

心馮溥儒先賢，以詩書畫三絕，享譽藝壇，稱南金北溥者數十年。殊不知其對國學之造詣，尤臻更高境界，特為書畫所掩耳。此幅，景物不多，而取勢有致，於陰沉中透光彩，於寫意中見精微，兼之所題書法飄逸，詩意脫俗，三絕並見高明，其神品矣。原件現由蔣雲仲鄉長所珍藏，特假刊出以享衆好。 著唐謹誌

家山
家山不啻蒼崖門城石能橫雜浪痕
誰疑扁舟雪嶺岸樹空惟覺酒
家村 癸卯四月 丁巳書子題



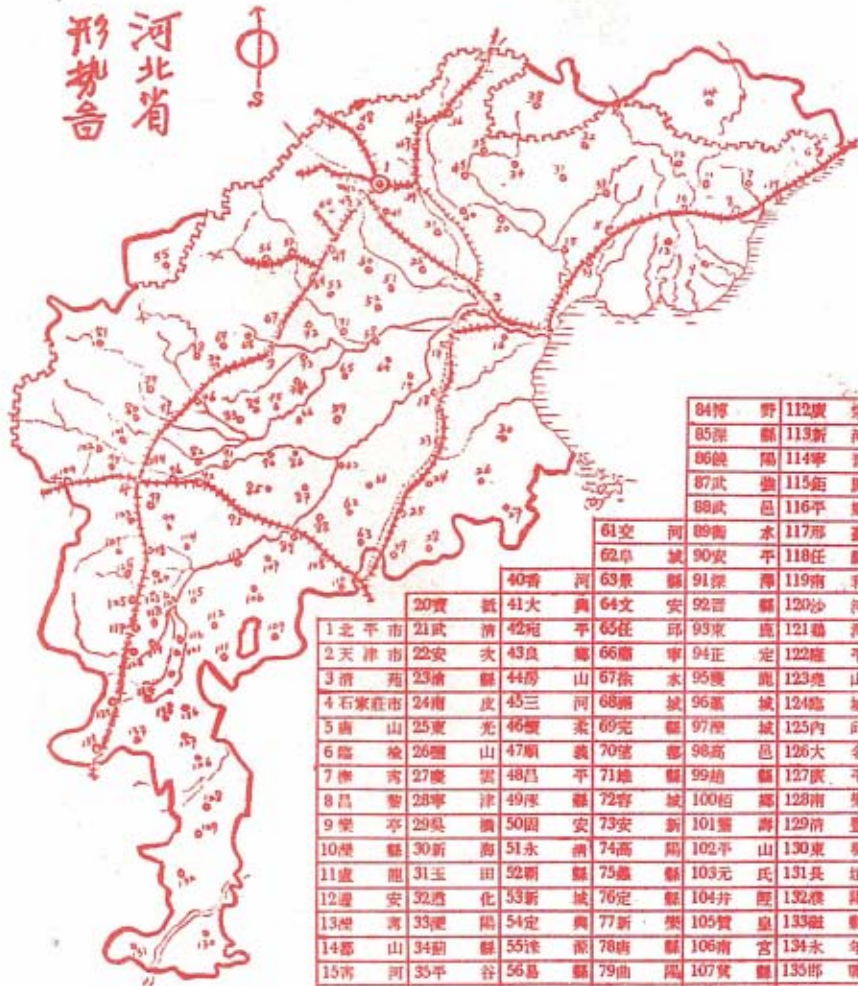
中華民國六十一年二月河北平津文獻委員會印行

河北平津文獻

張清源

第一卷 第三期

河北省 形勢圖



			84博野	112廣宗
			85深縣	113新河
			86饒陽	114寧晉
			87武強	115鉅鹿
			88武邑	116平鄉
	61安河	89衡水	117邢臺	
	62阜城	90安平	118任縣	
	40香河	63景縣	91深澤	119清和
	41大興	64文安	92晉縣	120沙河
1北平市	21武清	42宛平	65任邱	93東鹿
2天津市	22安次	43良鄉	66肅寧	94正定
3清苑	23清縣	44房山	67徐水	95慶龍
4石家莊市	24南皮	45三河	68滿城	96藁城
5唐山	25東光	46懷柔	69完縣	97唐城
6臨榆	26灤山	47順義	70望都	98高邑
7唐河	27慶雲	48昌平	71雄縣	99趙縣
8昌黎	28寧津	49涿縣	72容城	100栢鄉
9樂亭	29吳橋	50固安	73安新	101蠡縣
10棧縣	30新海	51永清	74高陽	102平山
11盧龍	31玉田	52霸縣	75蠡縣	103元氏
12遵化	32遷化	53新城	76定縣	104井陘
13灤河	33遷陽	54定興	77新樂	105贊皇
14唐山	34蔚縣	55涿鹿	78唐縣	106清宮
15唐河	35平谷	56易縣	79曲陽	107冀縣
16天津縣	36密雲	57涿水	80行唐	108棗強
17靜海	37豐潤	58新鎮	81阜平	109清河
18青縣	38興縣	59河間	82無極	110故城
19大城	39通縣	60獻縣	83安國	111威縣
				139北棗河

河北平津文



每半年刊 創刊日十二月八年十六

期三第 卷一第

版出日15月2年61國民

次 目

△卷首語▽

寫在卷首……………張清源……………一

△風土志▽

河北古蹟碑刻雜記……………王玉賓……………二

記北平白雲觀……………梁容若……………五

河北歷代塔寺漫記……………黃公偉……………九

河北地理人物誌略(續)……………周毅亭……………一三

故城縣八景……………賈忠緒……………一七

豐潤八景攬勝……………張謙和……………一九

任邱縣簡介……………高博仁……………二一

△學術志▽

三代時期燕趙先賢錄……………王玉賓……………二四

博野顏習齋先生的力行哲學與文武合一思想……………魏汝霖……………二八

南皮張文襄公傳略……………張東岩……………三二

△人物志▽

史可法傳(續)……………趙鐵寒……………三四

由編輯「張溥泉先生全集」而仰慕其為人……………徐文珊……………三七

武強賀松坡先生行狀……………趙衡……………四二

張廷輔先烈與武昌起義史蹟……………王玉賓……………四五

記國術大師孫祿堂先生……………劉如桐……………四九



北平津文獻

第十八年八月二十日創刊 每半年出版一次

第一卷 第三期

民國三十一年二月十五日出版

目次

博野顏習齋先生的力行哲學與文武合一思想……………魏汝霖：二八
南皮張文襄公傳略……………張東岩：三二

△人物志▽

史可法傳（續）……………趙鐵寒：三四

由編輯「張溥泉先生全集」而仰慕其為人……………徐文珊：三七

武強賀松坡先生行狀……………趙衡：四二

張廷輔先烈與武昌起義史蹟……………王玉賓：四五

記國術大師孫祿堂先生……………劉如桐：四九

△抗戰史蹟▽

冀南抗戰回憶……………史泰安：五三

滿城爭奪戰史錄……………劉本厚：五四

△藝文志▽

哀樂追憶……………胡書芹：六二

竹院談叢（二）……………馮著唐：七〇

純石山小詠……………梁容若：七二

偶成……………張伯謹：七二

△會務·鄉訊▽

會務報導……………本會：七三

新竹縣河北同鄉會訊……………資料室：七五

人事動態……………資料室：七六

寫
在
首
卷

張清源

卷首語

本刊發行之初，曾在「創刊獻言」裡，說明河北同鄉會的組織「河北平津地方文獻學會」，其目的在闡述燕趙先賢的光輝史蹟，報導大陸人民生活，揭發共匪陰謀，宣揚三民主義，溝通各地鄉情，並對地方文獻作有系統的蒐集、編撰、出版。配合中華文化復興運動，加強民族意識，發揮「勿忘在莒」精神。這也可說是本刊的基本宗旨。

現在，本刊發行業已三期。承蒙各位鄉長，社會先進不吝金玉，惠賜鴻文，不僅普遍的獲得了好評，並且激勵了我河北平津鄉長的向心力。在「反攻復國」的大前提下，積極的向前邁進了一大步。當前，國際姑息逆流洶湧，共匪邪惡勢力猖獗，正氣消沉，人心迷惘！幸賴總統早有提示：「只要我們大家能够『莊敬自強，處變不驚』，慎謀能斷，就沒有經不起的考驗，衝不破的難關。」何況，我中華民族已有五千多年的歷史和文化，幾經變亂，都能轉危為安！這證明了我們的文化潛力，根基深厚。所謂「形勢是客觀的，成之於人；力量是主觀的，操之在我。」只要我們操持堅定，淬厲奮發，必能創造討毛救國的新機運。甚願我們全體鄉長一本「革新再革新，進步再進步」的精神，共同以最大的努力，爭取反攻復國的最後的勝利。

河北

古蹟

碑刻

雜記

王玉賓

河北省一百三十二縣，我到過六十餘縣，所至喜遊覽名勝古蹟，惜時隔多年，僅將尚能想起者雜記之，如有錯漏，請知者賜予補正為感。
邢臺縣：邢臺縣城為後趙石勒所建，亦即石

勒建都之所。雖無北平之大，較之北平城尤為雄壯。城週九里十三步，高三丈六尺，石基高約五六尺，城牆上面寬度，可容馬車三輛並行。每雉突出長度約三丈，寬亦如之。雉間距離約百步，城堦高七尺，有槍眼，守城時可三面射敵，整齊堅固。有東南西北四門，每門有城樓，城四角有角樓，其壯觀似北平城樓。每門有城門四層，門面包以厚鐵皮，釘帽大如碗口，直徑約六、七寸。門與門之間有甕城圈，每圈均有廟宇，建築整齊，為胡景翼任陝軍第一師長，駐節邢臺時所修。廟門匾額亦為胡所親書，便於駐軍而不禁人民拜神。護城河滿種荷花，兩岸大柳成蔭，風景甚佳，相傳太平天國軍攻城時，已攻進三道城門而城不破，士氣已衰。問城上守軍有多少城門，答曰十六（四門總數）太平軍知難而退。邢城得以保全。故人民對於城牆城門，均知養護，不加損壞。民國十五年春，二、五聯軍總司令方振武駐邢臺，閻錫山派商震軍攻城，激戰二日，城西角為大砲轟破，城牆磚厚十四層，僅當牆厚之一小部為縣城第一次被毀。南關有秦牆，如北平之外城，為冀南商業中心。面積僅次於城內。抗戰勝利後，為共匪所據，將城牆拆除一部，以工程太大停止。千年建築，毀於匪手，痛恨何極。
邢臺城內有東西兩大寺，皆唐代所建。西寺

有趙孟頫碑，高八尺，民國後移至縣政府前以便保存。東大寺亦名開元寺，唐開元時所建，規模宏大。寺內有大鐘，高一丈二尺，厚五寸，上鑄佛經，爲罕見之物。南關有寶壽庵，大門匾額「壽禪林四字，爲清帝乾隆所書，殿宇寬整，可比寶北平之大寺廟。宣統間，直隸省立第四師範即設於此。北門內下廟有六角碑，高丈餘，每面約寬三尺，爲稀有之巨石所製成。碑文爲唐玄宗所書全部道德經，拓碑者須六面搭架。王維「四季山水圖」石刻四幅，藏於省立邢臺中學（原爲順德府書院）朱熹書「忠孝節義」四大字石刻，各方約高六尺，藏於「明倫堂」。城內西北隅有火土臺，上有碑書「古邢臺」三字，何代所立，已忘矣。東大街有國土祠，祀豫讓，城北五里驛路上有豫讓橋，橋旁有碑書豫讓橋三字，年代署名均已忘矣。相傳爲豫讓刺趙襄子處。縣政府原爲順德府知府衙門，（順德府轄邢臺、沙河、南和、堯山、內邱、任縣、平鄉、廣宗、鉅鹿九縣，邢臺爲首縣，民國後府治始廢。）大門內有牌樓，背面橫額書官箴四句：「爾俸爾祿，民膏民脂，下民易虐，上天難欺。」字體似樊增祥，但不記署名。一出大堂，抬頭即可望見。民國後尙

保存，此君主時代之遺物，不知其他地方衙署，亦有此否。府前西街路南有仁義巷，寬不足五尺，巷東爲明南京吏部尙書王本固故宅。相傳王本固家因建屋與鄰人爭一牆之地，各不相讓，家人書報本固請力爭，本固覆家書有：「千里寄書爲一牆，讓他一牆有何妨，萬里長城今猶在，不見當年秦始皇。」家人得書乃讓一牆，鄰人亦讓一牆，爭端以息。此兩牆空地便成一小巷，因名仁義巷。本固明史有傳，所至有政聲，以權臣當道，謝病歸隱。縣立第一高級小學原爲縣書院，有王本固碑。縣政府東衛衙街有三文貞公祠，祀唐魏徵、宋璟、元劉秉忠三人同謚文貞，均屬順德郡先賢，故名三文貞公。

沙河縣：沙河縣城北十里，有唐名相宋璟墓。據碑記墓地百畝，松柏森森，祭堂有額曰：「有脚陽春」爲清乾隆所書。碑亭中有顏真卿碑，柏鄉魏裔珍碑。墓地鄰驛路，北距邢臺縣城十五里，春秋假日，遊人不絕。緬懷先賢，多徘徊不忍去。清代尙蔭其後嗣一人，號稱鐵帽秀才。民國始廢。

堯山縣：堯山縣有堯山，爲河北平漢路以東惟一之石山。山不高，與太行相比不過丘陵耳。

山石刻佛像人物甚多，精美生動，藝術家評爲中國四大石刻之一。比美雲崗、龍門。惜知者甚少。邯鄲縣：邯鄲縣北有韓韃鎮，爲平漢鐵路一小站。地方人稱該地謂黃梁夢。有呂祖廟，香火甚盛，壁有石刻蓬萊仙境四字，方可四尺。相傳蓬萊仙三字爲呂洞賓所書，蒼勁不類凡品。清乾隆過此，加一境字，筆力較弱。相傳盧生邯鄲逆旅遇道者呂翁，生自歎窮困，翁探囊中枕授之，曰：「枕此，當令子榮適如意。」時主人蒸黃梁，生夢入枕中，娶崔氏女，女容麗而產甚殷。生舉進士，累官至節度使，爲相十年，子五人皆仕宦，孫十餘人，其姻媾皆天下望族，年逾八十而卒。及醒，黃梁尙未熟，怪曰：「豈其夢耶？」翁笑曰：「人世之事，亦猶是矣。」卽在此廟中，後人亦稱邯鄲夢。

元氏縣：元氏縣有漢白石神君碑，係漢隸體，高七尺，爲吾省稀有之古碑。又有石刻孔子像，相傳爲唐吳道子所畫，係線條畫法，拓本仍清晰。

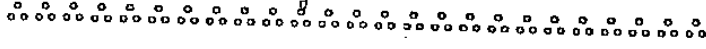
曲陽縣：曲陽縣北嶽廟壁畫，相傳爲吳道子與門人所畫。人物神采如生，爲線條型，彩色至今不變。畫師仿製泥片，售與外人，價甚昂。有

李克用誓師碑，筆力甚健。有韓琦、歐陽修、范仲淹，祭北嶽碑。北嶽西山，在山西五臺，宋時晉北爲金人所據，曲陽在太行山東麓，西登太行，卽至五臺。時五嶽惟北嶽淪於異族，當時帝王有祭五嶽之禮，故在曲陽建北嶽廟，以便祭祀。韓琦等卽當時祭北嶽之欽差大臣。廟甚宏壯，其規模如北平之大寺廟。隋唐之際，竇建德稱夏帝，建都於此。山中盛產漢白玉，匠人雕刻人物頗精美，售與北平古玩店，獲利甚厚。

景縣：景縣塔，爲河北名勝之一，塔在城內，磚造，十三級。高二十餘丈，整齊壯麗，城外二十里卽可望見。漢儒董仲舒讀書臺，亦在城內，臺上有碑曰董仲舒讀書臺，忘其署名年代。荒煙蔓草，毫無董子當年下帷修學目不窺園之景象。

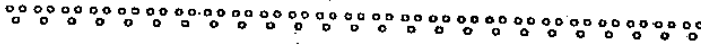
南皮縣：南皮縣狀元張之萬家，藏有魏缺角碑，係墓誌，橫長約四尺，高三尺，字跡清晰，爲魏碑中不可多得之物。聞原在一農家作豬圈牆，狀元見而購之藏諸家，視爲珍品，不肯拓售，世人罕見之。民國二十餘年余至該縣，前往參觀，主人贈拓本乙紙。大陸淪陷，所藏各地名碑帖均未帶出，不勝痛惜。

咸陽，長春廬墓者三年。樂秦隴風物，遂遊鳳翔虢州。年，住咸陽終南山祖師庵者四年。年四十四，東返登州，住棲霞縣太虛觀，修建壇宇，為道俗所宗師，有神仙之目。蒙古成吉思汗十四年（一二一九）在中央亞細亞西征途中，聞其盛名，派侍臣劉仲祿



觀雲白平北記

。若 容 梁 。



白雲觀在北平西便門外約一里。這是道教全真派的大本山，從蒙古成吉思汗十九年（西元一二二四），金哀宗正大元年，宋寧宗嘉定十七年）起，到民國三十六年（一九四七）止，經過元明清三朝，凡七百二十三年，主領北方道教，和江西貴溪縣的龍虎山中分道教天下。龍虎山為張天師的本據，代代相傳，以畫符念咒，求雨禱雪，降魔驅鬼為主要本領。是為道教的傳統派，也稱為正一教。全真派創始於金朝王嘉。王嘉字知明，陝西咸陽人，稱為重陽子。他所創的新道教，深受佛教禪宗的影響，不娶妻，葆元真，吸日月精華，拜斗，靜坐，修煉以求長生升仙，不談符咒，不誇神通。王重陽有四大弟子，為丹陽子馬鈺，長真子譚處瑞，玉陽子王處一，長春子邱處機。邱長春年最輕，享壽高而影響大，稱為全真教的第二代祖師，也就是白雲觀的開山祖師。

長春真人邱處機，字通密，山東棲霞人，生於金熙宗八年（西元一一四八，南宋高宗紹興十八年），隱居於牟平縣崑崙山煙霞洞。二十歲拜王重陽為師，遂通經典，能詩詞，為重陽掌文書。越三年，重陽卒於開封，弟子等護喪歸葬於

捧詔奉迎。時邱年已七十二，爲宣道度人，沒意應召。次年正月，偕弟子宋道安、尹志平、李志常等十八人北行。四月作驪於北平長館。五月至涿鹿，八月至宣化。十六年二月啓程長征。經過張北、多倫、長松嶺（在和林附近），窩里朶（蒙古皇后等住地，在倭帖兒河附近），七月到科布多，八月到吐魯蕃，九月到伊犁（新疆綏定）。過大石材牙（西遼故都），但羅斯城，塔什干，十一月到撒馬爾罕。這是成吉思汗西征的補給策源地，在今蘇聯烏斯貝克共和國內，也是後來元駙馬帖木兒的故都，回教徒的靈地。成吉思汗時駐蹕在大雪山行宮。（當今阿富汗京城喀布爾與安德羅卜 Ardenob 之間。十七年（一二二二）四月五日，正式朝見。他所講的清心寡欲以養生，止殺以定天下，重孝以順天等說，大得蒙古大王的讚許，稱以神仙。所有弟子得免差捐兵役。成吉思汗班師東歸，長春隨扈宣化。十八年（一二二三）三月「得旨東還，賜號神仙，俾掌管天下道門。大小事務，一聽神仙處置，他人無得干預。盡宮觀差役，行蠲免。所在官司，常切衛護。」邱氏於十九年（一二二四）春回到北京，住太極宮，就是大天長館，後改名爲長春宮，也就是現在的白雲觀。邱氏自辛巳年二月八日離宣化西行，到甲申年二月返燕，往返萬里，歷時三年。弟子李志常爲編長春真人西遊記二卷（注一），近人丁謙有長春真人西遊記地理考證（杭州局刻浙江圖書館叢書第二集本）王國維有長春真人西遊記校注（王靜庵遺書本）張星娘有西遊記注釋地（見中西交通史料彙編）。中外研究蒙古早期歷史的人，都以長春真人西遊記爲重要資料。

邱處機卒於成吉思汗二十二年（一二二七，宋理宗寶慶三年）七月九日，享壽八十歲。週年後安葬於白雲觀之虛順堂，有萬餘人來追悼會葬。陳時可爲作燕京白雲觀虛順堂會葬記。武宗至大二年（一三〇九）追贈爲「長春全德神化明應真人」。以後他的大弟子宋道安、尹志平、李志常等先後提舉全真教門事。尹志平在白雲觀大興土木，邱祖殿由他建成。李志常主教二十一年，改各路寺院四百八十二處作道觀，統屬於白雲觀，可見當年的聲勢。元史邱處機傳說：

時國兵踐蹂中原，河南北尤甚。民罹俘戮，無所逃命。處機還燕，使其徒持牒招求於戰伐之餘，由是爲人奴者得復爲良，與濱死而得更生者，無慮二三萬人，中州人至今稱道之。

全真教當時對於救濟難民，保全士紳學人，改變蒙古人屠殺殘暴習性，很有貢獻。元好問作修武清真觀記說：

邱公往赴龍庭之召，億兆之命，懸於好生惡殺之一言……。從是而後，黃冠之人，十分天下之二，聲焰隆盛，鼓動海岳。雖兇暴鷙悍，其愚無聞知之徒，皆與之俱化，銜鋒茹毒，遲迴顧盼，若有物擊之而不得逞。父不能召其子，兄不能教其弟，禮義無以制其本，刑罰無以懲其末。所謂全真家者，乃能救之蕩然大壞，不收之後，殺心熾然如火聚，力為撲滅之。嗚呼，豈非天哉！

明王世貞的遊白雲觀記說：「當是時，全真教徧天下，割張氏（天師）所謂正之一半，而觀之瑰麗深觀，媲美宮掖，蓋與元相終始。明興而其道始小屈焉。」明代張天師以進「御女採補圖」，受世宗寵眷，與全真派清心寡慾之說相反。邱處機的事詳見元陳時可作「長春真人本行碑」，（元史卷二〇二，新元史卷二四三本傳），及陳教友著「長春道教源流」等書。近人姚從吾教授著「元邱處機年譜」（收入中國學術史論集第四冊，現代國民基本知識叢書第四輯，民國四十五年十月初版），鎔合中外資料，鉤稽考訂，極為周密。

全真教早期道士，多行誼高潔，看陸道和編「全真清規」（道藏輯要本）可知。王重陽著有「全真集」，「重陽教化集」，「分梨十化集」，「立教十五論」，邱處機著有「樞溪集」，尹志平著有「葆光集」，李志常著有「有玄集」，「西遊記」，均擅長詩文。王國維評西遊記：「文約事盡，求之外典，惟釋家慈恩傳，可與抗衡，三洞之中，未嘗有是作也。」慈恩傳是唐慧立作的「玄奘法師傳」，長逾八萬言，稱為佛教傳記的傑作，王氏以與西遊記等量齊觀，評價之高可知。

白雲觀本是唐朝天長觀的舊址。金朝明昌三年（一一九二）曾經重修。元明清三朝屢次整修擴展。現在入門有「洞天福地」大牌樓。進去是靈官殿，老君堂，邱祖殿等主要建築。「萬古長春」額傳為邱氏所書。四御殿樓上的三清閣，藏有明正統萬曆間刻本「道教藏經」五千二百卷全帙。民國十三年上海商務印書館影印「道藏舉要」一百七十六種，就是根據此書。

白雲觀習慣上，每年夏曆正月初一日開廟，初八日順星（大祭星辰），遊人絡繹，車馬奔騰。十八日會神仙。相傳是日夜，常有真仙下降，或幻化為遊人乞丐，有機緣遇到的，可以却病延年，可以接引成仙。有些遊方道士，三五成羣，都在這時節到廟裏跌坐廊下，收神內視，希望為真仙所接引。觀內有老人堂一所，道士多有年過百歲者。此外有亭園，有放生池。正月十九日稱為「燕九節」，是邱處機的降生日，禮拜上供的香火，尤其盛多。

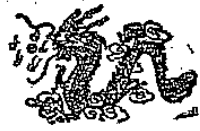
白雲觀密邇京城，幽靜神秘，為士紳遊覽勝地。歷任主持方丈，交結宮廷達官貴人，自有祖傳本領。清末的主持高仁峒曾得慈禧太后的寵信；招權怙勢，為一般人所側目。

民國三十六年十一月，白雲觀道士許信鶴、馬至善等三十六人，聯合革新，反抗主持安世霖，總管白全一。十一日晚把二人細綁起來，澆以煤油，一齊活活燒死。他們作有佈告，說安白背叛邱祖清規，依道門法條應該處死。又作有自首書，文字均半通不通，迥異白雲觀初期道士的素養。許信鶴等以公然殺人，被法院檢舉，全部下獄，以後被分別判罪。安世霖作了多少年主持，不但不被門徒尊敬擁護，受而成為衆矢之的，成為集團讐殺對象。他的生平為人隱隱，多不法，也不問可知。這是道教史上空前醜劇、怪劇；白雲觀聲譽因而一落千丈。觀內道士們死的死，下獄的下獄，逃走的逃走，全觀至於空無人迹。華北道教會才出面接管，保護七百多年的歷史文物。以後我離開北平，情形就無所知了。

日本的道教學者小柳司氣太博士，字讀我，曾任東京國學院大學教授，著有「白雲觀志」，民國二十三年（一九三四）三月東方文化學院東京研究所印行。小柳司氏於民國二十年八月瞻禮該觀十六次，以採訪所得，及參考資料著成此書，書中收歷屆主持畫像多幅，尤可注意。

（註）

長春真人西遊記二卷，有連筠移本，指海本，張丙炎刻榕園叢書本，上海文瑞樓石印巾箱本，商務印書館影印道藏舉要本。近臺北廣文書局印入清朝藩屬與地叢書中，可見流傳之盛。



河北歷代塔寺漫記

黃公偉

——燕冀學術稽古錄(一)——

(一)魏晉佛教中心在定州？

前記西晉末東晉初(公元四世紀)時，道安大法師出於正定，道生法師應世於鉅鹿，倡法性頓悟之學，為中國佛學之先驅。當時「清談家」有「三玄」說，引易老莊以入佛，佛道會合，於是佛門高僧擅以老莊釋佛。由知識論言，是為「直觀」哲學之由來。由修證論言，殆為中國大乘空宗之起源。時西域高僧佛圖澄。天竺法師鳩摩羅什弘法於北地，弟子遍河朔。因此，在印度不受歡迎之大乘法反而大行於華夏。此不能不歸因於中國道家哲學之高明，使西竺性空哲學因緣和合，有所投契，信不誣也。

當三國末年，迄於東晉穆帝之間，史稱「五胡亂華」時代，北地佛教祇有以長安洛陽而大同鄴都徐州的轉移，趙州曾為高僧重地，未有以「中山」為活動中心的記載。近據西方學者推斷，中山之為最早的佛地，尤甚於鄴都。如德人

Zurcher 所著「佛教在中國的得勢」(The Buddhist Conquest of China) 中如此強調：

「當三世紀前半期，佛教似乎在中山(定州)已立根基，有許多出家修道之士，在公元二百五十年到三百五十年間，以此為原始的活動基地，儘管這時尚無中外知名的大師出現於中山」。西方人精究中國宗教由來已久，這種說法不無理由。為的是定州是漢靖王的封地，文化開關極早。位於大同、洛陽、鄴都之間，從大同五臺南下先到中山，再至豫北是可能的。道安由正定未到五臺之前以定州為宣化區，亦有可能。定州各地的古寺不少，城南有一村名「聖佛頭」是否與此有關，不得而知。但晉之「康法朗」，唐之「善崔禪師」皆出於定州。

(二)隋唐時代的塔寺

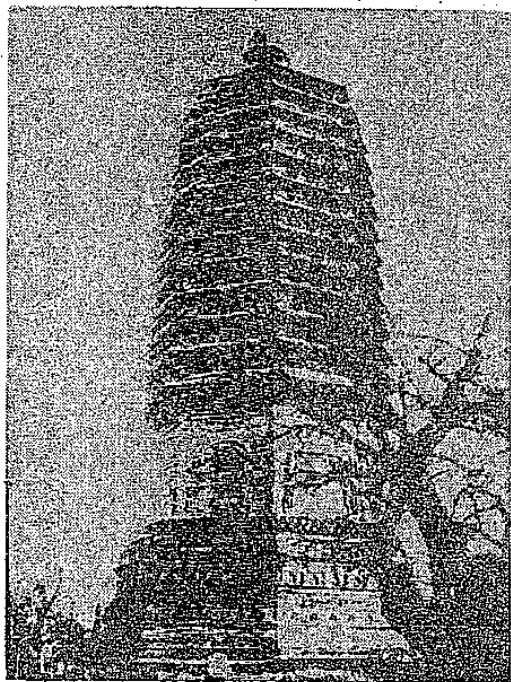
自魏晉以下佛教藝術表現於石窟、石佛、壁畫、雕塑、塔寺之築造者，遍中國。而以北地為最早。北地佛教重相宗信仰，北魏造寺院三萬所

已開其端。隋唐佛法特盛，所造塔寺尤多。但據史策所載，河北寺院塔寺的興造，延至宋遼時代始普及。傳正定之「大佛寺」始自道安，定州之「恒獄寺」造於南朝陳後主「至德元年」（五八三）。而涞水縣之北村四角「石塔」，則建於初唐。北平之「天寧寺」亦傳爲唐代所建。其他，則鮮見於著錄矣。

(三) 宋遼金元時代的塔寺

兩宋佛教以「禪宗」爲主流，但河北宗派仍不改隋唐之遺風。時道教餘風猶存，佛寺與道觀之興建並行。正定之東有「興隆寺」又名「大佛寺」，供有高達四丈五尺之觀音大銅像。寺內各區分造有普賢、文殊、千佛像，均有唐代遺風。雕工極精美。時「契丹」崛起於塞外，勢力南下，燕雲十六州落入遼民族之手。冀東薊縣之「獨樂寺」觀音閣，建於遼「統和二年」，即宋太宗雍熙元年（九八四）內有「白塔」一座。時定州爲遼宋之邊界，有「廣濟寺」，統和廿九年重修。易州有「開元寺」內建觀音殿，毘羅殿，遼「乾德」五年造。又有「泰寧寺」內有雙塔，其西塔高八十公尺，爲「喇嘛塔」之先聲。定州

(塔寺寧天平北)



城內「開元寺」建有磚塔十一級，八角形高八十公尺，又名「料敵塔」，用以瞭望敵情，三十里外可望見。遼「咸平」四年開造到「至和」二年歷四十年始成。史稱「斫盡嘉山木，修成料敵塔」，實則爲磚塔。樓梯在塔心，每層壁間雕佛像八尊，外形精工雕刻，技巧絕倫。民初塌一角。涿州城內有「雲居寺」，造有八角六層木塔一座，金廢帝「大安」八年造（一一一七）。又有「普壽寺」內有八角七層塔一座。通州有「舍利塔」八

角十三層亦木造。正定城內「天寧寺」有八角九層木塔一座。塔頂相輪以鐵爲之。北平廣安門外「天寧寺」有八角十三層磚塔，極宏偉。雖有文殊騎獅像。足證北宋時河北佛教，華嚴淨土盛於禪宗，惟房山縣「雲居寺」屬臨濟宗，有「北塔」傳爲唐代遺物，八角雙層立於方壇之上，塔頂有相輪、球船，四隅各築小塔，遼末重修。易州荆軻山「聖塔院」有八角十一塔，爲磚造。氣象雄偉。

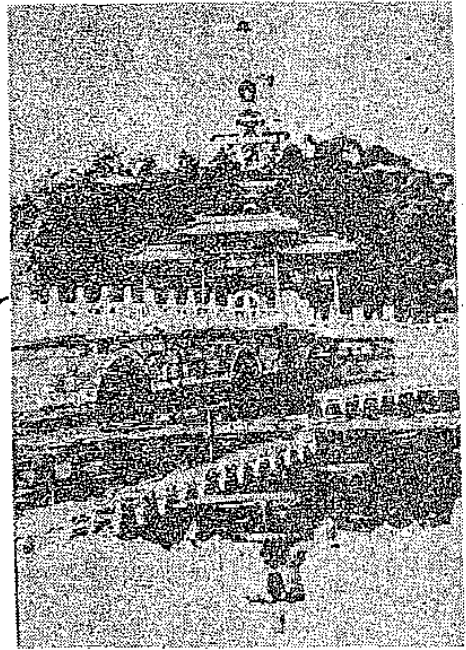
金代無木塔，但盛行「密簷塔」，如正定「臨濟寺」有「清塔」八角九層，規模較小。北平城內有「雙塔寺」，(西長安街)皆屬密簷塔。雕工華美。元代以「密宗」爲國教。喇嘛塔、墓塔大爲流行。如順德(邢臺)「天寧寺」有「虛照禪師塔」六角三層，上覆鉢半球形頂，十二相輪，元世祖初年造。城外「開元寺」有「恩公大士塔」八角七層，磚造，皆墓塔也。北平阜成門內「妙元寺」(又作「妙應寺」)有「白塔」，俗稱「白塔寺」，爲元代皇帝銅像存置處，屬於喇嘛寺，高五丈，元世祖至元十六年造(一二七九)，磚造塔身爲圓形，白色，上細下粗，上戴露盤，作層輪形，逐層縮小，最高層承寶蓋，週繞以銅縷孔之垂簾，下懸風鈴。蓋上更有小銅塔。矗立雲表，遠近可見。西城「護國寺」有「小喇嘛

塔」一對，元仁宗延祐二年造。(一三一五)今僅存「西塔」不及「東塔」之美矣也。

(四)明清兩朝所造塔寺

明代以佛教開國永樂而下，宗尚般若心宗，故禪淨雙修。河北地當畿輔之區，所造塔寺多與此有關。最早有西直外門「大正覺寺」，有「金剛寶塔」一座。爲西蕃進貢之塔式，乃紀念佛陀成道之靈蹟，仿中印佛陀伽耶「大菩提寺」式，全部大理石築成。七級，廣設佛龕，其上建小塔五座，均爲四角形，十一層，一塔居中，雕刻極工。成化九年成。(一四七三)足爲寶塔之例。又有「喇嘛塔」一座，正德七年造。(一五一二)明神宗萬曆時，北平西郊「雙林寺」造塔八角七層，磚塔。萬曆四年(一五六六)帝爲慈聖太后造「慈壽寺」塔遼式，角柱浮雕蟠龍，塔頂貫以寶珠，露盤，雕飾富麗。爲一代之傑作。是年又造「大磚塔」於西郊八里莊。不及前者之規模矣。

清代初期三祖均好佛，順治朝八年(一六五五)在北平西苑「北海」造白色「喇嘛塔」，爲北海風景線之一。亦爲清代喇嘛塔。康熙巡幸五臺在阜平龍泉關下造「招提寺」，亦喇嘛寺。關西鎮之西尙有「行宮」故址。而關西鎮之寺(志



(塔喇喇海北平北)

其名，曾一遊其地）規模之大亦屬罕見。雍正帝改雍和宮爲喇嘛寺，雍正元年造「西黃寺」於北郊居喇嘛，有「班禪三世塔」一座大理石造。西郊玉泉山有「玉峯塔」，高踞峯頂，極壯觀。石造。頤和園有「琉璃塔」三層七簷與密簷塔不同，爲「異形塔」。西山「碧靈寺」有「金剛寶塔」十三層，乾隆十三年造（一七四八）。大致與明代大正覺寺塔相同。盛清以下，國勢凌替，排佛之餘，無多建造也。

（五）餘話

我國自後漢興「白馬寺」於洛陽，佛教寺院之建築普及全國。隋唐而下，積爲民間之信仰，所造日多。碑塔刻石之間，每屆逢年佳節香火鼎盛，祈禱超度，足以發人思古幽情。如觀音寺、彌陀寺、禪寺，乃至喇嘛寺，均與宗教信仰密切結合。其中，寺塔有磚塔、石塔、木塔爲普通所見者。至於寶塔、大理石塔、琉璃塔則饒特殊意義。其型式隨時代風尚而不同。異態迭出，變化多端，亦與造塔之目的有關。觀賞其間，頗堪尋味前代文化之精神所趨。筆者幼年曾登定州之「料敵塔」最高層。青年時代漫遊北平正定，五台諸佛寺。洛陽西安，開封徐州諸寺院。中年遊江南、金陵、杭州、鎮江、蘇州諸古刹，佛像至多。不及備述。要之，如「高僧傳」塔寺篇所記，南北朝時代已大有可觀。況隋唐兩宋金元明清之建造，此所以蔚成大觀也。吾河北之佛教遺跡不過其中一小部份而已。

時屆壬子新歲，國運重開，匪禍方熾，特以茲文爲獻，藉祝鄉賢諸公萬福，並共勵爲復興文化而致力焉。

河 北 省

地 理

人 物

誌 略

(前 續)

周 毅 亭

宛平縣：

湯山：在縣北，孤峯挺立，累石如鱗，山爲二，曰大湯山，小湯山。大湯山三峯，形如筆架。小湯山則僅怪石一丘而已。小湯山南平壤中有湯泉，水含硫質，熱度頗高，因名。浴之於皮病特效。清康熙時曾就泉鑿長方池，深廣丈餘，外圍白石雕欄極精，近更築浴室於左右，凡四。各導以水道。仿日本式，構造精確。其地舊有行宮，乾隆時造，今改爲旅館，存者頽垣敗瓦而已。

萬壽山：在縣西北二十里，東去海淀五里，本名甕山，清乾隆間皇太后六旬，高宗於山麓建寺祝釐，並賜山名曰萬壽。因山爲園曰清漪。光緒間改建頤和園於此。峯不甚高大，而山石玲瓏，風景絕勝。

寧臺：在縣西。史記樂毅傳：齊器設於寧臺，大呂陳於元英，故鼎返平磨室。括地志：元英、磨室二宮，皆燕宮。在幽州薊縣西四十里寧臺下。

滴水岩：在縣西四十里，懸岩千仞，岩洞皆削成無縫，泉布石面；旁有穴，然炬以入，廣三

十餘丈。洞中石乳爲蓮花，垂爲象鼻，右有石牀，幕以石籠，再入則潭深莫測。

暢春園：在西直門外十三里，地名海淀。屬宛平縣。本明李偉別墅。清聖祖加以修葺，易名暢春園。

碣石宮：在縣西。史記孟子傳：鄉衍如鼎，昭王築碣石宮，身親往事之。

碧雲寺：在縣西北香山東麓，元耶律楚材之裔阿利吉捨宅爲寺。明正統中太監于經拓之，俗呼于公寺。岩下有泉，從石罅中出，淙淙若琴，築亭曰聽水佳處。亭前小池種白蓮百本，池邊修竹成林，明神宗題曰水天一色。清聖祖題曰激湍。又有涵碧齋、雲容水態、洗心亭，試禪悅性山房等勝。西山寺宇累百，以碧雲爲最闕麗。

翠微山：在縣西三十里。本名平陂山。明宣德中有翠微公主葬此。改今名。山勢聳拔，其上平原百里。煙雲樹勢，皆稱奇勝。山麓有香界寺，爲西山八大處之一。唐之平坡寺舊址也。門內老松一，庇及全院。山中黃珠洞，亦一勝景，山左麓有悲大寺，近龍王堂，亦八處之一。

靜宜園：在縣西北香山。卽香山寺故址。清聖祖置行宮於此，乾隆時修葺之，賜名靜宜園，外蔽短垣，長約十里，園內有二十八景，道路寬整，叢林蔭蔽，僊掌路尤爲優秀。

龍潭：在縣西北五十五里賜臺山麓大覺寺中，其源自山半下注，至寺後瀾爲龍潭。寺舊名清水院以此。潭長方形，以石欄圍之，潭後有閣，前有白塔，古柏蒼松，干霄蔽日，坐石聽泉，利饒雅趣。

薊丘：在縣北，今亦名土城關。國策燕策：樂毅報燕王書曰：「薊丘之植，植於汶篁。」水經注：「薊城內西北隅有薊丘，因丘以名遂也。猶魯之曲阜，齊之營丘矣。」長安客話：「今都城德勝門外有土城關，相傳古薊門遺址。亦曰薊丘。」舊多林木，蒼蒼蒼翠，風景入畫，燕京八景有薊門煙樹卽此。

豐臺：在北平安門外，地屬宛平縣。昔爲京師種花處，芍藥之盛，彌野綉爛。相傳元人園亮，皆在於此。一云卽金時之拜郊臺。

寶勝寺：在香山之西。清乾隆時以金川用兵，於山麓建石礪以訓練武士。習雲梯仰攻之技，金川平定，建寺於礪之側，名曰寶勝。

元耶律楚材墓：在縣西北三十里甕山下，距南麓數百武爲耶律楚材墓，墓東有祠。今石像猶存。甕山卽今萬壽山，西湖正當其前。袁廷玉詩：玉泉東畔甕山陽，水抱孤村地脈長。蓋咏此也。

明，李東陽墓：在宛平縣西畏吾村。

良鄉縣：

樂毅墓：在縣南三里。按樂毅卒於趙，當是返葬於此。今其墓地大畝數，高丈餘，題曰「望諸君墓」，其來已久，無年月。

香河縣：

香河：在香河縣東里許，俗名長溝，其水微有香氣，縣以此得名。

清山東巡撫袁懋功墓，在香河縣大王莊。

通縣：

佑聖教寺：在通縣舊城內西北隅。浮屠十三層，高三百五十尺。下作蓮花臺，座高百二十尺。創於唐貞觀七年，歷五代遼金元，凡八代而成。塔頂有鐵矢一，相傳金將楊彥升射鏃其上，今猶存，為縣之巨觀。

三河縣：

小河橋：在三河縣南門外，洵河支流上，東通錯橋，西達金鷄塘。境接通薊，為往來要道。舊為浮橋以渡，明正德時改進石橋。

夏店鎮 在三河縣西三十里。亦作夏塾。居

鮑丘河西岸，為入出京孔道。易移泥窪舖巡可於此，清裁。鎮有五槐舖，沿舊五槐舖公館而名。

缺城：在三河縣西北。水經注：「洵河南經缺城東。」今有英城，在縣西北三十里，即缺城之訛也。

臨洵縣：

石趙置城於此，以臨洵為名，亦曰臨渠城。唐置臨洵縣，故城在三河縣東南，開元中改置三河縣。以地近洵洶鮑三水而名。

霸縣：

平曲城：在霸縣東。漢景帝封公孫渾邪為平曲侯，即此。

父母寨：在新鎮西八里。楊延朗守平戍特，感父業殉難，祭於此。宋政和三年，改父母寨曰安寧。今稱為寨上，亦曰父沒寨。

桃花寨：在新鎮縣北。九域志：保定軍有桃花寨。保定縣志：桃花寨今稱旋馬，一名結達。相傳楊延朗所築。

大城：

平陵城：在大城縣東北一百十里，漢蘇建封平陵侯即此。

涿縣：

楊桑村：涿縣西南十五里。三國蜀志：先主

舍東南角籬上有桑樹，高五丈餘，遙望兒童如車蓋，先主時少，常與宗中諸兒於樹下戲言，吾必當乘羽葆蓋車。水經注：督允清水，東涿涿縣鄴亭樓桑里南，即劉先主舊里也。明建文時，燕王嘗屯兵於此。又南三里有鄴亭，後因鄴道元所居，亦曰鄴村。

忠義店：在涿縣南十五里。相傳為三國張飛故里。

桃莊：在涿縣西北一里許，相傳為張飛故里。

獨鹿山：在涿縣西，上有鳴澤。漢武帝北出蕭關，歷獨鹿鳴澤即此。

房山縣：

周口店：地名，屬房山縣。在北平西南約一百十里。民國九年奧人師丹斯基於此採得大批化石；十五年，於大批化石中，發現人齒二枚，經與他處原人之齒比較研究之結果，假定名為「北京人」，於是周口店之化石層，始為世人所注意。十六、十七兩年，又得人齒數枚，十八年更由國人裴秉中發現一近於完整之頭蓋骨，經步達生等之研究，原為一種介於猿與人之間之原人。

上方山：在房山縣西南八十里，山極陡峻，而登之，如上上界。故曰上方。最高峯為摘星坨

。海拔約一千七百六十公尺，山有水雲洞，洞中奇景百餘。

天王洞：在房山西南上方山。兩旁皆峭壁。在壁有數小洞，洞內之石，似四天王形，故名天王洞。

天柱岩：在上方山摘星坨之西。平地特起，四無依傍。大石層累，作黝黑色，如中天之柱，故名。

毘盧頂：在上方山錦繡峯西，下有毘盧庵，為兜率寺七十二庵之一。庵旁有大松，高數十丈。

峭壁峯：在上方山，陡壁千尺，石紋奇異，下有勝泉庵，兜率七十二庵之一。

迴龍峯：在上方山錦繡峯西，下有文殊殿，為兜率寺七十二庵之一。殿下有聽梵橋，跨上方西溝上。

兜率寺：在上方錦繡峯下，取六欲第四天宮之名。一名上方寺，為上方山之叢林，俗呼為常住。上方各庵，均屬此寺。故僧衆為一家，與他山各寺分立者不同。兩崖之間，鑿石為磴，攀絙而上，絕頂有泉如斗，汨汨不窮。

堂子庵：在上方中，山有七十二庵。此其一也。庵下有峭壁，壁前有石橋，跨西溝上，古樹幽深，風景絕勝。

——待續



故城縣八景

賈忠緒

一、沿革

故城縣位於河北省東南方，其東南兩面，與山東之德縣恩縣毗連，西南亦與山東武城接壤，西為清河，西北靠棗強，正北臨景縣，南運（衛）河穿越縣境，為一平原地區，上古時屬涿鹿，漢唐歸平原郡，後漢以清河孝王陵墓遠於此，曾一度改為甘陵郡，宋元均置歷亭縣屬河間府，明永樂間因遭成祖「靖難之變」，亦即史家所謂「燕王掃北」，人民多遭殺戮，或流亡遷徙，農田荒蕪，無人耕種，遂廢縣設鎮改隸景縣直轄，清初地方漸趨繁榮，遂又置縣仍隸景縣，因原為歷亭縣，後改鎮復又置縣，故命之曰「故城」，清末屬河間府，民初隸津海道，抗建期間，歸河北省

十二行政區。

二、土地與人口

縣境東西長約二五公里餘，南北長約二〇公里餘，總約面積約為五〇〇餘平方公里，大小村莊為二四〇個，依照民國廿年頒佈之地方自法法規劃分，為一八〇個編村，約二二、九〇〇餘戶，合約一二三、〇〇〇餘人，男多於女，河北省列為四等縣法，縣城佔地，約為〇、五平方公里，約佔全縣面積千分之一，人口約為一〇、〇〇〇餘人，約佔全縣人口總額十二分之一，縣境北部，因遭受黃河四徙氾濫影響，多為沙土地帶，其餘土壤，多為白地、黑地、紅地與淤地等種類，特產不豐，可謂地瘠民貧，最高地價，每畝銀洋不過百元，婦女多於春冬兩閒，勤於紡織，男

多務農，部份人民則遠走平津與東北經商，以謀生計。

三、八景

所謂八景者，蓋每地大都擇其當地名勝而取，甚盛不足，亦勉強湊成八種，以副「八」字之實，故城地幅雖小，遠處僻境，惟景色殊佳，對八景之選擇，自不例外，其八景分別臚記於后：

「衡水飛帆」：南運河亦名衡水，每值伏汛期間，河水暴漲，流速之大，恒在一千秒公尺左右，河中運貨船隻，趁水勢上漲之際，由河南之道口，山東之臨清，武城以及縣境之鄭家口鎮運貨赴天津，其船之多，日以千計，其行之速，猶如飛矢，水流湍急，又逢轉灣，觀之者恒爲之驚心不已。「料陽孤渡」：在縣城南，南運河由南而來，再經右轉，形成自西向東宣洩之河面，於七集九集兩街口各有一渡口，與隔河之山東恩縣縣境相溝通，該渡口在伏秋兩汛盛水時期，爲顧及行人安全，時常停航，在霜清以後一至桃汛期間，渡船自清晨至于夜，擺渡不息，有客即擄，更於春冬枯水時期，夕陽西下時，遊人三五成羣，渡河至山東省境河邊漫步，或自七集渡去，從九集渡來，或自九集渡去，再由七集渡來，一隻渡船於斜陽中渡來渡去，形成一幅優美畫面。

「佛井燃燈」：城中丁字街口，有古井兩口，一日黑琉璃，一日碧琉璃，據縣志載爲漢時所造，黑琉璃因年代煙遠，竟自頽滅，了無遺跡，數千年碩果僅存者，只有碧琉璃一口，尚存留城內中心區丁字街路西，泰順居林記飯館內，因年代久遠，井身生有水銹綠苔甚夥，於夜以馬燈用繩繫放中央，周圍圪哩圪墻，看下去，宛若無數佛頭，故而俗名又稱之謂「佛頭井」，亦正因此，形成這一特別景緻。

「曠晨春曉」：此景出在縣境北部，沙陵地帶，該地區因係黃汜故道，造成寬約六公里，長約三〇公里之一片沙漠，除種植菓木樹外，他無所出，因菓木樹過多，乃有梨行、桃行、杏行、李樹行等名稱，時至春季，百花盛開，新晴雨霽後，輕風送爽，再傳陣陣鳥語，於侵晨旭日東昇之際，漫步林中，直若置身仙境，「曠晨春曉」能列爲八景之一，良有以也。

「煙籠池柳」：此景係指縣城四週之護城河而言，護城河兩岸，均植垂楊柳樹，因河中水經年不斷，柳樹長得極茂盛，幾乎把整個護城河籠罩起來，每值春夏時作霧氣，起於子夜，至次午始消，站立橋頭向左右護城河望去，直若滿河烟雲，煞是美麗。

豐潤縣八景攬勝

張謙和

鐵人鐵馬，牛鼎象碑。

寶塔玲瓏，殷城曉市。

漚水還鄉，車軸閣宇。

皮霞晚照，腰帶橫雲。

豐潤縣是河北省所轄的一個一等縣，該縣文風頗盛，位於唐山正北五十華里，西至北平二百華里，西南至天津二百里，東至林榆三百華里，面積直徑南北長達一百五十華里，東西寬約八十華里，在滿清時代，為清帝回滿洲必經之路，豐潤縣城內中心有一老爺閣，閣內供關公聖像，自古以來沒有一個雀鳥落在閣上棲息，據老年人傳

說，是因為閣上有避鳥球原故，筆者在兒童時代，每遇春節，或正月十五日夜晚，常隨成羣兒童手提燈籠，去閣上遊玩，但是始終也不知道避鳥球被放置在什麼地方，可能是傳聞中一種神話吧！閣下鐵欄裏有鐵人鐵馬，為該縣八景之一。城裡官學街有孔廟，每年春秋兩季祭孔，祭品都用整豬整羊，祭禮非常隆重，在孔子聖像前供桌上

陳列有牛鼎、象磚，這兩種特品，據說有千年歷史，爲該縣八景之二。城東十華（村名）殷城舖，據古來傳說，住在殷城舖以東的人起早去縣裏賣柴草，行至此地，出現一座城市，燈火明亮，做買、做賣往來不絕，賣柴人因起來太早，想睡一覺，躺在城外條石上睡熟，在睡醒之後，起身一看，並無城市，後來有人在此落戶，命名爲殷城舖，殷城曉市一景，爲該縣八景之三。縣西有還鄉河，出產金翅金鱗鯉魚，其味鮮美，據說一般河流，大多數是問北流，惟獨還鄉河的水是向南流，因此有便水還鄉說，（豐潤縣古時名爲便陽縣）便水還鄉一景，爲該縣八景之四。城南一華里有一座大廟，名叫天宮寺，每年舊曆三月二十三日廟會，唱對臺戲，有說大鼓書的，上刀山、跑馬戲的，拉洋片的，賽馬的，十樣雜耍，應有盡有，熱鬧空前，山裡出產的木材，大批運來此地，售給建築房屋用戶，每年所徵收之木捐，大有可觀，一近廟門，有哼哈二將，四大金剛，正殿供我佛如來，佛像金身約兩公尺多高，寺的右後方有一座塔，塔座週圍有十幾個人合抱之大，塔高約有三十公尺，據說塔下有一海眼，圍着塔轉三週。蹲下能聽到海水汹涌之聲，塔頂是風摩銅的，在將落雨之前，塔頂放光，雪白雪白的亮，農夫在田工作，見到塔頂放光，就知道一定

要落大雨，寶塔之說並不誇大，寶塔玲瓏爲該縣景之五。距城南三十華里有一山，名叫車軸山，靠山有一座省立中學，校內學生數千名，學生來自數十里外鄉村，當時因交通不便，均在校內住宿，學校後邊山頂上有娘娘閣，由外邊看狀如塔形，每年舊曆四月十八日，必定唱戲四天，紅男綠女，熱鬧非常，距離數十里之外來此觀光者亦不乏人，登閣遠望，海闊天空，田裏青苗麥穗被風吹的如同波浪，一望無際，景緻優美，使人心身舒暢，久久不願離去，車軸閣宇一景，爲該縣八景之六。距縣北十二華里皮霞山，在夕陽西下時，日光能從山的西面，照到山的東面，因此，有皮霞晚照之稱，爲該縣八景之七。距縣城北五十里有一山「名腰帶山」，東西連綿不絕，狀如腰帶，山下丘陵起伏，墓園很多，種類繁多，不勝枚舉，居民均靠經營菓園維持家庭生活，出產豐富，比較種田要多數倍，腰帶橫雲一景，爲該縣八景之冠。

唉！可愛的故鄉，自從共匪竊據大陸之後，極權暴政，倒行逆施，慘害同胞，天人共憤，歷史告訴我們，極權必敗，暴政必亡，我們堅信，在英明 蔣總統領導之下，全國軍民精誠團結，萬衆一心，在不久將來一定反攻大陸，收復河山，建設三民主義的新中國，重整我們的家園。

任邱縣簡介

高博仁

概況

任邱縣屬河北省，居民二十五萬人，（民國二十六年調查）位置於北緯三十八度四十四分，東經一百一十六度八分，面積三千三百四十六里，北界雄縣，東北界之安，大城，南界河間，西界高陽，西北界安新，為河北省二等縣，以長豐，梁臺，鄭州，為任邱縣之三大鎮。地勢全縣皆屬平原，原為太古內海之一部，後為黃河沖積，流沙淤成平地，東南高，西北低，拔海約二十公尺，土壤則屬鈣質土之沖積土，含石灰性沖積土，肥沃宜農，境內無大山，間有土丘起伏，氣候為海洋性氣候，夏熱多寒，春秋溫暖，夏日最高溫度，達華氏80度，冬日晨冷降霜至華氏25度，全年平均氣溫約華氏五十七度五（攝氏十二度強），最寒期為十二月初至二月中（攝氏零下），約為七十五天至八十五天，結冰期為七十九天，自二月初結冰至二月底開河，三月中為融解期，四五月為乾燥期，七八月為雨洋期，十一月為冰凍期，河北各河封凍日期平均為十二月，開河期平均為二月底至三月，結冰期厚為〇。二五——〇。三四〇，雨量以六、七、八三個月為多，因麥熟至秋初，天空水氣，變化極大，任邱二十年至廿二年之統計，全年平均五〇〇耗（公厘）人口則以漢族為主，業農，同人數目甚微，多經商。人口密度，每方里二五〇——四〇〇人，交通發達平原遼濶物產豐富，為一河北優良之地區，謹將交通、教育、物產、工商業等分述如左：

交通

（一）電信：①電報直隸（河北）電報始於光緒五年，清末任邱仍無專局，僅賴河間、馬廠諸縣傳遞，民國成立，始設局一所，三十三年以營業不良，暫告取消，由任邱興業麵粉公司代辦，廿四年恢復迄今仍故。

②電話：任邱電話肇始年用，自津保幹線完成，始形發達，民十七年遍佈全縣，現則重要村鎮莫不架設矣。

(三)郵政：直屬郵政，始於光緒四年，民國肇興，裁撤驛站，漸歸統一，任邱屬天津郵務區，縣城設二等郵局一所，鄭州設三等郵局一所，全縣設代辦所十二處，(梁臺、大尚屯、長臺、呂公堡、北灘、陵城、議論堡、石門橋、辛忠驛、青塔、苟各莊、南暢支，等十二個村鎮各一處)。

(四)航運：水利之便，以大清河為首，潞龍河、古洋河次之。白洋淀、五官淀中更賴船泊往來，現分述如下：

1. 大河：夏秋水盛之期，小輪可自天津上達安新縣境端村，換乘民船，溯對河可抵保定，水落時，自天津亦可至雄縣境，由蘇家橋往來稱便，任雄各縣居民，多仰賴之，任邱境內以十六院、苟各莊為中心，河務局在焉。

2. 潞龍河：自白洋淀乘船溯潞龍河可達安國縣境王仁橋。

3. 古洋河：夏季水漲，可通帖船，年來漸淤。

④公路：河北公路長五八八、五〇〇公里，津保、平大、任邱諸大幹線多經任邱。

教育

任邱教育，尚稱發達，學齡兒童(六歲)共三五、七二〇人，求學者一二、五六〇人，失學者二、一六〇人(二十四年調查)近來各村短小先後成立，失學兒童逐漸減少。

1. 小學教育：韓家村初級小學，於光緒三十一年成立，鄭州高級小學於宣統元年成立，為全縣小學教育之嚆矢。民國廿年初級小學，男女共三二九處，學生一一、〇〇一人，完全小學十一處，女子完全小學，縣城設一處，學生五二一人。

2. 師範教育：民國十一年成立師範傳習所一處，一年畢業，造就初級小學師資人材，民國廿年改為鄉村師範，二年至三年畢業，共二班，學生六十餘人，民國廿三年改為簡易師範四年畢業，現共三班九十餘人。

3. 民衆教育：民衆學校共二一九處，學生四、〇六二人，女子教育，民國十七年後蒸蒸日上。

物產

(一) 農業：任邱屬華北棉產區，農作物以小麥、高粱、玉米、大豆、棉花爲主。

(二) 園藝：1. 蔬菜：韭菜、茴香、白菜、茄子、葱、蒜、蘿蔔、南瓜、黃瓜、冬瓜、扁豆、秦椒、菠菜、香菜、絲瓜、芹菜、萵苣、芥菜、蔓菁、死椒、甜瓜、菜瓜等。

2. 果品：桃、李、杏、棗、梨、沙果、石榴、桑椹、葡萄、西瓜產於旱地，藕、菱、蓮、黃實產於白洋淀。

3. 漁業：任邱漁業以白洋淀爲中心，趙北口爲貿易市場，運銷平、津、保及各地。日產五千斤，夏季尤盛，五官淀及古洋淀次之。

4. 牧畜：以綿羊最多，山羊次之，全縣羊戶約千餘家爲一部貧苦農民之副業，牛則冬春無事，農家有養站牛之風，飼以養料，不事操作，待其體肥，則售之屠戶獲利甚豐，家畜則以養豬、鷄、鴨、鵝、犬、貓、馬、驢、騾爲最多。

工業

家庭以手工業爲主，布疋出產最盛，梁臺爲布業市場，鄭州次之，白洋淀爲葦席中心。

商業

縣城及鄭州鎮爲商業中心，梁臺、青塔、石門橋次之。北罕、議論堡、苟各莊、長豐又次之。全縣商店五一八家，糧行、藥舖、雜貨店、飯館、布店、棉花估大半。

今逢河北平津文獻誕生之際，願借一隅之地，將任邱鄉土概況簡介披露，以供我河北同鄉先進之參考，因搬一瀟萬，勢所難免，尙祈諸位鄉長先進予以指正爲幸。

三代時期燕趙先賢錄

王玉賓

自秦火以後，三代文獻殘缺不完。太史公作史記，不過網羅舊聞，加以整理，其本紀，世家，列傳所載，亦僅舉其大者。自夏至周，燕趙代有賢豪，雖文獻不足，記載簡略，而其言行足以表現燕趙精神，代表中國文化者至大，特擇錄二十六人俾資取法。

關龍逢：夏賢臣，桀作酒池糟丘，爲長夜飲，龍逢常引黃圖以諫，立而不去，桀不聽，樊黃圖，囚而殺之。所居名龍城，在今河北省長垣縣南。寰宇記：「昔夏臣龍逢所居，因名。」

祖己：名滕，殷王，太戊孫，河澗甲子，即位後，自相（彰德）遷於邢（邢台）。時殷中衰，祖乙得賢相巫賢，諸侯賓服，天下大和，殷道復興，在位十九年，廟號中宗。周書無逸載：「

周公曰：嗚呼我聞曰：昔在殷王中宗，嚴恭寅畏，天命自度，治民祗懼，不敢荒寧。肆中宗享國，七十有五年。」

史魚：春秋時衛（今大名）大夫，名鱗字子魚，衛靈公不用蘧伯玉而用彌子瑕，子魚死以尸諫。故孔子稱之曰：「直哉史魚。」

程子華：春秋內印人。家語載：「孔子遇程子，傾蓋而語。」著有子華子凡二卷。子華子之名，見於莊子，列子及呂氏春秋，玉海書目，子華子十卷，載劉向校書序曰：「子華子凡二十四篇，以校闕除其重複十三篇，定著十一篇，又曰子華子程氏名本，字子華，晉人也。（韓、趙、魏三家分晉，內印屬趙地。）華持論聚徒著書，自號子華子，然漢志已不著錄，則其書亡久矣。」

沒書自宋南渡後始刊版，四庫總目疑為南北宋間不得志者所託，然在偽書中最有理致。

子夏：春秋衛人，姓卜名商，孔子弟子，擅文學，習於詩。孔門詩學，由子夏六傳而至孫卿，孫卿授浮丘伯，為魯詩之祖。復授毛亨，為毛詩之祖。又春秋公，毅二傳，咸傳自子夏。孔子沒後，子夏講學於西河，魏文侯師事之。

子貢：春秋衛人，貢本作贛，姓端木，名賜，子貢其字也。孔子弟子，有口才，能料事，又善貨殖，家累千金。歷相魯，衛。嘗說吳出師敵齊以存魯，聘享諸侯，所至之國，其君無不分庭與之抗禮，卒於齊。

子羔：春秋齊人，或曰衛人，姓高，名柴，字子羔。亦作子臬，又曰季臬，季羔。孔子弟子，性仁孝，啓塾不殺，方長不折，親喪泣血三年不露齒，嘗為衛之士師，又為為費，邱二邑宰。

燕昭王：戰國時燕王噲子，名平，時燕為齊破，王即位，厚禮招賢，樂毅，鄒衍，劇辛等皆歸之。尋以樂毅為上將，將軍伐齊，入臨淄，各地除莠，即墨外，盡為所得，燕乃復強，在位三十三年，諡昭。

樂毅：戰國燕人，賢而好兵，燕昭王時，拜上將軍，率趙、楚、韓、魏、燕五國兵伐齊，大破之。諸侯罷兵歸，毅獨留，徇齊五歲，下七十

餘城以屬燕，封昌國君。惠王立，中齊田單反間計，召毅歸，毅奔趙，封望諸君。尋燕兵為齊所敗，惠王悔失毅，為書謝之，使毅子閭襲昌國封，毅復通燕。趙以為客卿，後卒於趙。

郭隗：戰國燕人，昭王欲招賢士，以報齊仇，問於隗，隗曰：「王欲致士，請自隗始，隗且見事，況賢於隗者乎？」於是昭王為隗築宮而師事之，樂毅、鄒衍、劇辛等，果聞風而至，士爭羨燕，燕王弔死問生，與百姓同甘苦，國漸富強，卒以破齊。

燕丹：戰國燕王喜太子，名丹，患秦之強，使荆軻入秦刺始皇，不成，始皇怒，急攻燕，喜斬丹頭獻秦，而秦復進兵，卒滅燕。

田光：戰國燕處士，薦荆軻於太子丹，謀刺秦王。太子曰：「願先生勿泄也。」光笑諾之。出而歎曰：「夫為行而使人疑之，非節俠也。」遂自刎。

荆軻：戰國時齊人，徙於衛（今大名）。字公叔，衛人謂慶卿，後至燕，燕人謂之荆卿。好讀書擊劍，燕太子丹客之，欲令劫秦王，反諸侯侵地，不可，因而刺殺之。軻請樊於期首，懷匕首及督亢地圖以行。至秦，獻秦王，圖窮而匕首見，刺秦王不中，遂遇害。

高漸離：戰國燕人，善擊筑，與荆軻交善，

軻刺秦始皇不遂死，後漸離以筑得幸於始皇，乃置鉛筑中，扑始皇，謀報荆軻之仇，不中，被殺。

左伯桃：戰國時燕人，與羊角哀為友，聞楚王賢，同入楚，道遇雨雪，衣薄糧少，二人計不全，伯桃謂哀曰：「吾所學不如子，子往矣。」乃併衣糧與哀，自入空樹中死。哀至楚為上卿，顯名當世。乃啓樹發伯桃屍，備禮改葬之。伯桃墓近荆將軍陵，哀夢伯桃曰：「我日夜被荆將軍所伐。」哀云：「我告地下看之。」遂自刎死。後世因稱友誼之篤者曰羊左。

蔡澤：戰國時辯士，燕人，游說韓、趙、魏皆不見用，後入秦，因應侯而見昭王，用為客卿。尋為相，東收周地，後為人所惡，謝病歸相印，號為綱成君。

趙奢：戰國趙人，惠文王時為田部吏，收租稅，平原君家不出租，奢以法治之，殺平原君用事者九人，平原君以為賢，言於王，王使治國賦，國賦大平。秦伐韓，王使奢將兵救之，大破秦軍，王賜號馬服君。

趙武靈王：戰國趙肅侯子，名雍。趙之強敵，東有胡，西有樓煩，王病中國車戰之制，不利於衝突，且博衣襲帶，不適於用武，乃改襲胡服，命士卒悉習騎射，勁兵為三晉冠。其後略狄，

破林胡，樓煩，北至燕代，西至雲中，九原，東滅中山，疆土犬拓，在位二十七年，傳位於少子何，自號主父，封長子章為安陽君。不久章起兵作亂，敗，往沙丘宮依主父，公子成，李兌以兵圍之，章死。主父欲出不得，採雀鷄而食之，三月餘，餓死沙丘宮，諡武靈。

平原君：戰國時趙武靈王子，惠文王弟，名勝，封於平原，故號平原君。相惠文王及孝成王。秦國邯鄲急，用毛遂與楚定約，又求救於魏信陵君，遂復存趙。喜賓客，食客常數千人。太史公稱為「翩翩濁世佳公子。」

廉頗：戰國趙良將，昭文王時破齊兵，拜上將。與藺相如為刎頸交，秦不敢加兵。孝成王時拒秦兵，堅壁自守，秦挑戰，不出，王受秦間，代以趙括，括為秦將白起所殺，趙師大敗，頗請侯救得解。燕乘禍來攻，復用廉頗，頗大敗燕軍，割燕五城以和，射信平君，為假相國。悼襄王立，使樂乘代頗，頗怒亡之魏。後趙數困於秦，欲再用頗，使者得頗之仇人郭開賄，言頗年老，遂不召。後適楚，卒於壽春。

藺相如：戰國趙臣，趙惠文王得楚和氏璧，秦昭王請以十五城易之，相如奉使懷璧入秦，見秦王無償城意，乃給取之，使其從者衣褐懷璧，從徑道亡歸趙，而請秦先割城而後奉璧。歸後拜

秦昭王請以十五城易之，相如奉使懷璧入秦，見秦王無償城意，乃給取之，使其從者衣褐懷璧，從徑道亡歸趙，而請秦先割城而後奉璧。歸後拜

上大夫，明年，趙王會秦王於涇池，秦王欲辱趙王，使趙王鼓瑟，相如亦請秦王擊缶，秦終不能加勝於趙，歸國拜上卿。廉頗不悅，欲辱相如，相如避之，廉頗悔，負荆請罪，二人和好如初。

毛遂：戰國趙平原君食客。惠文王九年，秦秦趙，平原求救合縱於楚，約門下食客文武俱備者二十人倍。遂自薦請從，平原君却之曰：「夫賢士處世，若錐處囊中，其末立見，今先生居此三年，左右未有所稱，是先生無所有也。」遂曰：「使遂得處囊中，乃脫穎而出，非特其末見而已也。」於是竟行，既至楚，平原君與楚王言合縱之利，日出至日中不決。遂按劍劫楚王，說以利害，楚王遂許縱約，並遣春申君救道。平原君曰：「毛先生以三寸之舌，強於百萬之師。」遂以爲上客。

李牧：戰國趙將，守代及雁門，大破匈奴，匈奴不敢犯邊者十餘年。又大破秦軍，封武安君。秦患之，賄趙嬖臣郭開，使言牧欲反，趙王斬牧。不久，秦滅趙。

荀況：周時趙人，時人尊稱荀卿。漢人避宣帝諱，稱謂孫卿。年五十遊學於齊，三爲祭酒。後適楚，終蘭陵令。荀倡性惡之說，戰國明儒術者，孟子而外，惟荀卿耳，撰荀子二十卷。漢志載荀卿三十三篇。（王應麟考證謂當作三十二篇

。）劉向校書序錄稱孫卿凡三百二十三篇，校除復二百九十篇，空著三十三篇爲十二卷，題曰新書。唐楊倞，分易叢策，編爲二十卷，復爲之注，更名荀子，卽今本。況著書主於明周孔之教，崇禮而勸學，故激於性惡之說。故論者亦謂況之學源出於孔門，在諸子之中，最爲近正。倞注多明古義，然亦不免於緘繆。清王先謙作集解，頗精密。

羅敷：戰國時趙王家令王仁妻，姓秦，邯鄲人。採桑陌上，趙王見而悅之，欲奪焉。羅敷彈箏作陌上之歌，盛誇其夫。有：「使君自有婦，羅敷自有夫。」之句，趙王乃止。

豫讓：戰國晉人，初事范中行氏，無所知名，去而事智伯，甚見尊寵。後智伯爲趙襄子所滅，讓漆身爲癩，吞炭爲啞，使形狀不可復識，而欲刺趙襄子爲智伯報仇。不果，爲襄子所獲，襄子面數之曰：「子不嘗事中行氏乎？反委質事智。」讓曰：「范中行氏以衆人遇我，我故衆人報之，智伯國士遇我，我故國士報之。今日之事，臣固伏誅，然願請君之衣而擊之，雖死不恨。」襄子許之，以衣與讓，讓把劍三躍而擊之，遂伏劍自殺。見史記豫讓傳。今邢台城北四里許有豫讓橋，相傳爲豫讓刺趙襄子處。城內有國士祠，祀豫讓。

博野大儒……

顏習齋先生之……

力行哲學與文武合一思想

魏汝霖

一、引言

中國學術以儒家為中心，儒家精神乃「文武合一」，以「篤行」為要務，此則儒家經傳，可得而徵知。清初有顏習齋者，儒學大師也，一般講學術史的人，把他列為清初五大師之一，可見他在學術上的地位，早被重視了，總統近年批閱「清儒學案」一書，特別推重顏習齋先生。（五十六年張其昀先生在國防研究院同學會祝統壽晚會上講）因為王陽明先生認為「不行，只是不知。」習齋先生則認為「不知，只是不行。」他這種「力行」精神，實較陽明先生更進一步。

先秦之世，我國學術思想，本極發達，但到了後來，不免時生故障。大體言之，漢儒的考據

，漸漸流于瑣屑，宋儒的理學，漸漸陷于玄虛。到了明末，社會與政治，都受了學術不振的影響。幸而這時有個奇蹟，便是「五大師」先後輕來了。一個生在江蘇，就是顧亭林，兩個生在浙江，就是朱舜水和黃黎洲，一個生在湖南，就是王船山，還有一個住在北塘的，就是河北的顏習齋先生。他們都提倡實用之學，都對於政治社會有偉大的抱負，從他們的見解、主張、行為上，可以明解。在五大師中，顏習齋先生更為切實，比其他四大師更進一步。

二、力行哲學與文武合一思想

融佛歸儒，是宋明儒在中國思想史上的一大貢獻。但宋明諸儒思想，終是偏重內心，注重個人，着重靜修，其流弊為陷于玄虛，趨向文弱。

陽明先生是宋明思想上之新開展者，到晚明諸大儒繼起，頗思由宋明重返先秦。他們的思想，由虛轉實，由靜返動，從個人轉響于社會大眾，由心性研討轉響到政治經濟各問題。惜乎晚明政局糜爛腐敗不可挽回，經歷滿清入關之大變動、學術思想上受到莫大刺激，更有急劇之轉響。這些晚明遺老成學著書，都在清初。他們的精神意志，實在想爲此後中國學術思想界，另闢一新天地；但不久即爲清代的高壓政權，將這些思想嫩芽摧殘而全歸夭折了。清初儒家五大師，就是這種新天地中萌芽之代表。除舜水赴日外，亭林、梨洲、船山三氏，著述均富，博極羣書，習齋先生則指斥文墨，力非讀闕，不僅主「實用之學」進而必求「文行體用」之實，更主張文武兼備，其要旨如左：

先生論學之質也；以志學「禮、樂、射、御、書、數、及兵、農、錢、穀、水、火、工、虞」爲「不空」；以「下學成法」爲「不俗」；以「文武兼備」爲「不偏」；以「學而時習」爲「不廢」。其論學之方也；「習禮」也，「習動」也，「習藝」也，皆垂意于「習」之一字，使爲學爲教，用力于講讀者一二，加工于習行者八九也。故曰：「人之歲月精神有限，誦說中度一日，便習行中錯一日」；「紙墨上多一分，便身

世上少一分」此「習」之精義也。此「習齋」之所以名「習」也。習齋先生之「崇行務實」，開千古之名論，立學人之大道，獨標新義，振衰起廢，數千年間，名儒大師，鮮有及者。由「力行」之觀點以言，顧朱黃王四大師、亦莫能及焉。劉錫五先生序「顏習齋學傳」有云：「清初，有顏習齋者，儒學大師也。著『四存篇』，其昌明儒術者，蓋三事焉：曰『習』、曰『實』、曰『勸行』。之三事者，所止『止浮』、『戒虛』、『勸行』者也。由今衡之，實爲當務之急，此本傳所爲而作也。」誠哉斯言。

習齋先生反對宋儒、批評程朱，他說：「必破一分程朱，始入一分孔孟。孔孟程朱，判若兩途。」又說：「請畫二堂：一堂上坐孔子，劍佩鱗決，雜玉革，帶深衣，七十子侍。或習禮，或鼓琴，或羽籥舞文、干戚舞武。或問仁孝，或商兵農政事。壁間置弓矢威鉞，簫磬算器馬策，及禮衣冠之屬。一堂上坐程子，或返觀靜坐，垂目坐如泥塑，如游揚朱陸者侍。或返觀靜坐，或執書伊吾，或對談靜敬，或搦筆著述。壁上置書籍字卷，翰研梨棗，此二堂同否？」先生又謂宋儒大誤，在教人靜坐與讀書，天下兀坐書齋人，無一不脆弱，爲武士農夫所笑，此豈男子態？他說：「聖賢之言，可以引路，今乃不走路，只效聖賢

言。每代引路之言增而愈多，卒之蕩蕩周道，鮮見其人。空言相續，紙上加紙。千餘年來，率天下入故紙中，耗盡身心氣力，作弱人，病人，無用人，皆晦菴爲之。」更說：「訓詁，清談，禪宗，鄉愿，有一皆足以惑世誣民。宋人兼之，烏得不晦聖道、誤蒼生！」「書之病天下久矣，使生民被讀書者之禍，讀書者自受其禍，此局非得大聖賢大豪傑不能破」（中國思想史一六八頁錢穆著）

先生感明亡國之慘痛，嘆宋儒之積弱，其中心觀點爲一個「習」字。他說：「心中惺覺，口中講說，紙上敷衍，不由身習，皆無用。」又曰：「三皇，五帝，三王，周孔，皆教天下以『動』之聖人也，皆以『動』造成世道之聖人也。五霸之假其動也，漢唐襲其一二，以造成其世也。晉宋之『苟安』，佛之『空』，老之『無』，周程朱邵之『靜坐』，徒事口筆。總之，皆不動也。而人才盡矣！聖道亡矣！乾坤降矣！吾嘗言：『一身動，則一身強；一家動，則一家強；一國動，則一國強；天下動，則天下強。』」益自信其考前聖而不謬矣，俟後聖而不惑也。（顏習齋學傳廿四頁劉錫五著）

然則習齋先生之所謂學者，究是何事？他曾說：「外六府三事而別有學術，便是異端。外三

物而別有學術，便是異端。外三物而別有學術，便是外道。六府謂金木水火土穀。三事謂正德利用厚生。三物爲六德，六修、六藝。六德謂知仁聖義忠和。六行謂孝友睦婣任卹。六藝謂禮樂射御書數。」六府三事見左傳文公七年。三物見周官。先生是要根據古經典遺訓來推翻宋儒。他又說：「如天不廢予，將以七字富天下；墾荒均田興水利。以六字強天下；人皆兵官皆將。以九字安天下；舉人才正大經興禮樂。」（中國思想史一八八頁）

三、結 論

習齋先生，一坐未入仕途，但他不只是「講學」者，而且是「力行」者。他直追孔子，他說：「孔子曰：學而時習之。行有餘力，則以學文。」，當然是崇「習」重「行」的。他以為他「力行」之學，叫作「正學」「真學」。國父倡「行易知難」；總統說：「從力行中求真知」。皆與先生之學、不謀而合。他的弟子李恕谷在習齋歿後祝他道：「先生之力行，爲今世第一人；而昌明聖學，則秦後第一人。」李植秀也說他道：「持身矻矻，備歷錯節盤根，大德行，兩千年後無雙士；樹議嶮嶮，直排迷途岐路，真學術，十八代來第一人。」（顏習齋學傳序言）這雖是弟子恭維之詞，夷考其事實，也並非過譽之論也。

李恕谷又曰：「明之末也，廊廟無一可倚之臣，天下無復辦事之官。坐大司馬堂，批點左傳，敵兵臨城，賦詩進講，其習尚至于將相方面，覺建功績，俱屬瑣屑。日夜喘息著書，曰：『此傳世業也』。以致天下魚爛河決，生民荼毒。嗚呼！誰實爲此？無怪顏先生之垂涕泣而道也。」（顏習齋學傳卅八頁）當今自由中國，有一種最壞的風氣，就是「多作多錯，少作少錯，不作不錯。」尚不及明末之「批點左傳；日夜喘息著書，」者。作者來臺廿年，執教陽明山，常以「多作多成，少作少成，不作不成。」勸人，來破上述三句流言謬論。因爲若讓此種敗壞的風氣，流行不止，則國父的「知難行易」與總統的「力行哲學」，均將被其淹沒，革命前途，反攻復國，尙有何希望！特再介紹習齋先生的力行哲學與文武合一思想，願與國人共勉之。

下期預告

- 一、近代完人倭捷三……………劉汝明
- 二、天津小站練兵與北洋軍……………張華堂
- 三、丁開漳革命專蹟……………王玉賓
- 四、冀南紅槍會打擊軍閥記……………張精一
- 五、史可法傳（續）……………趙鐵寒

（文接第17頁）

「南埠商鱸」：此景在縣城西南十八公里處之鄭家口鎮，此鎮工商業特別發達，人口亦較城廂爲多，地幅亦比縣城廣濶，爲本縣第一重鎮，每年稅收居全縣之半，恒在外埠與人交談，問起籍貫「故城」二字頗顯陌生，一提「鄭家口」三字，却返熟悉，是以「鎮」比「縣」有名，因該鎮亦靠臨南運河，每晚停歇於河邊船隻，不下千艘左右，船頭緊接船尾，熙熙攘攘，是熱鬧，頗有當年赤壁連鎖之概。

「甘陵反照」：甘陵，卽後漢清河孝王禰葬地，陵丘並不太大，位於縣城內文廟前圓沼（該池沼爲圓形，直徑約爲八十公尺，相傳係至聖先師之硯水池）東面，每值夕陽西下時，池水中現一圓丘倒影，隨微波而蕩漾，宛若一幅水彩畫面，甚是美觀，惜於民國二十三年爲縣長任甫亭所填平，從滋不復存在矣。

「寶堡青煙」：在縣城北十八公里處之寶堡店，該處爲隋末唐初謀反之寶建德僭號之地，當時建有宮院甚多，因年多久遠，遺址渺不可覓，相備宮殿雖然湮沒，每日清晨輒於旭日東昇前，於遠處遙見該村上面，有青氣一團，流動變幻，於隱約處看上去，儼若宮樹樓宇，是以「寶堡青煙」成爲八景之一，亦正因是而得名。

南皮，張文襄公傳略

張東岩

張文襄公，諱之洞，（一八三七——一九〇九）為有清一代名臣，於晚清同光兩朝，政聲蜚中外。不特為「維新」運動之贊助者，且為倡導新潮開創新政之實行者。學宗漢儒，實事求是，又師宋儒檢束身心，身體力行，與曾文正、李文忠之功業相頡頏。光緒十一年（六八五）引用留英辜鴻銘為譯員，所作「勸學篇」首標「中學為體，西學為用」之旨，號召「學以致用」啓迪後學。教人知本知變知要知智知恥。主用科學與洋務，立學校，以啓愚蔽，破保守。開通新潮風氣，促進中國學術文化之進步自強。貢獻至鉅。

編者附識

張文襄公之洞，字孝達，一字香濤，河北南皮人。晚自號抱冰，督兩廣時創廣雅書院，廣雅書局，故又稱廣雅。

清咸豐二年，年十六，舉順天鄉試第一。同治二年，登進士，殿試對策，直陳時得失，不循常式，擢一甲三名，授編修。

旋督學湖北，取士必以端品行務實學為先。捐俸創立經心書院。歲科兩試後，擇其文尤雅馴者，選刻江漢炳靈集，集出，天下傳誦。時曾文公與許仙屏書云：「往時祁文端張海門視學吾鄉，最得士心。近張香濤在湖北亦愜衆望。」物望之交推如此。六年，十二年，典浙江四川試，

十五年冬，調湖廣總督，十一月履任，以路政工業爲務。採鐵大冶，採煤萍鄉，設鍊鐵廠於漢陽，以資路用，兼設槍礮鋼藥專廠。以荆、襄、宜、桑棉麻梟而饒皮革，因設織布、紡紗、繅絲、製麻、製革諸局。創建兩湖書院、兩湖師範、方言、文普通諸學堂。選派學生留學東西國，甲於各省並先於各省。其講武則有武備、將弁各學堂。所練新軍，爲全國所稱道，蓋期以一隅之地，爲全國富強基礎。二十六年，拳匪亂作，載漪矯旨令各省攻擊居留外人，公不奉詔，與兩江總督劉坤一、兩廣總督李鴻章，倡互保之策，北方鼎沸，東南晏然。前後坐鎮武昌二十年，中權兩江總督二年。

三十三年，大學士入爲軍機大臣，兼管學部。宣統初，載灃監國攝政，親貴用事，爭之不得，憂患病卒，年七十三。朝野震悼，贈太保，諡文襄。

清季中日戰後，國勢日衰，國人競言變法圖強。文襄權衡新舊以相救正，乃著「勸學篇」，合漢宋中西以求體用兼備之學，身體力行，語重心重。二十四年八月，「戊戌政變」起，幾釀大

變，其言果驗。蒞官所至，必有興作，務宏大，用財繁浩，其家固不名一錢也。督鄂二十年，經畫恢宏，計慮深遠，其苦心締造，爲辛亥革命所憑藉，可謂種豆得瓜矣。歿後幕僚無錫許同莘編其遺著。鄉人王樹枏釐訂刊行，凡奏議七十二卷、電奏十三卷、公牘三十六卷、電牘八十卷、勸學篇二卷、輜軒語二卷、書目答問四卷、讀經札記二卷、古文二卷、書札八卷、駢文二卷，皆備查經策遺卷、名下無一失者。遂督川學，設專經書院，選高材生入院肄業。又撰「輜軒語」、「書目答問」二書，示諸生以讀書之法。

光緒初官翰詹時，使俄大臣崇厚與俄擅訂新約十八條，論奏其失，卒改前約。七年，由內閣學士授山西巡撫。首劾贖貨官吏，以樹政風，不兩年百廢俱興。復經略邊外七廳蒙地，爲興屯練兵之計。十年春入覲，四月，擢兩廣總督。時法越兵事日亟，建攻越救臺之議，特遣馮子材、王孝祺援桂，遂克諒山，而政府遽與法議和。越事定後，汲汲籌邊海防務，設廣東水師學堂，創槍礮廠。開鑛務局，購兵艦，鑄銀幣。創建廣雅書院，設廣雅書局，諸要務，繁然興矣。

有集四卷，弟子記一卷。

人物志

史

可

法

傳

(續)

三、迎立福王

崇禎十二年（一六三九）四月，遭父憂休致。

十四年（一六四一）夏服闋，起復戶部右侍郎兼右僉都御史，總督漕運，巡撫鳳陽、淮安、揚州三府，這是他和揚州最初的發生關係。這三府鳳陽龍興聖地、揚州天府之區，淮安江淮平原的重鎮，明廷一舉畀予於可法，也可見對他才能的賞識，和推心置腹任用了。

他認為軍食是戰爭的根本，而北方軍食，又大半依賴於漕運，所以他銳意整頓，劾罷貪瀆不職的督糧道三人，增設漕儲道一人，大舉疏濬南河，使漕運暢通。

崇禎十六年（一六四三）拜南京兵部尚書，

參贊軍務，這是他最後所受莊烈帝的一次委任了。

次年（一六四四）三月十七日，流寇闖王李自成圍京師，十八日城陷，十九日莊烈帝自縊殉國。

四月初一日，他自南京與戶部尚書高宏圖等誓告天地，傳檄遠近，起兵勤王。渡江至浦口，聞北京失陷，可法痛哭，以首觸柱，血流被體，決心麾師北上死戰，幕府和諸將責以大義，勸他先擇立新君以定南都，然後再議大舉，可法無可如何，乃還師南京。

這時間，北京消息渾沌，忽而說皇帝被害，忽而說皇帝已被清兵劫走，也有的說京城破皇帝下落不明。直到四月十二日，有內監逃到南京，才證實了莊烈帝殉國的不幸消息。於是在京諸大

趙鐵寒

臣齊集朝堂，議立新君，以與流賊清兵對抗。

早在莊烈帝消息不明時，大臣們就曾有所擬議，時親王中有二人棄藩南奔，一爲潞王，一爲福王，大臣中前侍郎錢謙益，都御史張慎言，詹事姜曰廣，侍郎呂大器等，屬意於潞王常滂（註一）福王由崧族屬雖親（註二）但在藩邸，德行不類，遂聯名致書可法，以爲福王有不孝、虐下、干預有司、不讀書、貪淫、酗酒等七不可立，主迎立潞王，在南京不遠的實力派人物馬士英，也遣人私語可法說：「立君以賢爲上，親疏不宜拘泥。」可法卽以衆說福王七不可者答士英，及可法還京，莊烈帝凶聞證實，諸大臣以可法爲中心，仍擬迎潞王，正在醞釀見諸行動中，而馬士英密結操江總督（註三）誠意伯劉孔昭（註四）統兵諸帥黃得功、高傑、劉澤清、劉良佐等（以後所謂四鎮）倡言福王屬親當立，發兵擁王至於儀徵，可法始知爲馬士英所賣，而又慌於諸鎮將聯合之勢大，不得已遂改變原議，迎立福王。

五月初一日，福王自江浦到京，詣孝陵暨奉先殿行禮。初三日行告天禮，遵景皇帝故事監國。爲大行皇帝發喪，宣告天下。以可法、高宏圖、王鐸、馬士英，並爲東閣大學士。可法兼兵部尚書，宏圖兼禮部尚書。與王鐸三人並入閣辦事。馬士英兼兵部尚書右給御史，仍舊總督鳳陽等

處軍務。

是月初八，可法會同大臣請分江北爲四鎮，以高傑、劉良佐、劉澤清、黃得功四人分統之。傑駐徐州，經理河北，河南開、歸等處招討事。良佐駐壽州，經理河南陳、許等處招討事。澤清駐淮安，經理山東等處招討事，得功駐廬州，經理各路援剿事，各轄額兵三萬人，各以分地統轄軍民，節制有司，修葺營衛，整頓行伍。額定歲給每鎮本色米二十萬石，折色銀四十萬兩。於揚州設督帥一人，節制各鎮。

是日馬士英率兵入朝，船千二百艘，由淮赴江，至江干，上疏勸進，並以可法福王七不可立之書奏之王，可法於是不自安。

十五日福王卽帝位於南京，改明年爲弘光元年。（註五）

四、督師揚州

福王監國伊始，公卿廷推閣臣，奸邪劉孔昭，毛遂自薦，氣勢汹汹欲得閣揆，可法鄭重的說：「本朝向無勳臣入閣的例子。」孔昭看情形，出席大臣都傾向可法，便大嚷着說：「即使我不可，馬士英有何不可？」結果因爲沒人附和，形同廢話，但從此却加強了與馬士英的狼狽關係。

(註一)

馬士英旦夕覬覦入閣，入京不久，一天便對可法說：「我馭軍失之於寬，以致頗有擾民情事，由是民望不孚，老兄威名揚溢於淮上，若能北上經營於外，我居中央聽命策應，想可支撐危局。」可法既覺與馬不可並立，更知福王已心向士英，就慨然的說：「居中的防守，在外的抗抵，同為國家盡力，不敢辭勞！」乃自請出外督師，福王自然欣然同意。十六日詔以馬士英入閣辦事

京師市民聽說可法被排擠外放，大嘩，呼號於市街：「何意奪去史公？」太學生陳方策，諸生盧潤等聯名上疏，請留可法，有云：「淮揚，門戶也；京師，堂奧也。門戶有人而堂奧無人，可乎！」又云：「秦檜在內，李綱在外，可乎？」雖憤慨切至，不聽。

是月十五日，福王即皇帝位。十八日可法陛辭，加太子太保，武英殿大學士頭銜，兵部尙書仍舊。詔百官郊餞，給銀二十萬兩，又發銅甲、銅鍋、倭刀、團牌、紅夷砲、並色絹、白布等一應軍需，着戶部即時撥發。所以如此優待，自在給可法以安慰；當時朝野，無人不知。只是知道內幕的，瞭解這是福王與馬士英勾結的結果，發言諫諍必無效果。不知內幕的，以為新君昏聩如

此，小朝廷決無前途，言也無用。自是朝野上下，莫不對可法寄予深厚之同情。

後世史家，論可法之外出為失計，嫌他與權奸鬭爭的勇氣不夠，不知他自有苦衷。現在我們引他當時寫給朋友的一封信（註二）看出他不能不外出的苦處，信裏說：

「法寧不知彼人（按指馬士英）之力保法守揚州，非欲自掌其權，然揚州重任，使彼人居之，保無他慮乎？近日消息益不佳，獨木支大廈，苟危，法死有餘恨！」

外出明知將受制於奸黨，不去則須馬士英督師，此種小人，反覆甚快，他隨時可能舉揚州投降敵人，兩害相權，他只好讓馬居內而已行了。



由編輯「張溥泉先生全集」而仰慕其爲人

徐文珊

我認識張溥老，是於抗戰時期，在重慶河北同鄉會席上開始的。我素性耿介，不喜奔走大人先生之門。假如不是溥老謙恭下土，平易近人，我將無緣得見。這是我對溥老第一個印象。

抗戰末期，撰寫一文，提議趁戰事未終，趕快搜集抗戰史料，以免時過境遷，搜尋不易。彼時溥老兼主國史館籌備委員會及中央黨史編纂委員會，禮應以淺見就教於鄉前輩。竟承謬獎，並虛懷接納。囑在報章發表。嗣於勝利前夕，委以黨史會徵集處處長之職，即以徵集史料爲專責。並採納淺見，臨時設立兩歷史機關聯合辦事處，負責接收黨政機關檔案。卽命文珊兼主其事。其虛懷若谷，接受善言，負責盡職之精神，求之近世，實不多觀。此爲我對溥老第二個印象。

以上所述，仍只是表面的，局部的並不能表現其全部精神。使我進一步多方面瞭解溥老的，是另一次機會。那就是奉命編輯溥老全集正編暨補編。經這一次編校其遺著，才得到多方面深入的瞭解。因這些文字，大都是其平時隨手寫作，藏之箱篋，不擬刊布之作，最能表現其內心，顯

示其眞精神。蓋有心爲善，不是眞善；無心之善，才是眞善。我對溥老之欽敬，就是由這些無心中所表現的內在道德精神。所以是深刻的，自然的，不禁由衷愛重其人與其思想學問。至其思想學問中深獲我心，得所同然者，在在皆是。因此在心心相感互應上得到衷懷之樂，又其餘事也。這是我對溥老第三個印象。

究竟由編輯遺著所得來的印象內容是甚麼？謹就管窺所及，略述梗概如左。非敢譁先賢碩學遺徵僅止於此，只撮述其所見耳。

第一是：忠黨、愛國、反共。

按忠黨愛國與反共爲忠貞黨員基本立場，大家所同，惟在溥老則在此一基本立場上有與衆不同之特點。他有過人的至性，有炙手可熱的熱情，更有劍及履及，爲黨國獻身的勇氣。從內心迸發於外，表現於面部，流露於字裏行間。我們讀了他的文字，自覺有一種熱情撲面而來。雖然在表面上文字有分寸，未便說得太過火，但在讀者却無形中透過表面的文字而深見其肺腑。這是我

由編校遺著所得第一種感覺。雖然講來抽象，但事實無可否認。

講到反共，人人都知道，溥老是最根本，也最堅決的反共先鋒。一般人大都由民國十二年十三年以來，彰明較著的事實而知。在我則覺得，欲瞭解溥老反共的真正精神，當上溯若干年，下推若干年，再旁及若干間接文件。上推至少當推至民元前四年。（清光緒三十四年）這時溥老二十七歲，醉心於無政府共產主義，便到法、比邊界鷹山共產村，與七八國同志實驗共產主義。敝衣裸脛，每天推着車子，吹着喇叭賣菜。如此者三月。覺得來頭不對，共產主義的路走不通，立即折回頭，還是走正規路，用正常作法，來救國救民救世，認為這樣才是正軌。自己深深覺悟，這樣飄蕩浪漫的生活不對，拿國家民族作兒戲更不對。想來想去，還是三民主義是切實的，負責任的主義。走來走去，最後還是回到中國來，跟國父致力於三民主義的革命。這是他親口說出的真心話。下推第一步先推至民國三十年九月二十一日。這一天溥老在西安「勞動營」紀念週訓話。這個營是訓練政府所收容的共產黨徒。他面對走錯路的共產黨徒，現身說法，坦率，真誠，而又深刻有力。以自己親身經歷的痛苦經驗作題材，以赤心肝膽為動力，以熾熱的愛心為態度，

感動教訓那一羣純潔可愛的迷途青年。這一席話非比尋常，與自由理論作說明者不同。到今天我們讀起來，猶覺熱情撲面。像這樣的文章，簡是從肺腑中嘔出。其反共精神也，就可說是內心的志氣。

至於所謂旁及若干間接文件，則非常廣泛，俯拾即得。以公牘方面為多。

第二是：深研中國歷史

對於三民主義，服膺信仰，自然是發自內心，奉行更不遺餘力。惟於三個主義中對民族主義似乎所得獨多，所見獨深。講述發揮，也比民權民生用力較勤。若一探究其於民族主義思想之根源，則應說是中國歷史。溥老對國史研究甚深，所得亦最多。他給人講中國革命史，必從古史講起，講來講去，甚至有時只講了古代，革命一段反而簡單一提，即為時間所限，不得不結束，其講歷史亦與一般人不同。一般人講，大都是照事實平均序述，成敗得失，盛衰興亡，有一句說一句。溥老則着重於興盛之世，優良制度，足為典範之措施。於人物則着重於成功，不過份強調衰世中成仁人物，此非不尊重殺身以成仁的仁人，乃更尊重能成功的英雄。非不警惕於衰世之所以敗落，乃更願弘揚促進民族生存發展之偉蹟。總

之，他認爲與其用消極的警惕，毋寧用積極的鼓舞與策勵之爲愈。講革命史如此，講三民主義，也是如此。講主義由歷史上講，自然就容易落到民族主義上。在他的意思，可以說是要把中華民族五千年歷史上表現出所有的優點，一起宣揚表彰起來，策勵所有同胞保持發揚，立刻把國民革命作成功，主義實現，中國富強，進而促成世界大同。那一腔熱血滴滴洒在字裏行間，隱隱約約可以看見。這是溥老深於中國歷史，而又在歷史的觀點上與一般人不同的特點。文珊不敏，於此點受教甚深。得益亦極多。

第三是：着重苦行實幹精神

有膽有識，劍及履及，苦行任俠，說幹就幹。是溥老一貫作風。具北方之強，有燕趙慷慨悲歌之氣。在日本爲反對保皇黨謬論而打梁啓超的是溥老，在北京爲阻止袁世凱向五國銀行團大借款，而以參議院議長身份親自堵門攔截政府代表，不使出門簽字的，也是溥老。爲反對容共，不惜與國父爭得面紅耳赤的又是溥老。汪精衛遇刺，當場冒險捉住兇手的，還是溥老。總之，義之所在，赴湯蹈火而不辭。小人當前，絕不許其猖狂。這些事實，容或有人注意。至其在文字上提倡苦行精神，則恐較少人理會，他在抗戰時期

曾撰著兩文，一爲：「禹墨之苦行任俠爲團員之一致精神」，一爲：「論溫故知新與儒墨並用」。在前文中特別強調兩點：

一、中華民族不一種吃苦耐勞，實幹，硬幹的精神；埋頭苦幹，受苦而不叫苦。就靠這種精神，中華民族能自力開創，自謀生存，自求進步。以大禹與墨子爲代表，他們都有實際行動表現，墨子並有言論傳後。這是中華民族的特性，也是優點，應該保持發揚。

二、中華民族如此實幹苦幹精神，不僅爲己，更爲人。用能與人無忤，與世無爭。他說「近世有三大徧世界：一是英國國旗徧世界，二是日本娼妓徧世界，三是中國苦力徧世界。前兩大已成過去，此地不談，只談中國苦力。」又說「我們中國人不以強盜之武力侵略世界，而以血汗爲人類盡義務。……數百年來，中國苦力所到之地如南洋，如西部美洲，如南非，如澳洲，一切長林春草沙磧不毛之地，皆賴中國之神聖苦力，一變爲黃金樂土。」這是說中華民族對世界人類一種貢獻。而尤其難能可貴者，却在華僑所到之處，無不與地主和平相處，彼此相安，不爭權，不奪利，不挑撥是非，更無政治野心。實心實力，苦幹硬幹。爲求自己生存，大家共同生存，努力奮鬥，創造進取，克服困難。這是中華民族的共

同精神，也是溥老的精神。

三、公私分明，謙退爲德，溥老清廉，人人知道。他老人家一生過着簡單淳樸的平民生活，不想作官，不求發財，只願奔走革命，不事家人生產。一生到老，清操自守，身後蕭條。無官僚氣習，平易近人。凡與溥老接觸過的，都會具此同感。抗戰時期，住在重慶李子壩，一樓一底，上下共計兩間，會客、辦公、吃飯、客房、寢室、浴室，都在其中。中等人家要比這寬敞。但溥老一直住下去，安之若素。送子女赴法國留學，人家都請政府公費，只有溥老不肯，一定要自己負責，從僅有的一點廉俸中掙節，自費出國。這是關於私生活方面的事。

講到公事。據我所知，中央黨史編纂委員會，經費開支，一定按照預算，規規矩矩作，不浪費，不超支。只許有節餘，不許有虧空。到年終結算申報，節餘款一定繳回國庫。下年度預算，大家爭取增加，擴充，向政府多要錢，但也只有溥老不肯。非必不得已，不增加預算，不向政府多要錢。這是溥老的作風，也是他特具的一種精神。

作官，是人所企求的；有官作，自然是求之不得。無官時，不惜營求奔走。倘有現成高官送上門，當然是笑逐顏開，洋洋得意的走馬上任。

惟有溥老又不然。他以道義爲重，視高官厚祿，正如論語所謂「不義而富且貴於我如浮雲」。民國二十二年，往來寧粵間，斡旋和平，促進合作，不辭勞瘁，人稱和平使者。事成，立法院院長胡公漢民辭職，中央會議，公推溥老繼任院長。但溥老認爲如就斯職，則奔走和平爲動機不純潔，於去職之友人胡公爲不義，堅不肯就，終於辭却。其謙退尚義，不居功，不貪得，有如是者。

第四是：仁慈、熱情、寬大

溥老先天秉賦一種真切篤實的至性，後天承受了中華民族燦爛輝煌，泱泱大風的中國文化。因而在行動上蔚成其一生致力於國民革命的輝煌續業。另外在思想上，作人態度上，也自然形成一種仁慈，熱情，而又寬大的風度與情懷。就全集中「告日本人」（民國三十五年一月七日，刊載天津民國日報）一文，而論，已充份表現此種精神。按日本處心積慮，侵略中國已數十年。八年抗戰鑄成血海深仇。日本投降，尙有一百萬以上的軍隊，若干萬的僑民留在中國。大國人對之是如何痛恨，如何欲殺之而後快！但溥老在「告日本人」文中，却一本仁慈寬大的襟懷，對日人曉以大義，寬其既往，責其未來；指示他們，我

中華民族是寬宏大度的，不咎既往。過去你們雖然對我們侵略，屠殺，迫害，但現在你們已無條件投降，放下武器。我們便不再尋仇報復。尤其是對已降之敵，認爲雖殺之不武。所以不斬落馬之將是我們的一貫作風。在我們如此，在你們則應該永永記住這一筆賬。以後再不可報復，侵略。過去你們錯了，以後再不可錯誤。你們必須遵照 國父孫中山先生的話，「日本要作東方王道文化的干城，不要當西方帝國主義的鷹犬。」（民國十三年 國父北上路經日本神戶對日人演講大亞洲主義時講）又說，「我今天向日人講話，並不是以戰勝者的資格來講話，……仍同從前幾次到日本來作革命工作時，和宮崎寅藏、犬養毅等人講話一樣。我希望你們作宮崎寅藏及犬養毅等人的兄弟姊妹，同時我亦以宮崎寅藏及犬養毅等人的兄弟姊妹看待你們。」今天我們讀了這些話，猶覺肝膽照人。浮現在面前的，是一位溫柔敦厚的慈祥長者，所表現的，不僅是泱泱大國民風度，更是藹然仁者的情懷。

此外，在前引於西安勞動營對共產黨徒訓話時的言語態度，尤足表示此種寬大胸懷，仁愛精神。在他看那些走錯路的共產黨徒，都是純潔可愛的青年，視之一如自己的子女；天大的罪過，無不以父母愛子女的心情，寬寬的留下一條悔過

自新的路，期待着他們猛醒回頭。這種雅量，這種熱情，只有在溥老遺著中得到。換句話說，也只有從遺著中瞭解溥老之特徵，因而由衷欽敬其爲人。

第五是：情趣、才華

溥老雖然賦性剛直坦率而又仁慈勇敢，富燕趙風。但並非古板，枯燥，亦極富有情趣，愛好文藝。此當與其學養有關。蓋溥老早年於國學修養甚深，用能於歷史文化之外亦兼精詩，文，聯語，並精書法。觀其詩作，兼擅古體近體，以古體爲較多，亦較自然，無斧鑿痕，讀來無艱澀之感。內容題材，抒情寫景兼備；表現革命精神者尤多。聯語多興奮感人之語，富教育意義。書法精十七帖，至晚年而益進。爲蘇州寒山寺書楓橋夜泊詩，不自料成爲臨終絕筆，同時亦在書法上臻於最高峯。

總 結

文珊有幸，於鄉前輩黨國元老張溥泉先生，既得接其聲教於前，復獲編校遺著於後。因此所感獨深，受益獨多，而所瞭解其一生各方面者，亦至周且備。今茲所述，罅漏實多。以云彰顯潛德，更瞠乎遠矣。亦略抒傾慕之懷耳。

武強，賀濤（松坡）翰林行狀

冀縣趙衡

先生諱濤字松坡姓賀氏，先世山西洪洞人。明永樂間遷直隸之武強段家莊，爲武強人。三世祖諱成家，隆慶間移居北代，至先生之父以訓導久官段城不去，復移居鄭家口。先生生於北代，卒於鄭家口。中歲教學宦遊四方，歸鄭家口甫餘二年卒，即葬焉。故今爲故城人賀氏望族。其藏書名甲畿南。高曾以來，仍世有文，至先生益厲，時獨出萃然，躋宋明作者而上，凌駕漢唐，直興古之遺文接聲歎。

年十六補博士弟子員，縣院試皆第一與同治庚午（九年，一八七〇）舉於鄉。先生有弟曰芷村先生，諱沅，與先生同榜鄉舉。及光緒丙戌（十二年，一八八六）會試又兄弟同榜成進士。學者傳以爲榮。先是先生以考取國子監學正學錄，改官大名教諭，未及殿試。學使按試至大名，先歸芷村先生。選翰林院庶吉士，而先生以次科補試，用主事分刑部。先生幼即穎異，在塾不喜與羣兒弄。嘗獨坐默有所思，體素羸不能載其聲，至廢誦讀，而所悟入皆古人爲學次第，及所由徑塗。其於文事蓋有天授。嘗爲「反離騷」，桐城吳先生（攀甫）爲深州一見奇之。登諸門牆，授以

歷代所傳斯文之緒。及武昌張先生（裕釗）北來都講保定蓮池書院，復引而進之張先生。張先生得之喜爲至寶也。時吳先生方爲冀州，言之上官，移先生官。自大名教諭調署冀州學正。都講「信都書院」。先生乃益以研稽文藝爲事。進則證所得於兩先生，遠者書聞，近者面質。退則與諸生講說，反復辨駁，孜孜不已。雜以笑諢，大暢厥旨。至張先生南歸，吳先生接都蓮池，每有所作，猶書寄先生，與爲是正。嘗一日燕集於蓮池，吳先生誚讓先生於吾文少所違反，乃不若范肯堂。范肯堂者，通州人，諱當世。嘗客吳先生所，張先生門下第一能文之弟子也。先生從容徐答之曰：「同也，非助我者也，於吾言無所不說。」衡常序吳先生所著「深州風土記」，吳先生與先生書有所之商定。先生答書曰：「某未見先生之書，先見湘帆所爲敘，湘帆爲敘時亦未見先生之書。幸我子貢有若，智足以聖人，吾二人之知先生，視三子爲如何？」先生語言妙天下如此，然雅趣不爲滑稽濫說，聞者解頤，而事理的破，昭晰無疑，尤妙於說書。善爲形容。正言不喻，凌而偏宕言之，間以譬況，俾古人之聲音笑貌，凌

厲低上，汲引學者心目，由百世之下等百世之上，若親與古人晤對，唯諾一室之中。此吾國歷代相傳斯文之懸懸繩繩以至於今，而非他國所能有者也。

自東西海國文字風靡一世，吾國文不絕如線，而張吳兩先生先後卽世斯文之傳，唯先生獨任其重。三十年前先生卽常舉新學以詒學子矣。又愛西儒學說，說理宏深，病吾譯者蹇於辭不能達其誼，思整齊要，刪成一家言。其時學者蔽所不見，不知先生所著者云何，羣以其說爲怪。及今新說大行則又迂謬先生。卽從先生久故如衡者（按卽本文作者）亦以先生說競守其文爲不達。夫文非先生之文，乃五千年以來歷歷相傳，綿綿繩繩以至於今者也。律以優劣勝敗之例，吾國文當推行於各國，今各國之習學者爲不少矣，而我乃自棄置之。甚者且欲滅他云，別制省華字以代之。始無論省華字之不可通行，而吾國五千年相傳舊有之文字，先自滅他，亡國之故事必其國之語言先亡。文字者，證言之尤輕者也。文字亡，其國尙能有乎？此有識者所同知，而先生生平所深贖私計，思欲得所藉手而挽救之者也。先生都講吾冀凡十有八年，以官辭不得去，以目疾辭不得去。既去吾冀，乃後遊京師保定，迭主長沙陳伯平中丞，天津徐鞠仁太保，今大總統項城袁公督

直隸時於保定立「文學館」，延先生主其事。先是已有存古學堂之議，鄉曲老儒，額首稱慶。在勢諸君子亦以爲非是則中學將亡。先生獨以謂中學以文章爲主，學文與他學不同。或窮年佔畢不見其進，而一旦驟長或執卷研索不得其解，而觸物旁通。若拘於學堂，定例限之歲月，而責以員程，則所謂古者名存而實先亡矣。至是袁公手書屬先生盡除去學堂科目，一任先生之所爲。又致書毛實君方伯，代通殷勤。且曰：若賀君不至，則此館無庸虛設，先生乃起而任事。高縣其格厚與之饒人無定額，業有專政。凡所招致皆一時知名之士。南皮張宗瑛，獻羣，深州武錫珪合之，首至。衡以不才亦廁其間。且言冀縣陳嘉謨獻廷，深縣侯際辰亞武，而棗強齊文慎蔚卿，武色吳之沆迂農，王汝楫仲航，絡繹俱來。有栗如桐琴齋者，時方肄業保定高等學校，既卒業試第一，亦棄其所學，來學。先生則大喜曰：「吾道爲不孤矣。」日取所謂五千年相傳不失，吾國高於各國之文，爲諸生說之。不異前在冀時。其後來學者益多，嫉者乃妒媚忌克，百計傾之。未幾袁公去直隸，而先生亦辭館歸。自是倦遊不復出矣。

先生於學無所不究，悉以文馭之，故所得獨精。雖專門其學者不能逮。嘗爲天文之學，馭以鏡日新說，而月行星軌道之膠葛悉除。又刺得割

圖曲線之要，向所謂視蒙氣差測之悉準。嘗爲輿地之學，馭以今行省州縣，依所劃疆界，犬牙鉤錯，剪裁之分爲無數小圖，而合之爲一，其界畫纖細，僅如牛毛。比每與學者說古人之文，輒取所爲圖，布列几上，視中百年以前，戰爭割裂之壞地，槎枒鉤棘，瞭如掌文。蓋文爲諸學之機，緘不能文而泛言考證，皆糟粕也。不能文而復談事功，皆瓦礫也。不能文而高語性命皆朽腐也。顧諸學以文爲機，緘而爲文，要自有道。自孔子次春秋以制誼法，法卽易之所謂「言有敘」，誼卽易之所謂「言有物」也。古人之渾言其理，而於命意遺辭何以爲有物？安率宅句何以爲「有敘」，固未之詳也。先生嘗自言其與文事粗有所知，悉得力自評點。評點之學，創自明歸熙甫（有光）氏，（按卽歸震川，明末古文六大家之一，爲桐城派之所本）至方望溪（苞）劉海峰（大澗）姚姬傳（鼐）氏下逮張吳兩先生，承用其說（義理，辭章，考據），爲之益多。用以發古人不傳之秘，而爲後之學者，別啓一塗轍。譬若新學之有儀器標本，於無可指示之端能爲之圖形指示，傳學者一目了然。用至便法至善也。衡侍杖履從先生日有事於評點，丹墨斑駁，圓銳採雜，無識者方自笑之，不知古人所謂盛事大業其精神寄於是也。

先生嘗曰：「吾生平無過人之才，唯不敢學

於無用，或思越所學，擾精神而廢時日」。蓋先生之學唯專乃精。吳先生任歷代斯文之緒，每語及先生輒孫謝以爲專門之學也。先生內行純篤，於昆弟始終無違言，事父母尤能得其歡心。視世事漠無足介者。其所介意世又不及知。既任歷代斯文之重，異學桀橫，噤不得施。有文二百篇，寫定在純，傳之其人，以俟聖人，以質百世。配交河蘇氏，生子三人，長葆初先卒，次葆真世其家學，次葆良。孫五人，孫女二。享年六十有四。先生之沒實惟中華民國元年五月一日。葆真來請紀。衡從先生問學幾二十年，實有見於綿綿繩繩，吾國五千年相傳不失之緒，至重且大，系之先生，先生沒吾國老師大儒無在矣。謹據葆真所述，參以見聞，稍加論及，待賢人君子采擇，上付史館垂編錄。

門人趙衡（字湘帆，冀縣人，光緒十四年舉人）謹狀。（後學黃公偉：斷句分段注解）

編者按：賀松坡先賢，有「賀先生文集」四卷，爲民國三年徐世昌所編次，並作序。清史列傳有賀先生傳（列傳二百七十一，文苑傳三）。即今賀仲弼鄉長之令祖父也。觀茲行狀，證知松坡先賢，深得桐城古文之堂奧，不僅受知於張裕釗，吳汝倫兩大儒，其道德文章且爲民初袁世凱，徐世昌所折服。仲弼先生既重刊此書，爰錄其行狀，以彰有德。並以爲今世學者之楷模云爾。

張廷輔先烈

武昌起義史蹟

王玉賓輯

一、張廷輔略歷

張廷輔，字清臣，直隸（河北）人，三十九
標排長，在社（文學社）任總務部長，即其家為
機關。後起義，任謀略及第二師師長，民元遇害。

以上資料，錄自中華民國開國五十年文獻第
一編第十二冊「革命之倡導與發展」，所載文學
社社員錄。查社員錄共載社員一百六十四人，皆
參加武昌起義，載有職務，張廷輔為職級最高，
經歷記載最多之一人。

二、武昌革命之主動團體

(一) 共進會

共進會，發起於日本東京。發起人居正、孫
武、楊時傑、焦達峯、張伯祥、劉仲文等。戊申
九月，推舉焦達峯回國，十二月達峯抵漢口，已
西三月，設總機關於漢口法租界長清里，聯絡長
江會黨，後居正奉命主持鄂事，聲勢益大，與文
學社和衷共濟，全鄂黨人，興奮異常，幾有一日
千里之勢。

文學社

1. 文學社之前身

先是劉敬安、朱子龍、胡瑛、季雨霖等創辦日知會，後因事洩，發起人均被捕。丁未（光緒三十四年）楊玉鵬、唐懺支、潘康時、蔡大輔、季抱良等，復創羣治學社，吸收新軍幹部，並參加新軍活動。與何海鳴、詹大悲等辦商務報於漢口，以爲機關，鼓吹革命，大受社會歡迎。庚戌三月，商務報被封，團體因之破壞。六月，楊玉鵬、潘康時、唐懺支、蔡大輔、王守愚等復謀廢續進行，更名振武學社，派員赴各省運動，後以屢遭挫折，欲求一完善保全之策，遂以研究文學爲由，更名文學社。

2. 文學社之成立與張廷輔

辛亥正月元日，文學社同志開會於黃鶴樓，討論研究改組方法，時社員已有八百餘人，推蔣翊武爲臨時社長，詹大悲爲起草員，編訂社章。社中置正副社長各一人，下分參謀總務兩部，部分數科，各標各營均舉一人爲代表。二月十五日，開成立大會於小東門內同文學社，選舉職員名

單如下：

正社長，蔣翊武，副社長，王憲章。

參謀部長劉復基，參議員王華國、楊載雄。偵探科長唐鼎甲。聯絡科王守愚、李擎甫。調查科龔俠初、陳磊。

總務部長，張廷輔，庶務科，羅良駿、唐懺支。會計科鄒毓琳，糾察科胡培才、蔡子勝。懲罰科胡玉珍。

此外蔡大輔任書記，詹大悲任漢口交涉聯絡事宜，胡瑛參預社中一切機要及各處聯絡事宜，準備發難。

3. 標代表會

四月十二日，在黃土坡同興酒樓舉行標代表會，時社員人數已達三千餘人，經代表會決議，成立總務部，推張廷輔爲部長，租賃小廟街八十五號爲總機關，由劉堯激、王守愚住社，幫助張廷輔經理日常社務。張廷輔眷屬住於樓下，以資掩護，積極活動。

三、文學社與共進會聯合會

辛亥年七月，鄂省革命黨人，以聯絡軍隊已

臻成熟，遂由文學社之蔣翊武、王憲章，共進會之孫武、劉公（仲文）等，開聯合會議於武昌山後李宅（即孫武岳家），一致贊成尅日大舉，推翊武爲革命軍總指揮，憲章爲副指揮，孫武爲參謀長，張廷輔、蔡濟民、劉復基、彭楚藩等爲軍事籌備員。並設政治籌備處，推劉公爲總理，胡瑛、楊玉如、楊時傑、詹大悲、查光佛、何海鳴等爲籌備員。推居正、楊玉如赴滬迎黃興、宋教仁、譚人鳳等來鄂主持大計。設革命軍總機關於前所租賃之漢口法租界長清里九十八號。

四、張廷輔與武昌起義

(一) 在文學社被捕

當時「八月十五殺韃子」已由傳說變爲口號，漢口機關部初擬於八月十五日，令新軍各營同時發難。詎期前風聲外露，清吏異常戒嚴，清軍下令八月十五不准放假。漢口大江報猝被封禁，詹大悲等入獄，乃下令延期。至十七日，孫武在俄租界寶善里十四號密室製造炸彈不慎，轟然爆炸。即由朱作棟扶傷奔入日人同仁醫院，餘人相率走避。所有名冊旗幟印信彈藥等盡遭俄警抄掠，其餘各機關多被搜查。彭楚藩、楊洪勝、劉堯徽三人先後被捕，以刑訊不屈，同時就義於督署

門外。未幾武昌各機關均相繼破獲，同志被捕者數十人。十八日，張廷輔與蔣翊武、王憲章、彭楚藩、江國光等在小廟街八十五號開會，正討論間，忽然邢伯謙、鄧玉麟二人倉皇來告，漢口機關破露，才決定當天（八月十八日）夜十二點起義，立刻起草作戰命令，指派專人，分送各部隊與各陸軍學堂。在蔣翊武的書面命令發出不久，小廟街八十五號的機關被破，張廷輔和他的太太岳父同時被捕者二十餘人。蔡濟民、吳醒漢、熊秉坤、金兆龍、吳兆麟、鄧玉麟諸人以危機四伏，非冒險發難，不足挽救，遂於十九日夜號召各營俱起，羣向督署圍攻，相持一日夜。鄂督瑞澂，統制張彪，相率逃遁，將軍鐵忠伏誅。八月二十日午後局勢大定，蔡濟民等乃強挾黎元洪爲都督，藉資號召。張廷輔、詹大悲等於起義後出獄。

(二) 在軍政府任職

革命軍佔領武昌後，衆以蔣翊武、劉公、孫武諸首領均不在城，諸事乏人主持。因第二十一混成協統領黎元洪頗得士心，吳兆麟等乃迎至楚望台，欲推戴爲軍政府都督，元洪力辭。二十日午，衆擁元洪至諮議局，仍申前請，元洪仍弗允。十餘人力與爭辯，請元洪暫維現狀，元洪執不

可。李翊東乃威之以鎗，元洪始唯唯，但仍不肯署名於公文，僅由翊東代書一黎字於安民布告後，轉瞬黎都督之安民布告已遍貼全城，元洪亦無可如何。衆見元洪態度如此，蔡濟民乃提議組織謀略處，以爲處理機要機關。當推蔡濟民、吳醒漢、張廷輔、高尚志、徐達民、王憲章、王文錦、陳鴻浩、謝右欽十五人爲主持人，籌劃並處理一切軍政事宜，分任各職，下設秘書，參議兩廳，以振景良爲參謀長，楊開甲、吳兆麟副之。馮禹弼長文書，向行讓長會計，方定國爲司令官並推李翊東爲敘賞長，可賞罰，張振武副之。二十一日即用黎元洪名義通電全國，並照會漢口各國領事。

(三) 參加武漢戰役

鄂軍政府八月二十一日會議決定成立四個協(旅)。第一協統宋錫全，第二協統何錫藩，第三協統成秉榮，第四協統張廷輔。此外有敢死隊四個大隊，下令對漢口清軍進攻。九月初六日張廷輔作戰負重傷。十三日推黃興爲戰時總司令，次早率衆渡江堅守漢陽。二十六日廷輔又負傷，至十月初九日黃興辭職，以蔣翊武護理戰時總司令，下令各部隊分別指定防區，以第四協統張廷輔防禦右翼，與工程營連絡，是役革命軍與清軍

相持者月餘，各省遂得乘機大舉，先後響應，關係民國興亡尤鉅。嗣軍隊改編，張廷輔爲師長，民國元年遇害。

附 記

以上史料，係根據民國五十三年元月十日出版之中華民國開國五十年文獻第一編第十二册革命之倡導與發展一書所載，擇其武昌起義與張廷輔有關部份整理摘錄而成，因文獻不是，事略詞簡，無法聯貫作爲張廷輔事略。此部份史料，雖非武昌起義全貌，但當時情況，已可概見。對張廷輔先烈，雖不能綜其平生，觀其起義前後所任職務，與開會被捕，作戰負傷(據黎東方教授所著「細說民國」一書所載：張廷輔在武昌起義作戰負傷三四次之多，茲錄其記有日期者兩次)，遇害各節，已可想見其爲人。文獻中僅載張廷輔，直隸人，而不詳其縣籍，如有知者，請予補充，即此部份史料，可知其在武昌起義中所處地位與所負任務之重要，不只是開國元勳，也是革命先進。其表現燕趙之風範，亦足榮鄉邦而勵來茲。值此開國六十年，緬懷先烈，作此紀念，俾後死者感發興起，重整河山。民國六十年十二月二十三日王玉賓識。

記國術大師孫祿堂先生

劉如桐



先生名福全，字祿堂，世居河北完縣城東南任家疇村，幼年習技擊，研內家拳，體輕捷，野外低飛之鳥，能健步追及，空屋內十數人追逐之，先生跳躍閃避，均不得撫其衣巾，追奔者已疲德不堪，先生若無所事，縣中習國術者，均不能敵，遠近敬慕，聲名大噪，雖婦人孺子，莫不知先生之名，後外出，訪名師益友，深究苦練，無間寒暑，遂得登峯造極，出神入化，中年後著有

形意拳學、太極拳學、八卦拳學、八卦劍學等書行世，論者認為融合內家拳各派之長，而集形意、太極、八卦三拳之大成。先生有一絕技，能將雙手雙足貼掛於壁上，面向外，體空懸，歷半小時不墜，此為任何人所不能者，民初過津，應好友之請，曾於中華武士會當眾表演，雖年屆知命，尙能歷時一刻，余曾親詢之，先生謂幼時每應眾請，表演，非虛傳也。

先生在東北時，某寺僧依恃武工，睥睨同時，先生友人某，思有以懲之，而未敢造次，以告先生，約同訪僧，及出，先生謂曰，以君之技，擊之而有餘，友問故，先生曰：「人之造詣，觀其形色，察其氣質，可以知其高低，彼雖魁武，而為余遜茶時，覺其體外無渾元之氣，以斷其內功之不深也」，友平日甚敬先生，因堅其信念，後藉故與僧較，果敗之。

技擊家周祥，設擂臺於津浦綫某地，少年氣盛，目空一切，擊敗多人，自謂無敵，適先生過其地，厭其狂大，乃登臺與較，初以花拳進，周甚輕之，俄而改內家拳，取功勢，因覺有異，自

度難敵，忽思孫某為北方健者，此人面貌與傳聞者似，殆非孫歟，乃急退出場，拱手詢曰：「君非孫祿堂先生乎？」孫曰然也，因改容長揖謝罪，孫曰：「吾適過此，非欲挫汝也，人生雖有成就，務宜謙遜，不可驕狂，須知滿招損，謙受益，所以傲汝，免後日取辱也。」周五體投地，拜受教言，自此潛心研練，不露鋒芒矣。

先生幼時赴保定戲園觀劇，仇者二人伏於門外，及先生至，前後襲擊，先生動作迅速，前者以劈拳擊之，後者以右足踢之，二人同時仆於數尺外，先生從容入園，神態自若，自此仇者不敢再萌暗算之念。

民初先生任北京總統府侍從武官，日本名拳擊家某，赴先生寓所請教，先生婉謝某堅請，令先生抑臥地氈上，彼則跨坐先生腹部，兩手以全力按胸際，使先生起，先生以指點其腹，彼躍起仆於數尺外，某驚疑錯愕，要求再試，依然躍起仆地，遠且過之，彼羞忿而起，直撲先生，先生取守勢，迴旋於廳內，彼進攻愈急，無法罷手，先生乃以拳擊出擊，彼仆於丈餘外之牆角，架上書冊，紛紛落地，彼起整衣冠，尷尬而去，翌晨携重金至先生寓，謂深服吾國之內家拳，願拜門下，先生曰：「吾向不收外國人為弟子，不能破例也。」彼失望持金而去。

此責任，乃發起組織國術研究社，敦請先生主持

南北統一後，政府為提倡體育，發揚國粹，於首都南京，舉行全國國術比賽大會，規模宏大，開歷來未有之盛典，各門各派之人才，薈萃首都，風雲際會，蔚為大觀，時先生在京，亦列席盛會，仇者（姑隱其名）忽登臺，指名先生上臺比試，一時觀衆愕然，會場空氣頓呈緊張，先生緩步登臺，笑謂大衆曰：「今天某某先生邀我上臺比試，甚感榮幸，不過我先請教，現在國家隆重舉行此次大典，是否為洩私忿之擂臺，如係擂臺，余雖驚鈍，只得遵命奉陪，如非擂臺，則是否為藐視國家大典，擾亂會場秩序，請在場諸公，先以公平冷靜之態度，決定此一大前題。」先生每講數語，觀衆即報以熱烈掌聲，在數次掌聲斷續下，始結束其豪氣萬丈之質詢，張之江等數人，速上臺挽先生下，婉詞慰解，並促繼續開會，一場風波，始告平息，是晚先生弟子數十人，集寓所，倡議翌日以行動報復，先生責以國家大典為重，不可輕啓事端，而衆人不平之氣，終未盡消，先生恐有意外行動，乃於深夜潛行赴滬，翌日衆知先生已離京，此事乃寢。

民國二十二年春，先生倦遊返縣，寓城內南大街，時余任縣教育局長，聯合各界為先生洗塵，先生壯歲離鄉，迄未返縣，茲以暮年歸來，為發揚國術，提倡體育，非特為良好時機，且亦有

，中平後復舊也堅身，已氣平矣，文書手印目

此責任，乃發起組織國術研究社，敦請先生主持教導，先生慨然諾，入社者爲師範校長張子衡、高小校長于贊卿、民衆教育館長張旭光等，及余共十八人，以隆重古禮，拜先生爲師，每週二、五下午，學習三小時，初習太極拳，由先生高足齊洛望實際教授，先生旁座指導，與至時親自示範，令衆觀摩，並特爲講解太極拳之原理、及體用之道，齊君不辭辛勞，循序教導，入社同仁，興趣甚高，昕夕演練，期月而全式貫通，余及張子衡、張旭光等數人，以小有根底，進步尤速，甚蒙先生嘉許，繼續推手，並由先生女公子孫劍雲授八卦劍。

先生返縣之年，已七十五歲，鬢長盈尺，瘦骨嶙峋，精神矍鑠，兩目有光，出入持杖，飄飄欲仙，每於興至時，應予等之請，迴旋室內，聊比數首，但未嘗露其絕技，一日，在師範張校長子衡室，談及拳理氣功，先生令張握其腕，方握定，而張已於不知不覺間，反躍五步，端坐於牀上，旁觀者驚愕不止，先生笑謂衆曰：「此氣功也，茲因興至演示，藉以知吾國國術之奧妙耳。」先生謂五十歲後，不與人交手，以觸及皮肉，每致內傷而危及生命也。

先生童年僅讀私塾數載，長則潛心自修，於書無所不窺，所著諸書，均自行屬稿，不假他人

，中年後復臨池習書，尤善行草，求書者踵相接，以得先生書懸諸廳室爲榮，返縣數月間，所書條屏中堂，不下數百幅，一日在教育局作童日書，懸筆飛舞，頃刻而就，龍蟠鳳翥，莫識其端圍觀者無不驚異，以畢生習武何能有此文事也，先生謂：「余之書法，得力於余之劍術，以劍之舞姿，運用於書之轉折，以劍之腕力，運用到書之腕力，書劍有相通相得之妙，不習劍者不知也。」

先生於二十二年夏杪，因事赴平，秋間返里調息，無疾而終，彌留之頃，謂次子存周曰：「劉局長負時望，有德行，余卒後可爲余點主，不必延他人也。」余受寵若驚，辭不敢應，存周以遺囑曷可違，余乃勉強接受，發引之日，余任成主官，延縣內局長、校長等，分任禮賓襄贊，余鄉習俗，爲長輩成主，例須跪點，乃遵循舊禮，對靈跪點，儀式極爲隆重，是日甲客如雲，途爲之塞，有不遠千里而至者，弟子多人，於靈前表演國術致敬，爲最後紀念，余亦被推演太極拳，各方聯幃多至不可勝計，出喪行列，長達數里，爲轟動一時之盛大喪儀，身後哀榮，可謂極矣。

先生有子二女一，長子早故，次子存周，女劍雲，家學淵源，均得真傳，於形意、太極、八卦諸拳，俱獲登峰造極之境，存周體魄雄偉，濃

孫福全傳

資料室

(河北完縣縣志人物志)

孫福全，字祿堂，晚號涵齋，世居縣之東任家疇，幼聰穎，讀書過目成誦，從李魁元師讀，師並授以技擊，因母老家貧，乃棄讀經商，以資奉養，素負氣節，好任俠，訪有志同道，合者非尊為師，即結為友，復從郭雲深先生習形意，拳擊由是大進，中年走京師，更師程廷華，郝為真習八卦、太極諸拳，清室意公慕福全名，折節下交，福全每與意晤，除談論拳術外，無一言請托，以是縉紳先生亦重之，東海徐鞠人督奉省，曾招之往，以功保知縣，晚年曾一度為公府承宣官，授陸軍少校，六等文虎章，民國十七年江蘇省國術館聘福全為副館長，暇則臨池，得鐘王之似，於奇門、算術、周易諸書，靡不研究，其論拳術也，不分派別，合形意、八卦、太極三家，一以貫之，純以神行，海內精技擊者，皆望風傾倒，為人重然諾，有古風，粹然之氣見於面背，鄉有夫出數其年，妻貧不能守，福全知之，故托其夫之信，且予以金，其夫後果歸，得免此離，其隱德類如此，癸酉夏，由北平旋里展墓，適中央

國術館舉行國術考試，主試者聘福全為評判員，縣城各機關公務員、各學校職員，久欲師事福全，冀得拳術精義，尼其行，而福全亦眷念吾黨小子，無人指導，允其請，遂由教育局長劉如桐等集議，組織國術研究社，得生徒十八人，按時教授，備極勤懇，是年十月間，無疾而終於里，年七十有五，著有形意八卦太極劍術拳意述真等書行於世，長子星一、及三子煥敏早卒，次子存周能繼其傳。

孫祿堂先生著作

- 一、形意拳學——孫福全著，民國四年五月，上海中西新記印書局出版。
- 二、太極拳學——孫福全著，民國十三年三月，上海仁記印書局出版。
- 三、拳意述真——同上。
- 四、八卦拳學——孫福全著，民國十七年三月，北平公記印書局三版。
- 五、八卦劍學——孫福全著，民國十六年十一月，北京公記印書局出版。

抗戰史料

冀南抗戰回憶

史泰安

二十七年秋冬之間，河北省政府設於冀縣城郊之堤里王村。於敵偽與共匪層層包圍之下，難以開展行政。是年冬，中央由魯南命調石軍團，來冀協助省府。正慶局面好轉之際，敵人實施九路掃蕩，以省府所在地冀縣為中心，展開大舉進攻。迫使在冀縣之省府及石軍團總部，分別向包圍圈外突破。石軍團總部於二十七年陰曆月廿六日集結於冀縣城東五里之某莊，於日落後越過冀縣城郊，一路向西急行軍，次晨到達新河龍更辰先生之故里（莊名不詳）稍息後，再經寧晉、鉅鹿等縣，於廿七年舊曆除夕，石軍團總部始與鹿主席所率領之省府，會合於南宮縣南北侯官。在雙方突圍期間，沿途不時有遭遇戰，電訊始終未能接通，至為焦急。鹿石晤面後，決定由石調撥米文和師，負責護送鹿主席及省府至邢臺山區，建立省政根據地，以便開拓行政區。石仍率部留駐冀南平原，一面掃蕩敵偽，一面配合省府辦事處，建立行政區域。軍力可及範圍，有景、冀、棗強、南宮、堯山、任縣、廣宗、威縣等。省府所設立之省府辦公處，以財政廳王德乾廳長為兼處長，以配合石軍團，頗收軍政配合之效。

二十八年，一年間，敵人雖時有進犯，均被

石軍擊退。迨廿八年年底，張蔭梧部先失敗於冀中，河北省府復撤離省境，此後河北形勢突然改觀。石軍團獨留冀南，孤掌難鳴。匪酋楊勇、楊秀峯乘機向石脅迫，並由冀中開來廿團大軍，配合其魯西部隊，形成包圍態勢。石乃於二十八年舊曆除夕之前，召集緊急幹部會議，決定暫時移軍濮大區，以便接近後方，易於補給，然後再圖北返。即於二十九年春節初二，聯合孫良誠及行政專員邵鴻基各部，揮軍南移。共匪聞訊，沿途截擊，且戰且走，軍行至臨清夏堡寺時，天降大雪，激戰三晝夜，方脫離包圍，移軍濮大區，河北大名以北地區，遂完全為共匪所掌握。

石部移濮大後，原冀與丁樹本合作，加強河北最後根據地，再圖北進。惜丁頭腦不清，迷於與共匪多年合作之夢，並受共匪之離間挑撥，疑懼恐為石所兼併，拒與石合作，石氣憤之下，率部南去魯西之定陶、單縣。詎知石部離去後不及一週，濮大完整六縣，盡為匪攻佔，丁部六旅之衆，亦悉為匪所解決。丁僅率本部殘餘，逃奔河南滑縣，並奔赴石處哭訴求援，石予多方安慰，並撥助菜金，以安其衆。至此河北抗戰後二年來，我各方堅持奮鬥之局面告一結束。

華北剿匪「保定防守戰」

「滿城爭奪戰」史錄

劉本厚

前言

當民國三十四年九月間，日本無條件投降後，共匪即乘機擴張實力，尤在華北地區，更爲積極。先以公開要求參於接收日軍，見目的不達，則又企圖乘中央華北接收軍隊未到達平津前，擬以武力控制華北，以壯大其力量，冀達其全面叛亂之目的。

三十五年冬，國內政治狀況，正在協商會議，由中央及美方和共匪派出三人小組，監督停戰活動。我戰區部隊遵奉中央停戰命令，均在原地取防守狀態，以免匪軍有所藉口，保定防區，自

不例外。但此，正如匪軍所願，却利用停戰機會，擴大其佔領區，由點而線，由線而面，侵佔不已。所以，保定防守區，範圍日漸縮小，城外四周一、二十里之外，全被匪軍控制。平漢線公鐵路交通，全被破壞而拆斷，保定城防陷於四面包圍，孤軍作戰之態勢。

三十六年春，保定防守戰，至爲不利，不但完全陷於被動，而四圍共匪日夜輪流擾亂，以致守軍消耗亟重，補給尤感困難。因爲平漢線交通破壞，連絡已被斷絕。保定防守軍爲爭取主動，立於作戰有利態勢起見，以城圍爲基地，擬定向外擴張之計劃。因此，發動了滿城爭奪戰。僅將

其作戰經過及經歷教訓，概述之，以供參考。

第一、保定滿城地區兵要地理

保定爲河北省會，首善之區，亦爲河北省政治文化之中心。地扼平漢線要衝。爲自古用兵必爭之地，與平津互爲犄角之勢，控制了華北。抗戰時期，日軍佔領平津後分兩路，沿平漢、津浦南下，很快的進展到黃河北岸，其重要可知。保定城垣磚製堅固，高達五丈，攀登不易，沿城外四周，築有半永久野戰工事，外濠深寬均在三公尺以上，易守不易攻，因城外周圍都是平原，無險可守，西關車站房屋櫛毗，連接城垣，敵人進攻容易迫近城池，爲最薄弱之點。距城西北四十餘里爲滿城。滿城背山面臨平原，瞰制保定城垣，保定防守軍易受威脅，故守保定必須守滿城，此地理上所使然。

第二、匪情判斷

一、匪軍戰略戰術的轉變

共匪以游擊起家，盡人皆知，但其戰略戰術的運用，有其時代性的差別。抗戰勝利後華北剿匪時期，匪軍在戰略上，仍爲持久消耗戰，避免「政堅」「固守」。其在戰術上乃是求量的擴充

，以大吃小的攻勢作戰，不失時機的實行機動殲滅戰法；其在佔領區域，逐步擴大領區，不失時機的實行機動運動戰。其戰例如：三十六年石家莊羅歷戎第三軍被殲，滄縣張華堂部之撤守，三十七年平綏路新保安車站傅作義部三個軍被殲滅，都是匪機動的運動戰中實行的殲滅戰。其他戰區也有這種戰例如：三十六年山東境內李仙洲兵團及張靈甫軍的被殲。在東北有廖耀湘及鄭洞國部之失利，都可證明匪戰略戰術的轉變。利用在東北俄軍大量供給的武器裝備，壯大的武力，嚐試攻勢作戰的運動戰。

二、匪軍企圖

保定正當華北之衝，且爲戰略要地，爲控制華北區必爭之地。因此，匪軍謀取保定之企圖，在當時情況判斷，較平津有過之而無不及。

三、匪軍謀取保定的計劃

保定的兵要地理，利守不利於攻，前已述之。因此，匪軍攻取保定的計劃，在戰略上爲持久消耗戰，其戰術上採取行動的步驟如左：

(一)面的佈毒：匪軍採用了孫子所謂「伐謀」「伐交」而不用「攻城」的戰法謀取保定。第一步則於保定周圍廣大地區，利用威脅、恐嚇手段，強迫人民倚附參軍。在各鄉鎮村組織民兵，

使國軍不能出城一步，到處都是敵人毒素。

(三) 點的攫取：孤立國軍駐守之點，以大吃小的戰法，不失機會而攻佔之。例如：保定的支接點石家莊、正定、涿州，等據點相繼被共匪佔有。至保定的外圍據點如望都、滿城、徐水、定興，也都先後為匪攻佔。

(四) 孤立保定：除將保定外圍據點攻佔外，並截斷平漢線公鐵路交通，以斷絕保定部隊的補給線。並不斷擾亂圍攻保定以疲困守軍，迫使保定防衛圈逐漸縮小。

(五) 不攻自退：以上匪軍謀取保定的計劃，一均如匪願，所以使我將近三年的保定孤軍防守，終於三十七年冬自行撤出，所有守軍奉命自保定撤守到北平廣安門。北平不久也繼之開城迎匪，引狼入室，華北命運也隨之壽終正寢。大好河山，拱手送敵，其狀況之慘，史無前例。

四、匪軍滿城兵力

(一) 共匪參於滿城戰鬥的直接兵力，為匪首聶榮臻部之一個縱隊，約四千人。主力盤據滿城附近，一部經常向保定我軍攻擾，並以有力一部時常破壞平漢路線的交通，及偷襲國軍。

(二) 共匪利用的間接兵力——民兵——。大多民衆雖然傾向國軍，但因匪軍的恐嚇殘暴，迫使

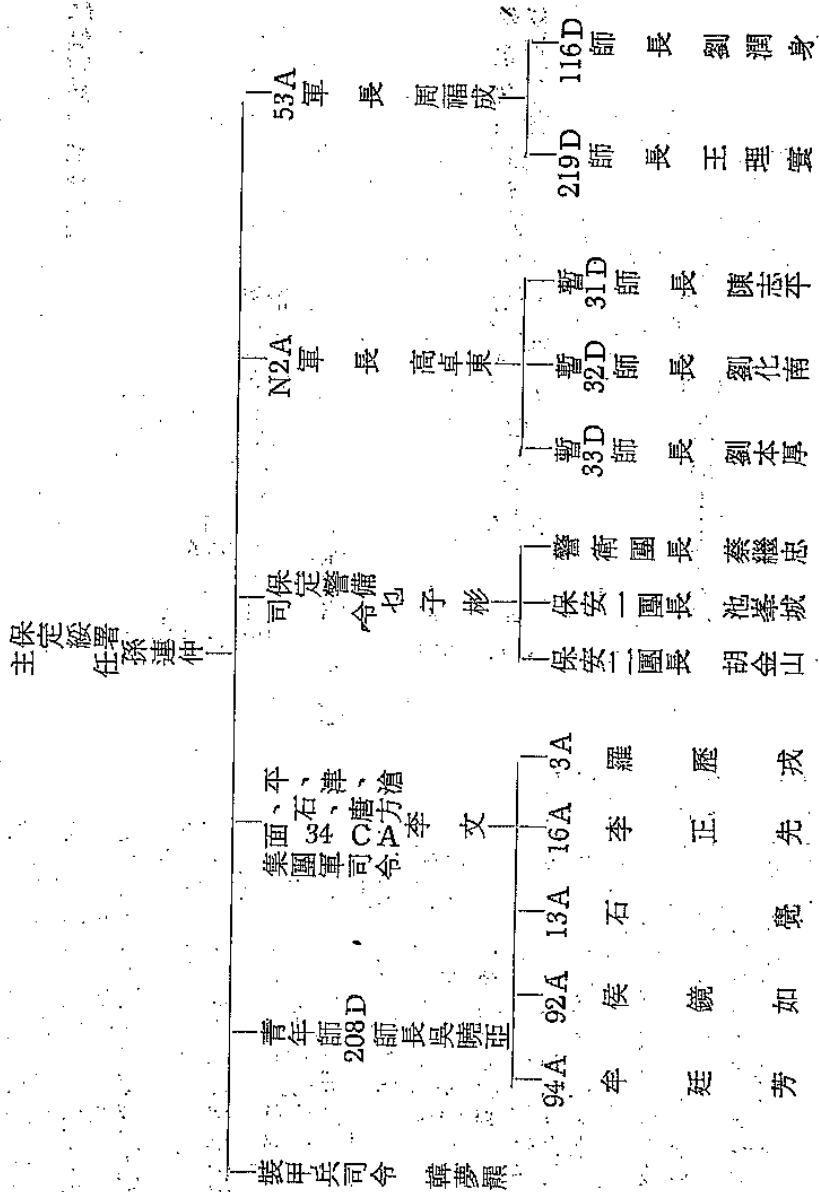
民衆為匪所用，並利用耄民或失意者，製造不利政府的謠言及事件，以瓦解我剿匪的軍民心氣，以壯其聲勢，同時清算鬪爭農民，使貧農與地主間仇恨，以達其動員農民參軍之目的。凡匪所佔據的村落，都編有其所謂「民兵」供匪驅使。

第三、我軍狀況

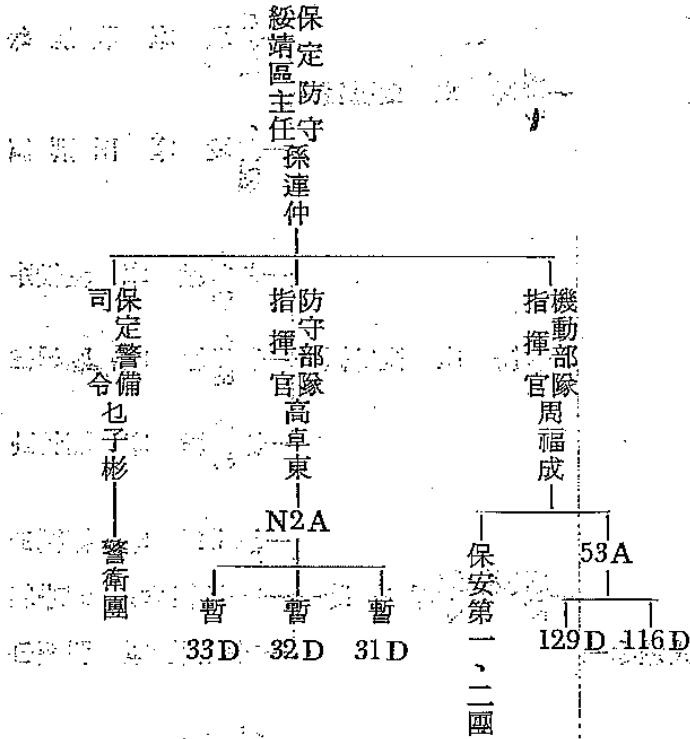
保定困守局面，至三十六年春間，狀況為之一變，因此時共匪擴展的武力，已有相當大的力量，除林彪部隊串東北大量裝備外，而華北地區僅有幾處大都市為國軍防守，所有大部鄉鎮面的區域，可說都為共匪控制。因此，匪為貫徹全面叛亂奪取政權之目的，破壞協商議案，撤回其駐京代表團，不遵三大小組停戰協議，到處攻擊國軍防區。狀況至此，國軍才恢復了剿匪行動。所以保定防守指揮官為了爭取主動，決定向西圍開展，以解除困守的不利態勢。滿城距保定西北不及一日行程，居高臨下脅威保定最大，為保定外圍要點。自日本投降後，即為共匪所侵據，作為覬覦保定及破壞平漢交通的根據地。

一、我軍兵力

(一) 保定綏署指揮系統表



保定防守部隊序列



註：各部隊任務如左：

1. 機動部隊：但任保定外圍之攻擊，掃蕩任務，駐保定。
2. 防守部隊：擔任防守保定、徐水、定興，一部防守通縣。
3. 警備部隊：擔任保定城內外警備事宜。

(一) 攻擊滿城戰鬪序列

福成
 陸軍第五十三軍軍長周福成
 陸軍第一一六師師長劉潤身(轄 34R, 347R, 348R)
 陸軍第一一九師師長王理寰(轄 385R, 386R, 387R)。

保安第一團團長池峯城。
 保安第二團團長胡金山。

二、攻擊滿城之計劃

(一) 方針：保定防守軍為解除滿城敵人之威脅，並恢復保定補給線之目的，以機動部隊，攻擊滿城而佔領之。

(二) 指導要領：

- (1) 攻擊部隊以主力從右方攻擊敵背後，突入滿城北門東門，連繫西門友軍，殲滅匪軍於城內。
- (2) 另以有力一部向滿城西山之敵友軍殲滅敵。

(3)軍砲兵主力指向右翼城區敵軍，一部支援左翼隊。

(4)預備隊在右方推進。

(5)後方連絡線保持在右方。

(6)開始攻擊時間，預定為三月十二日晨四時。左翼隊應早半小時開始攻擊，以吸引敵人於該方面，使右翼隊進展容易。

(7)攻擊如不理想時，各隊應分別由左右方逐步撤回保定基地，但須候命行之。

第四、攻擊佈署

一、以一六師配保安第二團，山砲兵一連，為右翼隊，在保定城北馬家園一帶集結，經韓村、東西魯崗、謝家庄之線，由北面攻擊滿城而佔領之，重點應保持於右方。

二、一二九師(欠387R團)為左翼隊，在四里營，後屯一帶集結，經後屯、謝家庄、郝庄、賈村舖之線，殲滅抱陽山、茂山，一帶之敵，以有力一部向滿城西門攻擊，協助友軍殲滅城內之敵。

三、兩翼隊之戰鬥地境為四里營——西川良北石橋之線，線上屬左翼隊。

四、開始攻擊時間為三月十二日晨四時。左翼隊應早半小時開始攻擊，吸引敵人於該方面，使右翼隊進展容易。

五、預備隊為一二九師之387R團及保安第

一團，位置於右後方。歸三八七團團長指揮。
六、砲兵隊為山砲營(欠一連)，在中央後選擇陣地，主力支援右翼隊之攻擊，一部支援左翼隊。

七、指揮官位置在東魯崗位置。

第五、戰鬥經過

一、各部隊在極秘密的行動中，於拂曉前展開於高家屯、謝家庄、北石橋、賈村舖西端之線，按時於拂曉開始攻擊前進。

二、左翼隊先行動作，向抱陽山茂山之敵攻擊，攻擊前左翼隊砲兵向茂山射擊，破壞匪軍掩體工事多處。抱陽山茂山之敵，並無大抵抗，即向北撤去，我一二九師部隊於早六時許，即將茂山佔領，並派出一營向滿城西門猛攻不下，至上午八時許仍在對峙中。

三、右翼隊在拂曉攻擊前進，頗為順利，至上午六時許，迫近北辛庄之線，向滿城北門及東門包圍攻擊時，遭到謁山方面之敵，猛烈襲擊，傷亡甚夥，因此我軍攻擊遲滯而停頓。
此時軍砲兵集中全部火力，猛烈射擊壓制謁山之敵，戰鬥稍為緩和。

四、滿城城牆早已被匪拆除，城周圍僅有簡單工事掩護，但匪軍雖被猛烈攻擊，仍甚頑強抵抗。雙方對峙狀態至下午三時許，我軍再發起攻擊，右翼隊派有力一部阻止謁山之敵，兩翼隊全力協同圍攻滿城，城中敵人仍然頑抗，對戰至黃

昏時，仍在激烈戰鬥中。

天黑後零星戰鬥自夜半至翌(十三)日拂曉，我軍砲火再向城內猛射，二小時後，城內敵人槍聲稀少，漸漸沉寂，諷山方面仍在激烈戰鬥中。

五、拂曉後，我軍由北門突入城內，搜索敵人，無一踪跡，大出意外，除見有少數老小婦女外，亦不見有一壯年男子。天明後詳為蒐查，在北門及西門內附近集團屋中，各有地洞口兩處，一處已被砲火破壞，查此洞口，地通向城外諷山附近，據附近僅有的老太婆云：「在夜半後有不少軍人和抬來的受傷的人」。至此才察知匪軍已由此地竄逃出城外。上午八時後諷山之敵，亦向西北山地竄去，至此被共匪佔據多年的滿城，亦才被國軍收復了。全軍聞之，士氣為之大振。

六、戰果：

我軍傷亡士兵百餘人，餘無損失。

(一) 匪人民票限華北用者三萬一千餘元。

(二) 匪軍服裝新舊二千餘件。

(三) 匪徵集小米五百餘大包。

(四) 匪文件壁報宣傳品等多件。

(五) 匪軍傷亡約二百餘人。

第六、檢討得失

一、匪方戰略戰術

(一) 匪軍和平戰略：軍政配合，利用政協停戰機會，擴展武力，以達成其戰爭目的。

(二) 恐怖政策：利用威脅、迫害，食糧配給，

控制災民行動，以鞏固其軍政權力。
(一) 剝奪民力：利用鬪爭、恐嚇手段，驅使人參軍，搜刮民財，以利軍事。

二、蒼蠅戰術

(一) 利用長久擾亂，以疲國軍，達其持久消耕之目的。

(二) 破壞交通，拆斷補給線，打擊國軍命脈。

(三) 爭取有利時機，以大吃小，殲滅國軍據點。

三、圍點擴面戰法

(一) 避免與優勢國軍正面戰，偷襲國軍弱點。

(二) 拆斷國軍四周交通，擴展鄉村面的控制，孤立守軍。

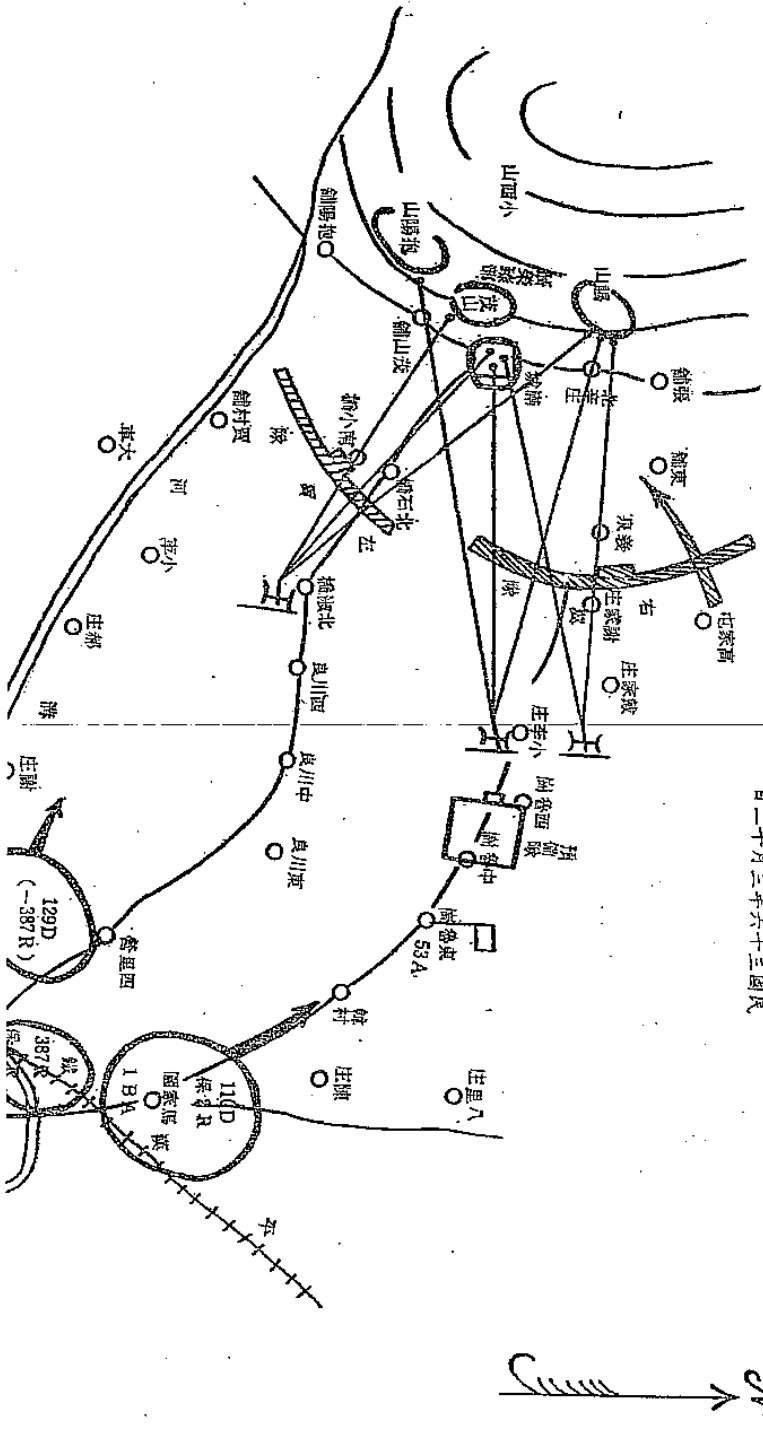
以上各點都是保定守軍實際所經歷，而且是身受其害的事實，這種經驗至堪寶貴，在日下反攻復國戰爭前夕，我們面臨的敵人，仍是從前剿匪時期的共匪，雖然時過境遷，不無參考之價值。

四、我方得失

(一) 爭取主動：只有消極的防守，而無積極的攻勢；只有守點而不能控面，結果成為孤立困守的局面。此次爭奪滿城，即是爭取主動，擴大防守的例證。

(二) 保持連絡線的重要：後方補給線，為軍中命脈，尤在持久戰的局面為然。保定、石家庄守軍之補給，均以數百里的北平為基地，北平設有兵站分監部，而交通補給係利用公鐵路為主，只以沿線幾個據點的防守，實在不能維持連絡線的暢通。所以石家庄的失守，保定自動的撤退，都

滿城戰鬥部署圖
民國三十六年三月二十日



爲其原因之一。

(三)組訓民衆，利用民力：華北民心大都傾向我軍，實際上多爲匪利用。余統帥駐平北沙河一帶時，曾試驗組訓民衆、編組、訓練，分別協助軍隊，擔任警戒、監視、報信、消防、救護等工作，防止共匪侵入，收效至宏。曾蒙華北當局，注視擴展，惜時間未久，華北局勢已非。

第七、結評

保定防守戰中的滿城爭奪戰，雖然是一個默默無聞的小戰鬪，但是經歷的事實，給我們的教訓和啓示，實在不少。可說牽動了整個華北的局面。

保定防守戰失敗原因固多，主要者作戰精神先行喪失殊堪警惕。我軍先驕而後卑，初來抗戰勝利之勢，對烏合之衆的共匪，實在未看到眼裏。當時共匪力量，不論武器裝備各方面論，均不能與國軍相比，但我方在華北剿匪狀況中，却未能徹底把共匪擊滅，始終讓共匪自由自在的發展。

更須警覺的是我們各機關部隊裏，未注意防諜保密，到處有匪僞裝人員間諜，打入我們機關部隊，這都是驕傲大意不警惕的結果。等到共匪坐大，而我們的防區一天一天的縮小時，心裏上由驕一變而自卑畏懼心理了。因此心理的作祟，致使保定撤守，天津失陷，而北平則開城投匪，牽動了全國的勦匪作戰，其影響之大，損失之巨，焉可言喻。

(文接第51頁)

眉方口，有威儀，喜書畫，善墨松，中年傷一目，常戴有色眼鏡，但於工力無損，劍雲極秀麗，談吐風雅，舉止大方，不知者以係名門閨秀，而未料其有出類拔萃之絕技也，曾憶民國二十三年春，先伯父瑞臨公在里發引，存周劍雲不遠數十里往弔，執禮甚恭，兄妹素衣跪拜，優美大方，觀福者交相贊羨，不知爲何許人，事後相告，莫不嘆慕無已。

先生歿之翌年，余與教育館長張旭光，赴平參加全省教育會議，時先生女公子劍雲，寓北平南城耳朵眼胡同，與張同至寓所，並携自作之花廿四幅以贈，劍雲年僅二十許，而評鑑國畫，頗中肯綮，是日爲余等親治盛饌，餐後余與張各演太極拳，請其指點，劍雲爲演八卦劍，矯若游龍，曠爲觀止。

存周久居上海，爲金融界授拳，暇則作畫自遣，不治生產，不慕榮利，德行高逸，直世外人，民國三十七年多，余解組自豫抵滬，曾與盤桓竟日，際隔多載，已髯長及尺，飄然出塵，互述往事，感慨萬千，詢以時局逆轉，有無離滬之計，彼謂囊空如洗，恐難遠行矣，今則存亡莫卜，追懷往事，徒增傷感耳。民國六十年夏於臺北永和之挹秀堂。

藝文志



胡書芹

五十七年十二月九日



曾作「生命以三年為限」之斷語。惟直生之生命力極強，無視於醫師之斷語，與病魔相投衛，並接受余對渠之護理、照顧與鼓勵，否定醫師之判斷，而得延長壽命凡十年。猶憶直生去世前數日，執余手曰：「醫師許我以三年，而今十二年矣，再延十年，當無問題，汝其無慮」之語慰余，言猶在耳，殊未料數日後竟不起。三年以來，每中宵徬徨，斗室、孤燈，爰然顧影，恍非人世。一念渠臨終前豪語，不悲從中來，淚潛然下。執筆拂紙，思有一述渠生平

與余結婚卅餘年之榮辱、悲歡、患難經過，以誌不忘，然千頭萬緒，固不知由何時、何地著筆也。

二

直生身體素康健，結構以來，除抗戰時期追隨河北省政府，轉戰冀、豫、晉三省，與日軍及八路匪軍作殊死戰鬥時，曾染瘧疾外，向未患任何疾病。四十六年下旬，忽感口中每生甜津，且與日加重，初以口味變化，心理作用，未予重視。至十月轉劇，即飲白開水，亦如吸糖汁，十月下旬，忽又轉鹹，則飲水又如吸鹽液矣。時余搜小疾，住臺大醫院，因乘彼來院之便促其掛號檢查，初步判斷似患脾臟腫大症，主治醫師連文彬博士疑有某種病症正發展於體內，囑住院詳為檢查。直生笑而姑從之，斯時，余疾既痊可，遂臨床待護，而以直生素健康，不致有重大疾病，徐慰解之。直生亦頗自信，檢查期間中，視醫院如逆旅，且醫生為過客，早出晚歸，治事酬酢，出席會議，一如平日。一週後，另主治醫生潘大夫，突邀余密談，告以直生病情甚為嚴重。遽聞之，不啻晴天霹靂，手為之戰，而股為之慄。急詢以是否為毒癌，則答雖非毒癌，然類之。唯

一可行之術，為割除脾臟，蓋脾臟腫大，縮之無方，若不事割除，將隨時有大口噴血致命之可能。惟其體質是否宜於開刀割除。尙未敢確定云云。當斯時也，余忍淚不敢涕泣，且又不敢直言，俗語云方寸大亂，猶不足以形容心情萬一也。余平時向以神智冷靜與個性堅強自詡，直生亦時讚之，至此但覺全部瓦解無存矣。勉扶壁走歸病房，似故作若無事狀，然面部表情終不能盡掩，直生訝視余面色有異，且覺語舌結，必然有故，因再三詢詰。直生個性達觀，有所隱而不使知，則反增其憂慮，不如吐實，以利於治療，乃將醫生所言直告。直生聆後，神情異常平靜，固無驚恐之狀。時病房內僅余夫婦在焉，余忽生幻想，天乎，天乎，何不於此時地陷屋塌，絕余夫婦雙命，俾得同穴耶？蓋開刀割脾，成敗未卜，軀體痛苦則屬必然，而余又寧忍其以奔波半生之年，再受刀剪割臟之皆乎，與其互慰無計，實不如死於同時。當余幻想時，直生反笑撫余掌慰曰：「生死有命，富貴在天，閻王三更召，不能五更去，況斯症也，尙非不可挽救，誠不必作楚囚對泣，余自信三臟尙未到，閻王爺不致見召，還可奮鬪十年，但汝須協助奮鬪也。」余感極，淚反而奪眶出矣。

四十六年元月十九日，由臺大醫院張恩樹教授主持割除脾臟手術，陸醫師永熙為助手（陸醫師現為國內外科權威）。手術進行時，余與兒輩等徬徨室外，俗語常云「度日如年」，或尙不足以形容當時感受於萬一。該項手術自上午八時始，至中午十二時許完成，徹天之偉，與諸位醫師及助理人員之妙手與辛勞，極為順利。不禁隱手加額，

感謝上蒼。手術後靜養期間，某日忽謂余曰：「余平時素無脾氣，今後因脾臟已去，將更無脾氣矣」，又曰：「人皆有五臟，而余獨有四臟，雖云殘缺，不無特殊」，直生素性能耐甘苦，且能苦中作樂，又具有高度幽默感，舉此二言足以證之。

出院後，曾邀張教授、陸醫師等小聚，張教授知直生曠達，告以因脾臟腫已有年，影響所致，脾臟周圍已延生小泡，為硬化現象，以理論與經驗言，生命尙可延續三年。直生笑謝之，而余則又不啻晴天霹靂。嗣經走訪各名醫，並與直生研判。結論以疾病理論固如「汽車行十年必須報廢之理論類同。然車齡十年以上之「老爺汽車」，行走過市者比比皆是。若攝養得法，營養相宜，作息有序，心情怡朗，不事憂慮，則未嘗不可延緩肝臟硬化之速度延續生命。因之，余決心盡全部精神與力量，為延續直生生命而努力；遇其心情不快時，曲予化解，遇其偶生悲觀時，徐予安慰。調理其日常飲食，以期低油低鹽之菜肴合乎口味與營養，節制其寫作嗜好，以免勞心勞力之習慣違反靜養及休息，時相伴郊遊，時同去觀劇，公私諸事往往代籌代勞，朋友應酬每每獨行獨往。九年以還，余之待直生也，或奉之如奉父母，或親之如親夫婦，或護之如護子女，至奔走醫門，尋方覓藥，特其餘事。直生之生命，得以延續至五十七年底，不為無因。

三

民國二十二年，直生方自英倫遊學歸，為吾鄉那臺縣唯一學人，請人覓偶。彼父執王某亦為吾父至交，以直生

既爲「新時代」之「洋學生」，宜擇讀新學之女士爲配，因來舍下說親，蓋當時余正負笈北平貝滿女中讀新制學校。先嚴先慈，亦聞直生學譽，僅約相談一次，對彼印象甚好。此後先慈調查對方一切，約有二年之久，認爲確是佳婿，卽代女文訂矣。值余暑假畢業卽將南下返鄉，聞雙親正爲籌備婚典，余聞訊以爲不可，雖不便顯明反對，內心且怨父母擅作主張。斯時風氣新開，北平學生崇少所謂「婚姻自主」，余雖未敢嘗試，心竊慕焉，故持相反態度，亟亟旋返。及返家，陳言二老。先慈莞爾曰：「汝與曲君尚無一面之識，明日當邀晤，如不中意，猶可退却耳。」余自信斷無中意之理，漫應之。越明日，準時而至者，固彬彬君子，應言談，誠懇樸實，語及學問，則融通中外，偶話家常，則幽默風趣。余於是乃心許矣。直生與辭後，家慈語之曰：「應乎，却乎，在書序一言」時家嚴與兄長等皆環坐堂上，作掩口葫蘆，余窘極，遁入後室。

同年婚後，因直生工作關係，定居北平。二十四年，中、日情勢，日益緊張，大有一觸卽發之可能。十月生長男自立。時社會經濟，允稱穩定，直生任職河北省政府高級公務員，月入銀圓三百二十元。當時高級之飯莊燕翅全席，不過五、六元，故生活甚優裕，每有賓客見訪，卽饗以燕翅席。生活之優裕，並未因此而腐化，與當時北平大小政客，尤不願同流，直生朝出夕歸，夜則勤於寫作，余則撫育稚子，兒匪後，或侍直生寫讀或拊掌清談古今。余夫婦皆嗜平劇，偶而名角佳劇，則聯袂往賞，或有朋自遠方來，則盃酒聯歡。直生在此期間，著作甚豐，有「農產品運銷研究的方法」、「華北民衆食料一個初步研究」、「英國的農業」（譯本）、「農業的起源」（以上均已絕

版）。以當時中日關係如釜置火上，厝火積薪，國難燃眉，雙方戰爭，隨時有爆發之可能。直生洞燭先機，埋首治學，常謂：「以後逃難共赴國是，或將無暇從事學問之研究矣。」

四

二十六年七月七日，中日戰爭爆發，北平旋即淪陷，直生辭公職，携余及稚子梓乘南下，思由香港轉往內地，追隨政府從事抗日工作，惜以交通閉塞，且余大腹便便亟待安定生產，故又溯粵漢路、平漢路，回北平。二十七年初，長女冬青誕生，時直生之心情至爲惡劣，蓋身在陷區，心在漢家，雖有書生報國之壯志，而關山遙阻，難遂其願。僞朝新貴，多有昔時故舊，爭相延攬，許以高位，直生則藉酒佯病，一一謝絕，寧度無業羣民，坐吃山空之生活，決不屈身事敵。旋與政府地下工作同志許惠東先生等，及河北省政府駐平地下人員取得聯絡，擔任消息情報之交通工作，同時並謀相機逃出北平，追隨政府、抗日報國。二十八年，經抗日同志計劃，離平時機成熟，惟以陳倉暗渡，携眷遠颺，究竟未便，因之躊躇。余毅然請兒女輩暫留北平，再伺機逃離樊籠。猶憶臨去時，握余手叮嚀：「此行追隨政府，從事抗戰，如渡過河北山川，幸而不死，轉入安全地區後，當卽託人帶訊，協助南下，再謀團聚。屆時一切細軟家私，均係身外之物，棄之可也，君雖女子，但才幹機智過人，應變能力且在余之上，必不負所託也。」余慨允之，時一燈如豆，萬籟俱寂，須臾生離，能不愴然。此爲余夫婦首次分離，願烽火遍地，生命草芥，誠不能預卜尙有團聚之可能否。而余以一介女子，携兒挈

女，置身於淪陷偽區，奔波生活之蘇，尚須應付偽憲警不時騷擾。蓋直生脫走遼區後即到太行山任河北省政府要職，與鹿鍾麟主席轉戰山區，進行抗日，敵僞偵得，舍下遂遭監視，余處此惡劣環境，鎮定如恆，蓋一念及直生，胸中浩然之氣爲之揚溢，又有何懼哉點

廿八年，突有客自河南來，即馬慶瑞先生（現任監察委員），傳直生密函，囑即設法來河南。余驚喜之餘，即摒擋一切，爲避偵者耳目，因故作欲返鄉探親狀，携子女束裝就道，得馬先生多方協助，遂成行。時敵僞關防甚嚴，余常聞南下者，每化裝爲平民，一經盤詰，均告失敗。余分析其原因，蓋平日生活於中、上階層者，勞心而不勞力，其皮膚鮮白，雖百般化裝掩飾，終不能不敗露其真面目。有鑑於此，余乃反其道，故作豪華旅行狀；衣着鮮明，箱籠甚多，乘頭等火車，餐西洋大菜，對僕役之賞賜極豐厚，逆旅投宿，非華屋不可；路遇敵僞關防，輒主動詢以軍事情況與有無偷渡百姓，關防人員誤以爲漢奸或日人眷屬返鄉探親，不敢稍事盤查，得順利通過陷區抵達河南瑯陽郊外沙灣小鎮。該處爲河北省政府駐節所在地。以直生素日性格言，余初入村口，必不辭辛勞前來接迎，此時獨不見直生，甚感驚訝。來迎諸友告以直生轉戰山中時，不慎染瘧疾，雖已痊可而弱不能起。余聞之不及與迎者暨舊日擊交寒暄，即携子女直奔往視，見舖被絮乾草而臥者，鬚長寸許，面色焦黃，雙眶下陷，舉瘦臂相攏，即直生也。闔家飽經患難，一旦團聚，亂世夫妻子女，把握之餘，不禁痛哭。冬青才兩歲，畏其父病狀，跼蹙不前，經余解慰，月餘始敢呼父，可笑亦復可嘆。

在沙灣時，直生常縷述在太行山打游擊生活。當時日

軍與八路匪軍尾隨追擊，故晝伏夜行，餐風沐雨，時或方慶脫離虎口煮粥欲啖，而槍砲聲又大作，不得不棄粥而去；時或日夜奔奔，不休不眠，最長一次竟達十三晝夜，倦極，邊行邊睡，如行屍狀；時或負載公事之箱籠牲口；望險阻生懼，却步不前，則又須以肩承托而過。所歷艱苦，非常人所以忍受，其所以強忍者，蓋思妻子尚倚門而望焉。余則細述在北平諸般生活及脫離樊籠之經過。直生喟然嘆曰：「我家從此決不再離散，願生死與共，身心兩地，誠最痛苦之事」余然其言。

五

民國二十八年秋，在河南生活雖稱小康，然爲直生前途計，則終非久戀之地，余即力促直生，赴中央政府所在地重慶，俾能更有效發揮才能，以遂書生報國之志。時傳重慶常遭日機轟炸，一般人生活極爲清苦，公教人員尤其。塾友多勸以不必冒險，直生始尚舉棋不定，公教人員尤甚。言，決定西行矣。惟連年奔波，積蓄已盡，川資旅費，無從籌措，直生頗引以爲憂，余曰無妨。蓋由北平所携帶之衣裳飾物，尙爲後方居民所珍視，若出售衣着之類可以得價，因盡出拒賣，果銷售其大半，可供路費半數，其它飾物到西安後隨亦售出，遂獲順利啓行。

三十年冬，經陝西抵渝，重慶方經大轟炸，城內房屋租值奇昂，難以負擔，不得已遂商借直生北大同班好友李超英先生（現在臺大任教授）所有座落市郊南溫泉桃子溝（在南溫泉山溝內，但並不產桃）茅屋三間暫行棲止。直生任經濟會議（後改爲國家總動員會議）專門委員，負責查淪陷區經濟工作。該會在市內上清寺，平日寄宿舍內，

週末及假日始返南溫泉。何宜武先生時亦任職該會，同住宿舍，彼此氣味相投，宜武先生與直生，均喜讀書寫作，公餘入夜，在宿舍就桐油燈，伏行足木板桌，相對讀寫不輟，間或於深夜購花生米、牛肉麵之類相與其食而論天下事，不失為苦中作樂良方也。宜武先生現任僑務委員會副長，待人接物謙和可親，而才智過人，直生每以「益友」稱之，非過譽也。

重慶時期，物質條件奇差，直生月入不豐，而昔日所蓄已盡，卜居南溫泉時，日常恒以炒紅薯、炒白蘿蔔佐餐，食紅黃相雜且多沙石之糙米，不知肉味，豈止三月而已。女兒冬青患病（實則營養不足故），不能食無油無肉糯米之養，輒號哭，長子體自立每日行山道，渡荒溪，負笈南泉小學，力之消耗距營養之補給，直如天壤，為人父母者力不從心，亦莫如之何也。偶遇節慶，直生領得稿費區區之數，本不能有所用途，於是安步當車，樽節舟車之資，併購牛肉斤許及配給麵粉數斤，星夜負之，徒步返回南溫泉。猶憶三十一年端午節，直生不顧酷熱，負麵粉數斤、牛肉一包，冒暑歸，門啓余視直生面頰削瘦，着灰布中山裝，汗如雨下。嗚呼，余欲皆哭，固無淚矣。匆匆歲盡，抗日時局尚無起色，除夕夜深，兒女寢後，貧賤夫妻難為無米之炊。松枝土灶，無燈、無月，余顧直生曰：「促入川，而受此種苦難，皆余之罪，望諒之」。直生正色曰：「何出此言？參加抗日陣容，夙志也，吾為中華民國國民又為國民黨忠實黨員，政府賜我多矣，些許痛苦，何足齒，日寇強弩，已近衰竭，吾儕終有撥雲見日，恢復舊業之時」，其言也，慷慨如擲金石。環顧茅屋以外，其黑如墨，獨我熊熊灶火，延續不滅，豈乃吾國、吾家光明之象

徵耶？

越明年，衣食窘迫，更見肘臂，遂生窮變、變通之想。惟苦不得計。一夕偶憶入川途經西安時，曾携「老刀牌」紙烟數條，至重慶時，除餽送外，尚餘一兩條。又憶桃子溝深處有大戶別墅數宅，僕從常下山代主人購烟，不勝其苦。遂與自河南同來重慶之吳連科（財廳工友，時約十六、七歲，忠厚少年）相商，設攤於山上，僕從必經道路之舍下門前，陳「老刀牌」香烟出售，山上僕從等，既免於跋涉，又速應其差，皆大喜而爭購焉。供不及求，遂又差工友連科入鎮批發應市，買賣之都，居然小利。購烟主顧，方便之餘，又求購日常用品如雞蛋、火柴、零食等，於是批購而供應焉。入息既廣更求發展，遂易地設攤於鎮中心溪旁，上午由連科負攤貨下山陳設，中午余則於餐後下山接替，夕陽西下再由連科負返。銷售之項目堪稱繁多，計其損益頗有盈餘。余與直生，均非出自買人家，蠅頭之利，本所不屑，今不得已而為之，實環境迫人而已。

生活稍裕，頗有改善善然，直生往返，苦不堪言，更失經濟。且重慶漸形安定，遂決定遷往市內。計既決，乃繼舊業，押租市內老兩路口市場房屋一棟，木石造，樓底各一。嗣又調借資本，字號為「養生成」之雜貨店，遂而鳴炮開張矣。初時，因資本不足，有數位好友慷慨借給無息之資，僅售引火木柴、燒炭之類。嗣後又增添雜貨類，日益隆盛乃成為名符其實之雜貨店矣。鼎盛時期除連科外，尚僱有女傭一人學徒二名。老兩路口為地方勢力之所在，余以所謂「下江人」居然立足生根，亦異數也。時直生轉財政部主任職，任田糧處收儲處長，公餘則為雜貨店掛名「老闆」，樂在其中矣。

重慶時期公務人員生活清苦，南溫泉生活可為寫照。然「養生成」生意既甚興隆，入息豐，吾家居然小康，每日竟有魚肉之類供消費，白米、白麵，為日常伙食，過節時亦有海參、魷魚等，就在渝公教人員言，已為極貴重食品之享受。於是直生常邀故舊、同事、鄉友來舍下「打牙祭」。余夫婦素好客，當時堪稱「座上客常滿，樽中酒不空」。或作牛肉胡蘿蔔餃子或炸醬麵，或紅燒肉或煮長江活鮮以饗賓客，綿竹大麵、貴州茅臺、更屬美味供應不絕。直生每對客嘆曰：「余素不擅作買，嘗來渝時，幾絕於五斗米，幸賢妻窮則變，否則，殊難有此享受也」。客有讚者，余莞爾應曰：「余夫婦不屑發國難財，然不能坐以待斃，俗云窮則變，變則通，勢不能不出此下策。卓文君不恥當爐蓋窮也，今余不恥臨櫃，亦為窮也，不如此直生不能免後顧之憂，又安能矢志全心從公，著書立說哉？」

在此一時期，因工作關係，直生又從事於糧食制度之研究，其研究心得，諸報章爭載，直生常自嘲曰：「余自信對糧食之運銷一學頗有心得，然吾妻則為糧食運銷之實行家。余研究經濟學，然不能自求家小飽暖，吾妻不悉經濟學為何物，然能使舉家上下免於凍餒，余可以休矣」。其語雖近於謔，然足以道盡亂世「百無一用是書生」之悲哀。察則當時政府默許公務人員於公餘時間從事商賈以糊口，其利用權勢走私者有之，賤買賣管制物資者有之，如吾家公平販賣者，固絕無僅有也。

六

三十三年，直生外放調任河南省田賦糧食管理處副處長，負田賦徵實供應軍糧任務，處長係王公簡（撫洲）充

生（現在臺，任中華電腦公司董事長）以財政廳長兼任。是時也，河南省情形特殊，大部地區業已淪陷，省政府力量所及，僅豫西二十餘縣，以及平漢鐵路以東所謂南六縣而已。地不廣而收不豐，而中央政府未悉實情以軍糧極迫，派定徵購額為二百餘萬石，地方人士及省政首長，以天旱河乾連年不雨，所餘二十餘縣均為山地，原本收成不高，故執意不肯負擔，中央、地方各執理由，遂成僵局。當局以直生曾居河南，且為冀人，與豫人之情感較易溝通，因派前往，以期協調打破僵局。

直生應命赴任後，一本秉公處事原則，兼顧中央政府需糧之迫急與地方負擔之困難，終獲減低配額征糧達成任務。在地方為必要之措施，舉其顯者，可述之如下：

一、當時豫東六縣，適遭旱災，尤以潢川最烈，耕戶收成不過二、三成，根據調查，縣府方面追繳比限，糧戶無從應命，前後有三百人入獄押追。直生聞之急呈准上峯予以釋放，蓋此限繳糧入獄追押，既傷天和，又違人道，徒致敵偽口實，更失政府德意，然釋囚固不能治根本，於是另呈准緩征十萬石。

二、鄧縣已征至金額八成，欠糧者均為貧戶，所謂「有命無糧」，遂罷其征。

三、方城縣土地，一部份為國軍某部官兵所購置，且屬耕地，催繳之下，多不繳糧。該部軍長某為河北人，直生遂透過方城縣長（該縣長原為某軍之軍法官）請轉告該部軍長，切勿以此事而招豫人不滿，否則勿謂不顧河北同鄉情面也，縣長應命，於是軍長誠其屬下，按規定應繳納之糧，方城縣百姓稱平。

四、許衡豫省二百萬石實難繳足，即多次與糧食開電

商，公文往返，仍未獲得同意，情急之下，挑燈親撰，文情既優於前請，卒奉准寬減為一百四十五萬石。

地方人士，百里官寓，感於直生為民請命之熱忱與努力，遂傳達於民，於是從征不遺餘力，田賦征實開征後，連半淪陷區民衆亦踴躍輸將，竟得二百餘萬石，以核定之一百四十五萬石供中央，其餘則撥交地方部隊，以充實河南地方抗日軍力。河南地方部隊禦日甚力，實有以也。以上諸端，為直生所樂道。且曰：「余每讀大學康誥：『如保赤子，心誠求之，雖不中，不違矣』，即以此為信念，至於本身榮辱、得失、功罪則非所計也。」

三十四年三月，直生在豫任務方畢，返渝，時抗日戰爭，日漸有機，是年八月十四日，日本投降，憶是日晚，直生自友人家歸，歡呼焉，竊笑焉，呼長兒開陳年大麵，邀余共飲，余素無酒量，竟含淚鯨吸，兒女輩則遠膝撫掌歡笑，童稚焉知勝利之意義，蓋見父母舉前未見之歡，動作失常，而歡欣也。中夜，兒女輩入夢，直生猶把余臂而言：「書芹，苦盡甘來，從此再不使卿躬身市井，屈為販賈矣」。時戶外爆竹之聲不絕於耳。憶北平，憶河南沙灣，憶川陝道路，憶南溫泉泣不成聲，然則今後是否苦盡甘來，誠未定之天，商還都，道前途，不知東方之既白。

七

三十五年五月，義生成店務結束，兒女輩畢業亦告一段落，遂首途去南京。去前，老兩路口諸鄰猶戀戀挽留，既不能止，遂灑淚而別。還都仍循川陝公路轉隴海鐵路再轉津浦鐵路而行，都月餘，始抵南京。斯時，南京呈太平氣象，還都客挾抗戰之功，以「上民」自居，孩童入學自

以能言川語為榮，對本地兒童橫生歧視。公務人員則以「二臣」視淪陷區同行，此固變革時期必然之情形，然爾後變亂之因，已植於此矣。

八

三十六年，直生有幸當選制憲國民大會代表，遂辭去黨政考核委員會公職。及制憲完成卸任賦閒，待時而出之餘，致力於旅京河北同鄉會會務。該會同鄉先輩，與黨君子固未嘗一顧，直生接任之後，樂此不倦，上午八至十二時，下午二至六時，均在同鄉會為諸同鄉服役，其中尤以對河北退伍還鄉之國軍官兵以及流亡學生，出錢出力為奔走，受惠者良多，在京鄉先輩咸重之。是年黨國元老及鄉先輩，向當局提名直生競選立法委員，然事先固未示之直生也。訊一傳來，易他人必將歡欣異常，矧日北上競選，直生則視不平淡無所動容，蓋直生以北上競選，德不足以必勝，而財力不逮，選戰一展勢須告貸，大可不必要也，余亦然之。時吾邑小同鄉胡進德以及其他同鄉同學等在京者，聞直生獲提名，莫不歡欣，相約來舍下，欲提供競選策略，並代為爭取選票。及悉直生無意北上，愕然之餘竟至戟指怒責直生有意規避為桑梓服務之責任，令人失望，今後請盡地絕交誓不往來。直生乃據實以告，非不欲逐鹿奈財力不逮何，諸君始惜情由，立即各出僅有之力量，集腋成裘，以壯行色。年屬，遂成行北上。時華北局勢已稍有動盪情形，惟選舉則照常進行，誠蒙諸鄉先輩與故舊多方協助，乃得順利當選。及返京，已是次年正月月底，時華北局勢更劣，匪禍張矣。

三十七年九月，徐蚌會戰我軍先勝而後不利，南京人

心浮動，公務人員對時局多有悲觀者。直生有總角交某，已與共匪潛伏南京份子暗通款曲，負說服直生投筆責任，日夜爲直生分析時事，爲匪張目，並說明國民黨政府絕不可爲。直生不爲所動，終至訣絕曰：「余爲國民黨員，絕無背叛之理，萬一天下皆爲赤禍，則成仁取義，有死而已，君爲我知己，然士各有志，請從此絕。」其辭嚴義正，真可泣鬼神，某以所謀不成，遂去。

年底，首都呈山雨欲來之勢，人心惶惶，似已朝不謀夕。余舉家南遷杭州，投陳冠靈兄府暫居。陳兄時任浙省財政廳長，在浙江任職二十餘載，熱心招呼生活，盛情可感。次年二月，直生仍同南京出席第三會期院會，三月戰事惡化，遂返杭州，十七日再南遷廣州，而南京遂於四月二十三日陷。時華中地區，國軍仍與匪軍作殊死戰，東南各地，尙稱安定，惟社會經濟，已被產矣。六月中旬，舉家又渡海遷臺，居臺中。九月立院在廣州開會，直生再返廣州，惟月餘之後，廣州淪陷，立院同仁，黯然返臺，不數月，大陸全面變色。

居臺中立法委員不少，立院尙未復會，生活均甚艱苦。余夫婦乃利用屋旁空地，種植瓜菓蔬菜，並飼養鷄鴨以供家用，而直生亦樂而不倦，常訓諸兒輩曰：「顏回在陋巷，簞食瓢飲不改其樂，吾家當以此爲格言。」卅九年，立院已復會，遂遷居臺北，四十二年兼執會計師業務，家計方漸改善。

九

直生生平所嗜好，唯一讀書而已，業餘尤喜看舊章回小說，因兼對平劇發生濃厚興趣。惟其着眼點乃平劇故事

流傳日久，發現若干缺點，唱詞方面，亦有若干未臻雅馴，均亟待從事改善。在立院提倡減少娛樂稅捐案以提倡國劇。因此愛好國劇者相與組織國劇欣賞會，推直生主其事，以集合對平劇有研究人士共事研究，組成以來，深受有關方面重視。欣賞會爲復興固有文化，使平劇不致淪失，故不時邀請合乎水準之票友公演於植物園藝術館。所選劇目，亦以發揚孝、德、節、義、廉、明爲主。欣賞會組織日益擴展，自直生身體欠佳之後，遂舉吳延環先生繼續領導，以迄於今，對平劇之發揚貢獻良多。

直生於五十七年開刀之後，爲休養身心，儘量謝絕一切社交，五十六年夏曾一度養病於羅東聖母醫院，余伴身邊。時據檢查結果顯示，忽轉佳忽然轉劣，情況頗不穩定，然仍有生命活力與自信心，談笑之間，猶如常時。月餘返臺北，病情尙未變化，至十一月，忽覺身體虛弱，且腿脚有浮腫現象，腹腔積水情形亦日益嚴重，不得不再住臺大醫院治療。檢查結果，肝硬化程度已較前爲擴大，該症無藥可以治療，所施藥劑，僅能稍延其生命而已。直生亦自知，每於病榻以身後事爲囑，且勸以不必過份悲哀，蓋人之、生、老、病、死爲不可避免之事。余輒不忍卒聆，淚奪眶而出，及見余悲泣，則又以幽默口氣作「再活十年」之豪語，余亦不禁破涕爲笑矣。

十二月九日下午四時，不幸竟溘然長逝，發其遺囑，命火葬，並築塔於木柵河北公墓，以藏其骨殖。

夕陽西下，暮靄四合，獨立直生墓前，蒼蒼茫茫中，其音容宛在目前，不禁長呼：「直生，請待之須臾，余亦來矣！」空谷傳聲，歷久不絕，山風突來，毋乃直生應之耶？

竹院談叢

馮著唐

竹院偷閑雜話，今爲其續。非敢自關專欄，橫覷篇幅，良以生於河北而長讀於平津者數十年，瓜葛觀感情懷，自不在淺，乃以倉惶避秦，手頭了無資料可循，寫不出成塊的文章，只有一鱗半爪，拉東扯西，蔽帚自珍，亦藉拋磚而引玉，姑假刊尾一隅，以爲陪襯，期以輕鬆之筆調，略事冲淡本刊之嚴肅氣氛耳。

上期長城新解一段，應列序七，今以八始。

八、故都的水源——玉泉山

早年在平西清華校園，聽其校歌之演奏，樂隊鏗鏘，景色美奐，猶憶：「西山蒼蒼，東海茫茫」之句。冥想其地理處境，背西山而面東海，北倚長城，東北扼山海之關，西北控南口居庸之險，南指津浦、平漢兩大鐵路幹線，領帶國家全局，形勢雄偉而氣象萬千，七百年三朝舊京都，其經營堪建之週密與選擇因應之得宜，信非偶然，其中尤以水源之供應，出自天然而運用發揮達

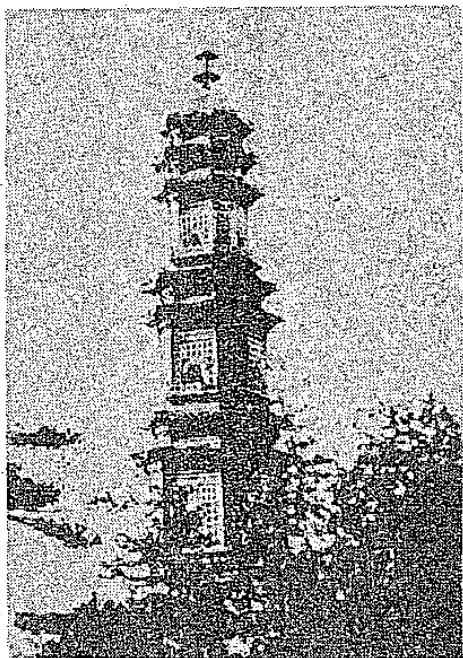
於極致，卽近代都市亦鮮能企及。

一出西直門，遠遠卽可望見矗立於西方山頂之上的一座尖塔，那就是玉泉山的標幟，琉璃寶塔。雖然其間尙須經過海澱鎮、燕大校園、圓明廢墟及頤和園之萬壽山後，方能到達。玉泉山早已闢爲公園，建有圍牆，購票而入，後山孤峯墳起，四週空曠殊少樹木，荒草茂密，乾棗枝甚多，最易傷人，時當二十一年之秋，余與四弟携槍而往，跋涉一週，只獵獲了兩隻山雀（似麻雀而較大耳）然已疲憊不堪矣。轉至前山，乃復精神一振，進窺佳境，幸得一識玉泉之盛。

塔立峯頂正中，塔身並非高大而能於數十里外顯然易見，形勢使然也。峯東面陡峭壁立，其下卽爲玉泉湖，又稱一畝泉，約當在山腰較低處。左近林蔭已多，而豁然湖面如鏡，不染纖塵，審視則清澈見底，底平而質鬆，不時有氣泡突升，水草爲之漾動，此伏彼起，蜿蜒如無數靈蛇，

蓋泉水由地下冒出所致也。水質甘冽清涼，如飲仙露，設有玉泉山汽水公司，商人而富於靈感者也。

泉水由石開洩出，東流展轉注入頤和園內之昆明湖，湖面廣闊，風季波濤涵湧，覆舟而溺者曾屢有發生。復東流經燕大校園而達海淀鎮，鎮人以釀「蓮花白」，頗負盛譽。余曾因事留居海淀數日，偶至田間，見有清流滾滾而不見汲者，溯流而上，乃得其源，蓋平地有泉冒突而出，所謂自流井者是也。據友稱，海淀迤西一帶，此種



流泉時有所見。故京西一帶盛產水稻，所謂京西清水稻久享盛名，而更有極品稱大白王者，在昔為貢品，民間難得一見也。

溪流至北平城西北角入護城河，串通城週內外數十餘里，另由廣安門（俗稱得勝門）側進入內城之什剎海（俗稱後海），海呈狹長，中有長堤，古柳夾道，夏日鳴蟬，居民多往閒宕，以消永晝，生意人紛設茶肆於堤旁柳蔭之間，冷飲餐點雜陳，均為平民化食品，價廉物美，海中水量不多，而盛產：青蓮、白藕、香菱、鷄頭米之屬，遊者常樂道之。復經三座橋，注入北海（公園）盛矣。再南流經金鷲玉簫橋下，進入中南海，與前者共有故都三海之稱，為城中風景線之精華所在，民初中南海用作為總統府，又經一度變為新華宮，門禁森森，遊人止步。正是：瀛臺殘照，天子被幽囚，一段堅貞妻苦，長留綿綿遺恨，流水陰旁，皇二子高臥，名士風流自賞，何存檀板歌聲，前塵往事了無痕，轉眼黃梁春夢盡，而今紅魔亂舞，禍亂天下，玉泉有靈會當嗚咽流斷矣。

以上為玉泉水源，貫穿京都以山水景物之靈

（下接頁）

純石山小詠

滋南梁容若

辛亥三月二十日遷居東海大學退休宿舍。新居三面頗有隙地，而礫確特甚。大率頑石六，雜土黃四，栽花種樹，均愈困難。因檢石之露出者堆疊一處，更翻土中石以附益之。徑旬日間，得純石八尺，高七尺，嶮岫矗立，居然山矣。石塊大者居外，小者實內。選其醜感崩裂，腹紋絢爛斑駁者，羅列於頂。有石王重逾百斤者，擬重有意態，倨坐爲主峯。點綴以盆栽五六，豔陽照耀，有五光十色之觀。石聚土鬆，花木之得以移植者，亦數百株。胼手污衣，半月而就緒。因爲俚句以記之。

1. 補天餘廢石，堆置我門前。
女媧會相借，珍奇待他年。
2. 雨過眞容出，渾圖各個圓。
崢嶸無覓處，醜怪強朝天。
3. 石塊經風雨，形圓角也圓。
分身成五色，斑斕亦天然。
4. 栽花今有土，堆石遂成山。
兒戲安排易，心閑手未閒。

5. 陽光明頑石，磊落見華辭。
洗脫千年土，堅貞劇可憐。
6. 月下山容淡，風來石意閒。
花香延鳥語，彈指即平泉。
7. 靜几明窗在，買山未用錢。
素心容寄語，禿筆報君前。

偶成

張伯謹

小大何曾有定觀，會心方寸似天寬，
窗前勺水能容月，我作汪洋萬頃看。

卽事

前人

萬里河山入夢頻，神州不信竟沈淪。
中原父老壺漿久，莫在桃源只避秦。

有感

前人

休向盲痴漫問津，楚雖三戶必亡秦，
登高一呼非無策，捲土重來自有人。
天意幾時消劫火，神州何處不荆榛，
朔風莫更欺衰髮，萬里河山要此身。



臺北市河北同鄉會報告

一、會務

本會第二屆理監事會改選以來，開會次數比較減少，計舉行：全體理監事會議二次，常務理監事會議三次，河北平津文獻委員會四次，編輯會議二次，孫法民先生獎學基金委員會二次，另審查會議一次。會務活動除致力於河北平津文獻蒐集工作繼續出刊並參加中國地方文獻學會各項活動以配合文化復運動外，一般會務因受興建會所基地波折之困擾，一時陷入艱苦奮鬥境界，雖前途並非絕望，而當前之困難尚多，有待繼續努力爭取克服。茲分別報告如左：

二、第二屆第二次理監事聯席會議之決議事項

1. 決定本年春節團拜仍於農曆正月初一日上午假臺北市南昌街菸酒公賣局康樂中心舉行並頒發孫法民先生獎學金，惟團拜之時間改為上午十一時，較往年延後一小時，

以便利趕早拜年諸鄉長之趕來參加。

2. 定期召開第三屆會員大會案。決議：擬在總統選舉之後，各級民意代表增補改選之前，另行訂期召開本會第三屆會員大會，改選理監事。

3. 繼續爭取本會會所基地之建築使用權案。決議：(一)請市政府解決問題並確定時間。(二)本會會所與其他一般住戶不同。(三)如再不能解決，擬循法律途徑，提起行政訴訟。(四)與本會法律顧問研商，行文市府。

4. 增聘名譽理事案。決議：增聘名譽理事二十一人，名單如左：

楊佩南鄉長、孫夢書鄉長、姚亞樵鄉長、毛壽義鄉長、劉紹本鄉長、劉經武鄉長、王建秋鄉長、王淑芬鄉長、單偉儒鄉長、陳德年鄉長、路子亨鄉長、楊注宣鄉長、張剛健鄉長、張健民鄉長、商玉震鄉長、高明亮鄉長、阮鐵祥鄉長、靳佩芳鄉長、李香亭鄉長、劉青彰鄉長、袁鐵忱鄉長。

5. 河北公墓墓穴使用費增爲每穴新臺幣二千元正並決定：重新丈量，計劃向上開闢，預定墓穴以滿七十歲者爲限。欠繳墓費者繼續追繳。

以上爲理監事聯席會議最近之措施，並擬於本次春節團拜歡迎新聘二十一位名譽理事。

三、孫法民先生獎學基金委員會第七次
會議審定受獎學生名單

大專級：王天民、劉星華、徐榆生、沈正柔、張美英、吳慶奎、王力君、范培、宋銀子、張樹潔、楊德濂、任少昌、呂繼杰。

高中級：王建玲、陳睿清、陳漢威、徐玉蘭、紀月恒。

(上接71頁)

秀。至於飲用，則都人習飲於井而甘之，山東人以木製水車，汲而分送住戶，用水牌子計挑數，按月結算，亦頗稱便。魯人結幫，成水霸，一旦罷送，全城斷飲。民初創設自來水廠於東直門及安定門外，引用蓀河之水，以分區供應之需則仍以地下水爲主。而都人守舊，二三十年間，逐漸蛻變，水車吱啾扭擺之惡聲怪狀，始漸少見於街衢之上矣。

中國力霸鋼架股份有限公司

總公司：臺北市忠孝西路一段七一號

總經理：李正芳

副總經理：傅學中

電話：361611—7。331254

新竹縣河北同鄉會會務通訊

李慶年

一、本會於二月七日假縣黨部禮堂召開六十年春節團拜暨會員大會，到會同鄉約二百人，會中討論通過有關發展組織，推展會務，與促進同鄉福利等議案多起，諸鄉長發言熱烈。嗣並改選理監事，其當選名單如下：

理事：陳仲崙、張金龍、王之英、朱學琳、李少白、王斑甫、陳長興、姚加凌、郝政。

候補理事：任慶齡、王一夫、李慶年。

監事：王金甲、白克勤、孔繁波。

候補監事：韓雙慶。

二、本會上屆理事長陳仲崙鄉長，因感及吾人離鄉日久，為期勿忘故里風情起見，特於會後舉行有獎猜謎餘興，就河北省有關風土、民情、文物、地理、以及歷代偉人事跡等項，提出謎題十五則，獎品豐富，節目中高潮迭起，迄四時許始盡興散會。

三、本次大會所需經費，以及猜謎獎品，皆

由張金龍鄉長支助，張鄉長現營商業，經營得法，深得人和，對同鄉處境困難者，多樂於濟助。

四、本會六十年第一次理監事聯席會議，於二月十四日假警察局禮堂舉行，票選常務理監事及理事長，當選名單如下：

常務理事：陳仲崙、王之英、朱學琳，並互推陳仲崙鄉長為理事長。

常務監事：王金甲。

會中並推定本會秘書及各組人選如下：

秘書：王之英。組織組長：郝政。福利

組長：張金龍。宣傳組長：姚加凌。總務組

長：李慶年。

五、為發展組織，會中並聘請各鄉鎮聯絡員，其名單如下：

新竹市：李慶年。香山鄉：田饒貞。竹

東鎮：秦肇新。芎林鄉：李主任。北埔鄉：

王振德。峨眉鄉：煙新生。竹北鄉：劉崇賓

。湖口鄉：王占林。新豐鄉：白輝。新埔

鎮：張其仁。關西鎮：包鐵錚。

人 事 動 態

資料室

△本會常務理事，正中書局總編輯賀翹新鄉

長之令先祖賀松坡先生文集，已重刊行世。松坡先生係光緒丙辰進士，吳整甫高弟。其事蹟見「清史列傳」，文集四卷為民國二年徐世昌所彙編。

△名文史教授梁容若鄉長（本期作者）現任教靜宜女子文理學院，東海大學，並主編「書和人」雙周刊，及「古今文選」。所作「作家與作品」一書，已由東海大學出版。

△李國良教授現任北市女師專教務主任，輔大中文系教授。並為「中視」主講「語文時間」，著有「成語集粹」，文化圖書公司出版。

△李潔鄉長，徐水人，現任致理商專總務長。李植泉鄉長，北平人，現任致理商專副校長。

△王鴻遠鄉長現任埔心「致平高級商工職校」校長，兼任致理商專。

△本會委員立委陳紀澄鄉長，訪歐美半年後

，已回國。其訪問記史於「文壇」月刊。

△本刊主編黃公偉教授所著「宋明清理學體系論史」四十六萬言，去年（六十）十月已由幼獅書店出版。其新著「中國佛教思想傳統史」一書，二十萬言，三月中即由松山寺發行。

△姚朋（彭歌）鄉長現任新生報副社長，其所作「從香檳來的」小說，曾獲去年度中山學術獎金會小說獎。希能為本刊撰文。

△劉如桐鄉長，名畫家也。現任職龍華工專。仍兼臺北縣文獻會主委員。

△方哲然鄉長現任臺灣省黨部第一組總幹事。△清苑丁楚源鄉長，匪情專家，現任中央六組總幹事。

△國代張世森鄉長，旅日十餘年，近在臺中辦化學工廠造粉筆。

△本會名譽理事張廷諤鄉長，熱心地方公益，致力社會建設，先後捐款巨萬，經常資助貧苦民衆，鄰里無不稱頌。去年蒙全國好人好事獎勵委員會褒揚。張鄉長今年松壽八十有三，德高年碩，特重氣節，值得欽仰。

△高雄港務局長李連墀鄉長，河北遵化人，主持港務局以來，積極改進業務，勵行開源節流，建立營運成本觀念，認真執行計劃預算，年有節餘，曾獲省府記功獎勵，凡我同鄉，無不稱頌。

△本會理事周良輔，遵化人，爲本會前任總幹事，在會熱心會務，頗有建樹，爲本會建立了良好基礎。去年奉派赴日韓各國考察警政。今年又奉准出席國際警察首長協會一九七一年年會。並考察美國各大城市警察局及聯邦調查局，收穫甚豐，所陳意見，頗堪參考。

△司法行政部部長王任遠鄉長，天津人，耿介精勤，克盡職守，堪爲司法楷模。到任以來，勵行革新，案不牽延，頗獲好評。

△本會常務理事陳仙洲，理事孫耕南兩鄉長，熱心公益，任勞任怨，本會前年興建「河北公墓」時貢獻最多，誼重桑梓，口碑載道，飲水思源，至堪欽仰。

△本會理事劉振鐙，于介中，均任國大代表，對於公共關係，熱心服務，爲代表同仁所稱贊。

，兩位公子均于去年結婚，花燭之日，賀客盈門，英賢濟濟，均極一時之盛。

△本會理事林錫珍，字曉天，大城人，現任國大代表，胸懷耿介，公而忘私，喜好文藝，尤擅書法，真、草、隸，行無不精究，每次參加代表圖書展覽，均獲最佳獎評，爲我河北增光不少。

△本會理事龔墨山鄉長，定縣人，畢業於北大，飽學而果行，道德文章，時人推重，曾任河北省議會議長，獻替良多。去年曾抽暇週遊東南亞諸國，考察其政、經、社會，收穫甚豐，歸語人曰：「此遊觀察所得，余携得信心歸矣。」

△本會名譽理事劉慕俠女士，爲已故馬鴻遠將軍夫人，北平市人，現任國大代表，相夫教子之餘克盡代表職責，去年十月間，跋涉萬里，遵奉馬將軍臨終遺命，將其家中珍藏多年之唐宋玉冊國寶，獻給總統祝壽，預祝國寶與國運，永垂無疆之休。總統對此甚爲重視已批交國立故宮博物院珍藏，並已公開展覽。

按玉冊係唐玄宗和宋眞宗封禪泰山時所書寫的玉簡。據說中國五千年來，歷代封禪泰山者，只有三次，除唐玄宗和宋眞宗二次外，還有一次就是統一六國的秦始皇。

編
後
漫
語

編者

○爲了趕上舊曆新年發行，本期提前印行，從臘月初十付印，年底出版。編者頗費了一番手脚。因爲發稿太晚了。印刷廠年關太忙了。不得不由編者權時客串校對。

○比較他省文獻，我們半年出版一次，還須臨時拉稿，稿源欠暢。凡我同鄉作家，以及能執筆的朋友，希望勿以內容空洞見責。

○事實上，本期要充實些。我們也盡力謀進步，好在全國性的文獻刊物中，不致落後太多。○河北平津的古蹟名勝太久太多，本期提出的風土志，仍含有「拋磚引玉」的意思，不過這祇是指編者一文而言，他如王玉賓、梁容若、周毅亭、賈忠緒、張謙和、高博仁等鄉長的大文，都算得上是精金美玉。臥遊故鄉名勝，故土喬木之感，不免牽動鄉思吧。

○「三代燕趙先賢錄」一文，頗見歷史考據意義。希有續文再刊出。顏習齋一文，上期是「神龍見尾不見首」，本期全文刊出，以杜遺憾。並向魏學長致歉。本期原約定王述先兄撰容城大儒「劉因（靜修）」一文，因忙故於下期交卷。

吾鄉歷代學術有名人物匪鮮，希各方賜稿。

○在「人物志」中，除「史可法傳」續稿外，我們提供了有關學者、先烈、國術人物。我們將南皮張香濤文襄公傳記一文發表。其他，名人傳記，仍盼多有惠賜。

○抗戰剿匪乃至北伐期間的史蹟，均極重要。本期刊出兩篇，下期尚無別稿，請在臺諸鄉友多提供。

○曲夫人胡書芹鄉長所作「哀樂追憶」，寫曲直生兄一生致力學術，效命桑邦之事蹟，筆勢雅健，娓娓動人。全文洋洋萬言，特一次刊出。想鄉友讀之，當如見故人也。

○年前十二月寄發各方徵稿參考資料。至盼各方鄉友採擇，如能發生「觸類旁通」效用，我們下期就不患「無米爲炊」了。

○時屆農曆新正，萬家更新，甲子重開。編者即此向在臺諸鄉前輩叩賀新年萬福。向全體鄉友說聲「萬事如意」。希望我們遵奉領袖訓示「莊敬自強」，各盡所能消滅萬惡共匪。早日返鄉，早見大陸重光。

徵稿通啓

- 一、本刊爲發揚民族傳統精神，以宣揚歷史文化，刊載河北平津文獻爲主旨。
 - 二、本刊徵稿範圍如次：
 - 甲、有關古蹟名勝文字與圖片者：如園林、名勝古蹟、風物等。
 - 乙、有關鄉土風俗者：如節令、禮俗、婚嫁喪葬等。
 - 丙、有關鄉賢史蹟者：如香宿、賢良、忠烈、節義等。
 - 丁、有關學術文化者：如名賢、學術、文學、道德、發明等。
 - 戊、有關政治宗教者：如名臣、賢相、佛道、高士事蹟等。
 - 三、本刊上期於十一月底截稿，下期五月底截稿，歡迎投稿。
 - 四、來稿附有圖片，用後返還。
 - 五、來稿不限篇幅，但請標題、姓名、地址、書寫清楚。
 - 六、來稿得酌加修正，發表後，以本刊爲酬。
 - 七、來稿請寄臺北市金華街七十三號河北平津文獻委員會收。
 - 八、凡省內外有關人士投稿，一律歡迎。
- 河北平津文獻委員會啓 六十一年二月。

河北平津文獻（第三期）

民國六十一年二月十五日出版

社址：臺北市金華街73號

電話：三三一七三五號

發行人：張清源

發行者：河北平津文獻委員會

編輯者：河北平津文獻編輯委員會

主編人：黃公偉

印刷者：永茂印刷廠

發售處：臺北市金華街73號本會

價目表

本刊零售：本期定價新臺幣拾元

本刊全年：二期歡迎訂閱

郵政劃撥：臺北郵政一五二〇六號信箱

子琴劉如桐先生近作墨梅一幅，老梅勁幹，清純脫俗，獨傲寒霜，堪為中華民族歷史文化之表徵，而尤近乎北方人氣質，國色天香，益彰信非凡手。原件製版後將由木會珍藏之。子琴鄉長乃完縣世家，幼有神童之目，



畢生清官最負向畫梅公孫性真
 德子堂年十歲榜首清氣滿乾坤

辛亥歲劉如桐先生



七歲通經史，家藏翰墨，臨摹不倦，長復從京師諸大名家教，學養已深，四十歲後，專寫梅花，晚近益臻精純，以畫梅專家，享譽海內外。月前曾以丈六巨幅梅林展出，洋洋大觀，一時允推獨步。

著唐謹誌