」道文化思想原理，才能促進世界人類互助合

作和平相處。(有關中國文化中道兩大人
生、政治哲學思想體系原理，請參閱本會
「大學重華」特刊第一期「敬告全球中國
人暨華人華裔同胞書」第一條，頁9-10)

【附註】

一、本文請梁副董事長書劍兄轉交該會顧問龔天任博士，請就一得之愚所見，繼續賜予指教！更希望其令尊龔樂群世伯，曾任國立中央大學中國文學系二十年，從事教育事業四十年，對中國學問已貫通十之九九，能親自予以賜教！俾有遵循免蹈阡陌。

二、大學重華叢書第一冊——大學之道，出版已歷時四年有餘，除有雲南師範大學儒學與中國傳統思想研究所全體研究生每人撰寫一篇論文予以斧正外，迄今尚無學者專家賜教指正，現該會顧問龔天任博士，不吝賜教，誠

屬難能可貴，哈佛大學門前有一碑文，上書「與柏拉圖為友，與亞里斯多德為友，更重要的與真理為友。」這哈佛的求真精神，真理愈辨愈明，這即是該會設立「中國文化研究發展基金會」的原因，希望能網羅全世界愛好中國文化的學者、專家，來共同研究中國博大精深，浩瀚無際，圓融和諧哲科思想原理，來促進世界人類的互助合作，和平相處，達到天下為公，世界大同，止於至善的境界。

身無半畝，心憂天下；

讀萬卷書，神交古人。

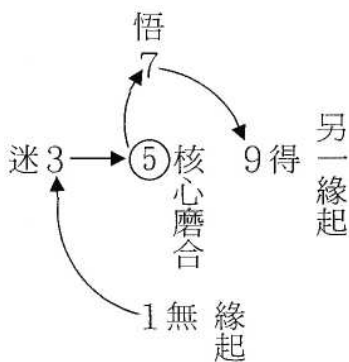
——左宗棠——

讀易—悟（誤）—胡說八道

段書立

「迷」，師渡，「悟」，自渡。這一句話不記得是那位高僧的開示名言。它確能言簡意賅的啟示了教導學習從不知的「迷」，到已知「悟」的中間關鍵所在。為何師渡？如何自渡？正是前此改革教育曾爭論不休的教學方式，「填鴨」！「啟發」！二者，何者為佳？從迷師渡，無知！不知基本的知，尚在迷時，由老師教示「填鴨」，以背誦記憶奠定鞏固之後，再在老師誘導之下進而自己悟出創新發明。也就青出於藍，而勝於藍。也就是傳統文化必須獲得注入新的滋養纔能永續傳承。這位高僧已能深得易的真諦；循易的哲理推論——師渡——，而說出開示名言——自渡——。也許是繫

辭所言的「百姓日用而不知」吧。但其過程有一段奧妙未交代明白。繫辭提示我們「書不盡言，言不盡意」！「立象盡意」。明言暗示之中，示以後人參悟「圖象」能悟得無盡的奧妙。以河圖為例或可悟出「迷悟」的奧妙。



1：事物緣起，動機，無中生有，啟發動機。

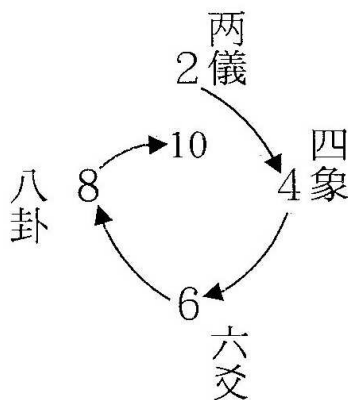
3：迷，對事物，動機的基本無知，誤解，歧見，須求老師指點迷津。

5：核心磨合「悟」。啟發智慧從已知中求得未知——從師渡尋自渡——。綜合·推理·研究，判斷而悟！但所得的結果亦可能為誤又迴返「迷」——3——

7：悟，經過5悟出創造發明新的結論則達到了自渡「悟」的境界。

9：得，將新的概念注入原有傳統之中滋養其永續傳承。

河圖中的奇數「誤」了，另一半的偶數也「誤」吧！

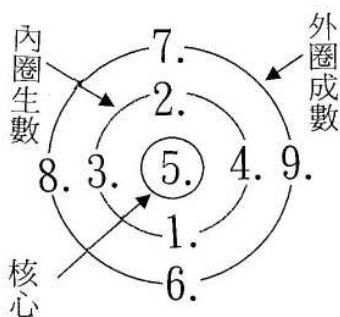


2至8一目了然。是八卦邏輯的推理之序，它始終參與在奇數之中，也就是任何是物之理則皆不出易的哲理。8到10則為十全十美的迴歸核心的所在，也就是「歸藏」到地坤，「誤」出的圖解未必是始作圖者之意。但是不能禁止後人做如是「誤」解，以電腦而言其二進位法的基礎，正是

八卦的二進法。當初伏羲畫卦時，是否已料定今日之電腦？答案是不可查知也。易的推理演譯是哲學理則，二進位法是科學，這是不可否認的定論。正如繫辭所言「易與天地準，故能綸天地之道」「夫易廣矣，大矣」。故先進者稱易是「哲學的科學，科學的哲學」。

就以此「誤」之例而言，則非各案特例，而為諸事物皆能為準的引導。雖然河圖能意會五行、方位、干支等，但切忌牽強附會之舉。讀易的守則宜為「以經解經，不離經。讀經悟經不叛經。融經通經，不斷經。正經達經，不歧經。百讀經文，自明經。」見笑方家，敬請斧正。

附記：河圖示意。

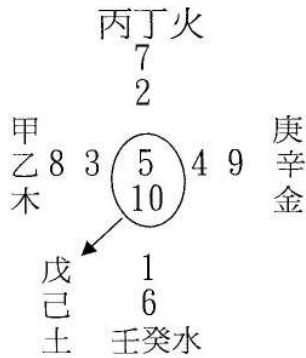


	7.	
	2.	
8.3.	5.	4.9.
	10.	
	1.	
	6.	

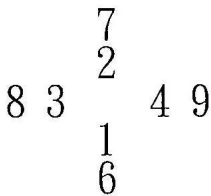
河圖數目排列

內圈生數加核心數5等於外圈成數。如一
 加五為六。
 直行7 2 1 6相加16，橫列相加3 8
 4 9為24。洽為2/3黃金比之數。

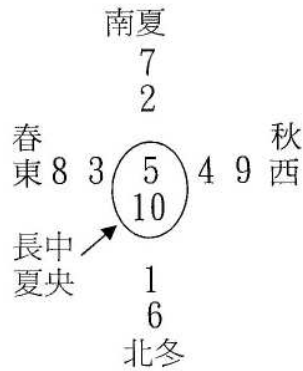
河圖配天干五行



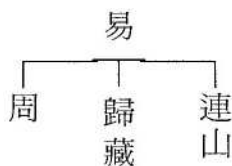
河圖與黃金比



河圖配方位四季

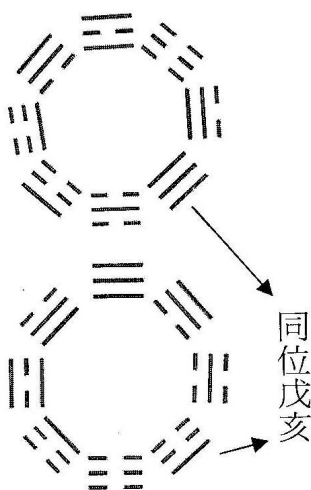


卜在殷商時稱大卜，遠古時有大字而無太字雖通用。可證周易乃易的一個學派。可證周易非周朝易。



更可證明太卜掌三易之「掌」不宜作執事之掌，宜解為其以三易根據，作物事的吉凶之預判。殷商已設，周亦有之，夏是否亦設已不可攷矣。可左證周易非周文王所箸。伏犧畫八卦，文王演易，孔子讚易皆未箸易！何時！何人？所箸亦不可攷矣！推論可能非一人所箸。為神廟中所掛之籤詩整理所成者。連山，歸藏之失傳是

否與文王演易有關？三者皆歷法為根據作八卦之首由犧圖八卦，文圖八卦所示艮山與乾為皆位戌亥，而十二辟卦中之坤地亦位於戌亥。月令冬至亦位戌亥，依此推論名為三易，實文字之不統一而有別，但大同小異。



易：簡易，變易，不易。簡，變於繫辭中明示肯定。然不易現多作不變之解！似不合邏輯，而與變產生矛盾！繫辭中闡述不變者未見其論，多為變之論述。故稱「變」的哲學。其中且有諸多不肯定的語句，如「易無體，見仁見知，陰陽不測，事肆而隱，上下無常，愛惡相攻，遠近相取，情偽相感」等散見其中。是否為啟示不肯定，不確定之意。又如國語，左傳中占卜所傳之例皆多為因時，地、事、人（求解者，解惑者）之不同而其斷言有所異。繫辭，經文中沒有「不變」的提示，且含有不確定的啟示。是否「不」字宜作不確定或不肯定解。

易「悟」

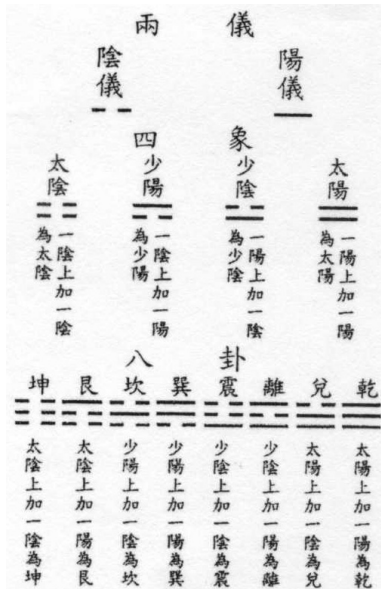
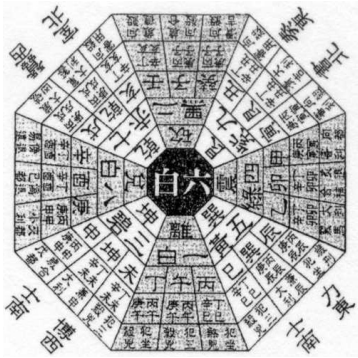
時序一為初，位尊六稱上。這是為何

一、六爻稱初，上的原由。六爻皆各代其時位。三、四爻所代之位今有兩解，三爻為三公，四爻為諸侯一解也。另解為三爻為諸侯，四爻為三公。而各有所本。前解以乾鑿度為依據，更以「三」之數配合之。後者解以周之官制及繫辭之言為本。周官制，三公位在諸侯之上。繫辭有三、五爻，二、四爻同功位異明示。五爻為天子一國之主，諸侯為分封之國主，二者同功，二爻大夫，四爻三公同為輔佐之臣而位異。兩解相較似以繫辭與官制之解合理。

少陽（多少的少）少陰（老少的少）二者如何發音認同？二以位言是少陰，老少的少。以數言之則為少陽，多少的少。二則同理。三畫卦則無混攪，三•三老陽老陰明確無爭，三三三陰爻之位不定，

又為一陰二陽之少數，故稱少陰。☶☶☶則同理。稱少陽。皆不宜以老少之出聲。卜筮中過程老陽（老陰）皆僅出示一次。而少陰（少陽）且出現三次之多。此乃數之或然率使然。故於卜筮中有老變少不變的規則產生。

以上文辭皆屬胡說八道，「悟」入歧途、有辱視聞，敬乞導正賜教）



孫子兵法

十三篇簡析

柴宜生

「孫子兵法」以十三篇文章深入闡

述戰爭理論，脈絡一貫，思想細密，可謂篇篇有真理、章章有精華。惟除軍中奉為主皋外，必適用於中外政、商及社會各階層，為配合實際需要，俾免食古不化、牽強附會，我們謹就可以參考運用之處，以簡要文字歸納有關重點，倘若省略又不影響文章真正精神者，則不多贅言，以把握重要環節，凸顯真正含意，茲將各篇內容重點，分段介紹如左：

壹、始計篇

一、策定作戰計畫攸關國之存亡，必須戒慎恐懼、周詳熟慮，為求切實可行，除須考量當前政治情勢、民心士氣、作戰時機、地理環境、指揮官之才略，以及命令可否貫徹等條件外，並應評估敵人之戰力、士氣、紀律、典章、制度等，比較雙方孰優孰劣，勝負立見分曉。

二、「兵者，詭道也」，因之要虛虛實實、莫測高深，運用各種戰術，聲東擊西，使敵人防不勝防，然後攻其無備，出其不

意，以謀取勝。

三、作戰計畫之良窳，可以左右戰爭之勝敗，凡未作戰之前，已掌握天時、地利、人和的勝利條件，得勝的機會，自然增加，否則勝算不大。

貳、作戰篇

一、戰爭是一種消耗性行為，動員千軍萬馬，無數彈藥糧秣，加上龐大的後勤支援，軍費之開銷，必定日費千金，如果不能速戰速決，輕則有損士氣、浪費財物，重則國疲敵起、後患無窮，因此「兵貴勝，不貴久」。

二、善於用兵者，講求速戰，同時能因勢利導，以戰養戰，運用敵人的物資及俘虜，增強我們的戰力，俾能「勝敵而益強」。

參、謀攻篇

一、用兵之道，不戰而屈人之兵為上之策，攻城之戰為不得已之做法。此孫子所謂「以全爭於天下，兵不頓而利可全」即係用謀略勝敵，兵不血刃即可屈服敵人，所獲得的勝利果實是完整無缺的。

二、若要策必勝之謀，必須掌握敵我虛實狀況，知道何時可戰，何時不可戰，同時亦須瞭解戰略、戰術以及兵力部署是否允當，能否同仇敵愾、上下一心，作戰計畫的考量是否比敵人週全，指揮官可否充分發揮才具，不受無謂的節制；如果能夠知己知彼，當然百戰不殆，否則必敗無疑。

肆、軍形篇

一、孫子曰「不可勝在己，可勝在敵」，

也就是說，戰爭勝敗，操之在我，如能修好政道，厚植實力，不給敵人任何可乘之機，已能立於不敗之地。如果要戰勝敵人，尚待敵人積弱不振、百病叢生，則可伺機勝敵；因此，敵我雙方孰能在戰略戰術上減少錯誤，即可穩操勝算。

二、善於用兵者常能「藏於九地之下」，隱藏自己虛實，隨時可以利用敵人弱點，以優勢兵力，發動「動於九天之上」之攻勢作為，使敵人招架不住。

三、真正善戰者運用智謀權衡利害，有了致勝把握，才能攻敵取勝，看起來似乎輕而易舉；實則在未戰之前已注定制勝，因而與敵爭戰有若「以鎰稱銖」、有若「決積水於千仞之谿」，當然勝敗立見。

伍、軍勢篇

一、統率三軍，權責分明，層層節制，

以奇正戰術神出鬼沒、變幻莫測；作戰之時有若以硬石擊卵，無攻不克，這就是能夠運用虛實之故。

二、善用兵者，知道「戰勢不過奇正，奇正之變，不可勝窮」因之能夠靈活運用，在與敵人週旋之際，看似混亂，實則以詭道欺敵；看似怯懦，實則以假亂真，使敵人自不量力輕舉妄動而落敗。

三、指揮部隊，應運用各種環境，用人之長，提振士氣，造成「如轉圓石於千仞之山」之勢，自然形成對我有利態勢。

陸、虛實篇

一、善戰者應該要「致人而不致於人」，也就是能夠掌握主動情勢，運用各種方法，支配敵人而不被敵人支配，達到我要攻，敵人不知如何守，我要守，敵人不知如何攻的境界。

二、為使敵人陷入被動，一定要「形人而我無形」，也就是要使敵人暴露軍事部署以及戰力上的弱點，而我則隱藏實力，達到「深間不能窺，智者不能謀」的地步。果真如此，敵人力量分散防不勝防，是以我欲進攻之地，必定敵力不足，遭致敗北。

三、克敵之道，要如「水之形，避高趨下，兵之形，避實而擊虛」因之，隱藏自我，探究虛實，集中兵力，攻其弱點，為勝敵之不二法門。

柒、軍爭篇

一、孫子曰「軍爭之難者，以迂為直，以患為利」，意即指兩軍會戰，應以機動變化、間接路線、冒險犯難等方式，誘敵判斷錯誤，以詐取勝；否則勇而無謀，為達目的，不惜拋棄盔甲輜重，輕忽政治動向，又不熟悉山林、沼澤、地形終因不知迂直

之計而失敗。

二、戰爭本質，即係詭道，能善用計謀，捕捉有利戰機，以奇正變化必能克敵。因此部隊行動「疾如風、徐如林、侵略如火、不動如山，難知如陰；動如雷霆，掠鄉分眾，廓地分利，懸權而動」均係迂直之策，兵不厭詐的手段。

三、兩軍對陣，應「避其銳氣，擊其惰歸」，對於可否仰攻，何時進擊，如何轉進，何時包抄，如何困敵均須講求方法。

捌、九變篇

一、「將通於九變之利，知用兵矣」否則祇知圯、衢、絕、圍、死地等五種地形，而不知「塗有所不由，軍有所不擊、城有所不攻，地有所不爭、君命有所不受」則仍不能把握隨機應變原則。

二、智者之慮必雜於利害，多方考量、

慎重研判，才不會失算。所以，在作戰之時，一定要有「無恃其不來，恃吾有以待之，無恃其不攻，恃吾有所不可攻」的心理準備。

三、指揮官如果個性偏執僵化，不知變通，即使看似忠臣良才，也會因「必死可殺」、「必生可虜」、「忿速可侮」、「廉潔可辱」以及「愛民可煩」而犯了兵家大忌，為敵所克，因此不可不慎。

玖、行軍篇

一、軍隊部署應因地制宜，對於各種地形之作戰原則均應深入探討，諸如：山地駐軍、行軍過水，以及河川戰、湖沼戰、平地戰乃至紮營、駐防等，均要趨吉避凶，小心伏兵，使士氣保持最佳狀態。

二、對於戰場上的蛛絲馬跡，不論草木、鳥獸、塵埃、敵人來使、敵軍炊事、

紀律士氣均應細心洞察，以為擬定對策之參考。

三、兵貴精，不貴多，因之部隊指揮官應恩威並濟、賞罰分明，帶兵帶心，使行動一致，驅之作戰必可取勝。

拾、地形篇

一、瞭解地形為將領之責，其目的在協助指揮官靈活運用地形，無論「通形」、「挂形」、「隘形」、「險形」、「遠形」等戰術地形均應善於觀察利用。

二、如果敵我實力相當，因為自不量力，以一擊十而敗走，或是因兵強官弱，紀律廢弛而敗亡，或者是官強兵弱缺乏訓練招致失敗，或是因怨恨充斥遇戰則崩潰，或因管理無方，內部自亂而無節制，或因用人不當而敗北，這些敗因均非天災，而是將領處置錯誤所致；因之用兵者

身繫全軍安危，不可不慎。

三、善於用兵者，在任何狀況下作戰絕不會迷惑，怎樣出招都不會技窮，因為能掌握軍心又能知己、知彼、知天、知地必定勝利在握。

拾壹、九地篇

一、孫子曰：用兵之法，有散地、有輕地、有爭地、有交地、有衢地、有重地、有圯地、有圍地、有死地。所以，為將者必須深知這九種地形之特性以及因應之道，作戰時對於敵人的部隊，應使其前後不能呼應、彼此不能支援，官兵相互猜忌，軍心癱瘓不振，祇要局勢對我有利即發動攻勢，不合乎我方利益則俟機而動。

二、深入敵境作戰，用兵計謀一定要「為不可測」也就是使敵人無法掌握我軍動向，對於部隊的運用要能「攜手若使一

人」收放自如，相互呼應，縱使出入險地也會同舟共濟，生死相從。

三、為將者處理軍務要公正沉穩，各項作為要因應環境彈性多變，不斷更新，俾免屬下知悉而洩密，敵人偵查而露破綻。

四、一旦對敵宣戰，除須善用地形地物，並應洞察國內外政治情勢，謀定而動，孤立敵人。此孫子所謂的「始如處女」、「後如脫兔」之勢，攻其弱點，敵軍當然無法抵擋。

拾貳、火攻篇

一、以火攻方式攻擊敵人，不論是用火燒敵軍士卒、燒積存糧秣，燒輜重物質、燒倉庫軍需，或是燒敵人部隊，均應考量火攻條件以及有無內應配合；因而在執行上有時須內外呼應、有時須防敵人有備、有時可視狀況機動進退、有時毋待內應即

可逕行攻擊，惟須注意風向並小心敵人伏兵。

二、我軍雖可以火攻敵，亦須防備敵人以火攻我；此外作戰時亦可考慮水攻，惟目的不同，效果僅止於阻絕敵人。

三、為將者應慎重考量戰爭之後果，凡基於國家安全利益，不得不戰時，始可興兵，否則動輒訴諸武力，兵家之大忌也。

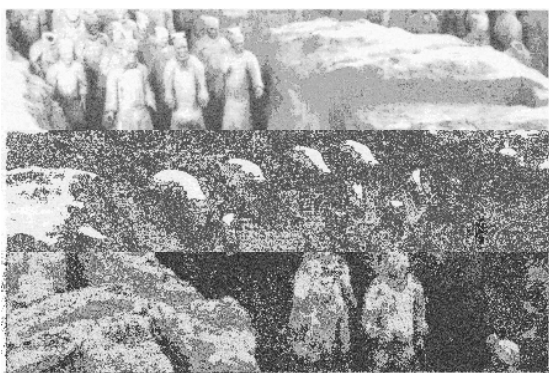
拾參、用間篇

一、作戰時，凡興兵十萬、出兵千里、爭戰數年，目的當然在求得勝利；因此「動而勝人，成功出於眾」的明君賢將之所以能夠百戰不殆，均係善於用間，料敵如神之故。

二、孫子有云：「用間有五，有因間、有內間、有反間、有死間、有生間」，對於渠等之身分除須確實保密外，並須照顧有

加，使其樂於為我所用；因而「用間」為一種高深之藝術，不是才學淵博、智慧高超之仁人及君子不能用間，也不會用間。

三、用間要因人而異，因事而用，對於敵間則可以策反，為我所用，從而得知敵人虛實，並可強化我方人員部署。



宏揚建國百年民族正氣

車潤豐

在生生不息之理，創造宇宙大化。中國人文化成的哲學思想，重視人格培養，人格在中國文化中所著重的便是氣節。孟子曰：「吾善養吾浩然之氣。」其為氣也，即至大至剛之道德勇氣。文信國公以豪俊之才，秉浩然之氣，作正氣之氣，從此這浩然之氣，就用正氣來代表。正氣必然壓倒邪氣，所以民族正義之氣，乃是我民族命脈之根，亦為我國幾千年來飽經憂患，救亡圖存的精神力量。

國父倡導革命，「以養天地正氣，法古今完人。」為革命志士勉，其組合黨人，

從事革命也，犧牲奮鬥，義無反顧，碧血黃花，浩氣四溢。終能成功革命，建立民國，所表現的民族氣節，如日星、如河嶽、如蒼松、如寒梅、仰之彌高、無能名焉。論語：「叔孫武叔毀仲尼。子貢曰：『無以為也，仲尼不可毀也，他人之賢者，丘陵也，猶可踰也；仲尼，日月也，無得而踰焉。人雖欲自絕，其何傷於日月乎？多見其不自量也。』」。

先總統 蔣公繼志述事，有專篇講解民族正氣。如謂：「正氣是人類的一種精神力量，是配義與道而成的，語大天下莫能

載，語小天下莫能破、放之則彌六合，卷之則退藏於密。其氣一經作而興起，則無堅不破，無物不摧，充塞乎天地，支配了宇宙，為人生之所固有。」秉此民族正氣，用能完成東征、北伐、統一全國。歷經八年抗戰，獲得最後勝利。

中華民國自強不息，松柏不凋於歲寒，雞鳴不已於風雨，大陸開放日見開朗，終於兩岸三通。在民族大義感召下，內部族群融合，和大陸簽訂 ECFA 經濟合作，互惠雙贏，和平發展，為全球華人所熱望。



臺灣愛國奇人蔡智堪志士傳略（上）

王翼薊

蔡智堪先生，臺灣苗栗縣後龍人，日據時代在東京經商致富。與日本政界名流交往。基於民族感性的良知，本能默默地做了許多暗助祖國的大事，例如，智取（田中奏摺），揭發日帝的侵略野心；協助蔡鍔逃出袁世凱控制，使雲南護國起義成功，順利推翻袁氏帝制；又曾以鉅資購得日本謀炸張作霖，發動九一八事變之証據，使日帝對其侵華之行為無法狡賴。：等等對國家有利之大事，真乃奇人奇事也。

緒言

蔡智堪先生，是臺灣省苗栗縣後龍鎮

人，他出生於清代光緒十四（西元一八八）年，當他七歲時，清廷因中日甲午戰敗，被迫將台灣割讓給日本，遂成為異族日本國的臣民。十二歲就隨父親到日本求學，而後就在東京落籍，開設「蔡豐源商行」，成為東京非常有名的台灣富商，而他就在這異國異地對祖國做出偉大的貢獻，成為一位獻身革命愛國的志士，也寫出他令人歌頌的傳奇故事。在他一生的重要事蹟中，幾乎與中華民國的歷史都有著密切不可分的關係，但同時與日本有糾葛不清的情結，不僅在中國現代史上，甚至在當代世界歷史也產生重大影響，似乎是不可思

議的事。這與他出生成長的時代背景，以及他個人的家世、人格特質、思想有關。

蔡氏先世為河南省光州府固始縣人，後來遷福建省晉江縣，來台始祖(第廿二世祖)是三百多年前隨延平王鄭成功來台反清復明的左先鋒蔡勳，而後奉命在後壠社屯墾，就在此落地生根，從事造船行商事業，三代勤奮經營，成為當地大族首富。由於家世及父祖的影響，雖遭逢喪國遺民之痛，卻充滿中國傳統知識份子強烈的氣節觀念與民族意識，因而形成他的「復土主義」，也就是期望中國強盛，才能收復台灣這塊失地，洗雪割地的恥辱，恢復中國人的身分，這就是一生堅持到底，不計一切付出奉獻給祖國的原動力。在他那個年代，與他一樣想法的固然不乏其人，如從事台灣民族運動的蔡惠如、林獻堂、蔣渭水、蔡培火等人，主張「要救台灣，先救

祖國」，亦即先建設強盛的祖國，再解救台灣。但是像他這樣憑個人之力，出錢出力，不惜傾家蕩產的犧牲，以具體而實際的行動投入救中國的事業，恐是惟一小見的。

蔡氏十八歲即參加「同盟會」，成為革命黨人，一生最佩服的就是孫中山先生，所以最能服膺中山先生「要做大事，不要做大官」的明訓，而認為若要貫徹革命志士的信念，就必須全心全力投入報效祖國的行動。

清宣統三(一九二)年辛亥革命武昌之役，推翻滿清皇朝，結束中國兩千年來的專制政體，創建「中華民國」後，智堪先生就與這個新建立民主政體的國家，也是他的祖國，發生密切的關係，其重要愛國事蹟可列舉為四大項：

一、反帝倒袁救民國

孫中山先生領導革命成功，當選第一

任臨時大總統，不料由於革命派與立憲派的妥協，以大總統職位做為袁世凱迫使清帝退位的交換條件，中山先生以「天下為公」、「功成不必在我」的胸襟，同意袁世凱接任。詎料袁氏充滿封建思想，身為中華民國大總統，竟不遵行民主政治的體制運作，醞釀帝制運動，妄想當「中華帝國」的皇帝，如此將使革命黨人的犧牲成果毀於一旦。袁氏又企圖拉攏日本維持其體制，當時幾乎無人可以阻止他的行動。正在此時，蔡氏適時發揮他的智慧與力量，扮演幕後英雄的角色，對於中華民國的再造，做出兩件不可抹滅的貢獻：一是使日本政府撤銷「援袁案」，一是救蔡鐸從台灣脫險進入雲南發動「護國軍之役」。

(一) 日本「援袁案」的撤銷

蔡氏受革命黨人李烈鈞之託，期能破

壞日本政府已決定援袁的閣議。智堪先生透過他與日本政界良好的政商關係，勸說司法省大臣尾崎行雄，以「一蓮托生」的否決權，阻止閣議通過贊助袁氏變更國體改行帝制案。如此一來，使袁氏失去外人的支持援助，稱帝的銳氣大受打擊，無形中打贏一場地下外交勝利戰，加上蔡鐸領導的「護國軍」起義，使各省紛紛獨立，在內外交逼之下，終於迫使袁氏撤銷帝制，粉碎其倚仗外交勢力做皇帝的迷夢，也維護中華民國的尊嚴與體制。

(二) 救護蔡鐸入滇

袁世凱稱帝的活動正在密切進行時，國內的反帝陣營，除中山先生的「中華革命黨」以外，還有「進步黨」的梁啟超與弟子蔡鐸。當時蔡鐸計劃從北京出走天津赴日，脫離袁氏的監控，與李烈鈞約好分

道入滇反帝倒袁，但必須從日本假道台灣前往。李烈鈞電請蔡氏在台灣掩護接應，以免遭日本當局留難。其間雖經事先請託尾崎行雄協助，不料中途生變，蔡鶚被禁留在基隆港口船中，智堪用盡關係，奔走營救，以銀彈攻勢，賄賂水上日警，暗中將蔡鶚從煤艙口背負出來，另以船隻接應，終得順利脫險，轉赴越南而進入雲南，於民國四年十二月廿五日通電全國宣布雲南獨立，組織「護國軍」起義討袁，各省紛紛響應，洪憲帝制終於失敗。「護國軍之役」之所以能成功再造民國，成名者蔡鶚，暗中操其契機者，乃是蔡智堪。此次協助祖國的反袁革命運動，可說是智堪先生第一次實現中山先生「做大事」的理想。

二、智取（田中奏摺）

日本帝國主義者欲侵略中國，由來久矣。始自明治天皇維新時期的大陸政策和

海洋政策。民國十六年，日本首相田中義一因不願見國民革命軍北伐，完成全中國統一，乃力圖阻撓，先是發動「濟南慘案」，又召開「東方會議」和「大連會議」，決定侵佔東北，制定滅亡中國的陰謀計劃，即「欲征服世界，必先征服中國；欲征服中國，必先征服滿蒙」。而後將此計劃決議上奏給日本昭和天皇，這就是有名的（田中奏摺）。智堪先生是東北張學良東北行轅顧問（地下情報員），經常提供侵華情報，他受王家楨之託，想盡辦法取得這份關係中國和東北地方存亡的重要密件。在他縝密的計劃之下，利用日本政黨矛盾，得以冒險進入皇宮內的皇室書庫，以兩夜的時間抄錄完成，送交王家楨。而後由東北方面翻譯英文和中文，將日本的侵略陰謀公諸於全世界。這件智取（田中奏摺）的大事，可說是蔡智堪一生中對祖國

最大的功勞與貢獻。

三、調查皇姑屯炸車案

民國十七年六月，張作霖以「安國軍總司令」兼「中華民國政府海陸軍大元帥」主政北京政府，拒絕與日本軍閥勾結賣國，決定退出關外，結束南北內戰，被日本軍閥認為是侵略東北的障礙，必欲去之而後快。遂於六月三日趁張作霖坐火車退出關外時，將張氏炸死於京奉和南滿鐵路交叉的「皇姑屯站」附近。此件震驚中外的爆炸案，蔡智堪亦十分痛心，決心調查個水落石出，於是明查暗訪，花費廿五萬元，買到刻有「日本帝國軍工廠製」的炸彈筒，証實是日本軍人所為，田中義一首相難脫責任，遂以此證物交由反對黨的床次竹二郎等人，猛烈抨擊執政黨。結果造成田中內閣總辭倒台，改由民政黨組閣執政，田中於民國十八年九月廿八日因心臟

病暴斃。由於皇姑屯炸車案揭發田中義一阻止中國統一的陰謀，張學良更與日本勢不兩立，決定與南京國民政府合作，毅然於十七年十二月廿九日宣布易幟，使中國成為統一的國家。

四、萬寶山案

日本帝國主義者覬覦東北三省豐富的資源物產已久，先是鼓勵日人非法移民，而後又唆使朝鮮人強行墾荒，尤以在吉林省霸佔村落滋生事端最為嚴重，蔡智堪獲悉日本參謀本部陰謀製造「萬寶山事件」，乃親自前往勘查。可惜因為身分不明，被吉林當局以間諜拘留，等到與東北司令長官公署溝通後被釋放出來，「萬寶山案」已經發生四天了。此次調查經過內容，係從遼寧檔案館資料中獲知，由此也証實蔡智堪確實是為東北提供日本侵華情報的地下情報員，對於祖國事業的付出，不遺餘力。

在這些事蹟中，對祖國貢獻影響最大的就是智取（田中奏摺），揭發日本侵略中國，併吞全世界的陰謀，但是至今爭議未決成為懸案的亦是此事。對於此案，經過本文撰寫的主要參考資料「臺灣愛國奇人蔡智堪傳」作者程玉鳳教授廿多年的研究考證，仍然認為絕非偽作虛構，亦非說謊邀功，而是確有其事。此在該書中的第五章「智取田中奏摺」、第六章「田中奏摺的體認」、第七章「蔡氏自述與奏摺真偽的考證」，分別詳加敘述，做客觀持平的論證，肯定蔡智堪先生是取得（田中奏摺）的中國人。

蔡智堪的一生事蹟是令人敬佩的，他堅持復土主義，希望中國強盛，免於再被殖民的命運。他傾家蕩產而無怨無悔，只要有益於祖國的事情，無不盡心盡力，不計任何犧牲代價去完成，功在國家，可稱

為愛國奇人。然而他的愛國事蹟卻是少為人知，子曰：「君子疾沒世而名不稱」，從歷史的角度來看，真相未能大白，還原他在歷史的地位，才更是使他生前深感遺憾的事。

筆者，一本對蔡智堪先生之深具國家民族的忠誠及鍥而不捨的堅忍奮鬥精神之崇敬，經蒐集參考有關智堪先生之生平事蹟之檔案、專著、期刊論文等多種，經綜合整理撰成此篇，希望盡一份歷史愛好者的良心、責任、期能「不使青史盡成灰」，彌補人間的遺憾，使幕後英雄能長留令名而不朽。

因為直接史料的（田中奏摺）未能出現，故儘量以與蔡氏相關的原始史料作為旁證，並顯現蔡智堪先生的愛國事蹟，也就是讓史料說話，證明事實。

由於我「河北平津文獻」每期之篇幅、

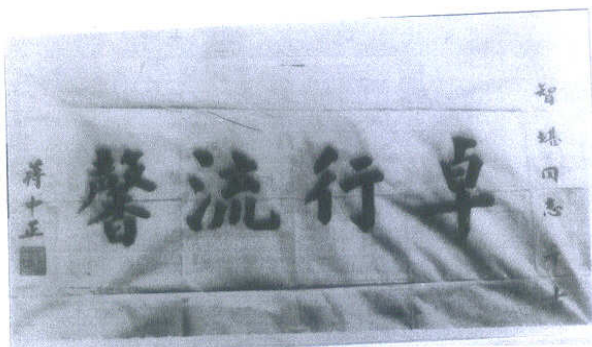
字數容納有限，故撰寫本篇時，面對多種有血有肉的資料，在採擇過程中，有著難以割捨之痛之感。尤為可貴者，蔡智堪先生，乃我河北同鄉王增華鄉長之岳丈，理應以「愛屋及烏」鄉誼之情份敬愛之，此亦吾燕趙鄉親們與有榮焉！

緣於筆者撰寫此篇之直前匝月之際，在與多年袍澤聚晤閒談中，提及對「河北平津之獻」第卅七期中，由筆者所寫「紀念對日抗戰六十五周年之回顧」一文，曾引用「田中奏摺內容梗概，暴露日本侵略者野心」一段，在交換意見時，王增華鄉長於自然情況下無意之中透露，取得（田中奏摺）之蔡智堪先生即其岳丈的緣份：。（按：筆者，與增華兄相識、相交已

逾六十有八年之譜，以其結婚算起，亦已達五十又五個年頭，此期間，伊從未提及岳丈之奇人奇事「功績」的事。由此，可瞭然增華兄內斂修養之功之深矣。得此機緣，始觸動筆者著手蒐集資料，撰寫本篇之念頭。藉此，將來龍去脈一併敘述如上。

蔡氏世系家族

蔡智堪先生譜名「德扁」，省稱為「扁」，字智堪，後因經常以「智堪」之名和祖國人士來往，或對外通信聯絡，所以世人多只知「蔡智堪」其名，至於「蔡扁」、「蔡德扁」之名只是作為在台灣及日本申報戶籍或印鑑證明之用，反而不為人所熟



蔡智堪攝於後龍豐春醫院（民國43年春）

知。晚年歸隱田園，將其居室命名為「斯

石堂」，故又自號「斯石堂室主人」。

他生於清代光緒戊子十四（民國前廿四）年十月十二日，換算陽曆為公元一八八八年十一月十五日，卒於民國四十四（元一九五五）年九月廿九日（舊曆八月十四日）中秋節前夕，享年六十八歲。

蔡氏家族於清代世居台灣府苗栗縣苗栗一堡後壠街街尾。後壠原是平埔族道卡斯族「後壠社」(Auran)的漢譯。日據時期為後龍支廳，大正九（公元一九二〇）年改為新竹州竹南郡後龍庄字後龍四二六番地。台灣光復初期，行政區劃改為新竹縣竹南區後龍鄉南龍村，智堪於民國卅五年十月一日設籍登記為戶長。民國卅九年實行地方自治，改為苗栗縣後龍鄉南龍村（里）五鄰二戶卅二號。民國四十二年六月十五日改為後龍鎮南龍里信義（街）路五十七號。智堪先生於日本大正九年三月十日轉

籍東京市下谷區坂本一丁目三番地，昭和元（即大正十五、民國十五、公元一九二六）年春，再將全家遷往日本東京市，購屋定居於下谷區一丁目三番地，而後於昭和八（民國廿二年）八月十四日將戶籍遷至該地寄留。太平洋戰爭爆發後，於昭和十六（民國卅、公元一九四一）年，從東京經南洋的爪哇、新加坡而返歸後龍祖宅居住，以避戰禍。民國卅三（昭和十九、公元一九四四）年四月二日再將戶籍遷回竹南郡後龍庄祖宅戶籍地。這也就是蔡智堪誕生於斯，生長於斯，息老於斯的一塊人傑地靈的地方。

根據蔡氏譜牒的考證，其先世是出自周楚王姬昌（周武王姬發之五弟），後來受封於蔡地，故人稱蔡叔，封地在今河南省上蔡縣西南十里的故蔡城，其後人遂以封地之名為姓氏，世居於河南省光州府固始縣。唐高宗（李治）儀鳳年間（公元六七六—

六七八年），其先祖隨從鄉人「鷹揚將軍」陳元光南渡大江，成軍於閩南，平息福建亂事，並於永隆元（公元六八〇）年擊降湖州海盜，遂在此駐軍屯墾，招撫當地的住民，與其父陳政帶來的九龍江東五十八姓兵馬在此開墾荒地，繁衍生息，逐漸開發成為具有市鎮的規模。至武則天垂拱二（公元六八六）年，陳元光奏請奉准於此地創置漳州，被任為第一任刺史，漳州人民為紀念他的開州之功，死後奉祀為「開漳聖王」，台灣凡是漳州人的聚落，必有「開漳聖王廟」，成為漳州人的主要信仰，此由來也。

當滿清入關，踞北京，偪江南，蔡氏廿二世祖期勳公為反抗清軍，追隨民族英雄明「延平王」招討大將軍鄭成功，勤王救國，受任為「左前鋒」，即左路前敵總指揮」。臺南市的「國姓廟」（即「延平郡王

祠」）所祭祀的左右先鋒，都是蔡姓，可知蔡氏族人隨鄭軍來台甚多。嗣後鄭成功以台灣為反清復明的根據地，為確立政治體制，獎勵閩粵移民來台，實施屯田墾殖的兵農合一政策，命將分兵各地屯墾開發，使地無曠野，軍有餘糧，而達成生產與戰鬥打成一片的目的。並廣興學校，弘揚中華文化，厚植民族思想，以為長期抗清，規復中原的大計。

期勳公率領所部，屯防於北路「後壠社」，指定區域，擇地屯墾，插竹為社，斬茅為屋，使得軍民足食而兵備益強，為反抗異族恢復故國而奮鬥。豈料，形勢逆轉，期勳公便在此安家定居，而成為該社的落地戶，其後裔世居後龍街尾，三代皆從事陶朱事業，勤勞奮發，歷經多年經營，漸成為地方首富，貲財益廣，遂富甲一方。

廿六世祖義安，即智堪先生之父，名

祖珍，省稱珍，生於清同治元年十一月十八日（公元一八六二年一月七日），妻趙氏牽（塏）。祖珍頗善於籌算，億則屢中，財源大發，以豪商著稱中台地區，熱心造福地方，修橋鋪路，頗多建設，至今仍為鄉人所樂道，尤其對於中國傳統歷史文化，世代傳守不替，得「能保存固有文化」之令譽。

迨至中日甲午戰爭，清廷戰敗，日本迫訂「馬關條約」，強割台灣，祖珍頓失祖國，異常悲憤，遂籌款輸餉，友持義軍抗日，事既不成，以孤臣已無回天之力，於是卸卻一切公職，專意於經商事業，不為利誘，對於日本政府採取不合作主義，以消極抵抗日本帝國主義的統制，認為「君子報仇，九世不忘，願吾子孫有以覆之者！」亦即希望蔡氏後人胸懷收復故土之志，以此昭示子侄，垂為庭訓，這種義不

臣倭、崇高聖潔的愛國情操，就是代表蔡家傳統的忠貞家風，也是民族精神教育的最好榜樣。這對於智堪先生後來投入反日救國的行為具有深遠的影響。

智堪為蔡氏第廿七世，來台第六世，屬「德」字輩。元配盧氏勸，生於光緒十九（一八九三）年，卒於民國五（一九一六）年，於明治四十四（宣統三、一九一一）年七月廿二日生長子咸（鴻）河。其父盧鍵鏘，母陳氏晔，盧氏為後龍大族，可謂門當戶對。續配林氏彩鸞、素鸞姊妹（同父異母），為新竹大家女（父林榮初），賢淑有聲，真可算是一段革命姻緣佳話。彩鸞生次子咸鎰（八·三·十九）、長女月華，幼歸某氏養，適里人陳賢德（後龍漁會總幹事）；三子咸東（十六·七·一）、四子咸注（十八·三·十）五子咸寧（廿三·七·四）、六子咸都（廿五·七·七）。素鸞生次女吳

美(廿七·十一·十一)，民國四十四年七月畢業於「省立新竹女子中學」，適王(河北省薊縣人，陸軍官校廿四期「敍」，歷任軍中要職)、七子廣源(廿九·十二·十七)、八子咸源(卅二·五·十六)、九子旭(卅八·六·廿八)四人，蔡代一門共有九子二女，可謂子孫繁衍茂盛。(見蔡智堪家世系表)

從蔡氏世系的發展源流來看，肇始於唐代祖先自中原南遷福建漳州，若自明代弼聰公算起，至今已有卅一世六百多年之久，傳衍脈系，長遠不斷，正為智堪於蔡代家譜作序所之其「祖先之立身起家，多以忠孝勤儉為根本，如忍耐二字乃祖先最珍重之家訓」，成為世世代代相傳的蔡氏祖訓，以是子孫多能尊守而不違。



蔡智堪與咸陽、咸榮全家合影



民國31年之蔡智堪

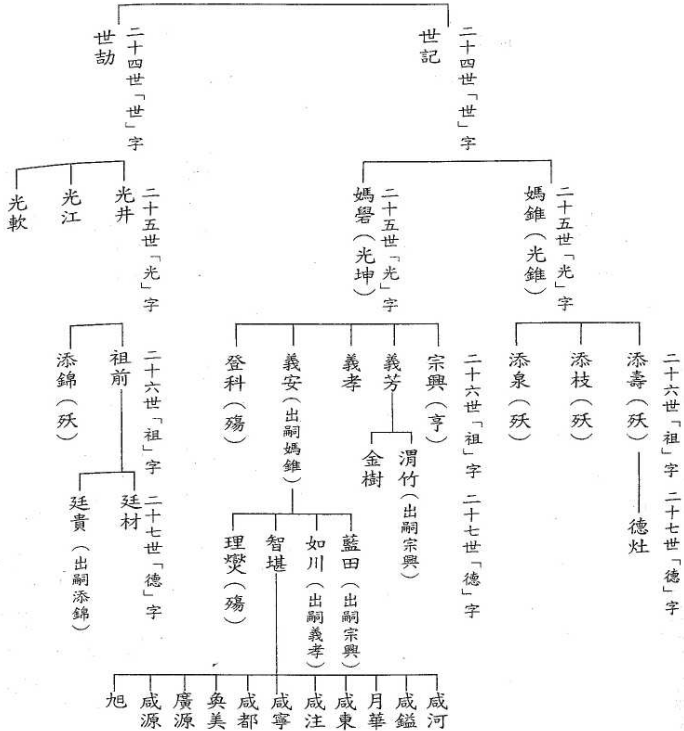
蔡智堪家譜世系表

泉州府

福建省晉江縣石頭獅

十九世「所」字
興全
二十世「興」字
世陞
二十一世「可」字
可元
二十二世「期」字
期勳
二十三世「奕」字
奕暖
奕（歿不知名）

赴日留學經商



智堪先生幼年即承家學，在父親嚴格的家教下，以弘揚先世的家聲為志，認真研讀中國的經書，學詩習文，讀通《春秋》、《左傳》等古書，因而奠定他深厚的國學底子。他善於作詩屬文，遺著有《南船北馬》詩集，約有一八〇首；《傳書鳩》詩集六十餘首，共約一萬四千多字，多為七言律詩及絕句，其詩「豪宕自然，格調高雅，境界清遠，雄渾若杜甫，奔放如李白」，蒼勁悲涼，充滿憂國之思及憤世之情。另一方面由於父親的庭訓，教忠教孝，從幼小就孕育出他強烈的國家觀念和深厚的民族意識，非常痛恨日本人的侵華割台，因此，堅決反對異族的殖民統治，成為他一生奉行不渝的準則與目標，這些思想，可以說都是深深受到父親的影響。

清光緒廿一（明治廿九、公元一八九五）年清廷因中日甲午戰敗，被迫簽訂喪權辱

國的「馬關條約」，割讓台灣，成為日本的殖民地，而台灣人民頓成棄地遺民，從大



蔡氏家屬攝於蔡咸源婚禮（民國61年3月26日）

前排右三林氏素鸞，右二長子咸河，中坐八子咸源及妻，左二次子咸錫；後排右一次女魯美，右二四子咸都，左一九子旭、左二婿王增華、左三七子廣源

清帝國的子民轉變成日本國天皇的臣民，是可忍孰不可忍？這時智堪才七歲，但在幼小的心靈中，就開始接受父親耳提面命，灌輸他「沒有國就沒有家」的觀念，惟有國家強盛，人民才能揚眉吐氣存在於世界上。中國由於國力衰弱，才會受到日本小國的欺凌，所以必須使中國強盛起來，才能打敗日本，復仇雪恥，收復台灣故土，這些思想從小就在他心靈滋長醞釀著。而其父不僅在言談中，還身體力行，把希望寄託在他的獨子智堪身上。

清光緒卅五（明治卅二、公元一八九九）年，祖珍先生帶著年僅十二歲的智堪前往日本，一方面到日本擴展事業，一方面考察明治天皇維新圖強的政策，以瞭解日本這個地小人稠的國家富強的原因，以及侵華思想行動的由來，所謂「知己知彼，百戰百勝」是中國兵法書上顛撲不破的道理。

理。智堪由於長期在日本生活，留學讀書經商，所公對於日本國情以及政治社會狀況都有著深入的瞭解。尤其是日本的侵略中國行動，從甲午戰爭後始終不曾間斷，直到發生九一八事變，七七抗戰爆發為止，這段期間，他就是以日本通的角色，發揮拯救祖國、恢復故土的貢獻。所以要想知道智堪先生日後之所以能毀家輸難，傾家蕩產，成為救國家於危難中的幕後英雄，對於他愛國救國思想的形成以及他在日本的求學、加盟革命的經過，經商致富，與日本政經界過從密切的狀況，必須有深入的瞭解。

一、參加同盟會

智堪幼年時即跟隨父親僑居於日本，所以他的童年、少年時期都在日本度過，其父交遊廣闊，他也因之認識許多日本政

商界名人，以及父執輩的好友，而他的參加革命黨救國也是在此完成的，其中引導他加入革命黨成為革命黨人的關鍵人物，是他的岳父林榮初先生。林榮初就是新竹地方的世家名人林占梅之孫。林榮初的祖父林占梅，在《台灣通史》和《台灣省通志稿》人物志中都有傳記，是新竹地區大有名的世家。

林榮初，字震東，為竹塹世家名流之後，因家學淵源，工詩能文，《新竹縣志稿》（藝文志）選錄其詩，如論（史可法）七言詩：「開濟心殷時不造，朱明內外盡庸才；蝸牛角上爭黃左，大體惟公識得來。」頗具識見。其人豪俠尚義，善於散財，千金不吝，有乃祖之風。他曾遍遊大洋洲北太平洋中美國屬地夏威夷群島，其首邑火奴魯魯（HONOLULU），位在歐瑚（OAHU）島東南端，為亞、美、澳三洲航路之要衝，

商賈輻輳，華僑最多，該地華僑稱為檀香山正埠。當時革命黨人陳少白在檀香山宣傳革命，林榮初與他在此相交，成為無話不說的好友。陳少白是廣東省新會縣人，風流倜儻，才思敏捷，詩詞歌賦，琴棋書畫，無所不通，富於革命思想，和中山先生在香港雅麗士醫學校同學，因志同道合，拜盟為兄弟，與中山先生、尤烈（字少紈，廣東省順德縣人）、楊鶴齡（廣東省香山縣翠亨村人）倡言反清排滿，時人稱之為「四大寇」。後輟學奔走革命，於光緒廿（一八九四）年在檀香山贊助中山先生創立「興中會」革命團體，勸募經費，並參與籌劃第一次廣州起義，是革命元勳。林榮初適逢興中會籌設之初，即加盟入會，成為革命黨人，遂與居留檀香山的台籍同胞相約，捐贖巨金，資助革命。返回台灣後，極力宣傳民族主義，暗中策謀反日復土運

動，以求達到驅逐日人統治，恢復臺澎人民自由，回歸祖國懷抱，重振中華民族聲勢的目的。在日期間，因與智堪之父祖珍過從，相交甚密，智堪也得以認識而執父輩之禮。林榮初見他長得聰明伶俐，常常對他稱揚中山先生和陳少白諸革命黨人的風範。諸如什麼是革命？革命的目的是什麼？為什麼要革命？這些對於一個青少年來說，是從來沒有聽說過的新鮮事，所以智堪感到非常好奇，因而發生興趣，由此進一步探求革命真理，等到理解其中的道理時，遂由嚮往革命而立志加盟革命，更加仰慕陳少白及中山先生。蔡氏後來就是透過林榮初的介紹，亦以父執之禮敬事問教於陳少白並參與革命救國的工作，可以說都是受到岳父林榮初的影響。

就在中國革命運動風起雲湧之時，智堪的父親因病不幸於光緒卅年五月三日

（明治卅七年、一九〇四年六月廿日）去世，得年四十三歲，可謂英年早逝，當時智堪年十七歲。

光緒卅一年六月十七日（公元一九〇五年七月十九日），中山先生自法國巴黎乘「當克因」（TANKI）號輪船，經南洋新加坡而抵日本，泊於東京灣西岸外港橫濱碼頭。橫濱在東京西南，是日本第一大商港，智堪跟隨陳少白迎謁中山先生，接至陳氏寓所，又得少白的介紹引見，初次聆聽中國偉大的革命家中山先生講述革命的真諦，真是欣喜若狂，認為「如此，朝聞道，夕死可也！」七月二十日，「中國革命同盟會」成立於東京，乃請加盟註籍「同盟會」，成為革命黨人，時年僅十八歲。他親承中山先生指示，奉行革命救國任務，從此開始秘密活動，為爭取日本朝野同情中國革命，積極進行鋪路工作。他最能服膺

黨魁中山先生的明教：「黨員要做大事，不做大官。」所以日後智堪獻身革命，報效祖國，出錢出力，忘生忘死，肯於犧牲，排除萬難，最後完成使命，可以說都是受到中山先生的感召所致。

智堪先生一生最尊崇的人物就是孫中山先生，在他的文章中言必稱「孫國父」。如他於民國三十八年應中國國民黨臺灣省黨部之請，以特別黨員身分敘述從事革命經過，文中就明白的表達「……然尊孫國父訓，為國做事，不宜為國做官，是故余僑日數十年無不為國民政府地下工作。念生活自可安定，雅而不敢接受我政府津貼，反傾盡私財，為政府收買日本帝國主義對我有關檔案。殊如日本（田中奏摺）謀入之苦心，如非余傾私財九萬美鈔，此等國際宣傳戰與我有利材料，必落赤俄手中」。

而他之所以「為國而毀家，反以為榮」，也正是基於這種信念而來，可見中山先生對他影響之深。如此才可解釋為何一個富有的日本臺商，願意犧牲奉獻給祖國的原因。

明治四十二年（宣統元年、西元一九〇九年），智堪時年二十二歲，於十一月二十八日與後龍大家族之女盧氏勸結婚。盧氏於大正五年（民國五年八月十一日）因病早逝。

次年（西元一九一〇）四月，智堪考入東京早稻田大學，研習「政治經濟科」，成為當時臺灣少數的日本留學生之一時年二十三歲，與後來提倡臺灣民族運動的林獻堂、蔡惠如、蔡培火、蔣渭水等都是同時代的人物。按早稻田大學創建於明治十五（西元一八八二）年，原名「東京高等專門學校」，一九〇二年改名，是一所男女

合校的高等學府，雖是私立，但由政府提供部分經費並參與管理。在文學、政治學和商業教育等領域頗有名望，設有政治經濟、法、文、教育、商、理工、社會科學等學部。

大正元（民國元年，西元一九一二）年三月，智堪從大學畢業，繼承父親的事業，在日本經商，業務蒸蒸日上。由於事業有成，更是得到林榮初先生的賞識，在中室虛懸兩年之後，於大正七（民國七年三月十六日，與其長女彩鸞結婚，續絃為妻，一時「世伯」成為「岳父」，之後又續配其妹素鸞，真可算是一段革命姻緣佳話。

二、經營陶朱事業

智堪於早稻田大學畢業後，有志於繼承父祖的貿易航業，乃從事經商致富的陶

朱事業。

由於智堪為人慷慨豪爽，善於經營籌劃，人際關係良好，生意蒸蒸日上，業務不斷擴展。就在東京市下谷區坂本一丁目三之四號，購置一幢西式洋樓，在此開設「蔡豐源商行」。

智堪輕財好義，雖一擲千金，也毫無吝色，大有春秋時代孔子弟子子路「願車馬、衣裘，與朋友共，敝之而無憾」（《論語》〈公冶長篇〉）的古風，又推心置腹，善與人交，因此在日本朝野間，上自政要名流，下至販夫走卒，無不相與結納，交遊頗廣，故而家中貴賓食客，經常座無虛席，周旋酬應，應接不暇，其中與日本在野黨「民主憲政黨」黨魁床次竹二郎，總務長永井柳太郎，以及社會聞人清治平太郎等，最為要好。

「政友會」全名是「立憲政友會」，由

伊藤博文創立於明治三十三（西元一九〇〇）年，自任「總裁」，標榜以「擁護憲法、擴充國力、發展國權、鞏固國家經濟基礎」為政綱，堅持積極侵略主義。

「民政黨」由憲政黨和政友本黨於昭和二（西元一九二七）年聯合組成，以金融資本家三菱等為後盾。對內標榜整飭國家、發展生產；對外高唱「國際主義」及「人種平等」。實際主張經濟侵略主義，反對政治軍事侵略政策。

政友會和民政黨因政見不同，政爭非常激烈，時常影響日本政局，造成動盪不安。

須知日本是個君主立憲的國家，既有政黨，又有議院。而議院和政府是站在相對地位的，當然政府要想操縱議會和政黨，只有採用「壓迫」和「收買」兩個辦法。因此，工商界看出議院和政黨與政府

之間的微妙關係，也都知道他們擁有立法權，若有任何問題，都要連絡議員，買通政黨。由是政黨的目的是要掌握政權，故必須擴大黨的勢力，爭取議院的議席。所以政府要利用政黨，工商亦要利用議員；政府利用官僚，議員利用工商，但是必須注意的是，其間都不能缺少金錢。

智堪先生很明白他們「政府」、「政黨」、「議員」三者之間的微妙關係，更清楚對於其中的運用技巧，可說已成為「日本問題專家」。他深知政友會一向堅持領土擴張主義，積極圖謀侵略中國，至為痛惡，所以同情床次竹二郎等人的窘困處境，不惜以大量金錢支助民政黨，舉凡競選議員等種種活動，均為之籌措經費。而床次竹二郎、永井柳太郎等，亦視蔡氏為知友。蔡氏乃得利便於其政爭矛盾中，獲取執政黨侵略陰謀的重要情報資料，供給祖國當

局。同時，蔡氏憑藉他在政商界的卓越地位，宣揚中國革命宗旨，游說日本朝野政要，期能抑制日本的帝國主義思想，警告日本軍閥及早懸崖勒馬，勿再發動侵略戰爭，應遵照孫中山先生「大亞洲主義」的啟示，共圖中日兩國的共存共榮，以謀求亞洲的安定，進而維護世界的永久和平。

三、創辦《日華雜誌》

智堪雖在日本從事經商，開創事業，但卻十分注意時局的演變，關心中日兩國關係的發展。表面上雖然身為日本臣民，但對於日本侵略中國強割臺灣的野心，以及臺灣淪為異族殖民統治的恥辱，始終未曾忘懷，尤以受到孫中山先生的訓示，希望為中國的革命和祖國的強大，以及收復臺灣的目標有所貢獻。

由於智堪自少年時期就隨父親到日本

留學習商，經過長時間的接觸觀察，對於日本這個國家的歷史、文化、民族性、政治、社會、以及經濟等狀況，有著更為深入的瞭解。日本的明治維新，就政治角度的政權轉移來看，就是由薩摩藩和長洲藩聯合成立軍事同盟，推行「尊王倒幕」運動，將中央政權由幕府手中歸還皇室，由此確定統治中心。但是統治權的運用，這種權力，其實是掌握在薩摩藩和長洲藩兩大派系的手中，既非由皇室獨攬，亦非明治天皇的專制，天皇不過是一個似是而非的傀儡偶像而已，一切新政策的決定與執行，如版籍奉還，統一兵制，廢藩置縣等，都是兩大勢力的權力鬥爭妥協的結果。嗣後，薩摩藩系的勢力因為侵略韓國（征韓論）失敗，便完全被驅出中央政府，整個執政大權就由長洲藩系所獨占。長洲藩系的當權者，鑒於薩摩藩系的失勢，也就是

武士階級的沒落，於是想到發財的重要性，便動腦筋去做生意，利用官位，藉著權勢做保障掩護，使非法成為合法，盡量攫獲利益，只要指定壟斷幾種事業，不用投資，就可以發大財，立刻形成財閥，隨之而興起經濟侵略的思想，這種思想，使中國首當其衝，蒙受大害。

此外日本在明治維新以後，民族思想也發生變化，成為一個軍國主義的國家——以軍事組織的力量為政權的重心，也就是軍閥要積極以武力開拓侵略範圍，開始對外擴張領土，訂定南進的海洋政策和北進的大陸政策，產生軍國主義和帝國主義的思想，對中國展開一系列的軍事侵略行動，它可以說是綜合了「軍國思想」、「資本主義」、「官僚政治」而成。從清同治十三（明治七、西元一八七四）年，藉口「牡丹社事件」有琉球人四十五人被臺灣原住

民殺害而侵犯臺灣，而於光緒五（西元一八七九）年併吞琉球。於光緒二十年藉朝鮮東學黨之亂，發動侵華的中日甲午戰爭，強迫清廷簽訂「馬關條約」，企圖以一條條約，一舉侵吞遼東半島及臺灣澎湖，同時完成南進與北進的大陸政策。中華民國成立後，又處心積慮的陰謀侵略東三省，派遣大批特務份子潛入東北各地，從事間諜活動，刺探軍情，調查地理，攝影測繪，毫無顧忌，不但有損中國主權，而且蔑視國際公法，百般製造糾紛，陰謀為其侵華政策打前鋒。如此下去，中日兩國關係將不知伊於胡底？智堪先生深慮日本的包藏禍心和盲人瞎馬的行徑，是以中國為首當其衝侵略的對象，中日兩國將因而陷於萬劫不復的命運，所以不斷深思如何防患於未然，以盡到身為革命黨人救國的責任。

為了從根本上改變日本的侵略野心，蔡氏認為必須從思想上、心理上喚醒日本人的良知，使其迷途知返，所以想到運用大眾傳播媒體的功能，發揮宣傳的功効，於是在東京創辦一份雜誌，名為《日華雜誌》，宣傳中日兩國應該修睦邦交，以達到共存共榮的理想，期望能以輿論的力量抑制日本軍閥帝國主義的思想，及時使其懸崖勒馬，千萬不可發動侵略中國的戰爭。

智堪以日本化名「豐田山口」撰寫文章發表於《日華雜誌》上，闡述他的思想，宣揚他的主張。其主要論點大致綜合歸納如下：

（一）中日兩國同文同種，無論就歷史文化與地理環境而言，關係都十分密切。日本民族的文化是遠在隋、唐之時就由中國輸入，兩國若能推誠相處，彼此互相提攜，不僅可以使兩大民族產生共同利

益，而且對於維護亞洲安全，乃至整個世界及全體人類的和平，必將產生無比深遠的影響力量。所以希望日本朝野明智之士多多致力於敦睦中日兩國邦交，促成兩國的合作，將可對世界人類做出最偉大的貢獻。

（二）揭發日本軍閥企圖吞滅中國的迷夢與陰謀。他認為侵略中國無異是日本自掘墳墓的愚蠢行為，且將帶給兩國人民最大的戰亂痛苦，這種不幸的後果將不堪設想。所以一再提出忠告，期望日本朝野千萬不可受充滿帝國主義思想軍閥的控制，應當重視王道，勿行霸道，以免陷於萬劫不復的深淵。

當時我國主持對日外交的羅文幹，深恐刺激兩國人民心理而影響外交的惡化，曾力勸蔡氏勿對日本作過激的抨擊。蔡氏為遵奉祖國外交政策指導原則，以後便改

趨溫和態度。無奈日本軍閥積極的擴張侵略政策，終究使中國的內政外交陷於多事紛擾的困境。

總之，智堪先生當時細心觀察日本政情，已經深感日本將會繼續走上侵略中國的這條路上，所以預先提出他的遠見和忠告，希望能達到防患於未然的作用，可謂用心良苦。可惜日本軍閥並未能警覺自拔於侵略的迷夢中，最後終於陷入自我毀滅的命運而不自知，不能說不是件遺憾之事。

反帝倒袁救民國

一、撤銷日本「援袁案」

辛亥革命武昌之役，推翻滿清皇朝，

創建中華民國，結束中國兩千多年來的專制政體，成為亞洲第一個民主國家。而孫中山先生領導革命成功，眾望所歸，當選為第一任臨時大總統，國家深慶得人，以為從此可以建立民主體制，順利走上民主自由的道路。然而革命軍與掌握軍事大權的清朝內閣總理大臣袁世凱達成協議，只要袁氏贊同共和，使清帝退位，就推舉他為新共和國的總統。臨時大總統孫中山先生以「天下為公，功成不居」的胸襟，於二月十二日清帝退位後次日即向參議院提出辭職咨文，並推薦袁世凱接任，冀望能藉以鞏固民國而免於南北分裂的局面。詎料事與願違，袁氏身為民國的總統卻大開民主倒車，盜竊民國，弄權專政，打擊國民黨，大肆醞釀帝制運動，妄圖改變國體為中華帝國，以實現他做皇帝的美夢。

帝制運動的鼓吹始於美人顧問古德諾

(F. J. Goodnow) 於民國四年八月初發表的〈共和與君主論〉，認為「中國如用君主制，較共和制為宜」。接著楊度等六人發起「籌安會」發表〈君憲救國論〉與古德諾唱和。各省阿諛者紛紛以請願為名呈遞「變更國體請願書」，要求召開國民會議以解決國體問題，成立「國民代表大會」投票，竟以一九九三票全數通過贊成君主立憲，推舉袁世凱為皇帝，參政院奏呈推戴書，袁氏遂於十二月十二日接受帝位，並於十二月三十一日通令改民國五年為洪憲元年。

袁世凱之所以敢於肆無忌憚的進行帝制自為的野心，主要是仗恃著得到英、日兩國的支持。英國方面駐華公使朱爾典與袁氏是三十多年的好友，對於帝制是完全贊同推動的。日本方面，先是於民國四年一月提出「二十一條」要求，意圖以袁氏

重用贊成帝制的政治顧問有賀長雄穿針引線，交換承認帝制，使中國接受日本的要求。而當時的日本首相大隈重信伯爵，與袁氏相交甚好，更是在報紙上贊成帝制，以取得袁氏的好感與信任云：「日本為君主國體，中國若實行帝制，則與日本同一國體，日本當然樂為贊助。」，故袁氏對大隈重信寄予極大信賴。然此一勾結的陰謀早為中山先生看穿，因而於三、四月間發出兩次通告，號召「中華革命黨」黨員討袁，阻止其承認二十一條要求。而袁氏為求日本贊同帝制，竟委曲求全，除第五號日後再議以外，其他全部接受日本的要求，此即「五九國恥」的由來。袁氏在接受日本二十一條要求後，雖有所謂五國的勸告，然帝制活動反而更加迅速具體化並達到高潮。

這時袁氏為拉攏日本關係，因為當時

日方也有延期實施帝制的勸告，但袁氏以為只要讓日本體會到有些利益可圖，便會倒向自己這一邊。剛好日本大正天皇的加冕典禮在民國四年十一月十日舉行，於是先派陸宗輿於十月十二日赴日以中國代表資格慶賀大正天皇即位加冕典禮。

然而這種派遣特使的舉動，卻引起國內和國外交上的謠傳，以為袁氏將給予日本秘密的權利，中日將有密約。其條件為日本承認帝制，並代為平亂，贈與條件是將吉林、奉天兩省的司法權讓與日本，津浦鐵路北段管轄權讓與日本，天津、上海一帶海岸線讓歸日本，以及聘請日人為財政顧問及軍隊教練官，兵工廠由中日合辦等等。內容比二十一條更為嚴重，簡直把國家出賣到極限的地步。

孫中山先生聞知消息，亟命黨人李烈鈞（字協和，號俠黃，江西武寧坪原村人，

江西武備學堂選送日本振武學校，士官學校第六期砲兵科畢業，民國後曾任江西都督）赴日阻撓，使其勿援助和承認袁氏竊國稱帝的逆行。當時日本政府內閣中，除司法省法務大臣尾崎行雄和外務省政務局長小池張造站在反對立場外，其餘皆表示贊同，如此情勢，閣議必將通過「援袁案」。

李烈鈞至東京後，心中甚感沉悶，因而想到智堪先生與日本朝野人士多有交往，若善為運用關係，或許可以發生影響力量，給予袁氏打擊，遂商請蔡氏設法進行破壞日本政府的「閣議」，藉以粉碎袁氏帝制自為的迷夢。智堪一向對李烈鈞致力革命所作的貢獻與業績，極為欽佩，乃與之共同肩負此一艱鉅任務。

智堪與尾崎行雄原為篤厚交誼的密友，因前往說以義理，勸他竭力阻止閣議通過贊助袁氏變更國體改行帝制案，必要

時，可以行使「一蓮托生」的否決權，作為最後的抵制辦法。

所謂「一蓮托生」的否決權，乃是日本沿有的政治慣例，即為每一閣員享有的特別權利，可以在內閣會議中，對於某項議案，如堅持反對意見，即可使用此種否決權，雖屬一人，亦可達到否決的目的，且將因此導致全體閣員提出總辭職書，以表示負責的意思，足見其效力之大。

於是尾崎行雄向大隈首相及閣僚們分析援袁案對日本在國際上所受的影響，堅持打消助袁稱帝案，並主張對袁採取強硬政策。最後尾崎於內閣會議中行使「一蓮托生」的否決權，終於使得此案為之擱淺，而促成全體閣員總辭，結果改為「對袁氏帝制暫不表明態度，俟其見諸實行階段，則予以否定，而將其政權扼殺之」的策略。

當時的日本政府為此議案鬧得相當厲害，因大隈首相也是「進步黨」（通稱「民黨」）領袖，幾經折衝，始獲解決，最後提出「中國不得排斥日本的方案」做為交換條件，求得雙方諒解，才打消助袁稱帝的主張，轉而改成支持中華革命黨「反帝討袁」的默契。

民國五年一月十四日，日本駐中國公使日置益，於北京公使館內為袁氏特使周自齊設宴餞行，賓主盡歡。詎料次日日本政府訓令日置益照會北京政府云：「現因起有若干之情形，日本天皇不便於此際接待中國專使，故帝國政府請中華民國政府，將周君自齊之行期，暫行展緩。」同時，駐日公使陸宗輿也自東京發來電報報告云：「日本外務省大臣石井菊次郎通知中國公使，請周特使展期成行，大勳位未便接受，因為中國共和制度即將

廢止，大勳位只能陳列在博物館中。」

袁政府的「特使」竟然遭到日本政府的反覆無情，給予食言的拒絕，那些為周上卿先遣赴日鋪路的隨員小卒，聞訊紛紛溜回，結果是白費心機，枉勞無功，實在是一件非常丟臉的事，袁氏聞訊大感震驚，但亦莫知其所以然。此次援袁案的撒銷，完全是由於蔡氏在不動聲色之中，以不著痕跡的手法，策動日人尾崎行雄盡力反對，才贏得一場地下外交勝利戰，為祖國、為革命，扮演無名英雄的角色，扶危繼絕，關係至大。智堪先生第一次發揮他個人在日本政壇的影響力，阻止日本支援袁世凱稱帝，改變中華民國國體，也是第一次立下大功。

尾崎行雄家境素寒，自此之後，每次競選國會議員，都是仰賴蔡氏予以經濟上之支持，並秘密為之助選，凡是尾崎行雄

有所請求，蔡氏幾乎無不應允，蓋意在爭取蓄植日本友人同情我國革命，具見蔡氏用心良苦。而尾崎行雄後於昭和十三（民國二十七、西元一九三八）年三月五日發表反對日本軍閥侵略中國戰爭之論點云：「……日本未曾遺下世界的事業，亦無世界的巨著；中國則有驚天動地的大事業，亦有偉大的巨著，中國既富於固有文化，其較日本頑強固宜。……」無忝其日本政界有識見的元老，亦足見蔡氏慧眼識人，善與人交。

二、有功護國救蔡鍔

民國四年四月中，袁氏以民國總統，甘冒天下之大不諱，公開圖謀帝制，背叛民國，暗中發動各省和機關投送請願書，要求改行君主政體，催促趕快實現帝制，已到緊鑼密鼓時候，正積極準備粉墨登

場，要唱一齣稱孤道寡千古絕響的「洪憲登基」的醜劇。當此之時，持反對言論的只有梁啟超、谷鍾秀少數等人。梁啟超於九月初發表〈異哉所謂國體問題者〉，痛加駁斥主張帝制的言論，認為自民國以來未滿四年，由立憲而共和、舊約法而新約法、召集國會而解散國會，由內閣制而總統制，由任期總統而終身總統，已使人民迷惑而不知所從，若再改行帝制，豈不把國家政事「翻覆嘗試廢置如奕棋」。及至袁氏接受帝位，知已無可挽回，乃接受廣西督軍陸榮廷之邀，從事軍事反袁的活動。而直接受他影響的還有他的學生前雲南省都督蔡鍔，時任「全國經界局」督辦、陸軍中將、昭威將軍，寄寓於北京東城北端「交通口南大街」的棉花胡同。

蔡鍔原名艮寅，字松坡，筆名奮翮生、擊椎生，湖南省邵陽縣人。日本陸軍士官

學校第三期騎兵科畢業。辛亥革命，雲南省光復，被推為都督，袁頗忌之，將其調至北京。其長沙「時務學堂」老師梁啟超，當時在北京清華大學教書，師生秘密來往時相過從。蔡有兩位太太：一是湖南武岡劉氏俠貞，一是雲南昆明潘氏。自民國四年籌安會發生後，袁氏暗中派人監視其行動，蔡亦佯作不知，暗中籌劃離開北京，但迫於形勢，只得交歡於袁氏長子克定，偽作友善於湖南同鄉楊度，終日嫖妓打牌，花天酒地，徵歌逐舞，生活糜爛，故裝墮落，並熱戀八大胡同中妓戶雲吉班的小鳳仙，又假意與妻詬罵，引發一場醋海風波的鬧劇，吵嚷著要離婚，煞有介事，看似高潮迭起，實則暗中已與雲南、貴州兩省密電反袁，覓機出走。民國四年十一月日夜，於參加總統府侍從武官長哈漢章（湖北漢陽人，字雲裳）母壽堂會之際乘

機溜走，化裝潛出北京，逃往天津，托病住人「日租界」共立醫院。暗中與師梁啟超會合，共商國是，決定致力於討袁工作。十九日晚，改穿和服，變異姓名，搭乘日本商船「山東丸」輪東渡日本長崎電約流亡新加坡的李烈鈞分道入滇反帝倒袁，並告知將經由臺灣潛往雲南。

當時中山先生正在日本東京居於日比谷公園附近中山邸，聞悉蔡鶚抵達日本，亟命智堪先生協助其假道臺灣赴滇。李烈鈞亦有來電請予以掩護，以免遭到日本當局的留難。智堪受命之後，即與尾崎行雄商量，轉說其好友東京「警視廳」（即首都警察廳）總監伊澤多喜男。准予蔡鶚越海順利過境，並電示臺灣「水上警察署」，默契應諾。

智堪為策求萬全起見，先行回臺灣布置接應，以防發生意外事故。詎料蔡鶚於

十二月初搭乘「信濃丸」日輪抵臺後，竟被基隆港口「水上警察署」禁留於船上，聲稱係奉伊澤總監手令拘捕為詞，不准上岸，擬直接遣返上海，以討好袁氏。智堪以日方背信變卦，將破壞反袁大事，極為憤怒，但又十分焦灼，於是日夜奔走營救，不遺餘力，一面急電東京尾崎行雄求援，一面施展銀彈攻勢，託求「臺灣專賣總局」（猶今臺灣菸酒公司）局長賀來佐賀大郎，代為說項疏通，放行蔡鶚。

這時，臺灣總督「陸軍大將」、「伯爵」佐久間左馬太因病回東京，而由「陸軍大將」安東貞美代署，一切措施，蕭規曹隨。佐久間左馬太的態度，較為接近袁政府，盡人皆知，所以臺灣方面避免與袁政府發生不愉快情事。

蔡鶚被禁留基隆港口船中，智堪已知事態嚴重，情況非同尋常，乃絞盡腦汁，

想盡方法，用盡關係，終於獲得引介，直接以八千銀元賄通水上日警，潛行負出蔡鏐，使從煤艙口溜出，迅速換乘預置的小輪船，蔡鏐遂得以脫險而去。這一艘小輪船是旅居小呂宋（今菲律賓首都）的僑商蔡德喜（一作得意）所經營的，往來於臺灣、菲律賓之間，從事貿易，獲利甚厚，其人慷慨豪爽，尚俠重義，尤富民族思想，與智堪兩人志同道合，故交誼也不尋常，稱得上是生死之交。這次智堪回臺灣掩護蔡鏐假道入滇，正好德喜的輪船停泊基隆港，於是和他密議營教蔡鏐，出助鉅金，並囑其姪蔡安（字為山）操輪升火就近相機接應，隨機掩護蔡鏐，西走越北，問道北入雲南。及船抵海防（越南東北要港）登岸，而袁氏爪牙已獲知消息，派有密探潛伏碼頭，伺機狙刺蔡鏐。這時海防、河內、老街各衝要地方，都有密探窺伺。豈

意蔡鏐命不該絕，得以變裝蒙混上岸而去。但蔡安卻因其手提皮箱上寫有「蔡」字為記，竟被歹徒出槍誤擊，竟成為蔡鏐的替身而犧牲了，成為「無名英雄」。

蔡鏐走出海防碼頭，倉皇避入設駐海防的日本領事館，才免於遭袁氏特務份子的暗算，而後乘滇越鐵路進入雲南昆明，於十二月五日舉旗倡義，興起護國軍之役，青天霹靂，敲響了袁氏的喪鐘驚醒了「洪憲」的迷夢，也震塌了帝制的舞臺。

溯自蔡鏐離京赴津，經日本轉赴臺灣，過越入滇，諸般情況，宛如演戲，其危險緊張處，直令人驚心動魄，好似一幕很生動而富戲劇化的故事，頗多趣味。然而其間智堪穿插其中所扮演的角色，實是非常重要的關鍵人物，尤其構思之精密，用心之苦，布置之周到，才得以在萬般危急的情況下，救助蔡鏐出險過境，可說是

百密而無一疏，否則蔡鶚恐怕難以逃出日本的魔掌，如何能瞞過袁氏的爪牙？所以推究護國軍之役，不僅寫下了維護共和、再造民國的光輝史頁，更鎮壓住此後反動份子的帝制思想，永遠滅絕野心家做皇帝的念頭，不啻當頭棒喝！其意義之大，影響之遠，史價之高，實已超越千古。探討其中成功的關鍵，蔡鶚固是護國之役的原動力，而使此一原動力得以順利發動無礙，應推蔡氏鼎力協助之功。智堪於垂老之時始透露此一不為人知的往史真象，留下一頁光榮的反袁革命史實，可謂幸矣！設想當年若無智堪的營救脫險，則蔡鶚必在基隆被解送大陸，即使至越北海防亦難逃袁氏「特務」的狙刺，如此護國之役便無從開始，是故智堪先生仗義救助蔡鶚，實為此役的契機，而智堪出錢出人出力，犧牲蔡為山，可謂有功而不居，有勞而不

伐，風高古人，誠應大書特書，以記其入其事，藉此更可證明智堪以革命黨人奉孫總理之命，掩護蔡鶚入滇舉義，事實證明，可以攻破多年來很多人持有「雲南起義護國討袁，與國民黨無關」的說法。

民國四十二年七月十二日下午五時，中國國民黨黨史史料編纂委員會主任委員羅家倫，特宴請蔡氏於中央黨部，曾就此一史實問道：

「營救蔡鶚事之情形，能見告否？」蔡氏答云：當袁世凱將謀帝制時，曾派楊度來日本請求協助並予以承認，那時日本內閣文相尾崎行雄不贊成袁氏帝制，楊的計畫未得有效果。尾崎與我友好，當蔡鶚由天津南返雲南，經過臺灣，尾崎曾有電報與臺督，不料臺督竟欲逮捕蔡鶚，當蔡鶚抵達基隆時，我打聽到臺督將捕鶚，我乃急託舊友賀來總務長

官，一面以私財賄賂「基隆水上（警察）署」日警，負鐐由卸煤灰（炭）艙口逃出，改乘事前準備之小船赴越南的海防。時智堪的族叔蔡德喜旅居小呂宋，亦同情革命的志士，當鐐脫險離臺之初，曾與智堪籌款並派其姪名叫蔡安同乘該小船護送，抵達海防，袁世凱的密探已伺伏於碼頭，誤認蔡安為蔡鐐，擊斃蔡安，而鐐因得脫走入滇。

由上述兩人的對話，已可證明蔡智堪在不動聲色中促成一件改變歷史的大事！這是蔡氏自認為是加入同盟會後「最顯身手之事」（見民國三十八年撰〈參加革命經過〉），意即是他加入革命組織後第一次大顯身手，有功於革命的事。

智取〈田中奏摺〉

在蔡智堪一生的諸多愛國事蹟中，尤以智取日本首相的〈田中奏摺〉公諸於世，對於祖國的貢獻最大。而他畢生經營事業所累積的萬貫家財，最後也幾乎都斷送在〈田中奏摺〉中，以致於晚年家境困窘，連兒女的教育費都無法籌措，八子咸源也只能讀到高中，生病時連看病都發生困難，還要「蒙藏委員會」送他到臺大醫院就醫。然而他始終堅持保守秘密，不輕易透露這段秘聞。在他逝世前一年，曾親筆以詩言志：「多年苦難事，忠貞到蓋棺；不將雙行淚，輕向子孫彈」，正是他一生效力國家的寫照。

智堪先生去世至今已超過半個世紀，然而他智取〈田中奏摺〉的這件史實，雖然他在去世前兩年已經親自口述取得的經過以及來龍去脈，但是中、日兩國部分歷史學者，仍然以未見到〈田中奏摺〉原

件而不予以肯定其事，並將之載諸史冊，竟使忠貞愛國之士雖死而不能瞑目，豈非遺憾之事？

歷史學家對於史事考證研究的原則是「有幾分證據，說幾分話」、「讓史料說話」，由此而追出歷史真相。但是追求歷史真相的目標一定能達到嗎？現代有些歷史學者已經開始認真反思這個問題，對歷史真相的追求抱持懷疑的態度。清華大學張元教授認為歷史是根據前人留下的史料而建立，但是前人並不一定留下做事的痕跡，就算留下來也可能被破壞、銷毀、遺失，如甲骨文被當作中藥，「雷震回憶錄」被焚燬即是。所謂「歷史」，也不過是人類所發生事情的一部份罷了，或是一種解釋罷了，當新史料出現時，從前的歷史就會被推翻，必須重新修正或重寫。例如民國三十六年（六十四年前）的「二二八事件」

研究至今仍因新史料（檔案和口述）的出現而繼續重新加以補充修正。又如民國九十三（二〇〇四）年因總統選舉發生的「三一九槍擊案」直到現在仍是真相未明，這都是當代最明顯的例子，更遑論過去還有無數歷史的懸案和迷案至今尚在研究中。所以史家的研究態度必須是謙虛的，戰戰兢兢，如履薄冰，絕不可以「鐵案如山搖不動」自翔，這些都是身為史學研究者所應具備的態度與原則。程玉鳳女士研究蔡智堪與〈田中奏摺〉的事蹟，亦是秉持無偏無私的客觀立場與態度而研究。

〈田中奏摺〉（Tanaka's Secret Memorial to the Japanese Emperor）原名《帝國對滿蒙積極根本政策》，是民國十六（一九二七）年日本首相田中義一上奏給昭和天皇的奏章，這是一份日本軍閥陰謀

侵略中國，併吞世界的秘密計畫。它最早在中國被公布是民國十八年十二月號的《時事月報》，這個文件普遍為世人所知，是在民國二十（西元一九三一）年「九一八事變」後，由外交部以白皮書正式公布全部內容，當時所謂「欲征服世界，必先征服中國；欲征服中國，必先征服滿蒙」，幾乎是中國的男女老少口頌心維的警句，成為全國同胞堅決抗日的原動力，這是無人不知的事實。但是〈田中奏摺〉如何出現？由何人取得？卻始終不為人知。由於原件沒有曝光，日本政府自始就全盤矢口否認，反而誣指為中國人的偽作，所以一直成為歷史懸案。直到蔡智堪親口說出抄取奏摺的經過，才算有了答案。但是因為直接史料未能見到原件，所以有些史家懷疑它的存在，甚至懷疑蔡智堪說謊邀功，並不承認這一文件事實。我以為歷史研究雖然應當重視

史料證據，但也不可避免疏忽了一種特殊狀況，那就是並不是人類所有做過的、發生過的事都要都會留下證據，並不是「凡走過必留下痕跡」，有一些特殊的工作行業反而是在做過之後一定不能留下任何痕跡證據，而且要銷毀證據，才能保障自身和國家的安全性。茲以從事情報工作者為例，他們的工作原則就是「守口如瓶」，「不留痕跡」，如果史家希冀藉由他們的口述或文字資料來重建事實真相，那幾乎是不可能的事。而蔡智堪抄取〈田中奏摺〉這件驚心動魄的大事，就是在不動聲色中，秘密悄悄地進行，一步一步在暗中完成，不留下任何蛛絲馬跡，除少數參與者外，無人知道其經過狀況，若當事者不洩漏口風，其他人根本無法知道曾經發生這件驚天動地的大事，史家亦無從得知，遑論重建史實的原貌，這可以說是典型的例子之一。又如第一次世界大戰時，英國軍人勞

倫斯 (T.E. Lawrence) 在阿拉伯從事情報間諜的活動，非常成功，有「沙漠梟雄」稱號，戰後著有《七根智慧之柱》，敘述他在阿拉伯人中進行策反的工作經驗，和蔡氏自述一樣，都是屬於「自知自證，而難以找人證物證的秘密工作」，如不自述，外人絕難得知。像這種「幕後英雄」的事蹟，既不能留下證據，又不能對外宣傳，如何證實這些事情曾經發生過呢？本章就是從這個觀點出發，本著歷史研究者的良知與經驗，探討蔡智堪與〈田中奏摺〉的史實與真偽問題。

一、蔡智堪自述的由來

〈田中奏摺〉如何被抄取而公布於世，最原始的史料根據就是蔡智堪本人的口述。蔡氏的口述主要有兩部份，一是民國四十二年七月十三日，他接受中國國民黨黨史委員會主任委員羅家倫先生的訪

問，這是他最早對外正式口述取得田中奏摺的經過紀錄；一是民國四十三年八月二十八日於香港《自由人》報發表的〈我怎樣取得田中奏章〉一文，這篇文章原文是於八月十三日由蔡氏自撰的〈日本侵華秘史——田中奏摺〉經由趙尺子修改後刊出。本節主要從蔡氏的自述中直接呈現〈田中奏摺〉問世的經過。

在蔡智堪的口述之前，必須先談到他何時在文字中透露取得〈田中奏摺〉之事。根據蔡氏的史料可知，蔡氏約在民國三十四年十二月間，曾經上電蔣主席，呈請保護留住東京家人的安全，以及在日本、南洋的財產，那時臺灣剛光復不久，他才從獄中被釋放出來。電文中有一「自將〈田中奏章〉秘密呈我政府，致家財被封，本身被押臺灣」之句，原電文如下：

「重慶國民政府蔣介石先生：民僑

居東京，自將〈田中奏章〉秘密呈我政府，致家財被封，本身被押臺灣。在東京及南洋尚有財產及家族，恐再被害，懇電陳（儀）長官特別保護。可否？電覆。新竹後龍蔡智堪。」

這封電文中，蔡氏清楚說明他曾取得〈田中奏章〉密呈我政府，因而被日政府查封家財，而且被押至臺灣入獄，這封電報可說是目前發現史料中蔡氏最早說明自己是取得〈田中奏摺〉當事人的文件。這份資料是程玉鳳教授數年前在國史館翻查「臺灣行政長官公署」檔案時無意中發現的，案名是〈保護蔡智堪留住日本及南洋之家屬財產〉，十分珍貴，可說是證明蔡氏抄取奏摺的第一手重要證據。

第二份資料是蔡氏於民國三十八年十二月應中國國民黨臺灣省黨部之請，以特別黨員身分敘述從事革命經過（時年六十

二歲），其中敘及「余僑日數十年，無不為國民政府地下工作。念生活自可安定，雅而不敢接受我政府津貼，反傾盡私財，為政府收買日本帝國主義對我有關檔案。殊如日本〈田中奏摺〉謀入之苦心，如非余傾私財九萬美鈔，此等國際宣傳戰與我有利材料，必落赤俄手中。」可知他已經表明當年曾以九萬美元（約為新臺幣三百多萬元）的代價取得〈田中奏摺〉。

蔡氏之所以會接受中國國民黨黨史委員會主任委員羅家倫先生的訪談，不能不先提到一位關鍵性的人物——趙尺子先生。

趙尺子（一九〇六—一九七五）名鴻楷，別署孽子，遼寧人，北平朝陽大學畢業，早年曾從事新聞工作，是位研究中、日歷史的史家、記者，很早就注意有關〈田

中奏摺」之事。民國二十四年夏，他曾經請問張學良將軍〈田中奏摺〉的來源說：「〈田中奏摺〉是您在北平發表的，它怎樣到達您的手中？」張學良只簡單地回答說：「是王家楨買來的」。民國三十三年春，趙氏在重慶得緣與王家楨詳談購買奏摺的經過，王簡略的說，提供資料的是一位蔡姓臺灣人，日名山口，畢業於某私立大學，具有濃厚的中國民族意識，信仰復土主義，是臺灣革命黨人等等，但詳細情形仍不得而知。民國三十五年冬，趙氏又致函時任「東北生產管理委員會」常務委員的王家楨查證有關〈田中奏摺〉之事，王氏回函云：「……承詢〈田中奏摺〉，雖係弟手譯親印，但自九一八事變後，原本即紛失無遺。先生留心史蹟，著述多勞，盛情雅致，不勝且感且佩也。」未幾，東北淪陷，兩人音訊遂告中斷。

來臺後，趙氏始終念念不忘此事，想找到這位愛國的臺灣志士，於是在民國三十八年九月二十一日於《中央日報》副刊發表「真涅槃室札記」〈田中奏摺〉小短文，文中敘及上述〈田中奏摺〉之事，表示「願一晤可敬之臺胞蔡山口君，補記當年公案」。而後即先後接到署名「吳仕隱」和「蔡某」兩人的信，前者自稱是〈田中奏摺〉取得的直接關係者，但卻說「中文譯本的〈田中奏摺〉和實在的〈田中奏摺〉，有相當出入。」然而同時也接到蔡智堪的長信，信中敘述他一生重要事蹟，包括加入同盟會，遊說日本朝野，煽動日本文相尾崎行雄反對袁世凱稱帝、保護蔡松坡經基隆轉雲南起義倒袁；奉東北趙雨時之命調查萬寶山事件、介紹床次竹二郎接受東北津貼、雇請麥小姐刺探楊常叛變、與永井柳太郎調查皇姑屯慘案、逼迫田中

首相下臺、九一八事變後與許世英大使密策日本退兵、與黃郛合作煽誘日本財閥反戰、二二八事變時保護住在井上溫泉的東北青年將領張學良等事，洋洋灑灑，頗為詳細，唯獨對於〈田中奏摺〉事只說：〈田中奏摺〉之入手，如非晚生犧牲九萬餘元美鈔，該有利宣傳戰材料必落赤俄之手。（對此沿革，當查久年事，另寄奉上）。我漢民族中惟王家楨、王正廷與晚生三人而外，別無他人與晚生同心協力。東北接王家楨之後，趙（雨時）先生者因寄餅餌七、八月之久，共收只一千餘元大洋……。

此時蔡氏才透露出他是取得〈田中奏摺〉的直接關係人。之後，趙尺子曾前往後龍鎮拜訪，智堪也來臺北答拜，彼此互有往來，通信五十餘封，但因語言不通始終沒有談出個所以然來，蔡氏對於〈田中

奏摺〉之事一直推託不談，似乎意有所保留。趙尺子後來才知道他是顧慮住在東京的三子咸東一家人的安危，故採低調態度不願張揚。趙氏認為此事關係國民黨黨史，遂將此事函告中國國民黨黨史會主任委員羅家倫先生，請他以編纂黨史的立場，宴請蔡氏談述取得奏摺的真相。羅家倫於是在民國四十二年七月十三日下午五時宴請蔡氏並進行訪談，在座有黨史會科長李振寬（字更生，廣東潮安人），由編審睦雲章（江蘇丹陽人）做成筆錄。原文如下：

問：蔡先生，當時謀取〈田中奏摺〉之經過，能詳告否？

答：當時蘇俄知道日本〈田中奏摺〉的事，曾以三十萬日金，利用曾經做過日本・駐在哈爾濱辦理與蘇俄外交的官，名叫尾崎秀貞，設法謀取〈田中奏摺〉。

按秀貞早與蘇俄有聯絡，並受蘇俄每月津貼一萬五千元，復來尼崎秀貞於一九四一年（民國三十年）珍珠港事變時，被日（本）政府槍斃。我素抱收回臺灣及臺灣同胞歸還祖國之念，自願無津貼為祖國效勞，所以只要與我國家有利之事，都願意儘可能做到的，一定竭力去做。當時日本民政黨甚多要人與我友好，因此日方政治上的情報，我知道的較多，而且容易探聽。

那時日本人與王家楨先生有接洽，我在日本因人事關係，得到謀取該項奏摺的路徑。王家楨那時辦理東北外交，常來東京，而我又常往東北，因與之相諗。我那時富有資財，在東京開設貿易行，自備輪船數隻，經營由日（本）至南洋一帶出入貿易商業，交遊頗廣。於是我去與當時日（本）內務大臣牧野伸

顯伯爵（民政黨顧問）密謀。這時日本保皇黨決定反對田中新大陸政策，認為田中軍人這一派可能造成戰爭，認為如果戰爭發生，日本可能發生革命，天皇皇位就要發生危險。當時牧野等與內閣中的一派（所謂「一蓮托生」分子）決定了一個辦法，想利用國際關係來干涉田中新大陸政策，而籍此以保護皇位的安全。他們想利用〈田中奏摺〉事在國際上宣傳，引起英、美的注意和反對，以抑制軍人一派，而避免戰爭的發生。因此牧野伯爵命其妾弟山下勇為引線，誘日皇室書庫管理官密將〈田中奏摺〉供給我抄出，向外洩漏，以便宣傳於世界。因為他心裡知道我與中國東北官方有關係，我還記得當時大木遠吉伯爵還命我宣誓必須實行向國際間宣傳之約。

問：與王家楨如何認識？

答：王家楨任東北外交官，常來東京，因與之相識。

問：與日本政界中人，如何相熟？

答：當民國十六年至二十四年間，東京辦有「日華雜誌社」，經濟是我擔任的，因此與日（本）政界有聯絡。那時我經營貿易行，行名「蔡豐源」，富有資財，自備輪船，往來日本至爪哇、星加坡一帶。

問：奏摺如何得到？

答：當時日本保皇黨請床次竹二郎活動聯絡牧野伯爵，因保皇黨不贊成〈田中奏摺〉，此項奏摺原件係由皇室書庫保管，牧野及其太太均喜吸鴉片，鴉片就是由我供給的，因此認識了牧野。牧野同時知道我和王家楨有關係，那時牧野與床次擬組織一個新黨，請張學良輔助三百萬元。我知道張祇送六十萬元，並

取得有收據，該收據交給張學良，聞於「九一八」時被日本所得，因此連累被逮捕了四十餘人，我也是四十餘人中的一。

日本「二·二六」事變發生，高橋（是清）被害，牧野脫逃，一木喜德郎均在其內。牧野既擬謀取〈田中奏摺〉，即命其妾弟山下勇為引線，誘日皇室書庫管理員，密將奏摺供我抄譯。

問：〈田中奏摺〉是否蔡先生親自抄出的？

答：是我親自抄出的。原來的計畫，擬用照相的，因為這個秘密工作，白晝無法進行，一定要在夜間做，所以照相無法辦到，只能用抄錄的辦法，抄了兩個夜間工夫，第一天自夜九時至天明，因未能抄完，於第二天夜間，再繼續抄完，是用複寫紙抄的，但這一年已記不清楚

是在那一年，大概在民國十七年、十八年間的事，但是還記得是在天氣熱的時候。抄件是用十行紙，有六、七十張之多。抄件文字當時與原底毫無不同，但是後來發表的還不及全文的一半。抄件是我親自交與王家楨的，當時對王先生說明請他須要在國際間宣傳，但是後來我國政府不贊成這樣做，以致這件事，我還失信用於牧野。

問：奏摺如何攜出日本的？

答：我本來是常常往來日本、奉天（今遼寧）的，將奏摺抄件封於新皮包內，親自攜往奉天，在瀋陽小西關西邊王家楨家中親自交與王家楨的。

問：蔡先生如何進出日本皇宮呢？

答：都是由牧野妾弟山下勇帶進帶出的。問：蔡先生所出的錢有多少？交與何人的？

答：山下勇方面，第一次，交與他日幣一萬五千元；第二次，交與他一萬元。當時王家楨約定由中國政府送給他美金三萬元，但是以後並沒有給付，因此我的私產，東京市下谷區版本町二丁目二十二番地之樓房一幢，被山下勇租去，不但不付租金，且不允發還，曾向我索三萬美金，始允發還。前年，我曾向其交涉，由大木遠吉伯爵（大東文化會長，與我是朋友）出來調解，結果仍以在欠款未能清償前，房屋仍由山下勇暫住，當時大木還以一萬日金送與山下（按大木曾補助過我國學者辜鴻銘二萬元，他的中國文學很好，張作霖也曾和他有過往來）。

以上筆錄已被編入中國國民黨黨史中，可說是蔡氏第一次詳細揭露抄取（田中奏摺）經過的珍貴的史料。所以趙尺子

先生可說是挖掘〈田中奏摺〉口述史料的第一人。不僅如此，他也是促使蔡氏以文字留下紀錄的功臣。

由於羅、蔡會談的經過紀錄，當時黨史會並未立即告知趙尺子，其結果仍是不得其詳，於是他又發揮史家鏗而不捨的精神，繼續追查下去。民國四十二年八月八日，他先在《新生報》南部版報導〈訪問田中奏摺的秘密〉的消息，並發表「吳仕隱」和「蔡氏」的兩封信，要求和他們見面，並請《聯合報》記者唐一民尋找「吳仕隱」其人。九月二日《聯合報》刊出「吳仕隱就是林快青」的專訪報導，說明林快青名兩齋，原名添財，嘉義縣太保鄉人，民前三年生，曾在日本早稻田大學求學，他表示抄過〈田中奏摺〉，曾任臺灣省政府政廳主任秘書。這下子出現了「雙胞案」。趙尺子推斷是否「抄本係出自林快青

之手，輾轉而為蔡智堪所得」，唐一民將其看法報導於九月七日的《聯合報》。而後唐一民又再去訪問蔡氏，而於九月十二日以大篇幅報導〈後龍鎮上訪蔡智堪先生〉，蔡氏終於對記者說出抄取奏摺的經過真相，也間接的否認林快青抄取〈田中奏摺〉的說法。蔡氏似乎被《聯合報》的三次報導逼急了，不得不對記者透露真相以及一生重要事蹟，同時他也和趙尺子通信二十餘封，鄭重反駁林快青之說，陸續自述他怎樣抄取奏章。而後還因趙氏的誘導，於四十年八月十三日親筆寫出一篇他抄取〈田中奏摺〉來龍去脈的文章，題目為〈日本侵華秘史——田中奏摺的由來〉。

趙氏說，這篇文章用古體國文又夾雜些日本化的句法，閱讀起來不通順又不容易懂，報紙不願接受，經過他參考二十餘封蔡氏信函後加以修改潤飾，以語體文〈我

怎樣取得田中奏章」發表於四十三年八月二十八日的《自由人報》，成為研究〈田中奏摺〉真相的第一手史料，這份珍貴資料可以說是趙尺子先生導引出來的，功勞很大。趙氏與智堪先生接觸來往十六年之久，有關的信函、文件、剪報多達數十萬字，對於蔡氏的自述，經人證、物證、錢證的歷史考證，他認為是確實而且真實的，關於考證部分將在後節中專題討論。

二、捉刀借刀之計

民國十七年初，國民革命軍北伐軍事進展十分神速，即將造成中國統一的形勢，日本帝國主義者忌怕中國強大，恢復國權，竟斷然表示對於中國內戰的態度，並向世界宣稱：「……中國內亂，將波及滿蒙，紊亂治安，帝國因有特殊地位與權益，不論亂自何方，帝國決予以適當

之處理。……」

日本如此狂囂，各國咸表驚訝，都預料到這是日本將採取一種新的暴力行動的戰爭徵候。因此各國競相派遣間諜潛集於東京，傳說有二千餘人，形成一股伏流的暗潮，盪漾於日本朝野之間，大家各盡所能，使出渾身解數，展開各式各樣的活動，有金錢、有美女、燈紅酒綠，紙醉金迷，可謂花樣翻新，無所不用其極！然其醉翁之意，皆不在酒，不計晝夜，無論風雨，設法刺探，捕風捉影，譎變萬千，忽隱忽現，希望能夠獵獲到「近東外交使領事會議」——「東方會議」和「大連會議」的內容，尤其是最高機密的〈田中奏摺〉。

民國十七（昭和三、西元一九二八）年四月十四日，中國駐日本公使汪榮寶（字袞甫，江蘇省吳縣人），自東京電告北京政府云：日本內閣正在研議〈田中奏摺〉具

體實現的方法步驟與階段，視為日本帝國百年大計，希望我政府特別加以注意蒐求。當時東北北大元帥張作霖特別訓令駐日工作人員積極探求此項情報，只是人手太少，僅有十二人，蔡智堪就是其中一員，秘密擔任「駐日辦事員」，蒐集日方情報，這就是張老帥聘的「駐日工作顧問」（至張學良時代，則改任「東北行轅」顧問），大有難濟於事之憾。

當時主持對日問題的是「東北保安司令長官公署」外交委員會委員王家楨，獲知日本東京「警視廳」忽然增加三千名外事警察，嚴密監視間諜人員活動，郵電稅關方面，亦添派千餘名保防人員，加強檢查工作，以防走漏消息，並在東京灣東京港隅田川築地（位於東京中央區，鄰近「皇居」所在地之「千代田區」東南方）海軍省內，開辦一所「間諜速成學校」，由海軍

大臣岡田啟介親自主持，特別訓練九百名情報學員，分發至各部門，以加強保密防諜的工作，像是佈下了天羅地網，要想取得〈田中奏摺〉真是難上加難。東京頓時變成地下戰場，各方展開緊張激烈的冷戰，勾心鬥角，出奇制勝，形成國際情報戰場上諜鬥「白熱化」的焦點，其驚心動魄之狀況，為前此所未見的現象。

蔡智堪接到上項重要任務後，毫不猶豫，一本「受人之託，忠人之事」的精神，決心盡全力完成。就在民國十七年六月某「星期日」（按六月三、十、十七、二十四日，這四天為星期日）於其東京板本町住所三樓，宴請日本友人中野正剛與出雲代議士，及金森貴族院議員等重要政治人物。

中野正剛是神岡縣人，早稻田大學畢業。曾任東京《朝日新聞》記者，《東方時論》主筆、社長。第八屆眾議院議員、民

政黨「遊說部」長、遞信省政務次官。昭和四年，議會追詢「滿洲爆炸殺張作霖之重大事件」，猛烈抨擊，後於昭和十八（一九四三）年，因反對東條英機內閣，被迫切腹自殺。

金森德次郎是愛知縣人，東京大學畢業。曾任大藏省法制局長，第一部部長，岡田啟介內閣法制局長官。迨第二次世界大戰，日本敗降，專任第一次吉田茂內閣草擬憲法之「國務相」，而後任「國立國會圖書館」代理館長。

蔡氏和好友中野正剛等人，在樓上無拘無束，一邊飲酒，一邊談話，上下古今，東西南北，無所不談，各隨意之所及，漫談個人之所見。從日本早期歷史一直談到現代，他們都承認中日之間的歷史和文化關係密切。隨後話題轉入田中內閣對華政策的危險，大家都表示反感。正在暢飲天

津「五茄皮」名酒之際，下女（女傭人）送來郵寄小包裏一件，解開一看是個大餅（點心類食品），蔡氏知是王家楨自東北寄來的密件。中野正剛看了嘴饞說：「是中國大餅，轉贈給我們吃看看，如何？」蔡氏連忙說：「大餅沒有煎過，吃了有害身體，下次再請你們吃。」宴會結束後，客人先後離去，蔡氏將餅剖開來看，內藏有王家楨的手書（以水筆寫成）：「英、美方面傳說：田中首相奏章，對我頗有利害，宜速謀入手，用費多少，不計。樹人。」

因為當時駐在上海的英國記者已經從側面探悉（田中奏摺）的內容，知道日本決定用武力霸佔東北，於是成為各國追求的對象。甚至外國電訊還一度傳出日本外務省事務官尾崎秀貞（曾駐吉林省哈爾濱，辦理對蘇俄外交），親自將奏章抄件送至哈爾濱，秘密賣給蘇俄，得價三十萬日

元，繪聲繪影，煞有其事。各國聞訊，都將視線轉移到東北，焦點集中於哈爾濱，加緊追蹤，以爭取這項情報資料。繼又傳說美國願以二十萬美金求購，行情越加看漲，堪稱千古居奇之貨。聽說中國外交部長王正廷也曾密派專人，試圖以五十萬元最高代價攔截購買。但日本方面，尤以內閣，更是守口如瓶，諱莫若深，外務省將此密奏列為最高機密的重要文件。因此各國多方探求不得，只好製造敏感，故弄玄虛，散播種種傳說，施行間諜心理戰的緊張攻勢。

蔡氏和王家楨是多年好朋友，故經常將日本內幕政情，純義務的提供給他轉知「東北保安司令長官」張學良，張學良對於蔡氏自然十分感佩。

王家楨（一八九九—一九八四），字樹人，吉林省雙城縣人，日本東京慶應大

學理財科畢業，有「日本通」之稱，留學時即與蔡氏訂交。王家楨每至東京，必下榻蔡氏寓中，起居飲食都由他熱情招待，直至圓滿達成使命為止。歸國後，擔任吳佩孚秘書，以聯絡日人關係，藉遊學之名，在日本號召華僑擁護吳佩孚，反對張作霖。吳敗，又以其舅父莫德惠之關係，與趙欣伯（東北人）由日回國擁護張作霖，擔任秘書。張主政北京時，任外交部秘書。張死，擁護少帥張學良，擔任機要，仍主持辦理對日關係事務。張學良深惡日人，故特別重用，任為「東北邊防司令長官公署」秘書主任，及遼寧省政府秘書，可謂紅極一時。

蔡氏接閱王家楨的餅信後，心情頓覺十分沉重，深感「田中奏摺」對於祖國的存亡命運關係非常重要，但它是日本政府的最高機密，外人絕對難以取得。臺灣是

日本統治的殖民地，自己在名義上已為日本臣民，採取奏摺是非常冒險的行動，失敗則將犧牲身家性命，豈可兒戲？經過幾番審慎周密的思慮，研析日本的政情與黨爭後，蔡氏認為用間諜的手法恐難奏效，決定改採取個人交誼活動，利用兩黨政爭的矛盾，由在野的「民政黨」設法代為取得執政黨「政友會」此項極為機密的文件，期望能達成這樁特殊的任務，於是定下捉刀借刀之計，由「民政黨」代為捉刀取得奏摺，又借刀排除侵華的田中內閣的計策。

蔡氏決定此一「捉刀借刀」的絕妙好計之後，就開始按照計策的步驟，不動聲色的進行。首先分別宴請曾任原敬內閣（日本大正七年七月成立）大藏省大臣，及高橋是清內閣（大正十年十一月成立）內務省「大臣」的床次竹二郎，以及現任民政黨總務長永井柳太郎，並與民政黨其他政

要人士，頻繁接觸，企圖能夠藉此尋出這條線索的關係人來。

床次竹二郎和永井柳太郎是「民政黨」鉅子，也是蔡氏多年老友。由於日本政黨除了執政黨的「政友會」外，其餘皆經費困難，黨魁都很窮，但對外活動又不能不講究排場，所以開銷自然很大，因此時常需求蔡氏給予經濟支援，用現在的用語就是提供「政治獻金」，由此可知蔡氏與他們之間交誼的密切，關係非比尋常了。蔡氏在宴會席間，以開門見山的語氣，直接要求永井柳太郎拿出該黨政敵田中義一的奏章，發表於自己所辦的《日華雜誌》，藉以掀動輿論抨擊田中內閣「一心向滿蒙躍進」的冒險政策。永井表示他是現任內閣大臣的立場，實感不便下手。蔡氏繼續對床次說以利害，分析此時機會萬不可失，如果「民政黨」要擊倒「政友會」，就應該揭發

〈田中奏摺〉所主張的武力侵華政策，否則必將招致中日兩國干戈相見，甚而引起世界戰爭，為人類帶來極大的禍患，最後日本人民也必遭受巨大的災難，無異為日本皇室挖掘墳墓，將葬送國運，危險萬分！然後告以自己願為「捉刀借刀」之助，乘機打倒「政友會」。

床次聽罷，略一沉思，即點頭稱是，便說：「〈田中奏摺〉對滿蒙來說，必然萬分厲害，現在如欲取閱內容，還須慎重將事，否則將不容於日本國民輿論。如果必須獲得此項資料，容我試圖進行之後，改天再覆命。」數日之後，床次果然前來來告稱：日本元老級也都認為田中主張「武力吞併滿蒙」政策，勢將挑起一場大戰，深恐因此激起人民的反戰情緒，觸發國內革命，不僅危及萬世一系的皇統，也將使帝國自吞炸彈，同歸毀滅，所以不忍心坐

視不救。元老保皇派雖正急謀阻撓此項冒險政策，但懾於軍閥威勢，而不敢有所舉動；若由天皇直接制止，或元老出面干涉，又怕招致少壯派軍人政變，實為皇室隱憂，皇統危機，因此他們甚感苦悶，又苦無良策，如此可以請他們幫忙謀取田中密奏，這樣就頗有成功的希望。請你特別準備高等中國名菜及上好五茄皮酒，以我的名義宴請他們，試探反應如何？再作計較。事情既然已有進展希望，於是蔡氏立刻約請名廚師崔某（曾為名伶梅蘭芳主廚），以五千日元籌備筵席。

這天，蔡氏設宴於床次竹二郎家中，到有「元老」宮內大臣伯爵牧野伸顯、伯爵大木遠吉……多人，席間大家有說有笑，氣氛非常親熱融洽，因為他們都是屬於「皇道派」的人物，對國事主張，秉持穩重態度，一切以皇室為重，無忝為元老

重臣之心。

牧野伸顯（一八六一—一九四九）是鹿兒島縣人，為薩摩藩御小姓組大久保治右衛門之孫，大久保利通之次子，牧野氏之養子，東京開成學校（帝國大學前身）肄業。明治四（一八七一）年，隨生父赴美留學，歸國後，歷官外務省、首相秘書官、內閣記錄局長，福井、茨城各縣知事。後任第二次伊藤博文內閣文部省次官、駐外國公使、西園寺公望兩次組閣任文部省、農商省大臣，及山本權兵衛首次內閣外務省大臣。大正九年任官內廳大臣（通稱「內大臣」），即天皇最高顧問，為「皇道派」中堅，亦屬「親英美」派。因不滿少壯派軍人驕狂跋扈，浮躁之氣，紀律蕩然，將成為國家隱伏禍機，遂與軍部意見不合。嗣後引退，任皇室經濟顧問、東亞同文會會長。其婿為吉田茂，因與床次竹

二郎交誼甚篤，受聘為民政黨顧問。

大木遠吉是佐賀縣人，為佐賀藩士大木知喬之長孫，大木橋，任伯爵之長子。幼年體弱多病，而通於學。明治三十三年封「伯爵」，敕選貴議院議員，得到政友會總裁原敬的賞識，應邀入其內閣，任司法省大臣，遂活躍於政界，因與軍人意見不合，以天皇為尊，而成為皇道派的中堅份子，歷任高橋是清內閣司法省大臣、加藤友三郎內閣鐵道省大臣。

床次竹二郎素來講究排場，牧野伸顯、大木遠吉，都是老官僚，習氣很大，與床次有同好「阿芙蓉」（鴉片煙）癖，見面時則橫陳一榻，噴雲吐霧，飄然若仙，待煙癮過足，則精神百倍，此為舊時代的社會現象，而今已成歷史陳跡。

華燈初上，筵開於客廳，酒過三巡，菜經五箸，眾人一口同聲稱讚佳餚美味，

堪為中國烹飪技藝的神化，也是古老文化精神的積聚，可居世界美食的冠軍。此時，床次竹二郎乘興致詞說：「田中若輩何物？上欺皇室，下壓群僚，飛揚跋扈之狀，不可一世，尤好戰成性，故主張鐵血政策，鼓吹軍國主義，蓋欲遂行其軍人的野心；至其高唱武力吞併滿蒙的濫調，實為軍事冒險行動，終必惹起國內革命，危及天皇萬世一系的體制，動搖國本，其後果將不堪設想！」

蔡氏乘機附和演說，與之相互呼應，座客傾耳靜聽，均有同感，皆表憤慨，席間氣氛頓形嚴肅，對於如何採取行動，大家無形中已有共識在心。

由於床次竹二郎與牧野伸顯交誼甚篤，故聘牧野為民政黨顧問，牧野也經常暗中支持幫助。宴會後，床次竹二郎多次徵詢牧野伸顯的意見，幾經密談，牧野終

於動心，同意相助，於是告訴床次關於奏摺的來龍去脈。原來田中義一的奏章遞呈天皇閱覽後，並未批交內閣執行，暫時保存於「皇室書庫」，所以外人鮮少知道，即使外務省亦不知其下落。二人經過反覆研議後，完全贊同蔡氏看法。牧野伸顯知道蔡氏與東北王家楨的確有深厚關係，因此願意提供〈田中奏摺〉，希圖能藉著國際輿論抨擊制裁，以打倒田中內閣，而挽救日本帝國命運。

牧野伸顯夫婦、床次竹二郎、永井柳太郎……等人，對鴉片煙、五茄皮酒，均有同好，這些都是中國式玩意兒，正好蔡氏經常來往東北、日本，販賣大豆、鴉片等，藉以掩護並便利他所從事特別任務，為投合他們所好，因此源源供給，以滿足他們的嗜好需要，遂由認識、結交而成為密友，這就是蔡氏能周旋於日本政要之間

的主要原因。據知日本貴族近衛文磨以及元老前文部大臣犬養毅等，為最早吸食鴉片的日本人，這種吸食習慣後來轉相感染傳習於其他顯貴要人。

牧野伸顯是保皇黨（即「皇道派」）的重要幹部，為了〈田中奏摺〉的事情，經過與內閣中的「一蓮托生」派討論計議，希望能透過中國政府將〈田中奏摺〉公諸世界，藉以引起英美各國的「注意」和「反對」，給予頑固軍閥「壓力」與「制裁」，如此將可避免激發戰爭的危險。

大約過了六、七天後，床次竹二郎來訪蔡氏，面露欣喜的說：「好消息！大事有望了！已經獲得牧野伯爵的默契，准許你潛入宮內抄取田中密奏，但附有條件，要求中國政府必須予以發表，週知國際，俾使保皇黨、元老級、及在野各黨，與日本臣民，得以利用英美輿論，

指責田中，抨擊內閣，抑制少壯派軍閥，反對軍事擴張勢力政策，以期達到維護皇室的安全。」

蔡氏立即答應可以請示東北當局為憑，隨即利用東京《每夕新聞》（晚報）報紙，就文字中硃點要字，以秘密傳遞的方式將此條件寄告王家楨。又過四、五天，王家楨以化名「王川」覆電，並匯來五千元。電文云：「病床費五千元奉還，其病如要至歐美醫治者，余擔保負責。王川。」

按病床費五千元，係指床次竹二郎的宴客費用，電意為承諾牧野伸顯所提的條件。

蔡氏接閱電報後，立即拿給床次竹二郎看，兩人同去見牧野伸顯。牧野欣喜萬分，拍腿躍起而說：「如此，皇統即可保全，我的老命也可以延長了！」於是命妾弟山

下勇約妥「皇室書庫」官，布置蔡氏進入書庫抄取〈田中奏章〉。同時，「大東文化會」會長大木遠吉還請蔡氏宣誓，必須實踐向國際揭發〈田中奏摺〉的諾言。於是蔡氏經過周密的計劃佈局，選定進入皇宮的時間及路線，終於成功的完成抄取奏摺這個不可能的超級任務，建立偉大的事功。

三、皇宮冒險抄奏章

中國國民黨黨史委員會主任委員羅家倫先生在訪談中，問及蔡智堪：〈田中奏摺〉是否親自抄出的？蔡氏說：「是我親自抄出的。」，在〈我怎樣取得田中奏章〉一文中，詳細描述如何進入日本皇室書庫抄取〈田中奏摺〉，可知〈田中奏摺〉確是保存於日本皇宮內的皇室書庫內，而由蔡氏親手抄出。

日本皇宮是天皇所居住的地方，第二

次世界大戰後改稱為「皇居」。位在東京市中心偏東「千代田區」一番地的小臺地上，周圍為圓形，環區築有水道，有如北京紫禁城的護城河。整個皇居是由「東御苑」、「西之丸」、「吹上御苑」三個區形成，總面積一一五萬四三六平方公尺，宮苑內花木扶疏，景色十分優美，現在已局部開放「東御苑」供人參觀。整個皇居建有二十四座大門，三十六座偏門，各門都派駐皇室警察守衛，這些守衛身穿大衣，手執長刀，儼似廟門兩旁的門神凶煞塑像，令人望之生畏。尤其每座門前有一長橋，日人稱為「斷足橋」，如果有人偷過門橋，必定會被皇警砍斷雙足，然後逮捕處以「侵犯皇居大不敬」的死刑罪，可以想見警衛十分森嚴。蔡氏要進入皇室書庫，可以說是冒著極大的生命危險，非同兒戲，所以必須事先瞭解整個皇宮的地理形勢，規劃最

安全的路線才可以進行。最初是預定從西門（西九大手門）進入，雖然較近，但須經過兩道很長的「斷足橋」，即正門的石橋，和西九大手門的二重鐵橋，四面又沒有茂密的樹木遮掩，並且必須經過兩道警衛盤查，恐怕被識破，於是改變路線，先走過頭道石橋進入正門後，改由紅葉山下御門繞道走向宮內，沿著「西九大手門」外河岸西行，至「山里門」向北走，然後順著上道灌堀、下道灌堀兩個水道抵達紅葉山，穿過御門南轉約五六分鐘，就抵達皇室書庫。（見皇居圖）

大約民國十七年七月下旬某日，天氣很熱。午夜十一點五十分，蔡氏攜帶著皇室書庫專用的黃色冊皮，大小型式約三、四十張，綠色繡線數團，銀錐三隻，大小針一包，喬裝成一個修補圖書的裱糊匠人模樣，隨身帶著牧野伸顯伯爵送來的金盾

圓形的「皇居臨時通行牌」（號碼七十二號），走出家門，經過上野公園南行至皇居臺地，由牧野伯爵的妾弟山下勇領路引導，到達皇城，進入皇居禁內，皇室書庫就位在「西九大手門」內，原來預定從這個門進入，因為「西九大手門」外的「斷足橋」很長，四面樹木不足以遮掩，基於安全的考慮，決定改由紅葉山下的御門進入。從「紅葉山下御門」入門後，距「皇室書庫」約走五分鐘可到。

當時已是深夜十二時五十分，萬籟俱寂，氣溫下降，寒意襲人。蔡氏出示「皇居臨時通行證」金牌，得以順利混進「皇室書庫」，由庫員西尾寬、片山又七等取出〈田中奏章〉原件，封面標簽題有「田中首相奏章」字樣，是用日本內閣奏章專用的「西內紙」精繕而成，共約六、七十頁，小楷極為工整秀麗，內容洋洋大觀約三、

四萬字。智堪將帶來的碳酸紙（即複寫紙，又叫「炭紙」）平鋪在原件上，映著電燈的光亮，很細心的用鉛筆輕輕的一字字的描寫，所用碳酸紙是民政黨總裁專用的薄質原紙。因字數太多，到天明還不能抄完，接著第二天晚上繼續描抄，費時兩夜，才得完成，又小心翼翼地精細校對一遍，確定沒有訛誤後，才收拾起來，夾在衣服內層，走出皇居。

這個工作原來的計畫打算採用照相術，因為這是件非常秘密的工作，白天無法進行，一定要在夜間做，所以照相無法辦到，只能用描寫抄錄的辦法，整整抄了兩個夜間的功夫才算大功告成。

智堪從皇室書庫攜出抄件後，如釋重負，心中喜悅萬分，立即電告東北王家楨先生：「我務既畢，明去賠罪。」並在返家路途中，在商店買了一隻手提皮箱，回家

拆開箱底，將奏摺抄本散鋪在夾層之間，仍舊縫合原狀，不露痕跡，以避免在途中日本憲警的檢查。第二天專程前往奉天（瀋陽市），送到小西關外親自交給王家楨，王家楨接到奏摺立即躍起連聲稱道：「大功！大功！」兩人握手寒暄片刻，立即前往大南門裏的「大帥府」面呈張學良。當時張學良是東北邊防軍司令官，公署在西華門大街，即「東三省保安司令長官公署」，此時還因父喪在家守制（張作霖皇姑屯被炸）。王家楨是公署外交機要處主任，向張學良報告工作圓滿完成。張稱讚蔡氏完成此一艱難特殊任務的勳勞，不僅有益於東北地方，尤其大有功於國家民族，特別囑咐王家楨代為表達慰勉之意，以及轉達因遵禮守制，不便見客的歉意。王家楨特別為蔡氏設筵慶功，感謝他的辛勞，並請他再代為調查皇姑屯

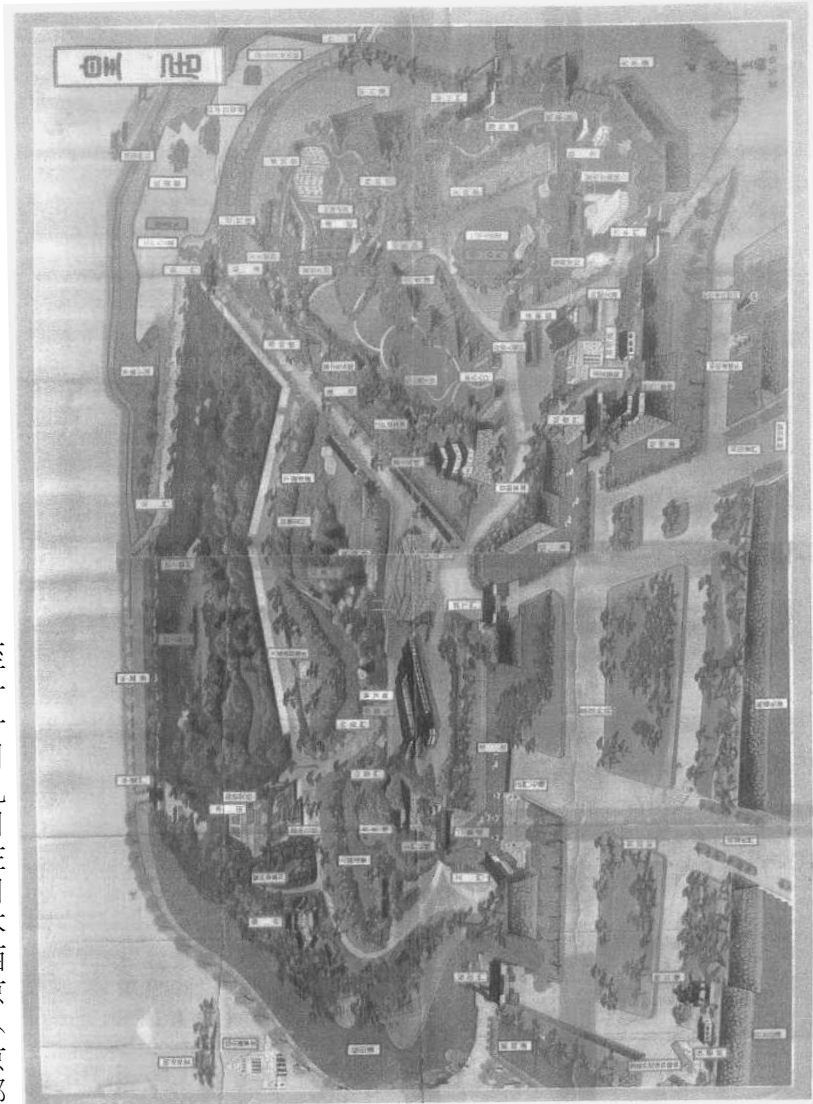
事件。

次日、蔡氏即返回日本。王家楨將奏摺抄件交給他的外交秘書辦公室翻譯，定名為〈田中奏摺〉，面呈張學良，張批准以絕密文件印刷兩百本，分送東北政治負責人員閱讀，並前往南京將奏摺轉陳外交部。

四、揭露侵華陰謀

蔡氏取得〈田中奏摺〉原文的抄件後，不啻已經把日本的狐狸尾巴抓到手裡。接下來如何把這個侵華的陰謀公布，讓全世界的人們都知道日本企圖滅亡中國，併吞世界的野心又是一件煞費苦心的工作。我政府方面，外交部立即展開秘密的研究討論，有人主張立即公布，揭露日本的野心陰謀；有的認為時機還沒到，主

張暫緩發表。外交部長王正廷和王家楨的意見一致，贊成公布原文，但是軍政部政務次長張群却獨持穩重的態度主張暫時保留避免引起國際糾紛。蔡氏聞知，認為這樣將違背與牧野伸顯的前約，即中國政府必須將〈田中奏章〉公諸國際的條件。為了維護信義，履行諾言，蔡氏曾數次與王家楨交涉，辯論利害闡明若不發表所產生的影響。最後王家楨同意以變通的方式，於民國十八年先以「東北保安司令長官公署」名義，以「黃皮書」概略發表，藉以表示實踐前言，雖不及全文之半，然而很快流傳東北，漸及關內各地，人民仇日情緒因而為之高漲。



日本皇宮圖（蔡氏從左下角進入正門，再向右繞行至中間紅葉山下皇室書庫）

按國際太平洋會議（Institute of Pacific

至十一月九日在日本西京（京都）召開。
日起十八月二十年二十九（西元十八）於民國「會議」太平洋「三國國際屆第三時，在此就

Relation），又名「太平洋協會」，是以研究介紹太平洋各地區的實情以改善各國關係為目的，第一次召開於一九二五年，與會者有中國、英、美、日、澳大利亞、加拿大、紐西蘭、菲律賓等八國，主要討論太平洋地區重大問題。出席第三屆會議的中國代表團團長為余日章，其他代表還有胡適、張伯苓、徐淑希、陳衡哲、陶孟和、寧恩承、周天放等著名學者。

東北方面派閻寶航為代表參加，並指定他為籌備會主任。

閻寶航字玉衡，遼寧人，英國愛丁堡大學研究院畢業，當時是「遼寧省國民外交協會」常務委員會主席，與張學良、王家楨都很熟悉，彼此經常來往。因為這次會議主題是中國東北問題，而他對於日本帝國主義的侵略陰謀一向非常關切，因此向王家楨取得許多中日關係相關的文件，

其中最重要的就是〈田中奏摺〉抄件。閻氏詳閱後發現這不是普通的文件，乃是日本侵略中國的陰謀大計畫，十分震驚，如獲至寶，遂商得籌備會的同意，將之譯成英文，印出二百份，預備在會議中分送給英、美、加等各國代表。閻寶航在會議時公開說：「……我們這兒有一份從日本帝國得到的文件，我們完全有理由認為，這是一九二七年日本東方會議後，首相田中呈給天皇的奏摺，我已把這文件譯成英文發給各位代表，供諸位研究參考。」結果當時與會各國代表都為之譁然，會場一片騷動，日本首席代表松岡洋右立刻以退出會議相威脅，企圖阻止會議進行辯論，這就是〈田中奏摺〉最早以英文對外公佈於世的經過。這段不為人知的過程是在閻寶航的自傳和傳記親自道出，由此才知道〈田中奏摺〉最早是經由閻寶航對外國公

開的。他是第一個把〈田中奏摺〉譯成英文，公諸於世的人。

關於上述這段會議經過，日本稻生典太郎的〈環繞「田中上奏文」的二三問題〉一文中，也敘及此事。他說，在第三屆國際太平洋會議上，滿洲問題是爭論焦點，當時東北以「遼寧省國民外交協會」對排日活動最為積極，其所提出的「打倒滿鐵會社宣言」（把日本侵略東北的政策歸納成六點）與〈田中奏摺〉內容幾乎相同。出席太平洋會議的中國代表在前往日本之前曾經到滿洲各地蒐集資料，並與當地各界人士交換意見（按：閻寶航就是中國代表之一也是「遼寧省國民外交協會」負責人）。並說中國代表在會場公開〈田中奏摺〉文件，中日雙方在會議席上有過極其激烈的辯論云云。這段經過與閻寶航的敘述完全吻合，也證明閻寶航的敘述是正確的。

稻生典太郎最後提及〈田中奏摺〉中文版的出現，「從時間上來說，與太平洋會議的中國代表提供其手上資料正相符合。」更證實〈田中奏摺〉英文版先公布，而後中文版才接著公布，兩者是同一個來源的文件。

所謂中文版（田中奏摺），是指同年（十八年）十二月，我政府鑒於日本軍閥氣燄逼人，國際姑息氣氛瀰漫，希望提醒各國勿再存有信賴「藍石協定」所遺留的心理影響，發表〈田中奏摺〉於南京的《時事月報》雜誌（第一卷第二期）「特件」欄，這是國內最早正式公佈的奏摺內容。要點如下：

（一）**實行滿蒙積極政策：**欲保日本天皇皇祚無窮，國家昌盛，就必須開發滿蒙地區富源。而欲征服中國，必

先征服滿蒙；欲征服世界，必先征服中國。

(二) 滿蒙非中國領土：從歷史論，滿蒙

非中國領土，日本應以得寸進尺方法進入內外蒙古，設法取得永久實利。

(三) 以美國、蘇聯為假想敵國：將來欲

制中國，必以打倒美國勢力為先決條件；將來北滿地方必與赤俄衝突。故日本要以軍事為目的，修築有戰略價值的鐵路，把朝鮮與滿蒙連成一氣，以對付假想敵和加強東北經濟掠奪。

此外，還有獎勵及保護朝鮮移民開拓新滿蒙鐵道反制中國陰謀、變更滿鐵經營形式、建立拓殖省，以及如何開採滿蒙地

區煤鐵、發展鎂鋁事業、農肥問題、煤油問題、建立金本位等，可謂考慮周詳，計畫詳密。當時全國報章雜誌競相以最顯著的版面予以轉載，昭示國人，日本謀我日亟的野心，一時廣泛流傳各地，更加激起國人激烈的反日情緒。

由於奏摺四處流傳，使日本駐外單位十分頭疼。民國十九年一月十八日，日本駐吉林總領事石射豬太郎特別打電報給南京的上村領事說：「最近貴地所發行去年十二月份的《時事月報》雜誌，刊有很長題曰「田中義一奏摺」的排日文章，由於《日華雜誌》，抨擊〈田中奏摺〉大損害日本帝國的體面。張學良亦託由紀清漪女士投稿於北平、上海各雜誌，詳加報導〈田中奏摺〉吞併世界的野心。於是各國大為震撼，大有石破天驚之勢，尤其蘇俄首先感到它的嚴重威脅

性。」

蘇俄頭子「總理」史達林（Josef Vissarionovich Stalin），最擔心日本若侵略滿蒙地區，必將壓迫蘇聯勢力退出中國東北地方，則其國防西伯利亞的安全，必會受到威脅，因此擬訂並積極實施第一、二兩個「五年計畫」，以加強建設西伯利亞為重心，以防備日本進襲。此外並促使中國共產黨加緊擴大赤化中國，以為其緩衝作用，諸此均導致蘇俄提高警覺，埋頭充實國力，至民國十八年發生中東鐵路事件，蘇俄不敢擴大事態，開戰即止，就是這個原因。須知蘇俄帝國主義，是以中東鐵路為蠶食鯨吞中國東北地方的侵略工具，駐哈爾濱領事館為窟穴。第三國際曾於這年五月二十七日在館內舉行秘密會議，策劃暗殺陰謀，被東三省北部「特警管理局」探悉，派兵搜查，捕捉中、俄共

產黨員三十九人。七月二十日，蘇俄出動陸空軍，猛烈攻擊，駐守黑龍江省臚濱縣東南額爾古納河西岸札賚諾爾的東北陸軍第十七旅，旅長是「陸軍少將」韓光第。韓光第（字斗瞻，吉林省雙城縣人，整編前為陸軍第二十四師師長），率眾七千，與敵激戰，負傷不退，至二十四日，身中十四彈，壯烈殉國，生還約千人。俄人懼日人陰謀，乃簽署「伯力協定」，結束侵華戰爭，實受蔡氏抄取〈田中奏摺〉的影響。

美國雖對〈田中奏摺〉之內容，表示關切和重視，但是由於迷惑於「藍辛・石井協定」的殘留影響，對日本仍然存在一種錯覺心理，以致誤信「日本駐美國大使館」的虛偽宣傳，故不相信中國的情報正確，甚至有人認為此項抄本之出現，不合常情，疑為贗品，直至民國二十九（西元一九四〇）年，美國海軍少將陶西在眾議

院發表證詞，認為「中國前所公布的〈田中奏摺〉，真實可靠」；另有美國遠東問題權威作家杜爾門史密斯（Dornon Smith）著論：「中國所取得之〈田中奏摺〉，確為日本人的作品，若說是贗件，則自伊賽亞以來，中國亦有一位大預言家了。」未幾，日本果然襲擊珍珠港、占踞香港、侵擾南洋、攻陷新加坡、侵略馬來亞……竄向「征服」世界的戰爭之路，這些血淋淋的事實，證明〈田中奏摺〉實有其物，至是英美兩國始置信不疑，惜為時已晚，無能補救了。

至於日本，到了第二次世界大戰最後時期，亦已覺悟〈田中奏摺〉禍國亂世的迷毒，其害至大，日本大戰犯侵華敗將「陸軍大將」岡村寧次供詞有云：「日本非敗於兵力、財力之不足，實敗於一紙〈田中奏摺〉耳！」

岡村寧次的供詞，確是平心而論之

語，蓋以〈田中奏摺〉為日本軍閥崇奉的寶典，故受其迷毒最深，循序推進，險些成了日本帝國的催命符。

〈田中奏摺〉種下了中日兩國大戰的禍根，也埋伏下第二次世界大戰的導火線，至其所遺留的深遠影響和巨大禍患，直令後人為之咋舌不已，堪為史戒。

遺憾的是第二次世界大戰結束，駐東京「遠東國際軍事法庭」亦曾為〈田中奏摺〉此文書的真偽問題，有所爭論，只是當時蔡氏的資料尚未出現。

民國二十年「九一八事變」爆發後，東北淪陷，更暴露出日本軍閥侵華的野心，也證實〈田中奏摺〉陰謀的正確性——「欲征服中國，先征服滿蒙」。於是我政府以白皮書將〈田中奏摺〉發表，警告各國應當正視日本併吞全世界的野心，英、美、俄各國亦同時轉載，因而立刻在國際間引

起軒然大波。民國二十年十一月七日的《上海時報》以大標題報導如下消息：「日本田中奏摺，世界同時宣佈，日本情急，極口抵賴。」東京路透電亦報導如下：「英美蘇俄同時發表前日相（田中奏摺），此間聞知，頗為驚愕。當道乃切實聲明此文為偽作。今日外務省發言人特別奉命發表否認文，指此奏摺顯係杜造。謂一九二九年太平洋國際學會在西京開會時，中國代表曾擬分散此種偽文，日政府已屢請中國當道停止此文之散佈。迄至今日，日政府以為此文一望而知其為偽作，不能欺人，故未發表正式文告否認此文之確實云。」

可知日本政府因為秘密被洩漏，極為恐慌，唯恐因此觸犯國際眾怒，立即由外務省發表聲明，指稱此奏摺「顯係杜造」，矢口否認有（田中奏摺）此一文書的存

在，也提及中國代表於「一九二九年太平洋國際學會在西京開會時，曾擬分散此種偽文」，如此也證實英文版的（田中奏摺）確有其事，而且公布於中文版之前。

日本方面重要政界人物前首相犬養毅、田中內閣海相岡田啟介，以及曾任外相的重光葵、滿鐵副總裁松岡洋右等，都曾經先後撰寫文章，出面發表談話，斥責（田中奏摺）為偽物，聲稱未曾見到這樣的文書。松岡洋右狡辯說，佔領東三省是「自衛行為」，不是事先策劃的，「所謂（田中奏摺）絕非在日本製造，亦決未奏呈於日本天皇」，並云「彼與田中甚為密切，知其絕無此項上奏」、「熟知此奏摺措辭者，將明瞭其定屬偽造」。重光葵則說：「我當時在外務省任職，曾澈底進行調查這種文件或類似文件是否存在，結果始終沒有找到。」可見日本官方皆口徑一致同聲極力

否認〈田中奏摺〉的存在，以致各國對〈田中奏摺〉的真實性仍懷著存疑的態度。然而其真實與否，可謂不辯自明，此由民國二十年十一月八日的上海《申報》時評明白點出日本軍閥是作賊心虛，但又做事不認帳，但無法掩盡天下人耳目，因為事實勝於雄辯：「……日本對於這一極其毒辣、極其狂妄的陰謀之揭破，（做賊的心虛）自然立即感受到異常的恐慌，但他們在口頭上卻仍不得不百般狡賴，百般否認。當然，做事不認帳本是日本政客和軍閥的慣技，而對於此一意外的打擊，企圖掩蔽世界的耳目而外，當亦再無他法。然而世界耳目，日人果真能以一手掩盡嗎？……」欲辯明田中奏摺之為真為偽，應從近年來日本既成的行動之事實堆中去分析體認，因為事實勝於雄辯，日人自己的行為即是判斷田中奏

摺之真偽的公正裁判人！

文中指出「東方會議」、「旅順會議」的召開，以及「政友會」的狂熱擁護滿蒙積極政策，這些錚然的事實，即與〈田中奏摺〉的產生有不可分離的關係。其次就日人近兩年來的行為加以指證，例如：百餘萬之韓人僑居東北、萬寶山事件的爆發，所謂蒙古獨立運動、強行鋪設吉會鐵路、設置拓殖省以謀「鮮滿一元」，以及以美國為假想敵等，凡此種種，無不正與〈田中奏摺〉的陰謀若合符節。「夫誰欺？欺天乎？」〈田中奏摺〉實是一顆足以毀滅世界，毀滅人類的炸彈，維護世界和平的人們豈可忽視它？

總之，〈田中奏摺〉是日本軍閥侵略中國、圖霸世界的具體陰謀計畫。自從被中國揭發後，其猙獰的嘴臉，狂妄的野心，已經暴露無遺，使日本人見不得世界，不

僅引起各國指責，就是日本國內政壇亦發生極大的騷動與不安。

日本田中奏摺
世界同時宣佈
日本情急極口抵賴

○東京六日路透電，英美蘇俄同時發表，前日相田中奏摺，此間聞之，頗爲驚愕，當道乃切實聲明此文爲偽作，今日外務省發言人特別奉命發表否認文，指此奏摺，顯係杜造，謂一九二九年太平洋國際學會在東京開大會時，中代表曾擬分發此種偽文，日政府已囑請中國當道停止此文之散布，迄至今日，日政府以爲此文一事而知其爲偽作，不能欺人，故未發表正式文告否認此文之確實云。

○倫敦六日路透電，英郵報今晨披露日軍田中一九二七年七月奏摺之梗略，此摺說明日本對滿之積極政策，其最後目的，爲支配世界，英郵報並稱謂此中意見，非代表日本任何負責團體之輿論云。

民國20年11月7日之《上海時報》

下(續)集單元

蔡氏自述與奏摺的考証。

皇姑屯案之繼。

楊宇霆之死。

萬寶山案。

回歸祖國。

青史留芳。

蔡智堪大事年表。

參考書目

一、專著：

程玉鳳：《台灣愛國志士蔡智堪傳》，

統帥出版社，民國七〇年九月。

程玉鳳：《台灣愛國志士蔡智堪傳》，

海峽出版社，民國九十六年九月十八日。

《蔣總統秘錄》第四、第六、第七、第

八冊，日本產經新聞連載，中央日報

譯印，民國六十五年十月卅一日出版。

王家楨：（日本兩機密文件中譯本來

歷），《文史資料選輯》第四卷第四期。

二、期刊論文：

趙孽子：（真涅槃室札記——田中奏

摺），民國卅八年九月廿一日《中央

日報》副刊。

趙尺子：（田中奏摺與蔡智堪），《傳

記文學》第七卷第四期，民國五十四

年十月一日。

蔡智堪：（我怎樣取得田中密奏？——六

七老人蔡智堪自述），香港，《自由

人報》，民國四十三年八月廿八日。

傳記文學第卅六卷第二期（民國人物小

傳）蔡智堪（一八八八——一九五五）。

未完待續！

司法青天

鄧雪瑞

——焦沛澍先生——

焦沛澍先生，河北省清河縣人，民國二年十一月八日生。畢業於北京朝陽大學法律系。民國三十年參加高考司法官及第。政府播遷台灣後，曾先後遴調革命實踐研究院，國防研究院深造，以其溫和謙恭，學有專精，深得師長器重，同輩友愛，僚屬敬慕。

民國三十四年初任河北石門分院首席，嗣調浙江海寧地院首席，民國三十八年一月調台灣高雄地院首席，民國三十九年調台中地院首席。民國四十四年調任嘉義地院院長，歷時近九載。處事公正，

操守廉隅，勤政愛民，關懷僚屬，口碑載道，不獨法院威信大立，且使社會風氣丕變，高風亮節，為社會各界所推崇。嘉義地院院長離職時，法院所屬及社會各界，在歡送會上特贈「法槌」二柄，並刊鐫「甘堂留愛」四字，以表最高敬意。

民國五十二年調任台北地院首席，嗣調台北地院院長，在職七年，才華益展，敏於事而慎於行，耿介清廉，益勵忠勤，懋績卓著。民國六十一年調升台灣高等法院首席檢察官，此職乃司法重鎮。先生摘奸發伏，不畏強權，胸懷光明磊落，行為

光明正大，義之所在，生死依之，得而益篤，挫而益勵。以其浩然仁勇之氣，為法界樹模立竿矣。即以牽涉至廣，障礙重重之重大刑案，均能一本大公，力抗權奸，嚴懲兇頑。尤以涉外刑案，攸關國權，處理困難，頗費週章，先生親自督辦，宵旰勤勞，處理得宜，使國權圓滿維護。國人咸以「青天」、「鐵頭」讚譽，實至名歸，當之無愧。

先生好學深思，仕不輟學，居常博覽群書，賅涉古今，修養精湛，踐履篤實。著有「歷代刑罰考証」，對刑法極具參考價值。尤任司法官訓練所講座多年，以先生立德，立言，立功之表現，對司法界獻替良多。

先生夫人趙文秀女士，乃燕趙兒女。趙女士畢業於北京大學文學院，賦性賢淑，勤於鑽研，無論舊學新知，莫不精湛淵博。

來台後在各大專院校擔任教職，並有諸多著述。授業則諄諄善誘，誨人不倦，持家則克勤克儉，樸素無華，對先生扶益良多。而其恬淡樸實之家風，尤能激發子女，刻苦自勵，奮發有為。四名子女均受完整教育，並具高學歷，各有專精，各有所長，卓然有成，堪為表率，造福人群，為燕趙之光也。



古今名人軼事

若谷

一、國父孫中山先生的堅持

民國十三年十月，馮玉祥等推翻曹錕政府，國父孫中山先生接受邀請北上商討國是。十二月四日由廣州抵達天津，當夜發病，留津醫治，十二月三十一日扶病自津抵京。

民國十四年初，病情加劇。當時他住在北京飯店，請了不少醫生到飯店去為他診治，未見起色。有位德國醫生勸他到東交民巷的德國醫院去治療，國父斷然拒絕，他說：「東交民巷是租借，我不去！」因為當時中國與各國的不平等條約尚未廢除，租借等同國外在中國的屬地。後來住

進了「協和醫院」，經過開刀，仍不見好轉，有些親友勸他服中藥試試看，它認為自己是學西醫的，怎能不信西醫？最後在親友的一再勸說下，勉予同意，不過他說：住在西醫院而偷偷服中藥，是對醫院的不信任，有違誠信。堅決主張出院服中藥。但非常遺憾，最後還是不幸于當年三月十二日病逝。

從以上的事例中，可見國父對某些原則的堅持，對誠信的信守，亦足見其人格的偉大，反觀當今臺灣的某些政治人物，言行不一，反復無常，輕諾寡信，相較于國父，其人格之高下，真有天壤之別。

二、趙普半部論語治天下

趙普字平則，生於後梁龍德二年（西元九二二年），原籍薊州（今天津市薊縣）。

趙普早年讀書不多，後經宋太祖鼓勵，始勤奮向學。但足智多謀，「陳橋兵變」以黃袍加身于趙匡胤，推翻後周，建立北宋王朝，就是趙普與趙匡胤弟弟趙匡義共同發起的。其後，為解除驕兵悍將對北宋政權的威脅，趙普又建議宋太祖「杯酒釋兵權」，以削奪朝中諸將的兵權，而鞏固了北宋政權。

趙普初事太祖，僅一名書記而已，及為相，能以天下為己任。有一天，他推薦一人在朝中任職，太祖不用，明日再上奏章，也不用。又明日，續上奏章推薦，太祖大怒，把他的奏章撕破後，丟在地上，趙普面不改色，跪下去拾起來，把奏章補

好，隔日依然把原奏章呈上太祖，太祖見其如此堅持，乃相信所推薦的人必為人才，終肯錄用。

趙普歷侍兩帝，太宗時拜為太師，封魏國公。他曾向太宗說：「臣有論語一部，以半部佐太祖定天下，以半部佐陛下致太平。」卒封韓王，謚忠獻。

三、老狀元梁灝

若梁灝，八十二，對大廷，魁多士——三字經
梁灝，五代人，好讀書，自天福（後漢劉智遠年號）三年起開始應試，歷後漢，後周，不中狀元，誓不罷休。到八十二歲時（宋真宗雍熙二年），始中狀元。其謝恩啟中云：「皓首窮經，少伏生之八歲。青雲得路，多太公之二年。」又謝恩詩中云：「天福三年來應試，雍熙二載始成名。饒他白髮巾中滿，且喜青雲足下生，觀榜已無朋

輩在，回家惟有子孫迎。也知年少登科好，怎奈龍頭屬老成。」

按自天福三年應試起，至宋真宗雍熙二年止，中間經過四十餘年，不棄不捨，終中狀元，不僅顯示其超人毅力與恒心，也證明有志者事竟成。

四、狗肉將軍張宗昌三趣聞

請太太閱兵

張宗昌有季常癖，部下多替他抱不平，曾計議商討對策，經一致通過，大家全付武裝，隨張到公館找太太出氣。豈知張太太早已知道他們來的目的，便先在庭前等候，當這群部下跑到公館時，張宗昌首先看到太太怒氣衝衝地站在庭前，早已嚇得混身發抖，伏在地上不敢動彈，太太卻揪著他耳朵問道：「你帶這麼多人來幹麼？」張面無人色呐呐答道：「來請太太閱

兵的。」

大帥與衛兵的對話

張宗昌有盤問夜間警衛的習慣，如果被盤問的衛兵答不出狗肉將軍在夜間做了什麼，就被認為是偷懶睡覺，一定會遭到處分，輕則挨上幾馬鞭，重則被打一頓軍棍。

一天，張宗昌見侍衛二楞子眼睛發紅，精神萎靡，認為他夜間站崗時，一定是在偷懶或離開崗位跑到別處去了，於是就將他叫到眼前問道：「二楞子，你是幾至幾的衛兵？」

二楞子說：「十至十二。」

「你接班的時候，俺做了些啥？」

「俺接班的時候，大帥正在批閱公文。」

「那麼以後俺又做了些啥？」

「十點半的時候，十九姨太就侍候大

帥上床，熄燈了。」

張宗昌「嗯嗯」兩聲，點頭說：「睡了以後呢？」

「十一點以後，大帥掉到床下去了。」

張宗昌瞪著兩隻大眼說：「胡說！俺他媽又不是小孩子，怎麼會掉到床下去？你大概是困著了做夢吧！」

二楞子分辯說：「沒有，大帥既沒有掉到床下去，十九姨太怎麼會說：『你上來嘛，你上來嘛，』？」

「噢，噢！」張宗昌只有點頭承認，接著又問：「以後呢？」

二楞子說：「以後舅老爺就來了。」

張宗昌斥道：「胡說八道，他奶奶地，舅老爺半夜三更的來幹雄？你大概見他娘的鬼了。」

二楞子理直氣壯的分辯說：「舅老爺既沒有來，十九姨太為啥叫『噯呀，俺的哥

哥呀！』」

「嗯，嗯！」張宗昌只有點頭，又問：「以後呢？」

二楞子說：「以後舅老爺不知道為啥就扭起姨太太來了。」

張宗昌斥道：「奶奶個雄，越說越離譜了，你又沒看見，怎知道舅老爺扭姨太太？」

二楞子反駁說：「俺沒聽到打的聲音，只聽十九姨太不住的叫『好哥哥你饒了俺吧！』如不是舅老爺扭她，姨太太為啥求饒呢？」

張宗昌莫可奈何的笑了笑說：「以後又做了些啥？你說。」

二楞子沒答張宗昌的問話，竟嗚嗚咽咽地哭了起來。

張宗昌不奈煩的說：「俺問你，後來怎麼啦？」

二楞子不勝悲傷的說：「大帥見舅老爺欺侮姨太太，大概心理疼得慌，就沒好氣地說：『好啦！別鬧啦！咱不幹啦！』所以俺才哭呢。」

張宗道不禁笑道：「他奶奶地，俺幹不幹與你有啥關係？看你哭得像驢雄似的，這是為啥？」

二楞子道：「大帥都不幹了，俺這當兵的還幹個啥勁？」

到底是姓張的行

某天，張宗昌帶著幾個姨太太和馬弁，在濟南北洋大戲院看戲，臺上正演著「夜戰馬超」。

張宗昌問姨太太：「你們希望他們誰打過誰？」

一個不懂故事的年輕姨太太說：「希望那小白臉打倒那個有鬍子的黑傢伙。」

張宗昌瞪了她一眼沒說話，繼續看

戲，見張飛和馬超打來打去，都是平手，張宗昌對馬弁三挨子說：「三挨子，你不是學了兩手太極拳嗎？」

三挨子說：「是的，大帥問這幹啥？」

張宗昌指著臺上說：「你看，姓馬的小子有多難纏，你上去幫俺一家子個忙，狠狠地揍他一頓太極拳。」

三挨子正在不知如何是好時，臺上的張飛馬超正在背對背的相互打滾身，做馬超的一個大意，失了手在臺上跌了一跤，摔傷了腿爬不起來，被管台的扶到後臺去了。張宗昌見了，拍手笑道：「他奶奶個雄，到底是俺姓張的行，打得姓馬的小子摔在地上，爬不起來了。」（摘自劉國柱新編古今中外名人軼趣）

五、齊白石買白菜

一個秋天的早晨，齊白石提著菜籃到

市場去買菜，看見一個鄉下小夥子的白菜又大又好，就走上前去問：「白菜多少錢一斤哪？」

小夥子正要答話，仔細一看，認出了這位大畫家，就笑著說：「你老買啊？不賣！」

齊白石一聽不高興地說：「那你幹嗎來了？」

「用畫換。」小夥子得意地說。

齊白石不知道小夥子認出自己來了，就說：「用畫換，可以啊，不知如何個換法？」

「你畫一棵白菜，我換給你一車白菜。」小夥子爽快地答道。

「小夥子，那你可吃大虧了！」齊白石笑著說。

「不吃虧，你畫，我就換。」

「行。」齊白石也來了興致，「快拿紙

墨來！」

小夥子聽齊白石同意了，立即跑到一家文具店買來了紙墨，又借來一張桌子。

齊白石提筆抖腕，當眾作起畫來。

不一會兒，一幅淡雅的水墨白菜圖畫成了。齊白石放下畫筆，對賣菜的小夥子說：「小夥子，這車菜可歸我了。」

「行，行，這一車菜都是您的。」

齊白石望著滿車的白菜說：「小夥子，這麼多菜讓我怎麼拿呀！」

小夥子思考一會兒說：「您在這畫上再畫上一隻蚱蜢，我連車換給您。」

齊白石拿起筆來，在畫上添上一對大蚱蜢。

小夥子連聲叫好，邊收畫邊說：「老先生稍等，我這就給您送家去。」

小夥子還了桌子，回來拉車就走，齊白石攔住他，從車上拿起一棵白菜說：「小

夥子，咱們還是一棵換一棵，其餘的你留著賣吧！」

「不行，我們講好的，這菜都是您的。」小夥子急了。

「哎！這麼多菜我怎麼吃得完呀！」

「你慢慢吃。」

「不行！」

忽然，小夥子放下車，把車上的菜拿下一一些，分給了圍觀的人。小夥子看看車上剩下的不多了，就對齊白石說：「不多了，咱們走吧。」

齊白石望望這個忠厚誠實的小夥子，帶著他與車上的白菜回家去了。

這之後，小夥子不時給齊白石送些菜去，齊白石也回贈些畫，兩人竟成了忘年之交。（摘自舒潔編之名人趣聞）

警 示 語

小酒喝到六親不認。

香菸抽到同歸於盡。

麻將搓到晝夜不分。

跳舞跳到筋疲力盡。

吹牛吹到自己不信。

請慎之！請慎之！

先祖父馮國璋先生

生平事蹟溯往（下）

馮容等紀述

祖父處於一種十分為難的境地。論僚屬、私交，他認為自己不能步雲、貴之後，以江蘇獨立討袁；論宗旨、立場，又決不能依附帝制，致使他遲遲不願表態。但是這期間，幾方面的人都在盯著祖父的動向。袁氏帝制派，來人盯著他，還派來醫生為他，看病，怕祖父公開打出反袁的旗號，因為袁最怕的是「北洋內部反對自

己」。以進步黨人士為中堅的西南討袁力量盯著他，希望他進一步回應討袁（策動護國軍討袁的梁啟超、蔡鍔等人一直認為祖父是反袁稱帝的，並曾以南京宣武上將軍府代轉反袁的電報為佐證）；而北洋各實力派軍人也在盯著他，因為他們也看到了袁的大勢已去，段祺瑞當時已下野「養病」。此時，據張一麐的「馮公事狀」上

做如是說：「外省擁疆，寄為軍界山門者獨公耳，二三權要務欲推公為領袖以主其事」一時，遊說之客不絕於途。

本來，北洋軍的實力大大超過護國軍和獨立各省，但是在前線，雙方卻僵持不下，充分說明了北洋軍的士氣低落與內部分裂。此時南京以及東南幾省的動向，亦即祖父的態度和動向就成了關鍵。交戰期間，阮忠樞再次南下，往來于南京、徐州之間，仍在竭力勸祖父與張勳聯名公開發表一個擁袁稱帝的通電，以加強北洋派的「團結」，並為在西南前線作戰的北洋軍打氣，祖父當然予以拒絕。但阮素為袁的「智囊」，他想造成一個「生米煮成熟飯」之勢使祖父就範，便私擬了「馮國璋、張勳聯名通電擁護帝制」的假電文發了出去。形勢越來越嚴重，使得祖父不得不公開表態。

父親聽師嵐峰大伯說，馮耿光（廣東人，和我們家是本家，他與祖父是叔侄關係，我們這一輩的兄弟姐妹，稱其為六大伯）秘密來南京與祖父商議，促使祖父決心公開表態。祖父打算聯合北洋軍政界聯合通電，要求取消帝制、懲辦禍首。此時，已聯絡好的各省將軍有：江西李純、浙江朱瑞、山東靳雲鵬、湖南湯鄉銘，並正在進一步擴大範圍，爭取其他未獨立各省的同意。此電文稿落到直隸巡按使朱家寶手中，朱於三月十九日向袁世凱告密，這就是有名的「五將軍密電」。有的史料說「五將軍密電」是發給袁世凱的，系誤傳，實為祖父和贛、浙、魯、湘四省將軍的聯絡電報。

正在全國一片討伐聲中弄得焦頭爛額的袁世凱，看到了這個密報，知道自己最擔心的事情發生了，對他的心腹夏壽田悲

歎道：「完了，一切都玩完了！我沒想到馮華甫」。

三月二十一日，袁召集徐世昌、黎元洪、段祺瑞等人開會，決定取消帝制。在會上，帝制派健將安徽倪嗣沖站起來，自稱為「臣」，大聲反對，仍願帶兵去打西南的討袁軍而為聖主「效忠」。當袁把「五將軍」聯絡各省反對帝制的密電拿給他看時，他立即無話可說了。第二天，正式發表申令，命令中說：「將上年十二月十一日承認帝位之案即行撤銷，所有籌備事宜立即停止。」從一九一六年元旦改元「洪憲」至此，只有八十三天。

帝制取消了，緊接著的就是袁世凱的地位問題。是袁氏自己倒行逆施，推行帝制，使得民國中斷，國家分裂，理當在取消帝制時隨之身退。但袁認為帝制已撤銷，西南目的已達到，如仍不甘休，便是

「彼曲我直」討伐有理了。對於袁仍擬做總統，蔡鍔等反袁人物紛紛通電「皆嚴詞峻拒」，力主「項城潔身自退，由副總統暫攝，再開國會，依法改選。」

這個殘局如何收拾？袁世凱的黨羽與西南獨立各省和未獨立各省實力派人物間的角度，成了解決時局的關鍵。

在張國淦著《袁世凱與黎元洪的鬥爭》一書中是這樣寫的：三月二十二日，袁召與黎、徐、段幾方面都有交情的張國淦入府，探聽黎等對「退位與否」問題的意見。袁說：「外界雖有反對者，不是沒有辦法。輿論脆弱，不足為慮。時局中心是軍事，你看蔡松坡打得倒我嗎？」張說：「外交、輿論不可輕看，舉辛亥近事為證。若就軍事論，則時局重心在東南而非西南。」袁問：「你說華甫嗎？」張答：「華甫幾十年在總統部下，總統自然知

道。「你以為華甫左右袒嗎？」張答：「若果左袒則左勝，右袒則右勝，但是不左不右，便難辦耳。」袁歎而無語。再與徐世昌商議，一再討論，決定再派阮忠樞先去「向馮疏通」。此時時局的重心，確已移至南京，袁世凱的命運也系在江蘇督軍府內。

自「五將軍密電」公開後，祖父與袁世凱的分裂表面化。南方的黨人、護國軍及獨立各省，都估計祖父極有可能發動軍事討袁，袁自己也極為憂慮。而祖父當時卻以「調和」為己任，既不肯為袁世凱統兵鎮壓西南，又不肯完全站到獨立各省一邊發兵討袁。

此時，勸祖父趁機「建不世之功」的電報、信函紛至南京。這些函電中有：「白堅武致馮國璋函」（見近代史資料一九八二年第四期），函曰：群謂雲、貴、粵、桂

首義之後，公若奮起而建不世之功，聯合各省、責言政府，天下事盡在我公手中。「另有岑春煊致馮國璋函」（見近代史資料）曰「平天下之心，救垂垂之國，若此大業，惟賴我公。」並紛紛剖析形勢，進計獻策。還有鼓動祖父也效仿張勳等人，建立自己軍隊的，如近代史資料「中」吳金聲呈文：「任心腹將領，編練勁旅，內用之以做親軍，外用之以任遊擊，其編制規模，不妨仿定武、安武軍之制，定名宣武，分為各路，直隸麾下」如此等等。但祖父卻一直沒有成立自己的軍隊。

《北洋時期統治史話》記載：在此之前，北洋軍在前線的統兵將領如馮玉祥兩次與蔡鍔接頭，表示他決心回應起義，主張倒袁後推舉祖父繼任總統；四川陳宦，早已和祖父暗通聲息，表示，唯祖父「馬首是瞻」，他主張倒袁後，採用聯邦制，

在「馮、段、徐」三人中推選一人為總統。」

《北洋時期統治史話》中還記載：祖父既未採取以上辦法，亦未答應再來南京的阮忠樞提出的發表擁護袁的通電。他於四月六日發表了致袁的「銑電」，其中說：「竊自滇事發生，國璋屢欲有陳，輒以甘冒尊嚴，懼被譴責，茲者禍迫燃眉，難安緘默，謹為鈞座披瀝陳之。倘國是久不解決，星火或竟燎原，國璋即欲盡守土之責，亦恐力不從心。我大總統幹運中樞，統馭全國，而滇黔抗命，桂粵風從，民鮮安居，軍無鬥志。文告既無從惑格，武力猶不易挽回。杞人之憂，有不僅在一隅而在全國矣。國體甫改，劫運忽聞，致亂之由，可思其故。阿諛者取悅，愍直者見猜。為今之計，惟有籲請大總統念付託之重，以補救為先，已失之威信難返，未來之修名可立。及此尊重名義，推讓政權。國璋

仰荷恩知，追隨最久，縱叢謗招尤，而素懷不改，鈞座在職一日，誓竭一日之孤忠。設事與願違，則私誼拳拳，以不忘于畢世。」這是北洋大將軍中第一個勸袁退位的電報。此後，北洋軍人亦紛紛通電勸袁退位。

袁世凱見了此電，「覺得比之護國軍的討袁檄更為可怕」，但也別無他法，只得撇開退位問題不談，回電說：銑電悉。該上將軍憂心大局，切實陳詞披瀝再三，莫名嘉佩。琴瑟不調，則改弦更張，自當別訂致治保邦之計。該上將軍如有辦法尚望詳細指陳，以備採用。現在停戰期內，亟應早日解決，息事寧人。該上將軍謀國真誠，務望會商各省，迅籌調停之法。至於引咎以往，補過將來，予雖不德，敢望忠告！

張國淦的書中述，四月十八日祖父在

南京發表「巧電」提出和平解決八條，又於五月一日發表「東電」重申主張。主要内容有近雖取消帝制，論者皆謂民國中斷，大總統原有地位也已消滅，絕難再承認，言之自有成理。然欲根據法律立論，則民國四年以後，大總統已失去地位，副總統名義亦當同歸消滅。選舉總統，必開國會，必有法令召集之人。今舍去大總統，而以副總統行使職權，牽入約法條文，疏與事實不合。不如根據清室交付原案，承認袁大總統，對於民國應暫負維持責任，以顧大局，並恢復副總統名義，強其出面視事，亦可補濟法律之窮。一面迅籌國會銳進辦法，提前召集，仍有袁大總統于事前宣佈明令，一俟國會開幕即行辭職。這種調和的主張，為袁氏不得不接受，也取得了黎、徐、段的極表贊同。這一辦法一方面反映了祖父的「中庸、調和」的思

想；另一方面，也是他盡力想保全袁氏「名節」以「盡孤忠」和「不忘私情」。自然，這種折衷辦法不會得到革命黨人和護國軍的支援。

師嵐峰大伯告訴父親說：時局一再僵持不下。五月十八日，上將軍做為發起人和東道主，在南京召開未獨立各省軍、政長官會議，以協調態度和行動，形成強大勢力促成時局的解決。但是「南京會議」的三個發起人中，倒有兩個，就是張勳、倪嗣沖，是反對叫袁退位的。於是上將軍不得不聲明：「本會無權表決退位問題」，並同意電邀西南獨立五省代表參加南京會議，解決總統問題。

倪嗣沖是擁帝制的幹將之一，此時仍在充當打手。他根本反對與西南各省代表談判；而張勳本即保皇派，且早有野心取代祖父而督理江蘇軍務。倪、張二人遂故

意破壞南京會議。

《北洋軍閥統治時期史話》記載：五月二十五日，倪、張二人聯名發佈通電，歪曲南京會議真實情況，造謠惑眾。電文中說：「此次江寧之會，馮上將軍提出三項問題，業經各代表依次宣定，皆以擁護中央、保存元首為宗旨，是退位問題已屬無可討論。且由馮上將軍主張，欲求和平，非以武力為準備不可。所有應被軍旅餉項，並經各代表預先分別擔任。馮上將軍並以前敵自認，可欽可感。即使南方諸省派代表到甯與議，亦當一意堅持，如不聽從，即以兵戎相見。在全國範圍內把南京會議這樣一個想以和平為宗旨解決時局問題的會議，說成是一個準備武力討伐西南獨立各省的軍事會議，並把祖父說成是一個積極的主戰派。這樣一來，戰爭空氣空前高漲，西南五省自然通電拒絕參加南京

會議。祖父苦心經營的「和平解決」的希望破滅，他灰心喪氣，遂宣佈「保境安民」結束了南京會議。

南京會議後，祖父的心緒極壞，更加沈默寡言。對外，他不准江蘇省的軍隊參與「獨立」或「討伐獨立」的行動；在府中，他終日無語。父親聽三伯父和大姑父說：「當時，人們常見爺爺手提一根馬鞭，獨自在走廊上來回踱步，眉頭緊鎖，不時用馬鞭在廊柱、欄杆上啪啪的打，家人誰也不敢上前」。

民國五年（一九一六年）六月六日，袁世凱在眾叛親離、病重中死去。消息傳到南京上將軍府時正值深夜，先聽到報告的是大姑父陳之驥，急急跑來喊著說：「這回可好了，可好了。叔安，快起來，袁老頭子死了！」三伯父一躍而起，一邊嚷著：「皇天有眼！皇天有眼！」一邊飛跑

至上房，稟報祖父。這時全府上下都在為袁死，祖父之憂愁得以解脫而高興時，祖父卻哭之甚慟，認為「春秋之義，不從亂命而從活命」，自己雖與袁相交數十年受恩深重，而為了國家，自己最後還是站到了反對袁的立場上。

袁死後的第二天，七日黎元洪以副總統的身份在北京宣誓繼任大總統。同日段祺瑞被任命為總理兼陸軍總長。黎元洪本是一個老實人，生性軟弱，段祺瑞就成了太上總理，大權獨攬。黎、段的關係很快就惡化起來。

一九一六年（民國五年）十月三十日，祖父在這樣的背景下當選為副總統。

他沒有進京，是坐鎮南京遙領此職，同時繼續兼任江蘇督軍。父親說：不想進京是因為，不想摻進黎、段鬥爭的是非中，更不想將來被困在北京。十一月三日，祖

父受黎元洪總統之命令，任中華民國副總統兼領江蘇督軍。十一月八日在軍署正式舉行就任副總統儀式。十三日，辭領江蘇督軍兼俸。

民國五年舊曆十二月初四（陽曆十二月二十八日）為祖父（虛齡）六十壽辰，本來要做壽，後來又決定不做。據年譜記載：十二月三十日，聲明停止祝壽說：大局雖定，時事尚艱。非我軍人祝遐稱觴之日，自應停辦以崇節儉，至遠道親友饋贈壽禮，現擬暫時權領，事後估計價值如數捐廉，撥各省災區及各項慈善之費用，以為親友廣種福田。

「年譜」記載，民國六年一月八日及二十日，南京、上海商界及江蘇紳商籌備為馮副總統建「華園」鑄銅像。但據父親和祖母說，祖父拒絕給他立銅像。次年（民國七年）一月四日，祖父面諭上海警察局

徐廳長：「鑄像一事，不必舉行，以恤時艱。」有記載：一月十四日，鑒於建園鑄像一事仍在進行，特親函辭謝。謂：「華園一事承紳商各界雅意，至感至佩，唯國家多事，民生日艱，功德二字尚非歌頌之時，涼薄自慚，亦萬不敢添承盛意，華園一事千萬打消，如不能中斷，即請改為勸工廠，以利民生經濟，一層自當補助，以與諸君子公成義舉也！」華園工程當即遵諭改為勸工廠。後又於五月二十日捐款二十萬元，贊助華園改為貧民工廠。

旗幟鮮明

反張復辟

下面要記敘一下我們所知道的關於祖父在反對張勳復辟中所起的重要作用。

在此之前，必須首先說一下當時的歷史背景。當時，國家正處在黎元洪、國會與段祺瑞及段系人馬之間的鬥爭中。黎、段之間的矛盾不斷惡化，段祺瑞實際控制

了中央的執政大權，其手下更是飛揚跋扈。黎元洪已到了忍無可忍的地步。此時，祖父密切注意著京城的資訊，黎、段兩人都希望得到祖父的支持，但祖父一直明確表態，總是以息事寧人的態度，希望平息二人的矛盾。黎、段的鬥爭後來集中在對德的問題上。段在對德問題上的政策是：抗議、絕交，然後宣戰，黎與國會則堅決反對。黎為罷免段的總理和總長的職務，派人去拉攏張勳，獲得其支持後，黎隨即罷免了段；段隨後亦派人到徐州要求張勳支持搬倒黎元洪。張勳一直懷有個人野心，黎、段之爭給了他機會。他在表態支持段的同時，想的是率部進京，做他早已想做的復辟清室夢。

段祺瑞被罷免後到了天津，段系人馬亦隨之到來，在天津儼然形成了另一個中央。而在段走後，京城竟無一人敢接總理

之職，局勢不斷惡化。祖父此時已感到無法調停，向總統提出辭去副總統職。黎複電不允，同時下令調張勳進京。張勳帶兵進入北京後，和黎的願望正相反，立即向黎元洪發出了解散國會、復辟清室的通牒，並於七月一日將宣統小皇帝推回帝位。黎元洪總統知錯已晚，隨任命祖父為「匡復軍總司令」進剿張勳。黎大總統被迫躲進東交民巷使館區。

聽師嵐峰大伯說，被黎大總統引狼入室的張勳，帶去了僅六千餘辮子兵，留在其老巢徐州的部隊大約還有兩萬餘人，由他的乾兒子張文生總司令帶領。在天津，段祺瑞已到了馬場並擬討張，他的兵力當時只有陸軍第八師和曹錕的第三師，其他隊伍尚在聯繫中。此時祖父在南京，一直注視著局勢、並連續開會研究對策。一會兒，接到北京的電報是「皇上電諭」，封

祖父為南洋大臣兼兩江總督，並賜封為一等公，一會兒，又接到黎總統的電報：「我公同受國民重托，應請依照約法第四十二條及大總統選舉法第五條，暫在軍府代行大總統職權。事機危迫，我公義無旁貸。」

師嵐峰大伯還回憶說：「當時上將軍在南京召開了幾個會議，研究政局，會上說了很多」國璋在前清時代，本非主張革命之人，辛亥戰起，曾率三軍血戰武漢，後潮流所趨才幡然悔悟。如今共和國體民意安之，豈有再回頭搞什麼帝制的？國璋今日不贊成復辟，猶如先前不主張革命。說句乾脆話，今天的中國人已不願意再有這老一套的制度，因此我們既反對洪憲，也必然反對宣統復辟。至於張勳，這個人大家都知道，野蠻無知，自高自大復辟是假，篡權是真此而可忍，何以國為？我看他這一回是作孽作到頭了。會上有人問道

那我們如何對策？上將軍站起來拳頭砸著桌子說：打！打！七月二日，接黎大總統請其代行大總統職務電。祖父多次推辭，勸黎總統複職未果。

「年譜」記載：七月三日，當時外交使館人員探詢馮副總統對時局的態度，祖父答復如下：「一切政治進行，悉遵共和軌道。」祖父當日接見馮耿光時說：「現在芝泉已到天津，我們正在緊密聯繫中。聽說他已有了進攻北京的計畫。徐州如有動靜，我來對付他們。但要快。」在討伐張勳的問題上，師嵐峰大伯知道得最清楚，許多情況也是他告訴父親的。祖父先是通電討伐張勳，然後和段一起給張勳列了八大罪狀。

一九一七年（民國六年）七月六日，祖父在南京就任代理大總統職。同日召開緊急軍事會議決定出師徐州，與鄂、贛、

浙等幾個省的督軍研究、部署討逆行動，並電山東督軍張懷芝派兵扼守津浦路以阻辮子兵回撤或增援。在祖父決定派兵包圍徐州後，奉大總統令去徐州勸降和收編定武軍的正是師景雲總參謀長（師嵐峰大伯）。原本想反抗的張文生在得知張勳敗績已成定局時，在師總參謀長的勸導下，服從了祖父（時已任代理大總統和匡復軍總司令）的命令，兩萬餘辮子兵接受了收編，這就斷了張勳的後路。

段祺瑞在北京對付的只是辮子軍的六千多人，在有些原想跟著張勳鬧事的軍人，看到馮、段的態度時，也轉變了立場。張勳一天一個電報催徐州的張文生髮援兵救援無果，津浦線已斷，失去了最後的希望，在京的辮子兵紛紛繳械投降。七月十二日張勳也逃入荷蘭使館避難，復辟醜劇告終三伯父說，祖父曾非常不滿地說過：

「芝泉說，反對張勳復辟都是他的功勞，我看未必。要不是我預先端了他的老窩，截了津浦線，知會了幾省的督軍，斷了他的援軍和後路。我看他怎麼治住辮子兵。」事實確實如此，如果沒有當時代理總統職務的祖父對南方各省督軍的反復辟部署、對張勳徐州老窩的收編和對津浦線的控制，段祺瑞與張勳的較量還不知是個什麼結果，歷史又該如何寫法？

代理總統 府院之爭

一九一七年七月七日上午十時，祖父在南京軍署就任代理大總統職，下關中外兵艦鳴炮祝賀。同日，發佈就代理大總統職通電：上海孫中山先生、岑西林、汪精衛諸先生鑒：國家多難，復辟之事，竟成事實，國璋聞變以後，連電各省與諸帥籌商出師，聲罪致討，黎大總統因變起倉卒，出避外署，冬日來電，援引大法，囑以代

理之任：國璋自維才望勳績，無一可勝重寄，而念國家政權，不絕如縷，法律事實，又無可諉，不得已遵於七月六日宣告恭代，權在南京就職。諸君碩德宏猷，手造民國，為國璋所欽佩尚祈在遠不遺隨事指導，翹起待命，不勝拳拳。七月八日，又致電孫中山、唐紹儀、梁啟超、蔡元培等先生磋商政局。

七月十六日，接段祺瑞第六次促祖父北上電。祖父復電：「請勸黎復職」。父親說：「周夫人和大姑父都不同意爺爺北上。」祖父的幕僚們（如惲寶惠等）也有人擔憂，祖父遲遲不願北上就任的原因：一是知道國內還有阻力；二是怕進京後會處於類似黎、段之爭的境地，他對段太瞭解了。在這期間，祖父又多次電請黎復職，黎則多次電復絕不復職，並促其早日進京，以安大局。「年譜」記載：七月二十

六日，祖父與段祺瑞派來的代表商量北上的條件：疏通西南，化除黨見；調江西都督李純來南京接任江蘇督軍之職；李純之缺由陳光遠接任；湖北督軍由王占元接任；將陸軍第十五、十六師從南京調進北京，擔任總統府的護衛，並由總統直接調遣；繼續勸黎復職等等，來人一一承諾。祖父知道，副總統可以在異地遙領，而大總統則不能在異地任職，必須進京。

祖父接段祺瑞催祖父北上的第七封信「四哥快來」的電報後對家人說：「你們看芝泉這個粗啊。」七月二十九日祖父通電北上，三十日晚離寧乘專車赴京，行至浦口站，十餘艘軍艦鳴炮十餘響以示歡送。祖母回憶說：從南京坐火車進京，一路上只要停站，就是鞭炮、鑼鼓、人山人海的歡迎，爺爺都親自下車、摘了帽子答禮。

「年譜」記載：抵達天津時受到總統府大禮官率各部表及梁啟超、林長民等人的歡迎。

八月一日抵達北京，段祺瑞等軍政要人到車站歡迎。祖父立刻乘車進謁黎元洪。黎元洪與祖父的對話「年譜」有詳細記載，主要是祖父一再勸其復職，黎元洪則一再表示不再復職，即請祖父正式就職，黎赴天津休養。

八月一日下午在懷仁堂就職，接見有關官員及各師師長，各員向總統三鞠躬，祖父答禮。

是年九月，繼祖母周夫人病重，於十日病逝于總統府。父親說：「爺爺弔唁周夫人，是先行國禮，後行家禮。周夫人病重時曾要求爺爺，下葬時她的棺材要挨著百年後的爺爺，爺爺答應了。但在下葬入家墳時，幾位大爹和大姑都不同意他的棺

材挨著爺爺，應排在先去世的奶奶吳夫人之後。大爹們甚至跳下坑去阻止。爺爺後來還是聽從了大爹們的意見。」九月二十一日，祖父謝絕政府為周夫人撥發的喪葬費數萬元。

祖父在代理大總統任內，內政、外交事務繁雜，南北兩方在政見及新舊國會問題上爭執不斷，並不斷有零星戰事發生。在與南方國民黨人的關係、在有關國家統一、是戰是和的問題上，祖父主張同南方國民黨人以議和為主，而段祺瑞及其段系人馬則持對南方以作戰為主的意見。與段祺瑞及段系人馬從有不同意見到矛盾不斷深化，正如祖父和一些有識之士早已料到的一樣，大權實際已被權欲心極重，想做太上總理的政客段祺瑞及段系人馬所壟斷，祖父積極向各省勸和之政策和行動，為段系人馬所阻。

一九一八年三月祖父在積極為倡導和平，指使直系督軍、將領為反戰而努力奮鬥之時，段祺瑞卻在為自己爭當總統作準備，授意其手下組織「安福俱樂部」，騙取總統選舉費，利用金錢收買議員，意在操縱下屆總統選舉。祖父得知後十分氣忿，已有不戀大位之意。

父親說：爺爺對家裏人說：這個總統我不想做了，下了任咱就回老家。還對子侄們說：你們以後都不要做官，你們沒那個聰明。

「年譜」記載，民國七年（一九一八年）七月十六日祖父發表談話，不再參選下屆總統，謂西南如從策略上舉我，彼同時必舉副者，我不就，聽副自代，我乃承認。新國會將來舉徐世昌，我極贊成。退位後不住平津，將回河間。」

「安福系」悉由安福俱樂部而來，本

擬舉段祺瑞為總統，只因段準備打內戰而對日本借鉅款事發，輿論沸騰，大失民心，亦不敢再做總統夢，遂造成共同擁護徐世昌參選之局面。此時，仍有人鼓勵祖父繼續競選大總統。

年譜記載，九月二日祖父面諭府中屬員，謂：「總統選舉有期，大局維持有人，餘下野後當于實業教育方面以效國家，東海（徐世昌）為人淡泊無私，他當選後對待府中人員不至多所更動，余甚望諸君此後仍當熱心從事，以全始終。」並飭師景雲向各軍隊宣佈此意。

是年九月四日，徐世昌當選大總統。關於副總統制，祖父謂：「副總統一席余決不願當選，餘意不如以留待時局解決，公舉西南首領，以示公平，將來南北紛擾不難迎刃而解。同時亦拒徐擬聘，特別高等顧問一職。十月十日上午九時，祖父至

懷仁堂，與徐氏同向國旗行三鞠躬禮。禮畢，祖父東向致頌，徐氏西向致答詞；詞畢互相鞠躬，由大禮官送祖父回居仁堂，出總統府回地安門帽兒胡同本宅。小住幾天後即回河間老家。此次兩位總統正式交接，為民國期間唯一一次新舊總統交接典禮民初之新舊總統和平交接何其難也！

任滿下野 國葬河間

年譜記載，去職後，徐總統仍允准祖父節制陸軍第十五、十六師。一九一九年九月，段祺瑞擬將十五、十六師劃歸陸軍部管轄，此事因涉及十六師系原禁衛軍改編，並與優待清室條件有關，不能草率行事。中央請祖父進京商榷，祖父遂從河間老家回到北京。十月十四日，徐總統手諭：「第十五、十六師仍歸河間節制。恢復糧餉局」（是優待清室條件中，專為十五、十六師而設）。

實際上，任陸軍總長的段祺瑞已停發了十五、十六師的糧餉並撤銷了糧餉局。徐總統的一再諭令，段都不聽從。約在十二月中旬，祖父不得已進京親赴段家去催要兩個師的糧餉，段竟然不給。祖父為之氣惱而憋悶於心中，回家即感不適。次日在大廳接見外賓，有些著涼，遂即病倒。病情日益加劇，中醫束手無策，延請西醫診治（據父親回憶是請的德國醫院醫生克黎及狄博爾）亦無效。二十六日病篤之際痛罵張調臣沒良心，恨自己用錯了人（張之惡劣事蹟後面有述）。

年譜記載：二十七日祖父召見總統府秘書長張一麐（祖父任內張一麐即為總統府秘書長），口授遺言給徐世昌總統：「和平統一，身未及見，死有遺憾，希望總統一力主持，早日完成。」又遺電致南北各省長官：「願內外同心，化除軫域，和平

統一，務底于成」。病重期間長江三督（李、陳、王）慰電不絕於途。

祖父於一九一九年十二月二十八日病逝于北京帽兒胡同六號，遺囑薄葬。

祖母說：爺爺是薄葬，除了睡的棺材是上好的木料，陪葬的只有嘴裏的一顆大珠子和手上戴的一個翠扳指，這是爺爺生前喜歡、一直戴在手上的。

徐總統聞祖父去世，極為悲痛，親自往唁，並決定照項城例治喪。全體閣員均前來弔唁。

祖父的國葬墓位於河間市西詩經村，老宅（鄉親們稱之為「將軍第」）之北。但國葬墓內的棺木中只有祖父的一張瓷制大相片，此照片（為國家一級保護文物）現被河間市保管收存。祖父的遺體則是葬在了半截河村的祖墳內。

父親說過：老段成立安福俱樂部，拉

攏一幫人成了「皖系」而原北洋系中的直隸系就成了「直系」。爺爺死後，發生了、直、皖戰爭，結果是直系取勝。打完仗，當時的直系領袖曹錕立刻來到帽兒胡同六號，對爺爺的遺像行禮，並對我們的伯父們說：我給老爺子出氣了，出氣了。

祖父去世後，這個家就該分了。主持給我們分家的是王士珍爺爺（字聘卿，是祖父的盟兄弟，據惲寶惠先生說，祖父對王世珍爺爺暱稱，老聘，）。祖父有五個兒子（家遂、家迪、家邁、家邁），四個女兒。大伯父、二伯父、三伯父及大姑為嫡祖母吳太夫人所生。二姑、三姑和父親為我們的祖母彭太夫人所生。五叔為四祖母程太夫人所生。四姑為三祖母王太夫人所生。五個兒子，每房都分有住處。大伯父和父親的住房分在了北京帽兒胡同，大伯父住四、五、六號。我們家住三號和七號。

二伯父、三伯父和五叔分在了天津居住。現金分配不詳，只知道三個已成家的大兒子分得多一些，兩個小兒子、父親和五叔分的少一些，四個女兒則更少。文革前，父親曾對我們說過：聽某人說，周總理曾說北洋的總統就數馮國璋錢財少。

「爺爺死後，全家人都在老家守孝，所有人都穿孝服，男人們不剃頭、不刮臉。忽然有一天從天津來了信說，咱們這個家要暴骨（破產）了，叫人去天津打官司。一家人都急得不得了，不知是怎麼回事。」父親說：當時的大爹不管外面的事，二爹死得早，一家人就全靠三大爹能辦事。三大爹只好在爺爺靈前磕了三個頭，哭著說：「爹，我不能給爹守孝了，我得去打官司，要不然咱全家老小都得要了飯。家裏的事，有大哥帶著人們給爹守孝，我得走了。」

父親說：從這件事，不得不說到張調臣這個惡人。張是爺爺的大管家和軍需處處長和糧餉局長，爺爺一直很信任他，讓他管理很多事。後來發現了他多方面的欺騙、狡詐做為，所以爺爺臨死前，大罵他，說自己用錯了人。實際上是張調臣借著爺爺的名義及軍需處和糧餉局的名義，為他自己賺私錢，而貪財、斂錢的惡名全都扣在了爺爺頭上。他在外面大做買賣，還做股票、外匯，買地建房，什麼都做。他私吞了很多錢，他私自做賠了錢，最後做假賬，算在爺爺的賬上，說是咱家賠了，到了破產的地步。真要像他說的，咱全家真得賠光，要了飯。

在這件事上，我們要感謝一位長輩，就是我們稱他為六大伯的馮耿光。他是我們的本家，祖父生前很信任他，曾任命他為中國銀行總裁。父親說：三大爹到了天

津，就找到馮耿光六大伯幫助查賬。馮耿光是內行，結果在張調臣做的假賬裏查到了作假的證據。首先是在做外匯的盧鐵（當時的盧布叫盧鐵）上查出了大問題，隨後就一步步地把他的假賬都查清了。賠錢作假的問題查清了，家裏有損失，但咱家總算沒破產。

這裏不能不說說關於所謂祖父在「北海放水賣魚」的一個訛傳。三、五反運動時，從小在我們家長大的一個堂姐，當時正在北京某醫院工作。開批判會時，有一個遠親（她比堂姐小，曾多次到我家玩耍），批判堂姐同我們家劃不清界限，並說：你爺爺做總統時貪錢，把北海的水放乾了賣魚。散會後，堂姐馬上騎著車直奔我們家來，問祖母是否知道此事？祖母說：「知道有這麼回事，但不是你爺爺幹的，是一個副官打著你爺爺的旗號幹的，

事後爺爺知道了大鬧好幾頓，連罰帶鬧就開了這個副官。」父親也曾多次對我們提起此事，憤憤地說：好多事都是老段和他的人在成心往爺爺身上栽贓。他掌握輿論，他為了想當總統，什麼事都幹得出來。遺憾的是，現在還有個別人以訛傳訛，致使我們不得不把此事的真相說清楚。我們想：將這一傳說中的事情，放在當時祖父與段已存在巨大矛盾的歷史背景下看，祖父會不顧仕途與影響，授人以柄地圖此小利，完全是不可想像的；在祖父既有將壽禮捐助受災省份、謝絕國家所發高達數萬元之巨的周夫人喪葬費等善舉，又出現傳說中的這種斂財行為，也完全與常理不通。考慮到當時複雜、惡劣的政治鬥爭環境，也不難理解出現這一訛傳之根源所在。故此，我們想把此事講清楚，不再以訛傳訛。

祖父應留下一些書寫的文字和詩詞，但我們所見不多。我們見到過一副對聯，字很大，裝裱考究，是用玻璃和木底木框裝裱好，掛在帽兒胡同七號客廳兩側內柱上的。上聯是：「一壽二生三喜」，下聯是：「萬歲千秋百年」。每塊高約一·八米。祖父曾為我們祖母寫過一些字和對聯，我們只見到過一件橫幅：「好義勇為」。沒有上款，只有下面一個印章和年、月、日。據父親知道的還有一副對聯，是祖父為祖母三十歲生日寫的，上聯是：「一生授理家庭多順壽」，下聯是：「兩次代權終貴無閑言」。祖父是說：兩位正室及繼室先後去世後，這個家都是我們的祖母在料理，家裏人多事雜，對祖母竟然沒有閑言而有好評。但這幅對聯和其他的文字，我們都沒見過。原因是其上款台頭都寫的是彭氏妾，祖母不願掛。我們十分理

解祖母的心情。寫到這裏，我們應該記敘一些我們生祖母的往事。我們的祖母是與祖父一起生活、陪伴祖父時間最長的一位夫人。祖母自幼家貧，很小就來到我家，陪伴嫡祖母並一直未停止過勞動。在我家受過苦受過窮……當然後來也享過福。祖母一直擔當料理一家事物的重任，最多時家中上下有一百多人。祖母深得祖父的信任，祖父不但把自家的事交由祖母打理，還把與祖父關係最好的在老家生活的大祖父佩璋公（二祖父是蘊璋公、三祖父是琥璋公）的女兒，從老家接來交給祖母撫養，這就是一直在我們家生活的十姑（大排行），十姑亦稱祖母為「媽」。和我們的親姑姑二姑、三姑（大排行為八、九）一同生活。祖父的許多身後事亦交給我們的祖母代管。祖母一生未停止過勞動，即使當時府中傭人眾多時，亦時常為祖父下廚燒

菜。在我們的記憶中，我們三個年長的姐妹，在上中學以前，所穿的布鞋大多是祖母親手做的。一九五三年，病逝前的十幾分鐘，（在家中有幫工的條件下）祖母剛剛親手蒸上一鍋饅頭，饅頭未熟，人已仙逝。祖母生活簡樸，我們生活在她老人家身旁，由於她的身傳言教，使我們後來的生活方式深受她老人家的影響並受益匪淺。

在《馮國璋——細說北洋》一書中，有這樣的記載：「一九一七年九月十日周砥去世後，馮將第一庶夫人彭金梅扶正（彭慎爽是祖父贈予祖母的大號）登車南下」。這段描述，道出了祖父當時曾明確表示過的意願，但生前並未來得及實踐。如果不是祖父突然的過早去世，我們的祖母一定會扶正。此事對於祖母無疑是終身的遺憾。

祖母的這個心願，是在她老人家去世

後才得以實現的。那是在她仙逝後，靈柩停在客廳內，大姑來祭，她跪在靈前大哭。父親、母親領著我們跪在靈側守孝。大姑一邊哭一邊說：「扶了正吧。」父親一邊磕頭一邊說：「謝謝大姐」。大姑和祖母自幼相處，感情深厚。祖母逝世時，大姑是馮家最年長之人，是家族之長，是說話算數之人。也正因如此，祖母的棺材內能放上祖父的一張大照片。墓碑上能冠之以顯考和顯妣的稱謂。

後記

文革後的八十年代，全國市長學習班來天津參訪，滄州市某常務副市長（曾任河間市市長）聞知我的祖上背景時說：你們馮家人為什麼不回老家看看，你們不要誤會。那些挖墳掘墓，毀壞「將軍第」的事不是老家的人幹的，鄉親們對你們馮家和老人家沒有惡感。那些壞事是天津某學

校學生幹的。後來在黃驊開的一次規劃評審會後，這位副市長又親自帶著我，第一次回到老家瞻仰了已破敗不堪的國葬墓和「將軍第」，研究如何修復的問題。

據我們所知，祖父生前確實懷有很深的鄉情和親情。我們後來多次回老家去，也聽到鄉親們對祖父抱有的深情厚誼。甚至在文化大革命期間，鄉親們也盡可能的維護著祖父的聲譽。有很多事例，我們聽了都很感動，在此不擬多敘。父親曾說：「從爺爺做清朝的官起，直到做了總統，每次回老家，不論是騎馬還是坐車，進了村就下車、下馬，說是不能在鄉親們面前作威作福。」還說：「爺爺在總統任上，每次老家有生活貧困的鄉親到總統府找爺爺，爺爺都是給一袋白麵。後來來的人太多了，爺爺想這不是個常法，就在老家附近出資開了兩個工廠，想叫人們自己做工

掙錢。爺爺還在西詩經村辦了一所小學（一直到現在都在上課），讓孩子們都能上學。」我們記得其中一間工廠是火柴廠，另一間工廠不記得是什麼名字了。

去年（二〇〇九年）恰逢祖父逝世九十年。河間市政府、文化局組織了對祖父的公祭，邀請我們馮氏家族後代于清明節回鄉祭祖。對於市政府及鄉親們對這次公祭的準備工作之細緻周到和熱情，我們非常感動。據統計，馮氏後代（包括外姓後代）一共去了八十餘人，其中有幾個是祖父的第六代後人。

這裏我們順便把祖父給後代子孫命名的排序敘述一下，即：

「國家海禁開東方大事起」十個字。

不難看出，這十個字體現出祖父對國家興盛開放並崛起于世界之林的期盼，而今幸而已成現實。我們的祖父排「國」字輩，

「家」字是我們父輩的排序，我們這一輩排「海」，因為下面的「禁」字難以成名，故第四輩中有的人沒用上，下面是「開」字及「東」字，已有用者，以下順推。

此次公祭活動中，最使我們感動的是鄉親們在祖父的國墓墓寶頂上掛的一副挽聯：上聯是：「枵腹篤學投筆從戎成功秉璽正直人到底非政客」。

下聯是：「抵禦外侮推翻帝制堅反復辟馮氏子終究是真人」

這是祖父辭世近百年時，後人及鄉親們對他的中肯評價。

以上對祖父往事的追憶，是由我們八個兄弟姐妹（父親共生九個子女，其中第八子海嶺于文革中死亡）共同回憶並收集資料，經多次修改，歷時年餘完成的。

所參閱的書目有：

馮國璋年譜——公孫訇著

馮公事狀——張一麟著

中國近代史資料

袁世凱與黎元洪的鬥爭——

張國淦著

馮國璋傳（細說北洋）——

田建群著

權力的十字架——季宇著

北洋軍閥統治時期史話



2009 年馮公國璋逝世九十週年河間市政府及各界公祭典

談京戲 憶馬連良

吳文彬

北京人喜愛京戲，講聽戲不講看戲，很多行家聽戲，坐在台下閉著眼睛聽台上唱，用手隨著胡琴過門拍板，唱到精彩之處，也會叫好鼓掌，常聽說：「咱們今天晚上聽梅蘭芳去！」不講戲名，只說是誰唱的就可以了。似乎唱甚麼戲並不重要，主要是聽誰唱的。唱戲的風格各有不同，因此分了很多派，唱老生分譚派、余派、馬派，旦角分梅派、程派、尚派、荀派等等。

京戲演員成為一個名角，講究「科班出身」，早年北京的「科班」如：「富連成」、「榮春社」、「鳴春社」，後來有「戲曲學校」，舊式科班沒有女生，戲曲學校是男生

之外也收女生，學習京戲之外也有一些普通學校的課程，與舊式科班不同，畢業的學生正式演出，常被一些守舊的老先生們譏笑：「他們哪是學生，只顧給孫中山鞠躬，沒拜祖師爺，怎麼會唱得好哇？」，這些人認為戲唱得好是歸功祖師爺賞飯。

這些科班之中歷史最久，規模最大，首推「富連成」，一共辦了七科，第一科排名喜字，如名淨角侯喜瑞，老生陳喜星，第二科排連字，馬連良，淨角劉連榮，都屬這一科，第三科排富字，譚富英、馬富祿、茹富蘭，都屬於這一科，以下則以：盛世元音，排名至第七科音字，排名改為

韻字，這一科有冀韻蘭。因為華樂戲院一場大火，燒毀了富連成存放在後台全部的戲服行頭，因而停戲無法演出，富連成雖停辦，從這裏畢業的學生，在京劇界卻佔有很重要的份量。

前文提到「譚派」，是指譚鑫培而言，當年受慈禧太后的欣賞，是譚富英的祖父。「余派」是指余叔岩而言，精於唱工，有人只聽唱所以閉著眼聽，「馬派」是起自馬連良，對於唱、念、做、舉手投足的動作，有獨到之處，尤其是念白做工表情更是擅長。梨園卻有：「千斤話白，四兩唱」的說法，是指念白比唱更難，要氣口足，吐字清楚，乾板垛字，字字鏗鏘有力抑揚頓挫，配合面部表情身體動作，絲絲入扣，足以引人入勝。馬連良演戲講求整體完美，很少人是閉著眼聽的，除了聽，更要看。

「唱戲要有好嗓子，練武要有好膀子」，這是北京人常說的口頭語。馬連良唱戲很少用高音，但是他很會用嗓子，一段唱腔跟琴師反復研究，互相襯托，巧妙的運用嗓音，偶爾故意亮出胡琴或月琴的部份彈奏，顯出非凡的節奏，令人心曠神怡，例如甘露寺的喬玄，借東風的孔明，至今傳唱無不宗法馬派唱法。

馬連良的劇團名為「扶風社」，馬劇團的成員各守其分，講求整體美。京戲中的龍套看似不重要，馬劇團的龍套不是臨時招募的而是戲團中專屬的，高、矮、胖、瘦一致，五官端正，沒有皮膚病。四個人為一堂，上台前必須理髮刮臉，手舉標旗，放標旗，動作一致，如須唱曲牌，每人必須唱出聲來。至於旗牌、家院、中軍、報子，都要照演員規矩化妝「抹彩」，一位起碼的演員，自己至少有一套靴子彩褲，水

紗網子包一小包謂之「靴包」，戲服分官中公用和私房自用的，起碼要求要「三白」：一要護領白，二要水袖白，要厚底靴的靴底要白。此外還有專人熨行頭，戲服要鮮明平整，繡花要特別注意亮麗，戲服綳摺與演員出場表演有關，應該有的摺綳要明顯，不該有的綳紋必須熨平。例如：演員出場亮相，手提蟒袍前襟，在上場門一站，前襟所繡的蟒翻身龍探爪下面海水江牙，這氣勢，台下必會報以掌聲。——演員剛出台，就先聲奪人了，然後雙手抖袖，因為袖邊有固定綳摺，兩三下雪白水袖在袖口就服服貼貼了，否則水袖扯不清理還亂，影響演員做戲，因小失大。

京戲戲台裝置分隔前後台掛起一張繡花的大幕，有出將入相上下場門，這張大幕術語稱為「守舊」，馬劇的「守舊」是茶葉綠色，中間一幅漢武梁祠石刻馬車，上

下場門採三塊瓦制，用同色綠緞左右各一懸一塊擋住後台，演員上下場不用專人掀門簾，整體看起來乾淨俐落，高雅而有文化氣息。

「扶風社」無論是舊戲新排，或是新排戲碼，唱腔念白都要仔細推敲，動作眼神在梨園卻稱為「臉上的戲」和「身上的戲」，如何與鑼鼓場面配合，戲服行頭也要有獨特設計，行頭和劇中人物性格有直接關係，有「寧穿破，不穿錯」的規矩，馬劇團的行頭設計是在規距以內加以改良，例：甘露寺中的喬玄與淮河營的蒯徹，都是穿蟒袍，服色圖案各有不同，清官冊的寇準與群英會的魯肅，同是官衣紗帽，也不一樣，馬派戲上場總會給人有耳目一新感受，不但可聽，更有可看之處。

記得有一次馬連良新排一齣「臨潼山」，因為沒有得機會去觀賞，劇情不太清

楚，報紙宣傳這齣戲新設計一套「仿古方旗靠」，戲裝的「靠」就是武裝的鎧甲，背後有四支三角形牙旗稱為「硬靠」，沒有旗子是「軟靠」。戲中武將出征之前要著裝，頂盔貫甲罩胞束帶，這些動作編成一套舞式，名為「起霸」，然後抬鎗帶馬上陣迎敵，「仿古方旗靠」把三角旗改為四方旗，背在背後很吃力，見陣過合，輪刀耍鎗四面方旗迎風增加阻力，吃力不討好，馬劇團處處仔細，也有百密一疏。

馬連良有一次演「打漁殺家」的蕭恩，穿薄底靴，配合抱衣抱褲，很像一位老英雄，事後有人寫劇評說他是漁夫身份該穿魚鱗洒鞋，不料這一靴一鞋引起爭執，各報發表高論各不相讓，最後馬連良演了兩次「打漁殺家」、一次穿靴一次穿鞋，劇照登上報紙，才算止住爭端。

「扶風社」所到之處，觀眾對馬派戲

的演與唱并重之外，另有一種大雅不俗的感覺，能夠在語言不同的香港長期演出，實屬難得。「扶風社」在香港沒有回京之前，北京已更換了國旗，回不回北京成了當時的問題，老根在北京，眾人家小也在北京，大家發愁了，不久周恩來帶信來，要他們回去。

一九五一年派人到香港接馬連良、張君秋，全班回了北京，一九六四年開始排演「樣板戲」，口號是：「文藝為政治服務，反對純藝術！」「現代的英雄人物要佔領舞台！」

馬連良演了多少忠孝節義的英雄人物，都不是現代的英雄人物，因此舞台上要靠邊站，他在「樣板戲」「杜鵑山」裏，只演了個群眾人物，舊戲班稱為「底包」，這一場京戲革命，把原有的舞台建制，戲班的傳統，人際關係和倫理，摧毀得乾乾

淨淨，以前名角現在是逆來順受的「底包」。一九六六年開始文革破四舊，抄家、打砸、搶，紅衛兵在馬連良家中洗劫一空，當他從關押牛鬼蛇神的牛棚放出來，這一年年底，一個跟斗跌翻在地，就與世長辭了。

直到一九七八年，北京市文化局召開落實政策大會，馬連良被平反昭雪，二〇〇一年又舉辦了馬連良一百週年紀念會。馬派戲至今雖有人模仿，只能學個皮毛而已，馬派戲只能回憶了。



宿將還山不論兵

王希文

——「不在其位，不謀其政。」乃為從政者的基本認知與修為。

中國人說「天下興亡，匹夫有責」，人都應該關心政治。但是，有個原則，為孔子所說：「不在其位，不謀其政。」他不在那個位置，不輕易談那個位置上的事。

一個知識分子，如果不是身居官職，最好不要隨便談論批評政事。真當隱士的更須要有如此的胸襟。這幾句話，我們常常注意。現在順便告訴大家一些有趣的事。就是學者文人最喜歡談政治，而且他們對現實的政治，幾乎沒有滿意過的，尤其學自然科學的學者，更喜歡談政治。如果將來由科學家執政，人類可能更要糟糕。

因為政治要通才，而科學家的頭腦是「專」的，容易犯以偏概全錯誤，在台灣，當以李遠哲為代表性人物（註一）。我的結論是越外行的越喜歡談內行話，不知您的看法為何？可同意這種說法。

所以孔子這兩句話，「不在其位，不謀其政」，是為政的基本修養，表面上看來，好像帝王可以利用這兩句話實行專制，要人少管閒事。事實上有道理在其中，因為自己不處在那個位置上，對那個位置上的事情，就沒有體驗，而且所知的資料也不夠，不可能洞悉內情。因此，我們發現歷

史上許多大臣下來以後，不問政治。像南宋有名的大將韓世忠，因秦檜當權，把他的兵權取消之後，每天騎一匹驢子，在西湖喝酒遊賞風景，絕口不談國家大事，真如後人有兩句詩說：「英雄到老皆飯佛，宿將還山不論兵。」這也就是「不在其位，不謀其政」道理的寫照，孔子並不是說把政治交給當權者去做，我們大家不要管。在台灣，還有一種人，已不在位、已退職，仍熱中他在位時的權位的，當以李登輝、謝長廷兩人為代表性人物（註二、三），這一點與美國的退職總統、國務卿顯然不同，甚至連大陸已退職的國家主席、總理亦有別也。

據我所知，文人更喜歡談戰爭，開始就是應該打。他們可不知道打仗的難處，自己又沒打過仗，也沒學過軍事，鑽研過軍事，也不知道怎麼打。等於有人在街上

看到別人打架，自己在旁邊吆喝著大聲喊打，可是叫他自己來，只一揚拳頭，他就先跑了。這就是歷代文人的談戰爭。知識分子喜歡談軍事，談政治，大多數絕對外行，所以引用孔子這句話對他們說：「不在其位，不謀其政。」有的人這樣答話：「這有什麼難？」却不知：「你我知不知希拉蕊·柯林頓此時此刻看的什麼公文？說的什麼話？你我所知道的情報、資料，都是報上看來的並不是第一手資料，可靠性大有問題。就算是可靠的，在報紙上發表出來的，還是有限，不知道還有多少不能發表的，而且和此刻的現況，又相隔很遙遠了。像這樣如何可以去談政治？而且政治絕對要靠經驗，不是光憑理論的。你說某某不行，你自己來試試看，毫無經驗的話，不到三個月就完了。」所以孔子說這句話非常有道理——「不在其位，不謀其政。」

不在那個位置上，不能真知道它的內容。

以很具體的說，榮民總醫院某手術室，此時在為某一病患開刀，你能知道嗎？即使自己親人進手術室接受治療，而我們被關在門外，他在裡面危險到什麼程度，我們不知道，只隔薄薄的一扇門就不知道。所以「謀其政」不是想像中的簡單，要在那個位置上才能執其政，謀其政。

很不幸的，孔子的這句話常常被人用來做滑頭話，作推託詞。甚至，有些人看見別人用這句話作擋箭牌，都認為是跟孔子學滑頭。所以打倒孔家店的人，也把這句話列為「罪狀」之一，把罪過弄到孔子身上了。事實上這句話是告訴我們，學以致用，真正的學問，要和作人作事配合。他也是告誡學生們，對一件事，有一點還不了解，還無法判斷時，不要隨便下斷語，不要隨便批評，因為真正了解內情，太不

容易了。

當然，一個人，尤其關於現實的思想，不要太不守本分。不守本分就是幻想，妄想，徒勞而無益的。這個話我們可以站在社會文化的主場反對。而研究科學，不怕人有幻想。強調一點來說，歷史也是幻想製造出來的，科學的發明，開始也由幻想而創造出來的。真正的科學家，很少個性不古怪的，它的環境影響了他。每天在實驗室裡，生活沒有情調，如果研究到深入的時候，他手上拿著正在吃的麵包，換上塊腐爛的肉給他，他都不知道，照拿照吃。但是他如不這樣研究得發瘋，就決不會成為一個真正的科學家。做學問也是這樣，要想學問有成就，一定鑽進去，像發了瘋一樣，然後跳出來，這就成功了。不到發瘋的程度，就沒有成功的希望。搞通才的，樣樣搞又樣樣搞不好，就犯了太聰明的毛

病。科學有成就的人，可以說是笨的人，也是世界上最聰明的人，這就不能說：「思不出其位」了。所以現在年輕人來談這些書，都是反感的，往往加上「統制思想」、「控制思想」等等許多罪名。

事實上，這是說人的基本修養。以現在的政治思想（維）來解釋這句話的意義，就是：「不要違反思想（維）的法則。」如果用在做事方面，也可以說，不要亂替別人出主意。由這樣去理解，這句話的意思就通了。

註釋：

一、李遠哲：一個學化學的所謂學者，其專業屬於科學範疇，居然熱中政治，而且是不分青紅皂白，不講求是非的一而再的，為負面的、不好的人抬轎，祇憑這一點來看、來評斷，就不是（像）一個學科學的人應有態度，科學不是「求真」「求實」

嗎？這種有台獨意識的傾向，也就是當年李登輝從國外找他回來充當中研院院長的著眼吧？可歎！

二、李登輝：總統退職前，聲稱「將到山地去傳教。」食言了。又憑添一次沒有「誠信」的紀錄。自從退職十三年多來，仍然不斷地從事政治性發言、活動、究其原因，不外，其一、不甘寂寞，戀棧權勢（位），以期達到他內心遵循的「台獨」目的。其二、讀者可曾記得在中華民國八十九年三月二十一日，李登輝總統夫人曾文惠自台灣桃園國際機場運送六十箱行李，其中五十四箱夾藏美金八仟伍佰萬元，分四批，當進入紐約甘迺迪機場，被查扣，並在美國紐約時間三月二十日晚間十時二十分，由華航機場，C一〇〇一班機將這批行李送回台灣，其中五十四箱行李在二十二日上午十時由台北關入境，此事件，

華盛頓自始却未公布此文件，意在留在爾後適當時機，作為籌碼之用？此點，亦為李登輝瞻前顧後者。其二、另一樁正在進入司法程序中案件，即在其總統任期結束之直前，將外交部一大筆外交經費轉國安局，以偷天換日作法，由劉泰英經辦興建「台綜院」（應屬財團法人性質），乃不合法之另類貪贖事件……。舉凡各該見不得人的事，都仰仗持續從事政治活動，以保有聲勢，影響力，以左右司法案件也。

三、謝長廷：二〇〇八年與馬英九競選總統失敗，答覆記者詢問說：「從此退出政壇。」豈不知，較之以前更為積極的從事政治活動，又增加一件不講誠信政客事證。推想他的想法，概為：、戀棧權位。、欲藉「政治保護傘」企圖影響司法，他在高雄市競選及就任市長期間，曾先後有以非法手段從事競選，又玉皇宮貪贖案

官司仍未結案，企圖藉政治影響力，為不法護航？

綜合上述，李、李、謝三人之施為，實不足為國能效。以學界學人而言，享有盛譽之胡適、梅貽琦、吳大猷等前輩，無論任職中央研究院院長、清華大學校長等職位，均能職守本分，無所逾越之情事。以美國近年歷任總統之福特、柯林頓、布希而論，卸任總統後從未聽說有從事政治活動情形，有則為從事「環保運動」、「慈善事業」等，嚴守分際，高風亮節，受到國人、世人敬重。

人有不為也，而後可以有為。

——孟子——

將校之村

蘇維鈞

台北市莒光新城，於民國六十六年起造，六十九年竣工。隨即依據國防部「國軍眷村自治會組織管理條例」，成立「莒光新城自治會」。

當時遷入之原住戶，皆為國軍高級將領及校級軍官。軍旅多年，歷經精挑細選，人人都具有深厚的軍事素養，進駐眷村以後，仍然保持嚴整紀律，秩序井然。

每年春節，社區舉行團拜，昔日長官今已成為長輩，緬懷甘苦與共的往事，甚是衷心安慰。

當年多在外島或偏僻地區駐防，作夢也想不到能夠住到台北大都市首善之區來。

民國六十九年全部硬體建築完成，大家逐次遷入，隨著時代進步，社區結構也逐步調整，尤其是各項福利措施。由於組成份子單純，人人難得在此安居樂業。

前後十棟大樓，鄰居相處融洽，也少有變動，三十年來，如處一家，這是其他城市社區難得一見的狀況。

多年來受軍中遺規影響，社區發展特別注重安全措施，平時白天大門口都有管理員處理一切事務，夜間則由地下停車場人員兼任巡邏，務使安全無虞。

社區興革事項，由各棟選出委員協商辦理，主任委員綜合彙總，每二年社區大會，全體住戶對於重大問題，在會中一一

表決，務使人人滿意，戶戶放心。

平時行政事務都由選任的社區總幹事、幹事和會計全權處理。

目前總幹事王淑媛小姐、幹事劉台順先生、會計吳玉蘭小姐，將社區治理得井井有條，甚獲社區全體住戶好評。

國家社會建設基礎在於完善的社區建設，莒光新城各項建設堪為社區建設的表率，將校之村莒光新城確是實至名歸。

時屆春節，敬邀我河北鄉親們，到台北市萬華區西藏路將校之村「莒光新城」一遊，我們將熱誠地歡迎您的光臨和指教。



有志者「書」竟成

邵承澤

——概述編著「國軍工兵發展史略」過程——

我自從軍入伍即被編屬野戰工兵隊，華北戰役之初與共軍交鋒時，即奉命執行炸橋佈雷作業，爾後數年輾轉由舟山撤軍抵臺，接受美援換發編訓及本外島支援作業，使缺編單位一躍為現代化兵種。

從艱困中奮力成長使我熱愛技術團隊，後期於工兵學校任教時，即專注於中外工兵發展史料的蒐集研究，並在軍官班開講「工兵發展史」課程，引介我國自清末建立工程隊起始，延續至今的兵種演進艱辛，寄望新秀基幹發揚光大創造殊勳。

因為國軍編史工作涉及層面甚廣，尤感對日抗戰八年期間，吾工兵從事戰鬥支援之輝煌記載，均隨戡亂戰事失利校院瓦

解；珍貴史料及證物皆毀於戰火，現時欲蒐集資料重建檔案，顯然困難重重不易推展，然此，並非能打消我的興緻與意願，退役後閑散歲月仍鼓足勇氣一試。

首在校友聚會時將個人構想，頻向昔日長官及先進請益，所獲答覆意見終結為：「樂觀其成、量力而為」、「須有接受多方批駁的心理準備」。唯有會長阮錫魁將軍對此工作懇切鼓勵，並予明確的經驗指導，使我工作信心倍增不已。

經藉中華軍史學會會員身份，逕往國防部史政局洽請協助，蒙其溫處長首肯納入年度計劃，凡史料、人力、經費支應均無問題，囑我速將編纂大綱送往評核，案

呈副局長批准後工作底定，並指派蔣姓史政官會同承辦。負責聯絡三軍史政單位提送史料，編纂作業得以按時程進展。

最初史政局幹員認為上校資望能力恐有未逮，欲另荐將軍級人士主導全般，逕向工兵學校洽請校長擔綱，而周校長對我服務貢獻頗多肯定，贊同委為主編人選並允給奧援。不久蔣員外調作業暫告中斷，頻向處長陳情另選孫姓史政官接替，孫員係成功大學歷史系碩士生，具有史學研究根底與素養，為人親和熱誠合作密切，其雖無工兵專案背景，但在局內查閱便捷，實為不可多得的有力助手。

自此我在舍間全心全力彙集資料，每日經常伏案書寫考證史料，熬至深夜尚無倦意就寢，老妻擔心我的健康屢勸勿須過度勞累，然我謀事急切使命感從未鬆懈。

編撰及修正作業歷經八閱月始告脫

稿，全書內容計分七章及附錄（各主要單位主管簡歷）共十五萬餘字，書稿邀請前工程署長梅波文將軍，前工兵署長林筱鳴將軍概允審查定案，最後呈送丁局長批准送廠印製，並於書之首頁加註：謹以此書獻給「為工兵事業忠誠奉獻的先賢尊長暨戰鬥伙伴們」，至此不小的學術工程於焉得能成書流傳。

再承會長阮將軍指示與贊助，另精選歷史圖片四百餘幀，編印「陸軍工兵百年圖集」列為史略別冊，確使工兵史蹟圖文併列提供珍藏展閱。因此案獲得獎牌兩座深以為榮。

凡事有成皆憑意志與執行力，仔細思考善用助源，而非個人能力所能貫徹，莫以困難阻限嚐試勇氣，也是我平生最大的領悟。

民國七〇年代一樁具有政治性

王懷提供

歷史價值 兩岸來往信函之引介

王翼薊評註

翼薊按：距今三十年前——民國七十年七月二十四日，當年任中共全國人大副委員長之廖承志致經國先生一封信。此舉為自一九七九年中共與美國建交後，暫緩武力統一台灣之訴求，改為希望國共能夠展開和談，乃由廖承志發表致其父同黨中人、中華民國總統蔣經國公開信，希望兩岸能蠲棄前嫌，通信對話，再圖合作，而有「相逢一笑泯恩仇」之語句，以「經國吾弟」開首，頗有家書之意，內容又隱見兄長勸教之情懷，當時經國先生未回覆廖承志的公開信，而由旅居美國的蔣夫人宋美齡女士回覆，信中開首即稱「承志世侄」，其內容追溯自民初建國以還黨的政策，國父主張，所謂的「聯俄容共，扶助工農」之闡釋，後人誤解之導正；黨國之老，黃埔創校時期黨代表廖仲愷與校長先總統蔣公戮力同心，相輔相成之革命情誼，在在均顯示相忍為國之節操；再問，先總統蔣公當年兩次釋放之恩。談到自民國三十八年中共竊取大陸建政後之暴政、乖張諸行徑之批判，予以痛切針砭，義正辭嚴，實乃振聾發聵之睿智，誠屬

一篇具有時代意義、價值之歷史鉅作也。

如今，時過境遷，人事全非，各該當事人均先後作古。多年來，我政府所堅持的「不接觸、不談判、不妥協」的既定政策，由於經國先生任總統末期，審酌情勢與人道等考量，決定開放榮民赴大陸探親，隨之因為時勢推移，水到渠成，促成兩岸成立海基、海協兩會後之運作，進而辜汪會談，達成「九二共識」，遂有兩岸由緊張對峙，走向和緩之良性發展和諧情況。總之，無論客觀情勢，兩岸關係如何變化，我政府所遵循之理念、價值、既定的歷史事實，不容改變，亦即中華民國所堅持之永恆不變之基本規律耳。

廖承志（一九〇八年九月二十五日—一九八三年六月十日），廣東惠陽人。一九四九年前，多數時日在「國統區」

工作。曾七次被捕。一九四九年後長期是中共海外統戰工作的負責人。先後任國務院外事辦公室副主任、華僑事務辦公室主任多年。一九七八年被選任全國人代會常務委員會副委員長，一九八二年九月，在中共十二大上當選為中央委員，中共政治局委員，一九八三年六月，第六屆全國人大第一次會議期間，李先念、廖承志分別獲大會主席團提名為國家主席，國家副主席，然而在舉行選舉前八天，即六月十日，廖承志因心臟病病逝北京（距他寫信給經國先生尚不及一年）。結果烏蘭夫當選為國家副主席。廖承志之母何香凝，中共建政後出任僑辦主任委員之職。其子廖暉，後來亦掌管中共僑務工作。

廖承志，為中國國民黨元勳、黃埔軍校創校時期黨代表廖仲愷之子，其母

何香凝，長期以來與宋慶齡、李濟琛、蔡廷鍇等政壇失意份子往來、結盟，遂於民國三十七年一月，在香港成立「中國國民黨革命委員會」簡稱「民革」與其他政團串通，多年來與中國國民黨、國民政府採取對立狀態（其間中共在背後分化之鼓動不遺餘力），中共建政後將該等予以收編，長期編列預算，收養之，成為御用「民主幌子」，為所謂「十二個民主黨派」之一，然而其黨章第一條，開宗明義，概為：「本黨受中國共產黨之領導。」毫無獨立、自主性（權）可言，實乃政治花瓶，名副其實「螟蛉子」也。

廖承志與其父廖仲愷先生，母何香凝，分屬中國共產黨、中國國民黨及民革，集三黨派於一家。用特加以評註如上按語於篇首。

廖承志給蔣經國的信

（一九八二年）及宋美齡的回信

一九八二年，出於統戰的目的，廖承志寫了一封公開信給蔣經國，當時大陸報紙很是熙熙攘攘了一番。但後文如何，就沒有人提了。事實上，當時的蔣夫人宋美齡也是回了一封公開信給廖承志的，但內容實在太尖銳了，大陸執政者也就只好裝作不知道了。下面的兩封信需要中國近代史比較瞭解的人才能讀懂，特別是宋美齡回信採用文言文，夾雜許多歷史事件。

一九八二年七月廿四日

「廖承志致蔣經國先生信」

經國吾弟：

咫尺之隔，竟成海天之遙。南京匆匆一晤，瞬逾三十六載。幼時同袍，蘇京把晤，往事歷歷在目。惟長年未通音問，此誠憾事。近聞政躬違和，深為懸念。人過

七旬，多有病痛。至盼善自珍攝。

三年以來，我黨一再倡議貴我兩黨舉行談判，同捐前嫌，共竟祖國統一大業。惟弟一再聲言「不接觸，不談判，不妥協」，余期期以為不可。世交深情，於公於私，理當進言，敬希詮察。祖國和平統一，乃千秋功業，臺灣終必回歸祖國，早日解決對各方有利。臺灣同胞可安居樂業，兩岸各族人民可解骨肉分離之痛，在台諸前輩及大陸去台人員亦可各得其所，且有利於亞太地區局勢穩定和世界和平。吾弟嘗以「計利當計天下利，求名應求萬世名」自勉，倘能於吾弟手中成此偉業，必為舉國尊敬，世人推崇，功在國家，名留青史。所謂「罪人」之說，實相悖謬。局促東隅，終非久計。明若吾弟，自當了然。如遷延不決，或委之異日，不僅徒生困擾，吾弟亦將難辭其咎。再者，和平統一純屬內政。

外人巧言令色，意在圖我臺灣，此世人所共知者。當斷不斷，必受其亂。願弟慎思。

孫先生手創之中國國民黨，歷盡艱辛，無數先烈前仆後繼，終於推翻帝制，建立民國。光輝業跡，已成定論。國共兩度合作，均對國家民族作出巨大貢獻。首次合作，孫先生領導，吾輩雖幼，亦知一二。再次合作，老先生主其事，吾輩身在其中，應知梗概。事雖經緯萬端，但縱觀全局，合則對國家有利，分則必傷民族元氣。今日吾弟在台主政，三次合作，大責難謝。雙方領導，同窗摯友，彼此相知，談之更易。所謂「投降」、「屈事」、「吃虧」、「上當」之說，實難苟同。評價歷史，展望未來，應天下為公，以國家民族利益為最高準則，何發黨私之論！至於「以三民主義統一中國」云云，識者皆以為太不現實，未免自欺欺人。三民主義之真諦，吾

輩深知，毋須爭辯。所謂臺灣「經濟繁榮，社會民主，民生樂利」等等，在台諸公，心中有數，亦毋庸贅言。試為貴黨計，如能依時順勢，負起歷史責任，毅然和談，達成國家統一，則兩黨長期共存，互相監督，共圖振興中華之大業。否則，偏安之局，焉能自保。有識之士，慮已及此。事關國民黨興亡絕續，望弟再思。

近讀大作，有「切望父靈能回到家園與先人同在」之語，不勝感慨繫之。今老先生仍厝於慈湖，統一之後，即當遷安故土，或奉化，或南京，或廬山，以了吾弟孝心。吾弟近曾有言：「要把孝順的心，擴大為民族感情，去敬愛民族，奉獻於國家。」誠哉斯言，蓋不實踐於統一大業！就國家民族而論，蔣氏兩代對歷更有所交代；就吾弟個人而言，可謂忠孝兩全。否則，吾弟身後事何以自了。尚望三思。

吾弟一生坎坷，決非命運安排，一切操之在己。千秋功罪，繫於一念之間。當今國際風雲變幻莫測，臺灣上下眾議紛紜歲月不居，來日苦短，夜長夢多，時不我與。盼弟善為抉擇，未雨綢繆。「寥廓海天，不歸何待？」人到高年，愈加懷舊，如弟方便，余當束裝就道，前往臺北探望，並面聆諸長輩教益。「度盡劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇」。遙望南天，不禁神馳，書不盡言，諸希珍重，佇候復音。

老夫人前請代為問安。方良、緯國及諸侄不一。

順祝

近祺！

廖承志一九八二年七月廿四日

一九八二年八月十七日

宋美齡致廖承志公開信

承志世侄：

七月廿四日致經國函，已在報章閱及。經國主政，負有對我中華民國廣續之職責，故其一再聲言「不接觸，不談判，不妥協」，乃是表達我中華民國、中華民族及中國國民黨浩然正氣使之然也。

余閱及世侄電函，本可一笑置之。但念及五十六七年前事，世侄尚屬稚年，此中真情肯綮，殊多隔閡。余與令尊仲愷先生及令堂廖夫人，曩昔在廣州大元帥府，得曾相識，嗣後，我總理在平病況岌危，甫值悍匪孫美瑤在臨城綁劫藍鋼車案後，津浦鐵路中斷，大沽口並已封港，乃只得與大姊孔夫人繞道買棹先至青島，由膠濟路北上轉平，時逢祁寒，車廂既無暖氣，又無膳食飲料，車上水喉均已冰凍，車到北平前門車站，周身既抖且僵。離滬時即知途程艱難，甚至何時或可否能如期到達

目的地，均難逆料，而所以趕往者，乃與總理之感情，期能有所相助之處，更予二家姐孫夫人精神上之奧援，於此時期中，在鐵獅子胡同，與令堂朝夕相接，其足令余欽佩者，乃令堂對總理之三民主義，救國宏圖，娓娓道來，令余驚訝不已。蓋我國民黨人，固知推翻滿清，改革腐陳，大不乏人，但一位從未浸受西方教育之中國女子而能瞭解西方傳來之民主意識，在五十餘年前實所罕見。余認其為一位真正不可多得之三民主義信徒也。

令尊仲愷先生乃我黃埔軍校之黨代表，夫黃埔乃我總理因宅心仁恕，但經多次澆漓經驗，痛感投機分子之不可恃，決心手創此一培養革命精銳武力之軍校，並將此尚待萌芽之革命軍人魂，交付二人，即是將校長之職，委予先總統，以灌輸革命思想，予黨代表委諸令尊，其遴選之審

慎，自不待言。

觀諸黃埔以後成效，如首先救平陳炯明驍將林虎、洪兆麟後，得統一廣東。接著以北伐進度之神速，令國民革命軍軍譽鵲起，威震全國，猶憶在北伐軍總司令出發前夕，余與孫夫人，大兄子文先生等參加黃埔閱兵典禮，先總統向學生訓話時，再次稱廖黨代表對本黨之勛猷（此時廖先生已不幸遭凶物故，世侄雖未及冠，已能體會失怙之痛矣。）再次言及仲愷先生對黃埔之貢獻時，先總統熱淚盈眶，其真摯慟心，形於詞色，聞之者莫不動容，諒今時尚存之當時黃埔學生，必尚能追憶及之。余認為仲愷先生始終是總理之忠實信徒，真如世侄所言，為人應「忠孝兩全」，尚謂仲愷先生乃喬裝為三民主義及總理之信徒，而實際上乃為潛伏國民黨內者，則豈非有虧忠貞？若仲愷先生矢心忠貞。則

豈非世侄有虧孝道耶？若忠孝皆泯（注「泯」為不任事與不足之意），則廖氏父子二代對歷史豈非茫然自失，將如何作交代耶？此意尚望三思。

再者有所謂「文化大革命」鬥、鬥、鬥時期，聞世侄亦被列入鬥爭對象，虎口餘生，亦云不幸之大幸，世侄或正以此認為聊可自慰。日本讀賣新聞數年前報導，中共中央下令對全國廿九省市，進行歸納，總結出一「正式」統計數字，由一九六六年開始，到一九七六年十年之內，被迫害而死者有二千萬人，波及遭殃者至六億人。雲南省、內蒙古等地，有七二七、〇〇〇名幹部遭到迫害，其中三四、〇〇〇人被害致死。《北京日報》亦曾報導，北京市政府人員在「文革」中，就有一二、〇〇〇人被殺，共黨高層人物，如劉少奇、彭德懷、賀龍等人，均以充軍及饑餓方式

迫死，彼等如九泉有知，對大量幹部自相殘殺，豈其相煎之手段，不知將作何想法？……世侄所道「外人巧言令色」旨哉斯言，莫非世侄默詆奸邪之媚外乎。

相對言之，中華民國開國以來，除袁世凱之卑鄙覬覦野心失敗外，縱軍閥時代，亦莫敢竄改國號，中華民國自國民政府執政以來，始終以國父主義及愛國精神為基據，從未獅襲諛外，如將彼等巨像高懸全國，靈爽式憑，捧為所宗者，今天有正義感之猶太人尚唾棄其同宗之馬克斯，乃共黨竟奉之為神明，並以馬列主義為我中華民族之訓練，此正如郭沫若宣稱「斯大林是我爸爸」，實無恥之尤，足令人作三日嘔。

或謂我總理聯俄容共鑄成大錯，中國共產黨曲解國父聯合世界上以平等待我民族之要旨，斷章取義，以國父容共一詞為

護身符，因此諱言國父批牘墨蹟中曾親批「以時局誠如來書所言，日人眼光遠之士，皆主結民黨，共維東亞大局，其眼光短少之野心家，則另有肺腑也；現在民黨，系聯日為態度。」此一批示顯見：（一）總理審知，已洞察日本某些野心家將來之企圖；（二）批示所書「現在」民黨當以聯日為態度，所言亦即謂一切依國家之需要而定。聯日聯俄均以當時平等待我為準繩。當時日本有助我之同情心，故總理乃以革命成功為先著，再者毋忘黃花崗七十二烈士中，有對中山先生肝膽相照之日本信徒為我革命而犧牲者。世侄在萬籟俱寂時，諒亦曾自忖一生，波劫重重，在抗戰前後，若非先總統懷仁念舊，則世侄何能脫囹圄之厄，生命之憂，致尚冀三次合作，豈非夢囈？又豈不明黃台之瓜不堪三摘之至理耶？

此時大陸山頭主義更為猖獗，貪污普遍，賄賂公行，特權階級包庇徇私，萋萋疊聞：「走後門」之為也（注「犧牲」眾多也。）皆是，禍在蕭牆，是不待言，敏若世侄，抑有思及終生為螻螻所利用，隨時領導一更，政策亦變，旦夕為危，終將不免否？過去毛酋秉權，一日數驚，鬥爭侮辱，酷刑處死，任其擺佈，人權尊嚴，悉數蕩盡，然若能敝帚自珍，幡然來歸，以承父志，澹泊改觀，養頤天年，或能予以參加建國工作之機會。倘執迷不醒，他日光復大陸，則諸君仍可冉冉超生，若願欣賞雪竇風光，亦決不必削髮，以淨餘劫，回頭是岸，願捫心自問。款款之誠，書不盡意。

順祝安謐

宋美齡民國七十一年八月十七日

解讀：

大陸人當時絕對看不到宋美齡的回信。此信件的內容也是在蔣經國先生去世之後才看到（通過香港媒體），因此大陸人只能感受到廖承志先生的民族大義，卻無法知曉宋美齡夫人的凜然正氣和忠貞報國之心。

蔣夫人以長輩身份教訓後生小子自是應該如此行文，雖然士林官邸因對手以詭詐甚至近乎低劣手段取勝始終深深不忿，但臺灣於國共之間是主義分歧而已（所以說巴黎公社實在是萬惡之源），各有表述，各自精彩，歸根到底還是血脈相通，所以才有廖承志的「度盡劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇」，也有蔣夫人的「但念及五十六七年前事，世侄尚屬稚年，此中真情肯綮，殊多隔閡。」五十六年過去，當事人皆已做古，繼續糾纏過去誰清了我的

倉，誰占了你的位其實已經毫無意義，雙方多角坐下來找一條攜手之道才是正路。

但誠如蔣夫人所言：「國家果真強盛果真統一了，我們又怎樣呢？天下事真沒有一個止境的麼？」這分分合合，總有冥冥之中的玄機吧？

都有很出色的中文文學功底，可一個用來寫無恥，一個用來寫正義！

老實說，廖的文章除了枯燥的說教，沒有任何能打動人的地方。講來講去，不過是三民主義沒前途，國民黨繼續抵抗無意義，應該早點投降，但他始終就講不出共黨有什麼能吸引人的地方，除了什麼統一大業以外，實在就沒別的了！既沒有政治上創新，更沒有經濟上的吸引之處！可以說，廢話一堆！而宋美齡的回信，卻用事實說明了共黨無任何優點能吸引國民黨，她說共黨內訌、屠殺、腐敗都是有根

有據，而其中的重要根據之一就是廖自己的遭遇！

廖仲愷的入黨《誓約書》：「二次革命」後，孫中山重組中華革命黨，規定入黨都要按指印、立誓約，絕對服從孫中山。廖仲愷與孫長期交往，友誼甚深，履行了這一手續，其《誓約書》為：立誓約人廖仲愷，為救中國危亡，拯生民困苦，願犧牲一己之生命、自由、權利，附從孫先生再舉革命。務達民權、民生兩主義，並創制五權憲法，使政治修明，民生樂利。措國基於鞏固，維世界之和平。特誠謹矢誓死如左：一、實行宗旨；二、服從命令；三、盡忠職務；四、嚴守秘密；五、誓共生死。從此永守此約，至死不渝，如有二心，甘受極刑。中華民國廣東惠陽縣廖仲愷，民國三年五月二日立。

百年的悲憤與希望

邵燕夫

——八旬老兵的苦難歷史見證——

溯自西元一九一二年之際，孫中山先生歷經數十年革命，創立了亞洲第一個共和體制——中華民國。民主曙光乍現卻又亂局頻生，推翻了滿清舊皇朝（溥儀帝），又產生洪憲帝制的袁世凱，復經二次革命倒袁既成，諸多遺老政客無視國家利益前景而妥協，各擁勢力爭權奪利陷庶民於窮困深淵。此後打倒舊軍閥又起新軍閥，神州遍地烽火連續混亂二十年，迨日寇侵佔我東北繼而扶植了滿洲國，逐漸向內蒙及華北地區擴展掠奪，始即喚醒國人的亡國

意識，忍至民國廿六年七月七日，國府啟動全國團結抗日戰爭，漫長的八年艱苦支撐犧牲，軍民死傷數千萬財產損失無算，其間又冒出汪精衛的親日和平政府，形成南京與重慶陪都的國府對立，此際有者四大集團的分歧現狀「即北京（王克敏）、南京（汪）、重慶（蔣）、延安（毛）」，天佑華夏不該淪亡，終在國際盟友（以美國為主）的道義及物資援助下，使得對日消耗戰略獲得最後勝利。千瘡百孔的戰後國土復員並非易事，驅走凶蠻日寇，其後國

共衝突復現，為著接收地盤問題難以調解，兩集團又訴諸動用武力對決，勝利以後又帶來另一場災難。國府逼於現實處境動員戡亂剿共，此際全國軍民厭戰祈求和平生息，國軍疲於南北征戰處處失利，迄至卅七年底三大會戰（東北、華北、徐蚌）皆敗，多年培訓的精銳之師及戰將，詎料竟被另一陣營所毀滅。迄卅八年大陸版圖淪為中共統治，毛澤東宣告中華人民共和國成立，將原國號多添「人民」兩字，並換旗以逞，國府及一批菁英播遷臺澎金馬一隅，隔著一道台灣海峽對峙，當年底舟山登步島及金門島古寧頭，國軍兩次血拚告捷保住最後基地生存。一九五〇年六月韓戰爆發，美國積極對國府援助穩定了頹勢，使毛氏的攻臺計劃粉碎，而促成台獨意識的延漫始末料及，致成為毛澤東的終生最大遺憾。

中共在大陸建立政權逾六十年，前卅年忙於鬥爭清算運動，並利用國軍戰俘派往韓國參戰，損耗廿萬生命代價，與美軍打個平手。爾後對內掀起十年文化大革命，抄家分產清除異己不擇手段，任由文鬥演變成武鬥天怒人怨，中共高層核心領導幹部齊起反抗，毛氏江青派勢力始被迫歇手，浩劫對中華文化倫理破壞至深，這一段歷史沉淪永留遺恨。

後卅年是大陸人民奮起復甦之期，中共領導人鄧小平先生，揚棄共產教條倡導走資政策，解放了人民思想與經濟禁錮，大力推動社會建設及軍備生產，活化的經濟使國力迅速成長，生活條件普獲改善提昇，減貧效果激勵民心歸向終於崛起國際，恢復中國人的自尊與光榮。

在台灣國府方面維持偏安局面，前期與大陸的小型武裝衝突，係基於自衛手

段，亦屬代理戰爭。從兩蔣主政時期過渡至民主選舉，展現本土新生代的從政機遇，所謂的「反攻大陸」與「血洗台灣」具成神話。而民選的李登輝與陳水扁兩位總統，皆有依恃外力傾向台獨走向，更挑起島內族群統獨之爭，兩岸間敵對意識依然存在，政令推動形成虛耗難見佳績。

國家統一既無樂觀進展，激進台獨主張又招來對岸飛彈威脅，現今國際上寄望中國大陸良性演變，台灣尚在兩黨內鬥自相踐踏使庶民受害。反思歷經數十年改革奮發，藉經濟成長而造成的小康社會，逐漸被大環境推向邊緣化，若以島群有限的土地與寡民，有何自立新國家的條件與前景！今朝在台灣的中華民國已屆百年大慶，仍在迎接大時代的衝激與考驗，國人深切檢視咸認三民主義既未貫徹實現，而共產主義亦被普世趨勢所淘汰，以半調子

社會主義僅能應乎潮流，往昔的以黨治國領軍之專制政體既廢，新的健全成熟制度正在塑造，當政者讓人民當家做主才是立國正道。中國人民歷經變亂折磨已趨明智，求知始能進步團結才能生存，繼數千年華夏文化的根基，勇毅的奔向海洋躍向太空，開拓中華民族的輝煌空間，安享於民有民治民享的樂土，共創和平共榮友愛互助的泱泱大國。

教不可長
欲不可縱
志不可滿
樂不可極
——禮記——

屍骨堆山血成河

霍雙印

——山東省傅山口、蘿籐鎮作戰記實

一、前言：

民國三十五年，農曆新年剛過，整編七七師（原七十七軍，軍長王長海）駐山東省嶧縣，整編三十七旅（原三十七師，吉星文）一一一團團長劉庭勳，負責嶧縣防務，本人任三十七旅一一一團第三營第七連連長，營長劉增祺，第八連連長柳學程，第九連楊玉福，機槍連楚同霖，副營長王世江，因共軍進佔嶧縣東傅山口一帶，並有一部進佔傅山口以南鵝山，師長王長海即命吉星文旅長，要一一一團劉庭勳對傅山口、鵝山之敵進行驅逐掃蕩。

劉團長是我從對日抗戰台兒莊、徐州會戰開始，一直到抗戰勝利所追隨的有深厚感情是老長官。共軍曾在傅山口，以後退包圍戰術，消滅友軍一個旅和一個團兩次大戰，我就先找出傅山口的地圖先對地形在圖上研究，就這地形是半環山的一個山口，有幾條河由傅山口以北中共地區，通到傅山口以北 202 高地以西的蘿籐鎮，所以我就到團部找老長官劉團長，這次的掃蕩作戰任務非常艱難，並將以往友軍在這裡被吃掉的實例向劉團長報告說明，並建議由第三營，以本連為主進行這一次的掃

蕩作戰，他接納了我的建議。

二、掃蕩作戰經過

(一)、劉營長是我二十九軍軍事訓練團的同學，並同時考取陸軍官校第十四期，因我有一好同學杜長春生病，因日本砲射洛陽，考委會迅速轉退，沒有讀十四期，爾後以行伍軍官考取第八分校十八期帶職受訓，所以我向劉營長建議由本連主攻鵝山，獲得他的同意，我判斷鵝山敵軍不會嚴重抵抗，目的只在誘敵深入，並建議由第八連柳學程連長在城前河道口堵住敵人退路，也獲同意，果然在本連進攻鵝山230高地，剛一開始敵人就迅速經由大、小趙家莊以東河道撤退，被柳連長迎頭痛擊，慌亂逃走，本連即商請配屬團之山砲連邊連長，隨同本連至蘿籐鎮傅山口進行威力搜索，老百姓並以殺雞、宰羊歡迎，其實這些老百姓都是共產黨假裝的。威力搜索後

即又撤至城前。

(二)、第二天由本營先進攻蘿籐及其以北之馬家樓，一一一團進駐蘿籐，並以一營營長楊世亨，佔領傅山口以北202高地，另一個營及另一個第四營（只有幹部、沒有士兵）為預備隊，隨團部駐於蘿籐。我向團長及各營連建議，應迅速實施下列措施：

1、各營連的彈藥必須充足，團輸送連的預備彈藥必須隨時對作戰部隊的需求，適時予以補充。以防敵人以人海戰術，消耗我們的彈藥，最後只在有槍無彈狀況下打敗我們。

2、對村莊內留下來的民眾，必須以保護他們的安全為由予以集中看守，對他們的勞軍食物嚴加拒絕。

3、檢查村內是否有暗道通往敵區。

4、徹底偵察地形，那些地方利於敵人

進攻，嚴密佈防，深溝高壘，構築陣地，嚴密設置障礙物，防礙敵人的進攻。（附：鵝山、大、小趙家莊、城前、蘿籐鎮、傅山口、馬家樓關係、地理（位置）圖如附圖（一））

（三）、本營（第三營）在馬家樓關係及任務分配：

1、本連擔任馬家樓以東（稍偏北）至202高地山角（根）下，即蘿籐以北河道的防禦守備任務，這是我主動向營長及副營長的請求，我以為敵人今後主力進攻路線是從蘿籐北之三條河道進行，包圍團部及202高地，其他八、九兩連及機槍連均進駐馬家樓村莊，馬家樓是有圍牆的，是由石塊以水泥建築而成，其四角並有砲樓，第九連楊玉福擔任馬家樓西北方向的防衛任務，並以一個加強排以擔任河道邊防務，第八連柳學程為預備，機槍連以一排（重

機槍兩挺）分別配屬本連及第九連，其餘一排配屬第八連為預備隊，另外營迫擊砲排（迫擊砲排兩門砲）亦歸本連指揮運用。2、另有配屬團部的一個山砲連，及四二迫擊砲連，也歸本營指揮，即在蘿籐與馬家樓中間的河道內。

3、本連的兵力部署與防禦之軍事的構築：

（1）、本連有步兵排三、小砲排一及配屬的機槍排——重機槍兩挺。迫擊砲兩門，另配屬團之山砲連、四二砲連也在本連陣地後方。

（2）、陣地偵察：率全連班長以上人員（含配屬重機槍排及迫擊砲排）由一個班掩護，向蘿籐以北順著河道，向敵區深入偵察，因敵人係擬採後退包圍戰術，故蘿籐沿河道向北（敵區）至林家巷、斐家巷、劉家巷、李家巷等地區，均未有敵人蹤跡，

即連老百姓——人民都沒有。

(3)、從敵區李、劉、林、斐家巷，是由三道河流匯聚為一道河流，在 202 高地左側再左轉灣，至蘿籐後方（南）城前以南地區，這即可以先擊敗本營、連，進而包圍團部及預備部隊，以及傅山口以北之 202 高地之楊世亨營。

(4)、河道水深，除極少部份約三、四十公分，一般均在二十公分左右，河道寬約五、六公尺，而水流多在河道中央，河道可通行無阻，其特別之處，河道兩旁之河床高度均在兩公尺左右。

(5)、在蘿籐右轉之河道，至馬家樓東北側（及本連防守地區）即河床至店子街之間，有一塊平地，地上是棗樹林，也是敵人可供進攻地區。這些棗樹，因時值冬天無葉但樹枝有刺，全部予以剷除，利用

作為陣地前平地及河道中的障礙物，樹枝面向敵方，樹幹以木椿置入地中予以固定，以防敵人進攻時清除。在此次防禦作戰中發生了積極和重大的效果。

(6)、本連防禦佈置與防禦工事的構築：

以第一排附重機槍一挺，佈置在蘿籐東北、及 202 高地以西，從敵方匯集三河道以南河床（堤），並在河床（堤）一至一公尺五處，構築一條深一公尺五的戰壕，並分別構築輕重機槍掩體，槍口火力集中對準敵人自北向蘿籐進攻之三條河道匯集（聚）處，並對馬家樓東北及店子街以東平地，構成平面三層立體交叉縱深配備嚴密火網，並對敵方三河道集合處及馬家樓東北、店子街以東平原，即第二排防守正面平地，與第二排形成交叉火網，除各班自行攜帶彈藥外，並將本連所帶預備彈藥

放於各掩蔽部，沒有命令絕對不能放棄陣地。

以第二排，佈防於馬家樓東南平地，即蘿籐北河道向北灣西之叉河道，北分河道由兩公尺至一公尺不等的深度，在分河道東河床構築重機槍及輕機槍掩體各三個，針對當面平地構成交叉火網，並在平地東北角即由敵方流向蘿籐以北河道交流集結處，構一堅固輕槍掩體，針對敵方三道河流形成交叉火網，又以三條河道南部居 202 高地山腳下，第一排的火網無法射入，更特別注意。第二排各班的彈藥，除自身攜帶者外，預備彈藥（含槍榴彈）同第一排一樣都放置掩體，除非戰死，沒有命令絕對不能離開陣地。

六〇砲排，在馬家樓以東，河道灣入以北河道之內，針對敵軍三道通往蘿籐北邊河道之李、劉、林、婁家巷之敵，形成

阻擊火網。

第三排為本連預備隊，於第一、二排後列，即六〇砲附近，隨時支援第一、二排作戰，由本人親自指揮。必要時向團輪送連催領彈藥，對第一線排之支援。

（附本連馬家樓以東、蘿籐鎮以北，防禦陣地構築與障礙物設置圖如附圖（二）二、作戰經過概述：

（一）、在我團、營進駐蘿籐、馬家樓第二天（詳細日期因時隔六十餘年已記不清）敵人（共軍）於拂曉由朱家窩、平山前、石城箇等地區，經由芙蓉山、黃家泉、李家巷、林家巷、劉家巷、婁家巷、榮家巷、店子街，分三路向我軍 202 高地，蘿籐鎮、馬家樓展開攻擊行動，主攻是經蘿籐以北三條河道直攻蘿籐與馬家樓，右路是經由朱家窩、黃家泉、榮家莊一條河道攻擊我馬家樓西北第九連防地，左路是進攻 202

高地及木山口，左、右兩路均佯攻，主力指向蘿籐及馬家樓以東本連陣地，這與本人事先的敵情判斷完全相符合

（二）、敵人於拂曉即由三條河道主攻蘿籐鎮馬家樓以東本連陣地，因三河道聚合處，我用了兩道路柴並加以固定，本連防禦火力配置即在三河道集合形（構）成平面三層、立體三層火網交叉，所以敵人自拂曉的主攻，其死亡在三河道聚合處的屍體，已將兩公尺的河床（牆）填平，其流出來的河水均是紅色的血水。本連雖然也有傷亡，但防禦陣地仍迄立不動，中午以後敵人改向馬家樓以東本連第二排平地攻擊，仍然人海戰術，我用望遠鏡發現，敵人是方桌，上以棉被用水浸透，由三、四人一組，頂著棉被桌子接近本連第二排防禦陣地，目的是在消耗我方彈藥，以後的攻擊部隊才是共軍的主力，敵人卻沒想

到本連防禦陣地，不僅是深溝高壘，在陣地前設有兩道路柴的固定障礙物，並且火力配置適當，此平地不僅第二排的火力，第一排的火力也可與第二排構成交叉火網，配屬第二排的重機槍射手及班長，均遭敵人阻擊手射死，因本人係第八分校機砲隊的畢業生，對重機槍與迫擊砲均有專長，我即親自操作重機關槍，因第二排有兩座重機槍陣地，不時變動，但我也被敵人阻擊手射中肩膀，幸本連有一位上士徐班長（排副）原在重機槍連任班長，他見我重傷乃自告奮勇操作這挺重機槍，也被敵人阻擊手擊中頭部，當場陣亡，本人仍然帶傷操作這挺重機槍，敵人的屍體在馬家樓以東平地路柴——障礙物前堆積的屍體超過一公尺以上，敵人雖然以手榴彈炸傷我的兩條腿，副營長王世江要我後送醫院，被拒絕了，一直到下午約四、五點鐘

時，本連所有陣地，雖傷亡慘重，但均仍守原來陣地，後來層峰派裝甲兵來支援，河道與平地的敵人死屍堆積如山，連戰車也都無法通過，這真是一場「屍骨堆山、血成河」的戰爭，在本人抗戰八年以及勝利後的內戰是最殘酷的一場戰爭。

三、結論：

（一）、裝甲戰車兩輛支援本團、營、連作戰，到達本連後，敵人業已逃走，本人才至馬家樓寨內營部醫務所處理受傷多處後，乃至團部，後送醫院治療，團長劉庭勳親自來看我，我對他說：「如果不是我這一連堵住這條河道，團部早被敵人以後退包圍戰術，將本團包圍消滅了，令人不可思議的是，營長劉增祺始終沒有看見過他，這是我看到全連此次作戰傷亡慘重，一時的氣話，沒想到我去徐州住院傷癒歸隊，劉營長卻因我幾句氣話被調職了，我

對這位軍訓團的老同學也有一些內疚。

（二）、守馬家樓以東平地蘿籐鎮北主流河道，第二排長過家樹在這次防禦作戰中表現不錯，他到本連當排長有一個插曲，他是抗戰時一七九師五三七團團長過家芳的弟弟，過團長還有一個弟弟過家幹，是一七九師五三五團劉庭勳團長特務排長，過家芳經常與一七九師五三六團長孫長坡至劉團玩竹戰——麻將遊戲，本人任五三五團劉團軍士隊長，劉團長竹戰遊戲有一個不成文的規定，是不與（同）帶兵官的部屬玩遊戲，過、孫兩團長到戰地五三五團玩竹戰時，多半是由團軍需處劉主任陪伴，有時劉主任不在時，劉團長就要我陪他們玩竹戰遊戲，所以過、孫兩團對我也很熟。過家樹原在他胞（族）兄過家芳五三七團當排長，曾換過三個連都與連長不和，我在五三五團也當連長，他知我是七

七軍最有名的連長，是軍長何基澧命令親自派任的連長，所以過團長就打電話給劉團長，要過家樹到我連當排長，劉團長問我的意見，我同意了，我認為「老實」是「無用」的別名，調皮搗蛋的人，能力一定比「老實」的人強，這是接受過家樹的主要理由，當然與劉團長與過團長交情以及我們舊識也是原因之一，過家樹到連後，惡習仍然未改，常與連上班長聊天說他在五三七團搗掉三位連長，實際上是歷經了調動三個連，原連長未調動，本連的班、排長都是在軍士隊培訓出來的幹部，對過排長新到連上，經常用這挑釁的話語深感不滿來向我反應，我乃召集全連並準備數條軍棍，以過家樹排長挑撥連上幹部團結的情感，要各班、排長，每人杖打過排長屁股十棍，必須使用全力，否則我就要打這班、排長十棍。在他沒有絲毫

預知和準備之下，一百軍棍將他屁股打得肉開血流，雖無傷筋骨，但在床上躺兩三個月，才痊癒可自由行動，當然將挨打情形告訴過家樹但他不會告知過家芳，我遇見過團長時，他問我過家樹到你連上表現如何？我都說很好，他是一個優秀的幹部，所以當他本人遇見他哥哥過團長時過團長就告訴他，你連長說你在連上表現很好，要把你培養成一個優秀幹部，所以過排長以後也就改過自新，並將我對他哥哥過團長問我而回答的話，去告訴連上的班、排長和弟兄，並向他們說，連長是真正了不起的好長官，以後他在連上的表現也很好，尤其是這次在馬家樓以東河道（溝）內防禦作戰表現沉著，圓滿達成任務，他對我說，這次的傅山口、蘿籐、馬家樓以及鵝山的作戰，要不是連長向劉團長的建議及我連主動防守敵人主攻的地

區，和充分的備戰，本團早被敵人以後退包圍戰術將全團吃掉，連長無異是劉團長的諸葛亮，我說你太過獎了，諸葛亮之所以為諸葛亮，無非是「膽大心細」而已，如果沒有詳細周密的計劃，膽大有什麼用。在抗戰八年以及勝利後的內戰，就我個人本分的任務而言，我沒打過敗仗，如果整個大環境所致，我就無可奈何，特別重要的是劉團長自台兒莊、徐州與日本作戰開始，我就一直追隨他的左右，對我特別信任，否則，這次傅山口、蘿籐作戰，我對團的建議他都採納了，尤以本連防守、兵力佈置、工事構築、彈藥的充份，以及全連弟兄們奮戰不懈，視死如歸，才能達成任務擊退敵人。孫子兵法說：「夫未戰而廟算勝者，得算多也；未戰而廟不勝者，得算少也。多算勝少算不勝，而況無算乎？吾以此況之勝算見矣。」

（三）、在這次蘿籐、馬家樓作戰中，就我個人而言，除了身體多處負傷外，最大的損失是我抗戰八年以及勝利後兩年的日記，原來都是放在配置本連的馬車上的，為了多攜帶預備彈藥，就將日記本用麻袋裝起來，放在我那匹坐馬上，在馬家樓河道將馬袋放在地上，卻被敵人的砲彈擊中，全部炸毀並起火燒掉了，這對我以後寫作「大學重華叢書」影響很大。

（四）、另有一件小插曲是我這匹坐馬是我對日抗戰深入敵區作戰的戰利品，奉軍長何基澧命令，特准我留在連上自用，是一匹母馬，民卅四年抗戰勝利，自湖北省南漳縣至漢口接收至武勝關鐵路接收任務，在途中生了一匹小馬是公馬，在蘿籐、馬家樓作戰時，它已兩歲多了，個子比它母親還高，萬萬想不到，母馬犯性起，兒子小馬卻與母馬配合完成交媾，因小馬始

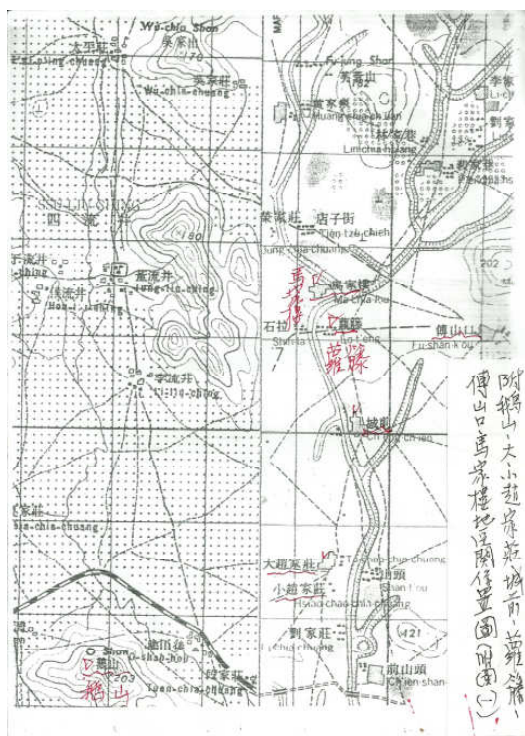
終沒替它上龍頭，行動自由，但在敵人由馬家樓以東平地向我第二排陣地正面進攻時，小馬跑入平地兩軍火力猛射地區，被亂槍射死，本人幼時讀私塾，族叔霍書堂讀經時曾說：「雞鵠護雛，羊羔跪乳，馬不欺母，烏鴉反哺，禮也。」今小馬兒子竟然與母（親）交配，豈不是犯欺母之罪，似應該被亂槍（彈）打死。

（五）、民國五十一年，我奉准退役，國防部發放我十餘枚獎章，獎金五六萬元，在當時上校月薪不到百元，其中有一枚是民三十六年十一月二十一日，奉頒「陸海空軍乙種一等獎章」乙枚，因本人於傅山口、蘿籐、馬家樓戰役後不久，即調暫編第二十五師十三旅第一團中校副團長，這枚獎章經向國防部人事次長室查詢，即係蘿籐、馬家樓戰役頒發，並經國防部參謀總長空軍一級上將唐飛，於中華民國八十

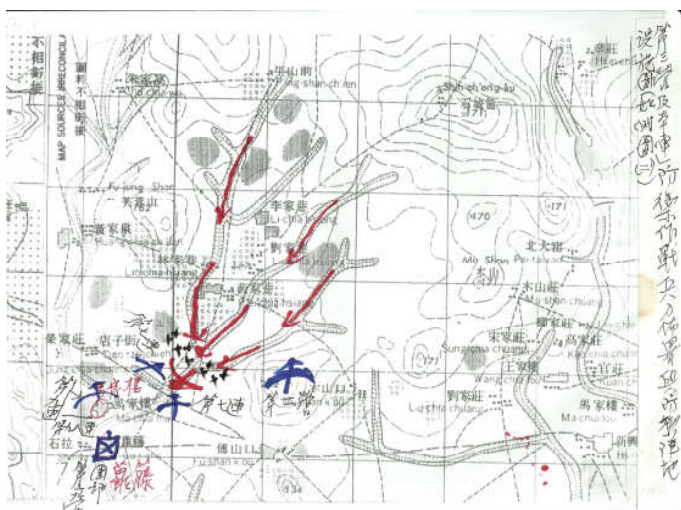
七年八月以（87）易日字第
頒發證明書乙紙（茲附證明書如附件（三））



附件(三)



(附圖一)



(附圖二)

「魚首」與「玉手」之爭

張振發

早年中國人取火，都用棉繩經硫磺浸泡，再曬乾做成撚裝入火石盒上，通過磨擦起火點燃棉撚以使用。一九三七年日本人在天津開辦了一家火柴廠，火柴盒的一面印有一雙女人的手，另一面印有四個漢字「玉手火柴」。日本人生產的火柴不僅在都市中熱銷，而且迅速銷售到鄉下，老百姓稱為「洋火」。

那時武清城西張桐營村有個商人叫劉志清，頭腦聰明，在天津、北平、廈門等地經商，於官場和商界結交甚廣。他從看到第一盒「玉手火柴」始，就暗自想：日本人能做到的事為什麼我們中國人做不

到？劉志清邀了幾個朋友商議，決定以股份制方式籌建一家中國人自己的火柴廠，天津魚首火柴公司就這樣創辦了起來，他在火柴盒一面設計一條大鯉魚頭，另一面也印上四個字「魚首火柴」。

「魚首」與「玉手」音同字不同。「魚首火柴」以物美價廉很快打開銷路，佔領城鄉市場。而「玉手火柴」受到「魚首火柴」的衝擊嚴重滯銷。日本人急了眼，先是恐嚇、施壓，後以「侵權」為名訴訟至天津高等法院。此案經媒體披露，輿論大嘩。但國內輿論以絕對優勢全力支持「魚首」一方，更有很多著名律師自發

組成律師團，幫助劉志清應訴。劉志清在庭審堂上義正詞嚴：「我們中國是一個大國，火柴屬銷量最大的民用商品，不是你一個「玉手」我一個「魚首」能夠滿足得了的，中國人民倒是希望有更多的「馬首」、「驢首」、火柴出現……按照國際法和民憲，我們的「魚首」觸犯了你們哪一條？侵犯了「玉手」什麼權利？我想問的是，你們日本進犯我們中國符合國際法嗎？你們還想在我們中國搞商業「壟斷」，這成何道理……，劉志清的陳述和質問，博得全場一片掌聲。

天津高等法院最終作出判令，對日方要求判「魚首火柴」停止生產銷售的訴訟理由「不予支持」——劉志清勝訴了。



幸福快樂的東引人

愛鄉人

日前返回闊別六年的東引故鄉，真是「近鄉情怯」，未回東引前就曾聽說故鄉的現在指揮官曾在莒光部隊任職過，當年他離開莒光，莒光居民自動沿街排隊燃放炮歡送，場面空前；我心想東引深慶得人，有此好長官一定有許多令人折服的建設成就。

返回東引之後，我真的很感動，幾位同學好友都紛紛指出，東引原是得天獨厚，許多工作都比南竿等地區推動得更快，而今更不同凡響了，諸如「親民日」解決了所有民眾的問題，自動電話機家戶想擁有就可擁有，且可通到南竿，計程車也有三台、還有動物園、民眾團體活動中心、美化國宅等。最近返回台灣後，還聽

故鄉親友來信說，三月二十九日還舉辦了第一屆軍民運動大會，東引指揮官深入學校和社區，對民眾瞭解之深入，遠超過歷任長官。聽說還繼續興建白馬尊王廟、國民住宅、南北沃候船室、甚至闢建自來水管路，以解決若干年來未突破的用水問題。

我們是一群東引知識青年，記得我們都引以為榮的鄉親張龍光在榮獲第一次金鐘獎時，手舉金鐘獎說：「我感謝東引反共救國軍。」今天我願仿效他的話說：「我非常感謝現任指揮官王將軍，在他指導下的駐軍，對東引居民無微不至的愛護，並願他為東引留下更多的政績或佳話。」

（原載馬祖之光）

（編者註：文內所提東引指揮官王將軍即王易謙將軍，王將軍現為本會常務理事。）

唐山之行——景點分享

劉德一

九月三日，本人與妻於午後三時，乘華航班機，歷三小時抵達北京。鄉親們早已在機場久候，見面時他們的眼眶中含著淚水，充滿著喜悅與思念的心情。隨即乘車到久別的故鄉——唐山，現今將唐山逗留一週時，所參觀的各景點及感想略述如下：

地緣關係，四通八達

唐山地處環渤海中心地帶，南臨渤海，北依燕山，東與秦皇島接壤，西與北京、天津二市毗臨，隔海同朝鮮半島遙遙相望，素有「東京寶地」之稱，是具有百年歷史的中國沿海重鎮。在這塊神奇的美地之上，它有蘊藏豐富的煤礦；於是開採

出第一座現代化煤井，建築出一條標準鐵路，第一台蒸氣機車，另有水泥加工廠、陶瓷廠等，故唐山被譽為「中國近代工業的搖籃」。

唐山，因市區中心的唐山（現名大城山）而得名。唐山市交通便捷，四通八達。市內有三條國家級鐵路幹線，（大秦、京秦、京哈），兩條地方鐵路，四條高速公路（京瀋、唐津、唐港、西外環道）經過，京唐港已開通四十多個國家和地區的海上航線。

全市現有旅行社五十三家，高級飯店三十家，旅遊涉外定點飯店七家，觀光景點二十九處，旅遊大巴士百餘輛，水上遊

艇五十餘艘。另有百貨公司林立，聯合商廈，家庭超市等購物場所，對食、衣、住、行、旅遊、娛樂之任何民生物資一應俱全，豐豐富富，綽綽有餘。唐山背山臨海的地理環境，充滿了特有的地方歷史特性，更發揮出文化光輝，創造了山、海、林、湖、島嶼等，多種具有特色的旅遊資訊。

名勝古蹟，馳名中外

北面為長城，沿線風貌優雅，凝聚了長城的精華。而萬里長城在唐山境內蜿蜒曲折，長達兩百八十公里，高低起伏，延綿不絕。驚峰山「乾砌長城，長城磚窯——左三窯，喜峰口，青山關，監獄樓，七十二券樓，水門」等，多處古色古香的風景區。而清東陵是中國大陸現存的古蹟，規模最大，最雄偉，最完整的皇家陵寢之一；景忠山山巖崢嶸，勁松遮日，充滿著優美的色彩；湯泉歷史悠久，溫泉洗浴有益身

體健康，既可洗淨污垢，又可促進血液循環，養身、健身，爽身絕佳之處。靈山奇峰疊翠，五彩怪石嶙峋，令人目不暇給。這些人文與自然景觀的長城，增添了不少的色彩，更產生無窮魅力，許多的典故，如此多的長城民風古樸事蹟頗多，不可勝數，實在令人讚賞不已。

「美、秀、艷」野生植物園

在唐山南湖區，有一座充滿奇花異卉的「野生植物園」，它是即將要迎接四年後，世界花園藝會展覽而建造的。當我們進入園內首先見到花崗岩鋪設的環湖道路，寬闊、平坦、潔靜；兩旁的青綠色柳樹，雙雙下垂，迎風搖曳。園內栽種的奇花異卉，五彩繽紛，香味撲鼻，感到每朵花都洋溢著歡欣，新鮮，秀美、艷麗。紅的似火，粉的像霞，白的如雪，黃的如鵝毛，連飄落的花瓣也散發特有的美，彷彿

進入了世外桃源，享受花海之美。絢麗的陽光照射在湖面，如明鏡，似琉璃，偶爾陣陣清風徐來，湖面泛起漣漪，旅客們更有靜謐之感。

走到荷花池畔，見到潔白的花朵，再配上碧綠的荷葉，點綴在淡藍色的湖面上，加上隨風飄來的荷香，令人俗心滌盡，宛如沉醉在花海中，對此情此景有不捨之感。

抗震紀念，永留史冊

位於河北省唐山市中心區的抗震紀念碑廣場，列入國家特級風景區。

中國大陸為紀念一九七六年唐山大地震，紀念唐山人民抗震救災的精神與偉大的事蹟，弘揚抗震經過的艱苦情形，藉此來教育後世子孫。

於一九八六年，始建抗震紀念館，一九九六年在唐山市又投資二千四百萬人民

幣，對其修改擴建。紀念館位於「唐山抗震紀念碑」廣場之西側，總建設面積為五千三百捌十平方公尺。紀念館建築設計新穎別緻，中間四方大廳聳立，周圍圓廈環抱，館頂西高東低呈台階狀，逐漸向廣場中心傾斜。館內布置了大型綜合性展覽照片——唐山市建設成就展覽，將唐山市的各項績效分門別類，標示整齊的展覽出來，並包括「抗震救災的歷史資料」、「震後恢復建設和震後二十年唐山市政治改革開放」、「農村經濟」、「工業經濟」、「商貿經營流通情形」、「唐山市社會事業的輝煌成就」、「精神文明建設」等，各項豐碩的成果。

展覽動線總長度為五一三公尺，各式珍貴照片六二〇幅，一百多幅圖表，四百二十一張實物照片，和十三個大型沙盤模型，並配合音響、採光、均電動化。而展

覽共區分十七個部分，分別為「百年城市、工業奠基、罕見震災、舉世震驚、抗震救災、氣壯山河，防震減災、造福人民，新城崛起、生機盎然，藍色絲路、走向世界，經濟建設、跨越發展，和諧社會、展望未來，再創輝煌。」

從上述的震災史蹟照片中，反映出強烈的地震，給唐山市的人民帶來了無比大的損失。

這一場震天撼地的地牛翻身，震醒全唐山市的百姓，在那場「上下、左右、扭曲，根本就是一場天翻地覆的震動」。當時在睡夢中被驚醒的人們，卻陷入前所未有的黑暗與驚惶失措的痛苦情境中，呼天搶地的人們，面對著被撕裂得各型建築物柔腸寸斷，斷壁殘垣，骨肉流離，家毀人亡，內心的哀痛真是可以用「無語問蒼天」來形容。三層樓高的鋼筋水泥，剎那間變成

一座矮小的破屋。

中共當局隨後立即發起了全國救唐山震災運動，解放軍官兵們皆抱著格外沉重的心情，堅毅果斷地承擔這份勞苦兼具的重擔；當深埋在地底、土石瓦礫間的生還者，他們所望見的第一道光線，不是曙光，而是官兵們的電筒，穿過煙塵的黃沙之中，駕著隆隆救命機具的軍服使者。

全國人民無私無我的支援救助。集合全國的智慧、力量、財力。在團結一心之下，足足用了二十年的時間，把唐山這座廢墟，建造成一座嶄新的城市，創造了「人定勝天」偉大的奇蹟。該館每年七月二十八日，均展示「七二八」防震減災，宣傳相關活動。

地震遺址：唐山地震後，經中共國務院批准，保留了七處地震遺址，分別說明如下：「唐山鋼鐵公司俱樂部」，「唐山陶

瓷廠辦公樓」，「唐山機車車輛廠鑄鋼車間」，「唐山十中院內地表錯動」，「唐柏路食品公司車庫」，「河北礦冶學院」（今河北理工大學）圖書館樓。

唐山抗震紀念碑：建於一九八六年，地震十周年，主碑用四根相互獨立的碑柱組合而成，猶如向蒼天伸出雙手，象徵「雙手萬能」。碑身四周有八塊精緻的浮雕，象徵全國四面八方，互助支援，展示出了地震災害，抗震災害，抗震救災，恢復生產，重建家園的壯舉。

唐山陶瓷陳列廳，位於陶瓷公司院內，是唐山日用藝術陶瓷產品的縮影。展示廳面積僅一千平方公尺，陳列展示品約九千餘件。日用瓷器品，以玫瑰牌、白玉牌、玉羊牌較為著名，品種類型有：餐具、茶具、咖啡具；藝術瓷以鐵紅金圈結晶彩色釉最為獨特，另珍藏「香港和澳門」

回歸瓷、中共國慶五十週年，慶典等紀念品。欣賞了陶瓷精品，更可到附近的陶瓷廠，參觀一下陶瓷生產線、及生產工藝之後，對陶瓷有更深刻的瞭解。

唐山素有「北方瓷都」之稱，每年九月，在唐山舉辦「中國陶瓷博覽會」，匯集了全國各地的優良品種瓷器，琳瑯滿目，觀賞之後，既可大飽眼福，又可購買物美價廉、精緻秀麗、美侖美奐、稱心如意的陶瓷精品。

點心菜餚，精緻美味

唐山物阜民豐，享東京栗、東路花生、燕山紅柿、金絲小棗、東方對蝦、長蘆鹽，玉田大白菜，胭脂稻，小站米等土產，各具特色。羊肉泡饅、家常刀削麵、蜂蜜麻糖、棋子燒餅、萬里香燻雞等小吃，均口感絕佳。

唐山菜餚，具有兩百多年歷史，並不

斷的吸收新方法，不斷的改進口味，引進山東菜和宮廷菜的長處，再加以研究發展，取各家之長，補己之短，逐步改進，已成就精緻又美味的特色菜餚。諸如海參扒肘子，醬汁瓦塊魚，紅燒裙邊等，味美色鮮，品嚐後讚不絕口。

結語

唐山的景點，實在不可勝數，一周的旅遊，短暫又倉卒，無法一一遊畢，至感遺憾。僅是走馬觀花，重點是賞玩。此次見到「一九七六年、七、二八唐山大地震史蹟館」資料後，最有價值，深深感到中國大陸人民的精神，可敬可佩。唐山在震災後，形成一片殘破不堪的廢墟，歷經二十年的打拼、努力；不靠外力，不受外資，不依外援。在最高當局正確領導之下，舉國上下同心協力，本著團結，互助、恆心、毅力、智慧，持續堅定的精神。居然再度

建立一座新興示範都市，確實可敬可佩。最後以聖經上幾段話，作為結語

羅馬書八章二八節：「我們曉得萬有都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。」（註一）

腓力比書三章十三節：「弟兄們，我不識以為自己已經取得了，我只有一件事。就是忘記背後，努力面前的，向著標竿竭力追求，要得神在耶穌召我向上去得的獎賞。」（註二）

註一：「萬有都互相效力」是聖經上勉勵人，只要互相幫助，團結合作，凡事必成功。「祂」是指「耶和華神」也就是「上帝」。

註二：忘記背後，即是過去得失盡快忘記，以免加重心情的負擔，向新的道路（目標）邁進，必定會成功。

北京之旅

袁公瑜

鄉愁是一灣淺淺的海峽，我在這頭，大陸在那頭——余光中——

建城千載的北京，高樓大廈林立，四通八達的筆直寬暢大馬路，一路往天涯的盡頭無限延伸，讓人見不到尾的長；城內高大亮麗一排排如挺拔標兵般隨處可見的參天大槐樹，生長茂盛的長長葉枝條隨風吹動翻飛，樹影綠蔭搖曳得將夏日的躁熱，不知不覺吹走遠颺。舉目四望所見的那種視覺上的大器震撼、頂天立地景緻，讓身為北京後裔、生長在寶島的我，在呆住之份只能意會卻無法言傳對「落葉歸根」的渴望情懷，在緩步輕踩樹葉間篩落滿地的陽光樹影，佇足逗留再三之際，結禱近

三十載的妻，在旁似乎也體會了我那種就像有人疼惜般的溫馨感覺，她淺淺地揚起嘴角對我發出一抹相知的微笑。

和臺北相比，帝都北京城，真的是天寬地廣坦蕩遼闊；那裡不但風景美，生活在那兒的居民待人也親切，路上碰見寒暄問話間的言談口吻都很客氣，可以看出來，他們點人迷津時綻放的笑容裡，應有一份發自內心中認同國家已站起來的驕傲。

信步京城街頭巷尾，朝暮之間，看盡了旅遊書籍中所描繪的北京美麗畫面。只

是北京城裡空氣差了些，可能是沙塵暴的原故，天空看起來霧霧的，讓人逛遊北京，會誤以為是不是因為攀爬賞玩世界七大奇景之一的長城，體驗完萬里長城的雄氣，人太累了，所以連眼睛也疲憊老花看不清了。

斯土雖稍有缺失，不過斯民親切，讓人還是喜歡那兒的風景與濃濃歷史情懷。

北京之旅行程中，唯一令人遺憾的是當地的導遊，太熱中帶旅人購物！

購物其實是旅遊中，一種對異於本國風土人情習俗增長見識的學習，這種學習當然也包括對購買各種農產品的接觸瞭解，因此觀光客到那，都是促進經濟進步的一股力量，只不過這股力量的操控鎖，應該是放在遊客心中，而不是導遊手中。

不巧，這回到北京玩，就正好碰到這麼一位喜歡揮舞計劃經濟的導遊，他對旅

遊行程的安排制約，讓人感覺就像是一位帶寵物外出散步的主人，在散步過程中，硬性指定了幾處場所，非要寵物在指定地點留下些紀念。

龍生九子個個習性不同，人上一百資質也是良莠不齊。這回在北京遇到的這位精力特別喜歡放在帶團員購買絲被、普洱茶、珍珠、貔貅、土產、刻印的導遊，在觀光景點的介紹及導覽的技巧上，可謂說唱俱佳，豐富知識令人欣賞。不過他在旅遊沿途，用言語明講請旅客購物的話語與無所不在的推動配合採購行動的努力，也大大抵消了他烙在遊客心中的美好回憶，這是這次北京之旅，美中最不足的所在。

美麗的大中華，文化燦爛繁榮五千年，現在的國力是超日將趕美，全球重視的軍經實力為國家未來經濟發展，創造了前所未有的有利條件。泱泱大國之民，有

容乃大，理應以大器的開放胸懷賺取該賺的大錢，而不是走殺雞取卵的短視路，賺取會把整個市場搞壞的昧心錢！為整個北京旅遊市場的向上發展走勢埋下陰影。

人生不滿百，往來少點心機，多以樂觀開朗的進取心，享受工作時的愉快，這樣的人生，可能會更好？

作者攝於北京首都博物館前



多彩貴州原生態攝影夢幻之旅

惠憲禮

——苗族風情——

從前常聽人說，貴州是中國西南部一個「天無三日晴，地無三里平，人無三兩銀……」的貧瘠之省，但好山好水卻是處令人嚮往的地方，經過這次攝影之旅，雖祇到過貴州西南和東南少數城市 and 山區，但看了之後，完全改變了以往的觀念：八日之中，僅有一天下雨；雖然喀斯特地貌仍然依舊，但高速公路東、南、西、北皆通，連各山區鄉野之間彎彎曲曲的道路都鋪設有柏油路面，交通非常便利；都市中高樓大廈，櫛比鱗次，商場林立，大多數的鄉間也不斷的拆舊屋建新宅，人民的生

活愈來愈富裕。值得前往一遊！

中華民國一百年十月七日至十四日參加「中華攝影社」和貴州「中國攝影家協

會」主辦的「多彩貴州原生態攝影夢幻之旅」，全團二十五人，由駱崇賢老師領隊，貴州名攝影家葉蔚老師親自帶領指導，走訪貴州著名景點和苗寨，因山路崎嶇不平，大家攜帶的器材即多又重，加以生活條件較差，倍感辛苦勞累，但由於老師們的熱心指導與照顧，每個團員都獲益良多。

十月七日，搭乘南方航空公司班機原訂一九：五〇時起飛，因貴州氣候不佳，延遲了一個多小時，到達貴州首府貴陽市後，住進花香村酒店，已經是十月八日零時之後矣！

貴州省位於中國西南部，土地總面積一七・六平方公里，人口三九〇〇多萬人，屬亞熱帶高原山地型濕潤氣候區，冬

無嚴寒，夏無酷暑，四季宜人，年平均氣溫一五・六度C，是理想之休閒度假旅遊的地方。

貴州省是世界上喀斯特地貌分佈最廣的地區，素以險峻雄奇、瑰麗神秘、高原自然景觀聞名於世。貴州還是個多民族的大家庭，自古以來，這裡的人們與大自然和諧相伴，在各民族的生活方式與生產型態中蘊藏著古樸淳厚、絢麗多姿的原生文化，被稱為「原生生態的秘景」，是值得探索和觀光的地方。

十月八日，一早從貴陽市出發，沿高速公路經安順市至貴州西南部的關嶺布依族苗族自治縣黃果樹風景名勝區。上午先到天星景區，穿過石林小徑，爬過天然石橋，步行兩個半多小時，到達銀鍊墜潭瀑布。

銀鍊墜潭瀑布，是黃果樹十八個瀑布

群中最秀美的瀑布，由於長年累月的波浪沖擊和流水浸蝕，河床形成無數小坑穴，流水漫頂而下，彷彿滾珠落玉，經陽光照射閃閃發光，似無數銀鍊墜入潭中，煞是好看！銀鍊墜潭瀑布最奇之處，還是石灰岩組成的瀑灘，造型十分奇特，它宛如一把張開的扇子，呈錐狀舒展著，又如一隻開屏的孔雀，在爭奇鬥艷，各顯神采。

下午到達黃果樹瀑布景區後，先經過一段盆栽園，再購票乘長達百餘公尺長的室外扶手電梯由上而下，復行二、三百公尺，始到達聞名已久的瀑布下方，在人潮洶湧的河堤邊，各自架好三角架，拍攝那壯觀的景色。

黃果樹瀑布，是貴州第一勝景，也是中國第一大瀑布，高為七七・八公尺，寬為一〇一公尺，更是世界上唯一可以從上、下、前、後、左、右六個方位觀賞的

瀑布，也是世界上有水簾洞自然貫通，且能從洞內外，聽、觀、摸的瀑布，我國明代偉大的旅行家徐霞客觀賞大瀑布後，曾讚嘆地形容它說：「搗珠崩玉，飛沫反湧，如煙霧騰空，勢甚雄偉，所謂珠簾鉤不捲，匹鍊掛遙峰，俱不足以擬其壯也，高峻數倍者有之，而從無此闊而大者。」可見黃果樹瀑布的壯觀與雄偉。

十月九日到黃果樹西北方、貴州西南部的六枝縣梭嘎高興村，拍攝長角苗族的人家生活、梳長角辮、服飾、姑娘們跳舞與歌舞等活動。

梭嘎位於貴州省六枝特區的一個山坳之中，據說清朝初年，長角苗祖先為了躲避戰亂，選擇了這片人跡罕至，土地貧瘠的高寒山區，靠狩獵和農耕生活，至今還講著一種不同於漢語也不同于其它支系苗語的特殊語言（現在大多數人已會講普

通話）。目前長角苗僅有四千多人，分住在林深霧濃、高山之巔的十二個寨子裡，極少與外人接觸，幾百年來他們相當完整地保存和延續著自己的文化傳統和古樸的生活。

長角苗的頭飾是其裝束中最獨特之處，他們一面保存著遠古先民「髻首」（椎發）之俗，又發展出極為誇張的長角頭飾，用近一公尺長的木製長角，以黑麻毛線摻上亡故祖先的頭髮纏繞於頭頂，形成沉重而又巨大的黑白色頭飾，重者多達五公斤左右，從前男女均戴此長角，現在由於其他因素影響，男人已不再戴了。

長角苗的女人是他們文化傳承的主體，她們一生堅守著長角苗的生活方式，無論是生兒育女、生產勞動、還是畫蠟繡花、跳花坡、唱歌跳舞等，她們都是主角，從三歲起就學習紡麻、織布、蠟染、刺繡

等工藝，這是她們一生從事，日習夜做、從不止息、人人皆精的生活技能。

傍晚，從貴州西南部的六枝開車到貴州東南部的山區紫雲縣城。

十月十日，清晨七時，由紫雲縣城出發，車行一個多小時的山路，再爬一個多小時高低起伏的山中小徑，前往「亞洲最後的洞穴部落」中洞苗族，拍攝其生活的點點滴滴。

中洞苗寨，位於紫雲縣格凸河畔水塘鎮格井村的大山深處，海拔一一〇〇公尺高的山腰，洞深二三〇公尺，寬一一五公尺，高五〇公尺，目前居住洞中者有吳、王、羅、梁四個姓氏十七戶人家，在洞中建有簡陋木《竹》質料房舍，近百口人的生活起居、甚至豢養家畜，均在其內，日出而作，日落而息，與人無爭、恬靜的生活，靠著附近山坡石頭間開墾出來的土

地，種植農作物而生存。近幾年來當地政府為鼓勵居民改善其生活、走出洞外，在其洞穴不遠的山坳中大興土木，蓋了二十棟磚造房屋，免費贈與，但出乎意外的竟無人領情，沒人進住，也許是他們早已習慣了老祖先留下的生活方式吧！

下午轉往苗族跳花聖地——團坡青苗山寨，拍攝青苗蘆笙舞、喝攔路酒、看竹桿舞等活動。

「苗族不跳花，兒女難成家，苗族不跳花，稻穀不揚花」，這是紫雲布依族苗族自治縣流傳的說法，跳花是團坡青苗的一個盛大的傳統節日，每年農曆正月初九開始，延續四天，它是苗族家家戶戶、男女老少都要參加的一項社交活動，通常在空曠的場地進行，場地中央栽有一株特選的冬青樹，形成花場，小伙子們一群群、一隊隊吹著蘆笙，姑娘們相邀著手拉手地

將小伙子們圍住，跟著蘆笙的節奏翩翩起舞，有情意的少男少女當場互贈信物，其他男女老少則湧進花場，把跳花的青年男女圍得水洩不通，交流歌唱，通宵達旦，快樂和諧，是一項傳統文化的娛樂活動。

青苗婦女的服飾，盛裝時美觀大方、精緻艷麗，如同穿著古代戰袍一樣，髮梢呈凸橋形自後向前，中空若環，包兩層或多層刺繡桃花青布帕，將頭帕兩角向上翻翹，順額鑲刺繡花帶，戴纖細銀項圈，上穿無扣對襟衣，下著青布百褶裙，後背中央有一塊四方形繡有六朵相連的花朵紋飾……主要是在重要節日或跳花時才穿著；便裝則樸素簡單，是在平時居家勞作或下田工作時穿著，兩者最大的區別就在於服裝上是否挑花刺繡及配戴等裝飾。我們到達後進入寨內，首先要通過姑娘們的攔路酒，喝上一大碗自釀的濃烈白酒和吃

下一口風味不錯的臘肉，然後才可進入村莊，欣賞她們的跳花、竹桿舞等等表演，拍攝一些人文和習俗。

十月十一日，上午先到紫雲縣貓營鎮牛角井村拍攝夜郎王室一脈相傳的後裔巴𪗇（身小合成一個字讀作 LANG）苗寨風情。下午前往火花西甲拍攝梯田和夕陽、晚霞。

巴𪗇，苗住於紫雲縣城西北端，該村四周峰巒聳立，叢林環繞，山高平均一五〇〇公尺左右，大部分居住在平緩的山腰，講川黔滇次方言第二土語。外人稱之為「古董苗」或「撒苗」，現僅有七十多戶，三百餘人。由於獨特的地理環境，與眾不同的裝束和傳統習俗，特殊的歷史背景，故很少與外人往來，以免再陷「夜郎自大」的覆轍。

古董苗的婦女服飾按年齡的大小老幼

共分為三種，老年婦女穿的是盔甲服，形狀如古代盔甲，顏色鮮紅，相傳在遠古的一次戰爭中，因為男性戰死多了，女性也穿上盔甲上戰場，取得戰爭的勝利，後來為了紀念這次勝利，女性就依照盔甲形式做成衣服穿在身上。

結婚且已生育子女的中年婦女穿的是「九黎裙」與「旗幟服」，「九黎裙」，裙面的圖案有八十一個小橫布條，分為九組，每組九小條，據考九黎部落是上古時期中國一個強大的部落聯盟，首領叫做蚩尤，他生了九個兒子，每個兒子又各生了九個兒子，就有了八十一個兄弟，蚩尤就成了八十一寨的大首領，「九黎裙」就是為了紀念九黎部落的首領蚩尤而設計的。

「旗幟服」，據說在兩千多年前夜郎國被漢朝打敗之後，逃到這一帶躲避起來，繁衍成今天的這一支苗族，他們為了

不要忘掉自己的國家，於是把夜郎國的王印和旗幟圖案做在衣服上，以示永遠誌念！

該族小姑娘們穿的裙子叫「三條母江裙」，裙子面上有三大路橫條，代表著叫他們別忘記當年祖先遷徙時曾經過的黃河、長江、嘉陵江之艱辛歷程。

婦女的髮式分便裝與盛裝兩種，便裝是前額挽「螺髻」，插紅色木梳，這種髮式在唐代的繪畫、雕塑中隨處可見；盛裝是前額挽螺髻，用長約八寸的月牙型之木梳由中間截斷為兩節，綁在一尺五寸長的兩塊竹片之兩端，一端由左插於螺髻髮內，其髮繞竹片下垂成三角形，猶如船帆一樣，象徵著五千年前蚩尤時代的牛角文化，及對祖先的崇拜！

十月十二日，早上由紫雲縣城出發，翻過一座山峰，再車行一段坎坷不平的鄉

間道路，到達彎彎曲曲的洗鴨河小花苗寨，拍攝小花苗人家溪邊生活、溪邊浣紗、婦女梳牛角辮、曬麻、捻麻、機床紡線、拉線、織棉、刺繡、臘染以及小花苗民族舞等活動，當日正巧趕上一戶人家結婚，我們大家又沾上一點喜氣，吃上一餐。午餐後原計畫是趕赴貴州東南部的黃平縣住宿，因需車行六、七個多小時，且要走一段險峻的山路，為了安全，就改宿貴陽市區花香村酒店。

小花苗寨，地處低山河谷邊緣，清澈綿長的洗鴨河將整個村寨一分為二，這裡山高水遠，人跡罕至，冬暖夏涼，四季如春，有天然溫室之譽。

小花苗屬於苗族花苗的一個分支，在服飾上與其他地區的小花苗有著很大的差別，一般小花苗的服飾色彩鮮艷，頭飾通常是用大紅毛線作為專用裝飾，其次，花

背是她們另一類顯著特點，據說這花背是為了紀念苗族歷史長期在戰亂中的遷徙。花背是用紅、黃、黑三種絲線織成，黃色為主色調，紅色鑲邊，黑色勾線，用色十分大膽、誇張，從頭飾到花背、百褶裙，都充分顯現著小花苗的獨特個性，而洗鴨河的小花苗除了服裝、裙子的款式與一般小花苗一樣外，其頭飾則以牛角配黑毛線組成，此一裝飾與歷史上苗族對耕牛的崇拜有關。

洗鴨河地處大山腹地，因此無論是其環境，還是日常生活、文化習俗，都還保留著其原生態狀況，民風相當淳樸，特別是一些如溪邊浣紗、曬麻、捻麻、拉線、織棉、刺繡、臘染等生態勞作，在其他地方是很難見到的。

十月十三日，清早就下起雨來，似乎愈下愈大，為了趕路還是在七點鐘就離開

了貴陽，沿高速公路南下，到達凱里市後，再轉往山路，剛到李家莊，雨雖停了，但我們的一輛車子發生故障，立即進廠修理，耽誤了一個多小時，在黃平縣重安鎮吃過午餐，先到重安江拍攝古碾及擺渡情景。傍晚到達黃平縣望壩革家寨，拍攝該寨建築，與「蘆笙舞」、人文等活動。晚上八時許始到達凱里市雷山縣西江千戶苗寨，住宿於貴江樓客棧，居高臨下，可以俯瞰西江千戶苗寨全景。

革家，是黃平土著民族之一，目前約有兩萬餘人，據悉，革家先民是古僚族的支系，現仍完整地保留了古僚族的「椎髻斑衣」等特徵，居住在一片老林環抱的村落裡，自稱為「哥摩」，漢族稱其為「革兜」或「革家」。

革家人崇拜太陽，供奉弓箭，身著鎧甲式服裝，崇尚武功，祭祀祖鼓，號稱是

「羿」的後人。

革家服飾，男簡女繁，頗為講究，少女頭戴紅纓帽，婦女則戴花冠帕，均著蠟染刺繡花衣，罩以貫首飄鎧，下著百褶短裙，腰繫流蘇圍裙片，小腿裹以紅色刺繡綁腿。革家「蠟染」歷史悠久，技藝精湛，以花紋別緻、風格獨特而著稱於世。黃平也因此被譽為「蠟染之鄉」，是貴州三大「蠟染」基地之一。革家人熱情好客，賓至，高歌敬酒，客返，則設卡敬酒並起舞相送。寨裡的男女老少皆能歌善舞，優美歡快的「蘆笙舞」，更是遠近聞名。

每年正月十六日這一天，革家人都會趕到蘆笙坪參加一年一度最熱鬧的「蘆笙歌舞」，婦女們都穿著艷麗的服裝，戴上響叮噹的銀飾，不僅能讓人飽眼福，而且還可看到些令人激動的場面，這一天也是革家寨青年男女社交的好時機，可以相

互認識些新的朋友，成雙成對地舞蹈，儘情的歌唱歡笑。姑娘們還會帶上一個漂亮的小籃子，裡面裝有糯米粬，若看中了那個小伙子，或是對那個小伙子有意，就會跟著他的蘆笙後面翩翩歌舞，在別人不留意時會悄悄用手拍拍或點點男肩，以示愛意。若男孩有意，便會假裝有意無意地踩中意姑娘的鞋尖兒，姑娘如果不願意，則把腳躲開，如果兩情相悅，就會用拳頭輕輕捶打小伙子的肩頭，那便一拍即合了，一雙雙一對對便帶著蘆笙溜到竹林裡對歌傳情……當他們的戀愛關係正式定下來，男方家長會很快派人挑著一升米、一隻雞到女方家裡去提親，待婚事確定後，姑娘便在出嫁的前一天午時開始哭嫁，直到第二日新郎接親，接親的還必須挑著一床棉被到姑娘家叫寨。相傳這個習俗是為了紀念其先祖很難娶到親，娶親要到很遠的地

方，必須揹著被子走的典故，相傳至今。

十月十四日，昨晚到達西江千戶苗寨後，大家在賞江樓客棧的觀景臺上搶拍那滿山滿谷的燈景，今晨一早不到五時就有團員起來拍色溫，六時則全都擺好了三腳架與相機，迎接第一道曙光，將這千戶苗寨的風光一一納入鏡頭。早餐後再深入寨內，各找景點，創作人文及居民的生活情形。

西江千戶苗寨位於貴州省東南部苗族侗族自治州雷山縣東北部的雷公山麓，距縣城三十六公里，由十幾個依山而建的自然村寨相連成片，是目前中國乃至全世界最大的苗族聚居村寨，現共有住戶一二五八戶，人口五三〇〇多人。西江苗寨所在地地形，為典型河流谷地，清澈見底的白水河穿寨而過。苗寨主體位於河流東北側的河谷山坡地上，千百年來勤勞

勇敢的苗族同胞在這裡日出而作、日落而歸，在附近的山坡地開闢出一大片梯田，種植農作物，以維生活。並充分利用地形特點，在山坡處建築獨具特色的吊腳樓，上千戶吊腳樓隨著地形的起伏變化，層巒疊嶂，鱗次櫛比，蔚為壯觀。同時每個村寨的坡頭都種植成片的楓樹林作為護寨樹，到了深秋，紅紅一片，頓成為當地的自然景觀，形成了濃郁的農耕文化與優美的田園風光。

西江苗寨現在住的是苗族中之「西」氏族，擁有深厚的苗族文化遺產，無論是苗族的建築、服飾、銀飾、語言、飲食、習俗等不但具有傳統的典型，而且保存與推展得很好。他們過去都穿著長袍，包頭巾頭帕，顏色都是黑色的，所以稱為「黑苗」，也稱「長裙苗」。

西江千戶苗寨的領袖，主要包括有

「方老」、「寨老」、「族老」、「理老」、「榔頭」、「鼓藏頭」、「活路頭」等不同性質的自然領袖與世襲領袖，其職責也不相同，相互之間有分工協調的作用，共同維護苗寨的安全與利益。「方老」是自然地方的最高領袖；「寨老」是每個苗寨的最高領袖；「族老」是一家族的領袖；「理老」是一般德高望重、學識豐富的人擔任，主要負責民間糾紛的調解、裁斷；「榔頭」主要負責刑罰，維持地方治安；「鼓藏頭」負責召集和主持祭祀、祭祖等活動；「活路頭」則主持安排農業生產。其中「鼓藏頭」和「活路頭」是世襲的，而其他自然領袖，則是群眾選舉出來的。「議榔」，是苗族社會為了維護地方治安和社會秩序，由「方老」、「寨老」、「榔頭」等組織的群眾議事會，以對內部的各種重要糾紛和外敵入侵進行會議、決斷，每年舉行一

次，必要時也可二、三年或召開臨時會議。自苗寨接受中央政府管轄後，「方老」、「寨老」等自然領袖已基本上不存在了，但負責祭祀和生產的「鼓藏頭」與「活路頭」仍得以世襲保留。

西江千戶苗寨的苗族建築多以木質吊腳樓為主，為穿斗式歇山頂結構，分平地吊腳樓和斜坡吊腳樓兩大類，一般為三層的四樞三間或五樞四間結構，底層用於存放生產工具，豢養家禽與牲畜、儲存肥料或用作廁所，第二層用作為客廳、堂屋、臥室與廚房。堂屋外側建有獨特的「美人靠」，苗語稱「階息」，主要用於乘涼、觀景和休息，是苗族建築的一大特色，第三層主要用於存放穀物、飼料等生產、生活的物品。

風雨橋也是西江千戶苗寨的重要建築之一，為改善村寨風水條件和方便居民

生活考慮，多數苗寨都在自己村寨附近的河上建有風雨橋，以關風蓄氣和擋風遮雨，即美觀又解決居民往來的交通問題。

目前西江千戶苗寨已發展成為貴州重要的觀光景點，夜晚在M形的山坡上萬家燈火，如繁星點點，燦爛炫目，直至子夜；白晝則一棟棟的吊腳樓，重重疊疊，錯落有序，炊煙嫋嫋，美景如畫，非常令人陶醉！

儘管西江千戶苗寨景色如斯，可創作之景點甚多，但時不我予，為了搭乘南方航空公司一六：二〇時返台班機，只好在上午十時許就依依不捨地離開，匆匆趕往貴陽，順利地登機，安全地於一八：五〇時抵達桃園機場，完成此一辛勞但收穫頗多的攝影之旅。

（部份資料係貴州葉蔚老師提供）

北京的城門

——裏九外七，皇城四，九門八點一口鐘——

吳文彬

每次去北京探親訪友，總覺城牆被拆

了，好像住宅沒有院牆似的。城牆拆了，城門和箭樓也沒有了，老北京人去甚麼地方習慣先講城門，例如：我去崇文門外花市，他去前門外煤市街，再到宣武門外菜市口，好像這樣講才更貼切些，現在城門沒有了，北京附近四鄉八鎮都算是北京市區，增加了很多新地名，取消了很多舊地名，市區分一環、二環、三環，初到北京聽說幾環，像似進了連環套，辨不出東西南北，出門必須請人帶路。離開生長的北

京，回來看看連路也找不到了。

老北京人常說：「四九城的爺們！」裏九外七皇城四，九門八點一口鐘」。北京城分內城與外城，「裏九」是指內城的九座城門：南面三座門：正中是正陽門，俗稱前門，東首是崇文門，西首是宣武門，北面兩座門：德勝門在西，安定門在東，東面有東直門和朝陽門，西面有西直門和阜成門，共為九座門。另外和平門、建國門、復興門，是建城以後開闢的，不是原有建制。外城有七座城門；南面也是三座門：

永定門居中，東為左安門，西為右安門，東面二門是廣渠門，東便門，西面二門是廣安門、西便門，共為七門。皇城四門：南為天安門，北為地安門，俗稱後門，東為東安門，西為西安門，共為四門。總的來講：「裏九外七皇城四。」皇城早已拆除，北京地名有皇城根，和東安門大街，西安門大街就是舊皇城的遺址，只有面向南的天安門，經過多次維修，依然富麗堂皇，獨立在東西長安街之間，前有漢白玉金水橋，左右樹立華表，巨大石獅，成為北京市中心的一處指標。

所謂：「九門八點一口鐘」，不過是個無稽之談的神話而已，早年城門開關均有定時，專人管理，各城門懸有鐵鑄的雲形版，城門開啟會敲打雲形版為號，謂之「打點」，內城九座城門之中，獨崇文門以打鐘為號，其他八門「打點」，據說當初建城時

崇文門有一海怪被制服，壓在崇文門下，曾不時問守城的門軍何時開城門，門軍說開城會「打點」難到你不知道麼？聽到「打點」聲音就開城門了，因此崇文門打鐘不「打點」，海怪永遠出不來，這種哄小孩的故事，北京人都常這麼說。

皇城南門是天安門，其實天安門前還有中華門，明朝稱大明門，清朝稱大清門，民國以後改稱中華門，是天安門的「門前之門」。中華門與天安門之間有千步廊，種有花木，早晨有人在此溜鳥散步，梨園行的人在此喊嗓，咿啊之聲不斷，如今已平為廣場，站在天安門前一看可以望見正陽門。

皇城雖然不存在了，皇城之中四四方方的紫禁城依然完好，城牆四角築有角樓，正南是午門，午門有城門樓，左右延伸有雁翅樓環抱，俗稱「五鳳樓」。東面有

「東華門」，西面有「西華門」，北面是「神武門」，這是紫禁城的四門。午門之前也有一道「門前之門」名為「端門」。據說為了符合九重天子的說法，「天安門」與「午門」都有「門前之門」。

我們先從外城正南方的「永定門」算起到「正陽門」，都有甕城箭樓，這兩座城門加上甕城門共為四門，「正陽門」內是「中華門」，「天安門」、「端門」、「午門」，進了「午門」有「太和門」，一共是九重門才能進入「太和殿」見皇帝。這九道門是正南正北一條直線，通過「神武門」，「地安門」、「鐘樓、鼓樓」，形成一條中軸線。

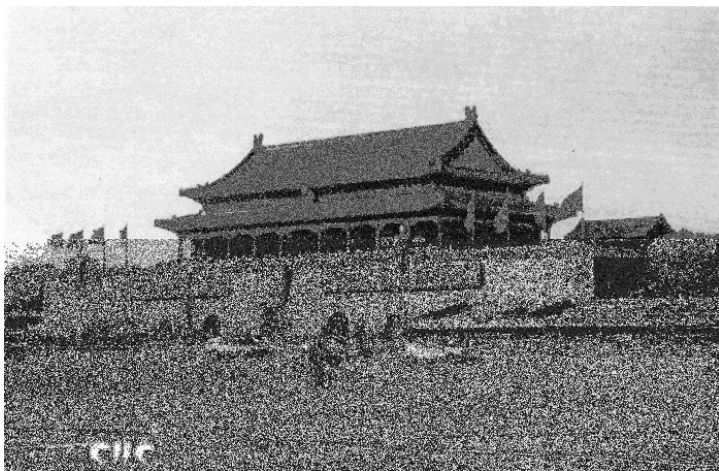
前文提到甕城，是圍在城門前的「屏障城」，築有箭樓，內有一排排箭孔，前有護城河，在甕城內有關帝廟是護城之神，北京人說：「九門十座廟，一廟無神道」，北京內城有九門，怎會有十座廟，原來正

陽門從明朝就有一座觀音廟，供奉觀音菩薩鎮邪，九門除了各門有關帝廟，正陽門還多了一座觀音廟，獨東直門關帝廟有牌位無神像。甕城是古代軍事防衛所必需，後來變成防礙交通的建築被拆除，連護城之神的廟也拆了。

滿清入關，八旗部隊分駐九門，德勝門正黃旗，安定門鑲黃旗，東直門正白旗，朝陽門鑲白旗，崇文門正藍旗，宣武門鑲藍旗，西直門正紅旗，阜城門鑲紅旗。北京人傳說：八旗子弟兵是依照「八門金鎖陣」：「修、生、商、杜、景、死、驚、開」的陣法佈陣，這種說法一直沒有找到文獻根據，閱讀喜仁龍著：「北京的城牆和城門」中文本第七章中提道：「正陽門從前是供皇帝出入的，現在常稱為「國門」，東西各屹立崇文門和宣武門，崇文門常稱景門意即光明之興盛門，宣武門則相反，被視為不

幸枯竭之門，稱作死門，北面二門：德勝門與安定門是最重要防衛城門，有最大營地，軍用物資運輸頻繁，德勝門為修門，是為修德，品格高尚之門，安定門為生門，是豐裕之門，皇帝每年從此門赴地壇祈禱豐年，東面二門：東直門近糧倉，有交易之門之稱，為商門，朝陽門稱杜門，為休息之門，西面二門：西直門稱開門，是為開放之門，阜成門為安寧公正之門，據云：「附近居民常為皇帝詔令驚擾，故有驚門之稱。」據此似乎與排兵佈陣沒有多少關聯，北京人常把城門和地名連在一起說，因為用城門定位，東西南北錯不了，現在城門已經拆了，北京人對東南西北的方向仍有很深的印象，如果您問路，所得的答覆是：「您從這往東走，路南一條胡同，西邊第三個門就是。」聽罷必然一頭霧水，北京人習慣這麼說，因為當年裏九外七造

成的方向感至今不忘，習以為常了。



人生之路，古今名言

鄧雪瑞

一年之計在於春，一日之計在於晨。
一家之計在於和，一生之計在於勤。
萬事不由人計較，一生都是命安排。
命裡有時終須有，命裡無時到底無。
貧乏求謀事難成，百計徒勞枉費心。
屋漏更遭連夜雨，行船又遇頂頭風。
有緣千里能相會，無緣對面不相逢。
貧居鬧市無人識，富在深山有遠親。
壞事勸人休莫作，舉頭三尺有神明。
善惡到頭終有報，只等來早與來遲。
有錢有酒多兄弟，急難何曾見一人。
人情似紙張張薄，世事如棋局局新。
有意栽花花不開，無意插柳柳成蔭。
畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心。

錦上添花人人有，雪中送炭世間無。
不信但看筵中酒，杯杯先勸有錢人。
山中也有千年樹，世上難逢百歲人。
世上若要人情好，除去物件莫催討。
平生莫作皺眉事，世上應無切齒人。
是非只為多開口，煩惱皆因強出頭。
枯木逢春猶再發，人無兩度在年少。
百世修來同船渡，千年修來共枕眠。
父母恩深終須別，夫妻義重也分離。
人生似鳥同林宿，大限來時各自飛。
近水樓台先得月，向陽花木早逢春。
古人不見今時月，今月曾經照古人。
馬行無力皆因瘦，人不風流只為貧。
誰人背後無人說，那個人前不說人。

易漲易退山溪水，易反易覆小人心。
長江後浪催前浪，世上新人趕舊人。
月過十五光明少，人到中年萬事休。
兒孫自有兒孫福，莫為兒孫作馬牛。

※ ※ ※

欠債怨債主，不孝怨父母。
兒不嫌母醜，犬不厭家貧。
萬般都是命，半點不由人，
山中有直樹，世上無直人。
相識滿天下，知心有幾人，
莫信直中直，須防仁不仁。
點石化為金，人心猶未足。
求財恨不多，財多害己人。
近水知魚性，近山識鳥者。
路遙知馬力，事久見人心。
有錢道真話，無錢語不真。
錢財如糞土，仁義值千金。
人老心未老，人窮志不窮。

人無千日好，花無百日紅。
既知山有虎，莫向虎山行。
若要斷酒法，醒眼看醉人。
人不勸不善，鐘不打不鳴。
兄弟是兄弟，錢財各自分。
國亂思良將，家貧思良妻。
家中有才子，須下死功夫。
人不通古今，馬牛如襟裾。
同君一席話，勝讀十年書。
結交須勝己，似我不如無。
但看三五日，相見不如初。
讀書須用心，一字值千金。
運去金成鐵，時來鐵成金。

※ ※ ※

善化不足，惡化有餘。
為善最樂，為惡難逃。
善事可作，惡事莫為。
順天者存，逆天者亡。

善有善報，惡有惡報。
不是不報，日子未到。
得忍且忍，得耐且耐。
不忍不挑，小事成大。
人為財死，鳥為食亡。
龍生龍子，虎生豹子。
人貧不語，水平不流。
在家由父，出嫁從夫。
一日夫妻，百世姻緣。
養兒防老，積穀防饑。
養子不教，不如養驢。
養女不教，不如養豬。
先到為君，後到為臣。
養兵千日，用在一朝。
成事莫說，覆水難收。
一言既出，駟馬難追。
一言不中，千言無用。
痴人畏婦，賢女敬夫。

寧可負我，切莫負人。
人貧志短，馬瘦毛長。
死生由命，富貴在天。
長安雖樂，不是久居。
賊是小人，智過君子。
人相面形，馬相毛色。
合理可作，小利莫爭。
君子愛財，取之有道。
小人愛財，不顧體面。
人死留名，虎死留皮。
鬧裡取閒，靜處安身。
積善之家，必有餘慶。
不善之家，必有餘殃。
奉勸君子，各宜守己。

說話的藝術

王懷

語言是人與人之間主要的溝通工具，人類在沒有發明文字以前，除了肢體、情感與意志的表達，幾乎都靠語言，語言既如此重要，而過去國人不僅未能注意這方面的養成與訓練，甚至鼓勵人少說話——「言多必失」；或者是不說話——「沉默是金」。連孔老夫子也說：「君子欲訥於言而敏於行」，就是告訴你與其高談闊論，不如趕快去實行。西方大哲學家蘇格拉底也說：「上天賜給人兩耳、兩眼，但却賜給人一張口，其意思是希望人能夠多看、多聽，而少說話。」

一個人在社會人群中，能否獲得良好的人際關係；在事業前途上，能否進展順

利，語言的表達能力，無疑佔有重要地位。春秋戰國時期，蘇秦、張儀全靠一張嘴，遊說六國，就能封侯拜相。如今民主時代，如果你從政，必須有能說善道的本領，把你的理念和政見說清楚，才能爭取到群眾的支持而獲得選票。如果從事工商業，同樣需要好的口才，才能很快地把你的產（貨）品推銷出去。

話，能說，會說，却不能亂說、胡說；因為一言可以興邦，一言也可以喪邦。要謹慎，要小心；因為「一言既出，駟馬難追。」說話要講誠信；人言為信，「人無信不立。」不能花言巧語，更不能「巧言令色」或「信口雌黃」。要因人、因事、因地，

心存善意，態度誠懇，措詞委婉。日前，於友人處獲得下述資料，個人認為頗有見地，特錄請各位讀者參考：

急事：慢慢地說。

大事：清楚的說

小事：幽默的說。

沒把握的事：謹慎的說。

沒發生的事：不要胡說。

做不到的事：不要先說。

傷害別人的事：不能夠說。

討厭的事：對事不對人說。

開心的事：看場合說。

傷心的事：不要見人就說。

別人的事：小心的說。

自己的事：聽聽自己的心怎麼說。

現在的事：做了再說。

未來的事：以後再說。



順口溜一溜

鄧雪瑞

台灣多與少

權貴民代政客多，倫理道德君子少。
言不由衷口水多，謙恭禮讓誠信少。
盜竊詐騙打殺多，誠篤務實守法少。
怪力亂神迷信多，守正不阿情義少。
放浪形骸醜聞多，潔身自愛廉恥少。
栽賊抹黑民粹多，公平正義忠良少。
社會亂象痛苦多，安定幸福光明少。

諸法皆空

泛藍根脈本一宗，昔因反獨各分崩，
某黨某魁私心用，擅搞分裂棄大同。

珍惜自處

烽火立委想總統，兩敗俱傷利漁翁，
失德失信失大體，青史不再萬事空。

歹命社會

人生際遇各不同，知所自處求善行，
不如意者常八九，那有事事都亨通。
逢到逆境面勇對，時逢順達莫驕橫，
珍惜既有多惜福，處處計較事事空。
天王助選有一套，不聽媒體烏鴉叫。
政客受訪說得妙，勿看中時聯合報。
選舉趕場捨正道，栽賊抹黑亂戴帽。

黑道心橫撈鈔票，打殺勒索又偷盜。
小民奔波為溫飽，無奈囊空去上吊。

國會亂象

國會殿堂，人人嚮往。
暴力權謀，怵惕驚慌。
言論免責，打罵何妨。
藍綠對立，法擺一旁。

民怨

社會沉淪，
蒼生怒 天難容。

德與才

才德兼備是賢能，
有才無德是驕橫，
有德無才不僨事，
無德無才是愚蠢。

性產業有理

成本低廉效益快，
生產工具隨身帶，
交易完成貨還在，
買賣雙方都愉快。

何罪之有

我不偷我不搶專門接待嫖客黨，
我不鋪張不浪費一張床二人睡，
不生女不生男不給社會添麻煩，
不借錢不貸款自備工具求發展。

養生歌謠

任芳文

要想健康身體好，養生保健有訣竅。
晨起一杯溫開水，以步當車走市郊。
轉腰甩手踢踢腿，每天做套保健操。
早點過後散散心，聽聽廣播看書報。
陶冶情志增樂趣，琴棋書畫廣愛好。
整理資料集文物，爬爬格子投點稿。
平生不為名利累，知足常樂怨自消。
飲食乃為人之本，營養合理求協調。
午餐宜精吃得好，晚餐清淡勿過飽。
三餐少葷素為佳，貪食暴飲易早夭。
少油低鹽高蛋白，豆腐蔬菜是佳餚。

香煙不沾少飲酒，提神活血清頭腦。
夫妻恩愛家和睦，惱怒早衰催人老。
風風雨雨幾十年，磕磕絆絆不計較。
雙雙步入老年期，相敬如賓伴到老。
人生在世多知己，情投意合樂逍遙。
生命之軀在運動，強身健康抗衰老。
身心不適早就醫，病魔定會繞道跑。
盛怒傷氣又傷肝，無病也往身上找。
心情保持常寧靜，千萬不要發牢騷。
幽默取笑解千愁，平衡心態最重要。
懶為養生之大敵，勤是延年之瑰寶。

終身勤勉多勞作，適時量力身體好。
起居有常乃古訓，違時背天把禍招。
搓耳叩齒多按摩，梳頭揉鼻勤洗澡。
堅持常年揉腳心，健身祛病是高招。
衣潔室雅心自靜，恬淡無私壽自高。
聊天談心訴衷腸，人際交往不可少。
大度能容天下事，寵辱不驚忍為妙。
科學養生早做起，貴在常年堅持好。
請君牢記養生歌，益壽延年樂陶陶。

心安身自安，
身安室自寬，
心與身俱安，
何事能相干？

宋 邵雍

先賢養生秘訣

本刊資料室

一、唐太宗養生百字銘

慾寡精神爽，思多血氣衰。
少飲不亂性，忍氣免傷財。
貴自勤中得，富從儉中來。
溫柔終益己，強暴必招災。
善處真君子，刁唆是禍胎。
暗中休使箭，乖裡放些呆。
養性須修善，欺心莫吃齋。
衙門休出入，鄉黨要和諧。
安分身無辱，閑非口莫開。
世人依此語，災退福自來。

二、乾隆長壽口訣

「吐納肺腑，活動筋骨，十常四勿，適時進補。」

註一：十常：齒常叩，津常咽、耳常彈、鼻常揉、睛常轉、面常搓、腳常摩、腹常旋、肢常伸、肛常提。

註二：四勿：食勿言、臥勿語、飲勿醉、色勿迷。

三、曾國藩養生保健之道

內而整齊思慮，外而敬慎威儀，泰而

不驕，威而不猛，可以養心也。一陽初動處，萬物始生時，不藏怒焉，不宿怨焉，可以養肝也。飲食有節，起居有常，作事有恆，容止有定，可以養脾也。廓然而大公，物來而順應，裁之吾心而安，揆之天理而順，可以養肺也。心欲其定，氣欲其定，神欲其定，體欲其定，可以養腎也。

四、陳立夫先生養生要訣

養身在動，養心在靜，物熟始食，水沸始飲。

飲食有節，起居有時，多吃菓菜，少吃肉類。

頭部宜冷，足部宜熱，知足常樂，無求自安。

五、吳延環先生長壽之道

一笑煩惱跑，二笑怨氣消，三笑憾事

了，四笑病魔逃，五笑永不老，六笑樂逍遙，時時開口笑，壽比彭祖高。

六、陶百川先生自律歌

日行三千步，夜睡七小時，工作不過勞，飲食有節制，以忍耐齊家，以和平處世，儉能常有餘，勤故無難事，名利看得淡，大事不糊塗。

七、崔介忱先生保健箴言

飯勿吃太飽，覺要睡得好，運動每天做，營養不可少，儘量找快樂，切莫尋煩惱，赤子心常在，百年亦不老，不作虧心事，人格比天高，為人不貪墨，子孫也逍遙。

鄉會」，以下簡稱本會。

第二條：本會以聯絡在臺同鄉情感，促進兩岸同鄉交流，發揮互助精神，協助政府舉辦公益事業，增進同鄉福利為宗旨。

民國七十年一月廿五日	訂立
本會第六屆第二次會員大會	通過
民國八十七年十一月十五日	修訂
本會第十一屆第一次會員大會	通過
民國八十九年十二月一日	修訂
本會第十一屆第三次會員大會	通過
民國九十四年二月十三日	修訂
本會第十三屆第一次會員大會	通過
民國九十七年二月十一日	修訂
本會第十四屆第一次會員大會	通過
民國一百零二年二月七日	修訂
本會第十五屆第一次會員大會	通過

第三條：本會以台北市行政區域為區域，會址設於台北市金華街五十九號二樓。

第四條：本會之任務為左：

- 一、關於各地河北同鄉會聯絡連誼事項。
- 二、關於鄉賢勳業之發揚事項。

第二章 會員

- 第三、關於增進同鄉福利及同鄉子女教育事項。
- 第四、關於鄉情文獻會訊等出版事項。
- 第五、關於社會公益及文化等之舉辦事項。
- 第六、關於促進兩岸同鄉交流事項。
- 七、關於政府委辦事項。
- 第六條：會員有違法令、章程或不遵守會員大會決議時，得經理事會決議，予以警告或停權處分。其危害本會名譽情節重大者，得經會員大會決議予以除名，並註銷其會籍。
- 第七條：一、會員得以書面並敘明理由向本會申請退會，本會註銷其會籍。
- 二、會員經除名或退會者，已繳納之各項費用不予退還。
- 第八條：會員有發言、表決、選舉、被選舉諸權，及其他一切應享之權利。
- 第九條：會員遵守本會章程，服從本會決議按時繳納會費，及其他一切依法應盡之義務。
- 第五條：凡祖居河北年滿廿歲，認同本會宗旨，經本會理事會審查合格，並繳納會費後，均為本會會員。

第三章 組織

第十條：本會設理事廿一人、候補理事七人、監事七人、候補監事二人，均由會員大會就會員中選舉之。

第十一條：本會理事會互選常務理事七人處理日常會務，並就常務理事中選一人為理事長。

第十二條：本會設總幹事一人、副總幹事一至三人，由理事長提名，經理事會通過聘任之。

第十三條：總幹事承理事長之命，暨理、監事聯席會決議事項，處理會務。

第十四條：本會為集中力量，擴大工作效能，並視業務上之需要由

第十五條：理事長聘請名譽理事長、名譽理事、顧問各若干人，均為義務職。

第十六條：監事會設常務監事一人，由監事互選之，監察日常會務，並擔任監事會主席。

理事會職掌如左：

- 一、議決會員大會召開日期。
- 二、審定會員資格。
- 三、選舉或罷免常務理事、理事長。
- 四、議決理事、常務理事或理事長之辭職。
- 五、聘免工作及榮譽人員。
- 六、擬定年度工作計劃、報告預算及決算。
- 七、提出理、監事候選人參考名單。

八、其他應執行事項。

第十七條：監事會之職權如左：

一、監察理事會工作之執行。

二、審核年度預算。

三、選舉或罷免常務監事。

四、議決監事或常務監事之辭職。

五、其他應監察事項。

第十八條：理事、監事任期均為三年、連選得連任，如理事或監事因故出缺，由該候選人依序遞補，以補足原任期為限。

第四章 會議

第十九條：本會會員大會每年開會一次，如有會員四分之一以上

連署、請求、或理事會認為

必要時，得召開臨時會議。

第二十條：理事會、監事會每四個月至少開會一次，如有理監事三

分之一以上之請求或理事

長、常務監事認為必要時，均得分別召開臨時會。

第廿一條：理、監會開會時，候補理監事分別列席。

第廿二條：會員大會，理事會、監事會，各開會時，除法令另有規定外，均以過半數之出席，方得開會，過半數之同意方得決議。

第五章 經費及會計

第廿三條：本會經費之來源如左：

一、入會費

二、常年會費

三、房租收入

四、委託收益

五、會員樂捐

六、銀行孳息

七、其他收入

第廿四條：入會費每人新台幣壹佰元，入會時一次繳納。

第廿五條：常年會費每人每年新台幣參佰元，由會員按年繳納，會員如遇災難或無力繳納時，得提請理事會酌減或免除之。

第廿六條：本會會計年度以每年一月一日始至同年十二月卅一日止。

第廿七條：本會如有專案計劃，須經理

監事聯席會決議，必要時再報請會員大會追認之。

第廿八條：本會每年於會計年度前二個

月，由理事會編造年度工作計劃、收支預算表，提會員大會通過（會員大會因故未能如期召開時，先提理、監事聯席會議通過），於會計年度開始前報主管機關核備，並於會計年度終了後二個月內由理事會編造收支決算表、現金出納表、資產負債表、財產目錄、基金收支表，送監事會審核後，造具審核意見書送還理事會，提會員大會通過，於三月底前報主管機關核備（會員大會未能

如期召開者，先報主管機關）。

第廿九條：本會於解散後，其賸餘財產，應歸屬本會所在地地方自治團體，或政府主管機關指定之機關團體。

第六章 附則

第三十條：本章程經會員大會通過，報請主管機關核備，修訂時亦同。

第卅一條：本章程如有未規定事項，依有關法令辦理。

台北市河北平津同鄉會二〇〇〇年度大事紀

- 一、河北同鄉會是我們河北平津人士的家，每日（假日除外）早上九時至下午五時均有專人在會為您服務。歡迎各位鄉親來會指導。
- 二、依據去年擬定之工作計劃，除了頒發優秀在學青年獎助學金、舉辦九九重陽敬老活動，召開理監事聯席會議並出版會訊，編印河北平津文獻外並持續接待大陸鄉親來台參訪。
- 三、本會原總幹事李玉銘及副總幹事霍厲生因病請辭獲准，由柴宜生鄉長接任總幹事於民國一〇〇年十月一日生效。
- 四、張溥泉及張清源基金會原執行秘書李玉銘與霍厲生因病請辭，改由柴宜生總幹事接任。
- 五、一月份由王懷常務監事率隊慰問浩然敬老院同鄉老人帶給鄉親不少溫馨。
- 六、自十一月二十三日起整修本會八樓辦公室，
- 七、十月五日舉辦九九重陽敬老活動為八十及九十整壽，百歲鄉親祝壽。
- 八、十二月二日審查九九學年度申請獎助學金得獎名單經召開專案會議決定十七名同學合格並將於一〇一年一月二十七日正式頒發獎學金。
- 九、本會一月至十二月份共計接待大陸參訪團三十二團，人數計有三二九人。對促進兩岸交流工作卓有成效。
- 十、持續廣納同鄉人會以擴大會務力量。