

# 河北平津文獻

第二十八期



中華民國十九年一月一日

台北河北同鄉會

台北市金華街五十九號二樓

電話：(二〇) 三七二五二〇

傳真：(二〇) 一四〇六



劉秀榮與理事長合影



傅監事接受河北電視台記者訪問



郭監事致贈中央電視台錦旗乙面及河北平津文獻二冊

午壬次歲

恭賀新禧  
迎春接福

河北平津同鄉會

理事長關永實  
暨全體理監事  
仝賀





本會於99重陽敬老宴會崔老介忱表演特技



八十九學年獎學金



八十九學年獎學金

# 第二十八期目錄

封面 趙州禪師舍利塔

封底 橫跨永定河的盧溝橋

## • 理事長春節祝詞

一元肇始、百福駢臻……關永實(首 頁)

## • 論 著

### 1. 論儒學為中華文化主流地位的背景

——談董仲舒與漢武帝……謝世寧(一)

2. 頤和園工程與海軍經費之探索……王翼薊(四)

3. 認識歷史——為師為訓……謝世寧(七)

4. 論史觀、史統、史端……王翼薊(一七)

## • 特載

1. 生化恐怖到民間……………車潤豐（二七）

2. 謹以清康熙帝處理災變的史料

——供國人省勉參考……………謝世寧（二九）

3. 太平天國軍隊攻略北京之作戰……………劉伯強（三六）

4. 百年一覺日本侵華犯台夢……………車輪（四八）

5. 中國稀有姓氏知多少（續篇）……………喬寶震（五三）

6. 黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄……………李鳳臣（六七）

## • 風土禮俗

1. 燕國京都所在之探討……………王翼薊（九三）

- 2. 北京藝人孫玉鑫說笑話……………朱思光（九六）
- 3. 獨一無二的盧溝橋……………王希文（九九）
- 4. 第四度北京探親尋根之旅……………常錫楨（一〇三）

• 人物傳記

- 1. 京戲老生名角胡少安辭世……………常錫楨（一一〇）
- 2. 北平、天津、保定三位武術大師……………劉秋麟（一一四）
- 3. 修身、齊家、報國與思親……………王漢濤（一一九）

• 文化藝術

- 1. 美國的小學教育……………繆香珍（一二三）
- 2. 象形文字耀中華……………劉至誠（一二七）

3. 與友人論學書……………霍雙印（一三三）
  4. 護照上的「姓名」應怎樣音譯……………李鳳臣（一四二）
  5. 也談妙聯缺對……………戈鉅涵（一五〇）
  6. 旅外感時懷故抒情——吟詩六首……………馬行田（一五三）
  7. 攬勝感懷詩……………原志山（一五五）
  8. 中亞五國之旅……………艾華（一五六）
  9. 讚一位中國文化的耕耘者——霍雙印……………李玉銘（一五八）
  10. 放眼看天下——他山之石可以攻錯……………艾華（一六六）
11. 向世界報導中國以中國人的視點報導

世界

中國的中央電視台「中國報道」欄目……………郭光啟（一七〇）



12. 在美國買麻將記……………陳長淮（一七四）

13. 陰霾……………程司璉（一八一）

14. 平面電影院……………余殿臣（一八三）

15. 自行探究「趣」為先——「物體的熱漲冷縮」

教學經驗談……………孫秋紅（一八七）

16. 親情炎炎走台灣……………白寶珠（一九三）

17. 大陸順口溜……………艾華（一九七）

## ● 保健專欄

1. 日常保健拾錦……………鄧雪瑞（一九八）

2. 有關攝護腺肥大症的食療和自我保健……………王奉瑾（二〇三）

3. 腦中風急救法………本會資料室（一九八）

### ● 本會會訊

1. 台北市河北同鄉會章程………（二〇六）

2. 河北同鄉會九十年大事誌………總幹事 李玉銘（二一一）

3. 本會理監事及會務人員一覽表………總幹事 李玉銘（二一三）

4. 基金會董事名冊………（二一六）

5. 九十年重陽敬老壽星名冊………（二一八）

6. 八十九學年度獎學金得獎學生名冊………（二二五）

7. 九十年年度財務決算表………（二三〇）

8. 九十一年度財務預算表………（二三一）

9. 本會資產負債表	二二二
10. 會員捐贈款項及會員會費徵信錄	二二三
11. 尋人專欄	二三六
12. 郵政劃撥儲金帳號	二三九
13. 文獻徵稿簡約	二四〇
• 編後綴語	二四一



# 一元肇始 百福駢臻

關永實

壬午歲首，春王正月，在這「馬年開運」送舊迎新，盛大集會的日子；謹向我河北平津鄉親，恭賀新禧。祝

高年鄉長，尊體綏和，萬事如意；青年鄉友，工作順遂，學業進步，閻府平安幸福。

河北平津同鄉會承 鄉長們的關懷與督勉，致使會務多有興革進步，敬致感佩與謝意！本會九十年度的工作計畫，由於李玉銘總幹事、郭光啓、張鈴二位副總幹事，盡心盡力，確實執行，各項工作均能如期圓滿完成；其間曾接待河北平津文化藝術及工商業界團體來訪的三起，本會應邀、答訪，組團赴河北平津的三次，來往交流，互爲主客，對加強瞭解。促進情誼，頗有助益。

本會爲獎勵河北平津在學青年子弟，經設獎學生，訂定辦法，施行以來，申請踴躍，品學顯著提昇，已頗見成效；現又研議在河北平津文獻增闢「青年園地」專欄，以供青年們發揮才藝，練習寫作。

春暖季節，日麗風和，正宜戶外活動；中正紀念堂及大安公園，皆是綠草如茵，林木繁盛的好去處；遊罷至鄰近本會，小憩品茗，以稍紓倦乏，可稱利便，至所歡迎。

最後再申賀意，祝願 鄉長、青年鄉友，

馬年行嘉運，神駒馳萬里！ 閻府安康、和樂幸福。



# 論儒學爲中華文化主流地位的背景

謝世寧

## —談董仲舒與漢武帝

先賢董仲舒，河北廣川人，（即今棗強縣廣川鎮），夙治「公羊春秋」之學，深得其奧義，並融合先秦及初漢以來的「陰陽五行之說」，豐富了「公羊春秋」的內涵。

漢景帝時他在太學中爲博士，講授「公羊春秋。」並從事於著述如：「下位講誦，弟子傳之久，次相傳授業，或莫見其面，曾三年不窺園，」其治學的精神，竟如此的專

注。

漢武帝時，以舉賢良對策，獻「天人三策」，闡述儒學的理民治國之道；深獲漢武帝的嘉納，乃罷黜百家之說，而獨尊儒學，在京師太學中設「五經博士」，專門講授詩、書、禮、樂、春秋等儒學經籍。由於官學中博士傳授弟子的經書，都是用當時的「隸書」所寫的，故有「今文經書」之稱。（與此相對應的，使用戰國時的古文字及小篆，所寫的經書，則稱爲「古文經書」。）

董仲舒爲漢代著名的思想家、政治家及經學大師，其生平事略如下：

一、在思想學術方面：漢武帝夙崇儒學，

好五經典籍，「春秋」原有三家的疏解與引註，故有所謂「春秋三傳」之稱即：春秋左傳（左丘明）、春秋公羊傳（公羊高）、春秋穀梁傳（穀梁赤），三者間互有排斥，各所引喻多歧異。時漢武帝獨喜「公羊春秋」，董仲舒自漢景帝時曾在太學講授公羊春秋，並多有著作，如：「清明」、「玉杯」、「竹林」、「問學」及「蕃露」……等，數十篇皆傳於世，達十餘萬言，其所著「蕃露」為具有其思想學術的代表性，按：「蕃露」本為古時冠冕的飭物，綴玉而下垂者。唐賈公彥說：「前漢董仲舒作『春秋繁露』，繁：多，露：潤。為春秋作義解，潤益處多。」以喻其益世之功。

在十三經注疏中，認為前漢董仲舒所作「春秋繁露」，是對春秋文義的引伸和發揮，是符合實際的，今本「春秋繁露」，共

十七卷，八十二篇。但篇名與「漢書藝文志」所記不盡相同，或疑經後人（唐宋）附益修改者。

二、關於政治方面：董仲舒於漢景帝，漢武帝兩代在太學，講授公羊春秋之學，奠定了他在學術上的崇高地位，成為儒學大師，但在當時的社會地位，儒學只是一個學術派別而已，漢武帝元光元年，董仲舒在舉賢良對策時，所進獻的「天人三策」中，略要為：孔子修春秋，將一統作為首要大事。因為這是天地的常道，古今的通義，現在的學士們各持異說，朝廷無法一統，法制屢變，臣民不知所從，請將不屬於「儒經」，不合於孔子的學術，一概廢絕不用，專用儒術。

事之契合，與機遇時會攸關；查史載漢興於秦併六國，秦旋亡，楚漢爭戰之後；生民久苦於戰禍，故文帝、景帝兩代在政治方



面，對北域匈奴，採忍辱不用兵戈，倡行黃、老無爲，與民休息。迨至武帝經文、景之治，國力已充，故頗有終結「無爲之治」，轉向進取，以求進步與發展對外採撻伐匈奴，內則求強國、裕民之道；而儒學正乃「治國、教化人民之學」，故採「罷百家之言，而獨尊儒術。」董仲舒的「天人三策」，因此成爲國政的理論，儒學成爲中華文化的主流。

董仲舒一生，概言之，即治學、講學與著述，乃西漢大儒，雖曾任江都王劉非及膠西王劉端的國相，深獲先後二王的禮重，惟任職不長，（一爲六年、一爲四年），後以老病爲由，辭職回家；晚年仍受武帝敬重，朝廷每有大事，則派使者、官員赴他家中徵詢意見，可見對他信賴之深。

#### 參考資料：

- 一、史記：本紀—漢武帝。列傳—董仲舒。
  - 二、漢書：藝文志、五行志。
- 王劉端。

# 頤和園工程與海軍經費之探索

王翼劼

頤和園，這座秀麗的清室離宮，發生過許多深諱莫測的「秘事」，其中最使人困惑的，便是它自身的營建問題。

頤和園原名清漪園，是乾隆爲其母親祝壽而營建的林苑，第二次鴉片戰爭中被英法聯軍焚毀。光緒十三年（一八八七年）前後開工重修，作爲慈禧遊樂怡養的夏宮。由於園內外矛盾尖銳複雜，加上清廷財政拮据，營建工程開始是秘密進行的。到光緒十四年二月以前，東宮門、仁壽殿、玉瀾堂、長廊、排雲殿、十七孔橋等主要建築有的已經部分完工，有的正在加緊修建。這時，京城裡開始流傳著種種傳說。爲了杜絕人們非議，清廷於光緒十四年二月一日發布上諭：

將清漪園改名頤和園，作爲慈禧還政撤簾後的頤養場所。這樣，營建工程就公開化了。上諭中又聲稱營建工程款都出自「節省羨餘」，「未動司農正款，無傷國計」云云。如此欲蓋彌彰，反而更引起人們的猜疑。

戊戌變法失敗後不久，避居日本的梁啟超先在「瓜分危言」一文中揭露：甲午戰爭之敗，是由於清廷挪用海軍經費修建頤和園之故。梁氏以他那富有宣傳鼓動的筆調寫道：「括全國之膏血以修國防，而其實乃消磨於園林土木之用而漠之或知，卒令一蹶不振。割千餘里之遼、台，償二百兆之金幣；元氣盡斷，國丑全露。」於是輿論大嘩，各種說法一時充斥野史譚叢。曾任光緒帝太監

的王世鈇說，由於內廷大修，內務府頗獲厚利；續修西苑，奉宸苑堂司大飽私囊。海軍衙門看見如此得益，便謀修頤和園，動款三千餘萬兩白銀。海軍中人池仲祐也說，海軍款二千餘萬盡數輸入頤和園。《清季野史》甚至聲稱，頤和園挪用海軍經費達八千萬兩。後來，「頤和園係用海軍經費修建，北洋海軍因此不振，失去發展機會」的說法便被許多近代史專著廣為採用。

由於海軍衙門檔案早已佚失，頤和園與海軍經費的關係實難武斷。但通過各種奏摺資料，人們仍然可以找到一些線索。近年來，一些研究者透過細心考證，統計核算，對挪款問題提出了新的看法。雖未最終定論，卻比稗史口碑距離更為接近。

頤和園工程究竟挪用了多少海軍經費？目前能確鑿斷定的有如下幾項：光緒十四年

挪用海軍衙門經費四十五萬七千五百餘兩；從光緒十五年起，每年從海軍經費中挪銀三十萬兩（至光緒二十年共一百八十萬兩）；光緒十三年至二十年剋扣南北洋將士員弁薪糧及東三省練兵軍餉平餘銀共八十萬兩；光緒十七年八月挪出使經費一百萬兩，由海軍存津款項生息歸還。總計約四百萬兩。另據統計，新海防捐（清政府以海防為名，開捐鬻官）被挪至園工的，總數在三百五十萬兩以上。這些數據雖不能攬括全部，但從奏摺內容排比分析，似乎不會遺漏很多。據此推斷，海軍經費挪用總數，不會多於一千萬兩。

有人進一步提出，頤和園工程款來源管道很多，據蕭一山《清代通史》所述，就動用戶部雜款七百餘萬兩，土藥（內地產鴉片煙）稅一千餘萬兩等等。光緒十四年前未發

現海軍大宗挪款的記載，而園工的主要部分已初具規模，也是重要的旁證。

由於工程是由海軍衙門大臣奕譞、奕劻主持，所以給人以海軍衙門即為頤和園工程處的印象。認為園工全係挪用海軍經費則是不對的。所謂動款三千萬兩，可能是整個工程的全部費用。

有人還試圖從海軍歷年經費支出的角度來反證挪款問題。北洋海軍光緒元年至二十年間，共支銀二千一百三十餘萬兩，從未間斷。另外，歷次購買軍艦支銀八百餘萬兩。僅僅為建立並維持北洋海軍，清政府就耗資三千萬兩。從歷年籌款過程可知，海軍經費會集是十分困難的，而海軍衙門還要負責南洋海軍經費，並每年撥款百萬兩以充東北練餉。在財源十分拮据的情況下，從光緒十四年至二十年間，還要另外再籌三千萬兩（即

每年四百萬兩）去建造頤和園，是不可想像的。

有的研究者認為，頤和園營建中確實挪用了部分海軍經費，但海軍發展受阻不能完全歸咎於頤和園工程。光緒帝婚禮耗資突破預算竟達五百萬兩，戶部又因黃河決口，撥鄭州河工六百萬兩，山東河工二百萬兩……經費窘迫，可想而知。光緒十四年後，朝野普遍認為北洋海軍已經成軍，出於多種因素，戶部十七年決定南北洋海軍停購外洋軍火兩年。不能撇開全國財經狀況，把海軍停止擴充僅僅歸結為慈禧私人的縱慾享受。

頤和園工程與海軍經費的關係究竟如何？還有待人們進一步廓清。

參考資料：金濤，北京史話。梁思成，中國古建築史。鄺道元，水經注。中國名園建築史等。

# 認識歷史——為師為訓

謝世寧

## 一、歷史的意義：

依辭解，「歷者經過也，如經歷、閱歷。」，「史者乃記事之書，黃帝始立史官」，歷代各朝因而循之。

歷史乃自古以來，事之變遷沿革者，謂之「歷史」，普通係以記載國家之事為「歷史」。

## 二、歷史的種類：

(一) 通史——為貫通古今之史其與斷代史有別，梁武帝所撰通史四百八十卷，起自三皇迄至梁。（隋書經籍志）。

(二) 斷代史——為限一代之史書，自漢書以後

之正史，皆屬斷代史，如二十四史。

## 三、史官的職責：

史官為司記載之官，古代左史記事，右史記言，皆直書當代君臣之言行善惡功過，以垂鑑戒，其職甚重，國之圖籍、曆象、占驗之事，亦掌於太史。

魏晉以後，修史者，別稱為著作郎、祕書郎；明朝以後，為翰苑諸臣之職，故翰林亦稱太史。

## 四、修史的通例：

(一) 記載當朝代君臣之言行善惡功過於簡冊，存於專管之檔案中。

(二)彙編前朝史書。(後人修前朝史書。)  
如附表(一)

### 五、歷史的功能：

(一)可考據世系，以知宗族祖脈衍源流。  
(二)可察知歷朝代治、亂，興、亡因由。如  
附表(一)

在歷朝代史籍所載之各該朝代主要人物之重大相關作爲，其所導致興亡之因由，可爲後世之師法或借鑑。

就以上歷史的功能，驗證述代史實如下：

(一)「歷史可考證世系，祖脈源流。」故有史者祖也之說，又有鑒於史實之證言；「欲亡其國者，必消滅其歷史文化」。如台灣在日治時期，曾推行「皇民化」運動，再以教育措施配合，壓抑中華歷史文化傳承；側重

於農、工、醫、漁等技藝性之教育，其用心實已昭然若揭；至於皇民化的推行，成果並未如日方理想，日治時期，台灣同胞，千辛萬苦赴大陸探親、祭祖，查錄宗譜，以作爲依宗譜輩序爲其子孫命名者，乃各姓皆然，足以證明，血脈源流是斬不斷的。

(二)「歷史可察知歷朝代治亂、興亡因由。」詳見附表所列西、東周，西、東漢，西、東晉，及北、南宋等，各朝代係因外侵或內變而遷都，但統系未斷絕，而以都邑方位而稱謂之；至如各朝各代之政治良窳，人物臧否。均詳載於各該朝代史書中，足資取捨參考。

### 六、謹抄錄與歷史有關文件三則如左：

南宋文信國公文天祥正氣歌二句：  
(一)在齊太史簡——春秋時齊莊公荒淫無道，

被齊右相崔杼所殺，崔杼命太史伯以瘧疾書莊公之死，太史伯不從，書於簡曰：「夏五月乙亥，崔杼弑其君光。」崔見之大怒，殺太史，太史有弟三人，曰仲、叔、季。仲復書如前，杼又殺；叔亦如之。杼復殺之；季又書，杼執其簡謂季曰：「汝三兄皆死，汝獨不愛性命乎？汝如更其語，當免汝。」季對曰：「據事直書，史氏之職也，失職而生，不如死！……」。崔杼嘆曰：「吾懼社稷之隕。不得已而爲此，雖直書，人必諒我。」乃擲簡還季。

(二)在晉董狐筆——春秋時晉靈公荒國政，寵信讒言殘害忠良，相國趙盾逃出絳城都邑以避難。當靈公在桃園別宮宴樂時被亂兵所殺。晉太史董狐書於簡曰：「秋七月乙丑。趙盾弑其君夷臬於桃園。」一日，趙盾至史館見簡書大驚曰：「太史誤矣！吾已出奔河

東，去絳城二百餘里，安知弑君之事？而子歸罪我，不亦誣乎？」董狐曰：「子爲相國，出亡未嘗越境，返國又不討賊，謂此事非子主謀，誰其信之？」盾曰：「猶可改乎？」董狐曰：「是是非非，號爲信史，吾頭可斷，此簡不可改也！」趙盾嘆曰：「嗟呼！史臣之權，乃重於卿相！恨吾未即出境，不免受萬世之惡名，悔之無及。」自是趙盾事晉成公益加敬謹。

以上所舉正氣歌中齊、晉兩國史官事蹟，予以探討：

(一)齊國右相崔杼弑齊莊公，齊太史伯據實書於簡，崔杼懼留惡名，脅令改書，不從而殺之，連殺史仲、史叔；至史季，雖殺其三兄仍不屈從，可見史官的風骨。由此案引出一樁晏子不死君難史話（見左傳）。

(二)晉靈公被弑，太史董狐歸責於趙盾，係

依事實義理而記，卒使趙盾不得不服。故古評史官有：「庸史記事，良史記義（意）」之說，宋太祖趙匡胤之死，記爲寢宮內有：「燭影搖紅、燭影斧聲。」按：趙匡胤使用兵器爲大斧，慣將斧置於臥榻旁，病篤時其弟趙光義入宮探視，談及繼帝位事而起爭執，光義奪斧弑兄，後繼位稱宋太宗。「燭影搖紅、燭影斧聲」，實爲史筆的妙喻。

(三)唐太宗以其對歷史的深刻體認，將歷史功能作更深入而週延的運用發揮，提示出「史之三鑑」如下：

1. 以銅爲鑑，可正衣冠。即古以銅之版片磨光以爲鏡照，用爲整肅儀容，實寓有客觀鑒察之意義。

2. 以人爲鑑，可知得失。如他人言行美善，我則師之，否則惕戒之。

3. 以古爲鑑，可知興替。此所稱之「

古」者，即往昔歷來各朝代的興起與滅亡；興者必有其道，亡也必有其因；審之以定取捨，慎之勿蹈覆亡，作爲前車之鑑。

七、本文所敘各段，可分爲三：

首爲歷史一般性概念，次爲史官職責與「史之可信」，三爲史之功能者，特別舉出唐太宗的「史之三鑑」，以作爲吾人修身淑世與領導階層者從政治國圭臬，所謂「前事不忘，後事之師」，又有「歷史之處罰吾人者，乃吾人未接受歷史之教訓也。」惟望皆有所體認與惕勉！



二十四史簡表

周書	北齊書	後魏書	陳書	梁書	南齊書	宋書	晉書	三國志	後漢書	漢書	史記	史書名卷	數撰人名備考
五〇	五〇	一一四	三六	五六	五九	一〇〇	一三〇	六五	一二〇	一二〇	二三〇		
唐令狐德棻	唐李百藥	北齊魏收	唐姚思廉	唐姚思廉	梁蕭子顯	梁沈約	唐房玄齡	晉陳壽	宋范曄	後漢班固	漢司馬遷		

隋書	南史	北史	舊唐書	新唐書	舊五代史	新五代史	宋史	遼史	金史	元史	明史	附記：
八五	八〇	一〇〇	二〇〇	二二五	一五二	七五	四九六	一一六	一三五	二一〇	三三六	日人諸橋轍次，在大漢和辭典中有二十五史，加入清史列傳，共為二十六史之說，但其資料，迄尙為我國之史學家所予以公認。——清乾隆四年，明史既成，又增舊唐書、舊五代史集成為現廿四史。
唐魏徵	唐李延壽	唐李延壽	後晉劉昫	宋歐陽修	宋薛居正	宋歐陽修	元托克托	元托克托	元托克托	明宋濂	清張廷玉	

歷代興亡表

漢 西漢	秦	周		商	夏	虞	唐	黃帝	朝代
長安	咸陽	東周 洛陽	西周 鎬京	亳 邑	安 邑	蒲 阪	平 陽	涿 鹿	都 邑
邦高祖劉	政始皇嬴	血平王宜	發武王姬	履湯王子	文命禹玉姁	重華帝舜姚	耆放勳帝堯伊	姓軒轅氏	開國主
爭，滅項而有天下	滅秦後，與楚項羽下，而稱皇帝	幽王之太子即位後，因避犬戎，而遷都洛陽	伐紂而有天下	帝位放桀於南巢未幾而就	而禪位於禹舜以子商均不肖，因	於舜堯以子丹朱不肖禪位於	黃帝五傳至堯	敗蚩尤而有天下	開國經過
嬰孺子	子嬰	赧王	幽王	紂王	桀王				主亡國
幼被莽篡殺	外戚王莽專政，孺子嬰年難所，後為劉邦滅亡	二世暴虐，陳勝，吳廣發秦攻東周，赧王親至獻地而亡	戎攻之，被殺	寵褒姒廢申后，申侯引犬武討伐，自焚而死	寵妲己，淫於聲色，為周放逐於南巢	寵妹喜，荒於酒色，為湯	傳遠宗而禪讓位	傳宗	傳宗
二二二	一五	五一五	三五二	六四四	四四〇	四八	一〇〇	一〇〇	數傳國年
〇二〇六至八	二〇六	前七七〇至六五七	前一一二二至七七一	前一一七六六至一一二二	前一一七六六至一一二二	前二二〇五至一一七六六	前二二五五八至二二〇八	前二二五五八至二二〇八	前二六九九七至二五九八
									公元

朝南				晉		三國			漢
陳	梁	齊	宋	東晉	西晉	吳	蜀	魏	東漢
建康	建康	建康	建康	建康	洛陽	建業	成都	許昌	洛陽
武帝先 陳霸先	武帝 蕭衍	高帝成 蕭道成	武帝 劉裕	元帝睿 司馬睿	武帝炎 司馬炎	大帝 孫權	昭烈帝 劉備	文帝 曹丕	光武 劉秀
篡梁	篡齊	篡宋	篡東晉	五胡亂華，瑯琊王即位江南為東晉	滅蜀後篡魏滅吳，統一天下	聞魏稱帝亦稱帝	聞曹丕篡漢亦稱帝史稱蜀漢	繼曹操為魏王篡漢有天下	王莽篡漢，劉秀起兵滅莽遷都洛陽稱東漢
後帝 叔寶	敬帝 方智	和帝 寶融	順帝 準	安帝	愍帝	末帝 皓	後主 禪	元帝 奐	獻帝 協
為隋楊堅所滅亡	為鎮將陳霸先所滅亡	為鎮將蕭衍所篡	為鎮將蕭道成所篡	為鎮將劉裕所滅亡	八王亂後，五胡入中原，為匈奴劉聰所滅亡	為司馬氏所滅亡	為司馬氏所滅亡	為權臣司馬懿父子所篡	宦宮內戚相繼專政，後為權臣曹丕所篡
三三	五六	二三	六〇	一〇四	五二	五九	四三	四六	一九六
八五 九七 一五	五〇 二一 一五	〇二 四七 九一 一五	七九 四二 〇一 四	二〇 三一 四一 四	一六 二六 五三 一三	八〇 二一 二一 二	六三 二二 一一 二	六五 二二 〇一 二	〇三 九至 二二

後晉		後唐	五代	唐	隋	朝北				
汴	洛陽	汴	長安	長安	長安	鄴	鄴	長安	長安	平城
高祖石敬瑭	莊宗李存勗	太祖朱全忠	高祖李淵	文帝楊堅	愍帝宇文覺	文宣帝高洋	孝靜帝善見	文帝寶炬	道安帝拓跋珪	拓跋珪
引契丹滅後唐割燕十六州，並稱契丹主爲父，實爲大漢奸，兒皇帝	滅唐後稱帝	篡唐後稱梁	從子世民計起兵入長安，平定群雄，而統一天下	篡周後即滅陳統一中國	篡西魏稱帝	篡東魏而稱帝	孝武帝走後，高歡另立孝敬帝爲東魏	孝武帝走依宇文泰，是爲西魏復立寶炬	苻堅敗後，北方分裂，致拓跋魏始復統一	苻堅敗後，北方分裂，致拓跋魏始復統一
重貴	廢帝從珂	末帝瑧	昭宣帝	恭帝桐	靜帝闡	幼主恒	孝敬帝	恭帝廓	孝武帝修	依宇文泰
不禮契丹，契丹出兵執重責北去	爲石敬瑭引契丹兵所滅	武備不修，爲李存勗所滅	藩鎮跋扈，宦官外戚專權，後爲朱溫所篡	煬帝荒淫，群雄並起，被弑，至恭帝而隋亡	爲外戚楊堅所篡	爲北周所滅亡	爲歡子高洋所篡	權臣泰子覺篡位逐孝武帝	權臣高歡專政，帝外走，依宇文泰	依宇文泰
一一	一三	一七	一九〇	六九	二五	二八	一七	二四	一四九	一四九
四六	九三六	二五	六一八	〇七	八一	七七	五〇	五七	三八六	三四
九三六	九二三	九〇七	六一八	五八九	五七七	五五〇	五三四	五三五	三八六	一四五

清	明	元	金	遼	宋		後周	後漢
					南宋	北宋		
北京	北京	燕京	燕京	臨潢	臨安	汴	汴	汴
世祖 福	太祖 朱	世祖 忽	太祖 阿	太祖 阿	高宗 趙	太祖 趙	太祖 郭	高祖 劉
為漢族，明末努爾哈赤，統一各部落，至世祖入主中國	從郭子興起群雄，驅逐蒙古，成祖遷燕京	為蒙古族自成吉思汗建大帝國自至世祖滅宋稱元	為女真族至阿骨打統一各部落稱金	唐末阿保機統一契丹各部，至子而建國	自金營逃回，定都臨安為南宋	篡周後剪滅群雄統一中國	篡周而有天下	是時中原無主，劉即位，是為後漢
宣統	莊烈	順帝	袁宗	天祚	帝昺	欽宗	恭帝	隱帝
清末對外失敗，對內專制，革命軍起袁世凱逼之退位	明末宦官專政，天災流行，流寇入北京思宗自縊	專制虐待漢族民群雄並起朱玩璋逐順帝逃漠外亡	為元所逼遷都汴後為宋元合兵所滅	為宋、金合兵所滅	為元兵所逼逃厓山，陸秀夫抱之投海	為金所擄北去	幼主無知為趙匡胤所篡	為權臣郭威所篡
二六八	二七七	九〇	一二〇	二一六	一五二	一六八	一〇	四
一六四四—一九一一	一三六八—一六四四	一二七九—一三六九	一一一五—一二三四	九一〇—一二五	一一二七—一二七九	九六〇—一二七	九五—一九六〇	九四七—九五〇

### 歷代禍亂表

貴族之禍：1. 周之管叔、蔡叔 2. 漢之七國 3. 晉之八王 4. 唐之建成、元吉

5. 元之阿里不哥海都 6. 明之燕王宸濠。

女后之禍：1. 漢之呂后 2. 晉之賈后 3. 唐之武后、韋后 4. 清之那拉后。

外戚之禍：1. 西漢之呂、霍、王氏 2. 東漢之竇、鄧、閻、梁氏 3. 西晉之楊駿

4. 北周之楊堅。

宦官之禍：1. 秦之趙高 2. 西漢之弘恭、石顯 3. 東漢之單超、曹節

4. 唐之魚朝恩、仇士良 5. 宋之童貫、明之劉瑾、魏忠賢。

權臣之禍：1. 漢之董卓、曹操 2. 魏之司馬懿父子 3. 東晉之劉裕

4. 東西魏之高歡、宇文泰 5. 唐之李林甫、盧杞 6. 宋之秦檜、賈似道

7. 元之托克托 8. 明之嚴嵩。

朋黨之禍：1. 漢之黨錮 2. 唐之牛李黨 3. 宋之新舊黨 4. 明之東林黨。

軍閥之禍：1. 漢末之州牧 2. 東晉之都督 3. 唐之藩鎮 4. 民國之督軍。

異族之禍：1. 周幽王爲犬戎所殺 2. 晉懷、愍帝被虜北去 3. 後晉出帝被虜北去

4. 宋徽、欽帝被虜北去 5. 清文宗時英、法聯軍攻陷北京

6. 清德宗時八國聯軍攻陷北京。

# 論史觀、史統、史端

王翼薊

## ——兼述史記「五帝本紀」的史學意義

中國上古，從盤古開天闢地，到燧人、

伏羲、神農，這段期間的歷史只靠傳說，有著濃厚神話意味，不足置信。三代自殷商以後，雖然已有文字史料（甲骨文）出現，但內容簡略，大事不外「祀」（宗教）與「戎」（軍事）而已。到了周代，中國形式上出現了一統的局面，也有了史官的制度，但周王只是天下的共主，政治權力分屬於各地諸侯。到了春秋戰國之時，強國稱霸，周王權力只限於王畿，列國各自為政，史官亦各紀其事，史籍稱史書為「乘」，楚名「檮杌」，魯為「春秋」，可見當時各國的史

書，都是各說各話。

中國真正的大一統，出現於秦始皇併吞六國之後，和劉邦建立的漢王朝。秦朝的統治，政令貫徹到疆域內每一地區。這時候的中國，才真正是統一的局面。也就從秦漢開始，中國才有以中央政府為軸心的歷史記載。但由於秦朝的政權結束得太快，加上焚書的禁令，不但本身的史料保存得不多，還破壞了原有的列國史料，這是中國史書的一大損失。

西漢時代，經過文、景之治，國力充沛，儒家逐漸受到重視，史學發皇的時代已

經來臨。太史公司馬遷以天縱之材，適逢其會，本著史官的家世、淵博的學識、遊歷的見聞，可說是史學、史德、史才、史識，兼而有之，經過他的發憤努力，一部震鐸古今，為中國正史開先河的著作——史記誕生了。

史記這一偉大的著作，為中國人史學成就，帶來了無比的光輝。

「五帝本紀」表現了司馬遷的「史觀」。

史記一百三十卷，以「五帝本紀」開頭。

「本紀」是專記帝王之事，這一體例創自司馬遷。史記·索隱：「紀者，記也，本其事而記之，故曰本紀。」裴松之史目云：「天子稱本紀，諸侯曰世家。」在史記的「本紀」中，司馬遷寫了五帝、夏、殷、周、秦、秦始皇、項羽、漢高祖、呂太后、

孝文、孝景、孝武等十二卷「本紀」。

這十二篇「本紀」中，項羽和呂太后不是帝王，卻寫了本紀；秦自莊襄王以上，只是諸侯，也寫入「本紀」；惠帝做了七年皇帝，「本紀」中竟然沒有他的地位。司馬遷對「本紀」的這種寫法，的確讓人感到疑惑。像清代的趙翼在他所著的廿二史劄記中，就指出司馬遷這樣做不當，認為：「惟項羽作紀，頗失當，故漢書改為列傳」。

其實，司馬遷這樣寫有他獨特的見解，他寫史記有他的「義法」。這種「義法」顯示了司馬遷過人的「史識」。

「義法」，也就是太史公的「史觀」。就「義」而言，太史公是繼承了孔子的「春秋大義」來寫史記，所以他寫「本紀」、寫「世家」、寫「列傳」，都含有「正名」和「褒貶」的意義在內。



有人說會讀書的人，能體會出書中「意在言外」之旨，別有會心。讀司馬遷的史記，尤其要把握這一原則。

甚麼是「法」？「法」是指寫文章之論的「筆法」。司馬遷寫「史記」，上下近三千年，氣勢雄渾，體大思精，波瀾壯闊，讀者有時只欣賞到他的文章之美，沒有注意他「筆法」的奇，他是善於運用「賦」、「比」、「興」的筆法，來達到他的「絃外之音」。他的文章客觀中有主觀，理性中有感情。不懂得司馬遷寫史記的「筆法」，就不能體會出他要成「一家之言」的苦心，也不能接觸史記偉大的一面。

司馬遷在「本紀」中所寫的人物，都有一定的標準。凡是能夠列入「本紀」的，一定是真正的帝王，或者「雖無帝王之名，而有帝王之實」的人。關於這方面，項羽和呂

太后是最好的例子：

項羽不是帝王，司馬遷之所以為他寫「本紀」，就是因為他具有「不是帝王的帝王」身分。在楚漢之際（五年的時間），項羽以「西楚霸王」的名義，全國的政令都由他發布，「霸王」與「帝王」等同於同義詞。他分封諸侯王，連劉邦的「漢王」都是他封的，憑這一事實，可見項羽在當時是實質的帝王，司馬遷將項羽寫入「本紀」，理由是十分正大的。

呂太后，她只是漢高祖的皇后，但是自高祖死後，諸呂用事，呂太后實際掌握了漢室的政權，她的兒子惠帝毫無權力，對朝政作不了一點主張，以至有「朕終不能治天下」的感嘆。因此，司馬遷呂太后寫「本紀」，因為她才是真正發號施令的人；惠帝之所以不能列入「本紀」，就是因為他徒有

帝王之名，而無帝王之實。

在司馬遷的筆下，史記中的每一個人，都給予歷史的定位。

「五帝本紀」建立了中國的「史統」。

中國的上古史，以傳說、神話為主，如盤古年高一萬八千歲，伏羲、女媧蛇首人身等等，就人類的進化而言，都是無稽之談。至於三皇、五帝何指，更是衆說紛紜，莫衷一是。像三皇就有很多種說法，河圖·三五曆以天皇、地皇、人皇爲三皇；尚書·大傳以燧人、伏羲、神農爲三皇；白虎通以伏羲、神農、燧人或伏羲、神農、祝融爲三皇；春秋·運斗樞以伏羲、神農、女媧爲三皇；秦始皇議帝號時，朝廷的博士以天皇、地皇、秦皇爲三皇；孔安國尚書序、皇甫謐帝王世紀以伏羲、神農、黃帝爲三皇。至於五帝也有很多說法，禮·月令以太皞、炎

帝、黃帝、少皞、顓頊爲五帝；尚書序和帝王世紀以少昊（昊同皞）、顓頊、高辛（帝嚳）、唐堯、虞舜爲五帝。但世本和大戴禮則以黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜爲五帝。

五帝的說法如此不同，司馬遷寫「五帝本紀」中的五帝，如何加以認定，的確要有明確的抉擇。結果他根據大戴禮和世本選擇了黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜爲五帝。司馬遷的這一認定，就客觀性而言，雖然不是很嚴謹，但在三種「五帝」的說法中，就史料而言，可信度是很高的。因爲他根據的世本（譜牒之最古者）是周代史官留下的史料。

基於這一原因，史記「本紀」中的五帝，獲得後代史家一致的認同。中國的上古史，因而「史段」分明，開始了明確的朝

代。

我們的學術思想講究「道統」，政治上講究「正統」、「法統」，史記中的「五帝本紀」，為中國的歷史肇端，下接夏、商、周、秦、漢，使中國歷史系統化，為中國「史統」開先河，這是司馬遷在中國史學上最偉大的貢獻。

西方人把希臘的歷史家希羅多德 (Herodotus)，稱作「史學之祖」，就史言史，司馬遷比起希羅多德來，更夠資格擁有這一個榮銜。

以「黃帝」為中國正史起點的原因

前面說過，中國古代有不同的「三皇」，也有名稱不一的「五帝」。司馬遷選出了黃帝作為中國正史的起點，中華民族的始祖，華夏文化的源頭，這是太史公的「史識」過人之處。因為，黃帝在這方面具有最充分的

條件：

第一、黃帝是中國上古第一位以實力一統天下的帝王，他修德振兵，戰勝暴虐諸侯的炎帝，誅除為害人民的蚩尤，天下有不順者征之，平者去之，然後「治五氣、執五種、撫萬民、度四方」，為中國的一統奠定基礎。

第二、在中國的古籍中，特別是戰國末年的學者，把古代的一切發明和製作，如文字、曆法、音樂、醫藥、宮室舟車、衣裳和政治、軍事制度等等，都歸功於黃帝。

第三、黃帝是中國所有古代帝王的始祖，像「五帝本紀」中所列的顓頊、帝嚳、堯、舜，都是黃帝的子孫；夏王朝的禹，是黃帝兒子昌意的後代；商代的始祖契，周的始祖棄，也都是黃帝的苗裔。中華民族之所以被稱為「黃帝子孫」，就是基於這個原

因。

有了這些條件，司馬遷選擇「黃帝」爲歷史的起點，民族的始祖，文化的源頭，也就理所當然了。

瞭解古史的捷徑——「五帝本紀」

中國上古史，因年代久遠，史料欠缺，對出之傳說的史籍，都存有懷疑態度。但經過司馬遷的旁徵博引，寫成「五帝本紀」之後，使得上古史有了明確的史跡序列，把由黃帝到虞舜之間前後五百年的大事，或簡或繁，一一加以傳述，不但世系分明，各帝的人格、事功、帝位繼承，都備而能詳。詳讀「五帝本紀」，對瞭解中國上古史，有登堂入室的作用。

司馬遷寫「五帝本紀」，並不是無中生有，而是參考了不少古籍，並且還做過實地考證（田野調查）工作。關於這一點，司馬

遷曾在史記的序文中明白地說：「余嘗西至空桐，北過涿鹿，東漸於海，南浮江淮矣，至長老皆往往稱黃帝、堯、舜之處，風教固殊焉，總之不離古文者近似。」可見司馬遷在寫「五帝本紀」之先，使用的史料是經過一番考證的，只是年代久遠，史料無多，難以確證而已！司馬遷從有限的史料中，編撰成近五千言的「五帝本紀」，使上古史躍然紙上，且爲後代史家所認同，這是司馬遷「史才」的卓越表現。

史記是中國史書中豐盈的寶庫，而「五帝本紀」則是寶庫中一顆最耀眼的寶石。

其來有自——爲「黃帝子孫」追根溯源黃帝，對中國人而言，有著不平凡的意義。因爲，他是我們民族的共祖。今天，海內、海外的中國人，見面之時最能表達民族感情的一句話，莫過於說：「我們都是黃帝

子孫」！一個達十二億多人口的民族，爲甚麼說是「黃帝子孫」呢？其中必然有它的道理。

生活在西方基督教世界的人，他們說是亞當和夏娃的子孫。天地萬物都是上帝造的，上帝照祂自己的樣子造了男人——亞當，又用亞當的肋骨做成女人——夏娃。他們生兒育女，蕃衍人類。那是西方人的神話。在這方面，我們中國人另有說法，開天闢地的人是盤古，不管盤古的妻子是誰，照理說我們的祖先應該是盤古才對，爲甚麼會是黃帝呢？這的確是一個值得探討的問題。

黃帝是誰？在中國古籍中有不同的傳說，比較有系統的說法是：「黃帝，少典氏之子，姓公孫；長於姬水，又姓姬；生於軒轅之丘，故曰軒轅氏；國於有熊，故亦曰有熊氏；以土德王，土色黃，故曰黃帝。」中

國上古的歷史，因黃帝的出現而露出了曙光。

黃帝是我國古代第一個用武力征服各國（部落），造成天下一統局面的人，也是一個制作典章制度，把古代中國由草昧帶進文明的人。在古代的史籍中，黃帝的地位，有著無比的尊崇。

我們之所以爲「黃帝子孫」。

中國的史學家，第一個把黃帝列爲：「中國正史的起點，中國文化的源頭，華夏民族的共祖」的人，是漢代的太史公司馬遷，太史公在他的史記·五帝本紀中，把黃帝列爲五帝之首，說他有廿五個兒子，得到姓的有十四個。看到這段記載，有人免不了會感到奇怪，爲甚麼黃帝自己姓公孫、姓姬，而他的兒子中有十四個會有自己的姓呢？這是因爲上古之時是「母系社會」，兒

女以母姓爲姓是很正常的事。

在古代社會中，「姓」和「氏」是分開的，「三代之前，姓氏分而爲二，氏同姓不同者，婚姻可通；姓同氏不同者，婚姻不可通。三代之後，姓氏合而爲一。」（見鄭樵通志·氏族略序）古時候的「姓」，不像現在，父親姓甚麼，兒就姓甚麼，而是有多種方式，有人跟著父姓，有人跟著母姓，有的被統治者賜姓，有的以居住的地方爲姓，甚至「以官爲姓」、「以國爲姓」、「以諡爲姓」，還有「以職業爲姓」。所以左傳有：「天子建國，因生而賜姓，昨之土而命氏。」

我們不要小看中國古代社會中「姓」有各種來源，這和中華民族之所以爲「黃帝子孫」，有著密不可分的關係。

黃帝的正妃是嫫祖，她生了二個兒子，一個是玄囂，一個叫昌意，他們後來都掌有

天下。昌意的兒子高陽，黃帝死後，由高陽繼承帝位，他就是五帝中的第二位顓頊；顓頊死後，玄囂的孫子高辛繼位，是五帝中的第三位帝嚳；帝嚳有二個兒子，一個名摯，一個名放勳，帝嚳死後，摯繼承帝位，但沒有好久就去世了，由放勳接位，他就是五帝中的第四位堯帝；接堯帝位的是舜，舜是黃帝兒子昌意的子孫。

舜死後，由禹接位。禹是歷史上著名的治水專家，對中國上古社會的生存環境有偉大的貢獻。他的父親是鯀，鯀是顓頊的兒子，顓頊的父親是昌意。也就是說，按照世系禹也是黃帝的子孫。

禹建立的夏朝中國家天下的開始，禹本來姓姒，後來又分封了夏后氏、有扈氏等十三姓，子孫繁多。

取代夏朝的是商湯。湯的祖宗又是誰

呢？也是黃帝。史記史說，湯的祖先是契，契的父親是帝嚳。商朝也和夏朝一樣，分封子孫，其中以國名為姓的為數不少。

結束商朝統治的是周武王姬發。姬發的始祖后稷名棄，是帝嚳的兒子，黃帝的孫子。周朝分封的子弟更多，他們多以國名為姓，蕃衍子孫。

上面所說的是位居中原的國家，那一些不屬於華夏族系的異族又如何呢？根據古籍，秦漢之時雄霸塞外的匈奴，祖先也是夏后代的苗裔（見史記·匈奴列傳）；「拓跋魏（鮮卑族）」也說；「昔我皇祖，始自黃軒」。姑不論他們這樣說在當時有沒有別的用心，但他們以黃帝子孫為榮的心態則不容置疑。不僅如此，春秋之世遠在東南邊陲諸國的統治者，也是黃帝的子孫。如吳王是周太王的苗裔，越王是夏少康的後代，楚王的

祖先是周成王。

黃帝的子孫發展到中國各地皆有的地步，如樹之有枝，枝之有葉，自然就成為華夏民族的共祖了。

不過古時列國（部落）衆多，在黃帝之前，以及在黃帝同時，還有炎帝這一族系，也是子孫蕃衍，像幫周武王打敗商紂王的功臣呂尚（姜太公），他就是炎帝的後裔；還有許、謝、丘、高、盧、紀、丁……等姓，姓纂記載都是炎帝子孫。古籍中說黃帝、炎帝出自一個祖先，這就是我們中國人除了自稱為「黃帝子孫」之外，也稱為「炎黃子孫」的原因。

#### 姓氏中得到的印證

前面所說的只是統治者的祖先源流而已，並不足以代表百姓萬民，要把我們是「黃帝子孫」說得更周延，還得從姓氏說

起。

中國的姓氏自古到今，已多得難以勝數，目前常用的仍有三千多個，列爲大姓的也有一百多個。人數最多的是李、張兩姓。自古以來，我國就有「無李無張，不成村莊」這句話。不久前中國大陸對各姓人數曾加以調查統計，其中李姓一姓的人口，就佔了漢族的百分之七點八，差不多要到一億人了。

李姓，根據姓纂的記載是皋陶之後，「世爲大理，以官命族爲理氏。」古時理字與李通用，於是後世有了李姓。皋陶是顓頊的後代，而顓頊是黃帝的孫子。

那麼中國的第一大姓張姓的老祖宗又是誰呢？根據風俗通·廣韻：「軒轅第五子揮，始造弦，實張網羅，世掌其職，後因代焉。」唐書·世系表：「揮爲弓正，賜姓

張。」可見張姓是黃帝的直系子孫。

在台灣，「陳、林半天下」，陳、林是大姓，我們從電話簿上各姓所佔的頁數，就可以知道他們人丁的旺盛。根據姓纂的記載，陳姓是大舜的後代，林姓是殷商忠臣比干的苗裔，比于是紂王的叔叔，是商湯的子孫。舜和湯都是黃帝的後代。

從以上的資料，我們可以看出，以漢族爲主的中華民族，幾乎大多數的姓，都是出自黃帝，（這可以從姓氏尋源、姓纂、百家姓等書所數的姓氏中，有百分之九十是黃帝子孫可以證明。）部份邊疆民族，也不諱言他們的遠祖是黃帝。可見我們中華民族稱爲「黃帝子孫」，的確是其來有自。

參考資料：司馬遷：史記（五帝本紀篇）。中央圖書館典藏之：上古史綱、姓氏尋源、姓纂、百家姓等書。錢穆：史學導言。



# 生化恐怖到民間——

車潤豐

## 蘇俄攻阿期間會動用反激發抗俄意志足爲殷鑑

九一一爆發的當天，筆者即撰文提醒，美國民間還要預防恐怖分子另外運用生化武器作一次無形隱性攻擊，接著有同樣的資訊陸續出現。因爲生化武器，對各大都會人口密集之處、地鐵、地下捷運等空氣不十分流通的地方特別有效，且一般民衆都沒有任何防護裝及急救藥品，故能造成重大的傷亡。日本東京地鐵沙林神經毒氣事件即是一例。美國九一一事件後，布希在九月廿二日對國會演講。即提出成立美國本土安全署，策進生化防護。

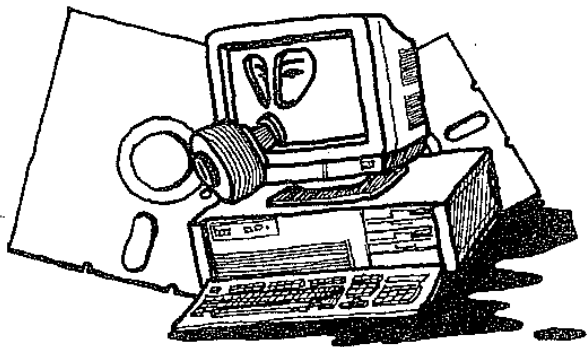
說到台灣，早在四四年前即實施核生化

民間訓練，此刻，各警察分局之民防大隊各設有核生化防護隊，各機關團體滿百人以上者組成民防團，去年四月所召開的全民核生化研討大會，集全國家專家學者完成論文十三篇，這些編組、理論，要進行實地考察測驗演習，才知分曉。

生化武器用於戰場沒有用到民間效力來得大，其原因除受天候地形及風速風向的限制及影響外，凡武裝部隊都配有核生化防護裝及偵察預報系統（如在九二一大地震時，軍方派出化學研判小組，即可立即判別出何種戰劑），大大減低生化武器之效能。

伊拉克海珊醉心核生化武器，在波斯灣戰爭中一再聲言他要使用化武對抗，後來見美軍最新防護裝備及各型偵檢車輛紛紛到達戰場，而且美方在核生化戰方面居於絕對優勢，如果使用等於太歲頭上動土，所以只聽樓梯響，未見人下來。同樣的，阿富汗若對英美入侵地面部隊使用生化武器，必然自取毀滅，遭致悲慘下場。如果阿富汗能以伊拉克海珊為鑑，就不會使用生化武器於戰場，但他是以地下活動方式，對美國本土施行生化攻擊，值得注意。

前蘇聯於一九八一年使用化學戰劑，期摧毀阿富汗強韌的民族意識，以挽救瀕臨崩潰的卡默爾政權。結果阿富汗抗暴活動，因俄軍濫用毒氣，仇俄觀念反蔓延至全國，致使為期八年又四個月的血腥戰爭，終遭無功撤軍。



# 謹以清康熙帝處理災變的史料 —供國人省勉參考

謝世寧

台北馬市長率清潔隊及市府員工清垃圾街道。台北市府的努力，卻受到中央首長的責備。

以上地震、颱風土石流巨災處理情形，亦頗多瑕疵。茲另舉先朝清代史實，對相同遭風災水患的處理情形，而檢討之。

## 「康熙帝處理泥石流」

此資料係採自「河北（直隸）延慶州志及清廷檔案」。如下：

河北長城居庸關地區，連日霖雨，康熙帝即感到事態的嚴重，於六月二十三日立即在朱筆上諭中，御書「大有霖雨之患」，

台灣九二一大地震，災情慘重，尤以北、中部為甚，曾有多幢樓房倒塌，橋樑、道路損毀，人、畜死傷亦不少，災變迄今已兩年餘，災後重建中竟曾有官、商涉及罪嫌者。

本年九月發生了納莉颱風，雨量甚大。地下鐵道淹水，樓房甚至淹沒至二層樓板，

並諭大臣等曰：「曾下旨意，著令山谷沿河居住人民。預先遷移；此時務令遷移方好」。果然，六月二十五日，康熙帝即接到了驛馬傳來的消息「居庸關發生了泥石流」。康熙帝立即派人去瞭解實情。在此同時，直隸總督趙弘燮又具奏摺，報告了詳情：「前發之水，寬高二丈，沖去民房三十餘間。傷損男女五名口，田禾並未淹沒；巨石堆塞道路四十餘里的山崖道路在趕修中。」

接著，趙弘燮又奏報「現修道路，尚有十餘里巨石堆塞，而難通車，……臣又令守道撥俸工銀五百兩對難民救濟。……並表示將下令速將巨石堆塞之路，僱募夫，以開鑿寬平，而便行車」。

康熙帝將趙弘燮所奏與其所派侍衛所報一一核實，沒有發現不同之處，但對塞路巨石，卻表示了關注，於是在趙弘燮的奏摺

上，批道「大石難動，朕想非引動之法不可，人力難施；大雨少過之時，打發引動者去收拾」。

康熙帝係清朝十帝中，在位最久，達六十一年，也是清朝全盛時期，這與他勤勞治國的作爲，有必然的因果關係。

筆者鑑於前年九二一及今年納莉颱風，兩次災變，地方政府與中央省長之間，雖無顯著扞格，確有不同調的情事如中央首長，責備所屬下級……等。故自史籍中檢出「康熙帝處理泥石流」事例，裨助中央首長、地方官員的省思，國人參考。

康熙五十四年六月，居庸關發生的泥石流巨災，當時康熙帝並不在北京，而是在熱河承德行宮，在連日霪雨時，他即警覺到可能發生災變的居庸關隘，兩側陡峭山崖的崩陷，將發生泥石流災患，殃及附近居民。即

諭示大臣等：「山谷沿河居民務令遷移方好」。以及災患發生與善後措施等。

康熙帝對居庸關災變事件處理，令人感念最深的：

一、睿智先知：(一)知天—季雨連綿，非短日可停。

(二)知地—居庸關隘險峻，久雨必有山崩。

二、掌握災情：除閱奏報外，另派侍衛赴現地察看災情。

三、災變善後：當直隸總督奏報：尚有十餘里巨石堆塞道路，難通車，將下令僱募夫鑿平。康熙帝批示：「天雨少過，打發引動者收拾。」依所體察。

康熙帝如此批示的原因及措施為：

- (一)趙總督欲募工鑿石，將費時甚久。
- (二)康熙帝批示：將另派「引動者」收

拾，以使塞路早通。(這「引動者」是否乃工部衙門所屬的營建技術人員、器械？惜無史料考證。)

檢討：

康熙五十四年，距今一百九十六年，清朝係帝王專制制度，與現代我國民民主制度不同且科技發展殊異。

故僅就兩個時代不同的政治體制言，無論名義是皇帝或總統，當都是國家元首，對外代表國家，內則綜理國政，造福萬民，這乃是一項基本道理；現特以兩個不同時代，對相同的災變的處理情形作一比較。

康熙帝對居庸關泥石流處理情形，概要如以上所摘列。—詳見附件。

台灣發生的地震及颱風土石流災變：

- (一)前年九二一地震含風雨土石流之災：
  - 1.各級政府的對災變警覺、指揮協調

功能欠佳。

2. 營建法規及監督管理多有缺失，尤以官商勾結，使天災更爲加劇。（如林肯大郡、博士之家……等大型樓房倒塌）

3. 救生、救困器具亟須充實，並訓練對其操作法，如八掌溪事件及倒塌大樓壓埋人員的救助等。

4. 首長的作風與心態，災變後數日，首長們搭直升機視察，直升機螺旋槳將災民剛架好的帳篷吹打翻，又有一女童被塌垮帳篷所擊壓斃命，災民婦女向首長訴怨時，此首長竟和她吵起架來，這種不恤民苦，不通人情的心態與作爲，實令人對這位首長自詡「民之所欲，長在我心」，以此自誇的「民胞物與」的言詞作何詮釋？

(二) 本年納莉颱風挾雨最多，台北市遭淹水最大，但抽水機太少，復因平時疏於維

修，致功能降低，不能將積水快速清除。台北縣汐止區情況亦同。

另有兩項令人感慨的事：

1. 台北市淹水嚴重，水漬傢具、垃圾堆積路邊如丘陵連亘，泥沙鋪滿路面，市長親率員工清運垃圾，清洗路面泥沙，竟而受到上級機關的責備爲「未向中央提出支援申請」。這與康熙帝處理居庸關災變的，預警諭示、災變處理的指導與主動支援等；「今昔的比較飲人浩嘆！」

2. 颱風過境雨止天晴後，其政府首長率扈從人員乘裝甲車巡視災區，抵達汐止。衆百姓以爲「打仗了」；首長下車後，笑容滿面，舉手向週圍百姓以示意似無戰情的緊張氣氛，此時突然有一中年男士站出，指斥首長說：「你來是做什麼的！」當時場面，自是十分尷尬。但總算較前年九二一災變的

前任首長，官式視察時與災民婦人吵架的情形已溫和很多了。

康熙帝可稱是萬乘大國之君，疆域廣闊，（以我河北而言就有一百三十多個縣市），現全國人口已達十三億。康熙五十四年居庸關發生泥石流時期的人口，當在四億以上。

康熙帝處理泥石流災變是農曆六月下旬，盛暑在熱河行宮避暑山莊，如近世的渡暑假，但他仍如常的勤於國政且鉅細靡遺的，主動圓滿的處理災變，現代的首長能出汗顏？

註：居庸關的「泥石流」即現所習稱的「土石流」。

參考資料：1.直隸（即河北）延慶府志（清朝府是縣以上機關。）

## 2. 清朝宮廷檔案。

附件：

### 康熙帝處理泥石流

泥石流本是山岳地區發生的一種自然現象，大雨暴降，或大量冰雪融水，水中飽含大量泥沙、石塊，在陡峭山坡形成滾滾洪流，兇猛無比，勢不可擋；居庸關附近，山勢險峻，夏季時有暴雨發生，具備生成泥石流的自然條件，據史籍記載，歷史上的居庸關確曾發生過泥石流。在延慶州志上記載，就發生過兩次，一次發生在明代嘉靖三十六年六月。這一天大水壞居傷稼，居庸關尤其，崩石壓塞，行者不能取道。一次發生在清代康熙五十四年六月十六日，是日大水沖塞居庸關岔道西城門。但兩次記載，都很簡略。

據清宮檔案載，康熙朝朱批奏摺，得悉

康熙五十四年六月，居庸關發生的這次泥石流，情況甚詳，不僅有直隸總督趙弘燮的奏摺，而且有康熙皇帝朱批的處理意見，以及善後安排情形。實爲記載北京地區自然地理的珍貴史料。

據趙弘燮奏報，延慶衛屬居庸關的一路，連朝大雨如注，山水陡發，於六月十六日，傾崖塞路，由於事情緊急，但總督趙弘燮並未將「傾崖塞路」情形詳細奏明，只是粗略報告，當時的康熙皇帝，自五月初抵達熱河以後，一直在行宮駐蹕以來，消夏避暑，處理政務，六月二十三日，康熙帝即在朱筆上諭中御書「大有霖雨之巨患」，並諭大臣等曰：「曾下旨意，著令山谷沿河居住人民預先遷移；此時務令遷移方好」。果然，六月二十五日，康熙帝即接到了驛馬傳來的消息，居庸關爆發了「泥石流」。

對於居庸關，康熙帝在康熙十一年正月，當時他還是不滿二十歲的青年，便曾出居庸關，侍奉皇太后赴赤城溫泉，歸程二月十六日，還曾在居庸關的附近岔道駐蹕，康熙三十六年親征葛爾丹，亦曾於二月初八日途經居庸關，康熙四十四年九月十二日，又自口外回鑾，駐蹕岔道，進居庸關回京，：因此，當聞知居庸關發生泥石流之後，康熙帝立即意識到問題的嚴重，隨即派人去瞭解實情。與此同時直隸總督趙弘燮又具奏摺，向康熙帝詳細報告了實情，「前發之水，實高二丈，沖去民房三十餘間，傷損男女五名口，田禾並未淹沒。巨石堆塞道路，約有四十餘里的山崖道路在趕修中」。

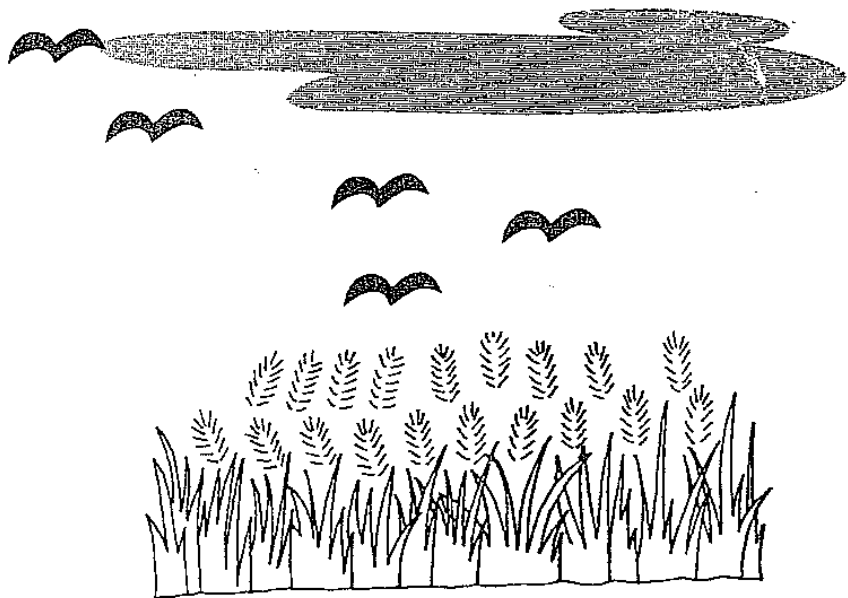
接著，趙弘燮又奏報：現修道路，尙有十餘里巨石堆塞，雖大車尙難行走，而駝馬盡可往來，無誤跪差行走，：：臣又令守道



撥俸工銀五百兩；對於被水災民之救濟，趙弘燮也向康熙帝作個稟報，並表示，「將下令速將巨石堆塞之路，僱募夫以開鑿寬平，以便行車。」

康熙帝將趙弘燮與所差侍衛回報一一核實，沒有發現不同之處，但對塞路之巨石，卻表示了他的關注，在趙弘燮的奏摺上，批道：「……大石難動，朕想非引動法不可，人力難施，大雨少過之時，打發引重者去收拾。」

康熙年間居庸關下發生的泥石流不僅給北京地區提供了可資研究的地理情況，也反映了一代君臣對待自然災害應有的態度與作為。



# 太平天國軍隊攻略北京之作戰

劉伯強

洪秀全於西元一八五〇（清道光三十年）在廣西省，金田起義，是一次反封建、暴政、腐敗、反侵略、反殖民的革命戰爭，也是亞洲反帝國主義規模最大的戰爭。洪秀全率領軍隊由廣西—湖南—江西—浙江—江蘇，攻城掠地一路勢如破竹，滿清軍隊難以抵擋，為太平軍殲滅甚多，於咸豐三年二月（西元一八五三年三月）攻佔南京，完成第一階段之作戰，並立即以南京為首都，建立「太平天國」。改稱南京為天京。其戰略構想如后：

一、戰略構想：以奪取滿清政治、經濟、文化、軍事中心—北京，並殲滅敵之有生力量為目的。主作戰由南京—安徽—河南—指向

北京，儘速攻佔北京，推翻滿清極權、腐敗之專制政體，改建立統一之太平天國，並依北京最後會戰之成果與狀況，再向遼吉、黑地區實施戰略追擊。

二、兵力派遣：由天官副丞相林鳳祥，地官正丞相李開芳編組二萬餘人，組成北進部隊。

三、後勤支援與人員補充：均自行隨軍攜帶，其不足之需求，仰賴於因補於敵之道。

四、作戰經過：

（一）咸豐三年（一八五三）四月（五月）

由揚州實施渡江作戰，未遭遇清軍之抵抗，很順利的進入安徽省境，一路勢如破竹，太平軍所到之處如入無人之境，並且奉詔諭：

「不要爲奪取一城一地，而延遲向北攻勢之速度，在戰術上採取速戰速決」。故在六月（七月）就進出至河南省境內，擊破當面之清軍，繼續向河北攻擊前進，並將太平軍數月之作戰向天京提出報告：「部隊於南京出發後實施機動作戰，進展迅速，預判兩個月後即可攻抵天津衛，殲滅該地敵軍後，即行集結整頓與補充以增強戰力，並請增派援軍形成優勢，會攻北京，澈底包圍殲滅清軍，以完成北伐之目的」。基於此一報告，更加快了向北進趕速度，從九月二十一日（十月二十三日），至廿六日（廿八日），六天內連克河北省獻縣、泊頭鎮、滄縣、青縣等地，廿七日（廿九日）攻佔靜海縣城，並派出一部分取獨流鎮、楊柳青等地，廿八日（卅日）攻抵距天津府城約十里地區，進展可謂神速，集結加以整頓與補充，準備再興

攻勢。

（二）太平軍之機動作戰前進速度驚人，使滿清政府極爲震動，當太平軍逼近京畿以後，北京、天津等地的地方官吏紛紛外逃，連咸豐帝也準備逃往熱河。當時天津清軍防守兵力甚爲薄弱，使官室、富戶均驚恐萬狀、坐臥難安，以「滿城軍吏各驚慌，議戰議守多疑殆」時間，來形容他們的腐敗無能、缺乏應變措施。此時，情勢極爲混亂，清廷不得不集中兵力向天津及其附近地區開進，以阻殲太平軍。九月戊辰（十月廿八日），僧格林沁自涿州機動至固安，令懸華、繡關機動至武清，並撤六品頂戴，奕紀率右翼先鋒護軍營千餘兵力增援天津協防。清廷並命天津鹽運司劉向贊及知縣謝子澄招募義勇壯丁約四千人，與地方所辦之團練兵約二千人，合計約七千人固守天津。同時清

將勝保也率領騎兵馳赴天津，以阻截太平軍。

(三) 太平軍在天津以南與靜海之間地區實施持久作戰：太平軍指揮官林鳳祥及李開芳基於以下之狀況作出狀況判斷：

1. 天候地形：天津近郊地區地勢較低，時值深秋，秋雨連綿，積水成災，使許多道路遭洪水淹沒或沖斷，影響大軍行動。

2. 清軍從四方向天津機動與集結兵力，準備於天津與北上的太平軍行決戰，澈底包圍殲滅之，造成太平軍無論在心理，部隊行動上很大之壓力。

3. 太平軍一連數月之作戰，人員已有相當損失，其戰力亦有下降之態勢，同時增援部隊遲遲不能到達戰場，來增強北上部隊之持續戰力。

4. 太平軍貿然決戰，以蠻打硬攻為手

段，若失敗則會影響對攻取北京任務之達成。

基於以上四項分析，遂產生了至當的行動方案，下達適時適切之決心：「北上之太平軍立即中止戰鬥，向楊柳青以南轉進，並於楊柳青迄靜海間地區採取持久作戰，以待援軍到達，再轉移攻勢，擊滅清軍，奪取北京，完成統一之任務。」

依據決心擬定持久作戰構想：太平軍即於楊柳青、獨流、靜海等地利用當地民工構築防禦工事，並在獨流鎮加築土壘、木城，在楊柳青阻塞河港，以防止清軍水上偷襲。

十一月（九月）一日（廿九日）之後戰鬥行動如下：

1. 太平軍進出至天津西郊稍直口，完成攻擊準備，急欲攻取天津，天津知縣謝子澄獲得情報後，即率領已組訓好之團勇，向

稍直口奮勇出擊，將太平軍擊破而獲大勝。

2. 十一月二日清軍爲阻止太平軍利用水運向北京進出，以奇襲北京，遂由僧格林沁親自率領主力機動至武清縣楊村，另指派會培成駐黃花店，復又推進至王慶坨，編組陣地，以達包圍之目的。

3. 十一月三日清軍爲遮斷太平軍之退路，行澈底包圍殲滅，派出西陵阿、善祿率有力之一部攻擊靜海南門運河東岸，勝保指揮另有力之一部由運河西岸強渡，實施夾攻，以兩面包圍殲滅清軍。同時清廷又調德州之清軍增援。

4. 十一月四日清將達洪阿者率領其部衆機動至距獨流約十公里之癩柳村，待命行動。

5. 十一月五日勝保率清軍數百名，使用船隻由下西河迂迴至天津近郊，同時奕經

亦率軍先至。勝保以其一部兵力，令經文岱會培成進抵王慶坨，聯舟爲營，以截斷獨流后路。

6. 十一月六日清將僧格林沁率其部衆，清軍亦機動至王慶坨，與其他各部清軍集中兵力，對太平軍採外線作戰，以分進合擊澈底殲滅之。

7. 十一月七日清將勝保指揮奕經與佟鑑先行進攻天津之楊柳青，並獲謝子澄率勇加入戰鬥，盡破太平軍所築之木壘，殲滅其衆，及虜獲敵船十餘艘。太平軍損失可謂慘重。不得不縮短防線，由楊柳青轉進至獨流與靜海兩地。此戰謝子澄參戰有功，擢知府，並賞戴花翎。

太平軍於獨流與靜海，加強工事，兩地相距約九公里，成犄角之勢，可以相互支援，並可分散清兵力，不能合圍。清軍在此

情勢之下，認爲先集中優勢兵力，以擊滅獨流之敵，爾後依狀況再擊滅靜海之敵。

8. 十一月十一日—廿四日，勝保率軍攻獨流，雖有相當斬獲，並未攻佔，太平軍爲分散清軍兵力向王家營，苟家營與五里鋪等地區擴展，以擴大防守圈。十七日勝保與西凌阿會攻靜海，出其不意，太平軍被殲滅數百人。十一月廿四日勝保獲援軍及八千公斤大砲再攻獨流，仍被太平軍擊退。

9. 十二月廿四日在靜海之太平軍林鳳祥率步騎兵約千餘人，馳援獨流，而獨流之李開芳則兵分四路出擊，以夾擊勝保所率之清軍，勝保令其部將達阿洪採取守勢，以阻止太平軍逸出包圍圈，勝保率主力攻擊李開芳之援軍，以達圍點打援之目的。此際清軍另以一部托云保之兵力由堤岸抄襲，太平軍腹背受敵，林開芳負傷，並被擊敗，情況危

急，與清軍達阿洪部相對峙。勝保部將德勒克色楞督陣，單騎馳至北堤，指揮健銳營截斷太平軍之退路。終鑑以神威大砲猛烈之火力襲擊太平軍，使太平軍受重創大敗而退入木城，遺屍千餘具。

10. 十二月十六日，勝保、德勒克色楞，達阿洪等清軍，以優勢之兵力攻擊獨流，欲攻佔之。而太平軍獨流守將李開芳率部隊衆以堅強之工事與火力將清軍擊退，未使其得逞。

11. 十二月廿三日在獨流之太平軍李開芳部派偵搜人員乘冰床至獨流西北方偵察敵情與地形後，決心主動出擊，以爭取生存空間。清軍以德勒克色楞，達阿洪兩部迎擊失利，蒙古副都統佟鑑，與天津知縣謝子澄均陣亡，並喪失許多械砲，使太平軍獲得大勝。

12 一八五四年元月二日清廷鑑於十二月廿三日獨流之慘敗，爲防止太平軍乘勢進逼北京，再增派一部兵力於王慶坨集結，以遏止敵北犯。

13 元月四日清將勝保令德興阿部與恭鈺等合攻獨流西北面。令德勒克色楞督杜家嘴砲台，勝保親率千餘人由葡萄洼赴南路偵察地形，擬謀掘堤造成泛濫，以阻斷靜海太平軍之增援。而太平軍之李開芳曾兩次衝殺勝保之清軍，均未奏功。

14 元月七日在靜海之太平軍採用主動出擊之戰術，與清軍在靳家莊遭遇，旋即展開激烈之戰鬥，未能取勝，又敗回靜海城內。

15 太平軍孤軍北上，由於長時間之作戰，人員與武器裝備均損失甚多，又南京方面之援軍遲遲未到，反而清軍數次增兵已形

成優勢，已成分進合擊之外線作戰態勢，被包圍於靜海，獨流兩地，處於被動挨打之局面。故元月十四日李開芳於獨流分兵三路攻擊清軍未成功敗回。元月十六日林鳳祥於靜海親率部衆千餘人增援獨流方面之作戰，被清軍阻援部隊又打回。

16 元月十七日太平軍於葡萄洼掘堤，清軍於上游西岸掘堤，洩水於下西河，又於東岸掘堤注水於東南地地區，告成泛濫，障礙太平軍之行動。此時，清軍經過數次增援，勝保所統率之軍隊已達三萬之衆。清軍又調瑞昌（杭州將軍），山東布政使崇恩各統所部千餘北上靜海增援。僧格林沁自王慶坨移營至靜海。太平軍因作戰損失，總兵力不達萬人，在兵力對比顯然形成劣勢。

17 太平軍爲擺脫困境，求得存在的一線生機，惟有突破清軍重圍，向南轉進，與

北上增援之太平軍會合，再圖後舉。經過審慎之狀況判斷，遂下定決心於元月十七日和十八日，太平軍自靜海分數路向西南轉進，先佔領大城縣。清軍慶祺率西路軍未能遏阻。勝保分別於王口鎮，及青縣程官屯阻絕太平軍之退路，以防止太平軍脫逃。

18. 元月廿九日太平天國楊季清派其將領黃生才、曾立昌、陳世保、許宗揚率軍北上增援，各軍五百人，號稱十五軍，取道皖北，救援被困於靜海諸地之太平軍。在兵力數據上不是很優勢，且天候又不利於太平軍，路程又過遠，遠水是否能解近渴，實有疑慮。

19. 前述太平軍向大城之轉進，因清軍追擊與攔截並未成功，太平軍自稱是試探性質，是全線突圍的演練。

20. 清軍勝保，與僧格林沁兩部，逐步

縮小包圍圈，於一八五四年二月五日，太平軍利用夜暗，於靜海、獨流兩地，乘夜全部集結於運河大堤，開始全線突圍向南撤退，太平軍為隱蔽行動，於雪地上匍匐行進，然後向大城方向急奔而去，清將僧格林沁親率騎兵追擊，在子牙鎮南追上太平軍撤退部隊後衛。太平軍目睹此況，為了阻止清將僧格林沁之追擊，後衛部隊只有盡全力與清軍戰鬥，因此很多戰士壯烈犧牲，以掩護主力部隊撤退行動，主力所以能在翌日進入河間，繼續南下，於五月五日到達東光縣之連鎮。為迎接北上太平天國援軍，以李開芳率領一部分兵力向山東方向進出。但五月間援軍在山東又戰敗，林、李二部也分別困守高唐州、連鎮兩地，經長期苦戰後，彈盡糧絕，林、李二人均為清軍所俘，在一八五五年，被押解至北京，慘遭殺害，英勇就義。



## 對太平軍北上作戰檢討：

### 一、太平軍方面：

(一) 戰略構想：至爲允當，尤其以北京爲戰略目標，完全符合戰爭原則目標與重點原則。作戰線選定也非常恰當，與蔣總統所指揮國民革命軍北伐戰爭之作戰線略同。都是由南向北之仰攻作戰，可惜太平軍不若國民革命軍集中優勢兵力，分數路向北京進出，所以能迅速攻佔北京。而太平軍僅以兩萬餘之兵力奪取北京，在兵力部署上未能形成優勢，更缺乏縱深戰力，也就是第二線兵團，故使太平軍北上部隊，最後陷於孤軍作戰。

(二) 太平軍北上作戰準備時間過於倉促，未能作充分之戰備準備，包括人員、裝備、武器，須知戰役或會戰均有作戰間隔，來從事下一階段作戰之準備工作，真正的作戰打在

開火之前，最後之勝利取決於準備之日。

(三) 太平軍北上之作戰完全違背了戰略構想以殲滅敵人有生力量之原則，雖然一路上攻陷了很多城鎮，但並未殲滅清軍主力作戰部隊，甚至各地方部隊也未披擊滅，當太平軍攻擊到達，多數縣長，州知府均逃避於鄉下，太平軍過去後又回到原縣城或州，太平軍因此自斷補給線與退路。

(四) 大軍作戰應以後勤爲先，古今中外沒有不注重後勤者，因爲後勤是否能充分支援作戰，影響戰爭勝利與成敗甚巨，就以徐蚌會戰來說，就是因爲第一線作戰之兵團，未能獲得適時與充分補給支援而導致失敗。太平軍北上之作戰，林鳳祥及李開芳所部僅有攜行之補給品，無後續之支援計劃，至不得已時就因補於敵，或就地取材，這種手段短時間尚可使用，像太平軍北上作戰時間如此之

長，對作戰地區之民衆造成十室九空，民怨沸騰，那裡還能獲得民衆之支援呢！豈有不敗之理。

(五) 太平軍之作戰精神與士氣，的確優於清軍，且其士卒之戰鬥技能經在作戰中實地磨練而成，故能在靜海，獨流間地區反覆衝殺，多能戰勝清軍。但太平軍於靜海、獨流兩地之固守待援，實居於內線作戰態勢，其打法，應以一部拘束某一方面之敵人，而打擊則應以優勢之兵力殲滅其一部或主力。可是太平軍北上作戰逐次消耗，未能獲得兵員補充，最後僅剩一萬人左右，欲想在戰略上以寡擊衆，而在戰術上形成居部優勢以衆擊寡不無疑問，而太平軍因可戰之將、士、兵，過於短缺，欲達拘束與打擊之內線作戰要領靈活運用之境地，確實有心有餘而力不足之感。或許，當時之太平軍之指揮官林鳳

祥與李開芳不具有這方面之素養，也就很難發揮內線作戰致勝之道。

(六) 太平天國北上之作戰，對一路攻克之城鎮或地區，未能即時實施戰地政務，編組地方新政府，安定民心，組成自衛武力，肅清清軍殘餘勢力，或散兵游勇，維護補給線之暢通，以利爾後之補給品之追送，以及增援部隊之機動，此爲最大之敗筆。同時太平軍亦不重視情報戰，群眾戰、宣傳戰在地方之重要性，尤其在戰地能運用當地之廣大的民衆爲我所用，就如同如魚得水。因此太平軍所迅速奪取之各城鎮，並未發揮助益效果，相反的到最後而成爲最大之障礙，實爲太平軍將領林鳳祥、李開芳二人始料所不及。

(七) 太平國南京政府，所派遣之援軍號稱之十五軍，實際人數不過五千至七千人左右，兵力數據上而言，似嫌薄弱，由安徽向北機

動，長距離之運動，中途難免與清軍大部隊遭遇，在劣勢兵力之下欲取勝敵人，迅速到達靜海地區，解救當地之太平軍，困難重重，因此太平軍增援部隊到達山東，即為清軍所擊敗，使被困在河北東光連鎮與德州以南地區之林鳳祥，李開芳二部，大失所望，影響將士士氣甚大，而全部被殲，也使太平軍北上之作戰功虧一簣。

(八) 太平軍北上作戰忽視了機動作戰之運用，機動作戰兩大主旨，一為以寡擊衆，另一為全軍破敵。作戰不是蠻打硬攻，要衡量全盤情勢，當狀況不利時，則應選擇有利我軍之行動方案，那就是轉進作戰，而轉進作戰不是代表打敗仗，而是選定有利之時間地點，與敵再行決戰，千萬不可過於重視一城一地之得失，而影響整個戰局。太平軍在獨流，靜海兩地與清軍膠著時，早就應該向南

轉進，大踏步的向南退卻，逐漸向南京主力方面靠近，同時吸引清軍跟進，尋求一個適當時機，地點，來一回馬槍，出敵意表，殲滅清軍一部，在戰力對比我轉劣為優時，又可揮軍北上，還是可以達成原任務——奪取北京，推翻滿清政府。

二、清軍方面：

(一) 清軍雖然最終將北上作戰之太平軍全部消滅，但其所付出之代價亦相當大，至於在戰略、戰術、兵火、力之運用，乏善可陳。

其缺點如后：

1. 清政府主管作戰之部門，根本就未建立拱衛京畿之防衛作戰計劃，以確保京城及其附近地區之安全，因此一旦兵臨城下，就驚慌緊張萬分，不知如何處理危局，最低限度應指派尚無安全顧慮地區之清軍，向京畿附近地集結，形成一支有力之打擊部隊，並

令各州縣加強城防工事，並編練各地方自衛武力，固守城池，以利清軍主力之打擊。

2. 清軍爲滿清八旗兵之延續，其戰力早已師老而疲，毫無鬥志與士氣，尤其將領更欠缺戰略戰術之修養，當其奉命移師於天津以南地區，尋求太平軍主力決戰時，多畏縮不前，深怕被太平軍消滅，或遭受重大損失，不知積極蒐集敵軍情報，找出破綻，先行擊滅其一部，逐次消耗敵人，以打破敵我之不平衡，我轉劣爲優，再行決戰，必穩操勝算。

3. 清軍最大之缺失在一個戰場上，出現兩個以上之指揮官，如前有勝保，後又增加僧格林沁，不能統一指揮，與協調連絡，往往予敵可乘之機，爲敵各個擊破，當一八五四年，固守於靜海、獨流二地之太平軍被戰術包圍後，應加緊壓縮包圍圈，防其突圍脫

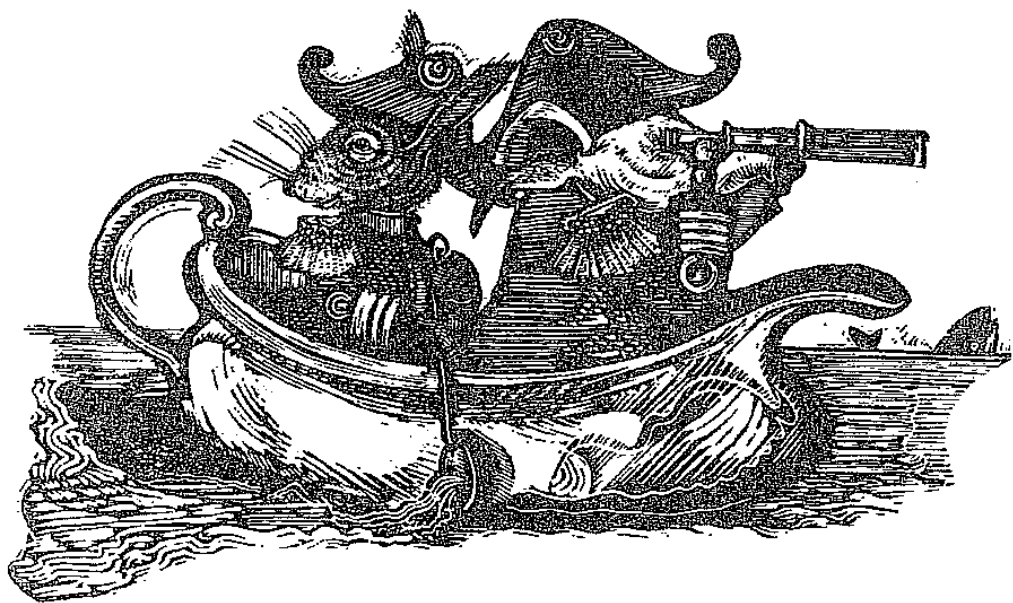
逃，並以兵、火力交互運用，實施區分擊滅。惜因指揮，協調連絡不統一，讓太平軍揚長而去。

4. 太平軍北上作戰，必須先渡過黃河，才能抵達河北境內，再進逼北京，此時清廷若及時研判其渡河地點，集中步、騎兵，與重砲，於渡河地點附近，乘敵半渡，前後分離之際，予以擊滅之，可惜清廷未深入考慮這一點。

5. 清軍編制有騎兵、重砲應於太平軍所經之路線，多處設伏，不斷的奇襲，必能達到消耗戰之目的，當太平軍北上之部隊損失三分之一，或二分之一時，則選定一個有利時機，與地點，迫敵決戰，一舉殲滅之，則可避免於靜海、獨流地區曠日持久之戰鬥，及遭受重大之犧牲與威脅。

總而言之太平天國於奪取南京後，即行

奠都，分封王位，享受豪華之宮廷生活，已違背金田起義之初衷，演變成爭奪王位，互相殘殺，互相猜忌，因為太平天國之分裂而喪失了奪取最後之主要戰略目標，推翻滿清之戰各構想。如果在南京恢復社會秩序後，即刻從事第二階段之作戰準備，除留置一部於攻克地區實施綏靖作戰，安定後方，主力於攻勢準備完成之同時，則分兵數路，遂行機動作戰，迅速捕捉清軍，一鼓作氣，攻陷北京，完成革命任務。則太平天國之政權不致短短時間內即行夭折，歷史將重新改寫。



# 百年一覺日本侵華犯台夢

車輪

七七盧溝橋事變爆發全面抗戰，起因日軍藉口一名士兵失蹤，要求入宛平縣城搜查，不久失蹤日兵歸隊，仍然蓄意尋釁挑起

戰爭，向我軍進攻，我國忍無可忍，遂爆發全面抗戰。日本小林善紀之台灣論中竟然說「有許多日本人被殺，不報復不行，當時日本人也是不得已的……顛倒是非、湮滅罪證，莫此為甚。特將近百年來日本侵華犯台史實，昭告於世。」

百年來日本侵華始自台灣，其明治維新之後，第一個侵略箭頭就對著中國，而有一八七四年台灣丹社事件，迨甲午之戰，割讓台灣，所有同胞義不臣倭、奮起抗日，丘逢甲悲歌慷慨的詩詞，正是台灣真正的精神，

絕對不是小林善紀妄言皇民化亡國的日本精神。

台灣本土抗日，先推舉唐景崧、劉永福、丘逢甲領導發難，續有陳秋菊、胡嘉獻、羅福星、余清芳、黃國鎮、林添丁、陳發、阮昭、黃茂松、陳魚、林少貓、鄭吉生等繼續領導抗日，從北到南，誓死抵抗，留下天地正氣。

一八九五年十二月卅一日，台灣同胞與日本憲兵隊發生衝突，並包圍宜蘭七日，淡水也發生戰爭，是役日軍報復，屠殺我台灣人民三千多人。

一八九六年，雲林事件，我抗日同胞送予日軍打擊，日軍乃採恐怖手段，以大規模

屠殺、姦淫、縱火作報復，平民遇害者，超過三萬人。台灣同胞在日本暴政之下，抗日事件此起彼落，從未間斷，如大甲太湖事件，新竹北埔事件，台南關帝廟事件，以民國四年八月二日樵吧哖（現改名玉井）抗日事件最爲慘烈，是役是台灣抗日史上規模最大，歷時最久的聖戰，可以說是台灣農民革命，爲爭取自由平等的抗日行動，由余清芳、江定、羅俊等三位義士發難，展開南化、玉井左鎮及楠西山區抗日戰爭，歷時一年五個月，最後在日軍優勢砲火圍攻之下，壯烈死難者不下四萬多人，日軍爲血洗樵吧，把樵吧一帶全部居民不分男女老幼，連在校的小學生也都叫出來。他們還以爲是放學歡天喜地的和大人排成一行，這時日軍就用機槍一行一行的射殺，一個不留。血染黃沙，慘絕人寰。

在玉井、南化及楠西山區建有抗日烈士余清芳紀念碑忠魂塔、樵吧義士紀念碑及抗日烈士牌位，至今仍矗立在鐵谷山，惜對這些愛國忠魂，不見有人憑弔！反而有人前往日本去祭拜侵華戰犯劊子手什麼「神社」，真是不可思議。民國十九年日本調集軍警三千人圍攻霧社，使用重砲及飛機施放毒氣，砍下原住民同胞的頭顱，堆集如山，爲歷史留下不人道的殘酷紀錄。

小林善紀在台灣論中，對於上項悲慘壯烈的歷史真跡隻字也未提到，相反的卻在第六章中提出台南有八四與一的銅像，是感念他興建嘉南大圳而建；有飛虎將軍廟是一九四四年日軍與美在台南附近發生空戰，日本士官駕機未能迫降平地而墜海，遂奉爲神，加以祭拜；苗栗獅頭山勸化堂（勸皇民化）奉祀的是一個日本警官；現在的圓山大飯店

是過去的「台灣神社」，還說祭拜的都要唱日本國歌和軍歌。甚至提出日本許多神社，是表示台灣人可以不去祭拜那些台灣的抗日英雄豪傑們，只要對統治台灣的日本人歌功頌德就可以了。因為他認為在台灣有龐大的哈日族群（對日本瘋狂著迷之意）不會遭到非議的，可是他這本台灣論，儼然以台灣統治者自居，宣揚日本對台灣殖民統治的政績，塑造台灣史觀，歪曲歷史事實，顛倒是非黑白，灌輸日本精神，渲染日化台獨，破壞民族自尊團結，造成國家傷害，美化日本軍國主義，重拾侵略舊夢，遂激起全民憤慨。

綜觀日本統治台灣五十年，對台灣同胞口頭上說要皇民化運動（同化成日本人），實際視台民為被征服之俘虜，列為二等國民，動輒開槍鎮壓。五十年被囚被殺無不下

幾十萬人，連受教育，都有不平等的嚴格限制。二次大戰，男子被迫入營，充當侵略炮灰，亡命天涯，有萬千流離不瞑目的冤魂在吶喊，女子被迫淪為「慰安婦」，生不如死，一輩子羞辱，孤苦淒涼的一生，噩夢慘痛何時了，捏造「慰安婦」這三個字的那個人，就該千刀萬剮，日本政府的罪責不容逃避，要一一來追償索債。

由甲午到七七是日軍侵華百年血債之總結，當年日本佔有台灣，據有滿州，躊躇滿志、美夢連連，遂南進發起珍珠港事變，初期日軍在太平洋上叱吒風雲，攻佔馬尼拉，登陸吉隆坡，進軍婆羅州，攻城略地，不可一世，曾幾何時，敗於中途島，被殲硫磺島，全面潰退，日本本土日夜在盟軍轟炸圍攻之中，終於嚐到兩顆原子彈，美夢破碎了。



在華戰場上，互八年抗戰，自七七盧溝橋第一槍起，歷經三萬八千九百卅一次戰鬥，主戰役一千一百七十七次，大會戰二十二次，牽制日軍一百廿萬陷入泥淖，我陣亡將士及死難同胞三千五百萬人，財產損失折合美金三千億元以上。在華北戰場，經平津之戰。平型關之戰，忻口告捷，娘子關太原之戰，遂轉南北之線為東西縱深，而有：

「淞滬血戰連三月，粉碎日本三月亡華夢，台兒莊大捷有奇景。長沙三捷甕中捉鱉，攻堅作戰於崑崙關，遠征印緬日軍喪膽，節節敗退。」

我國終以國家至上，民族至上的精神，抗戰到底，獲得最後勝利。日本老是把侵華戰爭，說成到中國進出、南京大屠殺說是杜撰的，慰安婦也是自動下海的，小林善紀在臺灣論八十八頁說：「南京大屠殺犧牲了三

十萬人，只是表達「極多」之意，就像萬里長城或中國五千年的歷史，事實上也是一種極盡誇大的形容詞。」他不僅把南京大屠殺視為誇大，也否定了中國五千年的歷史，竟然沒有一點罪惡感，較此為尤甚者，日本以七三一細菌部隊，實施慘絕人寰的「活人體解剖實驗，以台灣霧社開始」，對華發動一千三百多次毒氣與細菌攻擊，在華南戰場，有的山區幾百戶村落，感染細菌全體死亡，連埋葬的人都沒有了，對華北游擊區，更實施三光作戰，即殺光、燒光、搶光，死亡人數多於南京大屠殺若干倍，正是：

抗日浴血戰，炳耀在書簡，太史董狐筆，以匡虛妄言。

三光生化劑，慘絕人世，日本負其咎，舊債仍須還？

抗戰勝利，日本投降，開羅會議指明日

本竊取中國之領土，東北四省、臺灣澎湖群島等歸還中國，在日本撤離台灣時，仍有廿萬日本人請求繼續留居在台灣，（未准）對台灣之眷戀，已至著迷地步，以後遂有司馬遼太郎「台灣無主之島論」。「台灣論」這本漫畫書，是著迷台灣與戰敗失落感交織而成幻想作品。百年一覺，日本侵華犯台夢，已給日本嚴正的歷史教訓，望勿再作幻想的夢，引來更大的浩劫。



# 中國稀有姓氏知多少（續篇）

喬寶震

筆者對我國稀有姓氏之蒐集，有近廿年之譜，凡於報章、雜誌、書刊及醫院、行政機構等公共場所所見隨時將之記載，至今已累積近千姓氏之多，在我「河北平津文獻」第廿七期見到鄉友王君之大作，乃有將本人手頭已有之與上述已刊登納入，重新整理以部首分別排列，以便於檢視，並擬以「續篇」稱之，以示連貫之意，未知是否允當，尚請編輯鄉長斟酌之。

一部：

一、三、丙、丑、丁、世

二部：

云、亞、元、井

一部：

中、串

丿部：

乃、乘、公

丿部：

了

乙部：

乙、乚、乞、九、乳、乾

虎部：

虔、統、虎

角部：

解、觸、鯁

豆部：

豆、豎、豐、登

貝部：

貝、賁、賈、貳、貴、貺、賤、

質、贄、買、贏、賁、貼、贓、質

赤部：

赤、赫

一部：

京、亶、立、哀、辛、妾、充

人部：

仁、仇、仇、介、侂、伊、伍、伶、

但、佞、佞、余、佟、來、侍、倉、偃、

偃、僚、似、俟、修、佛、化、依、偉、

代、伉、仝、侖、伯、佃、位、佐、仰、

信、偁、俗、僧、偶、倩、优、偕、信、

僅、倭、儒、傘、保、會、儀、係、俎、

拿、攸、倫、令、以、仲、倉

儿部：

元、党、兒、兆、先、光

入部：

全、尗

八部：

具、典、糞、眞、兵、公、八、與

口部：

冒、冉、用

冂部：

冥、冠

彡部：

冷、凌、凍、況、洗、冬、瑰

几部：

丸

足部：

跋、蹇

辛部：

辛、辜

見部：

覽

中國稀有姓氏知多少（續篇）

豕部：

豪、豫、豳

車部：

車、軍、載、輒、輔、轅、輝

辰部：

農

口部：

函、出

刀部：

刀、刁、利、則、剛、劓、刑、釗、

喇、剡、列、前、劇

力部：

力、勞、勵、勒、勤、勇

立部：

立、端、靖

斤部：

斯、斤、新

丰部：

丰

言部：

言、訇、計、訛、訾、詘、談、諫、

諸、謀、譙、謔、誠、讓、調、審、聞、設

匕部：

北

鬼部：

鬼

缶部：

甕

斗部：

斛

矢部：

矯、矢

酉部：

酉

里部：

里、重、野

采部：

采、釋

青部：

青、靖、靜

鬲部：

鬲、鬲字典內鬲部無此字，是否爲「

鬲」字之筆誤，待查證。

𠂔部：

𠂔

勹部：

包、勾

匚部：

匱、區

匚部：

匡、匱

十部：

千、干、午、升、卑、南、卉、平、博

卜部：

占、卜、卡

卩部：

危、卯、卯、印

艮部：

良

走部：

越

臣部：

臣、臨

韋部：

韋

鬻部：

鬻

齊部：

中國稀有姓氏知多少（續篇）

齋

厂部：

厂、厓、原、厲、庫、雁、虢、厚

又部：

叔、叢

方部：

旋、於

舟部：

舟、船

子部：

學、子、子、孤

見部

觀、覺

首部：

首

豸部：

貊、貂

口部：

右、司、吉、同、吐、和、哀、員、

商、善、喜、喻、嘉、噲、唱、哇、哈、

品、味、嘔、呼、囊、君、告、知、尚、

哥、問、加、右、叶、啜、后、台、可、

古、呈、單

口部：

口、回、固、圈、國、圓

土部：

土、在、坊、坎、城、堂、堪、堯、

塗、墨、壁、執、堀、堵、塔、坤、塚、坻、

士部：

壺、壽、士、壬、壯

女部：

夔

夕部：

夕、夙、多、名

大部：

大、天、太、夫、夷、奇、奎、奔、奚、奢、奭、奕、尤、奧

女部：

姁、姬、婁、嬴、媽、姐、妹、妘、嫫、媯、姑、嫪、妻、娘、妥、嬪

宀部：

審、寮、寤、守、安、宏、宓、宗、官、宛、宜、客、宥、官、宮、宰、家、容、宿、宣、富、密、寒、察、實、寶、定、完、寤、賓、寬、賽、寧、寤

寸部：

寸、封、尉、尊、尋

小部：

尙、掌、堂、小

尸部：

尸、居、展、履、尼、屠、尾、局

山部：

山、岐、岑、嵇、嵩、岩、嶠、嶺、崑、岑、峰、豈、鳴

《部：

巢、川

工部：

巨、巧

己部：

巴

巾部：

希、帛、帥、師、席、幕、市、布、帖、帚

干部：

平、干、年、幸、干

幺部：

幽、幺

广部：

广



庚、府、度、庸、度、庚、廉、廣、  
庫、底、鹿、庄

爻部：

建、延、廷

升部：

弁

戈部：

戈、戎、成、戢、戰、戲、咸、弋

弓部：

弦、弭、強、彊、彌、弓、弼

彡部：

彡

彡部：

彤、彪、彰、○

彳部：

征、御、復、徵、律、行、從

心部：

忌、忙、念、怕、思、怪、恆、恤、

恩、息、悅、悉、患、惟、惠、憚、愛、

慈、慮、慶、憂、慎、懃、懃、悠、忻、

忠、應、性、悟、懷、忤、必

戶部：

戶、房、所、屬、扈

欠部：

欽、歉

木部：

木、杞、束、杭、東、枚、枝、查、

栗、桂、桃、桐、桓、桑、梓、條、梟、

棘、棠、末、棣、椒、楚、榆、標、橫、

根、渠、果、機、樸、柒、柏、格、樹、

榮、槐、樂、樓、本、橋、檀、檢、權、

欒、樟、校、朴、株、析、村、枋、欂、

杲、松、楞、櫻、札、相、業、楹、杉、

柿、柏、桑、植、染

止部：

正、步、歸

歹部：

殖

攴部：

攴

母部：

母、每、母、毓、毒

水部：

水、永、汜、汜、汝、汲、沂、沃、沐、

沓、冲、沙、河、況、法、冷、泥、洗、

浪、海、涉、涓、涂、涼、淥、滴、滹、

清、淵、減、渠、渦、渾、湛、灤、溥、

滑、滿、漁、漆、激、濮、浦、漢、漕、

淖、沮、涇、洩、淦、油、泰、浩、澗、

潭、沛、漫、汗、濬、添、浦、須、潛、

澤、澹、泣、淡、淨、淺、淋、浮、湖、

鴻、汝、淩、酒、汁

毛部：

毫

氏部：

氏

手部：

手、才、扶、承、抗、折、抄、招、

拱、捨、捷、掌、接、提、揚、搖、操、

拈、把、拔、拾、揭、揄、撇、拜、擊、

播、撒、據、指、拓、掣、擧

支部：

支

支部：

攸、敖、敦、敬、斂、改、散、戮、

啓、敏

文部：

文

中國稀有姓氏知多少（續篇）

日部：

日、昌、明、易、昔、昭、是、晏、

時、咎、知、曠、春、星、晉、墨、香、

昂、普、昆、晁、景、旺、星、晃、曆

日部：

更、曲、書、冒

月部：

月、有、服、朝、脫、望、朗、滕、

騰、肖

石部：

礦、碧、磊、礫

比部：

比

疋部：

疏

火部：

火、炆、烈、烏、無、然、營、燭、

爐、變、昊、燕、熬、焉

爪部：

爬、爭、爲、爰、采

犴部：

狄、狐、狼、猛、獠、獨、獻、猗、

玉部：

班、理、琮、琴、瑕、琚、瑤、環、

玉、璟、琦、瑾、瑣、璩、璧

瓦部：

甄、瓦、甕

白部：

皇、皋、皎、皁

目部：

盱、直、相、眉、眞、眷、眭、眭、

睦、督

牛部：

牟、牟、牧、特

玄部：

玄

用部：

甬

皿部：

盈、益、盛、盤、盆、監、鹽

皮部：

皮

瓜部：

瓠

牙部：

牙、雅

田部：

由、申、甲、男、留、當、番

示部：

祁、祖、祝、神、祿、禁、福、禮、

禡、禩、祭、祕、祀、禡、祈

肉部：

禹

禾部：

私、秧、秋、種、稱、稽、穀、穆、

種、稅、穰

立部：

端

米部：

粘、粟、糖、糜、糴

穴部：

窞、穿

网部：

罕、罽

羽部：

習、翠、翼、翕、翦、翰

竹部：

竹、竺、筴、符、策、箕、管、節、

籍、笮、籃、錢、範、籠、簫、第、第五、  
第六、笹

糸部：

紀、紐、索、終、綦、綿、線、練、  
繆、繒、繞、續、縣、繃、紹、緇、經、  
緜、繁、納、約、紅、繇、維、繩、絲、  
縱、續

羊部：

羊、犇、羴、羸、羸、羸、  
𦍋

老部：

老、者、考、孝

而部：

𠂔

聿部：

肆、肇

臣部：

臧

白部：

舉

耳部：

聞、職、聯

肉部：

肥、胥、胄、脩、肋、胖、骨、肯

至部：

臺

舌部：

舒

舟部：

舟

舛部：

舜

部：

艾、芒、芮、花、芻、苑、莢、苻、  
茅、苜、荀、荊、莒、莽、菅、華、萊、



中國稀有姓氏知多少（續篇）

- |     |         |             |     |           |                  |                      |
|-----|---------|-------------|-----|-----------|------------------|----------------------|
| 鹵部： | 門部：     | 風部：         | 非部： | 革部：       | 雨部：              | 金部：                  |
|     | 門、闕     | 風、夙         | 非   | 斬、鞠、鞠     | 雪、雲、霍、露、靈、零、霽、管、 | 鈇、鈕、鈎、鈎、鉏、鉤、鉤、銀、銓、錦、 |
|     |         |             |     | 霄、霖、霽、霜、霞 | 鈴、鑑、鑿、針、鏹、鏡      | 錫、錯、鎮、鐔、鐵、鑄、鐘、錄、釧、   |
|     |         |             |     |           |                  | 音部：                  |
|     | 食部：     | 頁部：         | 黑部： | 麥部：       | 魚部：              | 韋部：                  |
|     | 參、餘、饒、飯 | 須、頰、頓、頰、顛、頭 | 黔、黨 | 麥、麩       | 魚、魯、鮮            | 隸                    |
|     |         |             |     |           |                  | 鹽                    |
|     |         |             |     |           | 香部：              |                      |
|     |         |             |     |           | 韶                |                      |

鳥部：

鳳、鶴

麻部：

麻、磨

鬼部：

鬼

生部：

生

馬部：

駒、騎

鹿部：

麋、麗

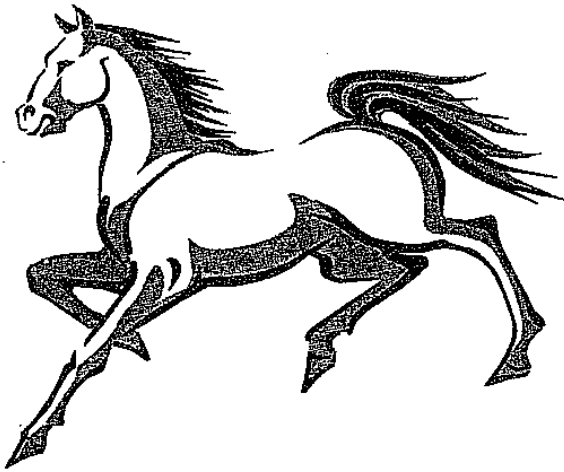
齒部：

齧

複姓：

令狐、<sup>世</sup>刁官、辛姜、郭李、張簡、東

方、西門、南宮、公孫、歐陽、司馬、諸葛





# 黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

李鳳臣

## 引言

十年前，「文獻」第十九期及第二十二期，連續刊登了「保定陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄」。保定軍校從創辦到結束，一共辦了九期，其中河北平津同鄉共有一千六百餘位。名錄刊出之後，得到同鄉長輩們的熱烈回響。尚記得，當年的理事長吳延環先生曾說：「這些人都是了不起的，有功於國的歷史人物。這類史料，才是重要的鄉情文獻。真希望以後也登出黃埔軍校的同鄉名錄……。」

筆者基於一份使命感和責任心，歷經十年，終於找到了這一本厚達一千七百餘頁，內容完整的從第一期到第二十三期的同學

錄。這是湖南省人民出版社印製的。它就陳列在台北市立圖書館文山區萬興分館的「湖南省、江西省贈展出版品」專架上，供衆閱覽。

軍校於民國十三年六月十六日開學，建校之初，校名幾經變更，先稱「陸軍軍官學校」，後改稱「中國國民黨陸軍軍官學校」，繼稱「中央軍事政治學校」、「國民革命軍軍官學校」等名。因創辦時，校址設在廣州市東南郊區的黃埔鎮長州島上，是以簡稱「黃埔軍校」。

民國十六年四月國民政府定都南京，在京另外籌設軍官學校，初稱「中央軍事政治學校」，旋即改稱「中央陸軍軍官學校」，

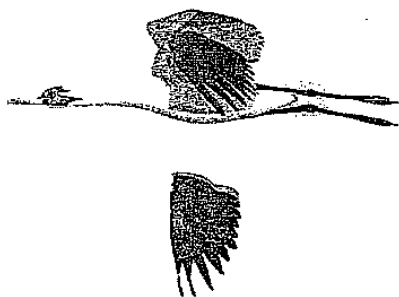
開學後，和廣州黃埔的在校生合稱「第六期」。在京續辦到第十三期，抗日戰爭爆發，軍校分批西遷，致使第十一期、十二期、十三期分別于江西九江、湖北武昌、四川銅梁等地畢業。又先後在江西瑞金、貴州獨山、陝西西安、新疆烏魯木齊等地增設分校十二所，至抗戰結束後，除新疆分校外，其它各分校先後歸併本校。

軍校由廣州而南京，再西遷各地，校名也一再改變，但是，在感情上，在習慣上，仍以「黃埔某期」相稱。

黃埔軍校自民國十三年六月在廣州創辦，至民國三十八年底，在大陸共辦了二十三期。其畢業學生包括各分校在內，總計達二十三萬餘人。根據這本同學錄的各期各科統計，咱們河北平津籍的同鄉，共有二千三百三十九位。

茲以下頁統計表，供各位鄉親參考：

因稿件太多分爲二次刊載（本期刊載至第十四期同學，第十五期同學刊載於本會文獻第二十九期）若有不便之處，敬祈見諒。



黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

校名	期別	河北平津籍人數
中國國民黨陸軍軍官學校	第一期	6
中國國民黨陸軍軍官學校	第二期	2
中國國民黨陸軍軍官學校	第三期	2
中央軍事政治學校	第四期	48
中央軍事政治學校	第五期	13
中央軍事政治學校	第六期	20
中央軍事政治學校	第七期	4
中央陸軍軍官學校	第八期	56
中央陸軍軍官學校	第九期	81
中央陸軍軍官學校	第十期	145
中央陸軍軍官學校	第十一期	177
中央陸軍軍官學校	第十二期	63
中央陸軍軍官學校	第十三期	93
中央陸軍軍官學校	第十四期	305
中央陸軍軍官學校	第十五期	51
中央陸軍軍官學校	第十六期	150
中央陸軍軍官學校	第十七期	204
中央陸軍軍官學校	第十八期	117
中央陸軍軍官學校	第十九期	57
中央陸軍軍官學校	第二十期	39
陸軍軍官學校	第二十一期	153
陸軍軍官學校	第二十二期	317
陸軍軍官學校	第二十三期	136
		合計 2,339

湖南省這本「黃埔軍

校同學錄」，其中很多簡

體字，筆者已極謹慎的改

錄為正體字。謹據以分期

分科抄錄：

### 第一期

河北平津籍者六名

步兵科六名

姓名	別號	籍貫
楊其綱		衡水縣
唐澍		易縣
張隱韜		南皮縣
宋文彬		遵化縣
何盼		定縣
江鎮寰		玉田縣

### 第二期

河北平津籍者二名

步兵科二名

韓灼普

鹽山縣

張志超

震夷

吳橋縣

### 第三期

河北平津籍者二名

步兵科二名

姜桂叢

明秋

保定市

侯庭賓

作卿

豐潤縣

### 第四期

河北平津籍者四十八名

步兵科二十三名

張寵博

哲淵

廣宗縣

羅訓福

文賢

涿鹿縣

蔡新亞

密雲縣

孫鴻祥

天赤

樂亭縣

齊乾

方健

深縣

魯清珍

公隸

正定縣

尙武

瑞徵

天津市

啓啓麟

瑞徵

永清縣

張鐸

邇迦

天津市

杜金鐸

警南

深縣

周書盤

日新

沙河縣

柳春

質夫

北京市

李學珍

聘儒

容城縣

李振亞

威民

北京市

胡步三

力聲

阜平縣

江田

仲祥

玉田縣

石家麟

仲祥

天津市

蘇子楨

消如

葉城縣

黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

張重三	振武	邢台縣	高德治	德章	天津市	張龍博	哲瀟	廣宗縣
高吉昌	克成	井陘縣	經理科七名					
李壽彤	雲石	昌平縣	曹毅	毅生	深縣	張雲岫	子中	天津市
寶萼	夢喆	保定市	劉思澄	鏡秋	豐潤縣	孫又生	筱仲	天津市
馬學博	鏡溥	容城縣	馬學儒	席珍	容城縣	張承祚	子述	北平市
李季	華川	正定縣	范樹德		無極縣	王子祥	抑強	正定縣
楊佩珩	耀珩	唐山市	馬文祥	萬里	北平市	經理科三名		
王櫓		天津市	梁昌華	耀東	豐潤縣	馮聚伍		慶雲縣
工兵科五名			徐俠英	義雄	肅寧縣	天宗海	瀛州	完縣
蘇好義	星世	獲鹿縣	政治科八名			李佩珊	德音	定縣
石仲和		沙河縣	史天和	咸敏	磁縣	張承祚	子述	北平市
李琨芳	蘭亭	正定縣	吳萬明		棗強縣	張承祚	子述	北平市
關景賢	漢樵	邢台縣	宋潔義	子清	行唐縣	張承祚	子述	北平市
薛金吾		磁縣	李芳岐		完縣	王子祥	抑強	正定縣
通信科二名			徐保	養安	樂亭縣	馮聚伍		慶雲縣
裘樹凱		完縣	楊濟勳		北平市	天宗海	瀛州	完縣
					容城縣	李佩珊	德音	定縣

第五期

河北平津籍者十三名

步兵科八名

炮兵科一名

李長純

北平市

工兵科一名

韓啓文

北平市

第六期

河北平津籍者二十名

步兵科七名

劉鳳龍

誠之

完縣

楊瑞符

節卿

靜海縣

黨維清

澄然

薊縣

姜玉振

遠臣

北平市

齊慶斌

若齋

玉田縣

靳行素

國偉

天津市

王友民

鑒古

大名縣

炮兵科五名

趙武海元

永年縣

孟慶鵬

顛持

景縣

仇寶善

慶餘

保定市

宣錦章

子雲

灤縣

王玉晶

濮陽縣

工兵科七名

孫硯田

墨耕

東光縣

戴慕眞

蘊輝

藁城縣

趙炳烈

揖賢

河間縣

寶濟華

潔如

保定市

李玉生

子譜

滄縣

楊敬賢

雨亭

安新縣

任潤田

大名縣

交通科一名

李潞田

天津市

第七期

河北平津籍者四名

步兵科二名

王崇善

琦珍

蠡縣

周者

仲華

武清縣

騎兵科一名

武思洪

武清縣

炮兵科一名

史長清

松泉

新樂縣

第八期

河北平津籍者五十六名

步兵科四十五名

趙安常

樂天

正定縣

鄭廣旃

作楷

豐潤縣

王克斌

彩整

東光縣

崔耀章

以暄

肥鄉縣

寶明暄

任武齡

天津市

安新縣

黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

李鳳藻	劉學基	楊世偉	曾紀琛	崔懋林	崔滿倉	李國華	楊占培	于國謙	李 鈺	史炳炎	孫世英	劉建勳	馮子裕	左朝龍	林光遠	呂毅平
潔軒	景伯		子念	懋蔭	文棟		植忱	海澧		寄塵	邁九		光軍		振榮	一蘋
阜城縣	保定市	正定縣	天津市	玉田縣	深 縣	蠡 縣	遵化縣	北平市	滿城縣	阜城縣	天津市	任丘縣	大興縣	河 北	大興縣	清苑縣
霍震寰	劉光甲	王殿庠	馮國棟	楊炳恆	李熙群	李書漢	王茂萱	紀中元	殷宗前	鄭士璋	趙紹安	白儒良	吳子陽	王鳳岐	朱肇第	藍家駿
光宇	冠俠	建中	翼中	景南		文泉			紹光	菊村	禹民	義勇	浩然	慰民	聯情	嘉雋
固安縣	房山縣	大名縣	昌黎縣	阜城縣	棗強縣	南皮縣	棗強縣	獻 縣	房山縣	天津市	宛平縣	易 縣	天津市	清苑縣	保定市	天津市
杜福田	李君蕪	交通科五名	李維峒	騎兵科一名	傅 恆	周鳳嵐	張希欽	炮兵科三名	龐宗儀	高子安	工兵科二名	樊海政	趙 玉	李英先	鄭士瑞	錢震宇
潤疇	毓衡		振勇		子武	潤岐							汝城	瀛仙		癡菊
昌平縣	天津市		肥鄉縣		正定縣	景 縣	東明縣		豐潤縣	趙 縣		大城縣	天津市	鉅鹿縣	天津市	晉河縣

第九期

河北平津籍者八十一名

步兵科二十八名

張正嘉	寶卿	宛平縣	張兆雄	漢濤	北平市	王振民	軍	溧縣
孫英	夢萱	南板縣	趙琪	美東	徐水縣	騎兵科五名		
張鴻綏		滄縣	李肇基	振歐	南宮縣	張蒞新	煥然	吳橋縣
			孫桂棠	香圃	蠡縣	董克恭		高陽縣
			張涵齡	蒼崖	饒陽縣	李世方	正甫	故城縣
			劉宇澄	清溥	南皮縣	陳萍	慶餘	保定市
			魏我義		藁城縣	吳可強	滋棠	北平市
			高振芳		北平市	炮兵科十五名		
			閻國楨	超吾	寧津縣	張立人	堅白	寶坻縣
			齊紀元	涵方	蠡縣	董鎮漢	傑三	永平縣
			王君瑗	慕遂	正定縣	張芹哺	曉山	正定縣
			紀作民	孝農	交河縣	樊壯圖		河間縣
			袁金城	治平	冀縣	駱競渡	森鑫	武邑縣
			孫奉夔	志復	武強縣	段仲宇		蠡縣
			白金耀	麗川	宛平縣	王維疆	維超	房山縣
			張中羨	克凡	磁縣	周邁初		新安縣
			李秉忠	孝章	饒陽縣	高崇佑	受之	唐縣



黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

汪明時	大興縣	郝可扶	可乎	深縣	李昱	長存	大興縣
李岫	蠡縣	郭卓先	孝伯	正定縣	李公瑜	一之	香河縣
朱榮	懷柔縣	趙健錚	偉璋	雞澤縣	楊褐濤	深縣	深縣
崔汝梅	寧津縣	段得書	玉府	堯山縣	傅岳	丘山	通縣
景雲增	易縣	劉文清	慧生	靜海縣	吳讚榮	仰源	霸縣
王增麟	寧晉縣	沈毓珂		河北	王鈺	儒英	定縣
工兵科九名		施振強		平山縣	轉學航空二名		
董維翰	唐縣	王曾漢		寶坻縣	韓文炳		鹽山縣
馬健民	安平縣	劉好廉	正之	邯鄲縣	郭家彥		獻縣
高雲峰	平谷縣	孟繁濟		深縣	第十期		
賞嘉瀾	北平市	自動車科十二名					
金洪志	滄縣	靳文鑫		大興縣	河北平津籍者一四五名		
王向辰	定縣	吳葆鋌	仲岩	大名縣	步兵科七十名		
張景禧	滄縣	陳進先		清苑縣	顏景愛	宗仁	博野縣
田振名	定興縣	蔡鑠沛		宛平縣	劉賀田	英漢	遵化縣
黎品先	大興縣	郭上岩		棗強縣	毛靜如		滿城縣
通信科十名		侯俊元		靜海縣	齊政新	憲五	蠡縣

郁珍	李廣田	王廷勳	牟書琴	李延讓	王啓之	劉克潤	姚國卿	張雲從	王九陽	李化民	紀信義	王重之	李鴻珍	姚濟世	高翔	任榮慶
寶如		濟民		益謙		澤卿	增毓		久揚	毅勇		子威	增輝	凌雲	紹樓	
天津市	永清縣	河間縣	趙縣	深縣	晉縣	永清縣	大城縣	大城縣	高陽縣	蠡縣	無極縣	磁縣	永清縣	大城縣	冀縣	安次縣
劉澄	黃玉厚	李文煥	王仁綱	徐英杰	荆哲生	張振漢	崔旭洲	范長澤	周之溥	邵樹林	張憤	趙子璧	李鍾禧	楊又曾	劉樹勳	周行儒
次瀾				子夫		化一	輝東	潤遠	作華		華璞	完如	燕泉	化儒	昭廷	席珍
天津市	獻縣	涇源縣	清苑縣	臨榆縣	定興縣	蠡縣	深縣	豐潤縣	清苑縣	鹽山縣	定興縣	東光縣	永年縣	柏鄉縣	滄縣	正定縣
徐通	劉東璧	張承鈞	楊大昆	陳有正	安占海	王超群	張興琰	丁公期	王佩忠	馬士林	張銘梓	劉伯陽	王師曾	王浚	李文明	楊林
	權	潛誠	俞翹	子乾	騰蛟	冠軍	耀庭	嘯天	欽臣	偶雲		肇	勵斌	寶環	子謙	建中
定縣	定縣	唐縣	深縣	北平市	東光縣	行唐	滄縣	束鹿縣	蠡縣	高陽縣	獻縣	大城縣	高陽縣	肅寧縣	無極縣	完縣

黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

鮑 豁	劉蔚然	周之濂	趙雲錦	吳兆彭	郭 濫	李夢麟	楊書振	魏桂齡	邢志東	索天璧	師芳周	劉燕夫	張夢龍	俞之明	計樹仁
天津市	沙河縣	清苑縣	景 縣	北平市	滿城縣	景 縣	交河縣	景 縣	故城縣	大興縣	保定市	蠡 縣	高陽縣	定 縣	晉 縣
張連枝	崔書琪	張廷潤	孫紹華	劉保恕	王永基	王國珩	尹經國	賈毓平	劉鑄九	米萬錫	楊慶和	李仲武	李清海	柳嘉齊	王德和
折桂		澤民	炮兵科二十一名	太可		琢璞			漢鼎			次韶	克平		哲敏
武安縣	故城縣	邢台縣	慶雲縣	良鄉縣	良鄉縣	深 縣	肅寧縣	永年縣	天津市	天津市	北平市	良鄉縣	東鹿縣	高陽縣	高陽縣
孟廣安	金樹滋	劉老先	陳境忠	袁慶和	劉致中	王建庭	劉雲峰	王汝立	佟錫珍	張秉鉞	張松年	劉 垣	郭瑞澄	馬俊峰	王香馥
	雨時	天民		溫和	振沅		治明					廉平		一山	晚九
宛平縣	清苑縣	饒陽縣	交河縣	河間縣	曲周縣	昌黎縣	正定縣	高陽縣	獻 縣	安新縣	霸 縣	宛平縣	清苑縣	定 縣	隆平縣
															高陽縣

郝芳 完縣

工兵科二十一名

羅平 隴生

北平市

戰車科四名  
李丙垆 岳坪

深縣

趙志華 通縣

趙錫鈞 陶齋

滄縣

駱福全 備五

饒陽縣

史經 惟一 清苑縣

劉孟儒 席珍

鹽山縣

陳先器 成甫

阜平縣

王濟普 基天 慶雲縣

崔慰周 秋楓

天津市

車澎霖

景縣

倪璟 翼唐 清河縣

劉萬俊 秀選

景縣

轉學航空五名

景縣

王宗燦 佩實 灤縣

文通科十名

宛平縣

王進楨 鶴侶

唐縣

吳岳 中堅 豐潤縣

李文順 錦章

宛平縣

劉福莊

深縣

鄭德光 健明 天津市

隰可莊 易縣

天津市

趙世琦

天津市

張紹昌 定興縣

孫白琳 高陽縣

寧河縣

張榮茂 慕飛

故城縣

王振武 冀縣

張先學

寧河縣

齊清源 昌震

蠡縣

方江武 河北

謝裕如 孟綽

正定縣

第十一期

紀鉅良 河北

李興源 濟根

寧河縣

張化民 武強縣

陳俊烈 秉遵

元民縣

河北平津籍者一七七名

劉永祺 壽春 香河縣

劉潤明 春池

天津市

步兵科七十九名

申鴻瑞 河北

鄭成基 劍虹

天津市

崔用行 致遠

平山縣

王夢錫 九齡 蒿城縣

徐慶瑚

深縣

全國用 乾元

正定縣

黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

張盛文	王仲琦	谷世長	魏成祿	楚廣漢	張士晉	劉光勳	董福深	張長有	陳守甸	吳文煥	顧煥符	高鴻恩	王德恒	王希曾	劉志義	劉振明
		特三	石卿		介人	錦彝		子餘	南山	質軒	和南				子宜	國俊
正定縣	交河縣	豐潤縣	易縣	青縣	灤縣	新樂縣	滄縣	北平市	阜平縣	滄縣	阜平縣	井陘縣	高陽縣	臨榆縣	蠡縣	易縣
許萬壽	王振國	蔣寶銘	王文炎	申守仁	翟文炳	李法曾	石世珍	張遇殊	張繼堯	王作賓	馬玉瓚	耿世昌	趙恩璋	李桂林	李慶生	張建勳
景山				正軍	易甫		自爲							謫仙	習菴	
沙河縣	灤縣	大城縣	大城縣	沙河縣	博野縣	肅寧縣	河間縣	保定市	北平市	河北	定縣	饒陽縣	鹽山縣	王定縣	定縣	豐潤縣
張書通	王延昭	邢衡山	賈鴻達	高文正	戴廷寅	李毓麟	王宗德	賈紹裕	劉霖	范長德	徐景江	王者勳	楊星宸	王廉卿	蔡慶霖	劉廣居
		耀南	潤世				潤身	忱		耀中					澤民	蘊超
任丘縣	易縣	南宮縣	棗強縣	灤縣	雞澤縣	堯山縣	定縣	鉅鹿縣	鉅鹿縣	豐潤縣	安國縣	獻縣	天津市	沙河縣	香河縣	安次縣

高宗珊	張丕偉	韓德俊	吳世德	徐祖義	傅佩璋	王嘉楨	王夢玉	張春麟	李世杰	焦沛澤	劉益華	孫海慶	關志成	石會恕	李化民	張炳南
蘊輝		杰夫		元禮	玉如	國楨	若玉			潤浦	增祝			矩民		
曲陽縣	蠡縣	邯鄲縣	寧津縣	天津市	樂城縣	永年縣	蒿城縣	隆平縣	蠡縣	清河縣	河間縣	濮陽縣	北平市	香河縣	樂城縣	北平市
龍洪濤	李蘊村	奚子剛	翟冠群	金佩選	王建章	張岱	王蕙生	梁鶴群	張文英	謝雨亭	劉鐵君	董國忠	張家鈞	陳其牲	商鼎新	
金剛			伯言	榮占	子斌	景嵐	騎兵科三十二名			公田		應之	秉○	次生		
昌黎縣	定縣	威縣	北平市	東光縣	晉縣	涞源縣	永年縣	高陽縣	北平市	寧津縣	北平市	灤縣	東光縣	北平市	清苑縣	
楊家珍	孫永年	張仲麟	王進平	尹茂洲	李廷品	王航松	王貴珍	周續盤	李元威	薛名士	崔銘	王啓祥	張世隆	李玉川	王家華	鮑文馨
光遠			義寧		心泰	錦璋	強雄	銘之	于豐	才高	嘯式	瑞甫	興華			
天津市	元氏縣	元氏縣	唐縣	無極縣	磁縣	寧津縣	唐山縣	安平縣	任縣	磁縣	邢台縣	磁縣	磁縣	深澤縣	交河縣	北平市

黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

史振興	平隆	灤縣	潘成偉	懷之	臨榆縣	范垣濟	武強縣
王素衡	岳東	饒陽縣	倪懷三	懷之	安次縣	李壁光	寶瑞
胡占祥	紫雲	蒿城縣	彭有志	竟成	容城縣	傅鴻鈞	佩震
李蘭平		高陽縣	王京泉	鐵生	阜城縣	鄭宗賢	深縣
蔡樹亭		河北	王錚	鐵生	清苑縣	趙寧國	伯勳
張際康	安泰	磁縣	周書庠		遵化縣	吳世英	行唐縣
杜鳳林	一亭	清苑縣	趙鳳恩		新河縣	趙炳興	故城縣
韓壽山	子仁	廣宗縣	張彤		東光縣	申伯楷	交河縣
炮兵科三十三名			李瑞吉		易縣	工兵科十六名	宛平縣
霍數文	立言	平山縣	張仕良		新城縣	孫謙	遵化縣
蕭國柱		容城縣	耿文忠	經樵	寧晉縣	胡振國	望都縣
傅耀棠		宛平縣	李景芳		沙河縣	李中亮	寧津縣
蔡書沛	健釗	宛平縣	李文童		灤縣	邊書麟	蠡縣
周光爵		景縣	董潤豐		灤縣	孫海闊	武強縣
王振勳		徐水縣	李剛		高陽縣	陳汝源	河間縣
習世祥	吉甫	平山縣	李松年	如陵	雄縣	王海嶠	景忠
鄧守仁	景熙	大城縣	張紀紳		安平縣	劉寶琮	河間縣

張 鈞 秉之 長垣縣  
 周登坡 子霞 南宮  
 周洗塵 鳳謙 灤縣  
 屈汝祉 定縣  
 劉炳漢 和宸 滄縣  
 劉家福 滄縣  
 楊寶賢 涑水縣  
 孟守純 曲周縣  
 交通科十七名

永年縣 大興縣 博野縣 晉縣 北平市 任丘縣 天津市 永清縣

張文會 亞力 邯鄲縣  
 鄭爾廣 永年縣  
 耿慶魁 趙縣  
 閻澤挺 恩波 南樂縣  
 高崇祖 一夫 棗強縣  
 張樹榮 紹五 保定市  
 孟憲宸 鹽山縣  
 王夢月 藁城縣  
 桂銀平 石家莊

第十二期

河北平津籍者六十二名  
 步兵科四十三名

邢士驥 協武 安國縣  
 馮振福 定縣  
 劉自強 聲震 藁城縣  
 安錫釗 平 武清縣

裴叢 鶴軒 清苑縣  
 張祥祉 經正 行唐縣  
 王慎之 敬軒 磁縣  
 汪鳴午 振宇 宛平縣  
 陳蓬瀛 敏中 廣宗縣  
 白國傑 子荆 深縣  
 李兆璞 子荆 大城縣  
 陳裕德 育之 蠡縣  
 白易善 去非 北平市  
 楊萬平 蠡縣  
 梁德馨 肅寧縣  
 劉瀚非 玉如 鹽山縣  
 王子璠 晉縣  
 劉恩澍 澤臣 固安縣  
 傅毓同 博野縣  
 隨世昌 宛平縣  
 蕭文淵 良鄉縣



黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

李景才	及世安	齊信裕	孫書平	張家修	陳來甲	孟恆昌	李宗淋	李可	高綸清	劉文濤	劉溢華	金毓升	郝濟民	薛延齡	鄭大有	郭樹森
智廣			梅峰	琢如	友清	思遠	仲光	皚哉					堯森	前屏		叔森
藁城縣	武邑縣	交河縣	滄縣	寶坻縣	安新縣	深縣	安國縣	灤縣	趙縣	靜海縣	北平市	北平市	清苑縣	藁城縣	臨榆縣	慶雲縣
孫清濤	李玉森	徐世駿	馮豁庵	雒同岳	戴樹樟	邵增陽	楊濟成	常秉之	石如璋	石金輅	炮兵科十三名	劉舜元	楊鳳程	畢華峰	李金榜	劉兆增
滌生		元樂	一厂						禮南	子服		雲翹		滌塵	伯高	
深縣	武清縣	天津市	安次縣	東鹿縣	河間縣	滿城縣	邢台縣	新河縣	昌黎縣	灤縣		雄縣	無極縣	大興縣	安平縣	豐潤縣
劉明理	張彥	李廣蔭	步兵科四十八名				袁根富	通信科一名	劉繼先	賈硯林	李猶龍	馬芳齡	李樹銘	楊青坡	馬榮武	
	孟傑	承希							劍澄	育震	振基	丕勳	工兵科五名			
行唐縣	獻縣	灤縣					保定市		良鄉縣	南宮縣	清苑縣	河間縣	武邑縣	寧津縣	玉田縣	

第十三期

李延謙	王慎芳	傅佑純	朱文傑	張國安	劉松齡	馮 甫	王 傑	袁保潤	徐全和	劉 耀	張德符	栗雲龍	路廣清	賀志文	劉 漢	趙鳳梧
馱書	立三	紅濤	縱武	維藩	茂軒			梅南	致祥	藹仁	子輿			淑韓	儒林	沈舍
深 縣	安國縣	順義縣	河間縣	武強縣	保定市	寶坻縣	沙河縣	北平市	南皮縣	安新縣	滄 縣	河 北	清苑縣	武強縣	天津市	隆平縣
龐進科	翟文雄	馬壽彭	胡治平	李雲潤	劉豐年	葉毓虎	解鳳山	趙蔭初	李玉民	李榮堂	王世照	孫振廷	王玉增	吳乃定	吳建增	房文會
		喬松		如柏			峻峰				朝選	翰書	筱盦	濟華	仁輔	
定 縣	清宛縣	永年縣	天津市	灤 縣	文安縣	天津市	沙河縣	永清縣	景 縣	大名縣	清苑縣	武強縣	新城縣	北平市	遷安縣	東光縣
郡慶善	許寶義	宜福升	王繼監	王濟勳	王樹棟	張澤民	王瑞起	張文昌	王樹林	關建武	騎兵科九名	袁行濂	李鴻達	周金海	馮 光	賀家麟
文僕	履正	晉卿	培元			寶旌	子楨	武奎		文華		彥威	靜波	旭如		
臨榆縣	天津市	雄 縣	灤 縣	威 縣	靜海縣	三河縣	河間縣	三河縣	完 縣	遵化縣		北平市	清苑縣	藁城縣	高陽縣	北平市

黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

王法	北平市	張桐	琴軒	獻縣	董深	雄飛	靜海縣
侯如湘	作舟	劉德武		北平市	李胤樞		獲鹿縣
秦桂章	弼庭	朱悟偶	荔山	灤縣	趙鳳林		肅寧
梁振山	策勳	周勁銳		安次縣	周中峰	秀三	慶雲縣
交通科二名	高陽縣	韓履傳		河間縣	張之田		蠡縣
王維成	天津市	徐寄春	梅軒	滄縣	石裕鈞	鑄新	大興縣
李雪	天津市	王振民	作新	高陽縣	聶振聲		藻城縣
炮兵科二十三名		杜鐵漢		南宮縣	程瑞標		冀縣
吳丕業	灤縣	王克武		通縣	羅世泰	燕雄	北平市
田鳳池	宛平縣	許彭壽	如南	饒陽縣	第十四期		
焦汝梅	雄飛	王鼎新	肅臣	寧河縣			
門肅	乃森	吳鴻昇		棗強縣	河北平津籍者三〇五名		
王肇鑫	照心	徐廣德	原基	薊縣	步兵科四十三名		
車慶德	積之	王德敏	粟一	北平市	袁銘山	建勳	無極縣
張永綱	振乾	工兵科十一名			李鍾		蠡縣
葉開疆	柱國	汪鳴鑾		宛平縣	楊士傑		南宮縣
高明友	志一	李仁熙	靜山	永年縣	程慶海		藻城縣

趙壽誠 唐廣鎰 袁志道 宋 鄂 范書勤 楊景璋 周樹勳 孫虎斌 劉文林 楊登雲 王恩傅 李殿奎 郭棟海 韓 麟 鮑悅齋 張遵驛 佟桂萼

北平市 滄 縣 濮陽縣 大名縣 永年縣 容城縣 沙河縣 鹽山縣 徐水縣 北平市 霸 縣 滄 縣 景 縣 南宮縣 新城縣 南皮縣 新城縣

董餘澤 曹傳典 楊敖軍 王長興 鄭錫鈞 王文榮 李振興 方允武 李 思 楊占文 鄭述之 呂冠軍 王培信 高金森 范孟賢 王廷選 李德義 子臣 嶽五 璽有 子宏 錦齋 漢文 雲生 慎齋 王 雲 希曾 建森 丁天 世英 宜卿

灤 縣 天津市 灤 縣 滄 縣 大城縣 豐潤縣 交河縣 冀 縣 南樂縣 徐水縣 慶雲縣 完 縣 王定縣 故城縣 行唐縣 清苑縣 定興縣

王鴻鵠 谷桂書 孟廣禮 張瑞恕 葛懷仁 秦廣智 王亞君 李建安 尹有義 薛昆山 王瑞霖 蘭得川 李篤深 邢錫田 巴桂山 伯遠 霸天 一心 秦廣智 王亞君 李建安 尹有義 薛昆山 王瑞霖 蘭得川 李篤深 邢錫田 巴桂山

冀 縣 天津市 天津市 永清縣 鉅鹿縣 唐山縣 博野縣 饒陽縣 蠡 縣 安平縣 磁 縣 高陽縣 灤 縣 獻 縣

炮兵科二三〇名

黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

陳慶年	佟樹德	李毓樞	王庭韶	李金讓	張健昌	李蔭清	陳煜之	劉登雯	張執中	侯尙遠	李五育	李延霖	李達志	郝仲哲	孫維民	馬毓英
景雲	季直					子揚	耿化	布雲								
內丘縣	北平市	臨城縣	慶雲縣	安平縣	清苑縣	永年縣	蠡縣	武安縣	三河縣	香河縣	正定縣	深縣	獲鹿縣	沙河縣	順義縣	滿城縣
展毓信	路元勳	朱滿湘	馮富春	楊同春	蔡香清	李永泉	王夢如	劉松雲	柏松霖	苗中英	李慶榮	劉保衡	左玉良	王永祿	曹玉林	李祥麟
天津市	修業	安邦	紹南	培元	澍春	照墾	孟儒	聲濤	鶴齡		仁山	湘九	精一	綏之	彬如	獻芝
	威縣	昌平縣	濮陽縣	固安縣	文安縣	保定市	蒿城縣	南宮縣	北平市	任縣	永年縣	清苑縣	保定市	深縣	保定市	大名縣
劉樹元	馮墨田	潘麗生	解立田	張鳳梧	吳西滿	張金銘	劉玉清	張壽之	郝志秀	劉士珍	董世霖	陳克彬	龐棠森	譚遇伯	馮作舟	劉景亞
	載芑	德熙	自元	濟生			向宸		蕙清		澤普	文質		驥		揆一
定縣	清苑縣	鹽山縣	清河縣	隆平縣	北平市	鹽山縣	滄縣	大興縣	房山縣	東鹿縣	滄縣	霸縣	青縣	天津市	任丘縣	景縣

王森泉	伏鳳山	侯作森	王永瑞	張文增	張憲章	張鴻阜	白承筠	王壽序	王樹炳	徐世傑	賈樹模	王大光	劉鏡軒	孫斌	王尊禮	楊秉義
	宇琦		澤民	益庵		俊峰	劍麟	秩常	仲華	冠英	范如	俞展		曉聲		
安平縣	交河縣	武清縣	霸縣	阜城縣	隆平縣	慶雲縣	大興縣	北平市	滄縣	平谷縣	永清縣	永年縣	薊縣	河間縣	易縣	靈壽縣
耿清寰	韓鶴山	陳仲年	吳振家	李佐民	張隨福	杜守謙	李連步	陳潤芮	劉忠信	劉玉璞	張哲	王鴻聲	王臣斌	孫家珍	趙寶森	劉吾驥
宇登	鴻遠		治平	華	備武	伯言	宜先	天惠					莘田	瑞夫	純明	景龍
深縣	滿城縣	天津市	滄縣	饒陽縣	隆平縣	交河縣	獻縣	霸縣	灤縣	遷安縣	天津市	深澤縣	天津市	天津市	天津市	鹽山縣
張萬卿	張濟周	馬彭雲	陳增祿	賈榮恕	邊肇基	方雲升	趙鳳章	王世奎	曹樹勳	王廷森	韓錫仲	蘇立鵬	張雁鳴	劉福廷	劉廣義	王家舜
選青	劍魂	仙洲	虛清	寬夫	楚坡	燕君		文英		劍雲				逸庵		敬虞
霸縣	隆平縣	灤縣	正定縣	新河縣	任丘縣	北平市	行唐縣	清苑縣	秦皇島	鹽山縣	新河縣	密雲縣	香河縣	東鹿縣	深縣	滄縣

黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

盧存初	趙若啞	高樹谷	趙立勳	張雙喜	劉佩寒	韓樹芳	劉增祺	趙忠絢	蘇傳訓	王鳴岐	鄭春成	王士俊	隋理宸	孫紹先	王同慶	任士元
		碩候						斐然	紹伊	廷鈞	孟郊		竹君			
良鄉縣	滄縣	固安縣	豐潤縣	安平縣	固安縣	景縣	河間縣	天津市	威縣	寧河縣	滄縣	徐水縣	滄縣	唐縣	安國縣	定興縣
蕭潭	何懷忠	李公杜	高英俊	孫家驥	趙峻山	王謀全	董士淇	李質甫	楊靄仁	徐景普	尙從周	陳鴻銓	李宗岐	董恩培	馬壽增	王潤琴
恥遷			驚歐	抱兀	子真	智遠	洗先	鴻文	繚熙	延渤	紹武		岐山	惠人		
天津縣	隆平縣	天津縣	完縣	天津市	唐縣	滄縣	靜海縣	天津市	天津市	滄縣	清豐縣	靜海縣	寧河縣	宛平縣	深縣	東光縣
李邁倫	紀紹先	龐繡章	蘇鶴之	馬斌夫	只郁珂	連瑞江	王東齡	周汝校	杜漱波	李安懷	郭雙印	姜茂林	馬錫銘	姚開祥	朱秉一	劉自皓
					有鐵			憶護						麟君	毅人	
曲陽縣	房山縣	平鄉縣	高陽縣	益山縣	天津市	寧晉縣	饒陽縣	河間縣	深縣	遷安縣	東光縣	鹽山縣	深縣	文安縣	鹽山縣	順義縣

李之祥	馬鳳朝	邊法輿	陳玉墀	史景元	安治國	溫祖文	趙正英	龐鴻惠	董之浚	孫希仲	魏春海	殷人義	趙世榮	倪景瑤	李開鑄	劉寶昌
雲峰	丹陽		白石	長明		劍秋		澤壤	振生	作仁	碧波					
鹽山縣	雄縣	蠡縣	鹽山縣	鹽山縣	定縣	天津市	饒陽縣	安新縣	新海縣	滄縣	趙縣	天津市	北平市	清河縣	天津市	大名縣
邵鵬延	張如箎	張啓賢	崔鐘麟	張立軒	何恩廷	宋保恒	榮相頤	劉殿俊	宋郁生	呂芳桂	范慶祥	孟昭信	郭寶元	馬國恩	周世子	謝國棟
	興漢			寶軒		永之	吉甫	澤民	文聲	香圃	子瑞	仁安	儀	毅敏	忱	維之
北平市	滄縣	晉縣	三河縣	寧津縣	正定縣	大興縣	霸縣	鹽山縣	鹽山縣	大名縣	獻縣	交河縣	景縣	定縣	北平市	景縣
鄭長香	趙良錐	陳以灝	高鳴恭	喬福堂	楊文煥	寶炳麟	石振河	楊鑄九	張天溥	王德明	王奪義	周家駒	展志仁	宋立卿	溫景達	徐萬鍾
	景良			芷巖							路				述周	
棗強縣	平山縣	清苑縣	正定縣	內丘縣	河間縣	北平市	永年縣	唐山縣	北平市	北平市	邢台縣	南皮縣	蠡縣	武強縣	定縣	寶坻縣



黃埔陸軍軍官學校河北平津同鄉名錄

趙德瑞	周汝放	杜樹道	姜振波	王慎之	郭潤海	吳贊化	何曉峰	徐景孺	張天淳	郝英武	張雍	鄧子生	張覺良	崔炳章	陳雲嶠
	騎兵科四名			曉峰	匯川	讚華	耀森							天民	
大興縣	河間縣	元氏縣	獻縣	磁縣	寧晉縣	霸縣	正定縣	沙河縣	北平市	邢台縣	獻縣	永年縣	安新縣	天津市	獻縣縣
曾福有	喬文蔚	劉永珍	安宋卿	韓德峻	鹿德常	張濟農	馬希賢	羨汝波	安玉峰	嚴相崗	倪世英	高明博	朱式曾	宮國華	劉金鏞
	林			厚之	秉五			質夫	再川		英儒	文厚	玉如	英傑	
												工兵科二十一名			
安新縣	宛平縣	清苑縣	寧津縣	阜平縣	棗強縣	行唐縣	永年縣	冀縣	清苑縣	保定市	藁城縣	井陘縣	北平市	北平市	天津市
綦治源	孫世清	單偉儒	郝培基	李恕	趙忠紳	楊清泉	吳士楨	韜重科八名	馬志遠	朱家寶	石廷英	張積煒	宋有年	王鴻志	張免思
									鵬飛			彤如		尚儒	世誠
交河縣	蠡縣	完縣	藁城縣	河間縣	天津市	清苑縣	大名縣		深縣	臨榆縣	北平市	吳橋縣	昌黎縣	北平市	博野縣

〔稿件太多續接第二十九期刊載〕

## 燕國京都所在之探討

王翼勤

燕國是周武王滅商後分封的一個諸侯國，是戰國七雄之一，在中國文化史上居有重要地位。但古今史學家、地理學家和一些學者，對燕國都城之所在地的看法與認識很不一致。各種辭書對此說法不一，許多歷史文化著作也各執己見。

西漢大史學家司馬遷在《史記·燕召公世家》中說：「周武王滅紂，封召公於燕。」在《貨殖列傳》中說：「夫燕亦勃、碣一都會也，南通齊趙，東北邊胡……有魚鹽棗栗之饒，北鄰烏桓扶餘，東綰穢貉朝鮮直番之利」，沒有指出燕國建都何處。《戰國策·燕策》中有縱橫家蘇秦一段話：「燕東有朝鮮、遼東，北有林胡、樓煩，西有雲中、九

原，南有呼沱、易水。地方二千餘里，……南有碣石、雁門之饒，北有棗栗之利，……此所謂天府也」，也只敘述了燕國的四鄰、疆域和規模。燕國大將樂毅在《報燕王書》中記述了他公元前二八四年率領大軍攻齊獲勝，把從齊國繳獲的大批財物統統運回燕國，「珠玉財寶車甲珍器，盡收入燕。大呂陳于元英，故鼎及于歷室，齊器設于寧台。薊丘之植，植于漢篁」，但沒有說明元英、歷室這兩個燕國的宮殿和寧台在何處。雖提到薊丘，但很難肯定這就是燕國都城，所以仍不知燕國都城在哪裡。《戰國策》是我國戰國時期的史料匯編，司馬遷撰《史記》參考了它。在《刺客列傳》中，幾乎全部採用

了荆軻、豫讓、聶政的資料，都沒有指出燕國的都城就在薊丘；北魏時代的大地理學家酈道元在他的名著《水經注》中說：「昔周武王封堯后于薊，今城內西北有薊丘，因丘以名邑也，猶魯之曲阜，齊之營丘矣。」宋人裴駟爲《史記》作的「集解」也說：「武王封召公于北燕，在今幽州薊縣故城是也。」但薊和燕都是否一回事，是否一個國家，後世學者卻有不同看法。

現在的一些專家、學者，長期以來對燕國在何處建都的看法與認識，大體有以下三種。

### 第一，建都在薊。

郭沫若的《中國史稿》，翦伯贊的《中國史綱要》，朱紹侯主編的《中國古代史》，上海辭書出版社出版的《中國歷史大事年表

（古代史卷）》還有其他一些歷史文化著作，都認爲燕國建都于薊（今北京或北京西南角）。侯仁之，金濤合編的《北京史話》，除了說薊是「周朝所分封的燕國的國都」外，還說：「爲了防禦鄰國的侵擾，便於加強對全境的統治，燕國的統治者約在公元前三百年於薊城西南易水上的武陽，別建陪都，號稱燕下都。」

### 第二，燕都先在易或他地，後遷於薊。

范文瀾在《中國通史簡編》修訂本和後來出版的《中國通史》中說：「召公的兒子封於燕（故都在易，河北易縣。後遷都薊，北京）。」姚舜欽、張若玫等合編的《中國古代史及中世紀史講義》又說：「燕，同姓召公奭所封，初封在今河南鄆城的召陵，後

來遷到山西省汾水流域，最後遷到薊丘（今北京）。」

### 第三，燕都始終在易。

顧頡剛在《中國史學入門》中對以上觀點持否定態度。他說：「因爲燕滅薊，燕把薊滅了。可知燕和薊，原本不是一個地方。」北京過去發掘出來的文物，都沒有燕國的器物，可以知道燕國京都不在北京。燕國京都在哪裡？在易縣。所以，說北京爲燕京，燕國的京都，是錯誤的。說易縣爲燕國的下都，都是錯的。易縣，今日仍留有燕國時代的文物。」還說：「燕太子丹，派荆軻去刺秦王，人們爲秦軻送行，歌曰：『風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！』這件事，這首歌，也可以證明，燕國的京都始終在易縣。」「乾隆在香山寫了『金台寫照』四個

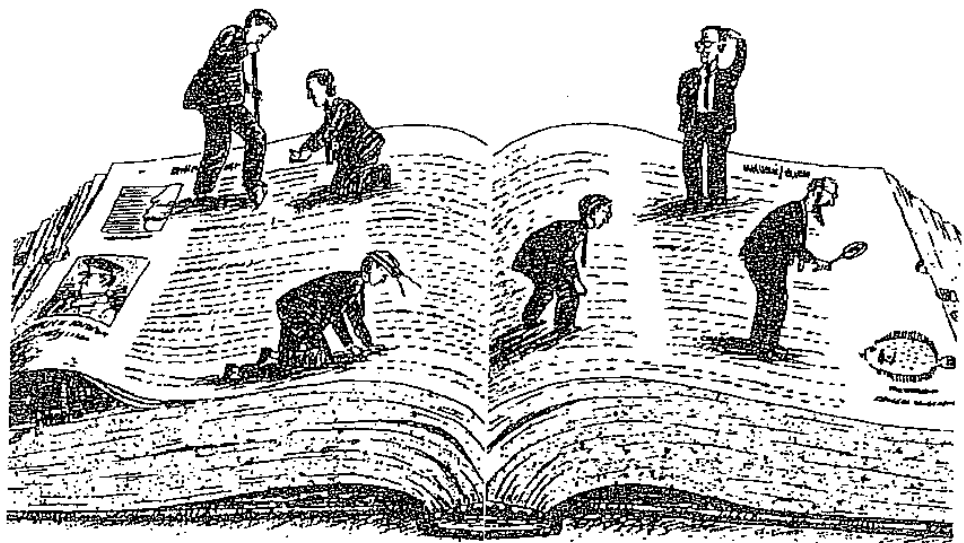
字。金台，即黃金台，黃金台原爲燕昭王所建造的。在香山寫這麼四個字，也是無根據。」

另外，有人因爲「近年北京出土一批帶有匱（燕）侯字樣的周初銅器，在遼南也發現不少商、周銅器，證明召公之子確實分封於薊。」有人卻因爲易縣發現古代規模宏大的故城建築遺跡，「發掘出東西長約八公里，南北寬約四公里，城區面積達十二平方公里的城市建築遺跡」，「故城內埋有陶管下水道，並有城垣、門闕、宮殿等遺址」，還有「煉鐵、製骨、製陶等作坊遺址十餘處」，據此資料推測，燕國京都應在易而不

在薊。——  
近年在考古報刊公布了《金國首批十四個歷史名城》，也許由於以上原因，所以在對這十四個名城簡介時，對北京的簡介只說

是「燕、薊重鎮」，而沒有肯定北京是否曾是燕國的京都。至於《辭海》、《中國古今地名大辭典》等，對燕、薊、易縣、大興縣、北京的說法就更多了。

參考資料：史記·燕召公世家，戰國策·燕策。酈道元：水經注。郭沫若：中國史稿。剪伯贊：中國史綱要。朱紹侯：中國古代史。范文瀾：中國通史簡編、中國通史，顧頡剛：中國史學入門。侯任之、金濤：北京史話。上海辭書出版社：中國歷史大事年表（古代史卷）等。



## 北京藝人孫玉鑫說笑話

朱思光

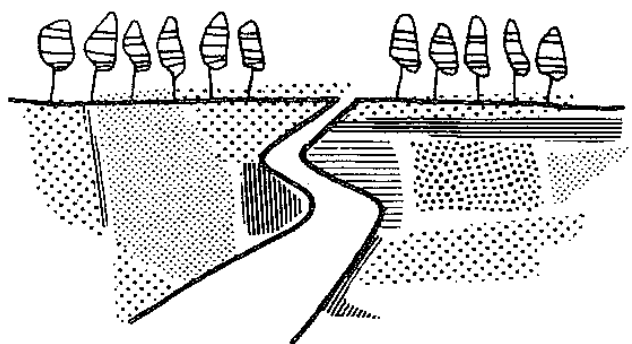
孔夫子偕他的學生子路周遊列國，於春暖花開的一日，見路旁大樹下有石凳，擬稍作休息，轉頭看見旁邊的山坡石上寫著三個大字，「抬擯谷」，師生二人感覺新鮮，擬欲一探究竟，路距二三百尺，轉個彎就看見一座草木涼亭，有石桌和石凳，尚有一位壯漢呆呆坐亭角，看見他師生二人就趨坐相迎道：孔老夫子及小哥哥一路辛苦，請坐喝杯茶罷，接著又說：您二位必是看見我們山角邊上的抬擯谷三個字而來，子路答是，壯漢解說，我們抬擯的規則，一方將另一方問倒爲輸，賭錢相等，贏的拿走，子路應聲好，我們賭五兩銀子，壯漢從後房請出來一位老頭，紅顏鶴髮，耳聰月明，慈眉善良，與孔

夫子師生作揖客套幾句後說：您先發問還是我先發問？孔夫子說你問我答，老頭問：您家裡有些什麼人呀？孔答：父母妻子，又問：您去什麼地方呀？孔答：周遊列國，沒有一定的地方，老頭說：您著的書上說，父母在不遠遊，遊必有方，您怎麼解釋？師生二人相互對眼一看，無言可答，老頭說：夥計收銀子，回頭走進後房去了。孔夫子師生一語不發，仍回大樹下休息，把不愉快悶在肚裏，仲春氣候溫暖，路上行人稀少，百步之外，看見李鐵拐背著葫蘆一癩一癩的向這走來，師生起身恭揖請坐，李大仙見他師生低頭不語，看出來必有心事，因而探問說：您師生兩位似有心事吧？子路將去抬擯谷之

行說了一遍，引起李大仙之興趣，心想，世上還有啥事難倒孔夫子，我倒要看看那位老者是可方神聖，遂邀他師生回去，師生二人情面難卻，三人一同上山，子路就在路上將規則又說一遍。涼亭呆坐的壯漢，看見三個人上來，忙又打招呼，會面之後，子路上前說是來抬擯的，壯漢又到後房請出老頭來，相互謙讓之後，老頭說：李大仙千里迢迢雲遊四海，不坐舟車一路行走，千辛萬苦，一人亦很夠累，您還身上背著一個葫蘆，請問您這葫蘆裏裝的是酒是水？李大仙說：我這葫蘆裏裝的是藥，能治百病，不管什麼疑難雜症，一治就好，老頭說您爲何不先把您的腿治好！李大仙無話可答，這一擯又抬輪了。十兩銀子三個人又一聲不哼來到大樹下，遠看一位屠夫挑著兩淺筐奔向樹來，見了他們三位，放下挑擔，恭揖行禮，瞄看三

人面表不爽，遂問小哥哥子路道：怎麼三位天暖腿乏是太累了吧！子路應聲道，別提了，瞅著一眼抬擯谷的大字，屠夫更是心疑，追問子路，子路無精打采的回了兩句，屠夫很有興趣的追問到底，子路只好將方才之事告訴一遍，屠夫對子路說：李大仙和孔夫子，天下的知道一半，地上的全知，竟有人將他二位扳倒，我真納悶，那老頭有三頭六臂不成，小哥哥你跟我走一趟，我倒要看看這個玉皇大帝的本事。子路說：你老哥哥省省罷，你不是已經知道了我師父及李大仙都抬輪了麼！屠夫執意請子路一同帶路，子路勉強一行，山上的景緻一成未變，壯漢卻滿心歡喜，又有人送銀子來了，屠夫說：我是粗人，抬擯銀子甘兩，老頭問：誰先問，屠夫說：我先問可以嗎？老頭滿口應允，屠夫說：我看你的腦袋只有二斤半，你若不信，

我這裏有刀把它割下來秤一秤，老頭向壯漢把嘴一噴說：夥計！給人家廿兩銀子。屠夫與子路走後，壯漢憤不服氣的對老頭說：師傅！您都能把李仙人及孔子扳倒，怎會輸給一個屠夫？老頭說：李大仙及孔夫子，他們倆是真來抬擯的，那小子是來玩命的！





# 獨一無二的盧溝橋

王希文

## ——略述盧溝橋的科學、藝術性與歷史價值

在北京廣安門外西南二十多公里處，回

憶當年的情景，出廣安門，觸目所及即爲廣大的田野，沿路溪流委曲，楊柳低垂，有說不出的柔婉雅致。就這樣一路淙淙水聲來到永定河畔，而盧溝河上「臥虹千尺」漢白玉的白石長橋，就橫跨在河上。中世紀的義大利旅行家馬可波羅曾經爲其美麗的造型而傾倒，並在「馬可波羅行記」一書中讚美它是「……河上有一美麗的石橋，各處橋梁之美，鮮有及之者……建材、建築技術甚佳，純用極美之大理石爲之，堪稱世界上最好

的、獨一無二的橋。」

這就是著名的盧溝橋。

盧溝亦名盧溝河、桑乾河，俗名渾河，原出自山西省洪濤山之洪濤泉。此河流水湍急，在宛平以下時間潰決，河道遷徙無定，因有無定河之稱，清聖祖時命于成龍等大加疏濬，築長堤以捍之，河流始定乃賜名永定河。一一五三年，金，改元貞元。金朝的海陵王完顏亮把都城從會寧府遷到了燕京，改爲中都。爲了把全國的稅收財富集中到中都（即北平），進一步加強對華北地區的控制和南上用兵，於是金朝便決定在盧溝河上建

造一座永久性的石橋，以取代原有的浮橋。

新橋於一一八九年（金，章宗淳熙十六年）開始施工，一一九二年（金章宗明昌三年）按金章宗於一一九〇年改元明昌）正式建成，最初定名為「廣利」（意思是對什麼都有利），後來由於橫跨盧溝的緣故，不久就改稱「盧溝橋」了。

盧溝橋全長二二六·五公尺、寬九·三公公尺，裝飾華美，氣勢磅礴，其規模為華北石拱橋之最。橋身共有十一個橋拱、十個橋墩。橋墩平面呈船形，迎水面猶如尖尖的船頭，每個「船頭」頂端還裝有一根三角鐵柱，以便在春季冰解凍時保護橋墩。橋墩和橋身的關鍵結合部位均用腰鐵固定，使橋梁受力平均，異常堅固。

如果說盧溝橋身是建築科學的世界，那麼，盧溝橋面便可以稱作雕刻藝術的殿堂。

盧溝橋面兩側共有二百八十一根石欄杆，每個欄杆上都有一個較大的石獅子，石獅子的神色各不相同，有的仰天長嘯，有的俯首沉吟，有的懷抱幼獅，同敘天倫之樂，有的竊竊私語，共訴萬古柔情……尤其令人嘆為觀止的是，在這些獅子的身上和四周還有數不清的幼獅，童稚之態，個個活潑動人，藏頭露尾，盡情嬉鬧。人們一旦置身橋頭，便會感到古代的藝術家、技術，所表現的也許並不僅僅是獅子，而是人民安居樂業的太平盛世。

盧溝橋以其科學和藝術的完美結合，向後人展示著金代文化的異彩，同時也將它自己躋身於中國建橋史上不可多得的傑作之列。

長期以來，盧溝橋作為金、元、明、清幾代都城通往華北要衝，曾激起過世間蒼生

的無窮遐想。在征人遊子的心目中，盧溝橋和唐代長安灞橋一樣，是別離的象徵，河邊的柳色更引發出對親人的無限依戀。在貧苦百姓的心目中，盧溝橋是勇力的象徵，他們稱橋墩的分水尖爲「斬龍劍」，期待著用它來抵禦邪惡的勢力，保護著自己美好生活。在政治家心目中，盧溝橋是氣概的象徵，它如彩虹，如蒼龍，更加拓展了自己氣吞海內的胸懷。

八百年來，盧溝橋曾在明清時期兩度重修。半個世紀以前，飽經歲月滄桑的橋身上又增添了日本侵略者的彈痕。到如今，由於永定河水的枯竭和新公路的建造，聞名於世的盧溝橋已完全成了歷史的陳跡。

然而，盧溝橋的景色在當年一定是很美的。設想一下，每當雄雞報曉，玉兔西斜，朦朧的月色灑在清波激盪的盧溝橋上，玉龍

般的石橋浮現在黎明前的第一縷曙光中，河堤上的垂柳默默地迎接著曠野曉霧的蒸騰；這幅撲朔迷離的景象，不正是金章宗欽定的「燕京八景」之一——「盧溝曉月」所本麼？明代的曾榮有詩云：

渺渺平沙接遠堤，一川斜月石梁西。

光連古戍迷鴻影，寒逐清霜人馬蹄。

雲澹漸看銀漢沒，煙空微覺玉空低。

經過曾此陪仙躡，兩度停驂聽曉雞。

筆者在兩年前，再次前去舊遊之地，藉以重溫當年七七對日抗戰打第一槍的歷史名城勝地，但見永定河水涓涓細流，儼然有乾河之虞，河床兩岸黑砂滾滾飛揚，經仔細端詳，面向橋左邊乃爲汽車駕駛訓練場地，小客車首尾啣接繞行所致；橋右方則爲騎馬遊樂場。經觀察橋面，橋欄杆之漢白玉石材斑斑駁駁，其雕刻圖案，模糊不清，加以河砂

敷蓋，難見原來真面貌，且橋頭兩端道面均設置鐵柱圍堵路障，僅供人員進出參觀，禁止車輛通行。真正的成爲一座歷史觀光橋了。然而設於距橋北端不遠西側之「抗日戰爭紀念館」，雖然館名標題明確，但是館內展示資料中內容偏頗欠實，對於國民政府由蔣委員長、蔣主席領導的全民抗戰史蹟（含圖片、文字〈件〉……）不足，可以「缺少、無」來形容，儼若八年抗戰是由中共所領導的了，實有欠公允，偏頗地遠離史實。我且向在場一位導覽小姐詢問，說道：「在這館中怎麼少見當年領導全國抗戰的中央軍及蔣委員長的資料」？他竟然答說：蔣委員長是誰？令我頓時驚愕不已！……位於盧溝橋後方（北端）的宛平縣城，由於該縣名取消，改稱北京市豐台區（按，北京市轄四區、八縣），繁榮景況不理想，僅保留城

牆、門、殘垣斷壁，年久失修，供人參觀憑弔而已。原有歷史性特色已不復存在，目睹眼前的殘破、不實的景象，已經是一座沒落、淒涼，名副其實的「古城、古戰場」，令人不勝唏噓之感！

參考資料：中國古建築藝術 中國古橋  
樑史話 燕京史話 錦繡中華等。



## 第四度北京探親尋根之旅

常錫楨

重遊我的出生地和香山母校

九十年五月中，我偕妻子張明珠第四度前往北京探親。此行不但重遊了香山慈幼院，也尋找到出生地——悶葫蘆罐。

現在西山靜宜園亦即香山慈幼院舊址，已與碧雲寺相銜接，整建為「香山公園」，規模擴大。原來慈幼院女校「教保院」部分，於十年前改建為「香山飯店」，二校小學部分改作「香山賓館」，幼稚園部分最近也變成了「蒙養園賓館」，這三個單位都接待邀客住宿。

北京香山慈幼院先院長熊希齡先生遺骨，於一九九二年五月十七日，從香港歸葬香山。來自世界各地的校友們，每年都於此

日齊聚「熊希齡先生墓園」，舉行祭悼儀式，同向老院長行禮表達懷念與敬意。

掃墓完畢後，幾位老校友邀我同在母校團聚，重溫兒時舊夢。我們在「香山賓館」促膝長談，心情都回到五、六十年前。次日清早，我圍繞著校園散步一圈，仔細觀察所有的磚瓦草木，也冀圖找尋昔日留下的腳印？一陣陣童稚讀書聲和嘻笑聲不絕如縷，彷彿又回到小時候住校的生活當中，一幕幕片段情節在腦際閃現。可惜時間改變了校園面貌，一切都化為老舊的回憶，讓人難免觸景傷情！

「悶葫蘆罐」是北京南城一個荒僻的小地方，也是我的出生地。這一次從牛街步行

由南往北覓舊，參觀了伊斯蘭清真寺後，再走下斜街（今改名長椿街），過了長椿寺舊址轉西北走，即可看見北京市政大樓。前邊有一座「宣武藝園」，園內設有亭台、林木、花草與假山水池等，可見昔日初建時風光，大概因失修勝景不再。但比起五十年前這裡荒涼一片，實有天壤之別！走出北門後，赫然發現槐柏樹街的路標，知道已來到舊時「槐樹館」，頓然判斷出剛剛佇立良久的地方就是悶葫蘆罐了！

這情景恰似唐詩「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰」的詩意！在我腦際激起不少漣漪，哀喜雜陳，但「落葉歸根」，總算得償宿願了！

## 北京見聞錄

二〇〇一年返鄉探親，北京的親友見了

面，都問我：「北京有什麼改變嗎？」  
我想北京人目前一定覺得「北京已經有了足以傲人的表現！」所以喜歡對來訪的賓客如此發問。

我這次在故鄉北京所到之處，所見一切，與四年前相比確實有了顯著變化和進步。特地将所見所聞記述如後供鄉親讀者參考。

### 新機場、新馬路交通建設多

首都機場擴建完成啓用，機場佔地擴大幾倍，進出都需要花很長時間。我們在機場走馬看花，很難知道她有多大了？機場內部有些建築材料和香港赤刺角機場採用的近似，金屬建材，新穎設施顯得很先進。

從機場到北京市區的公路已拓建完成，我返台日，搭乘上午八時二十分起飛的港龍

班機，清早六時三十分自南城開車趕往機場，七點整就已到達，證明這段高速公路交通便捷，省時很多。

南城的交通也有新建設，首先「菜市口南大街」拓寬完成。另一條從廣安門大街起經驛馬市大街、珠市口大街，一直通到廣渠門大街，將貫穿北京市區東西向大街正在拓建，完工後將對南城交通發揮抒解功能。依我猜想這條馬路可能另取新的名字。

### 北京市區餐廳幾千家

四年前，在北京與親友聚會時，找一家餐廳不是很方便。而今年則大不相同，我下飛機後，汽車進入市區，只見街道兩旁增設了很多大小餐廳。親友說：「北京現有大小飯館約幾千家。」

在台灣有「十步一家西藥房或牙科診

所：五步一家便利商店或理髮館」的現象，這在北京人該視為怪事，因為北京這些店鋪還非常稀少。但如今北京餐廳之多，卻也讓台灣客為之驚奇！

### 氣候乾旱、經常發生沙塵暴

沙塵暴以前並不多見，今年北京頻頻發生。這與天候變得缺雨乾旱，加上人為因素，使塞北地區地表鬆軟有關。土壤砂質化後遇到強風吹襲，飛沙騰空而起造成災害！我想只要還有整治方法，就應及早下手去幹，以挽回頹勢！若太遲了，唯恐大自然的威力就難於抵擋了。

### 文人齊聲呼籲保留「四合院」！

每到北京必先求見紅學大師周汝昌教授，承周先生折節下交，這次他又抽空接

見。他給我很多鼓勵與支持，也談及北京一些文化古蹟問題。他表示：「北京城牆拆了，現在後悔也遲了，再說什麼也沒用了。而現在北京的『四合院』也有被逐漸的消失的命運，覺得很可惜！」北京市政協文史彙編委員賈凱琳女士也說：「北京如此建設發展下去，將與上海沒有什麼分別，北京終將失去傳統的特色！」

足見這是文化學者所一致關懷的重點！我雖然地位微末，但一直在盡本分與棉薄之力，在北京文史與語言方面作研究，也想留下一點記錄和資料。但各位談到這個問題，卻覺得很無奈。因為都市建設必將趨向現代化，「四合院」的平房建築已不符合現實需求，如今北京胡同裡的四合院都有百年歷史，即便任憑保存下去，終將毀於一旦，確有實際上的難處。不如由政府在市區內規劃

興建「四合院社區」，與傳統建築的商業區，來保存北京老式建築特色。新建築的房屋應該包含平房、瓦房等各種不同形式。像大觀園之類的名園建築，雖然美觀，但終究是古時帝王、富貴人居室，不能代表北京民間住家文化。

回到台北後，拜讀周汝昌教授新著「北斗京華」，在一篇「夏衍舊居」文中有：「……院子本來很好，……可是不太久，東廂房帶頭蓋起了紅磚房，佔了半個院子，西鄰當然效法。於是院不成院，中間只留下一條小走道，悶得「喘氣」也不舒服。」的句子，我們可以這段話想像北京的四合院，大概都已變成這種情況，或許還能找出完整無缺的，但畢竟所剩無幾了！因此保存舊的四合院確是有困難的。



## 喜見北京綠竹成林

北京今年熱得早，比四年前的五月中溫度高出最少四、五度。十九日我和家人開車前往懷柔，同遊雁棲湖、再謁紅螺寺。那天陽光普照，熱浪襲人，但因氣候乾燥，流汗不多，沒有要被熱昏的感覺。

在紅螺寺院裡喜見竹林片片，也會在山別墅發現許多細高的竹叢，覺得甚為驚奇！

記得在香山念小學時，曾跑到紅山口山坳裡一處細細溫泉出水口、去看兩三叢細竹子。回來後，老師說：竹子在寒冷地帶難於越冬，不適合生長，所以北方很難得見到綠竹子。而今北京喜見綠竹成林，不知道是北方氣候變暖的關係？抑是找到耐寒的竹子品種了？

## 北京街頭的售屋廣告

我坐車在北京跑了幾條街上，看見好幾處新蓋的樓房，聽說是建築公司的商品樓，有幾處在大門上高掛廣告布條，還在「東四」一帶街邊看見安全島上豎立著一排賣房子廣告，很像台北的店鋪招牌，每個大約一公尺多寬，兩公尺高，夜晚裡邊開起電燈，照得街兩邊都非常光亮熱鬧，這情形在台北是辦不到的。

## 北京市張燈結綵為申奧

五月中，北京街頭掛滿了爭取「申奧」的宣傳旗幟、路牌和櫥窗廣告，相互輝映，很像迎接佳節喜慶。北京為了申辦奧運成功，下了很深的功夫！在各項公共建設方面已經有了很高的成績，在文化方面也做了很

多的努力，展現出積極與熱誠態度，希望獲得世界運動界領袖與國際人士的青睞，贊同北京成爲二〇〇八奧林匹克世運舉辦城市。

看見北京人民以同樣熱烈的心情，一致參予申奧活動！「中國人的團結心與力量，終於在新世紀開端時刻展現出來！」我以老北京情懷看這件事，心裡著實高興！

### 王府井大街有新發展

四年前逛王府井，聽說這裡將要拆建。今年已全部改建完成，開始營業。我們只有兩個小時購物時間，參觀的區域很小，只能以一個大字來形容。

王府井大街也加以翻修，車行路與人行道全部整平，石板鋪路，給人煥然一新的感覺。這裡平時管制車輛進入，廣場內設有販售冷飲地方和多處茶座，也見到戶外文物展

覽和表演的場所，現在已可稱爲「多用途廣場大街」。

在王府井大街中段路西胡同裡，新設置了一條美食街。憑良心講：「實在不敢恭維！」原因是這裡邊幾十家小吃店，幾乎都賣相同幾樣東西，不是涼粉兒，就是燒羊肉串兒，絲毫沒有「北京味兒」了！我在裡邊走了一圈，覺得很失望，很想在當場大呼：「北京！你的小吃特色跑哪兒去啦？」

### 北京政治氣氛在和諧中進步

我來去匆匆，談北京人生活進步情形，似乎以管窺豹，只能概括的說：北京已與先進都市沒有差別，衣食住行都追上世界水準，許多人的住家都電氣化了，移動電話幾乎人手一機，安裝冷氣和電腦的家庭亦不在少數。

前一段文章中提到北京滿街皆是餐廳，家家都座客常滿，這說明北京人有錢吃館子，上班族不必在家開伙了。

最重要的一點，北京的民主氣氛提高了，言論尺度也放寬了！有人舉出：現在人民代表與政協代表開大會已尊重代表發表個人意見，容許表決時投反對票或棄權票。這證明北京在政治上同樣有了重大轉變，但畢竟國家發展進步要緊，安全穩定重於一切！依序漸進，最為妥當。



# 京戲老生名角胡少安辭世

常錫楨

二〇〇一年四月十五日，台北菊壇驚傳：京戲大師胡少安病逝的消息，乍聞之下，不禁爲之震悼！

胡少安先生生前雖已七十有七高齡，但身體一向健朗，沒有什麼毛病。偶爾在街上相遇，他都是精神奕奕，步履安穩。誰知他在家中跌了一跤，竟倒地不起，家人見狀火速送醫，惜已藥石罔效挽救不及了！

另兩位唱鬍子的哈元章與周正榮，都已於近年相繼凋萎，大陸來台老一輩京劇生角，碩果僅存的只有李金棠一人矣！李金棠目前居住美國，因年事已高，深入簡出活動少了。

一九四七年胡少安隨「顧正秋劇團」從

上海來到台北，在大稻埕「永樂戲院」演唱，很受大陸來台人士歡迎。顧劇團還有另一位老生周正榮，與胡少安雙生同爲顧正秋跨刀，這兩位生角同享「軸子戲」，不分頭牌二牌，倒也相安無事。

筆者（一九五〇）來台之初，也曾是永樂戲院座上客，觀賞聆聽過胡少安的「牧羊圈」、「借東風」、「四郎探母」等齣。那時胡少安憑著鋼嗓氣足「卯唱」，好像每句都要唱到滿堂彩不可，因此有一些戲迷諷爲「拉警報」。及至筆者在國光戲院訪問胡少安時，他的唱法已收斂很多，運用嗓音技巧趨於婉轉純熟，唱法接近「馬派」，一齣「十老安劉」唱做俱佳，贏得觀衆聽友的喝

采好評。

再經不斷辛勤耕耘、磨練，不斷粉墨登場，藝事精進，唱作自成一家，堪稱台灣梨園鬚生翹楚。

「顧正秋劇團」解散，團員各奔前程。

五三年，胡少安擔任軍方劇團大隊長，之後曾出任復興劇校國劇科主任，以及電視國劇節目製作人等。從事京戲劇藝發展，教學傳藝工作，使京戲能在台灣紮根延綿，胡少安先生在這方面的功不可沒！因而漸漸受到社會肯定與輿論尊重，並獲得新聞界加封「國劇大師」榮譽頭銜。

筆者於一九五九年十月，曾在台北國光戲院後台親自採訪胡少安先生，撰寫一篇約八百字的專稿，刊於台灣華報。胡少安先生證實他曾於幼年入「富連成」坐科，學小生戲，私下學老生戲。按年序，他應是「元」

字輩，與哈元章、孫元坡、馬元亮為同科師兄弟。但他坐科未滿，就中途離開了富連成。他的父親為文場樂師，家學淵源，隨拜宋繼亭為師，學習老生。

四月十六日聯合報文化版報導胡少安先生辭世消息，文中記述家人與故舊的談話，都說胡少安很注重養生之道，近十幾年來已不再登台演唱。去年七月，他與失聯半世紀的妹妹胡慧蘭在台灣重逢，曾同台合唱了一齣「四郎探母」，這是他最後一次演出。

顧正秋復述胡夫人周韻華的話說：胡少安前幾天覺得胸口有點悶悶的，本來今天要去醫院檢查，不料卻因心肌梗塞突發而不治，實在來得太突然了。

與胡結交六十年的李桐春說：祖師爺賞給胡少安天賦好嗓子，並且記性強，學習力強，更能把所學表演在舞台上。他的曲藝學

識淵博，各家門派的戲齣，如譚（富英）、馬（連良）、高（慶奎）、余（叔岩）的戲都能演唱。

至於說文中寫到「他曾事師於高慶奎」，卻未必是事實。因爲在一九六〇年間，我在華報工作，報館有個「週六票房」，每週聚會清唱，經常到場的有：曹曾禧、孫雪岩、李毅清、裴松林、陳鴻年與李東園等諸位票友同仁。

其中的李東園老先生，出身天津富家子弟，是有名的郵票的錢幣收藏家，生平愛好京戲，曾於一九三一年，與馬連良同拜「老鄉親」孫菊仙爲師，學了「逍遙津」、「轅門斬子」等幾齣好戲。李東老在台北曾登台彩排，票演過「逍遙津」。胡少安發現台灣有此高人，求藝心切，便到華報面見社長王爵先生，請爲引介李東老，想要拜師學戲。

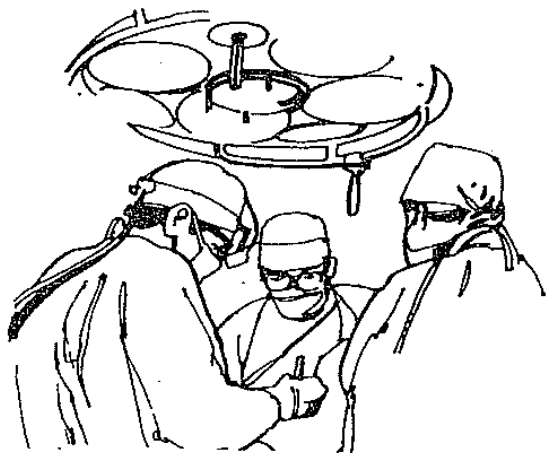
王爵先生答應爲之穿針引線，達成心願。而高慶奎的高挑唱法也是學孫菊仙的（見劉嗣著一九七二年出版「國劇和角色人物」），於此可知：高慶奎與李東園係出同門，胡少安何必前後兩次拜師學同一齣戲？（孫菊仙歿於一九三三—四），後人鮮知其名。而高慶奎則出道稍晚，並灌有唱片流傳於世，所以後來菊壇只知「高派」，而遺忘了「老鄉親——孫派」。）

拜師禮很隆重，請了新聞界、菊壇伶票人氏觀禮，胡少安行三拜九叩大禮。「高師名徒」，傳習授受非常順利，每週上課一天，經過約兩個多月時間，李東園就把整齣「逍遙津」教說完畢。

李東老的孫派戲較著高派尤爲「老腔老調」，直逼雲霄的高亢唱法，吐字、運腔、使氣都異於「譚馬」，沒有嗓子是唱不來

的。

不久胡少安即正式貼演這齣「高」派大戲「逍遙津」，演出當日特煩請李東園老先生到場指導，胡老闊聰穎絕頂，專功神韻，剛柔並濟，唱作、唸表都別有創意，深博好評！李東園先生能把高派絕學傳授高徒，久於流傳，心中也是非常欣慰。



# 北平、天津、保定三位武術大師

劉秋麟

中國武術爲我中華民族精深博大之固有文化技藝，亦爲世界上惟一之全能強身的體育運動。古代用以自衛保家和族群安全之維護，以及鞏固國防。

我國拳術，流傳久遠，致宗派林立，門戶至多。每因有一技之長者，持技睥睨，相互排斥。影響我國武術之發展甚鉅。民國以來，倡導破除門派，公開技藝，相互觀摩者，首推平、津、保三位國術館領導人。

自古燕趙男兒慷慨，北俗風氣剛健，多悲壯尚武之士，此人皆知之。河北省滄縣、涿縣、武清、深縣、完縣、河間、博野、冀縣、易縣，武術家盛出。民國十七年南京中央國術館成立。主要教師多由我河北省聘請

擔任。

河北省會前後設於天津和保定。（現遷至石家莊）天津國術館長張兆東，保定國術館長劉緯祥，和北平國術館長許禹生。都是倡導中國武術不分派別，且爲積極推行實施者。

三位大師，分居平、津、保三地，可謂鼎足而三。自清末民初，迄至民國二十六年暴日侵華，發動「七七事變」。三十幾年光陰埋首推展武術，貢獻甚多。均同聲高呼武術破除門派，重視發揚武德。更認爲武術是鍛鍊體魄，修養身心之技藝，主張學校開設武術課，使武術體育化，成爲教育之一環。茲將三位大師分別介紹於後：



## 壹、北平、許禹生

許霽厚字禹生，滿清州內務府旗人。其祖父長庚，曾任山東藩司。許先生幼時體弱。習拳練身，初練「五禽戲」，「達摩易筋經」，「八段錦」等。照書摹仿，有圖無說，精意不息，勉強仿練，效果甚微。後從事「外家拳」，與護院拳師十分友善，他紆尊降貴，潛心學習，身體稍壯，然苦於鍛鍊之猛。對弱體之復健，自覺非良法也。乃習「內家拳」術，即現所謂「太極拳」。獲益良多，且有心得。

禹生先生壯年於北京譯學館（今北京大學前身）法文班卒業後，赴法國留學。深感中國受列強欺壓，重要原因是人民身體細弱。留學返國後，決心提倡體育，改進國民體質。首於民國七年與同窗好友楊季子集資

創辦「北京體育研究社」。旨在團結武林同道，弘揚中國武術。振奮民族精神。北京體育研究社設於北京西單西斜街一小四合院內，集武術家於一堂。紀子修、吳鑑泉、劉恩綬、劉彩臣、姜殿臣為教師。另紀德擅長岳氏散手。劉鳳春綽號翠花劉，涿縣人，以「八卦」著稱，紀劉二人各懷絕技，皆為當時知名之拳師。

楊季子在其拳技篇中有「拳家雜詠」詩現摘錄數首於後，以供愛好者瞭解當代武術界情況，更可證明許禹生先生提倡武術破除門戶之貢獻。其中破除門戶數首：

「形意八卦李（存義）·程（廷華）·劉（鳳春），學藝交歡意氣投。從此西門無畛域，江湖佳話傳千秋。」

「十二形中李（存義）氏雄，鬚髯如戟氣如虹。程（廷華）劉（鳳春）友好逾昆

仲，勝盡拳家門戶風。」

「往昔拳家各逞雄，抵排異己詔宗風。  
破除門戶消成見，第一功推許禹生。」

以上可見其貢獻，後禹生先生又於一九一九年（民國八年）創「北京體育學校」，是北方最早之一所由私人辦的體育學校。

這所體育學校修業三年，課程除體育科應修之學科之外，武術方面「術科」多項列為必修。採中西並重方式。當時清華大學馬約翰，遠東運動會十項冠軍朱恩德，遠東運動會籃球冠軍隊成員王耀東。全國低欄紀錄保持者黃金鰲等均為兼課教員。十年中培育了一百二十位畢業生，一九二九年（民國十八年）因經費無著而停辦。

民國二十三年禹生先生服務教育部，與當時北平市長袁良同為愛好武術者。故民國二十三年（一九三四）北平市立體育專科學

校成立。禹生先生則任首任校長。時許校長除開授「國術理論」課外亦主授「太極拳」攜同助教授課，民國二十六年春辭校長職，擔任北平市督學。當其主持北平體專期間，武術術科與西洋體育術科必修同為八小時，提倡武術，希望武術列為學校課程中，培養武術教師，開體育之先風。

註：本文參考

(一)北京市體育文史工作委員會出版之《北京體育史》。

(二)北京武林雜誌之一九九〇年十二月刊中，「楊季子及其拳技篇」一文。

## 貳、天津張兆東

張占魁字兆東，河北省河間縣人，初習秘宗拳。後住天津、北京、與李存義、耿成性、尹德安、程廷葉等為友，又拜劉奇蘭及

華海川之門，研習「形意」及「八卦拳」。以後長住天津。兆東身材魁梧，性急膽大。當初至天津時，見混混橫行不法，欺壓良善，兆東毅然與之爲敵。雖數遭暗算，但終將其等制服。於是聲名大噪，後入「營務處」供職。拿賊捕盜，成績卓著。所授弟子甚多，天津之習「形意」、「八卦」者，大多爲張兆東與李存義之傳，後負責天津國術館，並主持參加全國運動會之河北省武術代表之選拔事務。對倡導武術公開，破除派別亦甚盡力。

註：資料取自教育部「體育司」出版之中國武術史料集刊。（六十三年元月）

### 參、保定劉緯祥

劉鳳倫先生字緯祥，河北省河間縣人爲「形意」拳家，郭雲深先生入室弟子。

少時從河間劉曉嵐先生爲賈於西陵，學習「八極拳」。劉與郭雲深係金蘭兄弟，也是孫亭立之弟子，郭雲深從山西太谷，李洛能學習「形意拳」十二年返回西陵後，逾十載而獨無弟子，曉嵐先生遂命劉緯祥拜郭雲深爲師，學得「五行拳」及「連環拳」、「雜式捶」及「六合棍法」。

劉從郭學五年後，宋世榮先生由北京到西陵，劉從宋學「十二形」，「八式」，「四把」等拳，後緯祥先生又從北京白西園學「十二連捶」。

按宋世榮先生打法活妙，極靈活奧妙，虛實莫測，郭雲深的拳法打的剛碩，其搜抖叫絕，萬夫莫擋，而白西園之拳則奸滑抽撤，渺無蹤跡，三搖二旋不可捉摸。緯祥先生融會貫通遂成名手。

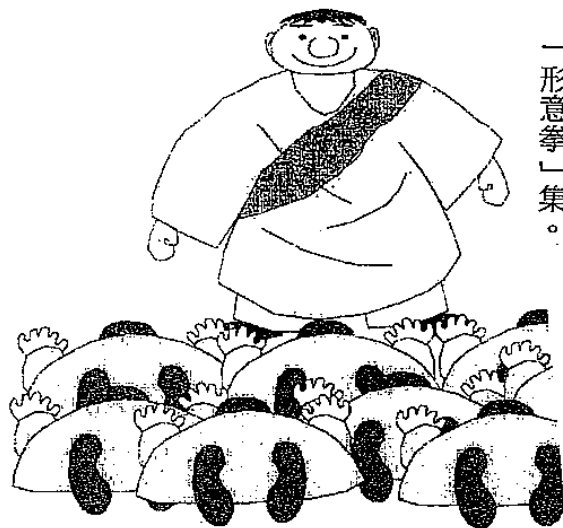
後緯祥先生與同盟兄弟「太極拳」家劉

德寬，「八卦拳」家程建榮，「形意拳」家耿繼善，李存義，會於北京後門，共議「合太極」，「八卦」，「形意」三門爲一家。不分疆域、清除界限。後更羅致別門名手，互斫、互角、直打、破除門派之陋見。使拳術專家濟濟一堂，共謀策進，可謂盛舉。緯祥先生早期倡導破除門戶之見，思想正確令人敬佩。

前文所述之西陵是位於河北省易縣。在易縣河北省設一中學爲第八中學。在諸多武術家集聚西陵期間，而惟有緯祥先生前往第八中學擔任武術教師，可以想像其技藝之超群也。後河北省第八中學校長黃懷信調往保定第六中學，劉老師亦隨黃校長到達保定。除擔任第六中學武術教師以外又兼教河北省之第二師範及河北大學，凡二十年。更主持保定國術館，多次爲武術館籌募基金，熱心

提倡武術，強調武術是身體的教育。將智、德、體、群、美，五育溶於身體和心理的活動中。

註：本文參考行政院體育委員會委託國立體育學院，國術研究出版之：古拳譜輯錄「形意拳」集。



# 修身齊家報國與思親

王漢濤

王漢濤生於燕趙故郡，仰慕古人「慷慨悲歌」之雄風，幼承家教，庭訓謹嚴，祖父課以詩書典籍之學，中學畢業後考入師範學院，學習教育追求中華民族歷史文化，喜愛文藝寫作；「七七」盧溝橋事變，日寇全面侵華鐵蹄踐踏我國土，血手屠戮我同胞，破壞建設掠奪文物，姦淫燒殺慘絕人寰，狂言三月亡華；我大好河山國將不國；犧牲已到最後關頭；全民奮起焦土抗戰，人不分男女老幼、地不分南北東西，流血犧牲，消滅日寇再造中華；鑑於「國家興亡、匹夫有責」，毅然投筆請纓突破敵人層層封鎖線，輾轉進入後方抗戰基地，考入黃埔軍官學校西安王曲第七分校，獻身革命救國行列，學習殺敵

技能，研究戰略戰術充實作戰能力；在受訓期間，恭聆校長蔣公「養天地正氣法古今完人」「鐵肩擔主義血手寫文章」之訓誨，與夫主任胡宗南上將訓導學生「生於理智，長於戰鬥，成於艱苦，終於道義」「上馬殺賊下馬寫文章」，馮友蘭先生講「行其誼不謀其利明其道不計其功」，古聖先賢「誠正修齊治平」「明恥教戰」之殷殷垂訓，感奮良深；畢業後分發第三軍進入戰鬥行列，浴血奮戰；俟又轉調十六軍隨周雨寰將軍調入青年軍二〇八師（該師擴編為八十七軍全軍來台）拱衛北京，轉戰唐山，血戰塘沽，激戰三月奉命轉進江南；再隨周雨寰將軍編入海軍陸戰隊。其間在大陸參加戰役數十次，於

娘子關興定縣之役兩次負傷血染黃沙裹傷再戰，壯懷激烈記憶猶新；來台後參加粵南群島保衛戰司令周雨寰將軍，親率我部增兵南山衛，擴張戰果；其後進軍海南島，突擊崖縣，戍守大陳島，登陸東山島（隨從孔令晟將軍在前進指揮所，敵火下作業）等戰役，幾無役不與，厲兵秣馬，戎馬生涯，獲頒各種勳獎章三十七座，忠勤勳章兩座，無愧無悔於國家民族；在台期間曾再入步兵學校，化學兵學校，陸戰隊學校高級班，陸軍指揮參謀大學，三軍聯合大學海參學院（通信班）受訓，進德修業，締造人生，數十年戎馬生涯，以十二級上校退休，斷然作了一次退役，與軍旅生涯，完全劃清界限，撫今思苦，往事蒼茫，無限惆悵，其所貢獻於國家民族者不知凡幾，曷勝浩嘆，嗚乎哀哉！

退伍後參加國家建設，投入中國鋼鐵公

司建廠工作，負責環境衛生整建，執行安全警衛工作，卓有成就，協助中鋼月刊作業，為文宣導政令，闡釋解讀長官講話，溝通上下工作觀念，提升工作績效，助益良多；當選公司書法學會總幹事，推展文藝活動成績優異，深獲董事長馬紀壯先生，總經理趙耀東先生，愛護褒揚，獎勵有加，公司同仁諸多讚譽，建立了高度的親和情感，創造了美好的未來；俟後為高雄港務局李連墀局長，徵調轉入港務局工作，因工作積極勤奮，成績斐然，當選為模範庫區，承蒙李局長嘉獎表揚，並獲交通部連戰部長，頒發獎狀表揚；公職退休後為中國報系吸收為新採研發中心記者，宏揚社會公益，激勵國人愛國情操，倡導倫理建設，振興中華民族歷史文化，致力良多；近年承蒙吳文義將軍，王洽南將軍，兩位老師與羅君明牧師，帶領成為

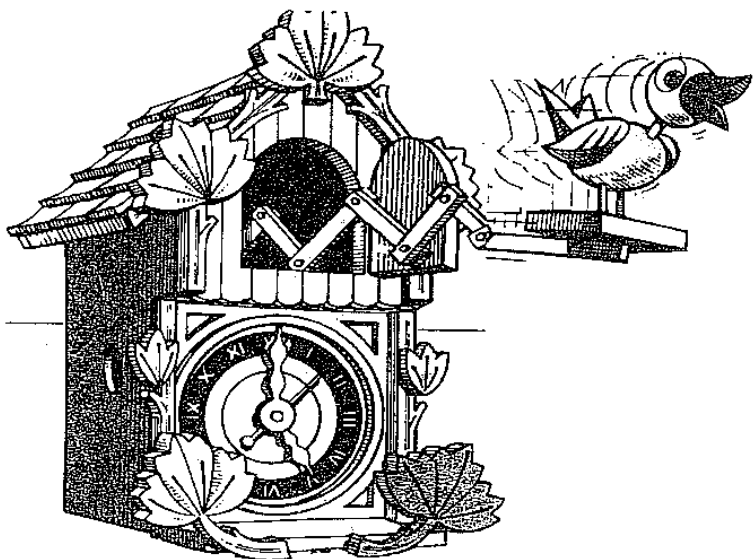
基督教信徒，宣揚主聖道，頌讚神宏恩，追求十字架的精神，敦親睦鄰，與人爲善，深受鄰里胞澤所愛戴，受到里辦公室區公所推薦，提報參選好人好事選拔，先當選爲高雄市，第二十六屆模範父親，於民國八十九年八月八日，在高雄市文化中心至善堂，舉行頒獎大會，頒獎表揚（共十五位），繼又當選爲中華民國第一屆長青典範，於十月一日在台北市中國時報廣場接受大會頒獎隆重表揚，俟於民國九十年又當選爲中華老人協會高齡模範，於十月二十一日在台中市精武路中興堂老人節慶祝大會頒獎表揚無限感慰；德潤珪璋，飄纓正帳，揖讓風和，其貢獻於國家民族，服務於社會人群者，當百尺竿頭更進一步，砥礪進取，以求年老不留白，則亦厚望也盛哉盛哉。

漢濤原籍河北省河間市人，現已八十高

齡，忠義報國，戎馬半生，在海軍陸戰隊歷任連營長、科組長、副團長、副處長、三軍聯訓基地副指揮官、海軍兩棲訓練司令部副參謀長等職，不慕榮利，貢獻良多，犧牲奉獻，無愧無悔於天地之間；夫人鄭女史，爲典型賢淑女性，是台南商職高材生，畢業後服務社會，貢獻人群，卓著成就，婚後勤儉持家相夫教子，成就了幸福美滿的好家庭，任鄰長三十餘年，熱心公益服務鄰里，深受敬戴，榮膺高雄市歷任市長，遴選爲特優鄰長，頒發獎狀多幀，嘉勉學兼優，熱心服務，努力進取，當有其美好成就於將來也，祈禱上帝爲之祝禱祝福。

詩云「陟彼帖兮瞻望父兮陟彼祀兮瞻望母兮」，孝經云「孝子之侍親也居則致其敬，養則致其樂，病則致其愛，喪則致其哀，祭則致其嚴」，父兮生我，母兮鞠我，

受父母劬勞養育之恩，當善體天心，啣恩圖報，善盡孝道，慎勿忝爾所生也；今者吾人獻身報國，戎馬一生，兩岸分離國家未能統一，國土未能完整，祖先廬墓未能祭掃，隔海望神州，聞不到故土芳香，午夜「淚灑蓼莪」隔海「空冀椿庭蔭」心之深處恍焉如搗，深悲「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在」，夢魂縈繞，血淚沾襟，抱恨終身昊天罔極，嗚呼慟哉。





# 美國的小學教育

繆香珍

義務教育五歲入幼稚園，讀一年；小學六年；初中三年；高中三年。儘管學區有別，大致如此。

學校是按照學區來規劃的，學區的規劃依地理條件而定，所以學區有大有小，學校人數有多有少。小學規模不大，人數四五百而已，採小班制，一班不超過廿五名。兩三個小學分配一個初中，兩個初中分配一個高中。

學校設校長一人，副校長一至二人（學校大副校長二人）。除此之外，沒有教務主任，訓導主任之稱。

凡屬於義務教育範圍內，所有任教老師，亦即不分小學、初中、高中，一視同仁，薪資

一樣，地位平等。不同的是你的志願在那裡？願意教什麼學校？也有博士班畢業的志願擔任高中老師，而樂此不疲，比比皆是。

美國沒有師範學校，想當老師，得在大學修畢相關教育學分，經過檢核而取得教師資格。

美國為聯邦制，各州的規定寬嚴不一，例如在奧勒岡州，規定教師必須在五年內取得碩士學位，才能獲得終身教師資格，從另一角度看，碩士起薪也高，因此利用暑期進修深造，形成風氣。

雖然是義務教育，學生應享的權利，一絲不得輕鬆。一學期必須上足一百八十天。美國學校是沒有寒假的，聖誕節至新年元旦

放假二週；有的二月中放冬假一週，四月時春假一週，只有暑假是長休。如果在學期中，遇有不可抗拒的災害，因暴風雪而停課，學期結束便要延後，以便達到一百八十天上課日數的要求。

一天上課六小時，星期一到星期五。上課時間，大致是小學：九點十分；初中：七點五十五分；高中：七點二十分。當然不是每個學區都如此。

其所以如此區隔懸殊，完全是學區內校車調度之故，先送高中，送完再送初中，最後輪到小學。放學則順序如下：高中先放學，其次是初中，然後是小學。

小學老師如果請病假、請事假，自有合格的代課老師來教，一一按照本班老師的教學計劃上課，不能打馬虎眼，薪水則由學區支付。老師的請假日數也是在學期中允許的

範圍內，有明文規定。

學生請假，由家長電告學校辦公室，老師上課點名有缺席者，將名單呈報學校。

學生的教科書概由學校提供，是精裝本，學期結束歸還學校，不得任意污損，否則賠償。

老師對學生的學期成績評分，隨學區而不同，有些學區只用1、5評等級。例如：以3為基準，超出則為4或4以上，不足則為2或2以下。

學生沒有操行分數，老師會針對學生的具體表現一一例舉事項，提供家長參考。包含有：人際關係如何？學習態度如何？上課是否專心？作業有否準時交？……

學期開學時，每個學生都有一本「行為守則」，上面規定學生不可違規的項目。

學生有不遵守者，輕者通知家長談話，

重者報請校長處理，更重者罰該生不准到校上課3至5天。最嚴重的是開除，學生可轉校，直到別校是否肯收留爲止。

凡有輕度的「智障」生、「體障」生，常態分班，跟大家一樣上課，同學不必用異樣眼光，另眼相看。而這些不幸的少數學生，有特別的校車接送，車上有升降輪椅設備，直接開到家門，設想周全。

鄉鎮地區學生搭校車上學，爲保障學生安全，凡見黃色校車停下，紅色閃光燈閃爍不已，跟在後面的車輛一律停止，等到學生上下車完畢，校車開動，才得行駛，否則罰款甚重，習慣成自然，大家都很遵守。

因爲小學老師是採取包班制，一個班級一位老師負責到底，真可說是十八般武藝樣樣精通，但音樂、美術、體育，另有專門老師上課。

筆者親自去當地郊區的一所小學參觀，首先看不到什麼堂皇的大門，隱蔽於樹林深處，當路標說明限速20之時，學校便近在眼前。外觀看不十分起眼，多是平房，教室通往各處，都是呈現斜坡式，便於輪椅進出。教室大門裝有電鈕開關，學生坐在輪椅上，按門旁的鈕，大門啓開，輪椅即可進入，十分方便。

最難忘的是，教室的設計，充滿家的味道，這不是只有黑板和課桌椅一間上課的教室而已。真是琳瑯滿目，麻雀雖小，五臟俱全。一進門看到是在牆上的兩面旗子，一面是星條美國國旗，一面是州旗，每天上課前要向旗子宣誓。靠窗子處，是一排如廚房的洗滌台，旁邊是書櫥書櫃，放滿教科書、參考書各種教具。靠牆的一面，則是老師的天地，有辦公桌、書架、電話。對著門口的一

隅，是學生懸掛書包的地方。

再往上看有掛鐘、有貼著學生的「生活公約」，其他有輔助教學之用的、電視、電腦、投影機。

地面上有一大箱的球類，有籃球、足球等。

小學三年就開始學習鍵盤打字，四年級電腦已能操作運用。老師寫字用白板，沒有粉筆灰的污染。

凡是一個書房所有的設備，應有盡有，老師就是這間屋子的主人，小學老師女性為多，成天跟孩子們生活在一塊，絞盡腦汁設計各種教具，啓發學生，吸引興趣。教與學生活化，報紙廣告，都是教學素材。學生表現好，不忘給他一個獎勵，增加學生的信心。

語文方面的書籍更是豐富，越是資深老

師，搜藏越豐富，學生就地取材，隨學生程度深淺，選讀不同書籍，也可借回家去。

令人印象深刻的是，教室和圖書室的牆上，都會看到「Respect」，從小就培養相互尊重。尊重別人的隱私，尊重別人的言論自由。

他們沒有「公民與道德」的課程，生活就是教育，教育反映在生活上。

班上沒有班長、副班長、股長之分，有工作大家輪流做，衆生平等，充滿自信。由是之故，職業無貴賤，人貴自重，然後人重。根據二〇〇一年最新資料，花在每一個小學學生身上每一天是三九·六〇美元，可知教育是要付出代價的。

# 象形文字耀中華

劉至誠

文字乃是先民進入文明的最高表現，祖先們根據自己的需要，就眼前所見的事物，創造出象形文字，以供自己所用。世界上能創造象形文字的民族也祇有三個；埃及、巴比倫與中國。直到現在仍在使用象形文字的國家，也僅有中國了。中國的象形文字使用到現在，也是幾經更改，所寫的形狀已非初期全貌。但就其字形仍能追尋出它變化的脈絡。象形文字的特色，顧名思意，它是必須有形可像，既然象而不離形，則書寫起來必定難度很高，因為它像似一幅圖畫，所浪費的時間確實不貲。由於這一緣故，如埃及巴比倫兩國早已改用以符號為拼音的文字了。而我們中國呢？雖然也經過若干次的更迭，


但依然使用著貌不離其宗的所謂象形文字，其原因乃是：

## 一、儒家思想的牢不可破

儒家思想來自五經，五經給我們留下的是修身、齊家、治國、平天下。我們的聖賢們教導我們，首先要作人第一，作人之道即是修治本身之德操，要以聖賢之表率為典範。孔孟如此，董仲舒如此，韓愈如此，歐陽修如此，顧炎武也是如此。直到近代歐風東來，民氣漸開，而這股道統思想，依然潛伏在我們的腦海裏。作人治事始終本著這一牢不可破的精神前進。近百年來隨著五四運動之步伐，一群自作聰明的學者自以為他們

思想前進，知識淵博，打起改革的思潮欲改變中國象形文字而為拼音文字，但全都白廢心機了。其原因為何？當然是堅固的傳統使然。因為歷代的聖賢們，他們作人的榜樣是守正不阿，行事的方式本諸仁義終其一生。唐朝韓愈說：「博愛之謂仁，行而宜之謂之義」。博愛行宜是人類特有的表現，而中國人則認為是天經地義的事。中國人的教育是尊賢敬老，他們的言談行事的表現在在都是我們的典範。所以聖賢們給我們留下的文字，也就遵行不悖了。

## 二、中國文字為形音義組成

象形文字的創作，自古以來祇有三個民族，而真正使用象形文字的民族，也祇有中華民族。中國文字的組成，是以形音義三者為其條件。例如牛字，在甲骨文時作

形，外表像牛頭，而牛字之發音即如牛聲，為了分辨名詞動詞之使用，故又造出形聲字的牟字來，牟字即牛的叫聲，其字從厶牛聲。厶者表示牛叫時吐氣之狀。一個俱有牛形與能辨解其所叫之聲音，而後定知其義為動物之牛。中國文字之要件為形音義，猶如幾何學之要件兩角夾一邊，或兩邊夾一角的條件相同。老祖宗當初創造文字時相當有其天賦的思考，並不是任意隨形而畫的，我們從早期的甲骨文形則一目了然。甲骨文當然並不是最早期的，因為它的字形筆劃已達到相當整齊美觀的境界。至於再早期的文字，我們現在可以見到的祇是西安半坡遺址的器皿，上面所刻的圖畫祇是一些符號及物形。而那些符號至今尚無法辨認，因為它所表現的已不知像何物形。但已成爲圖畫符號。這些資料距今已是六、七千年以前的東

西了。現在可以探討的文字仍是清光緒年間出土的甲骨文片而已。這已經足夠文字學家傷腦筋的事了。甲骨文文字約計四千五百個左右，迄今文字學家能辨認而識的，不過一千八百個字左右，其他能再進一步研究的，可能非常艱難而耗神的。

### 三、中國文字具有藝術價值

世界上任何一個民族的文字，都無法排列出圖畫的美觀藝術，祇有中華民族的文字，單體獨形，不論如何寫法都可以顯現優雅的風彩。例如過年節慶的對聯，家庭室內佈置，如果中堂上有一幅名人題字，或是甲骨文字，大篆小篆，草行楷隸，各種藝術字體，不一而足，它不但增添生活上雅緻氣氛，更多些書卷靈氣。人類的思想是向上發展的，故生活上特別講究情調藝術，就文字

而言，也祇有中國文字方可，我國鄰國如日本、韓國，雖也有他們自己的文字，講到藝術，他們都以中國文字視為高尚藝術，他們的人名、物名、地名，更以中國文字書寫為正確。西洋各國從八個聯軍開到中國後，除了中國的寶物盡其能的搜刮外，對於中國文字、畫片，也不遺餘力的搜求。看看大英博物館懸掛著有清乾隆時劉墉的一幅字，何以如此？除了它代表為中國的東西外，就是中國文字的藝術性高。中國人也非常講究風水迷信，對於命名也特別的忌諱與在意，名字的優雅，音韻的和諧，筆畫的多少，排列的長幼，在在都關乎一個人的未來，所以用心選擇也是頗為講究的。

### 四、中國文字言簡意賅

中國文字乃是個體獨立的字形，它可以

排列出自然的相對的文字藝術和高深的含意。英國有十四行詩，它每行文字數量不同字義沒有對偶，字體沒有排比，內容再深，文字技巧上找不出藝術性何在，試看中國商家常掛的一幅對聯：「生意興隆通四海，財源茂盛達三江」。看上去多麼醒目，一眼可以看出他是作買賣的。中國人非常喜歡吉祥話語，對於自己的買賣則希望未來有一片美景，所貼出的對聯，既能裝飾大門美觀，又可以祝禱生意蒸蒸日上。以十四個字把心裡希望表現在對聯的意義上。它的上聯的前四個字爲生意興隆，這是非常明白曉暢的句子，表示家裏的買賣一天比一天發達昌盛。而下聯前四個字爲「財源茂盛」。中國人最重視發財，既然作生意就希望財源滾滾，財源進來的多，必須建立在生意興隆上，兩句話相輔相成。上一聯的下半截三個字：「通

四海」。古它的中國在以前總以爲中國國境之外是海，所以四海代表距離遙遠，作生意能通達四海，也就是說買賣作到可以無遠弗屆，如此遙遠而又大的生意，那還不興隆嗎？它的下聯後三字爲：「達三江」。中國有三條大江河，其江流之大，永無止息。其意思就是說買賣所收入的錢財之多，猶如三江之水，不但江流大而永永遠遠滾滾而來。這種希望是多符合中國人的思想。

### 五、中國文字重聲韻、講平仄，興對比

就以「生意興隆通四海，財源茂盛達三江」這幅對聯而言，中國的詩句講求：一三五不論，二四六分明，雖然如此說法，但一三五不是不論，有時也要講究論法的。所謂二四六分明的句子必須堅守。上面說的生意



興隆，生意的意字是仄聲，而興隆的隆字必以平聲對應。興隆二字解釋生意興盛之意，其平仄不同。這幅對聯下聯前四字：「財源茂盛」的財源，因為必須和上聯文字生意相對，誰的財源？自然是生意的財源，但財源的源字必須平聲，因生意的意字是仄聲。茂盛的盛是仄聲，故興隆的隆字應為平聲，一句四字，第二字與第四字平仄相反，而兩聯平橫的第二字與第四字也要平仄相反。又此對聯的上聯下三字為通四海，而下聯的後三字為達三江。通與達雖是動詞，其平仄也要講求，而以「四海」為仄聲，三江為平聲，四與三皆為數目字，依然且講求平仄，海與江，皆為大水，更需要平仄相諧。一幅完整而美的對聯，不但兩股文義相呼應，其前後左右之平仄韻腳也要排比對稱，像這類文字之藝術，世界上任何民族之文字都無法相與

比擬的。

## 六、中國文字並無妨害進步

中國的聖人們，對於宇宙間一切的事物，首先給我們建立一套倫理——天地君親師，所謂法天祗地忠君孝親敬師的制度，乃是天經地義的。作為後生者不能有絲毫忤逆，幾千年來，始終守著此一美德。迨八國聯軍的炮聲一響，打破了幾千年的沉思，改變了一些似時髦而半知的知識分子們起來大聲疾呼，認為中國文字絆住了國家的進步，必須將中國文字去之而後快。就如同明遺老，顧炎武先生反對八股文一樣，在他的日知錄裏說道：「八股文之害甚於焚書坑儒」按八股文是明朝為國舉才，考試的一種文體，明朝之亡國是亡在八股文上嗎？打開明朝歷史看他們的皇帝，除了朱元璋，與他的

第四子朱棣稍有才能外，明三百年來其他那一位皇帝像個有爲之君？如果說明朝是亡於八股文，那麼接手的清朝皇帝們何以也以八股文取士呢？這種作法不是自投滅亡的羅網嗎？八股文僅是文體之一，它沒有罪孽，當領導者無能推動國政時，把責任加給外在因素，這是欺人之愚。回顧中國文字固然因筆劃多而書寫遲緩，但以今日科學之發達，澈底的改變其困難，電腦的問世，使中國文字與其他簡易文字並無軒輊之別。今日的大陸，國防工業已達到與美國爭強之地步。孤島的台灣經濟，更是令世界刮目相看。而這兩個地區依然使用著象形字體，國家的強弱，事實已明辨，是文字的罪孽嗎？非也，既然國家強弱與文字無關，那文字本身則不負國家勝敗的責任。爲了維護我們的國家，建立起以中國文字爲風格的文化，讓它傲然

於世界，豈不是很光榮的事嗎？



# 與友人論學書

霍雙印

革非學長：

知己套謫。「大學漫談」一文初稿，承蒙不棄，擲先讀爲快，無任感荷！至囑提供拙見，深知才疏學淺，本不敢班門弄斧，叨在相知，故敢不揣固陋，略述淺見，冀邀亮鑒！

吾兄以朱子大學章句註解，因受佛、道學說思想影響，有近乎「玄虛」之論，使人有丈二金剛，摸不著頭腦之感，讀來似懂非懂，如掉五里雲霧中，故棄而不用，乃採以經解經之法，言明大學經義，並於每一章節中，引舉歷史故事，以證明大學之理論，迄今雖已兩千餘載，仍放諸四海而皆準，即或將來，仍可行諸萬世而不悖。尤對朱子註解

近乎玄虛卓見，可謂一針見血之評，吾深具同感也。

漢人治經，雖各有其師法、家法，而釋經之體，則不外以經解經，以字解經，以師說解經三類，類聚而體認之，則仍爲以經解經也。今朱子將大學「明德」解釋爲「虛靈不昧之心靈、性、良知、或有得於天，而光明正大者。」就字義言，心、性、良知，均不可解釋「明德」，因其均屬精神範疇而「德」卻含有「行」之意義，兩者顯有不同。古人對「德」字之解釋：德，行也（廣韻）；德，行之得也（準韻）；德，惠也（玉篇）；德者，得也（管子心術篇）；物得以生謂之德（莊子天地篇）；德，升也

(說文)。以上古人對德字之解釋，皆屬「行」之範疇。舉行言之，如甲溺於水，乙見之，心有不忍，欲救之，但懼危險，未救，甲因之而死。若此，乙雖有救人之心，亦知應當救人之理，但終無救人之行，可稱之為「德」否？乙不僅無德於人，甚且有見死不救之譏矣。故德須見之於行，惠及他人，始得謂之德，僅止於心靈、性、良知之階段，雖此三者與德有關，但仍不可以為德也。次就以經解經言：詩、書、易、禮、論語等經典中，對「德」字之使用，很少將「心靈」、「性」、「良知」視為「德」者。如書經：「克明峻德，以親九族。」、「濬哲文明，溫恭允塞，玄德升聞，乃命位。」、「都！帝德廣運，……」、「帝德罔愆，臨下以簡……好生之德，洽于民心。」、「蠢茲有苗，昏迷不恭，侮慢自賢，反道

敗德。」、「都！亦行有九德，亦言其人有德。……」、「太康尸位，以逸豫滅厥德，黎民咸貳。」、「惟時義和，顛覆厥德，沉亂于酒，……」、「時日曷喪，于及汝皆亡。」夏德若茲，今朕必往。」、「受，有億兆夷人，離心離德。于有亂臣十人，同心同德。」、「樹德務滋，除惡務本。」、「大邦畏其力，小邦懷其德。」、「三德：正直。剛克、柔克。」、「先王既勤用明德，懷爲夾、庶邦享。」；詩經：「日居月諸，出自東方，乃知之人兮德音，胡能有定，俾也可忘。」、「習習谷風，維山崔嵬，無草不死，無木不萎，忘我大德，思我小怨。」、「依彼平林，有集集維，好爾無射。」、「碩女，令德來教，式燕且譽，好爾無射。」、「乃及王季，維德之行，大任有身，生此文王。」、「帝調文王予懷明德，……。」

「有馮有翼，有孝有德，以引以翼，豈弟君子，四方爲則。」「天生術民，有物有則，民之秉彝，好是懿德。」「穆穆魯侯，敬明其德，敬慎威儀，維民之則。」；易經：「君子體仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以合義，貞固足以幹事。君子行此四德者，故曰乾、元、亨、利、貞。」、「君子進德修業，忠信所以進德也。」、「加子以成德爲行，日可見之行也；行而未成，是以君子弗用也。」、「君子敬以直內，義以方外，敬義立，而德不孤。」、「君子以多識前言往行，以畜其德。」、「君子以常德行，習教事。」、「可久則賢人之德，可大則賢人之業。」、「子曰：勞而不伐，有功而德，厚之至也。……德言盛，言禮恭，謙也者，致恭以存其位者也。」、「子曰：德薄而位尊，智小而謀大，力小而任重，鮮不

及矣。」、「是故，履，德之基也。謙，德之柄也。復，德之本也。恆，德之固也。損，德之修也。益，德之裕也。困，德之辨也。并，德之地也。巽，德之制也。」、「夫乾，天下之至健也，德行恆易以知儉。夫坤，天下之至順也，德行恆儉以知阻。」；禮記：「司德脩六禮以節民性，明七教以興民德，齊八政以防謠，一道德以同俗。」、「是故古之人，一舉事而衆皆知其德之備也。」、「天子以德爲車，以樂爲御；……天下之肥也。」、「士依於德，游於藝。」、「是故，不知聲者，不可與言音；……禮，樂皆得，謂之有德。德者，得也。」、「是故君子反情以和其志；……方可以觀德矣。德者，性之端也。樂者，德之華也。」、「夫義者，所以濟志也，諸德之發也。是故其德者盛，其志厚；……其德薄者，其志輕。」、

「哀公問曰：敢問，人道誰爲大。孔子愀然作色而對曰：『君之及此言也，百姓之德也。固臣敢無辭而對，人道政爲大。』」、「子夏曰：三王之德，參於天地。」、「三代之王也，必先令聞。詩云：『明明天子，令聞不已。』三代之德，施其文德，協此四國，大王之德也。」、「以此坊民，民猶以色厚於德。」、「子曰：以德報怨，則寬身之仁也。以怨報德，則刑戮之民也。」、「惟尹躬及湯，咸有一德。」、「天子聽外治，後聽內職，教順成俗，外內和順，國家治理，此之謂盛德。」、「故明乎其節之志，以不失其事，則功成而德行立；德行立則無暴亂之禍矣。」；論語：「道之以德，齊之以禮，有恥且格。」、「君子懷德，小人懷土。」、「德不孤，必有鄰。」、「中庸之爲德也，其至矣乎，民鮮久矣。」、

「德之不修，學之不講……是吾憂也。」、「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」、「泰伯其可謂至德也已矣，三以天下讓，民無德而稱焉……三分天下有其二，以服事殷，周之德，其可謂至德也已矣。」、「子張問崇德、辨惑。子曰：『主忠信，徙義，崇德也。』」、「君子之德風，小人之德草，草上之風，必偃。」、「不恆其德，或承之羞。」、「有德者必有言，有言者必有德。」、「驥，不稱其力，稱其德也。」、或曰：「以德報怨何如？」子曰：「何以報德，以直報怨，以德報德。」、「巧言亂德。」、「齊景公有馬千駟，死之日，民無德而稱焉。」、「大德不踰閑，小德出入可也。」。以上引證經典六十五處，所用之「德」字，均無以「心」、「性」、「良知」爲說者。

綜前述「字義」、「經典」對「德」字

之解釋與使用，均無「心」、「性」、「良知」之涵義，然則朱子何以用「心」、「性」、「良知」解「明德」也？乃係純以「師說」及其個人之意解「明德」者也。朱子在大學章句序文中云：「……於是河南程氏兩夫子出……然後古者大學教人之法，聖經傳賢之指，然後復明於世。雖以喜之不敏，亦幸私淑而與有聞焉。顧其爲書，猶頗放失，是以忘其固陋，采而輯之；間亦竊附已意，補其闕略，以俟後之君子。」蓋朱子雖不及親炙二程子受業，然宗仰其人，自稱爲二程子私淑弟子。而二程子少時曾學於周敦頤，博覽群書，出入佛老，研習六經，探討人生。明道之學，以識仁爲先，以定性爲本，而存之以誠敬。其誠，敬之教，開啓陸象山心學之端。至伊川之學則以爲「涵養須用敬」，「進學在致知」，致知格物，所以

窮理。其「集義致知」之教，奠定朱子理學之本。且周敦頤，與張載、邵雍等同爲宋代初期最著名之理學家，初期理學內容，多以「天人」爲依歸，屬於天者，究其本體；屬於人者，究其性命，論其正道。如周敦頤之太極圖說及通書，張載之正蒙及西銘、邵雍之皇極經世等注作，事實上，或多或少受了佛、老影響，擷取了佛老一些經義，注入其中。故朱子大學章句註解，受佛老影響，注入佛老思想，乃屬理所當然，勿庸置疑。但以「心」、「性」、「良知」解釋「明德」，不僅字義於經典無據，且亦於大學原句之意義不合。大學云：「古之欲明明德於天下者，先治其國。」這兩句話，如照朱子對「明德」之解釋，便很難解釋。試想「虛靈不昧」之心靈、性、良知，乃係個人內心之修養，無法將其明之於天下。況若欲天下人

皆具此「虛靈不昧」之心靈、性、良知，不論此一理想，能否實現，亦不須要先治其國。

首言虛靈不昧之心靈、性、良知，無法明之於天下：大學「古之欲明明德於天下」一語，朱子之解釋云：「明明德於天下者，使天下之人，皆有以明其明德也。」易言之，即使天下之人，皆有以明其「虛靈不昧」之心靈，或性、或良知是也。試問，此一工作將如何進行？不言天下之大，人口之多，品類之繁，素質之雜，無法辦到。即退步而言，以一國之範圍而言，能否使全國之人，皆具有此「虛靈不昧」之心靈、性、良知，恐亦無法辦到。再退一步言之，即一鄉一鎮，乃至一家數口，朝夕相處，能否使每一個人，皆能明其「虛靈不昧」之心靈、性、或良知，恐亦難辦到也。譬諸堯、舜，

古之聖人也，但堯之子丹朱不賢，是堯未克使其子明其「虛靈不昧」之明德也。舜之父瞽瞍、母、弟象，日以殺舜爲事，此舜未能使其父、母、弟能明其「虛靈不昧」之明德也。舜之世，流共工于幽州，放驩兜于崇山，竄三苗于三危，殛鯀于羽山。此四者，史稱四凶，皆堯、舜之臣屬，是堯、舜未能使其臣屬明其「虛靈不昧」之明德也。至三代以下，亂臣賊子，作姦犯科者，更史不絕書。由此觀之，欲使天下之人，皆能明其「虛靈不昧」之明德，豈不太難，將永無法實現乎？豈大學之作者，故意以此不可能之事，責之於人，以困擾人乎？否則，即係朱子對「明德」之解釋錯誤，不合大學之原義，致使「古之欲明明德於天下者」一語，無法解釋也。

次言欲天下人，皆能明其「虛靈不昧」



之明德，不得先治其國；如果「古之欲明明德於天下者」之解釋，確如朱子所言，是「使天下之人，皆有以明其明德也」。使能去「人欲之蔽」、復其「本體之明」，而皆有「虛靈不昧」之明德，則「明明德於天下」，似乎不須要先治其國。譬如宗教家之傳教，皆欲使人去其物欲之蔽，復其本體之明，具有虛靈不昧之心靈者也；但其傳教之對象，皆係個人，並未欲先治其國。我國在五千餘年之歷史中，尚無欲使人心靈不昧，而有欲先治其國者。如教育可以變化人之氣質，亦即可使人去其人欲之蔽，復其本體之明，而能具有虛靈不昧之心靈者也，但孔、曾、孟、荀之教人，亦未嘗欲先治其國也。程子、朱子，皆教人存天理，去人欲，使人有「虛靈不昧」之明德者也，但亦未嘗欲先治其國也。

反之，先治其國，亦未必即可使人能去其人欲之蔽，復本體之明，能明其「虛靈不昧」之明德也。如堯、舜之治，為我國歷代政治之最高境界，但仍不能使天下之人，皆有以明其「虛靈不昧」之明德也。我國自有史以來，從無使天下人皆能明其「虛靈不昧」之明德之時代。非但我國如此，即全世界之人類，亦從未發現有如此之奇蹟。蓋人若能明其「虛靈不昧」之明德，可以「具衆理而應萬世」，殆將成爲聖人矣，安有依靠治國之政治力量，而可使人成爲聖賢者，更安有使天下之人，皆可成爲聖賢者，古人云：「千載一聖，猶且暮也；五百年一賢，猶比肩也。」此言聖賢之難得疏闊如此，今朱子卻言，使天下之人，同時皆成爲聖賢，此殆絕不可能之事。大學何以有此不可能之言論，無他，此朱子以佛、老思想對「明

德」二字之解釋錯誤，使其成「玄虛」之幻想，殆將永無法實現所致也。蓋佛、道思想，雖各有其精妙之處，然陳義過高，致使儒家思想，因雜以佛、老之學，所以其仁義禮智之理，修己安人之道，竟歷千年而不能彰明，而自漢晉以迄明清，雖尊儒學，但國君意在鞏固個人權位，而儒生研究儒學，無形中受佛、道影響，近乎玄虛，只求作爲進身之階，專務記誦詞章之業，於不知不覺中，走進「文字獄」中，而不能自拔，對於儒道，並無實際助益也。

信筆至此，已顯贅言，然意仍未盡，餘容後陳，不當之處，尙希有以教我！俾有遵循，揣此即祝

夏安

學弟 霍雙印敬上

七十三年七月七日

王老師鈞鑒：

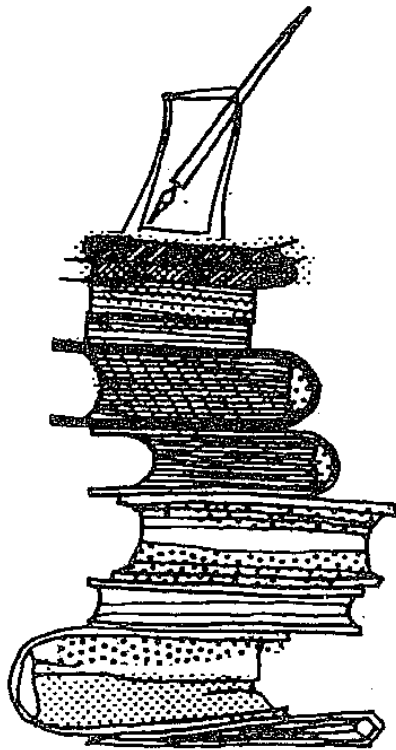
生於七月一日，因登山滑倒，手腕骨折，於三總診斷，打上石膏，本應住院療傷，爲完成空中大學一年選修學業，乃出院忍痛完成下學期最後三篇作文，及讀書報告，字跡諸多潦草，不恭之處，懇祈原宥爲禱！肅此恭請 鈞安

生霍雙印 謹上

王教授仁鈞評語：

此篇論文挈領一振襟袖爲之從服；況據理申說，不遺精渺。又豈學植深厚而已哉。然其中逐錄典籍部份，大佔篇幅，致文字渾如江濤，唯不如是又不足以證明，存去何宜難爲遽判。好在君以此習筆力，余以此悉文理，姑不必爲簡約慮焉。余以爲是論頗有發

明，亦有條款，若有暇時，不妨改爲「論文」形式，敘其原委，擴其論據，以「孔孟月刊」爲對象，與諸專家討論，常可更添損益之效矣。



## 護照上的「姓名」應該怎樣音譯

李鳳臣

我國現時出國護照，分爲外交護照、公務護照及普通護照三種。均由外交部製定頒發。本文單就「普通護照」論述之。

護照上記載了本人的人身資料，包括國籍、姓名、性別、出生地、出生年月日、國民身分證字號、護照的有效期限。各項記載，均以外文爲之。唯有「姓名」一欄，加註了本國文字。常常發現新舊護照上的「姓名」音譯，其外文常不一致。以筆者的姓氏「李」字爲例，有時譯爲「Li」，有時又譯爲「LEE」。好在，此類音譯差異，並不影響護照的效力，也就基於「得過且過」，知錯而不究了。

筆者爲此，曾請教了兩家旅行社及外交部領事事務局護照組，兩者答覆一致，結論是：

- 一、「姓名」的外文音譯，最好是由本人親自填寫。否則，旅行社或外交部即予代譯。
- 二、旅行社或外交部代爲音譯，是根據：

- (一) 民國十七年教育部公布的「國音羅馬字母拼音法」。(本文附表一)
- (二) 民國七十五年教育部公布的「國音第二式拼音法」。(本文附表二)

- (三) 外交部現行慣用的「Wade-Giles 拼音法」，簡稱「WG 拼音法」。不硬性規定使用。
- (四) 除上述三種拼音法之外，尚有一種「郵電式拼音法」，這是早年我國郵電界使用的拼音法。國人也頗爲習慣的沿用迄今。

「護照」是政府頒發於國民的另一種「身分證」。記載之各項資料，不容有任何差誤。有不符之處，可請外交部加以旁註，或另領新的護照予以改正。絕不可自行塗改，以免失效。筆者將此撰述，提醒青年朋友們，以後出國留學或就業，務必注意國內各級學校頒發的外文學歷證件。其「姓名」的外文音譯，是否與「護照」完全相同。因爲學校是遵照教育部公

附表一

● 國音字母一二式對照表 ●

第一式	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ
第二式	B	P	M	F	D	T
第一式	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ
第二式	N	L	G	K	H	J
第一式	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ
第二式	CH	SH	J	CH	SH	R
第一式	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄚ	ㄛ	ㄜ
第二式	TZ	TS	S	A	O	E
第一式	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ
第二式	EE	AI	EI	AU	OU	AN
第一式	ㄣ	ㄤ	ㄨ	ㄩ	一	ㄨ
第二式	EN	ANG	ENG	EL	YI	WU
第一式	ㄩ					
第二式	IU					

布的拼音法辦理的。不容忽視。  
 本文所附兩份「對照表」，係承蒙外交部領事事務局提供的。請各位鄉親參考。



護照上的「姓名」應該怎樣音譯

國音第一式	國音第二式	WG	國音第一式	國音第二式	WG
ㄇ	ㄩ	fa	ㄉ	ㄩ	na
ㄇ	ㄛ	fo	ㄉ	ㄛ	nai
ㄇ	ㄝ	fei	ㄉ	ㄝ	nei
ㄇ	ㄟ	fou	ㄉ	ㄝ	nau
ㄇ	ㄨ	fan	ㄉ	ㄨ	nou
ㄇ	ㄨ	fen	ㄉ	ㄨ	nan
ㄇ	ㄨ	fang	ㄉ	ㄨ	nen
ㄇ	ㄨ	feng	ㄉ	ㄨ	nang
ㄇ	ㄨ	feng	ㄉ	ㄨ	nang
ㄇ	ㄨ	fu	ㄉ	ㄨ	neng
			ㄉ	ㄨ	neng
			ㄉ	ㄨ	ni
			ㄉ	ㄨ	ni
			ㄉ	ㄨ	nie
			ㄉ	ㄨ	nieh
			ㄉ	ㄨ	niao
			ㄉ	ㄨ	niau
			ㄉ	ㄨ	niou
			ㄉ	ㄨ	nien
			ㄉ	ㄨ	nian
			ㄉ	ㄨ	nin
			ㄉ	ㄨ	nin
			ㄉ	ㄨ	niang
			ㄉ	ㄨ	niang
			ㄉ	ㄨ	ning
			ㄉ	ㄨ	ning
			ㄉ	ㄨ	nu
			ㄉ	ㄨ	nu
			ㄉ	ㄨ	nuo
			ㄉ	ㄨ	no
			ㄉ	ㄨ	nuan
			ㄉ	ㄨ	nuan
			ㄉ	ㄨ	nuan
			ㄉ	ㄨ	nun
			ㄉ	ㄨ	nun
			ㄉ	ㄨ	nung
			ㄉ	ㄨ	nung
			ㄉ	ㄨ	niu
			ㄉ	ㄨ	niu
			ㄉ	ㄨ	niue
			ㄉ	ㄨ	niue
			ㄉ	ㄨ	la
			ㄉ	ㄨ	la
			ㄉ	ㄨ	lai
			ㄉ	ㄨ	lai
			ㄉ	ㄨ	lei
			ㄉ	ㄨ	lei
			ㄉ	ㄨ	jau
			ㄉ	ㄨ	lao
			ㄉ	ㄨ	lou
			ㄉ	ㄨ	lou
			ㄉ	ㄨ	lan
			ㄉ	ㄨ	lan

國音第一式 國音第二式 WG

カ	ㄤ	lang	lang
カ	ㄥ	leng	leng
カ	一	li	li
カ	一	lia	lia
カ	一	lie	lieh
カ	一	liau	liao
カ	一	liou	liu
カ	一	lian	lien
カ	一	lin	lin
カ	一	liang	liang
カ	一	ling	ling
カ	×	lu	lu
カ	×	luo	lo
カ	×	luan	luan
カ	×	luen	hun
カ	×	lung	lung
カ	ㄩ	liu	lu
カ	ㄩ	liue	lueh
カ	ㄩ	liuan	luan

《	ㄚ	ga	ka
《	ㄛ	ge	ke,ko
《	ㄝ	gai	kai
《	ㄟ	gei	kei
《	ㄨ	gau	kao
《	ㄨ	gou	kou
《	ㄨ	gan	kan
《	ㄨ	gen	ken
《	ㄨ	gang	kang
《	ㄨ	geng	keng
《	×	gu	ku
《	×	gua	kua
《	×	guo	kuo
《	×	guai	kuai
《	×	guei	kuai
《	×	guan	kuan
《	×	guen	kun
《	×	guang	kuang
《	×	gung	kung

國音第一式 國音第二式 WG

ㄅ	ㄚ	ka	ka
ㄅ	ㄛ	ke	ke,ko
ㄅ	ㄝ	kai	kai
ㄅ	ㄟ	kau	kao
ㄅ	ㄨ	kou	kou
ㄅ	ㄨ	kan	kan
ㄅ	ㄨ	ken	ken
ㄅ	ㄨ	kang	kang
ㄅ	ㄨ	keng	keng
ㄅ	ㄨ	ku	ku
ㄅ	×	kua	kua
ㄅ	×	kuo	kuo
ㄅ	×	kuai	kuai
ㄅ	×	kuai	kuai
ㄅ	×	kuan	kuan
ㄅ	×	kuen	kun
ㄅ	×	kuang	kuang
ㄅ	×	kung	kung

ㄆ	ㄚ	ha	ha
ㄆ	ㄛ	he	he,ho
ㄆ	ㄝ	hai	hai
ㄆ	ㄟ	hei	hei
ㄆ	ㄨ	hau	hao
ㄆ	ㄨ	hou	hou
ㄆ	ㄨ	han	han
ㄆ	ㄨ	hen	hen
ㄆ	ㄨ	hang	hang
ㄆ	ㄨ	heng	heng
ㄆ	×	hu	hu
ㄆ	×	hua	hua
ㄆ	×	huo	huo
ㄆ	×	huai	huai
ㄆ	×	huei	hui
ㄆ	×	huan	huan
ㄆ	×	huen	hun
ㄆ	×	huang	huang
ㄆ	×	hung	hung



護照上的「姓名」應該怎樣音譯

國音第一式	國音第二式	WG	國音第一式	國音第二式	WG
ㄐ	ㄟ	ji	chi		chih
ㄐ	ㄟ	ㄚ jia	chia		cha
ㄐ	ㄟ	ㄜ jie	chieh		che
ㄐ	ㄟ	ㄞ jiau	chiao		chai
ㄐ	ㄟ	ㄟ jiou	chiu		chei
ㄐ	ㄟ	ㄟ jian	chien		chao
ㄐ	ㄟ	ㄟ jin	chin		chou
ㄐ	ㄟ	ㄟ jiang	chiang		chan
ㄐ	ㄟ	ㄟ jing	ching		chen
ㄐ	ㄟ	ㄟ jiu	chu		chang
ㄐ	ㄟ	ㄟ ㄞ jue	chueh		cheng
ㄐ	ㄟ	ㄟ ㄞ juan	chuan		chu
ㄐ	ㄟ	ㄟ ㄞ jun	chun		chua
ㄐ	ㄟ	ㄟ ㄞ jiung	chiung		cho
				ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	chi	chi	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄚ chia	chia	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄜ chie	chieh	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄞ chiau	chiao	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄟ chiou	chiu	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄟ chian	chien	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄟ chin	chin	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄟ chiang	chiang	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄟ ching	ching	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄟ chiu	chu	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄟ ㄞ chiue	chueh	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄟ ㄞ chiuan	chuan	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄟ ㄞ chiun	chun	ㄚ	juai
ㄍ	ㄟ	ㄟ ㄞ chiung	chiung	ㄚ	juai
				ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	shi	hsi	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄚ shia	hsia	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄜ shie	hsieh	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄞ shiau	hsiao	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄟ shiou	hsiu	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄟ shian	hsien	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄟ shin	hsin	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄟ shiang	hsiang	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄟ shing	hsing	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄟ shiu	hsu	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄟ ㄞ shiue	hsueh	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄟ ㄞ shiuan	hsuan	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄟ ㄞ shiun	hsun	ㄚ	juai
ㄊ	ㄟ	ㄟ ㄞ shiung	hsiung	ㄚ	juai

國音第一式	國音第二式	WG
尸		shih
尸	丫	sha
尸	ㄛ	she
尸	ㄎ	shai
尸	ㄏ	shei
尸	ㄨ	shau
尸	ㄨ	shou
尸	ㄣ	shan
尸	ㄣ	shen
尸	ㄨ	shang
尸	ㄥ	sheng
尸	ㄨ	shu
尸	ㄨ	shua
尸	ㄨ	shuo
尸	ㄨ	shuai
尸	ㄨ	shuei
尸	ㄨ	shuan
尸	ㄨ	shuen
尸	ㄨ	shuang

ㄇ	r	jih
ㄇ	ㄛ	je
ㄇ	ㄨ	jao
ㄇ	ㄨ	jou
ㄇ	ㄣ	jan
ㄇ	ㄣ	jen
ㄇ	ㄨ	jang
ㄇ	ㄥ	jeng
ㄇ	ㄨ	ju
ㄇ	ㄨ	jo
ㄇ	ㄨ	jui
ㄇ	ㄨ	juan
ㄇ	ㄨ	jun
ㄇ	ㄥ	jung

國音第一式	國音第二式	WG
ㄆ		tz
ㄆ	丫	tza
ㄆ	ㄛ	tze
ㄆ	ㄎ	tzai
ㄆ	ㄏ	tzei
ㄆ	ㄨ	tzau
ㄆ	ㄨ	tzou
ㄆ	ㄣ	tzan
ㄆ	ㄣ	tzen
ㄆ	ㄨ	tzang
ㄆ	ㄥ	tzeng
ㄆ	ㄨ	tz
ㄆ	ㄨ	tzuo
ㄆ	ㄨ	tzuei
ㄆ	ㄨ	tzuan
ㄆ	ㄨ	tzuen
ㄆ	ㄨ	tzung

ㄑ		tsz
ㄑ	丫	tsa
ㄑ	ㄛ	tse
ㄑ	ㄎ	tsai
ㄑ	ㄨ	tsau
ㄑ	ㄨ	tsou
ㄑ	ㄣ	tsan
ㄑ	ㄣ	tsen
ㄑ	ㄨ	tsang
ㄑ	ㄥ	tseng
ㄑ	ㄨ	tsu
ㄑ	ㄨ	tsuo
ㄑ	ㄨ	tsuei
ㄑ	ㄨ	tsuan
ㄑ	ㄨ	tsuen
ㄑ	ㄨ	tsung

ㄌ		sz
ㄌ	丫	sa
ㄌ	ㄛ	se
ㄌ	ㄎ	sai
ㄌ	ㄨ	sau
ㄌ	ㄨ	sou
ㄌ	ㄣ	san
ㄌ	ㄣ	sen
ㄌ	ㄨ	sang

護照上的「姓名」應該怎樣音譯

國音第一式	國音第二式	WG
△ △	seng	seng
△ X	su	su
△ X 丕	suo	so
△ X ㄨ	suei	sui
△ X ㄇ	suan	suan
△ X ㄣ	suen	sun
△ X ㄥ	sung	sung
Y	a	a
ㄛ	e	e, o
ㄝ	ai	ai
ㄞ	au	ao
ㄟ	ou	ou
ㄠ	an	an
ㄡ	en	en
ㄣ	ang	ang
ㄥ	er	erh

國音第一式	國音第二式	WG
一	yi	yi, i
一 Y	ya	ya
一 ㄝ	ye	yeh
一 ㄞ	yai	yai
一 ㄞ	yau	yao
一 ㄟ	you	yu
一 ㄠ	yan	yen
一 ㄡ	yin	yin
一 ㄣ	yang	yang
一 ㄥ	ying	ying
X	wu	wu
X Y	wa	wa
X 丕	wo	wo
X ㄞ	wai	wai
X ㄨ	wei	wei
X ㄇ	wan	wan
X ㄣ	wen	wen
X ㄣ	wang	wang
X ㄥ	weng	weng
ㄩ	yu	yu
ㄩ ㄝ	yue	yueh
ㄩ ㄠ	yuan	yuan
ㄩ ㄡ	yun	yun
ㄩ ㄥ	ying	ying

# 也談妙聯缺對

戈鉅涵

## 一、妙聯缺對

民國二十年九一八以後，二十六年七七對日抗戰前北京小實報曾刊出一上聯曰：「本莊欲滿清平，打出兩張一萬。」懸賞銀洋壹萬元徵求下聯，（以現時幣值換算，約新台幣貳佰萬元）獎金雖破天荒高額，但迄無人能對出下聯。蓋此聯表面爲麻將術語，意指莊家要胡清平斷么滿貫；而實質暗喻：本關東軍總司令本莊繁，想要所扶植之傀儡溥儀僞滿洲政府，國運平綏安定，必須趕走東北軍首領；張作相、張學良和萬福麟，一語雙關，且包容四人物一政府，實在難以屬對。

三十八年政府播遷來台後，鳳山市有一

富紳，爲愛女掄才徵婚，出一上聯曰：「鳳山山出鳳，鳳非凡鳥。」只要有對出下聯入選者，不論賢愚，除將愛女下嫁外，並陪送房地不動產百萬巨款，不知羨煞多少王老五，但僅能望聯興嘆，無法屬對。蓋此聯既將地名「鳳」折開爲「凡鳥」又將「山山」重疊爲「出」且比擬愛女拔俗超群之大家閨秀，多層寓意蘊含，乃成妙聯缺對之憾！

## 二、趣聯諧對

(一)自怨無奈型（財神廟）

只有這倆錢，你也求，他也求，給誰是好；

不做半點事，早也拜，晚也拜，叫我爲

難。

(一)相互咒罵型（秦檜及其妻王氏陷害岳飛，誣以莫須有罪名，迫東窗事發，長跪岳王墳前，受盡億萬人唾罵，遺臭萬年）

秦：唉！僕本喪心，有賢妻何至若是；

王：呸！婦原長舌，非老賊不到今朝。

(二)反譏駁辯型（庚子八國聯軍攻入北京李鴻章奉命議和，時人諷諭其屈辱無能）

人曰：琴瑟琵琶，八大王，王王在上，

合手擒拿；

辯曰：魍魎魍魎，四小鬼，鬼鬼在旁草

戈免戰。

### 三、名聯欣賞

(一)易君左閒話揚州，惹起揚州閒話，易君，左矣！

林子超主席國府，連任國府主席，林

子，超然。

(易君左名作家，曾任江蘇省教育廳長)。

(林森字子超，曾連任國民政府主席)。

(二)一片汪洋，精衛難填恨海；

四周胡虜，漢民困守愁城。

(聯內嵌汪精衛胡漢民兩大名)

### 四、附說

上(二十七)期文獻中曾刊載劉金嶺鄉長妙聯缺對之兩聯：(一)南京重慶成都，(二)蔣中正居正。

按所提之第一聯，原為下聯，其上聯

為：

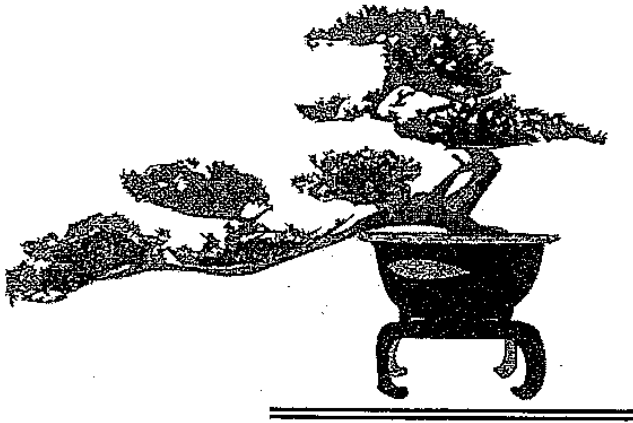
中國捷克日本，對；南京重慶成都。

第二聯筆者不知有無原對，僅以個人拙作應和：

(一) 蔣中正居正；對：孫良誠陳誠。

(二) 蔣中正居正；對：馮玉祥戎祥。（戎祥  
爲胖之男藝人）

拙對容或不屑方家一笑，就算狗尾續貂  
吧！



旅外感時懷故抒情——吟詩六首

馬行田

書 娛

己卯端陽有感

書 懷

荏苒浮生七十年， 五彩彩絲懸虎艾， 此身默認老兼愚，  
糊塗苟活似狂顛。 端陽競渡賽龍槳， 秉性疏狂與衆殊。  
讀書誤我終無悔， 紅巾健兒齊飛舟， 琢句惟知遵正始，  
文賦管它不值錢。 翠黛姑娘喊加油。 吟哦僅作自歡娛。  
秉正你須求世譽， 懷古嘉褒賢聖者， 貪杯獨酌解愁結，  
坎坷亦免乞人憐。 撫今痛斥貪污酋。 陋室棲遲豈守株。  
酸甜苦澀都嘗了， 無私國法整綱紀， 驥服鹽車思伯樂，  
顏筆一枝寫志言。 誅斬奸邪廉政修。 求魚緣木笑腐儒。

# 笑傲江湖

## 世態

## 證道

貧富泰然心自寬，  
讀書習字以娛歡。  
歪詩俚句無平仄，  
笑罵由人只等閒。  
民債官糧兩不欠，  
粗茶白飯亦三餐。  
清風明月淡名利，  
冷眼橫眉唾奴顏。

靜觀世態金能語，  
淡到人情漸欲眠。  
枉法貪污免罪責，  
秉公廉正有麻煩。  
趨炎附勢屬明智，  
不慕虛榮豈獸顛。  
酒後糊塗歌且舞，  
醒來紅日又新天。

世局險巇立足難，  
黃梁未熟夢先殘。  
禪從物外禪修道，  
道在心中道證禪。  
春夏花開花美艷，  
秋冬葉落葉枯乾。  
榮虛得失皆前定，  
拋卻利名天地寬。



# 攬勝感懷詩

原志山

作者來函

二十一世紀元年八月，以李玉銘先生爲團長的台北河北同鄉會代表團到承德觀光、考察，我陪同登金山嶺長城，遊避暑山莊，拜普寧寺世界最大的木雕觀世音像，並乘興遊覽了普陀宗乘之廟（俗稱小布達拉宮）

在主持市政介紹會上，激情難抑，隨吟小詩一首，以助談興，蒙李先生厚愛，感高情難卻，現抄送敬上，請指正。

河北承德市原志山

紀元盛夏會帝京  
海峽兩岸情共鳴  
麗正門前話麗正  
金山嶺上觀長城  
普寧寺裡冀太平  
布達宮外思聖明  
祝願全球華人好  
攜手同行創雙贏

# 中亞五國之旅

艾華

中亞五國：烏茲別克（首都塔什干）

哈薩克（前首都阿爾馬提，現阿斯塔納）

吉爾吉斯（首都比斯克）

土庫曼（首都阿什哈巴德）

塔吉克（首都杜尚別）

位居歐亞大陸的中央，與新疆天山山脈為界，塔吉克的東邊，又是帕米爾高原。

氣候屬大陸性草原和沙漠氣候，冬冷夏熱。總面積超過四百萬平方公里，與整個歐洲面積相當。

政治上，隸屬蘇聯政權，自從蘇聯瓦解之後，一九九一年分別宣告獨立，有自己的語言，原先通行的俄語，爲了適應觀光潮

流，英語取而代之。

歷史上：二千年前橫跨東西方古絲路的通道，駱駝行商，西出玉門關，越過天山，進入中亞各國，轉往遙遠的西方世界，謀取厚利。

今天踏入這片近在眼前而又充滿神秘感的芳鄰，所看到的不是名山大川，美麗風光，而是在尋訪古絲路的遺跡。

西元八世紀，阿拉伯人帶進回教，居民便以清真寺作爲學習和生活的重心。十三世紀初，成吉思汗崛起，揮軍統一整個中亞，繼而遠征至伊朗，建立四大汗國，其中察合台汗國，轄有中亞地區。

十四世紀又出現了一位強人——帖木兒

(1336-1405)，父親是成吉思汗手下將軍，母親是烏茲別克人，因娶烏茲別克貴族女，一三六九年稱汗，據有察合台汗國故地，定都撒馬爾罕，盡有伊蘭高原之地。一三九八年進兵印度，一四〇二年大敗土耳其，一四〇五年卒於東征途中。

帖木兒死後，由第四子之子，即烏魯別克奪得王位，一四〇九年稱王，版圖僅有中正及阿富汗北部。

烏魯別克是位科學家，建神學院，廣招人才，鼓勵女子學習新知。在撒馬爾罕建有一座天文台，仰觀天文星象，確認有一〇一八顆星星，並繪有星座圖。

回曆中：一年有三六五(日)六(時)十(分)四(秒)

今之曆法：三六五(日)六(時)九(分)六(秒)相差無幾。

這位具有先進思想的可汗，為教士與守舊大臣所不滿，竟勾結其子將他謀害，所創的天文台也一併摧毀，誠可歎也！

十四十五世紀是帖木兒和烏魯別克統治中亞最輝煌的時代，尤其是在烏茲別克，到處可見帖木兒公園、雕像、博物館等等，也留下許多華麗的清真寺，供後人憑弔。

清真寺作禮拜之用，其旁必有一座傳音塔，高聳入雲，顧名思義，傳音之用。其次作為路標，夜間又是燈塔。另外還可當作處決犯人之所，將死囚從頂端推下。

神學院也是附在一起的，不僅是宗教學校，也是當地最高學府，二層建築物，第一層是教室，第二層住宿。學習可蘭經、天文、歷史、數學，四年畢業，進一步可至塔什干深造，或派到國外進修。

回教信徒，一生中一定要去麥加朝聖，

引以爲莫大心願，如不能去，有一個代替方法，即拜寺廟十次，大的寺廟三次便行。

進入清真寺，頭髮不得露出，男生戴帽，女生可以包頭，跟泰國恰好相反，不管天氣多熱，很少戴帽、打傘，在室內不許戴帽的，更甯說寺廟了，脫鞋、女士們著長裙，完全相同。入境隨俗，帽子的妙用，大矣哉！

婚姻方面，男的可以娶非回教徒，女的則非回教徒不嫁。

烏茲別克——古跡最多，最有看頭。

基瓦 歷史上是花刺子模，位於布哈拉西北四六四公里，自古商業必經之地，今爲觀光客最愛。呈長方形，有九四座清真寺及六三座神學院，分別建於十四、十九世紀，簡直是一座露天博物館。有號稱中亞最美麗的伊斯蘭和佳傳音塔，外牆裝飾著各種花紋

的馬賽克，高四七公尺，一〇五梯階，第一次親臨其上，寬僅容一人，沒有窗口的地方，漆黑一片，憑著感覺走。到了頂端，誰知已有兩位來自義大利的大鬍子仁兄，真是有朋自遠方來，不亦「累」乎？已列入聯合國教育科學暨文化組織世界珍貴遺產。

歐美觀光客，不像我們匆匆一瞥，只顧著照像購物，他們卻好整以暇，從容不迫，當夕陽西下，坐在古城一隅，喝著咖啡，聊天欣賞，彷彿回到時光隧道中。

布哈拉

位於烏茲別克西部，介於基

瓦和撒馬爾罕之間，具有二千五百年的古城。最引人注目的是卡揚尖塔，建於一七二七年，其旁的清真寺，白色迴廊，深幽寧靜，可容一萬人禮拜。迎面便是米爾埃阿拉比神學院，建於一五三〇——一五三六年，爲當時統治者替他老師蓋的，因有功於國家，

死後埋於此，可汗也安眠其旁。回教國家對老師是非常尊敬的，如帖木耳的陵寢，老師的白色墓棺不但大，甚至於還位列帖木兒前方。

這是典型的三合一：清真寺、傳音塔、神學院。因為專收男生，所以不得其門而入。

附近的廣場也是交易中心，成為觀光客購物的天堂，想要採購當地紀念品，不可錯過，比較富有特色的，是手工打造的鶴形剪刀，羊毛製成的皮帽，據導遊說：此帽看似很笨重，其實冬暖夏涼。果真不錯，鐵匠都戴著皮帽工作。

阿克城堡是建在人工坡地上的城中之堡，為統治者的冬宮，皇城內設備，具體而微，現在都成了展覽館。

巴洛郝茲清真寺、沙曼尼陵寢、察爾米

納四個藍色圓頂的塔，都值得一看。

撒馬爾罕，是烏魯克第二大城，人口五十萬，有「東方羅馬」「回教珍珠」的美稱。同樣是有二千五百年悠久歷史，他的命名由國王名字，以及小河的河名而來。

歷史上大食帝國、察合台汗國，曾經光臨過，直到帖木兒與其孫烏魯克，再創光輝。距此不遠的莎卡瑞莎，是帖木兒的出生地，他生前所蓋的陵寢，成為他父親及老師的墓。帖木兒本人和烏魯克葬在撒馬爾罕陵寢，其特殊處，在於圓頂造形有突出的線條，類似比比哈努清真寺，帖木耳為他皇后蓋的，為當時最大的清真寺。

雷吉斯坦廣場，面對三幢宏偉的建築，不禁為這次中亞之行劃下美麗的句點。

烏魯克於十五世紀初蓋烏魯克神學院，十七世紀當時的可汗以同樣的形式，在

其右側蓋了希多神學院，以及中間的提利亞卡神學院，形成一個口字形，震撼無比。烏茲別克航空公司機票上，即以這三大建築物爲圖案，可見享譽世界。

從廣場中間的神學院大門進去，左邊附有一金色的清真寺，聖壇以紅色爲底，再用金絲嵌入裝飾，燈光映照之下，金碧輝煌，燦爛奪目，現爲城內重要節慶時使用的清真寺。

左側的烏魯別克神學院，裏面有一組塑像，中間放一個地球儀，學者正在研究，可看出創辦者用心。

右側的希多神學院裏有當時老師如何授課的情形，以蠟像陳列，栩栩如生。學生下課回去要自己動手煮飯，「學而時習之」，中外道理相通。

夏哈里辛達的陵墓群，也是具有觀光價

值的地方。陵墓分爲三層，第一層爲15世紀建的門設有中國樣式的柱廊；第二層是帖木兒的親戚及當時有錢人蓋的；最上層是11世紀創建回教先知穆罕默德後代的陵墓。

塔什干 是中亞最大城市，也是航空的樞紐，從台北起飛，經曼谷轉機到塔什干，先後進出二次國際線，飛中亞各國也有二次，海關手續之煩，彷彿回到二十年以前，美金多少？照像機幾架？都要填上。

印象深刻的是廣場上噴水很多，綠化很好，二人合抱的大樹，處處可見。歌劇院建築美觀，票價低廉，可惜暑假休息。這裡值得買的是書架，整塊木板雕刻而成，可以拉高四五層，放書於其上，便於閱讀。

哈薩克——是中亞面積最大的國家，在亞洲第四大國，世界第九大國。沙漠和草原佔全國五分之四。前首都阿爾馬提，意即蘋果

色，市區中以潘菲洛夫公園和木製東正教堂，值得觀賞。剛好碰上有人在舉行婚禮，打扮十分摩登，充滿青春活力。有別於在烏茲別克所見婚禮，從頭到尾穿戴整齊齊，男女雙方各站一旁，傳統的成份多了些。

比斯克——是吉爾吉斯首都，此地原為堅強的軍事堡壘，中央公園內有許多當時強人的雕像，與此成正比的是青年男女穿T恤牛仔褲，逍遙而過，以及年輕夫妻抱著小孩，走在街上，與歐美無異。

中亞各國中唯有他以自然風光取勝，「伊賽克」湖，離比斯克約兩百公里，位於海平面上六一〇〇公尺，是世界第二高山湖泊，不過水是鹹的，湖邊風很大，涼颼颼的。

阿拉阿查冰河國家公園，位於市區南面，最高峰到四八六〇公尺，為登山者嚮往

之處，野花遍地，美不勝收。

土庫曼——地勢低平，沙漠佔全國九〇%，卡拉庫姆列寧運河是世界最大的灌溉及通航運河之一，以地毯而聞名。

阿什哈巴德 是土庫曼首都，一九四八年發生大地震，現任總統為大難不死者，而有今之尊榮，豈非天意乎？街道規劃頗為氣派，建築物多半是新的，走不了三步五步，就是總統的巨幅玉照，不僅如此，總統全身塑像，黃金鑄造，樹立要道，高塔之上，雙手伸展，像要擁抱全世界，居高臨下，咄咄逼人。我們主要是造訪附近的古跡，距離伊朗邊境不到四〇公里的尼薩古城，以及較遠的馬利古城廢墟。

塔吉克——是中亞面積最小的國家，山地與高原卻佔全國百分之九十，近百分之五十，山區海拔達三〇〇〇公尺以上，是高山

之國。

彭吉肯特 是第二大城，人口四萬，以前的舊城康居王國，建於五世紀，八世紀被阿拉伯人一把火毀之殆盡，在斷垣殘壁上，只憑導遊解說，想像當時的情況。八月溽暑，揮汗如雨，卻有一群法國考古學家，包括兩位女士，正在一刀一鏟的在廢墟中挖掘，精神可嘉。

中亞五國，其實一體，風土人情跟新疆彷彿。上天沒有賜給他充沛的雨水，得天獨厚，卻有豐盛的瓜果，取之不盡，以補蔬菜之不足。因而這裡的蜂蜜品質佳，尤其是蜂糖，結晶塊狀，味甚鮮美，可以選購。

他們吃飯甚簡單，卻很營養，主食是大餅，沾著酸奶吃。滿桌的小菜，只有四五樣，大黃瓜、胡蘿蔔、蕃茄、茄子、甜菜，五顏六色，看得眼花撩亂，然後一碗肉湯，

再來一盤飯附上肉類，或是燒賣一樣麵點量甚豐。最後必定是一壺茶，用茶碗喝，每天如此，千遍一律。

幾乎家家戶戶都有葡萄架，像翠玉像瑪瑙，伸手可及。哈密瓜如枕頭般大，味甘如蜜，吃到飽。

傳統市場，十分熱鬧，最能看出當地生活，他們表現很熱忱，看見這群台灣來的遊客，抓起一把糖果請我們吃，不買沒關係。拍照都很配合，來者不拒。我發覺婦女做買賣的特別多，身材修長，長裙及足踝，五彩繽紛，十分耀眼。

中亞人民很愛黃金，以擁有一口金牙，顯示其財富，沾沾自喜。如果贈送黃金飾物，一定大受歡迎。

這是一塊未經雕琢的璞玉，還沒受到外界的污染，希望他們永遠保持這份純真，赤



子之心，不要被現代文明催化了，到時候必然失去了神秘感。

### 中亞行(一)

八月苦炎夏、邀約中亞行，  
五國殊未遠、逶迤天山橫，  
風土類相似、大漠日色晶，  
牛羊夾馳道、草木何欣榮，  
綠洲傍溪水、蒼然滿柴荆，  
阿拉是真主、信仰回民誠，  
拜塔何高聳、寺廟何其盛，  
登臨出世界、俯瞰四海平，  
東西古絲路、遺蹟千年城，  
忽聞戰鼓響、不勝惆悵情。

### 中亞行(二)

千里赴中亞，半是爲好奇，  
竹幕神秘處，咫尺隔天涯，  
首塔塔什干，交通樞紐司，  
回教中心地，觀光始于茲，  
瓜果甜如蜜，葡萄垂滿枝，  
村民笑迎客，餅餌餽相遺，  
兒童身手健，攀高跳水嬉，  
婦女長裙曳，頭覆五彩絲，  
文明未污染，世俗卻遠離，  
頗有古風味，純樸不我欺。

二〇〇一年九月

# 讚一位中國文化的耕耘者

李玉銘

## ——霍雙印

先說霍雙印其人，他是河北省濮陽人（現改隸河南）自幼師承家訓立志爲國，軍事院校培育之愛國情操，使其於日本侵華戰爭最激烈之時投入戰場，奮勇殺敵，立下汗馬功勞，連升至營長、團長，勘亂戰爭中亦有傑出表現，得到層峰嘉許，在台灣多爲保衛、反攻之策謀甚多，以一介軍人之素養而於退役後又進入空中大學及文化大學研究所，以最大最堅定之毅力投入對中國儒學之研究，足不出戶，閉門鑽研，十年寒窗終理清國學大要，以「大學重華叢書」十巨冊之

寫作，出版爲志，而如何能完成此一志向？

再以一生之積蓄——一百萬美元成立財團法人「霍雙印中國文化研究發展基金會」，利用基金會推動，發展中國文化，而使中國文化在中國的根不要腐朽，繼而宏揚於世界，所以基金會總會成立於美國，就是這個道理，成立後的基金會，最主要的是編印、發行大學重華叢書：大學重華叢書：

第一冊：大學之道——惟精惟一允執厥中。

第二、三冊：大學之根源——易經。

第四冊：大學之本——中庸。

第五冊：大學之師——洪範。

第六冊：大學之政治理想目標藍圖——禮運大同篇。

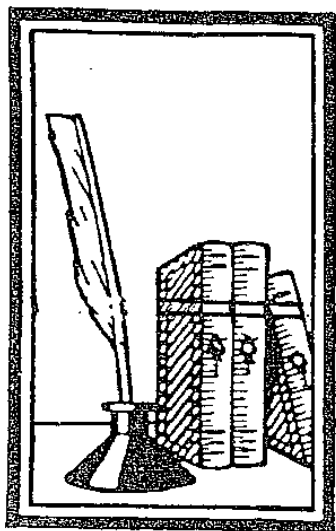
第七冊：大學之武略——孫子兵法。

第八、九冊：大學重華附錄——易經證釋要解（上、下）。

第十冊：大學重華叢書——隨筆。

以上十冊中第一冊已出版，其餘九冊將以基金會經費支助情形分年分段出版，免費贈送各國各地政及公共團體圖書館以及各大學，使全世界都了解中華文化的博大精深原理。它不但可以促進全世界人類的和平共存，也可以彼此互助合作，一齊努力謀求和平與幸福，這就是：禮運大同篇所說的「大道之行也，天下為公」的大同世界之境地。人類生存在地球上，不管你站在那個角度，不都是為了和平、生存嗎？現今世界之所以

有那麼多衝突、戰爭，都是不懂中國的世界大同思想，為了世界人類的和平相處，我們的責任——基金會的責任實在是太大了，在此「特刊」即將出版之際，寫文再次為董事長霍先生打氣加油，我們共同支持您，努力的完成這一使命。



# 放眼着天下

艾華

## 他山之石可以攻錯

### 澳洲見聞

澳洲地廣人稀，所見到的無非是羊。儘管上天獨厚澳洲，賜予它廣大土地，但政府對綠化工作，不遺餘力，規定房屋建造，必須保留三分之一空地，即使在自家院子蓋屋，也一樣要申請。澳洲的住家房子，不講究外觀形式，所以較少變化，這種情形也反映在他們生活上。

在墨爾本導遊說，他們有一條不成文法：星期一是洗衣服的日子；星期四是購物的日子；星期六是在家除草的日子。也許是

家事的繁瑣吧！花園洋房反較公寓樓房便宜。

澳洲人生活規律，上班族穿西裝打領帶，計程車司機也不例外，白襯衫配上深色西服，黑白分明，整齊劃一，就像企鵝一樣，神采奕奕，表現另一種典型的美。

澳洲人亦不失其風趣的一面，先後駕駛遊覽車的兩位司機，腆著個大肚子，也會說幾句中國話，足見國人旅遊風氣之盛，影響深遠。

據導遊說：澳洲人非常富於正義感，好打抱不平，譬如說汽車遭到撞擊，肇事者逃

之天天，只要有人目睹，一定會挺身而出，替你作證，並留下電話號碼，以便聯絡。

也因為此種俠義風氣的養成，使澳洲人變成了好管閒事，誰也不敢輕舉妄動，守法精神特別好。

從澳洲的公共廁所設計之嚴密，可看出他們對隱私權的重視，女生廁所，除了大門之外，裏面還有一道門，通過兩道門，才能進到裏面。尤其稱道的是，抽水馬桶上有兩個鈕，一個按全鈕，沖大便，一個按半鈕，沖小便，不浪費水。

雪梨是澳洲第一大城，墨爾本第二，首都坎培拉第三，此三城各具特色，各有千秋。如果將雪梨比做紐約，充滿書香氣息的墨爾本似乎是波士頓。

筆者比較欣賞的是墨爾本，街道整齊，不會迷路，濃蔭蔽天，綠意盎然，單就公園

來說，就有十二座之多。雪梨的歌劇院，貝殼式的建築，舉世聞名，但是墨爾本的藝術中心毫不遜色，前者以外觀取勝，後者則以內容著稱。上層是展覽場所，下層是歌劇院，大紅色的地毯，雍容華貴。導遊特別介紹女生廁所，與眾不同，的確是光可鑑人，一塵不染。凡走過必留痕跡，我們也不例外。

購物中心廣場，以一具超大的掛錶作為主要指標，每到準點，鐘聲響起，底部自動跳出幾隻白鴿，設計頗具巧思。雅納河上的橋，可以媲美巴黎的塞納河，只可惜各大樓的污水排放其內，一片烏黑，有人戲稱道：這就是為什麼叫做「墨」爾本呀！

喜歡夜生活的人，皇冠賭場，足可消磨一晚，即令是走馬看花，也應接不暇。尤其是大廳，金碧輝煌，天花板上的吊燈會隨著

音樂節拍而起舞，令人嘆為觀止。

不過令人遺憾的是，澳洲的遊覽車座位非常狹窄，坐起來很不舒服，別以為東方人的身材矮小，還有中菜館的菜也較鹹，都應該加以改進。

## 德國見聞

二〇〇一年的冬季，參加德國十天深度之旅，在高山，在湖泊，見識了雪花紛飛的壯觀，誠不虛此行。

去之前，都認為太冷了，不適合旅遊，這一趟下來，倒覺得冬天人少，不必人擠人，湊熱鬧，大地皆為我所有也，衣服只要穿對了，就不怕冷。

德國是個愛乾淨的國家，所經之處，沒有違建，死巷、雜七雜八堆積物，垃圾也是一句一包紮緊了排放整齊。德國人觀念中，

愈是有地位有身分者，居住愈高，街道愈往後走，愈有看頭，步步高陞，呈斜坡型，房屋建築，美輪美奐。而且路面全用小石塊砌成，足踏其上，古意盎然。

櫥窗佈置，匠心獨具，一目了然，留連忘返，購買慾望，油然而起。先經過一道玄關，才是店門深入其中，有個迴旋餘地，旁邊有傘架，對顧客設想周全。一般的窗戶，都見懸掛白色窗紗，底端露出一角，窗台上的盆花，清晰可見，每一個窗口都是一幅畫，賞心悅目。臨十字路的樓房，也是經過特別設計，像一座圓錐形的浮雕，美不勝收。

德國人口少，人種單純，外來勞工，土耳其為主。一到傍晚，華燈初上，夜市開始，賣水果、蔬菜、鮮花……一攤一攤，乾乾淨淨，整整齊齊，我忙著照像取景，他們

也很樂意攝入鏡頭，不像有些地方，拍個照就要收費，令人反感。

歐洲人酷愛戶外運動，陽光是稀有之物，常見一對一對的白髮皤皤，手牽手散步，或是推著嬰兒車的年輕父母。早上家庭主婦，挽著籃子去買麵包，就放在籃內，沒有重複包裝，真是環保到家。

德國的早餐非常豐富，足夠一天營養，我最欣賞的是雜糧麵包，咬起來十分有勁道，不像饅頭冷了就不好吃。歐洲人喜歡喝茶，桌上都有一大壺開水，插電保溫著，對我們這些喝慣開水的人，極大方便。

德國人環保衛生的習慣，從他們旅館房間內，表露無遺。衛生紙是用再生紙製造的，浴室中除了兩個杯子外，沐浴精和洗髮精合而為一，裝在瓶子內，倒掛在牆上，用多少擠多少，真是室無棄物。

床鋪墊子和被子，都是用白色布套罩住，類似台灣用的被套，卻又有差別，他們不用拉鍊，一整塊布，兩側縫住，頂端一方多出一尺，往內折，所以被子套進去，即可包住。枕頭呈方形，十分柔軟，想高枕無憂，對折便是雙層，多方便。整個床鋪乾淨俐落，又好處理又好睡眠，賓至如歸，是最好的寫照。

開放觀光至今，出國人數次數每年增加，不禁要反躬自問，從國外旅遊當中，到底學到了什麼？長進了多少？所謂行萬里路勝讀萬卷書。不只是觀光購物而已，或是對人炫耀一番，都不足取，值得旅行業者和消費者深思。

# 向世界報道中國，以中國人的視點

郭光啓

## 報道的中央電視台

世界

### 「中國報道」欄目

今年六月一日，是北京中央電視台：「中國報道」欄目，開播十週年紀念日，該電視台爲了解海內外觀衆對「中國報道」欄目的要求和希望，特別擴大觀衆討論會，邀請國內外各地區觀衆，到北京錄製紀念節目。本會亦受到邀請，總幹事特派本人前往參加。

五月二十四日晚，由該「中國報道」海外中心專題部主任主持歡迎晚會；共有來自世界各地的觀衆約四十餘位與會，經一一介紹有：來自澳大利亞和平統一促進會會長邱維廉、英國華人伍宗文、北京觀衆陳年代、

石家庄觀衆楊紹普、廣西中學生葉黛、美國馬里蘭大學張群、日本的華僑總會會長曾德深、美國知名華人陳香梅、法國的華人魏合想、華盛頓今日世界電視台黃杰中、泰中友好協會副會長劉錦庭、埃及華僑鄭女士、英國華僑張新生博士、泰國教授莫振宗、美國亞太理事會黃元、日本橫濱的鄭青榮、法國的黃秋鵬以及台灣的女作家羅蘭、凌峰等都在會中一一自我介紹。大家像久別的家人一樣共聚一堂談論家常。

自二十五日開始展開參觀活動，參觀中央電視大樓各部門設施以及各項節目的錄製



過程，大樓內人員衆多，車水馬龍、熱鬧非凡，看起來有些擁擠紊亂，據說他們所有節目均屬自製，沒有所謂外包的節目，所有行政人員也都進出，至少也有萬人以上，難怪擁擠不堪。

中國報道是個新聞性、知識性、評論性的欄目，它提供了各類問題的探討；包括政治、經濟、軍事、外交、科技、環保、交通建設、醫藥衛生等，可以說是個包羅萬象的節目，每晚九時播出三十分鐘的時間，以新聞事件導引，對此項新聞事件的背景分析、解說與前瞻，請到現場的來賓，有學者專家或實地參與事件的人員，用實事求是的態度，提供相關的知識、經驗、見解及實際執行狀況的解說，節目進行掌握重點，絕不浪費時間。

中國報道也是海外了解中國的一個重要

窗口，是中央電視台對外報導的名牌節目，它的特點是：報導題材的重大性，播出的時效性，以及邀請來賓的權威性。從香港回歸到一九九八年夏季的抗洪救災，持續兩個月，每天三十分鐘的密集報導，搶先報導了長江上游水土流入的重要實況，發揮電視台的積極角色，三峽移民、西部大開發，驚心動魄的詳實報導，沙塵暴、南水北調等，都有極其詳實深入的報導，使海外華人華僑及所有遠離家鄉的人們，對家鄉的點點滴滴，大小事件，都會由衷的感嘆和關切，這並非政治而是民族情感，這一點我感覺特別值得讚賞。

### 大格局、大智慧，與時代同步

「中國報道」是一個無遠弗屆的電視節目，面對向世界報道中國，也以中國人的視

點報道世界，而我們所看到的不僅是中國人在各方面的努力經營，也更看到「中國報道」這難能可貴的電視節目，它已在世人面前建立了一個客觀公正、視野遼闊又有深度和廣度的大格局，為全世界觀眾提供了敏銳的前瞻性，發揮了來自中國學者專家多年來研究所累積的學識、智慧和遠見。這些都值得我們寄予高度的讚揚和期望。

中國是個大國，和美國一樣，所發生的事情，往往會影響到全世界。「中國報道」負起了一個能為全世界所關注的事件，提供分析研討，帮助大家尋找答案的使命，不論事件是發生在那一國，都會使觀眾經由這個節目的報導與分析，瞭解到事件的真相，和它的來龍去脈以及相關的知識，作為重要的參考，而且能夠掌握時效。它把實況和知識告訴我們，它把事件的縮影，表現在精選過

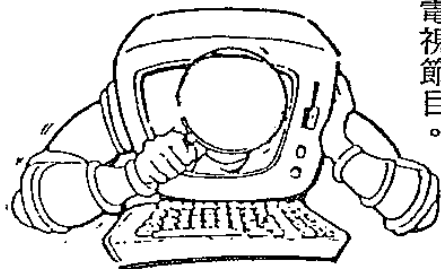
的畫面上，畫面的本身具有神奇的觀賞性，它擅長把真實的事件故事化，也把遙遠的傳說具體現實化。我們坐在家裡就看到了長江三峽，也看到了遙遠的大西部，我們熱切的盼望著三峽工程的早日順利完成，我們也誠懇的期待著看到「青藏鐵路」這中國的世紀工程，將會在海拔四千七百六十公尺的昆倉山口，穿越昆倉山、翻越唐古拉山，進入西藏到達拉薩，我們也將看到用現代科技，使凍土不融化，以免影響路基的種種構想，怎樣才能成為事實，它究竟是爰用「隔熱層？還是用通風路基？」或是用以橋代路？誰去做？怎樣做？再再都有待「中國報道」帶著我們去關心這些偉大工程的進展。我們也關切著，南水北調這另一世紀工程，是否到了二〇一〇年的時候，北京人真的就在家門口喝到長江水，這項共飲長江水的美麗目標在

萬眾矚目下，早日實現。

## 對《中國報道》發展的期望

我們在「中國報道」這個節目上所看到的，不僅是中國人在各方面的耕耘努力，面對向世界報導中國，並以中國人的視點報導世界的大方針上，更積極的努力，分秒必爭的把握新聞的時效性，在世人面前建立一個客觀性、公正性，有深度遼闊的大格局，發揮來自中國的學者、專家們的智慧遠見，擺脫小範圍的宣傳色彩，它將成爲一個全球化新聞分析的(CNN)，也跟世界媒體(News、Week)或(Time)兩家世界級的新聞畫面，更具有節奏緊密的反映迅速和豐富生動的新聞畫面，滿足現代觀衆的要求。全球四分之一人口所使用的語言，其普及性也將不下于英文。同時更要關注海外華人和觀衆心理，

做好市場調查，研究他們關心什麼、需要什麼，針對收視者的特點來改進做法，思想要更開放一點，能創造出更符合海外華人接受的方式，製作節目的技巧更好一些，節目的形式更活潑一點。在一切要求高速度的資訊時代裡，反應迅速的中國人已經得到證明，值得用更進一步登高望遠的心情，把握這時機，肯定這方向，使「中國報道」成爲全世界人們喜愛收看的電視節目。



# 在美國買麻將記

陳長淮

因為我們家離大學很近，作爲一個兼任教授，兩門課之間，如果相隔兩個小時以上而又沒有學生約談、沒有重要的事情需要處理時，通常我都是回家休息。一來在自己家裏可以不必拘於行跡，任意輕鬆；二來在自己家裏愛做什麼做什麼，一切都由自己控制。

那天，下了頭兩堂課，距離下面兩堂課時間還很長，本來可以回家的，但是因爲雨下得很大，所以只好留在學校的辦公室裏，喝喝茶，看看報，聊聊天，打打電話，藉以打發時間。

中外報紙大概都差不多，偶爾看一次，覺得上面可看的東西很多，要是每天看，會

使人覺得膩，除非報上有驚人的消息，可以細看之外，否則，一份報紙，各版的大標題三翻兩翻，幾分鐘就看完了。於是，如果還有時間，不是把較有興趣的報導再找出來看看內容，就是隨便翻翻廣告。那天我正是如此，亞特蘭大憲政報和亞特蘭大新聞報，大標題、短評、漫畫都看完了，離上課還有一大段時間，回家吧？不能；扒在桌上睡大覺吧？有失教授尊嚴。無聊之餘，把幾段新聞的詳細內容看了之後，便開始掀廣告，一邊掀，一邊有一眼沒一眼的大致流覽著。

看著看著，突然出售欄中一則小廣告，引起了我的好奇與注意。那則小廣告是這樣寫的：

Chinese Ivory Majiang

\$100, 404-123-4567

我一看，嘿，有意思，美國人賣象牙麻將，反正閑著沒事，拿起電話就撥了過去。

在撥電話時我想，賣麻將人的名字雖然是美國人，說不定是嫁給美國人的中國女士。結果電話接通一聽就知道，並不是如我所想像的，而是道道地地的一位美國老太太。

老太太聽我把話說明，直接了當的說：

「我知道你們中國人喜歡打麻將，一百塊錢，你要你就拿去。」

「一百塊錢太貴了吧？象牙麻將我們中國多得是，哪值那麼多錢呀，少點兒行不行？」其實，一副象牙麻將到底值多少錢，我根本不知道，至於象牙麻將在中國是否很普遍，我也根本不清楚，這些話不過是騙騙她。

「這是一副很好的象牙麻將，一百塊錢，少一個都不賣。」

「好也不值一百塊錢，我給你七十五怎麼樣？」

「不行，不行。你不知道，現在非洲禁止殺象，象牙麻將越來越少了。」

「您不清楚，現在世界上雖然禁止殺象，象牙沒有了來源，但是中國民間收藏的象牙麻將還多得是，您這副麻將一百塊錢太貴了。」

「你不要我就拿到古董店去賣，保險賣得價錢比這高。」

「好，那您就試試看，祝您好運！」我欲擒故縱的說。

「好，再見！」緊接著她又說：「等等，你的電話是什麼？告訴我，我賣不掉時再來找你。」

多滑稽呀！賣不掉時再來找我，天下哪有這樣的事呀？心中雖然好笑，但還是把電話報了過去。

等對方電話一掛上，我才領悟到，自己這種唬人的辦法害了自己，而她說賣不掉時再來找我，正是給了我一線希望。因爲目前一副塑膠麻將，普通也得五六十塊錢，一副象牙麻將一百塊錢，那兒去找呀！要是她真的拿到古董店去給賣掉，豈不可惜？然而，既然到了這個地步，總不能電話再撥過去，跟人家舊話重提吧？那怎麼開得了口呢？於是，只好啞巴吃黃連，心中後悔不已，一連幾天都爲此事悶悶不樂。內子見我神不守舍的樣子，問了兩三次，我都沒敢實說。

這樣懊悔了兩個禮拜，後來想通了，覺得很多事人算不如天算，自我安慰一番，慢慢的也就把這件事給忘了。

突然，五個多星期以後的一個星期五，我從學校回家剛一進門，內子就告訴我，有一個美國老太太打電話來，留了號碼，要我打回去。

我一聽高興得差點兒沒叫起來，但爲了怕惹起內子的譏諷和反感，強壓下內心的喜悅，故意等吃了晚飯以後，才給那老太太打回電話去。

原來她把那副麻將放到一個古董店去，放了三個禮拜，沒有人問津，一氣之下把它拿回來了，還想賣給我。此時我心裏雖然高興萬分，但卻故意把語調放得很平靜，而又開始唬她：「我早就跟您說了，象牙麻將中國多得是，您要的價錢太高了，沒有人買是不是？」

「不是啦，我住的那個區沒有中國人，那個古董店又很小，美國人不懂得中國麻

將，所以沒賣出去，還是賣給你吧！」老太太解釋說。

「那您打算賣多少錢呢？」

「一百塊錢，少一個都不賣！」

我一聽，差點兒笑出來，心想，東西賣不掉的，回來再找原來想買的買主，照我們中國人的一般慣例，價錢上應該降低一點兒才行，結果沒想到老太太還是堅持原價，而且語氣之堅定，令人覺得這老太太似乎沒有在社會上跟人打過交道，不大懂得人情事故，但同時也使我又一次體驗出東西文化的不同。

「怎麼還要一百呢？您在古董店賣不掉，就證明這副麻將不值那麼多錢，這樣好了，我先前出的七十五塊錢還算數，您要賣我就買，不然您就留著吧！多一個我都不需要。」我忍著笑故作堅定的說。

「七十五不行，一百塊少一個都不賣，這是一副很好的麻將，明天是週末，你來看就知道值這個價錢，而且你一看就會喜歡它的。」

「我不能去看，我的兩部車子明天兒子都要用。」我又開始運用欲擒故縱的狡計。

「嗯，這樣好了，我女兒就住在你們那個社區，明天下午我到她家去的時候把麻將帶去，順便到你們家給你看，你看如何？」

老太太這麼客氣，倒讓我有些慚愧。於是我不好意思的說：「好啊！謝謝妳，那不太麻煩您了嗎？」

「沒什麼，明天下午三點鐘我把麻將帶到府上去，你一看就知道我沒有騙你，那真是一副很好的麻將，一百塊錢絕對不貴。」掛上電話之後，我正在為這尚未到手的象牙麻將心花怒放時，內子在旁邊說話了：

「買別的東西老說沒錢，買麻將可倒大方！」

「不是這麼說，象牙現在在美國不准進口，世界各國也都禁止殺象，將來象牙麻將恐怕想買都買不到了，況且一百塊錢真的並不貴，過這個村沒這個店，這種機會不會永遠有的！」

第二天是星期六，內子昨天雖然酸溜溜的講了我一頓，對今天那位美國老太太之來，還是很愛面子，把房子裏裏外外大大整理了一番。

兩點鐘，有人按門鈴，我還以為是那位老太太來早了呢！開門一看，原來是內子的一位好朋友沈女士。沈女士是我們家的常客，見我們今天屋子裏收拾得特別乾淨，桌上的報章雜誌整整齊齊，有點兒詫異的問：「怎麼？今天有什麼節目？是不是有人要來？」

「大爺要買麻將，等會兒有人送上門來給他看！」於是她把整個事情的來龍去脈，大概跟沈女士說了一遍。沈女士對於我們夫婦之間有爭議的事情，向來不表示意見，所以，談歸談，關於這副象牙麻將是否該買，並沒有得出定論。

三點正，有人又按門鈴，一開門，果然是那位美國老太太。只見她手中提著一個塑膠袋，她的女兒抱著一個小孩兒站在門外。

經過一番介紹，我們把那位老太太和她女兒讓到客廳，坐下後談了幾句，老太太便從她那塑膠袋裏，拿出一個長方形的小木盒，木盒一共有五層抽屜，老太太一一的把每個抽屜細心的拉出來，上面四層分別是筒、條、萬、風等麻將，最下一層是一大堆象牙簽子，簽子上刻得有點數，分明是籌碼，另外還有三個骰子。我一看那麻將盒，



紙底黑花的福建漆，已經斑斑剝剝，上面雕刻的畫面，也因油漆剝落而殘破不全，只有盒子上面的兩個青同提手以及盒子四角所包的銅片，雖然沒有光澤，卻是仍然保有原樣。再看麻將，象牙已經發黃，有些牌上的字，都已經被摸得現出模糊的痕跡。不過，我知道，象牙發黃沒有關係，可以用痲子粉或牙膏擦乾淨，一點兒也不會損壞象牙和它的價值。而擦乾淨後的這副白象牙黑牛角的麻將，黑白分別，將非常漂亮。因為一般的象牙麻將都是象牙跟竹子的，像這樣白象牙黑牛角相配的，還不多見，應屬象牙麻將裏的精品。於是我在心中決定，這副麻將我是買定了。但我還是半開玩笑的唬她說：「妳說是一副很好的麻將，您看，都舊成這個樣子了，又髒又黃，那值一百呀？」

「這副麻將擺在我們家幾十年了，從來

也沒有人動過，也沒壞，也沒少，不是很好嗎？」

「這樣吧，您老遠的拿來，這副麻將雖然舊成這個樣子了，我還給您七十五塊錢得了！」

老太太連說兩個不行，不行。此時，我正要说：「好了，一百就一百吧！」她女兒在旁邊說：「媽媽，賣了算了，攔在家裏也沒用，都攔了幾十年了！」

老太太聽女兒這麼一說，七十五塊錢真的賣給我了。這一來，我在內心中反而自責起來，覺得不應該這樣連唬帶騙的跟一個外國老太太尋開心。於是我開了一張一百塊錢的支票給她。她接過支票一看是一百塊錢，高興得站起身來在我的面頰上親了一下說：「陳先生，謝謝你！你真是個好人！」

這時，內子已經把咖啡沖好端上來，又

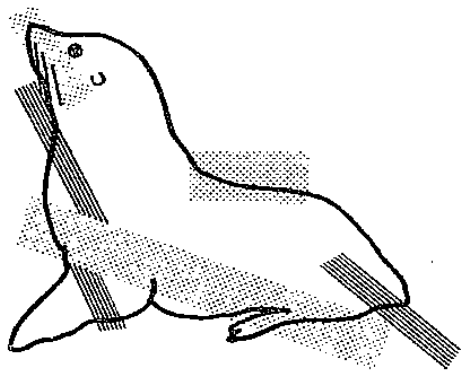
拿來幾樣中西點心。老太太原是想，麻將賣得掉賣不掉都不會久坐的，現在竟打開了話匣子，高興得不想走了。從她口中我們才了解，這副麻將是她爺爺當年在軍中服務時，從北京帶回來的。老太太雖然沒說她爺爺怎麼得到的，但根據她的年齡來推算，毫無疑問的應是她爺爺當年參加八國聯軍時，從北京搶回來的。

這副麻將買了沒多久，現任駐美代表陳錫蕃，當年在亞特蘭大任總領事時，有一天在我家吃飯，見了說：「這是古董，光是這個盒子就值兩百美金」。陳氏的話固然是開玩笑，但未嘗沒有一點道理。

後來，過了幾年，一位好朋友丁永詳君從台灣來玩，住在我家，臨走時說：「我先給你五千美金，這副麻將我帶回台灣去，請故宮博物院的朋友給鑒定鑒定，將來賣的時

候，超過五千是你的，賣不到五千我倒霉，你看怎麼樣？」我還沒說話，內子搭腔了：「算了，自己留著玩兒吧！」

自從那以後，有朋友到家裏來玩，知道我們有這麼一副麻將，都要看看，而看了沒有不說好的。由於大家都說好，內子終於不再罵我買別的不肯花錢，買麻將不眨眼睛了。



# 陰 霾

程司璉

記得

一九九九年三月十八日

一股綠色帶毒的臭氣

濛濛地

籠罩在台灣天空

中華民國的總統府

在介壽路上

若隱若現

繼而陷入朦朧

最後完全模糊了

從此

一切——一切——

被這臭氣重重包圍

找不到方向

看不到目標

他混濁了天空污染了大地

也

破壞了法則打亂了規範

他讓更好的環境褪色 沉淪

再沉淪

善良的人們開始迷惘 痛苦

絕望

用不可彌補的方式訴求

短短兩年

一波波——一件件——

教人觸目驚心 不寒而慄

最初

有人認爲他是本土的氤氳也

有人說他是民主的化醇賦予極大的企盼

可是

他沒那麼神奇更無擔當重責大任的能耐

他真實的名字叫——陰霾

更貼切點

他僅僅是一小撮分裂大地的罪惡

集團

台灣何其不幸

遭受這煎熬磨難

不過

沒有他的出現人們很難體會陽光

普照的昨天

善良的人們啊！

面臨不可預測的未來

莫妄自菲薄

要堅定信念

風雨之後必定是晴天

當清風徐來

白日升上藍天

陰霾自然就會消散

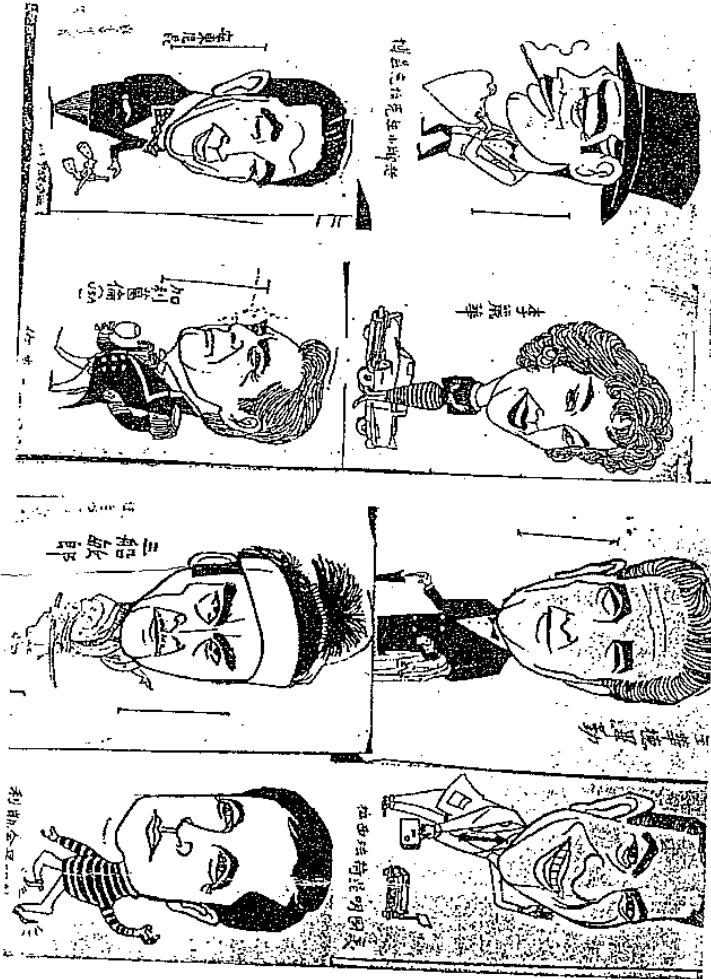
# 平面電影院

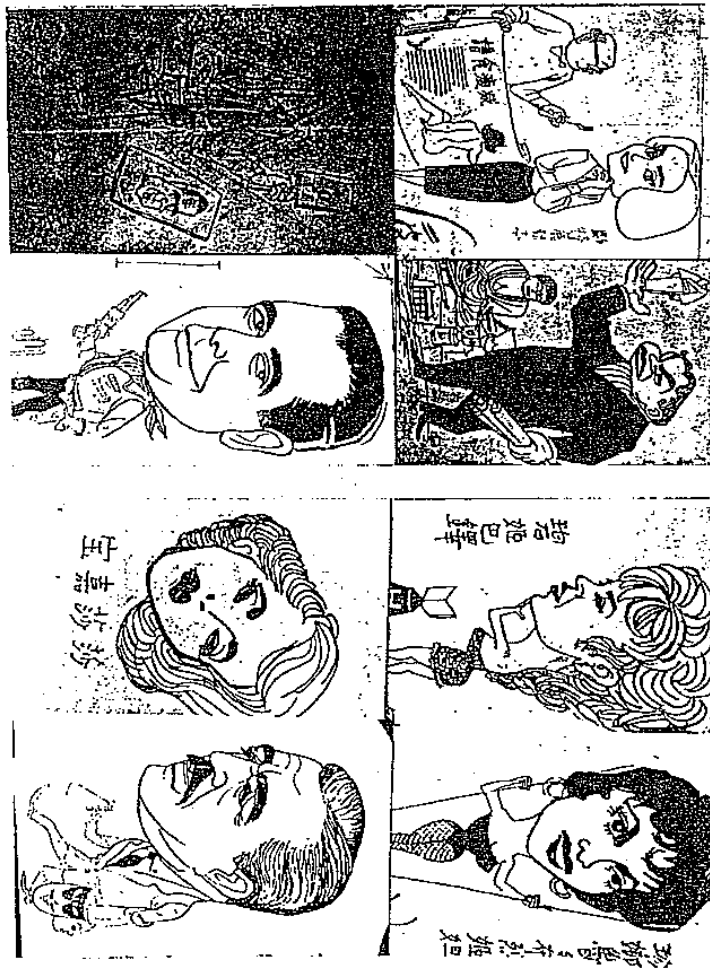
余殿臣製作

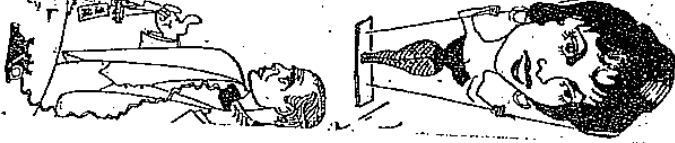
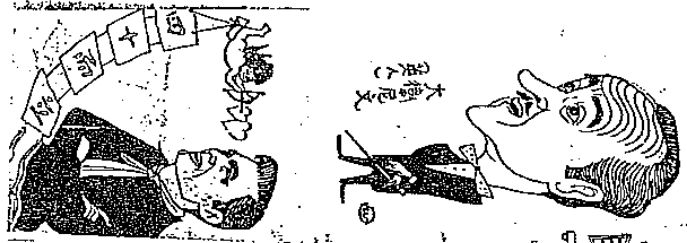
中華民國90年十月

如伯風











# 自行探究「趣」為先

孫秋紅

## ——「物體的熱漲冷縮」教學經驗談

「中共中央國務院關於深化教育改革，全面推進素質教育」中指出：實施素質教育，要「以培養學生的創新精神和實踐能力為重點」。指導學生自行探索、應用知識，是自然教學的指導思想和基本方法。採用這樣的方法，不僅能使學生積極主動地獲取科學知識，學習科學方法。同時，也能為培養學生的創新精神和實踐能力，創設非常好的學習條件。在自然教學中，要注意學生探究的程序和經歷。提高科學素質，首要任務便是引導學生自主學習，自行探究。學習興趣是學生學習的內部趨動力，它決定著學生能

否積極主動、獨立自主地參與學習活動。在自然教學中，要引導學生自行探究，必須以「趣」為先。

### 一、導入奇中有趣

良好的開端，是成功的一半。在課堂教學中，學生對學習的興趣便是對教師教學的推動力，也是決定教學效果的重要因素。在「物體的熱漲冷縮」教學導入時，我出示固體熱漲冷縮演示器，在銅絲與金屬板之間留有一定縫隙。怎樣使小電珠發光？學生各抒己見。學生活躍之時，教師展示絕招：加熱

銅絲，小電珠驟亮，學生非常激動。停止加熱，小電珠熄滅，令學生大為疑惑。秘密在哪裏？學生帶著好奇饒有興趣地投入探究過程。創設新奇的、趣味性強的導入，能收到「課伊始，趣亦生」的良好效果。強烈地激發學生的探究興趣，形成了積極探究的心理，也能使師生的學習情感趨向同一目標。

## 二、過渡幽默激趣

任何一門學科的知識，都是具有系統性的。語文教學要注意段篇的聯繫。數學教學要注意理解及計算的運用。自然教學要注意事物與現象的溝通。如何聯繫、運用、溝通都是極為重要的，猶如維繫兩岸往來的船舶。在教學中，巧妙過渡，便是順暢完成教學任務的重要一環。在「物體的熱漲冷縮」教學中，由固體的熱漲冷縮演示器——電路引

入水的熱漲冷縮性質的研究有些唐突，過於牽強，知識跳躍性大。為此，我設計了「闖難關，找秘密」的方式過渡，調動學生探索的積極性，活躍課堂氣氛。

在教學中，我兼顧此課的教學內容，設立了四道關口，層層設防，步步為營；形式各異，循序漸進。如：「要想找到秘密，必須要闖過四道難關，你們敢不敢？」「第一關順利通過，其他液體有沒有熱漲冷縮的性質呢？請同學們自己進了第二關，有沒有勇氣？」「液體有熱漲冷縮的性質，固體怎麼樣呢？讓我們一同進入第三關去探寶！」「固體有熱漲冷縮的性質，應用這個原理，可以控制指針的上下擺動（教師演示）。下面，我們就要進入最後的一關，也是最難的一關，你們有沒有信心？」如此熱情又極具挑戰性的妙語，使學生十分激昂，熱情高

漲，思維閃爍，在快樂中自行探索，也培養了學生不怕困難，勇於開拓的精神。

### 三、創設情境增趣

布魯諾說過：「學習的最好刺激乃是興趣」。在「物體的熱漲冷縮」教學中，爲了更充分的推理出固體具有熱漲冷縮的性質，我設計了一個加熱玻璃片的演示實驗。玻璃片加熱後，清脆的「叭叭」聲和玻璃碎裂的現象，使學生倍感驚奇，大家摒住呼吸，全神貫注，而另一玻璃片稍加熱，投入冷水時，輕微的「叭叭」聲和玻璃片「嘩啦」落水的聲音，又使學生爲之一振，新奇、驚喜，將熱烈的情感注入下一個環節學習之中。

實驗講求真實，演示實驗要有顯著的可視性。電路中，銅絲與金屬板的間隙狹小，

不易觀察。我隨機出示一幅復合式投影片，將電路以立體形式再現。加熱時，銅絲膨脹伸長，觸到金屬板，小電珠亮；停止加熱，銅絲收縮變短，離開金屬板，小電珠滅。課堂生機盎然，學生情緒大增。把握情景教學，牽動學生的感覺、知覺，鼓勵他們猜想、驗證。激勵他們躍躍欲試，挽臂上陣，主動探究。

### 四、設計實驗濃趣

自然教學要培養學生創新精神和實踐能力。以學生爲主體，引導學生自行探索，設計實驗便是最好的體現。充分發揮學生的主觀能動性，讓學生展示探究的經歷和思維加工的過程，提出假設（猜測），進行驗證。在「物體的熱漲冷縮」教學中，當學生沉浸在玻璃片實驗的驚喜中之餘，教師出示固體

體漲演示器，並反復演示金屬球自如地進出鐵環。怎樣證明金屬球有沒有熱漲冷縮的性質呢？興趣的激勵、求知的欲望，使學生一觸即發，大膽做出假設；加熱金屬球，體積膨脹，不能通過鐵環。放到冷水中，體積收縮，能夠通過鐵環。學生動手操作，得到證實。激動、興奮，學習的情趣愈加濃厚，課堂氣氛出現了高潮。

學生進行設計實驗，可以使他們經歷成功與失敗的情感體會，意志力得到磨練，嚐到了團結合作的甜頭，實驗能力和創造能力得到相應的發展。

## 五、鼓勵創新志趣

引導學生自行探究，激發學生的創新熱情和實踐慾望，使他們樂於猜測，提出假設，發展想像，發表見解，善於觀察、實

驗、分析，產生創造動機。「物體的熱漲冷縮」教學中，通過投影片認識冬夏電線的緊鬆，火車輪箍的裝卸等熱漲冷縮的應用，引導學生思考；鋪設大面積的水泥路面，發生了拱起、斷裂現象，這是怎麼回事？怎樣防止此現象發生？學生積極討論，表明態度，提出看法，出示橋面投影片，回憶樓前小雨路，公路的裂縫等場景，使學生受到鼓舞，探究勁頭更足。

剝「熟雞蛋殼」的活動又使學生積極動手發現問題：一個雞蛋殼很容易剝，另一個雞蛋可不容易剝，學生經過研討分析，認識到剛煮熟的雞蛋投入冷水後，蛋殼、蛋白同時收縮，而且，蛋白比蛋殼收縮得厲害，使二者脫離開來，剝起來就很容易；沒澆過冷水的雞蛋，就會連殼帶「肉」一起剝下來了。在認知的基礎上再進行實驗的設計「怎

樣讓指針上下擺動」？學生大膽設想，積極主動操作，觀察分析得出結論：「銅絲熱脹，指針下擺；銅絲冷縮，指針上擺」。學生的能動性得到了發揮，創新思維得到了發展，實踐能力得到了培養，鼓舞了學生的科學志趣。

課堂上，學生力闖四關，歡欣活躍，思維開闊，活動充實，使情緒處於興奮之中。我緊緊抓住了這個契機，利用總結激勵學生：「今天同學們團結合作，勇闖四關，終於找到了科學的秘密。我想，只要我們認真學習，刻苦鑽研，勇於探索，再難的關口我們也能闖過。」有句名言贈給大家：「世上無難事，只要肯登攀！」學生情緒被老師感染了，異口同聲地吟誦。課堂氣氛高潮迭起，學生群情激昂，熱血沸騰，科學志趣愈加高漲。

興趣是學生最好的老師，在自然教學中，教師要創造條件，通過形式多樣的學習活動，激發學生主動參與科學活動的興趣。手腦共用，更好的體驗科學和理解科學。自然教學要以「趣」為先。引導學生自行探究，培養他們的創新精神和實踐能力。

### 作者簡歷

孫秋紅，女，一九六七年生。大專學歷。

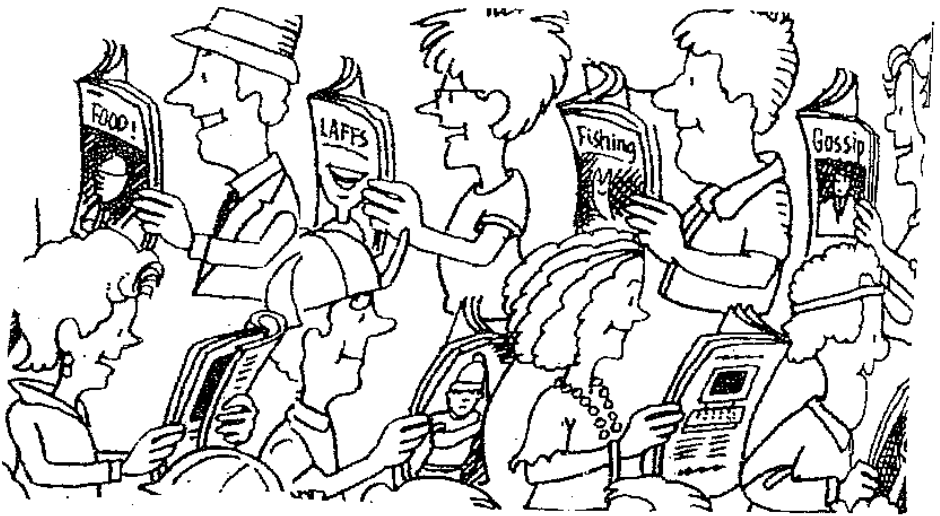
一九八六年參加教學工作，現任保定六一小學高級教師。

一九九六年前，任語文教學兼班主任工作。

一九九六年後，負責自然教學兼實驗室管理。

多年工作中，認真鑽研，積極探索。在省、市、區教學評比中，取得了一些成績如下：省級：電教評優課三等獎。此論文獲徵文比

賽一等獎。論文刊載「生物報」。  
市級：課堂教學評優一等獎。  
論文評比一、二等獎。  
自製教具一等獎。  
區級：教學能手、巾幗建功標兵、論文優秀獎多篇。



# 親情炎炎走台灣

白寶珠

台灣，對於我是個既陌生又熟悉的地方。說它陌生，是因為我以前從沒踏上過這塊土地，對它的一切知之甚少；說它熟悉，更因為台灣有我親爸爸、叔叔嬸嬸……然而，我料不到的是，有一天我真能踏上這塊夢幻般的土地，而且是應邀去講學。於是，在台灣的那些日子裡，我看到和感受到了許多……

## 看牙醫

早就聽說，域外的消費比我們要高不少，只要出了祖國大陸千萬別生病，外面的醫療費貴得嚇人，絕非我輩所能承擔得了的。誰知，怕什麼偏來什麼，剛到台灣，什

麼人都不識，心中著急，又加上水土不服，弄得我口舌生瘡、牙周膿腫，吃自帶的藥根本不管用。我想，這下可壞了，得要多少錢看呀，心中急上加急。

就在我愁眉不展的時候，新竹一位要跟我學琴的學生的母親曾太太主動熱情地要帶我去治牙，還讓我別擔心費用。

誰知到了牙醫熊醫師那裡，卻讓我先照相。治牙照什麼相呀？這是不是變著法兒多收費？我的心懸起來，趕快謝絕。可曾太太卻說：你別擔心，熊醫生不會亂收費！我只好硬著頭皮照了相。

幾次診治下來，我發現熊醫師醫術很高明，態度和藹可親，治病一絲不苟。三個月

的時間，不僅很快治好了我的牙周病，還把我的三顆壞牙管治療後又套上牙套，看起來跟好牙一樣。爲了我演出的舞台效果和美觀，他還把我下面原先鑲的兩顆門牙重新做成固定的假牙，兩邊也包上了牙套，和真牙一模一樣。

牙治得真沒說的！可因爲聽了曾太太的話，我一直沒問過費用，盡管心中一直沒底。誰知，最後治完問到費用時，繼而令我感動之極。熊醫師竟然不收一分錢，對我實行了全免費。

他要維持生活，他要養家餬口，對我並沒有什麼義務，我也幫不上他什麼，人家這樣圖的是什麼？想來想去，我想到了兩岸同根同源的親情，大約這才是最根本的原因吧。我的心中頓時溢滿一種親緣的溫暖……

## 票房與票友

按說，給《中國消費者》雜誌寫這類的文章，理應多談談外面的消費。可我是個胡琴演奏家，又是到台灣做這方面的講學，所以接觸的票房和票友很多，談談這方面的情況，也許能折射出那裡文化消費的一些情況吧！

台灣的票房不少，大都是在政府注了冊的；台灣的票友陣容很龐大，文化和藝術修養都很高。可以說，在文化消費上，京劇在台灣比在大陸更有市場，處處可見到人們對京劇的熱愛。

因爲如此，他們對大陸訪台的京劇演員、琴師總是熱情有加、傾力相助。在這些人中，給我印象最深的是宋玫瑰阿姨和蔣叔叔蔣如棠先生。



宋阿姨是個攝影師，也是個戲迷，今年已經68歲了。只要有大陸劇團或演員到台灣出，她總是忙前忙後地拍照、洗照片，而且都是自己出錢。對大陸來的演員、琴師，她都盡力照顧、幫忙，好像個個都是她的至愛親朋。

這次我們去那兒，宋阿姨主動領我們參觀台北，請我們吃當地風味、看電影，對我就像對女兒一樣，幾乎天天都打電話問寒問暖。只要我稍有空閒，她總會馬上跑來，帶我到外面吃飯、跑票房、認識朋友。有了她，我減少了許多人生地不熟的孤寂。

宋阿姨總叮囑我要警惕壞人。遇到有人說大陸壞話，她總是站出來義正辭嚴地駁斥，凡是不利於兩岸文化交流的人和事，她都堅決抵制，不管你是誰。

蔣叔是國光劇團的退休樂師，他單身一

人，靠一萬多台幣的退休金生活，並不富裕。但他是個熱心於兩岸文化交流的人，對大陸來的同行一向情有獨鍾，非常慷慨。這一次我們赴台，就受到他多次熱情招待。

記得我到國光劇團客串琴師的第一天，按規定該九點到，可蔣就八點多就到了，他知道我我人地生疏，不放心，特地先趕到，上上下下打招呼，請大家關照我。蔣叔身體不好，從他住的地方到劇團要換三次車，少說也要走一個半小時以上，爲了我這樣一個大陸來的晚輩，他如此不辭辛勞，我知道這全都出於他對京劇的熱愛，出於對大陸的深情。

如此美好的還有許許多多票友、同行，他們對我們，總是親熱之情溢於言表，讓我們深切感到，雖然我們之間隔著一道海峽，但我們兩岸人心中並沒有隔著不可逾越的鴻

溝。

### 一句終生難忘的話

沒去台灣的時候，心中對那裡的民風民俗多少還存有些疑慮，總怕那裡真的如同某些電影所描寫的黑社會那般陰暗，人恐怕不會有多善良。可到了那裡之後，在有感於清爽悅目的寶島風光的同時，更感知了那裡的淳樸民風，那裡的人民崇尚的還是中華民族傳統的忠孝節義，大部分人都有禮貌、有教養，好心人隨處可見。

台灣人有自己的處世哲學，有些很有道理，使我頗受啓迪，其中，台灣著名女企業家陳婉芬女士的話。她說：苦難是或多或少人人都要經受一些的，但是，有的人經受了苦難之後，想到的是告誡別人引爲教訓；有的人經受了苦難之後，卻又把苦難強加給別

人。這兩種人，前者是善人，後者是惡人。我自己是堅持抑惡揚善的，不管何時何地，忠厚爲本，以求得心理的平衡。

這種思想代表了台灣不少人的想法，由此可窺台灣民風之一斑。如果對照一下我們大陸生活中的一些現象，就會發現這話挺有意思也挺有道理。

現在，我已經回到了大陸，可是台灣的那些好心的朋友們的音容笑貌依然歷歷在目，我能寫下來的只是很小的一部分。我寫這些看似和消費沒有什麼關係，但其實和消費密不可分。因爲，人是消費的主體，只有了解了人，才能真正深入消費的內涵。

注：白寶珠是我國著名胡琴演奏家。

# 大陸順口溜

艾 華

△拉著小姐的手

彷彿回到十八九；

拉著情人的手

好像整個世界我擁有；

拉著老婆的手

左手到右手

一點感覺都沒有。

△小姐太貴

情人太累

老婆太贅

只有喝醉

△上海看人頭，蘇州看橋頭，無錫

看骨頭，杭州看樹頭。

上聯：

有關係沒有關係

下聯：

沒有關係有關係；

橫批

一切靠關係。

# 日常保健拾錦

鄧雪瑞

依據美國麥克阿瑟研究室資料，人類如果沒有意外或疾病，人的壽命應有一〇八至一二〇歲，而飲食，運動，藥物都可能延續生命。為避免發生疾病，其生活方式，居住環境，都可以影響人的心臟，免疫系統、肺、骨骼、大腦、腎臟等器官的老化速度。換言之，人類對飲食、運動、藥物、和生活方式、居住環境等的調適，都是影響器官老化的必然結果。故人類壽命之長短，如無意外發生，主觀上多操之在自己。以個人淺見，人欲長壽必須保有三通，一是血液要通，即多運動，保持血脈暢通。二是排泄要通，注意飲食，保持腸胃正常。三是心氣要通，凡事盡其在我，退一步海闊天空。台灣

光復之初，國民平均壽命為三十九·八歲，由於政治安定，經濟繁榮，教育普及，國民知識水準提升，衛生保健的進步，民國八十一年統計，國民平均壽命，男性為七十一·九歲，女性為七十七·二歲，全國六十五歲以上人口超過百分之七以上，使中華民國堂堂邁入老人國之列。凡我來台同鄉，多年之犧牲奉獻，誓死保衛台澎金馬，我們對這片自由樂土的成就，應當感到驕傲。民國八十二年統計，台灣各地區平均居民壽命，以台北市為最高，男性為七十六·五歲，女性為八十·一歲。衆所皆知台北市住所擁擠，車輛衆多，空氣品質不佳，何以人的壽命會延長呢？因台北市各項建設井然有序，政府執

法嚴格，居民素質提高，飲水供應良好，食品衛生較佳，衛生常識普及，以及醫療保健資源充沛所使然。環境衛生的改善、促進全民健康，乃政府施政最高目標，如再加以個人日常保健，則效果將益彰顯。以下謹提供數項日常保健常識與做法，俾與吾鄉親先進共勉之：

一、空氣與健康：人須靠呼吸以吸取空氣中的氧氣而生存，空氣是普通存於大氣之中，免責任由人類取用，反而不覺得它的可貴。一旦人體與氧氣隔絕，十分鐘之內腦細胞即將遭受壞死的命運。氧氣是由呼吸道進入肺循環，再經心臟血管，輸送到人體所有細胞，以供應能源的製造。氧氣供應的充沛，必須具備三大因素：一、是空氣新鮮，含氧量豐富。二、是呼吸道暢通，輸送無虞。三、是心臟血管健全，能將氧氣運送到

身體每一個角落。如果空氣遭到污染，肺支氣管生了毛病，或是心臟血管病變，則身體內各器官都會發生缺氧現象。腦部缺氧最常見的症狀為暈眩及知覺喪失等。心臟缺氧則導致狹心症，心肌梗塞。其他部位缺氧，輕者喪失功能，重者組織細胞壞死。

如欲氧氣供應無缺，首應保持住處及工作場所空氣新鮮流通，避免污染、家屋附近宜多種樹木花草，以調節空氣中的含氧量，遠離排放廢氣的工廠及產生過量二氧化碳的車輛。另每日作深呼吸運動，大笑及高聲歌唱等，都是有益於肺部的運動。吸煙不但污染空氣，而且吸入過量的尼古丁，損害肺支氣管及使血管硬化易狹窄。最壞的情況，莫如四人密閉斗室作方城之戰，一人抽煙四人受害，極應避免。根據最近世界衛生組織報告：全球每年因吸煙死亡人數約三百餘萬

人，平均每分鐘有六人死於煙害，吸煙猶如慢性疾病，對人體不斷的侵害，直至生命的結束，吾人不可不慎。

二、飲水與健康：人體結構百分之七十五以上為水份，每日新陳代謝所需之水量，至少在五百西西以上，飲用水的好壞，直接關係人體的健康。以前人類都使用自然水，如河水、泉水、後來改用井水，如今已開發國家進步的社會都採用自來水，依據一定的標準，將河水及自然水經過清潔過濾的處理程序，可以直接生飲而無害身體。市售礦泉水應屬泉、井水之類，它含有不同濃度的礦物質，供人體的需要，但某些礦物質亦有傷害人體者，必須經過政府驗證者才可飲用。劇烈運動及在炎熱環境下工作的人，因散熱出汗而損失大量的水分及鹽質，致有運動飲料出現，其中含有比一般自來水為高的鹽分

及電解質，過量飲用反而有害身體。果汁可樂等飲料，除含有不等的果汁成份及少量興奮劑外，均含多少不等的糖分，多喝則增加熱量。茶和咖啡有興奮中樞神經，增加血液循環及利尿作用，多喝刺激胃酸分泌，影響睡眠及神經中樞的正常作息，不宜多喝，能夠不喝，則對身體有益。

人類飲酒已有悠久歷史，少量飲酒可增加食慾，促進心跳加速及血液循環，兼可調高膽固醇高濃度部份含量，但超量飲酒常帶給人們忘我的超然快感，亦會傷害肝臟，臟及神經系統。目前社會上因飲酒過量釀成車禍及鬧事者比比皆是，特別提醒大家注意，少喝為妙。

三、飲食與健康：人類生命的維持，除了免費的空氣，及充沛廉價的飲水外，主要熱量的來源則為食物。由於生產技術與供應

珍稀的區別，人們為食物所付出的代價是高低不等的。人體所重要食物元素共有五十餘種，可概分為五大類，即澱粉、油類、肉豆類、礦物質、及維他命。澱粉及油類主要供給熱量、肉豆類則是細胞繁殖及新陳代謝的修補原料、礦物質以鈣、鈉、鉀、鐵為主，及各種維他命等都普遍存在於各種食物中，在平衡的食品中不虞匱乏。每日攝取過多食物，則體重會增加，中午後以每日每公升體重計算，所需蛋白質約〇·五至一公克；超量則增加腎臟的負擔，招致痛風的毛病，及導致膽固醇蓄積，久之即影響血管硬化；現已知白色瘦肉和魚類對人食用較為適宜。動物脂肪含飽和脂肪酸，助長血管硬化，應儘量避免食用。

食物以新鮮均衡為主，多吃五穀根莖及含高纖維的食物，少吃鹹食以防範發生高血

壓。尤以自我烹調常常更換菜單為佳，可收動腦、動手、調胃之效。中年人亦應注意鈣質的攝取，以免骨質疏鬆，低脂奶品及豆腐，便是很好的鈣質來源。偏食或食品無法求得均衡時，可加服多種維他命，近據研究發現，維他命C及E可以對抗細胞衰老過程中的氧化作用，有神經系統及心血管硬化的患者，可在醫師許可下服用之。我國俗諺：「有病治病，無病強身」，用藥品或藥膳補身者應特別小心，因目前世上尚無長生不老的藥物或食品。維持生命的健康，端賴食物均衡與新鮮，保持腸胃正常有益身體健康。

四、運動與健康：諺云：「要想活就要動」，活動可以促進全身血液循環，進而加速身體各器官的新陳代謝。運動可以多元化，不必限於某一型式，根據研究指出，每次運動量達六成左右，即稱適當。運動可改

善組織細胞的氧氣供應，降低血液中的脂肪含量，減輕心臟的負擔，可預防或延緩糖尿病，及中風和血管硬化等慢性病的發作，也可改善中年人的腰背疼痛和關節機能病變等退化性疾病。每次運動至少半個小時左右，以少許出汗為佳，每週不得少於三次，至平日可做搖搖頭，甩甩手，保持飯後百步走。可以活到九十九。運動項目以游泳、慢跑、爬山、健行、體操、及各種球類，應以適合自己的體能者為之。中老年人如身體狀況許可，都應照顧自己和家人，並擔任家中部份瑣事，如洗碗，打掃清潔等，也可達到手指及四肢的運動效能，避免發生不用則退的老化現象。

五、心氣與健康：我們不但要長壽，而且健康，如能加上快樂，才算是良好的生活品質。欲求心理健康，凡事盡其在我，不過

分計較得失，從多方面設想，便容易知足常樂，千萬不可人比人，社會上不如我者多矣。吾銀髮族應保持心情平靜，以往的事不想它，現在的事不理它，將來的事不管它。凡事退一步海闊天空，一切想通了才是健康之源。六十歲以上的人，應每年作一次健康檢查，藉以發現和預防老年人常見的疾病，如癌症，腦血管及心臟病變等，時時掌握自我健康訊息，而不必談病色變，引起心理陰影。

保健是我的責任，健康是我的權利，長壽之道，操之在自己，而健康就是幸福的保障，長壽的基礎，快樂的源泉，祝福鄉長諸公，活得長壽，活得健康，活得快樂，做好自己保健，萬事順遂，生活得更有意義。



# 有關攝護腺肥大症的食療和自我保健

王奉瑾

攝護腺肥大症，並非特定的大人物才有的疾病，大部份的男人只要年過半百就會有攝護腺肥大的問題。

## 攝護腺的食療

依據哈佛公共健康學校的教授發起一項耗資巨大的健康調查，最後的結果表明，每周至少吃四次番茄食物的人，攝護腺癌的發病率下降了百分之廿，而每周吃十次番茄食物的人，發病率更下降了百分之五十。研究人員解釋說，蕃茄素是攝護腺最好的朋友。

## 自我保健的縮肛療法

有規律地收縮肛門，猶如對攝護腺施行很好的按摩，可以促進會陰部的靜脈血回流，使攝護腺充血減輕，炎病消退。實施縮

且療法應注意以下幾點：

一、每晚臨睡前及早晨起床時，躺在床上縮肛最少五十次。

二、每天大小便後緊接著縮肛十餘次。

三、在幹重體力工作時要注意縮肛。

四、性生活後縮肛最少三十次。此時縮肛尤其重要，因性興奮時攝護腺過度充血，液體分泌大量增加，收縮肛門能使攝護腺很快回縮，還能使攝護腺液及時地排出，應注意，縮肛必須用力，過後最好馬上排尿。

縮肛療法對痔瘡，脫肛、肛裂等疾病也有一定的防治效果。（取材自黑龍江老年報）

## 腦中風急救法

本會資料室

談到孫前院長運璿先生，患腦中風後，迄今復健的情形，仍是語言遲鈍，不良於行，我們都頗為惋惜！關於腦中風，「放血救命」的方法，不但可以救命，而且絕無後遺症，是百分之百保證有效的急救法。

近經友人一再懇切地鼓勵我把這（急救法）公諸於世，以挽救不幸者的生命。

這項急救法，對於腦中風患者，有百利而無一害，現在就我所知，確實介紹於后：

患了中風，腦部的微血管，會慢慢的破裂，遇到這種情形，千萬別慌，患者無論在什麼地方（不管是浴室、臥房或客廳），千萬不可搬動他。因為，如果移動，會加速微血管的破裂。

所以要就原地把患者扶起坐穩並防止再

摔倒，這時開始（放血）。

家中如有專為注射用的針，當然最好，如果沒有，就拿縫衣用的銅針，或是大頭針，用火燒一下消毒，就在患者的十個手指頭尖兒（沒有固定穴道，大約距離手指甲一分之處）上去刺，要刺出血來（萬一血不出來，可用手擠），等十個手指頭都流出血來（每指一滴），大約幾分鐘之後，患者就自然清醒了。

如果嘴也歪了，就拉他的耳朵，把耳朵拉紅，在兩耳的耳垂兒的部位，各刺兩針，也各流血兩滴，幾分鐘以後，嘴就恢復原狀了。等患者一切恢復正常感覺沒有異狀時再送醫；就一定可以轉危為安，否則，若是急著抬上救護車送醫，經一路的顛跛震動；恐

怕還沒到醫院，他的微血管，差不多已經都破裂了。萬一能夠吉人天相，保全老命，能像孫院長，容得勉強行動，那要靠祖上的陰德了。放血救命法，是住在新竹的中醫師夏伯挺先生告訴我的。且是經自己親身實驗的。敢說百分之百有效。

大概是民國六十八年我在台中逢甲學院任教，有一天上午，我正在上課，一位老師跑到我的教室上氣不接下氣的說：劉老師快來，主任中風了；我立刻跑到三樓，看到陳添主任，氣色不正，語意模糊，嘴也歪了，很明顯的是中風了。立即請工讀生到校門外的西藥房，買來一支注射用的針頭，就在陳主任十個手指頭尖兒上，分別直刺。等十個手指尖兒都見血了（豆粒似的一滴），大約幾分鐘以後，陳主任的氣色就變過來了，兩眼也有神了，只有嘴還歪著，我就拉搓他的

耳朵，使之充血，等把耳朵拉紅了，就在他左右耳垂之處，各刺兩針，兩耳垂都流出兩滴血來，奇蹟出現了，大約不到三、五分鐘，他的嘴形，恢復正常了，選話也清清楚楚了。讓他靜坐一陣子，喝了一杯熱茶，才扶他下樓，開車送到惠華醫院，打一罐點滴，休息了一夜，第二天就出院回學校上課了。一切照常工作，毫無後遺症。反觀一般腦中風患者，都是送醫院治療時，經過一路震盪血管急速破裂，以致多數患者一病不起，所以腦中風，在死因排行榜上高居第二位，其最幸運者，也僅能保住它命，而落得終身殘廢。這是一個多麼可怕的病症。如果大家都能記住這（放血救命）的方法，立刻如法施救，在短時間內，它能起死回生，而且保證百分之百的正常。

這個急救法，希望大家告訴大家。

# 台北市河北同鄉會章程（草案）

## 第一章 總 則

第一條：本會定名為「台北市河北同鄉會」，以下簡稱本會。

第二條：本會以聯絡在台同鄉情感，促進兩岸同鄉交流，發揮互助精神，協助政府舉辦公營事業，增進同鄉福利。

第三條：本會以台北市行政區域為區域，會址設於台北市金華街59號二樓。

第四條：本會之任務為左：

一、關於各地河北同鄉會聯絡連

民國七十一年一月廿五日 訂立  
本會第六屆第二次會員大會通過  
民國八十七年十一月十五日修訂  
本會第十一屆第一次會員大會通過  
民國八十九年十二月一日修訂  
本會第十一屆第三次會員大會通過

誼事項。

二、關於鄉賢勳業之發揚事項。

三、關於增進同鄉福利及同鄉子女教育事項。

四、關於鄉情文獻會訊等出版事項。

五、關於社會公益及文化等之舉辦事項。

六、關於促進兩岸同鄉交流事項。

七、關於政府委辦事項。

## 第二章 會員

第五條：凡祖居河北年滿廿歲，認同本會宗旨，經本會理事會審查合格，並繳納會費後，均為本會會員。

第六條：會員有違法令、章程或不遵守會員大會決議時，得經理事會決議，予以警告或停權處分。其危害本會名譽情節重大者，得經會員大會決議予以除名，並註銷其會籍。

第七條：一、會員得以書面並敘明理由向本會申請退會，本會註銷其會籍。  
二、會員經除名或退會者，已繳納之各項費用不予退還。

第八條：會員有發言、表決、選舉、被選舉諸權，及其他一切應享之權利。

第九條：會員遵守本會章程，服從本會決議按時繳納會員，及其他一切依法應盡之義務。

## 第三章 組織

第十條：本會設理事廿一人、候補理事七人、監事四人、候補監事二人，均由會員大會就會員中選舉之。

第十一條：本會理事會互選常務理事七人處理日常會務，並就常務理事中選一人為理事長。

第十二條：本會設總幹事一人、副總幹事一至三人，由理事長提名，經理事會通過聘任之。

第十三條：一、總幹事承理事長之命，處理會務。

二、總幹事得以業務需要，分設各組，組長由總幹事提名，由理事會通過任命之。

第十四條：本會為集中力量，擴大工作效能，並視業務上之需要由理事長聘請名譽理事長、名譽理事、顧問各若干人，均為義務職。

第十五條：監事會設常務監事一人，由監事互選之，監察日常會務，並擔任監事會主席。

第十六條：理事會職掌如左：

- 一、議決會員大會召開日期。
- 二、審定會員資格。
- 三、選舉或罷免常務理事、理事長。

四、議決理事、常務理事或理事長之辭職。

五、聘免工作及榮譽人員。

六、擬定年度工作計劃、報告預算及決算。

七、提出理、監事候選人參考名單。

八、其他應執行事項。

第十七條：監事會之職權如左：

一、監察理事會工作之執行。

二、審核年度預算。

三、選舉或罷免常務監事。

四、議決監事或常務監事之辭職。

五、其他應監察事項。

第十八條：理事、監事任期均為三年、連選得連任，如理事或監事因故出

缺，由該候選人依序遞補，以補足原任期為限。

#### 第四章 會 議

第十九條：本會會員大會每年開會一次，如有會員四分之一以上連署、請求、或理事會認為必要時，得召開臨時會議。

第二十條：理事會、監事會每四個月至少開會一次，如有理監事三分之一以上之請求或理事長、常務監事認為必要時，均得分別召開臨時會。

第二十一條：理、監會開會時，候補理監事分別列席。

第二十二條：會員大會，理事會、監事會，各開會時，除法令另有規定外，均

以過半數之出席，方得開會，過半數之同意方得決議。

#### 第五章 經費及會計

第二十三條：本會經費之來源如左：

- 一、入會費
- 二、常年會員
- 三、房租收入
- 四、委託收益
- 五、會員樂捐
- 六、銀行孳息
- 七、其他收入

第二十四條：入會費每人新台幣壹佰元，入會時一次繳納。

第二十五條：常年會費：每人每年壹佰元，由會員按年繳納，會員如遇災難或無力繳納時，得提請理事會酌減

或免除之。

第廿六條：本會會計年度以每月一月一日始至同年十二月卅一日止。

第廿七條：本會如有專案計劃，須經會員大會決議。

第廿八條：本會每年於會計年度前二個月，由理事會編造年度工作計劃，收支預算表、員工待遇表，提會員大會通過，（會員大會因故未能如期召開時，先提理、監事聯席會議通過），於會計年度開始前報主管機關核備，並於會計年度終了後二個月內由理事會編造收支決算表、現金出納表、資產負債表、財產目錄、基金收支表，送監事會審核後，造具審核意見書送還理事會，提會員大會通

過，於三月底前報主管機關核備，（會員大會未能如期召開者，先報主管機關）。

第廿九條：本會於解散後，其贖餘財產，應歸屬本會所在地地方自治團體，或政府主管機關指定之機關團體。

## 第六章 附 則

第三十條：本章程經會員大會通過，報請主管機關核備，修改時亦同。

第卅一條：本章程如有未規定事項，以有關法令辦理。



# 河北同鄉會九十年大事記

總幹事 李玉銘

今年（九十一）本會又屆改選理監事之三年一屆，再選就是十二屆了，理事長關永實先生，在十一屆的三年中，領導著理事走入一條光明大道，出錢出力為同鄉會打拚，使本會猶如「起死回生」般的蓬勃發展，過去的三年，在國家變動的大環境中，做了很多的本會既訂的工作：

一、在兩岸交流方面：每年固定有兩次組團到咱故鄉參訪，而大陸來台參訪團每年也三、五次之多，尤其在九十年河北電視台在台灣製作「劉秀榮看台灣」節目，在台北將近兩個月之久，本會全力協助他們完成。「燕趙故鄉行」是省政協安排的，本會同鄉25人同行參訪旅遊順利，十分圓滿。

二、在會議及執行方面：本會理監事聯席會議，依計劃每三月召開一次，三年共召開十四次，提案31案，已執行29案，尚有兩票現正在執行中，會中理監事發言踴躍，每次會議均有不同成就，在會議整體運作上是成功的。

三、在本會所有（管）財產管理方面：本會所有活動經費，是靠房屋出租收入而運作，因不景氣之故收入逐年減少，現在每月也只有七萬五千元台幣可用，同鄉所繳會費全年台幣五萬元上下，稅金、房屋修繕、水電、通訊等費用，加上工作人員車馬費，開銷浩繁，幾已達捉襟見肘之境。

四、本會管轄兩個基金會：一是張溥泉、崔震

華伉儷，一是張清源、張希文伉儷，都是以出租房屋收入，且全玉潔鄉長每年捐十萬元；支應每年河北平津籍之大專學生獎學金。每位台幣一萬元，約五十萬元左右，剩餘之款均存入國家級銀行，這是本會的一件大事，對培育鄉親子弟盡點心力。

五、會員連繫方面：本會成立於37年名稱是：

「河北旅台同鄉會」，經先進同鄉慘淡經營隨市升格而改爲「台北市河北同鄉會」，登記會員七千餘人，因會務人員組織不健全，多疏於連絡，尤其在政府對大陸開放探親後，連繫就更少了，前理事長吳延環辭世後，同鄉會擴大改組，由同鄉前中油總經理關永實（南定人）當選理事長，而使同鄉會又活了起來，近年新申請登記入會約兩百餘人，以不定期出版「河北會訊」，爲連繫同鄉主要工具，凝聚同鄉向

心力。以服務團結鄉親，以活動拉近同鄉感情。

六、河北公墓座落於文山區興隆路旁，是同鄉先進王子乾、王東海兄弟借給本會專做公墓之用，此種義舉應感恩王氏兄弟之大德，總面積 坪之開獲二三一一個墓穴，已使用一八一一個墓穴，尚有50個空穴，現市府已函本會不可再埋葬使用。爲此本會與地主協商應加強管理，並予以有價值之開發。

以上爲本會三年來工作概要，以及今後應努力方向，當然，任何一個單位，任何一件工作，如說沒有一點缺點，那是不可能的，本會亦如此，我們願虛心接受各位鄉親檢驗，善意建言與指導，使會務更爲精進，而成爲在台同鄉心目中不可或缺的一個「家」。

台北市河北同鄉會理監事暨會務人員一覽表

台北市河北同鄉會理監事暨會務人員一覽表

民國九十一年元月一日填送

姓名	職稱	性別	籍貫	戶籍	所在地	電話
李鳳鳴	理事	男	大興	台北市忠孝東路五段三七二巷二七弄七四號二樓		2723-0448
趙佩印	常務理事	女	新河	台北市中山區林森北路九巷十號三樓		2357-9563
趙希江	常務理事	男	霸縣	台北市敦化南路二段七六號二一樓		2705-8777
吉星	常務理事	男	深澤	台北市關渡楓丹白露三一號九樓		28091611
焦仁和	常務理事	男	北平	台北市仁愛路二段一號一〇號		2835-0745 33933600
仝玉潔	常務理事	男	北平	台北市忠孝東路四段二八五號四樓		2741-0211
崔怡君	常務理事	男	東光	台北市文山區木柵保儀路一三八巷二二號		2939-7122 03-5733016
關永實	理事長	男	南宮	台北市新聚里東興路十二號四樓		27086018

理	理	理	理	理	理	理	理	理	理
事	事	事	事	事	事	事	事	事	事
吳	廖	徐	崔	張	馮	趙	田	王	劉
陵	煥	增	介		小	仲	文	翼	邁
雲	之	瑞	忱	鈴	龍	武	仲	薊	青
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
苑	天	興	薊	平	河	高	平	薊	南
平	津	隆	縣	鄉	間	邑	鄉	縣	皮
台北市重慶南路三段十號七樓	台北市三民路一〇七巷七號七樓之十一	台北市信義路三段一三四巷八十號八樓	台北市建國南路一段三〇四巷十五號二樓	台北市永春街一六九巷四號	台北市內湖路二段一七九巷二三八號	台北市和平西路一段一〇〇號十二樓	台北市八德路三段七五號十二樓	台北市內湖區內湖路二段二六三巷三十弄一十號四樓	台北市文山區景華街一〇四巷二號
2303-3475 2755-9829 公	2769-6087	2706-2390	2701-9693	2942-2954	2500-5099 25019688	2365-3309	2578-2248	2790-2580	8667-1407

台北市河北同鄉會理監事暨會務人員一覽表

總幹事	候補監事	監事	監事	監事	監事	監事	常務監事	理事	理事	理事
李玉銘	柴文舉	王懷	曹登鴻	劉慎文	郭光啓	傅崑成	謝世寧	唐滌新	劉秉賢	王金銘
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
正定	東光	薊縣	正定	隄	高邑	北平	武清	鹽山	平山	武橋
台北市金華街五九號二樓	台北縣板橋市陽明街二十五巷七號三樓	台北縣中和莊敬路四十九號十弄四號一樓	台北縣中和市德光路二十七巷三十號	台北市中正區光里泉州街二之十一號	台北市士林區忠誠路一段二二一號九樓	台北市忠孝東路一段八五號十四樓之五	台北縣新莊市建興街五十二之九號十樓	台北市文山區萬芳十四鄰萬安街四六號八之四樓	台中縣后里圳寮路九九號二弄二十四號	台北縣中和市景新街四一八巷二〇弄三之三號四樓
23952270	2256-3541	2248-8869	2954-2570	2301-7531	2834-7350 2367-1197	23419198 090162142	22764027 傳 真 2996-8799	2230-1639	(04)557-8895	2943-3606

張溥泉  
崔震華

伉儷獎學金基金會董事名冊

職稱	姓名	名地	址電	話
董事長	關永實	台北市東興路一二號八樓		(〇二) 八七八七六六
董事	李鳳鳴	台北市忠孝東路五段二七二巷二七弄二四號二樓		(〇二) 二七五六〇四四八
董事	焦仁和	台北市士林美崙街一一四號四樓		(〇二) 二三九三三六〇〇
董事	劉愼文	台北市中正區泉州街二一十一號		(〇二) 二三〇一七五三一
董事	崔怡君	台北市木柵保儀路一三八巷二二號		(〇二) 二九三九七一二二
董事	謝世寧	新莊市建興街五二之九號十樓		(〇二) 二九九六八七九九
董事	趙仲武	台北市和平西路一段一〇〇號一二樓		(〇二) 二三六五三三〇九
執行秘書	張鈴	中市秀朗路三段一二八巷二五弄五號五樓		(〇二) 二九四二二九五四

張清源  
張希文

## 伉儷獎學金基金會董事名冊

職稱	姓名	名戶	籍地	地址	電話	備註
董事長	關永實	樓		台北市敦化南路一段三一七號七	(02)27086018	(詳說明※)
董事	趙佩印			台北市林森北路九巷十號三樓	(02)2357956	
董事	張迺昌			台北市景興路八十五巷五號二樓	(02)29325470	
董事	吉星樓			台北市關渡楓丹白露三十一號九	(02)28091611	
董事	趙希江	十一樓		台北市敦化南路二段七十六號二	(02)27058777	
董事	王翼薊			台北市內湖路二段二六三巷三十 弄二十巷四樓	(02)27902580	
董事	張培方			新店市松林路五十三之一號	(02)26667574	
執行秘書	郭光啓			台北市忠誠路一段一二二號九樓	(02)28347350	

台北市河北同鄉會九十年重陽敬老壽星名單

姓名	性別	出生年月日	籍貫	現住址	電話
李鳳鳴	男	前4年6月27日	興大	台北市忠孝東路五段三七二巷廿七弄七四號	27230448
馮著唐	男	前4年1月3日	河間	台北市內湖路二段一七九巷二之八號	27900193
崔圻	男	前4年5月19日	香河	台北縣永和市豫溪街一三六巷三號六樓	29242429
劉本厚	男	前6年12月29日	清河	台北市麗山街二六九巷卅三弄十六號	27972865
魏玉齋	男	前3年11月5日	深縣	台北市尊賢街二五一巷十五號四樓	28210710
魏汝霖	男	前4年3月24日	滿城	台北市信義路三段一三四巷四三號三樓	27542934
趙汝川	男	前5年2月1日	深澤	台北縣重慶路六二巷四號	29615874
果寶楨	男	前3年3月1日	玉田	台北市瑞安街二二三巷十二號	27053051



台北市河北同鄉會九十年重陽敬老壽星名單

馬兆奎	段其燧	尹國祥	于劉振英	楊玉振	袁成之	聞德鴻	強樹楷	吳庭械	田席珍
男	男	男	女	男	男	男	男	女	男
前2	前2	前2	前2	前4	前1	前4	前4	前3	前3
				12	5		11	9	1
				26	23		27	27	3
博野	蠡縣	唐縣	清苑	武清	清豐	天津	南皮	深澤	安平
台北市杭州南路一段一〇一巷三〇號	台北市忠孝東路四段廿一號七樓之二	之三 台北市南京東路五段二五〇巷十八弄一號五樓	台北縣板橋自強新村卅一號	清台北市建國北路三段廿九號	豐台北縣永和市永貞路六二號三樓	津台北市中山北路七段八一巷十六弄九號七樓	皮台北縣永和市竹林路一〇九巷一號	澤台北縣新店市中央新村六街十五號	鄉台北市八德路三段七五號十二樓
23212240	27516659	27673717	29685544	22302974	29243367	28725025	29213730	29115635	25773883

段清濤	張廷暄	田爲檀	張毓英	陳振橋	李玉田	張寶明	龐春第	白清秋	劉木林
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	10	2	2	6	11	7	3	6	1
8	7	18	12	20	12	20	24	12	9
高	安	安	清	東	容	定	天	北	北
陽	新	新	苑	光	城	興	津	平	平
台北縣中和市德光路廿七巷廿九弄二號	新 台北市金華街三〇號二樓	新 台北市龍江路一七五巷三〇號	苑 台北縣永和市國中路一〇四巷二弄九號二樓	光 台北市北投區立農街二段二六一號之一一樓	城 台北市仁愛路四段七一巷一一號	興 台北市南京東路五段一二三巷一一號二樓	津 台北市重慶南路二段一九巷一〇號之一三樓	平 台北市北投知行路七五號	平 永和市福和路三〇九巷二〇弄六號二樓
23416137				27627550	27410211	27684850	23914285	28931081	29234601

台北市河北同鄉會九十年重陽敬老壽星名單

吳國俊	朱教實	問可為	任雲龍	劉文科	武守儒	王建邦	張煥琢	石岩	劉占廷
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
11	11	11	11	1	1	1	1	1	1
2	11	8	5	9	1	10	9	1	1
1	11	5	16	5	27	24	22	5	26
寧	寶	宛	北	南	永	冀	棗	武	河
河	坨	平	平	樂	年	縣	強	強	間
台北市建國南路二段一一巷一六號	四樓 台北縣中各市秀峰路一一九巷六弄二二之二號	台北市信義路六段一二巷五七號三樓	台北市北投關渡知行路七五號	台北市興隆路三段一八五巷七弄一四號二樓	台北市麗山街六八巷一號四樓	台北市泉州街九巷一之二號	台北市景美興德六二巷一六弄二號五樓	台北縣新店市百忍街四三巷二六弄三號一樓	台北縣永和永利路四三號三樓
27025759	29433856			22309931	27974910	23073824	29348574	29122257	29229882

康虹女	唐瑞生	鄭玉琦	魏衍徵	李茂坤	孫冠軍	魏志堅	王洪鈞	朱世楷	李楫	馬孝宗
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
7	11	9	8	10	5	1	10	5	8	6
13	11	28	19	6	18	5	1	24	1	19
古城	清河	刑台	柏鄉	任邱	滿城	定興	天津	天津	河香	寶坻
台北市知行路七五號浩然教養院	台北市龍江街一七九巷九號	台北市羅斯福路五段一一八巷一四號一樓	台北市基隆路三段一五五巷一四八號	台北縣永和市保平路二六八巷一九號一樓	台北市大直街九四巷一弄二三號五樓	台北市杭州南路一段二一巷一三號	台北市敦化南路一段一八七巷六六號七樓	台北市北安路六二一巷二九號二樓	台北市松山區福德街三〇〇巷五三弄二號	台北縣板橋市陽明街二九巷一〇號一樓
	25054081	22195653	27030381	29291165	25333446	23911701	27110755	25035051	27606645	

台北市河北同鄉會九十年重陽敬老壽星名單

景雲增	馬靜波	田振河	孟介美	王志東	張萬瑤	李東橋	聶玉廷	陳書芸	卜素純
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
1	1	11	11	11	1	11	1	11	1
6	8	9	1	12	11	7	10	3	7
20	4	12	19	27	20	15	29	16	4
易	房	武	武	武	唐	樂	撫	撫	薊
縣	山	清	清	清	山	亭	寧	寧	縣
台北市和平東路二段二六五巷二五弄三號九樓	台北縣中和市景新街二七四巷一九號一樓	清中和市	台北市內湖區內湖路一段二八五巷六五弄二八號五樓	台北縣中和市忠孝街三一巷二三號二樓	台北市大安路二段一二二巷六號七樓	台北縣市竹林路一一九巷二五弄四號	台北市和平東路二段一七五巷一五弄九號二樓	台北縣永和市中和路三〇五巷一六弄五號四樓	台北市泰順街三八巷一九號二樓
27068849	29418319		27962003	27421907	27041230	29248858	25215609	29242760	23635670

						李 清 江	樊 致 祥	魏 臨 洲	傅 嗣 駿	王 化 一
						男	男	男	男	男
						1	1	11	11	1
						2	5	1	5	1
						5	14	27	19	16
						正	獲	獲	靈	易
						定	鹿	鹿	壽	縣
						台北市北投區建民路一六二巷一四號三樓	台北市中正區杭州南路二〇之一二號	台北縣新店市永華街四號四樓	台北市中正區重慶南路三段二號	台北市萬華區昆明街一七八巷一四號
						28223914	23413933	29122373	23037687	23811419

張溥泉崔震華伉儷張清源張希文伉儷全迓東先生獎學金得獎學生名單

姓名	性別	籍貫	學校	科系	年級	成績	操行	住址及電話	備考
傅信餘	男	天津	台大夜間部		二	87.7	82	台北市士林區雨聲街六四巷二號七樓 (〇二)二八三五—一三七八	
關偉虹	女	臨榆	台北大學		三	87.95	85	台北市大安區新生南路一段一四五巷一五之一號(〇二)二五〇〇〇四九	
王欣珮	女	北平	中原大學		三	88.10	86	屏東市崇明一路一五巷六號 (〇八)七六五三七七一	
徐怡慈	女	新城	銘傳大學		四	88.4	90	台北市大安區忠孝東路四段二一六巷一九弄十號(〇二)二七二一七四二九	
任怡婷	女	定縣	新師範學院	竹	三	89.24	91	桃園縣龍潭龍吟路九六巷一八號 (〇三)四七九六九九七九	
常祈天	女	贊皇	輔仁大學		四	89.9	90	台北市內湖區環河路二段五五號五樓 (〇二)二七九九六一〇〇〇	
張仲耀	男	北平	元智大學		二	90.56	85	桃園縣中壢市中山東路四段一五三巷七號二樓(〇三)四六五七四九八	
趙家慧	女	清苑	政大新聞系		二	91.6	85	新店市環河路一四號廿三樓 (〇二)八九一二二〇三六	
姓名	性別	籍貫	學校	科系	年級	總成績	操行	住址及電話	備考
						86.07	89.33		
						88.60	87.36		
						88.67	87.53		
						89.75	87.05		
						89.12	89.35		
						89.6	90		
						87.7	93.42		
						91.29	91.90		

河北同鄉會八十九學年度  
張溥泉  
崔震華  
伉儷  
張清源  
張希文  
伉儷  
全迓東先生獎學金得獎學生名單

吳若梅	李玉婷	魏韶勤	劉夢雲	周一帆	李佳蓓	金慶怡	王敏賢	王冠君	吳明芳
女	女	女	女	男	女	女	男	女	女
武清	南皮	昌黎	慶雲	獻縣	威縣	北平	清苑	元氏	北平
淡江大學	崑山科技大學	淡江大學	輔仁大學	慈濟大學	銘傳大學	師範學院中	交通大學	台灣大學	台灣科技大學
二	二	四	三	三	四	三	三	三	四
85.88	85.9	86.12	86.145	86.53	86.54	86.665	86.76	87.08	87.69
83.16	83.8	86.6	87.94	86	87.8	86.33	84.38	88	87.43
甲	86	甲	82	88	82	90	82	82	甲
88.6	88	85.63	84.35	87.06	85.28	87	89.14	86.17	87.95
甲	92	甲	82	90	80	89	82	82	甲
台北市大安區辛亥路三段一五七巷二弄五號二樓(〇二)二七三二四六八一	板橋市大觀路二段文和巷七一號一樓(〇二)八二七五一四四四	屏東市青島街一六一號四樓之二(〇八)七六六五八九〇	台北市中山區北安路五〇一巷一五弄二之一四號四樓(〇二)二五三三九〇七三	宜蘭市擺厘路十一巷二〇號(〇三)九三二四七九五	台北縣淡水鎮學府路一三六巷六二號十一樓(〇二)二六二三五六八七	台南市中區大埔街九〇號之廿(〇六)二一四八六二四	台北市松山區健康路三二五巷六弄卅一號三樓(〇二)二七六五八七一六	台南市南區西門路一段廿六號(〇六)二六五四三八八	新店市中正路七〇〇巷四一號四樓(〇二)八二一八一〇五〇



張溥泉崔震華仇儷張清源張希文仇儷全逯東先生獎學金得獎學生名單

金中秀	賈佳平	翟貝芬	王中和	雷總榮	高景君	儲祥雲	張博勳	王建中	吳欣娟
女	女	女	男	女	女	女	男	男	女
武清	北平	獲鹿	濮陽	寧津	景縣	博野	博野	豐潤	北平
實踐大學	國防大學 醫學院	中興大學	修平技術學 院五年制	台北商業技術 學院五年制	台灣師範 大學	台灣大學	中山大學	交通大學	輔仁大學
四	四	三	四	五	二	四	四	四	二
83.5	83.68	83.85	83.95	84.49	84.48	84.75	84.99	85.5	85.71
84.5	87.24	83.3	81	83.66	85.12	85.65	81.8	80.83	83.05
88	85.76	89	89	83	甲	82	85	82	82
82.5	80.12	84.4	86	85.32	83.84	83.88	88.18	90.16	88.38
83	88	89	85	84	甲	82	85	82	82
宜蘭市農權路三段九九巷二八號 (〇三)九三三二九二八	高雄市新興區中正三路五號三樓之六 (〇七)二三六七二二九九	台中市北屯區雷中街一八巷二一之一號 二樓(〇四)二二九一四三八七	台中市南屯區永春路六八之十號 (〇四)二三八九三五四二	台北市文山區景美路一二四號三樓 (〇二)二九三二九九三六	新竹市光復路一段二六八巷四一弄一 號(〇三)五七七四七一六	台北市羅斯福路四段一號台大女二舍二 三三室(〇二)三三六六七一九三	台北市木柵路二段一〇九巷廿六弄一七 號二樓(〇二)二九三六一二二九三	板橋市大勇街九巷三號四樓 (〇二)二九六五七四八二	台中市西區向上路一一六號一三樓之五 (〇四)二三〇二五二二三

王敦儀	王怡卉	儲祥瑞	杜瑾玲	張世傑	苑瓊書	徐志豪	李成文	井宣甯	張雪妮
女	女	女	女	男	男	男	男	女	女
北平實踐大學	高陽東吳大學	博野台灣大學	昌黎實踐大學技術學院二年制	棗強屏東科技大學進修部	保定元智大學	大興台北大學企管系夜間部	成安大漢技術學院	濮陽輔仁大學	平山東吳大學
三	四	四	三	三	五	五	二	一	四
81.25	82.09	82.11	82.18	82.35	82.915	83.75	83.2	83.2	83.4
80.22	78.25	83.67	84.36	81.62	84.83	85	84	82.11	80.59
87	85	82	83	82	85	85	82	82	85
82.28	85.92	80.55	80	83.07	81	87	82.4	83.11	86.22
86	85	82	83	82	85	85	86	83	85
台北市北投開明路三四號 (〇二)二八九七五九四五	台北市健康路一五巷一八號五樓 (〇二)二七一八七二二八	台北市羅斯福路四段一號台大女二舍二二三室(〇二)三三六六七一九三	台中縣霧峰鄉四德路一九四巷一弄一八號(〇四)二三三三三三四三一	屏東市崇德一路二二三巷七號 (〇八)七六五五五二三	桃園縣中壢市龍岡路三段一三九巷三七弄九號(〇三)〇九一六三一三二四八	台北市萬美街一段一九巷五號九樓之一 (〇二)二三三〇四九七五	台北市內湖行善路一一號二樓 (〇二)八七九〇二二三八	台北市文山區興隆路三段一八五巷一三弄八號三樓(〇二)二三三〇六六〇五	新店市新生街一八巷一號五樓 (〇二)二九一七三三三三

張溥泉 崔震華 仇儷 張清源 張希文 仇儷全 迓東先生 獎學金 得獎學生名單

						楊	杜	李	郭
						蘋	郁	貞	苓
						女	青	儀	苓
						完	唐	彝	臨
						縣	縣	縣	檢
						實	東	長	科
						踐	吳	庚	嘉
						大	大	大	南
						學	學	學	藥
						一	一	二	理
									三
						80.2	80.51	81.04	81.13
						83.44	80.16	80.93	82.07
						84	85	80	95
						77.05	86.77	81.15	80.19
						84	85	82	88
						台北市松山區延壽街三八九號二樓之一 (〇二)二七六四七九七八	板橋市四川路一段二七四巷九號四樓 (〇二)二九五六八一九九	高雄市鼓山區鼓山三路二二九巷五號 (〇七)五八七二七二三	台南市中區南門路四八巷三之一號二樓 (〇六)二一三八九四六

台北市河北同鄉會九十年年度財務決算表

90年1月1日至90年12月31日止

科 目	收 入 金 額	支 出 金 額	餘 或 絀	備 考
房 租	964,000		1,014,000	
利 息	48,475		1,106,047	
捐 贈	35,000		1,141,047	
會 費	17,830		1,158,877	
辦 公 費 什 支		83,371	1,075,486	
辦 公 費 文 具 印 刷 費		117,724	957,762	
辦 公 費 交 際 費		53,181	904,581	
辦 公 費 稅 捐		68,054	836,527	
辦 公 費 水 電 費		29,300	807,227	
辦 公 費 修 繕 費		26,100	781,127	
辦 公 費 郵 電 費		53,835	727,292	
辦 公 費 交 通 費		8,160	719,312	
辦 公 費 會 議 費		34,500	684,632	
會 務 人 員 交 通 餐 飲 費		540,000	144,632	
總 計	1,158,877	1,014,245	+144,632	

台北市河北同鄉會九十一年度財務預算表

台北市河北同鄉會九十一年度財務預算表

91年1月1日至91年12月31日

科 目	收入金額	支 出 金 額		說 明
		小 計	總 計	
房租收入	900,000			房租每月收入 75,000 12 個月合計數
會費收入	40,000			會員每人 100 預計數
利息收入	70,000			銀行定期存款及銀行 摺存息預計
收入合計	1,010,000			
辦公費			530,000	
1 什支費		80,000		含公共設施費
2 文具印刷費		140,000		含河北文獻印刷費、 會訊等
3 交際費		50,000		含重陽節敬老費用
4 稅 捐		75,000		房屋及地價稅
5 水電費		35,000		
6 修繕費		31,000		
7 郵電費		54,600		電話郵寄報總
8 交通費		15,000		
9 會議費		50,000		每年度會員大會暨理 監事會之各項開支
會務人員餐 飲及交通費			480,000	
支出合計			1,010,000	
總 計	1,010,000		1,010,000	

河 北 同 鄉 會

資 產 負 債 表

中華民國 89 年 12 月 31 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		14,275	代收款項	1,785,761	
銀行存款		1,120,566	存入保證金	255,000	
暫 付 款		491,500	負債總值		2,040,761
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前期結餘	1,205,903	
設 備		501,913	上期損益	+161,652	
存出保證金		450	本期損益	(-17,020)	
定期存款		1,600,000	淨值總額		8,254,052
郵局存款		1,100			
資產總額		10,294,813	負 債 及 資 本 淨 值		10,294,813

# 會員捐贈款項及會員會費徵信錄

## 一、捐贈部份：

關理事長永實捐贈會員大會開會費用壹拾萬元正。

趙常務理事希江捐贈會員大會開會費用柒萬元正。

劉理事邁青捐贈重陽敬老金壹萬元正。

全常務理事玉潔捐贈八十九學年度獎學金壹拾萬元正。

劉伯岱鄉長捐贈貳仟元正。

高家駿鄉長捐贈兩次共肆仟元正。

于國棟捐贈參佰元正

王鴻達鄉長捐贈及會費伍仟元正。

## 二、繳納會費部份：

繳一、五〇〇元計一人

武守儒榮譽理事

繳五〇〇元計肆人

常明秀，邵秀華，李天鐸，文秀成

繳三〇〇元計二人

韓祥雲，張煥琢。

繳二〇〇元（含入會費）

于國棟、于兆洛、景健國、朱恩光、高

信芳、孟慶平、孟憲武、王一平、劉伯川、

蔣維山、王東圳、李志元、馬堪源、強振

鵬、惠寬禮、崔廣成、吳大君、張吉生、劉

勤、徐春捕、王德志、趙麗蓉、楊保華、

王翔、柳震、井宣甯、杜瑾玲、高英

傑、王樹德、李鳳藻、張世傑、劉德一、韓

世亮、趙鴻飛、陳墨林、蘇沙莉、張瑄筠、安鶴金、吳明芳、徐義、王得正、李成文、趙慧德、任振維、柳青、王翼薊、季秀清、秦兆榮

繳一〇〇元計二二六人

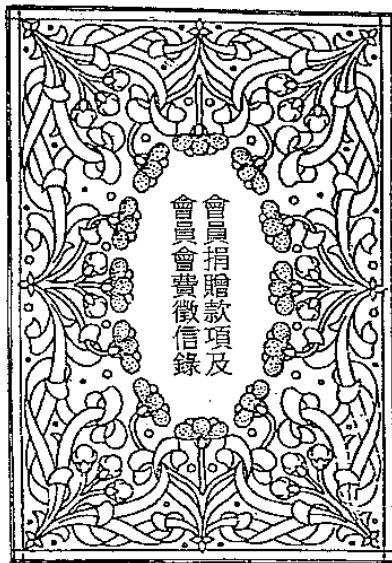
李忠孝、雷燕傑、余殿臣、劉長海、高振榮、孫如芬、馮文秀、劉四海、李逸倫、高博仁、范錫第、張虎林、柴文學、曹登鴻、高岐山、張文龍、呂正文、王書鳳、廖煥之、陳定國、王建邦、霍雙印、韓世亮、畢永存、田福傑、李阜溱、王瓊英、賈芸、趙力生、韓瑞麟、殷曹萍、郭連三、王冠遼、羅連禎、于屬紳、鄧雪瑞、石金明、孟慧敏、張迅、吳瑣、孫汝漳、滑璟、郭富三、宋恩祥、王在先、王乃敦、李德中、崔炳生、趙靜波、張大維、王懷、張貫一、謝夢薇、楊雪山、張濟華、張愛

貞、局連起、李大英、張瑞芸、張漢均、劉金田、安志遠、周家祥、李俊、羅綺堂、李福振、湯順成、覃肇譽、單偉儒、孫瑞峰、陳基、劉維國、劉森、劉文彬、牛廣金、馮小龍、陳克、堅董樹忠、王維勤、張學英、崔介忱、譚國棟、曹廣謀、王志民、張浩亭、徐增瑞、廖筱嫻、安樹和、李子光、李中信、趙仲武、楊永清、謝世寧、金玉蘭、王榮、王友恒、張培華、董紹宗、可文蘊、韓夢魚、王濟普、關智敏、袁壽訓、王樹翰、沈槐、馬隆基、王文宜、白清秋、孫偉勳、李軍、楊聖宇、王國棟、何瀛澤、胡居平、朱學態、劉殿儒、楊春霖、祈成全、王奉瑾、高華俊、趙俠飛、劉春新、程司瑾、楊鴻遠、王冠仰、鄧爲丞、王玉德、任宇駿、葛文中、馬孝宗、杜樹林、張灝、朱道純、王金銘、張公贊、



孫文賢、李茂坤、高宜三、李鳳鳴、鹿德俊、韓瑞芳、謝德修、賈炳耀、金萬鵬、蘇維鈞、王修家、宋學增、繆香珍、孫冠軍、趙昌欣、李家彥、呂志鵬、趙玉溪、李士儒、王思波、林化農、徐碧芬、哈增、秦夢棋、王曄、田季訓、王慶琛、楊振名、于水山、劉慎文、姜志文、石廣仁、徐志誠、孫長智、傅治華、趙宗義、田光華、王鶴樓、趙育貞、韓瑞芬、劉玉田、霍樹敦、王廷和、李俊山、王賢、楊成瑞、劉海良、謝維賢、謝曉陽、劉振光、楊為田、計岐山、賈紹成、劉伯強、王清軍、閔振華、王書苓、楊肇基、齊中興、張鳳蔚、宋克昌、劉碧麗、呂英才、游姊、季錫斌、宋慧志、郭榮學、遲鴻文、滑志遠、邢偉然、劉鵬、李府民、劉振芳、多英、包秋鋒、時玉書、劉秉賢、李少白、劉維平、趙

承業、鄧為光、薄振厚、殷九齒、倪壽普、任學禮、任青松、王佃、魏瑜朗、趙敬業、梁志彰、崔光鼎、秦德海、張成威、周全立、高家俊、高信芳、魏瑜朗、黃傳生、任治慶、曹德馨、劉漢廷。



# 尋人專欄

△白述仁：（別名紀彭）——周佑之先生找，  
連絡電話：二三〇五一九三五。

△趙錦濤：曾服務警備總部及警察修械所。

其女兒林湘淇找，電話：二八二一九二七  
三。

△李樹田：安國縣城南關小關街人。趙文  
斌、趙仲坤尋找請知其下落者與本會連  
絡。

△楊繼宗：（原名楊繼祖）男，漢族一九一  
八年出生，一九四一年加入國民黨軍隊，  
原籍河北省滿城縣子家庄鄉西閭童村人—  
一九四二年回家一次，以後一直無音信，一  
九九〇年有原籍河北省滿城的台胞回鄉探  
親，說楊繼宗先生還在。女兒楊桂芝六十

五歲，兒子楊教義六十二歲等子孫二十餘  
口，急切盼望和楊繼宗先生聯繫，連絡電  
話（〇三一—）三六一一九一九，連繫人  
宋炳成，河北省冀台文化交流協會。

△張聖述：高雄市南亞旅行社吳小姐找，連  
絡電話：〇九三三六三九九八九。高家  
崇。

△蕭志遠：河北省衡水縣東明鎮人，原名蕭  
保俊，現年八十多歲，外甥王寶根找，唐  
山市路北區龍東北樓二〇四—五—二〇三  
室。

△張兆麟：男，漢族，約一九一六年生，河  
北省新樂縣城安鋪鎮木運鋪村人，新樂師  
範畢業，教過書，一九三七年在南京當

兵，南京大屠殺後失去音訊，但南京戰死名單中沒他，有人講可能去了台灣。張素英找連絡電話：石家庄日報社電話：三一—八六二九一三一或石家庄市司法局：三一—七七七八二〇四李鋒。

△李增學：河北省石家庄市人。在台灣曾任台南某眷村，李文明先生找，知其下落者，請電話：〇四—二二二八—一三五或台北市富陽街一一一號宋慧智，電話〇二—二七三三八—一三五。

△劉淑慧：女，民國六年生，天津市人，民國三十八年來京，連絡人林捷盟，電話：〇二—二五九二—二五九二轉九二九二再轉五一八（大同公司），手機〇九三〇—二〇四六八。

△蓋龍臣：河北肅寧縣河北鄉梅店人，小名蓋淘氣，八十六歲屬龍，一九一六年生，

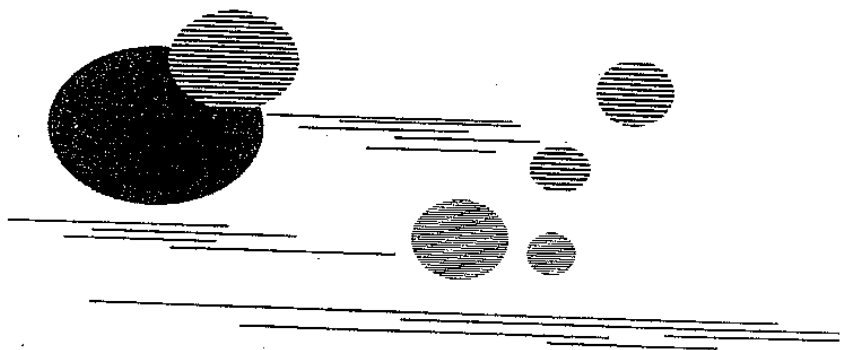
長女蓋國先、次女蓋國勳、大妹是啞巴、二妹蓋蘭香、三妹蓋三省、長孫蓋紅記等人找，在台連絡人：桃園大園鄉海口村光明街一四號，電話：〇三一—三八三七—二一三、三八三七—三一九。

△王金元（原名王增金）：民國十八年在北京投入陸軍大學，祖籍河北省宛平縣廖公庄人，一九〇七年生，七七事變前隨校南遷，尋人者：侄王振聲，通信處北京市百景山區八寶山魯谷村二三一號，在台連絡人：陳桂根，台北市民生東路五段一四號三樓。

△李楹田：河北保定市安國縣人，妻子靳小梅又名靳瑞芬，兒子李紅欣（又名李綱），在台連絡人：趙仲坤，台北市金山南路二段九二巷一八弄二號一樓電話：〇二—二三九三一—一七一一，手機：〇三一—二一—三五

五八八五九。

△黃少谷：原熱河省平泉人，你的兒子黃秀儒尋找您，他於一九九二年得知你的消息曾透過台灣熱河同鄉會尋找，聽說你會到熱河同鄉會拜訪過烏越先生（原籍平泉人）。都沒有得到你的消息，如有人知其目前情況者，請與河北同鄉會連絡：電話：〇二—二三九五二二七〇。



郵政劃撥儲金存款收據

收款  
帳號

劃撥帳號

19293668

河北同鄉會總幹會

李玉銘

貳：常年會費每人  
每年壹佰元整。

壹：入會會費每人  
壹佰元整。

# 編 後 綴 語

時序轉臘，新春將至，又是「河北平津

文獻」和大家見面的時候了。從一個純投稿人，看見自己稿子被登出來的那份喜悅，一旦參與編校工作，事非經過不知難，很難想像其中的辛苦。

雖然一再叮嚀，請遵照投稿規則，惠賜大作，仍然不能避免，收到一些有違格的稿子：語焉不詳、字跡不清、標點不明、句逗不分、橫寫、簡寫……增加我們的困擾。

投稿不是將稿子寄出去，便算了事，設身處地，要多替對方想想。如同穿衣一樣，穿著得體，印象良好。

尤其是大陸來稿，習慣於橫寫，用簡體字，爲了讓承印廠商方便，還得另行謄寫一

遍。

學術性論著文章，其所引資料，人名、地名務必要正確，有時候不得不搬古書來校對一番，否則便是唐突古人。

編校豈只是挑出錯別字而已，等於是在批改作文，沒有三兩三，怎敢上梁山。喜歡詩詞的，要瞭解，中國詩分古體近體，古體中又分樂府和古詩兩類。近體又分五言七言律絕句，用韻各有不同，非入其門者，不要輕試其鋒。

文章遣詞用句，自然流暢，如果一篇之中，一段之中，用語重複，效果便要大打折扣。最後希望各位鄉親父老，健康長壽，學習不輟。

### 徵稿簡約

- 一、徵稿類別：
  - (一)河北平津歷代賢豪事蹟之研究與闡揚。
  - (二)故鄉歷史名勝古蹟之記述。
  - (三)故鄉風土民俗之介紹。
  - (四)民國以來：政治、軍事、革命、實業、文化、教育各方面，鄉賢立德、立言、立功事蹟之介紹。
  - (五)旅台鄉友在事業或學術方面，對國家社會具有卓越貢獻者之介紹。
  - (六)一般鄉友動態之簡要報導。
  - (七)大陸最新鄉情，與返鄉探親之報導。
  - (八)小品、詩詞及紀念性、回憶性等抒情作品。
  - (九)以何種方式與步驟，達到台海兩岸和平統一之我見（或商榷）。
- 二、「青年園地」歡迎青少年同鄉來稿。
- 三、不限文體以不超過五千字為原則，用直行稿紙撰寫，並歡迎附寄照片。其文字雜亂無法校對者，未便刊載。
- 四、來稿鄉賢，除已經參加本會為會員者外，尙未參加者則請索表登記入會，以便介紹、聯繫。
- 五、本刊每年出版一期，十一月底截稿次年元月一日出書，請來稿鄉賢把握時間。
- 六、本會地址：台北市金華街59號二樓
- 電話：(〇二)二三九五二二七〇
- 傳真：(〇二)二三二一〇四六〇
- 收件人：李玉銘
- 六、大作刊出後，致贈本刊以為紀念。

### 河北平津文獻

中華民國九十一年二月一日出版  
社址：台北市金華街五九號二樓  
電話：(〇二)二三九五二二七〇  
傳真：(〇二)二三二一〇四六〇

發行人：關永賢

兼社長：關永賢

發行者：台北市河北同鄉會

編輯者：河北平津文獻編輯委員會

編輯委員：謝世寧、繆香珍、郭光啓、張鈴、趙仲武、李鳳臣、李玉銘

印刷者：天勵實業有限公司

地址：台北市信義路二段八六巷四三號

電話：二三四一七九一七

【非賣品】

2697924

敬祝各位鄉親：

馬年行大運

萬事如意

河北同鄉會全體同仁 恭賀





河北省府與石家莊市府合辦之「經貿洽談會」開幕式本會參加人員合影



「燕趙故鄉行」於石家莊市白樓賓館接受省趙書記及政協韓主席招待合影



「燕趙故鄉行」本會領隊李總幹事與省委趙書記及政協韓主席互贈紀念禮物



燕趙故鄉行承德市歡迎會互贈禮物 90.8.25



2001年河北省經貿洽談會本會理事長趙希江先生與省長交換禮物 2001.10.29



燕趙故鄉行長城頂合影 90.8.23



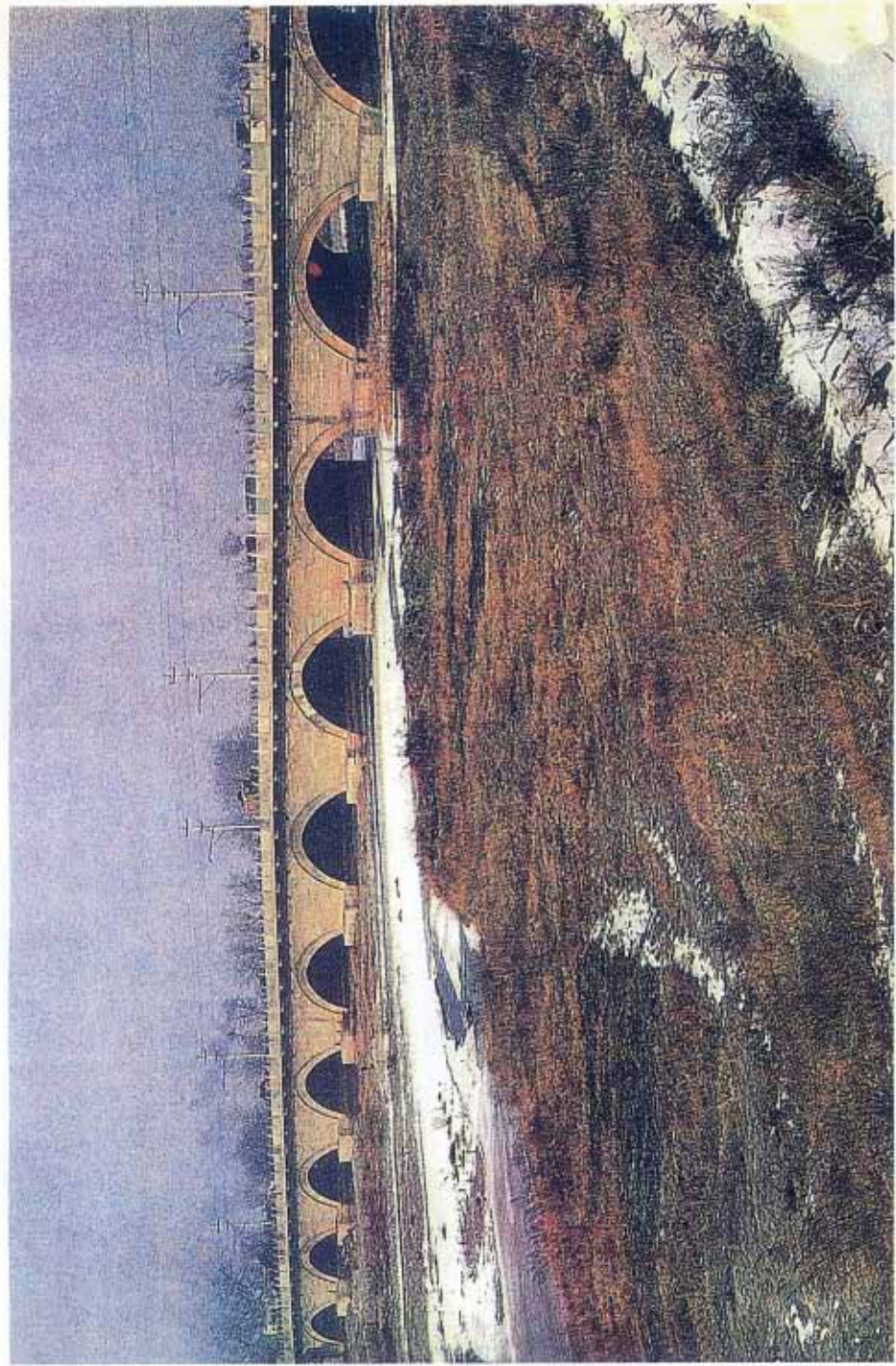
河北省廊坊市台辦主任致送本會橫字畫由趙先生代表接受



2001年10月28日經貿洽談會互贈禮物



2001年10月28日「經貿洽談會」中代理事長趙希江致贈錦旗給代省長



橫跨永定河的盧溝橋建於金代，據今已七百九十餘年，兩旁飾以石獅，雕鑿精美，氣勢磅礴，為我國北方最大的一處石橋