

長城黃涯口關

河北平津文獻

第二十六期



中華民國八十九年二月一日
台北市河北同鄉會

台北市金華街五十九號二樓
電話：(二〇) 二五九二七〇



同鄉會組團於5月18日返鄉旅遊。理事長關永實與河北省長互贈紀念品



理事長關永實，在石家莊(5月18日)經貿洽談會上致詞

辰庚次歲

恭賀新禧
迎春接福



河北平津同鄉會

理事長關永實
暨全體理監事
全賀



山海關望海樓



承德市外八廟之黃金屋頂

錄目期六十二第

封 面

薊縣境內長城——黃崖口關（王希文攝影提供）

論 著

一元復始，萬象更新 —— 理事長關永實（一）

澳門回歸 標誌中國屈侮歷史的結束 —— 王翼薊（五）

論 讀 書 —— 苑崇仁（九）

以儒家思想昌明教化濟時匡世 —— 謝世寧（十一）

論建立國家統一防災應變機構之重要性 —— 車 輪（十五）

風 土 禮 俗

豐潤——曹雪芹祖籍考略 —— 王希文（十七）

玉皇閣

杜 壻 (二十四)

藥王廟

杜 壻 (二十七)

天津市形成八大風景區

王奉瑾 (三十二)

北京八大胡同

傅春生 (三十三)

黃驛市簡介

唐滌新 (三十五)

靜海國術館

劉春新 (四十八)

念故鄉憶童年

高華俊 (五十二)

津沽俏皮話

劉金嶺 (五十六)

■ 人物傳略

鄉先賢黨國大老——李煜瀛

——本會文獻資料室 (六十八)

鄉先賢軍界耆宿——門炳岳————本會文獻資料室（七十）

鄉先賢大老——王秉鈞————本會文獻資料室（七十三）

鄉先賢先進——王宣德齋————本會文獻資料室（七十五）

■ 文化藝術

孔子誕辰與教師節————車輪（七十八）

徐悲鴻與遷安高麗紙————王希文（八十二）

水流雲在石刻與英斂之————常華（八十四）

盧龍縣名勝篆刻————畢甦民（八十六）

漫談「文獻」————李鳳臣（九十一）

朱繼榮教授返國畫展記————李鳳鳴（九十五）

正生詩草選篇

于正生（九十八）

介紹一位來自北京的女琴師——白寶珠女士 郭光啟（一〇一）

看電視挑錯字

繆香珍（一〇五）

格言彙粹

謝世寧（一〇九）

漫話漫畫

余殿臣（一一〇）

特 載

鄉先賢張之洞對澳門主權維護之貢獻

王翼薊（一一三）

劉汝明將軍 二十九軍與七七抗戰

劉秉賢（一一八）

紀念恩師張曉峰先生

魏汝霖（一四〇）

秦國歸來——海外志工記

繆香珍（一五二）

八二三砲戰四十年後追記 —— 陳長淮 (一五六)

興國富民是我們的願望 —— 李鳳鳴 (一六四)

「敷」傷止痛、「雁」行災區 —— 傅 雁 (一六七)

—— 九二一集集大地震災區採訪記

雜 著

河北同鄉會參觀中廣公司之旅紀實 —— 馮小龍 (一七二)

歲次庚辰隨談龍事 —— 劉金嶺 (一七五)

四風發電 —— 常明秀 (一七九)

京滬高速鐵路興建有期 —— 李鳳臣 (一八三)

釣魚台列島是我國的領土 —— 苑崇仁 (一八五)

老兵不老、老眼不花

——和泰集團贈送老花眼鏡——

傅 雁（一八六）

憶往述感

馮慶振（一八八）

■ 保健專欄

漫談個人養生之道

戈鉅涵（一九〇）

長壽之道

——本會文獻資料室（一九二）

中老年人健身運動——形意功

——劉秋麟（一九六）

千金處方二則

——崔介忱（二〇三）

醫藥、醫術十二則

——本會文獻資料室（二〇四）

本會會訊

回鄉探親旅遊訪問紀實 ————— 李玉銘 (二一五)

河北同鄉會沿革 ————— 郭光啟 (二二一)

台北市河北同鄉會章程 ————— 本會文獻資料室 (二二八)

台北市河北同鄉會民國八十八年大事記

總幹事李玉銘 (二三四)

附件一 八十七學年度獎學金得獎名冊

附件二 八十八年重陽敬老壽星名冊

附件三 八十八年度財務決算表

附件四 八十九年資產負債表

附件五 八十八年會員會費徵信表

附件六 尋人啟事

附件七 會員入會登記表「格式」

附件八 會費及捐助郵政劃撥帳號（請直接至郵局劃撥）

封底

山海關「天開海岳」

一元復始，萬象更新

關永實

當這本文獻編印完成出版的時候，正值我們歡欣鼓舞，送兔迎龍，慶祝新年的喜慶。首先要向各位鄉長恭禧！恭禧！身體健康，家庭平安幸福美滿。

新年開始已進入廿一世紀，真是所謂千載難逢，我們有幸躬逢其盛，是一次難得的機會，向動亂、紛歧的廿世紀說一聲再見，向一九九九年告別。新年開始，我們面對著新和變的大環境裡，很多傳統的觀念，陳舊的做法都要理出一套新的邏輯，那些拋棄，那些保存，才能適應即將來臨的廿一世紀，也才能被所謂的X、Y人類所接受。同鄉會代表著古老的傳統，每個人追本溯源，飲水思源，都不能忘記我們的祖先前輩，我們是一群人不親血親，來自同一個源頭的手足們，在異鄉的同鄉們彼此守望相助，互相扶持，彼此關懷照顧，這就是我們同鄉會要努力的基本任務。

在省籍觀念逐漸淡化，很多第二代、第三代的燕趙男兒，從他們的口音中已聽不到一絲河北人的腔調，同鄉會有責任要將河北省有關的知識告知在台灣河北人的後代，透過獎學金

的方式和這本河北平津文獻，獲取他們對河北省的認同；也努力透過其他活動號召更多在台同鄉們對同鄉會的向心力，凝聚大家的共識。同鄉會去年五月組成一個卅多人的返鄉團，回到北京、天津、石家莊、唐山、秦皇島、承德等地探親拜訪，所到之處受到各地領導和父母的親情接待，參加的鄉長們咸認此行不虛，意猶未盡，兩岸間互動關係期盼在新的總統改選之後，會有更良性的進展，此項返鄉交流活動對同鄉們也就更有意義了。

在金華街的河北同鄉會館，李玉銘總幹事和郭光啟、張鈴兩位副總幹事義務勞動下，已整理得煥然一新，歡迎鄉長們抽空蒞臨，共敘往事，也是一樂也。

最後再一次敬祝各位鄉長

新年萬事如意！

龍年行大運！

台北市河北同鄉會出版平津文獻第二十六期發行紀念

鄉賢樹範
德澤顯揚
佈仁敷善
源遠流長

王志剛



敬題

河北平津文獻廿六期出刊紀念

鄉情永馨

焦仁和



澳門回歸 標誌中國屈侮歷史的結束

王翼薊

去（一九九九）年十二月廿日凌晨，澳門正式回歸中國。這是千禧年來臨前夕最值得全世界中國人歡慶的盛事。它不僅僅象徵帝國主義殖民中國這段屈侮歷史的結束，更讓堅毅的中華民族，從此可以揚眉吐氣，心懷自信，昂首步入嶄新的廿一世紀。

長年以來，人們一直把澳門和香港併稱為港澳地區。其實，兩地無論是過去或現在都有許多異多於同之處。

首先，澳門的面積僅廿三點五平方公里（註一），比香港的一千零六十一點八平方公里小了約十五倍之多。

其次，澳門的人口接近五十萬（註二），只有香港七百萬人的十四分之一。

第三，澳門和香港位於中國南方珠江口，香港居東，澳門靠西；彼此遙遙相對，距離約為四十海里。

第四，澳門早於明朝世宗時代的公元一五五七年淪為葡萄牙殖民地，比香港在一八四二年遭英國強佔早了兩百八十五年。所以澳門被列強統治得最早，重回祖國懷抱又最遲，遭遇比香

港更坎坷。

第五，英、葡對殖民地窮凶極惡搜刮的政策並無不同。不過，英國除了搜刮，還不忘做些有利當地社會民生的好事。而葡萄牙人只知搜刮，好事做得很少。英國統治香港一百五十年至少把香港建設成閃閃發亮的一顆東方明珠，亞洲經濟的四小龍之一。而澳門則相形見绌，充其量是亞洲著名的賭城，香港人眼中的「窮親戚」而已。

第六，澳門華人佔百分之九十七，與香港華人所佔比率相似。但是澳門華人對政治的興趣不如香港高。社團雖多，政黨活動極少，而且一向親近大陸，不像香港有那麼多的民主運動。

第七，由於澳門既窮又亂，華人對回歸祖國的心情與香港華人視為「可有可無」，全然不同。澳門華人期待回歸情殷，他們寄望大陸在回歸後伸出援手，幫助澳門繁榮經濟，改善治安。

第八，中共對澳門行使主權的基本政策，與香港一樣，也是「一國兩制，澳人治澳」，並保持澳門現行的社會經濟制度、生活方式和法律不變。除了國防與外交，其他政務概由新成立的特區政府負責。澳門在不久前已選出今年四十四歲的何厚鏞為首任行政長官，以及有廿三名議員的立法會。

目前，特區政府已經順利組成，而面臨的迫切工作，大致包括下列三項：

第一項是培訓華籍行政人員。在葡萄牙殖民的四百四十二年間，直到一九八〇年代才開始准許華人進入政府任職，以致一萬八千名的華籍公務人員之中，多數缺乏豐富的行政經驗。例如澳門新任的首席大法官，據說年僅卅八歲，在兩年前剛取得任職法官的資格。

第二項是改善治安。澳門的治安由於賭場林立，黑道橫行，從九六年起日漸嚴重。如幫派公開火拼，僅今年一年即有卅七人喪生。而且警察、記者十五人，集體遭到炸彈攻擊受傷。水上警察總監、賭場警官被殺，連警察局長座車也遭歹徒炸燬。彈丸之地的澳門，真是處於無法無天的境地。特首何厚鐸已經鄭重表示，決心打擊犯罪，改善澳門治安，以做為全世界判斷特區政府是否有效運作的關鍵。

第三項是擬訂未來發展經濟的新策略。澳門本身缺少天然資源，過去稅收百分之六十來自賭博業。據當地專家指出：澳門今後發展經濟應循三個方向努力。其一是繼續加速賭博業現代化，使澳門成為具有東方特色的拉斯維加斯，以吸引全世界的賭客前往觀光。並與香港聯手，發揮「香港是掘金地，澳門是銷金窟」的互利功能。其二是利用澳門廣東珠海市接壤的海陸地理優勢，發展成為僅次於香港，第二個進出中國南方的貿易轉口站。其三是憑藉澳門與歐洲聯盟早已建立的優良關係，推廣東南亞各國與歐盟國家的經貿往來。

除了重大的歷史意義而外，澳門回歸後更為大家關切的問題是，它對中國統一進程是否產生積極的催促作用。因為中共領導人最近不斷強調：隨著港澳的回歸，台灣問題勢將排上北京優先處理的議程。

可是就事論事，台灣問題與港澳回歸，無論歷史背景與現實性質雙重角度來看，都存在著很大的差異。台灣是於一八九五年被日本侵佔，一九四五年中日戰爭日本戰敗，即由中華民國收回，迄今超過半個世紀，都是在國民政府的有效統治之下。因此，台灣問題是國共內戰的結

果，不如殖民地回歸祖國那樣的單純。

再說，北京對台政策，除與港澳一樣的「一國兩制」而外，還有較為優先的「和平統一」前提。既是「和平」，雙方最低限度得有和平談判的誠意。但看自九〇年代以來，彼此設立對談（話）機構，接觸也算頻繁，可是盡在尊嚴、對策、程序以及事務性議題等週邊問題上打轉，對於結束敵對關係、促進早日統一這些核心問題，幾乎完全沒有觸及。由此可見，儘管北京認為「澳門回歸使統一大業邁進了一大步」，可是鑑於台灣問題遠較港澳複雜的事實，如果兩岸繼續堅持己見，互不相讓，那麼「和平統一」恐怕只是鏡花水月，當做高喊的口號而已。

最近，海峽兩岸擴展軍備，一方意圖挑釁，一方積極備戰的傳言，甚囂塵上。加上美國官方和媒體不時放話，推波助瀾，雙方大有「終須一戰」的態勢。

因之，澳門回歸固然對解決台灣問題具有鼓舞作用，但是，以「一國兩制」達成「和平統一」的希望，恐怕仍然遙遠得很。

總之，澳門回歸象徵著廿世紀殖民主義的壽終正寢；更證明了中華民族團結奮鬥，必能收復失土的不屈不撓精神。面對剛剛開始的廿一世紀，海峽兩岸的中國人應該如何發揮智慧、激發良知，攜手合作，不讓過去屈辱的歷史重演，才是我們大家從回歸喜悅中必須吸取的教訓和啓示。

註一：澳門面積，據台北中國時報八十八年十二月廿二日刊登為廿一點四五平方公里。

註二：澳門人口，據中國時報前述日期刊登為四十二萬二千人。（上述資料爲一九九七年截止）

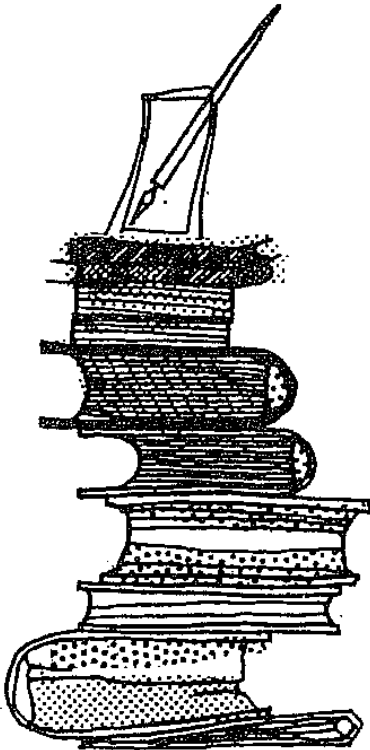
論讀書

苑崇仁

人生在世，要多讀書，生活中才有意義；讀萬卷書，如行萬里路，茲將可讀之書，提列以供參採：

1. 諾貝爾經濟學獎論文集
 2. 西洋文學辭典
 3. 說苑
 4. 千家詩
 5. 英國文學史
 6. 邱吉爾
 7. 英國史綱
 8. 美國史
 9. 舊約形成的經過
 10. 宋詞賞析
- 中央日報社
正中書局
時報文化出版社
漢風出版社
淡江出版社
世一書局
三民書局
商務印書館
光啓社
仁愛書局

11. 英國人之生活與思想
12. 美國人之性格與文化
13. THE SECOND WORLD WAR-Winston S. Churchill
14. THE WAR SPEECHS OF WINSTON S. CHURCHILL
15. American Literature a brief history
16. MY EIGHTY YEARS IN CHINA-George ASHMORE FITCH



商務印書館
華國出版社

以儒家思想昌明教化濟時匡世

謝世寧

一、儒家以人爲本教育思想之概要：

我中華傳統文化，係以儒家教育思想爲主流，其以人爲本之內涵，豐富而週延，載之於易經、論語、孟子、大學、中庸；傳承悠久，歷代以來，均奉以爲政教之經典。

儒家曾以十年樹木，百年樹人而喻之，以彰顯其對以人爲本之教育宗旨與重要性，特列舉如下：

易經：「立人之道，曰仁與義」，仁者愛人，義者助人，能愛人與助人者，始可稱之曰「人」。
孟子：無惻隱之心非人也；無羞惡之心非人也；無辭讓之心非人也；無是非之心非人也，惻隱之心；仁之端也，羞惡之心；義之端也，辭讓之心；禮之端也，是非之心；智之端也，人之有是「四端」，猶其有四體也；有是四端，而自謂不能者，自賊者也。（公孫丑章、孟子以此四端作爲人與禽獸之分野）

荀子：水火有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義，人有氣、有生、有知、亦且有

義，故爲天下貴也。（王制篇）

陽明先生傳習錄：四句話頭，曰：無善無惡心之體，有善有惡意之動，知善知惡爲良知，爲善去惡是格物。此四句話頭，即陽明學說「知行合一致良知」之內容精要！

國父孫中山先生繼承堯、舜、禹、湯、文武、周公、孔子之中華道統，在其心理建設論著中，倡知難行易說，以解除國人囿於「知之非艱行之維艱」之心理桎梏，且較陽明學說更具有力行實踐之積極性，而大有助國家之建設百務；另在社會建設方面，特舉出：「國者人之積，人者心之器，社會之隆污，繫於人心之振靡；社會者，乃眾人心理意向之活動現象也。」可見心理建設與社會建設之關係及重要性。

國父曾常以「博愛」與「互助」勗勉國人，期能合力締造和諧安康之社會，文明富庶進化之境地。

以上所列舉：國父遺教暨儒家教育思想代表性之先聖、先賢，以人爲本之典籍、論著之摘要。

儒家教育思想，以人爲本，所懸之鵠的雖高，但有其科學系統性之程序，即：格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下；它的演繹邏輯，爲身修，而後家齊；家齊，而後國治；國治，而後天下太平，社會安定。它是由人之個體修己，而與群體爲善，而兼善天下；因事理至明之故，宋初宰相趙普曾有「以半部論語治天下」之名言。

二、對現行社會所發生惡行及慘案之檢討：

當前社會上，經常發生詐欺、搶劫、強暴、姦殺、擄票、殺人分屍、子弑父母及逆倫、亂倫事件；在各類案中竟然有係累行罪犯者，罪犯手法狡黠，加之以運用科技，因被稱爲係「智慧型」犯罪，反諷耶？讚賞耶？實令人慨嘆！

近又發生司法界之高等法院法官、檢查官多人，涉及貪瀆在「台鳳案件」中；當此社會風氣急劇惡化之際，一般社會大眾，寄望於司法挽狂瀾之信念，亦崩潰矣！實可悲也。

現社會風氣惡化，政風敗壞，道德淪喪，法紀蕩然，不肖之徒，貪婪逞慾，勢更猖獗，實頗堪疑慮，而最嚴重者，乃是青少年們在此惡劣之大環境中，承受之感染戕害，其貽患至鉅，略舉先哲所感如下：

荀子：「蓬生麻中，不扶自直」（勸學篇）荀子之言，謂在修明政治，良好社會大環境中，可匡正曲邪，而爲正直。

墨子：「染之蒼，則蒼；染之黃，則黃」；（此墨子見素絲於入染缸之情況，因乃悲嘆，大環境對人之影響之鉅，可染爲善，亦可爲惡。）

近年來我政府首長曾提出「心靈改革」之口號，但無具體措施，故無成效可言；另如「教育改革方案」，在課程標準及教材編訂，瑕疵仍多；由於強調「本土化」，致一般通識課程質與量均大爲縮減，尤其就國民基礎教育而言，對幼、少年之品德化育，實應予加強者，反

而削弱矣！

三、以儒家教育思想，昌明教化，期以濟時匡世：

當前世風日下，時弊叢生，貪得之慾橫流；或以奸詐謀取，或以暴力劫奪，皆由人之心性偏頗於惡質化也；當政者應三思魯哀公問政於孔子，梁惠王問政於孟子，二聖所應對之言；金石之言不朽，可以為鑑；經典之論常新，足以為師。

現應依儒家教育思想，以昭蘇人性本然之善，重整道德倫理綱常；以儒家代表性之學說論著，如：論、孟、學、庸等，選其精要，編訂為國民教育基本教材，續緒儒家思想，承啓中華傳統文化，以達到各守其分，各安所居，各樂其業。和樂安康郅治之境地。

附記：文中所舉之墨子，主「兼愛非攻」，自成一家人之言，有別於儒學。荀子為儒學者，欽定四書提要，首列「荀子儒家」，惟其認為「人性本惡」之說；荀子論學論治，皆以禮為宗，反復推辭，務明其趣；曰：「倫類不通，不足謂善學」，又曰：「一物失稱，亂之端也」，其重教化、治道，正為儒家本務也。

論建立國家統一防災應變機構之重要性

車 輪

聯合報系、中視、中廣、「鳳凰計畫」轉贈民間捐款七千萬元，贊助消防署籌設災害特種救助隊，樂見消防署陳署長立刻表示，採全力建構比照美國聯邦災害管理總署(FEMA)的城市搜救隊的編組方式，在北、中、南三區成立特種救助大隊，內設搜索、救助、醫療、技術各部門，經過此次九二一大地震慘痛的教訓，此種救難組織之建立，實已刻不容緩。(美國 FEMA 已提升部長階層)

為國家長治久安，除建立特種災害救助大隊以鞏固基層外同時建立一運籌帷幄，指揮統一之中央防災應變機構，各縣市設分支

機構，以消防署為基幹，廣納民間義消，為中華搜救總隊及其他災害防護機構，加以整合，納入編組，負起一切天然災害及人為災害之重責大任，平時訓練作預防工作，諸如危險建築物之鑑定，有害物的清除。災害中發揮迅速有效的救助功能，災害後作清理復員工作。

八十四年三月二十日日本東京地鐵發生沙林神經毒氣事件之後，核生化污染防護學會和消防署，曾在華視播出一大研討會，有民眾問，若在台北發生此類事件，消防署如何處理？副署長答：「本署既無此項專業人

員，又無防護裝備，連一個防毒面具也沒有，怎樣處理？」只有找軍方化學兵了。此次南投縣埔里高工化學實驗室於九二一大地震中嚴重受損，有甲苯和四氯化炭氣體外洩，請來陸軍化學兵實驗所快速研判小組加以有效處理，因化學兵對核生化防護訓練，為實施偵、防、消、救四行程，非若一般學者高談闊論而已。在民防防災上，為訓練此種專業人才，加以編組運用。

依行政院構想，火災、地震、颱風，由內政部負責，空難、船難、交通事故由交通部負責，但實際上各部會不是沒有熟習防災

業務的熟手，就是引不起大家重視，例如火災屬於化學災害者，就涵括燃燒、爆炸、氣體、液體、固體之外洩，及運輸意外等。但無單獨預防應變法規，係歸入工業安全及各部會相關法規內，沒有落實，以致化學災害不斷發生，近因中共竊取美國中子彈機密，有製成中子彈企圖使用的可能，所謂無福則有患，忘危則國危，為落實民間核生化防護力量之建立，是否由主管此項訓練的化學兵擬出具體可行方案，納入防災體系？抑僅邀請學者專家舉行一次學術研討會？凡此有賴中央防災應變機構和民防單位加以規劃。

豐潤——曹雪芹的祖籍考略

王希文

世界名著《紅樓夢》的作者——曹雪芹

在豐潤。」

祖籍在河北豐潤，經過浩繁的查證研究，早在四〇年前已經著名紅學家周汝昌確定下來，《辭源》、《辭海》等重要典籍都將此記入有關條目。據參與紅學研究之宣玉榮的敘述：「……我們作為紅學研究涉及的豐潤文史工作人員，以認真求實的精神參加了曹雪芹祖籍調查工作。在一年多的時間裡除了查閱大量史料外，還深入卅幾個縣內曹氏聚居村，走訪包括漙陽曹氏在內的二二〇多位各界人士，從獲得的一系列重大的發現中，我們可以明確地肯定，曹雪芹祖籍確實

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

在查閱了許多資料和縣內徵集到的《漙陽曹氏族譜》後得知，豐潤曹氏與雪芹一族都可追溯到漢代開國元勳曹參、漢相曹操、宋濟陽王曹彬。曹彬其時居住在河北省靈壽縣。曹彬三子武惠王曹瑋四世後人孝慶公封章武節度使，落居在江西新建縣武陽渡。故豐潤曹氏包括雪芹一族皆以孝慶公為一世祖。孝慶公四世孫曹端明（字伯亮）偕弟曹端廣於明永樂年間隨明成祖北上，見豐潤山香水異，遂落居於縣城咸寧里第八甲。

當時曹端明身為錦衣衛副指揮，不久，曹端廣又赴遼東之鐵嶺衛。據溇陽曹氏廿三世孫九十三歲的曹佐華老人談，民國十二年（一九二七年）至卅三年（一九四四年）在撫順礦物局工作期間，與鐵嶺曹氏族人曹仲飛（他當時在撫順萬育堂藥舖當坐堂先生）及族中老人一致說他們老家在河北豐潤，這是一輩輩傳下來的說法。還說第一代搬過來的那個先祖在鐵嶺衛擔任了戍守的職官。明末後清攻陷鐵嶺時，他們族中一部被擄，成了“包衣人”，加入了正白旗，後在戰鬥中有功，有了一定官職，隨軍輾轉後落居到遼陽。

《溇陽曹氏族譜》有十幾處記述了曹端明偕弟曹端廣一支居豐潤咸寧里，一支居遼東鐵嶺的情況，並屢說家譜因種種情況赴鐵嶺、遼陽一支厥焉未補，實屬憾事。

※ ※ ※ ※ ※

曹雪芹上祖赴鐵嶺、遼陽以後，並未與豐潤老家族人隔斷聯繫，兩家仍有一定往來。《溇陽曹氏家譜》載，豐潤曹氏十二世曹邦，於明崇禎二年以各地荒亂，遂赴遼東避兵，因彼地原有族人引薦，隨本朝大兵出口，占籍正紅旗，隨征屢立奇功，順治十年受吏部他赤哈番，旋擢戶部啓心郎。為曹邦引薦的這支“彼地”族人，就是明永樂後由豐潤卜居鐵嶺的雪芹上世族人。

雪芹先祖曹振彥、曹璽“隨龍”進京後，於一六四九年與豐潤老家的十二世曹繼參後其次子曹雪望，共同參加了在山西大同的平定姜瓖叛亂的戰鬥。同生死共患難的戎馬生涯，使兩個本來同宗同族的家庭，更加親近起來。以至後來兩家子弟（主要指雪芹祖父曹寅與豐潤曹鈴）的童年，非同尋常的親密。後來曹寅在外赴任，在詩作中用“骨

肉“、”同胞“、”雁行“、”連枝“作爲他與曹鎔等人的互相稱謂，用”大樂不再來，爲君舉一石“表達他對祖輩親人相處歲月的懷念。

曹寅在豐潤祖籍有許多活動，這使得他在那裡的一草一木，朝朝夕夕的生活都懷有深厚的感情。到目前爲止，我們發現他的廿一首與豐潤祖籍曹鎔等人唱和的詩篇。他用”再報東一臬尺書，哦詩松下晚涼如“追尋過去在豐潤松茨草堂吟詩的愜意；因”能事松枝許相易，蕭齋揮灑舊燈烟“回味他與豐潤族人切確製墨技藝，交換松枝，努力提高製墨品質的真摯與坦誠。他還用”漚水不可釣，松茨聞欲荒“的詩句表現對祖籍一切變化的極爲關切。

曹寅在豐潤生活時，經常喝這裡釀造的”漚酒“，喝慣了漚酒的味道，以致後來他

到外地任上生活時喝不到漚酒時，心中一直不快。當豐潤祖籍的親人駕舟到他的江寧織造任上送去數簞漚酒時，他高興地大宴賓朋，即興吟作《飲漚酒》一詩；眷言酌昆友，陶然知水奇。沉湎滑稽內，適俗恆澆漓，今夕數帆健，滿飲淮當之。寒泉伏百里，憶出孤竹時，俯飲目厥古，哺啜庸非詩。

曹寅還用”溟溟大江流，煙霞相與期“，”歸與空浩然，南轅計成左“的詩句表達他落葉歸根，回到祖籍的迫切心情。對這一願望遲遲不能實現，表示遺憾。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

在調查中，他們從豐潤曹氏舊居、別業、墓地、遺物、歷史人物以及豐潤地理風物傳說中，看到許多紅樓夢的影子。

豐潤曹氏遷居豐潤後，落居的地點是城內咸寧里。咸寧里是當時一個地名。曹氏舊

居具體位置在今縣城西街南北的一個地方。西街路南是主要住宅區，那裡十二世曹繼參、曹繼祖時候起，分爲東西兩個建築群落。每個建築群落各有一個大五間的主宅，一個四破五的旁宅，旁宅一側有一條劍道。兩個建築群落中間是一個大正昌的花園。東西的建築群落走南門，西面的建築群落走北門。與《紅樓夢》中榮、寧二府親故關係很近，又將似較疏遠的現象彷彿。西街路北也是豐潤曹家的住宅，在此宅北邊（現在印刷廠、城關中學的位置）是曹家一處大花園，人稱“後衛花園”。這又與榮、寧二府後大觀園位置極相似。

玉田小泉是豐潤曹氏的一處別業，該村依山而建，山腳有泉，村中被灌溉的幾十畝土地，種植水稻，其米較一般米粒較細長，圍繞長軸有一絲紅線，氣香味腴，人稱“胭

脂米”，就是《紅樓夢》五十三回莊頭烏進孝向賈府交納的御田胭脂稻《紅樓夢》原本則直寫“玉田胭脂稻”。烏進孝交納的物品還有一種“風鷄”。趙光賢教授講這是豐潤鄉間自行加工的一種食品，製作風鷄是豐潤特有的一種風俗。

玉田縣城北有一個麻山，是《搜神記》中楊伯雍種玉之處。唐代依此佳話，將這裡原來稱做的無終縣改名爲玉田縣。現在還有“古人種玉處”碑刻立在那裡。周汝昌先生講，《紅樓夢》中史湘雲詩句：“昨日神仙降都門，種得藍田玉一盆。”那個都門的部就是北京，神仙降臨種玉之處就是北京東邊的玉田縣。

《紅樓夢》第七回寧國府僕人焦大罵賈蓉等人，你們作官，享榮華，受富貴！你們祖先九死一生掙下這個家業。到如今不報我

的恩，反和我充起主子來了。”著名歷史學家楊向奎說，焦大的影子就是《豐潤縣志》和《浹陽曹氏族譜》中記述的浹陽曹氏十二世曹繼參的僕人陳良。他和曹繼參父子參加山西大同平定姜瓖叛亂的戰役，在敵圍城情勢特緊的關鍵時刻“三矢殪三寇，賊怯走”，使戰局轉危爲安。

此外，《紅樓夢》中賈府的家庵叫水月庵，豐潤曹家也有一處家庵叫印月庵。《紅樓夢》中女媧氏煉五色石以補蒼天，剩下一石幻成鮮明瑩潔的美玉，即賈寶玉出生時口含之寶玉。豐潤縣還鄉河中，縣志記載“石分五色，燦若披錦”，此石又稱爲五彩石，與書中女媧氏煉補天石之物，也僅一字之差。總之，《紅樓夢》中可以找到的豐潤影子太多太多。

※ ※ ※ ※ ※

幾十年來，豐潤一直是紅學界挖掘曹雪芹祖籍佐證的重要地區。早在民國九年（一九二〇年）前後，著名學者胡適就來信給浹陽曹氏廿世孫曹子清，尋查雪芹祖籍豐潤的根據。曹子清是個老文化人，他就自己知道的內容給胡適回了信。民國六十八年研究紅學的人又來找到退休教師曹家祥，請他提供曹雪芹祖籍的資料。曹家祥一向留心這方面的事情，他掌握的很多情況後人都不知道了。他當時病情很重，強撐病體寫了資料的草稿，求人用宣紙楷書抄寫了。並鄭重加蓋了自己的印章，交給來訪者。

相當時間內到豐潤求購《浹陽曹氏族譜》、曹氏重要遺物者就更多。民國十一年前後，豐潤城西蘆各莊村浹陽曹氏廿二世孫曹秉智祖傳的一個楠木屏風，因上面的裝飾絹畫都出自名人高手，被一收藏者以八〇〇

大洋價格買賣之。民國五十二年豐潤城內西街曹兆豐祖傳的一套三函，每函一〇多本的手抄本《石頭記》（有圈刪添改痕跡），經兩個自稱北京文化館的人三次登門商談求購，最後以九〇元錢之價買走。

在一年多的調查中，我們也發現好多研究曹雪芹祖籍在豐潤的遺物及碑刻。後來，我們把調查集中在當時影響大，活動多，與雪芹祖父曹寅往來最頻繁密切的涇陽曹氏十三世祖曹鼎望及其三子曹銓身上。因為過去涉及他們資料很少。我們在豐潤縣主要曹氏墳塋墓家壩、尖山峪、曹家洼調查後發現他們的葬埋跡象，在豐潤近卅個曹氏聚居村調查後發現曹鼎望的後代人居住。我們為大海撈針，苦苦追尋，最後在縣城西十五里的尚各莊，發現了村民周鳳收藏的曹鼎望墓誌銘，村民周德本收藏的曹銓墓碑。經查，志、

碑均來自尚名莊村西一處鮮為人知的曹氏墓地。曹鼎望墓志係民國八十年（一九九一年）八月尚古莊磚廠在這處曹家墳地取土（文革期間夷為平地）時發現的。曹銘墓碑係民國八十四（一九九五）年秋後，周德本去拉墓秧經過曹家墳地時，見此碑已倒，折為兩段，拉到家門口置放兩側當座右石使用。

周汝昌、楊向奎二位專家經過對志碑深入研究又增添了新佐證。墓志銘上明確記載曹鼎望的長子曹釗，次子曹鈞皆先其而卒，只有三子曹銓為其養老送終。與曹銓往來密切，以骨肉、同胞、雁行、連枝相稱的曹寅，晚期詩書中多次提到他的兩位亡兄，研究者很難查證所指。墓志銘的這一記載就是使此疑得以解釋清楚。這一細節的弄清就使曹寅、曹銓之間的骨肉兄弟關係更加確定。因為有人稱朋友為兄弟，又有誰會把朋友逝去

的哥哥稱作自己的亡兄呢？二位專家對馮陽曹氏族譜記曹鼎望有孫九個，而墓志銘卻記八個，所差一孫很感興趣。特別是楊向奎教授根據曹寅與曹鎰的特殊關係，根據豐潤曹氏起名按“金生水、水生木”五行相生，曹雪芹名籍與鼎望孫子輩起名皆有水字旁，認為這是研究曹雪芹身世的一個新線索。《馮陽曹氏族譜》和曹鼎望墓志銘均記鼎望有三子，曹鎰最後。而曹雪芹祖父曹寅屢稱鎰為四兄，對此，研究者一直惑不能解。這次發現的曹鎰墓碑稱“休職佐郎曹四公諱鎰冲谷”，與之正好呼應。可見曹寅對曹鎰家庭情況了解的多麼準確細微。這也是他們家族關係達到一個多麼親近程度的極好說明。

曹鎰墓碑質地粗糙，表面不平整，字體不規則，與曹鼎望墓志銘相比，與曹鎰身份相比，都很有問題。鎰有三子，立碑人竟是

“室朱門女”。可見其晚年境況與雪芹晚年相似。這與發生在二五〇多年前豐潤曹氏驟然衰敗破產的種種跡象聯繫起來，豐潤曹家很可能也受到了曹雪芹家庭的牽連。

因為篇幅所限，還有許多諸如豐潤曹氏園林、別業、墓地、重要遺物、《紅樓夢》中大量豐潤方言等許多珍貴資料，不能一一列舉。參與調查的宣玉榮說：「在這裡可以告訴各位讀者，我們調查人員此刻情緒飽滿而振奮。因為我們感到豐潤這土地上蘊藏了極豐富的曹雪芹研究的史料資源。豐潤縣在曹雪芹研究工作中一定會作出應有的貢獻。」我們期待這一研究能繼續，並盼能有更為完整的規劃，建立一座「曹雪芹文物紀念館」，以紀念這位中國古典文學名著「紅樓夢」作者。

參考資料：河北文史精華第五十一期。

玉皇閣（又稱北閣）

杜 堉

在楊村河西上善大街北頭，曾經有過一座玉皇閣，又以座落在楊村鎮盡北頭，所以便也俗稱北閣。

老人經常講述的：北閣到龍王廟五里長街，是當年通往北京的陽關大道，每日人來車往，絡繹不絕。而旁則是店舖林立，廣北閣裡面作惡多端的宦官也叫老公，封建時代宮庭裡面的男侍魏忠賢來說起。

明朝的第十二代皇帝熹宗朱由校，繼承光宗朱常洛，當國共七年，他寵信老公公魏忠賢奶母客氏。七年光景客、魏勾結，狼狽為奸，上欺夫子，下壓群僚，結黨營私，坑害忠良，誤國欺君。幹下了擢髮難數的壞事。

且說天啓六年（一六二六），有一個叫潘汝禎的壞蛋，原是魏的死黨，平日寡廉鮮耻，極善鑽營巴結，頗得魏的歡心，所以就委派他去做浙江巡撫。潘汝禎感激涕零，更把魏忠賢當成衣食父母般的敬重。後來他竟挖空心思地想出了一個在西湖關（羽）岳（飛）兩廟當中的隙地上為魏忠賢建立“生祠”的主意來。疏上不久，很快就被魏“矯旨”批准並傳令褒獎。各地無

耻官吏，一見潘汝禎得了甜頭，便群起效尤，爭先恐後地紛紛請爲“魏公”立祠。楊村地方官吏自然也不例外，魏是援例一律批准。因而不到一年的功夫，魏的生祠竟幾遍全國。

但是，天下的事情，總是物極必反，作惡難長的。轉年也就是天啓七年（一六二七年），明熹宗皇帝突然駕崩，惡貫滿盈的宦官魏忠賢，頓時失去了靠山，朱由校的弟弟朱由檢繼承皇位，登上了大寶，群臣紛紛交章劾奏魏的十大罪狀。一時勵精圖治的崇禎皇帝，馬上批准“遣戍鳳陽”。魏忠賢自知自己生平罪大惡極，人神共憤，難逃天網，竟在遺戍途中畏罪自縊。群情仍然不忿，崇禎皇帝于是又頒御詔：“詔磔其屍，懸首河間”。客魏的一群狐徒狗黨，也是被殺的被殺，流放的流放。同時還下令“盡拆天下逆閹生祠”。一時人心大快，踴躍望治。

那時在楊村給魏蓋的“生祠”，才剛剛完工，用楠木雕刻的魏的木像，還沒來得及擺進他的“生祠”裡面去，拆祠的詔旨已下，激憤的老鄉們，二話沒說，就把這個木像扔到茅廁坑子裡去了，平日討好魏的地方官，見風頭不妙，此時都在關閉待罪，小命且將不保，那裡還敢吭聲半句。

毀了這個建築物怪可惜的，怎麼辦呢？人們都說“魏賊的木像，根本沒有放進去過一天。這個建築物不能算做他的生祠，不拆打不上“抗旨”的罪名，何不互塑一尊玉皇大帝的神像供進去，豈非一舉兩得！”這就是楊村玉皇閣——北閣——的來歷。

玉皇閣究竟是什麼樣子？有人說，極似首都頤和園的宿雲檐而略大。據我的回憶，它一共是兩層，基層是一個用磚砌的有十丈開外見方的墩台，西側有可供遊人上下也是磚砌的台階，

正中間有一個兩丈寬、一丈五尺高，走向南北，十丈多長的涵洞，是早年間去北京的孔道，上層是坐北朝南的神殿，兀立在台的當中，四週留有空地，周邊砌有磚檻，緣階登台，可入殿參神，可憑檻四眺，那縱橫的阡陌，風翻的麥浪，北運河西岸的綠柳，都可盡收眼底，景色確也是頗爲宜人哩！

入民國以來，閣上神殿因年久失修，傾圮歪斜，後來竟只剩下了八根立柱支撐著四架木柁，房蓋賴而倖存。但上面積滿了鴿翎蝠糞，景象荒涼，早已不是當年的景象了。三十年代初期，余學忠部隊駐防楊村，某日在閣外實彈打靶，炮聲隆隆，竟將僅存的那座神殿四框震塌，而只留下了台基。四十年代敵偽政權命令各地修建瞭望台，這個台基曾被略加整修過。「解放」後的五十年代，才全部拆除鏟平。現在我們若想找一找原來玉皇閣的片瓦塊磚也不可得了。



藥王廟

杜 堉

清乾隆五十七年（一七九二年），在東楊村的北頭（北運河南北流向，貫穿整個楊村，把一個完整的村鎮分成東西兩片，河的西邊就叫西楊村，河的東邊叫東楊村。直到運河上的洋灰橋在一九二二年二月建成，東西兩片連在一起，才總稱為楊村鎮）。公議籌資，建起一座宏偉、壯麗的廟宇。

廟裡供奉著我國唐代最著名的大醫學家孫思邈。歷史上對他有過這樣的記載……：由于他認真地學習前人的經驗，不避艱辛，親自跑遍荒山野嶺採集各種藥物，經過幾十年不懈的努力，這位傑出的偉大醫學家終於在公元六五二年寫出了《千金方》這部不朽的醫學巨著。書裡除去闡述了近千種藥物的功能外，還製訂五、六千個藥方。繼承而又光大了歷代醫學家對藥物知識的理論見解。“造福萬民，功垂千古。廣大人民出自感恩懷德，都尊稱他為藥王。

廟供奉的既然是這位“藥王爺”，因而廟的名稱也就叫“藥王廟”了。

這座占地約十五·六畝的廟宇，東西走向。西面建起了一座的“酬神”而演戲用的戲樓，樓為兩層，基台正中留有通道，通道的西端有門，也就是藥王廟的山門。進山門，越通道，穿

院落，才是神殿。

神殿是一組設計合理，而又精巧細緻的木製結構的建築物。斗，拱，昂，枋，樑，檁，柱，椽總計不下千數，除去選料精良外，且榫卯結合連爲一體。不僅外形美觀，且深合建築嚴而不死的原理。殿頂呈四面坡狀，五脊、脊綴六獸，翠瓦青磚，飛檐四翹。整個外形。顯得是那麼莊嚴穩固，活潑而又大方。實爲罕見的一所建築物，系出自當時匠師所精心設計和構築的無疑了。

殿頂高達三丈餘，廣潤五間，進深三間，初進是“搶廈”（卷棚），朱漆明柱，三面敞亮，漢石鋪地。每當酷夏溽暑侵入的季節，鎮里的老鄉們多來這裡午憩，高簷遮蔭，清風習習，確是鄉親們消暑的勝地。中、後二進，合爲神殿，泥塑的藥王彩像，凝神正襟，端坐當中。戰國時的扁鵲，漢朝的張仲景、皇甫謐，後漢時期曾給關羽關雲長作過“刺骨療毒”的外科聖手華佗，晉朝的王叔和，明朝的李時珍等歷朝歷代諸大名醫的泥塑像都在兩側“陪享”，共是十位，這些尊泥塑像，有的是正在持書凝視，有的則是靜坐深思。那一付憂國愛民的情態都流露在他們各自的泥塑面龐上，真是動態慈祥，栩栩如生，令人望而生敬。不知道又是那一位勞動先輩的智慧結晶？只是深感受憾的是在殿口兩旁爲什麼又塑了兩個“面目猙獰，兇相畢露”的哼、哈二將，擺在一起，相形之下，顯得那麼不協調，另人有一種極爲“別拗”而又說不出什麼道理的感受。

山門之外，有旗杆兩樹，高逾十丈，矗立在廟門兩旁，這就是所謂的“藥王廟大旗杆”。

在早年農曆每月初一或十五，旗杆上面照例總要高懸三角黃旗（農曆四月廿八日，傳說是藥王的生日，這一天當然更不例外），這是表示此日廟宇開放，鄉民可以進香、祈福、禳病。讓我永遠記憶猶新和最感興趣的要算是每逢春節，從大年三十晚上起到正月十五日止，整整半個月的光景，旗杆上一入夜就要吊掛起兩大串各有十幾盞點燃著蠟燭的“羊角串燈”，燈光閃閃照耀，那遠居十幾華里以外的村民，遙眺鎮內，都可以映入眼帘，是楊村鎮當年春節的點綴之一。

過去在楊村曾經有過這樣一種近似神話的傳說：“藥王廟裡唱戲，不論有多少觀眾前來聽戲，總也站不滿半個院子”。上幾歲年紀的老人，現在還能夠記起這個傳說。當然這係屬無稽之談，不足以置信。但這個傳說的確含有讚嘆該廟之大的意義。

春節是農民最歡快的節日，尤其是那些天真爛漫，無憂無慮的孩子們，對春節到來則更感興趣。當年一進臘月，藥王廟就被開放成年貨市場，這裡是專賣窗花、年畫、紙、絨、絹花，各樣商品的所在。那噹噹的空竹聲，伴著小販有節奏的叫賣聲，此起彼落，諧調成曲，好聽極了。逛廟買年貨的人群總是熙來攘往，絡繹不絕，人山人海，熱鬧空前。賣年畫的小販，翻騰著一張張年畫，像說書演員似的講起著每張畫中的故事情節，送走了一批，又招來一批新的顧客。“肥豬拱門”、“連年有餘”各種名堂的吉祥畫幅，常常使被孩子們磨得沒有辦法的，頭上插滿了新買來的“石榴花”的老奶奶們，不得不從自己的“珍兜兒”里顛巍巍地掏出錢來買上一兩張，不容捲好，便急匆匆地拽著孩子趕快離去。另一群孩子們貪婪地擠在要貨攤前，挑選他們所要想買的玩物。最吸引人的要算是賣風箏的攤子了。你看那雄姿勃勃的老鷹，翩翩欲

舞的蝴蝶，五顏六色，鬥艷爭奇，煞是好看。

這些個“迷人”的往事，彈指間距離今天已是一個多“花甲子”了。但是回想起這些情景，卻永遠縈回在自己的腦海裡，歷歷在目，恍如昨日，久久難以去懷。

一九四八年歲末，楊村先天津而被「解放」！

全鎮人民在打倒封建殘餘，破除迷信的號召下，抬走了全部神像騰出來的整個神殿改爲儲存支援解決天津用的軍糧倉庫。一九五〇年秋季，又拆除了西面戲樓，建成了武清縣百貨公司的一個門市，批發部，爲發展生產保障供給作出了貢獻。到一九六五年，百貨公司門市部又重新擴建，成爲在當時楊村的一個最大商場，原來東面的那五間三進神殿，仍然完整地保存了下來，一直做爲百貨公司小倉庫而繼續被利用著。

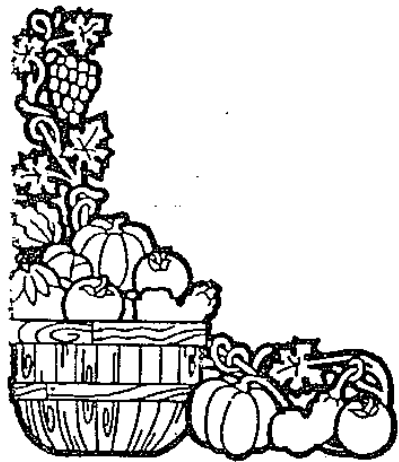
一九六七年三月廿七日河北邢台發生地震，餘波所及，楊村也未倖免。這座結構精密，建築合理的神殿，因受地震的影響，雖曾南北方向搖擺約三十度左右，連續達三分鐘之久，但震停後，筆者有幸會親自檢查，發現所有樑卯處，雖均已受地震的震動相應的活動過，但無一斷折處，使大殿處於彈性狀態，而未傾圮。證明了當初建造時我們聰明的祖先採用的這種樑卯結合嚴實但不死固的操作方法，是具有絕大抗震性能的。在千百年以前，我們在建築技巧上，已經達到了高深的水平。

“文化大革命”期間，在極左思潮的影響下，殿頂上的裝飾物品幾乎全部砸爛，破壞了這座具有二百年歷史的古建築物美的外形。這就是所謂的“破四舊”。

一九七六年七月廿八日，唐山又發生了強烈地震，災情所及，這座唯一僅存的“藥王廟”被全部震塌。

一九八三年整修鎮容，擴建街道，原來的百貨商場均被拆除，一條平坦筆直的寬暢馬路，展現在人們眼前，成爲楊村一條熱鬧市區。但誰知道在這裡原來還有一座“藥王古剎”呢？修路時，從藥王廟的舊址中出土了幾塊石碑，碑上刻著當年修建該廟經過和更換該廟戲樓石柱以及修造楊村大渡口救生船記等始末的碑文。這些石碑現均已移置在楊村小世界遊樂園的碑林裡了。供我們後人憑吊和考據吧！（再續）

杜堉楊村鎮河西人，現年八十歲，解放前曾任楊村教員，後在武清縣及河北安次市清興、塘沽等處供職解放後經營自家久恆源文具店五六年公私合營後在武清縣百貨公司退休。



天津市形成八大風景區

王奉瑾

天津市目前已經逐漸形成了以海河沿岸風景為軸線的市中心，綜合遊覽區，以電視塔、體育中心、水上公園等為主體的文化體育旅遊區；以港口和海濱風光為特色的海濱度假旅遊區，以楊村小世界、北方射擊場和森林公園為依托的武清休閒娛樂旅遊區，以團泊湖和大邱莊串連成線的靜海湖光田園旅遊區，以名山秀水，古長城聞名的薊縣名勝旅遊區，以湖泊和高爾夫球場為主體的東麗湖渡假休閒旅遊區，以華北名宅石家大院和霍元甲故居為代表的西青民俗旅遊區等。

這八大風景區各有其特色，是供選點旅賞，如渡假、休閒，時間充裕，可徧遊各風景區，當大有助於身心活潑健旺，煥發精神。

北京八大胡同

北京有高級風化區者，曰「八大胡同」。

「八大胡同」地處北京前門（正陽門）外，前門大街西廂一帶，幅員不小。早在清之康、雍、乾，已見諸各家筆記，然其始於何時，則無可考（當然是筆者不才，考之不週），據三十年代前之報章雜誌所載，其鼎盛之期，應在清朝同光，民國北洋，是乃當時達官顯貴，富商大賈，酒食遊戲，徵歌選舞之鄉也。

財勢之士，酒足飯飽，游手好閒，北里遨遊，枇杷門巷，盛極一時，姑蘇小班，燕趙茶室，車水馬龍，門庭若市，吆五喝六，群雌粥粥，燕瘦環肥，仙姿玉質，粉白黛綠，如花似玉，明眸善睐，朱唇榴齒，杏臉桃腮，桃羞杏讓，梨頰微渦，櫻桃小口，楊柳細腰，玉軟花柔，膚白凝脂，色艷桃李，抹粉施脂，掠鬢修眉，珠圍翠繞，衣香鬢影，娉婷嫵娜，嬌啼嫩語，螻首蛾眉，香喉玉口，搔首弄姿，眼角留情，烟視媚行，凌波微步，花容月貌，花姿招展，含情脈脈，含羞答答。

酒不醉人人自醉，色不迷人自迷。傳盃弄盞，狂吟豪飲，醇酒美人，風月無邊，偎紅倚

傅春生

翠，紙醉金迷。留芳千古乎？遺臭萬年乎？特錄八大胡同之名以誌。

八大胡同芳名錄

陝西巷

韓家潭

百順胡同

石頭胡同

小李紗帽胡同

王廣福斜街

臙脂胡同

皮條營

與友瞎聊，談及八大（不讓北京國立五大專美），尙憶其名，不亦樂乎！少年不努力，竟作北里遊，不亦愧乎！

黃驊市簡介

唐滌新

一、前言

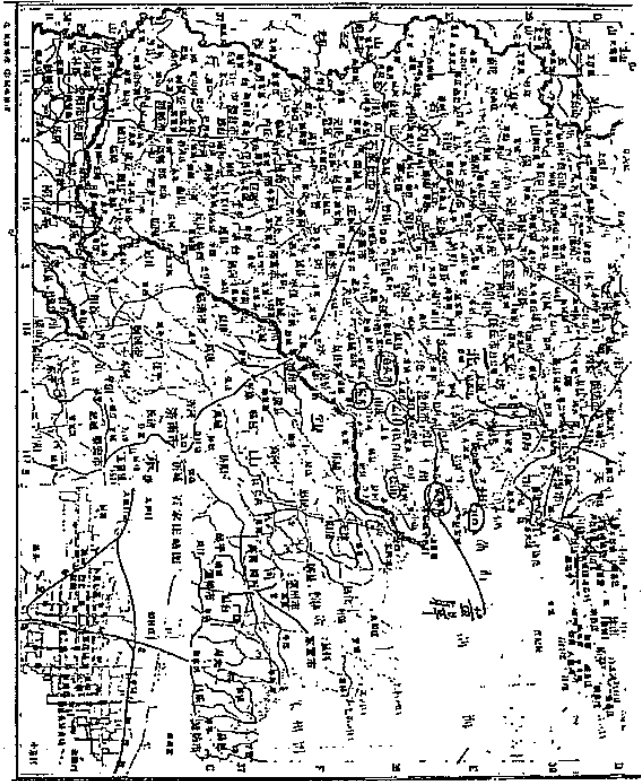
同鄉會出版第二十五期河北平津文獻，「風土禮俗」篇中，刊載了鄉長李鳳臣先生的一篇「河北平津現制行政區簡介」一文，讀後頗感激鳳老對故鄉行政區的詳細介紹，同時也掀起了我寫這篇黃驊市簡介的動機。

誠如李文前言中所稱「我河北平津規劃行政區之範圍，較之我們記憶中的舊制，已有很大的變革」。簡介四、新設縣市七、滄州市中列有一個黃驊市，附註為「新增設」。相信有很多鄉親讀後，對黃驊市仍難抓住一個概念，仍是一團疑問，黃驊市在那裡？為什麼新增設黃驊市？「黃驊」的意義是什麼？黃驊的過去是什麼樣子？黃驊的現狀甚至其未來是什麼樣子？正是本文介紹的重點。

二、黃驊市在那裡？

河北省地圖

插圖



黃驊市的地理位置，面對渤海灣，津浦鐵路東側，距滄州市沿約三十餘華里，位於東經一一七·五度和北緯三八·五度的交會點上。詳見中國大陸一九八八年第三版分省地圖集。——

爲加深讀者的印象，下面引述一段文字作爲參考：

我們研讀 國父孫中山先生的實業計劃第三計劃第四部——「建設沿海商埠及漁業港」，計有四個二等港，九個三等海港，十五個漁業港。在九個三等海港中，自北而南依序排列，列首位者爲蘆溝島，列第二位者爲黃河港，對黃河港的介紹文字如下：「此港將位於黃河河口（註：老黃河口）南邊，離吾人之北方大港約八十英里，當整治黃河工程已完成之日，此河口將得爲航洋汽船所經過，自然有一海港萌芽於是……」。

參考民國五十九年聯勤總部發行之中華民國分省地圖黃驊市（地圖上標示爲新海）附近，有一小鎮狼坨子，圖側有一段筆者的文字紀錄：「狼坨字已開港，可停泊三〇〇〇噸之海輪，滄黃鐵路已勘察，準備施工中」。

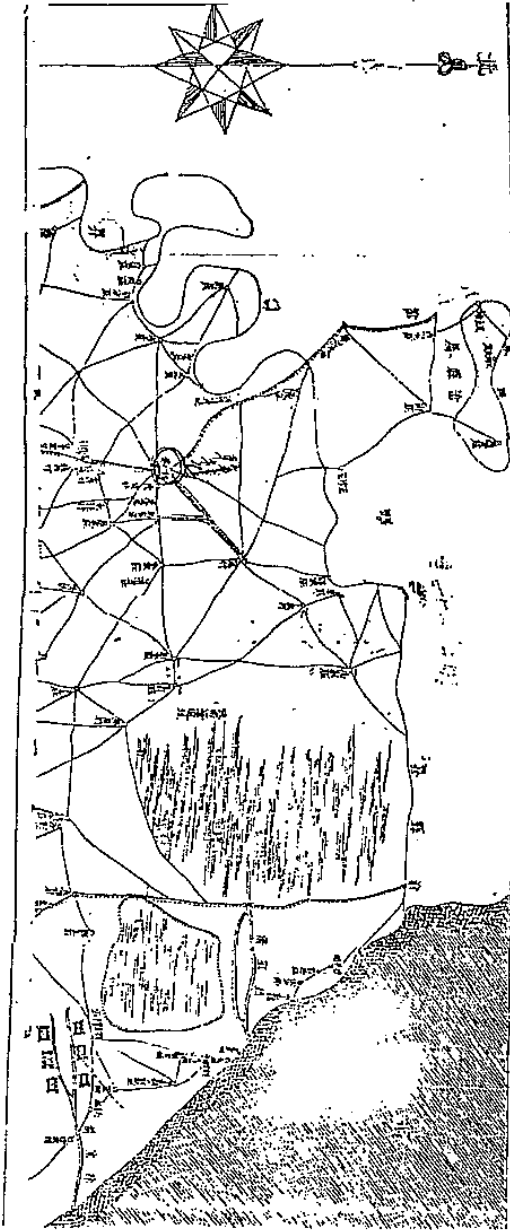
參證以上這些文字的敘述，今天黃驊市的位置，正是位於實業計畫中三等海港黃河港的位置。——就是黃驊港。

三、黃驊市的誕生及其沿革

（一）鹽山縣韓村鎮時期——津南四縣滄（州）南（皮）鹽（山）青（縣），爲我同鄉所熟知。今天的黃驊市，原爲鹽山縣的韓村鎮，爲鹽山縣的北緣，與天津南邊的沼澤地所謂「衛南窪」地區相毗連。請參考民國五年編纂之「鹽山新志」中之鹽山縣全境圖，圖中韓村鎮位置，即今之黃驊市市治所在地。

插圖

鹽山縣全境圖



(三)新海縣時期——新海設治局之後，民國廿六年七七抗戰爆發，國軍撤退，政府南遷，日軍佔領華北平原後，新海設治局改制爲新海縣，延續至抗戰勝利迄民國三十八年，大陸撤退後，中共再將新海縣易名爲黃驊縣。至於何時改制爲黃驊市，因缺乏參考資料，未敢定論，惟依據中國大陸一九八八年第三版分省地圖集記載，當時仍爲黃驊縣而非黃驊市，則黃驊設市，應在民國七十七年之後無疑。

三、「黃驊」的意義是什麼？

「黃驊」二字，並無特殊的意義，祇是一個人的名字，一個被槍殺的中共政委的名字。中共取得大陸政權後，爲紀念抗戰初期被槍殺的政委黃驊，將新海縣改名爲黃驊縣。

話說抗日戰爭失利，國軍宋哲元部二十九軍，龐炳勳部四十軍一相繼沿津浦線南撤，津南地區已成真空地區，無政府狀態。各路英雄紛紛起而抗日。在滄州、鹽山、新海地區的抗日游擊部隊，在初期有李景文領導的二十一路軍，黃某領導的第六路軍，小股的有崛起於新海設治局區域內的王鳳儀營。(地方民團未計於此)。此其時，中共的第八路軍尚未推進到這些地方。

中共八路軍推進到鹽山新海地區後，表面上和這些游擊部隊併肩作戰，實際上卻非常歧視，極盡其壓榨排擠之能事。其後，民國二十八、九年間，曾任鹽山第二高等小學校長的邢仁甫出任中共冀魯邊區司令員時，受到政委黃驊的排擠，時在王鳳儀營任小隊長的馮冠魁在大趙村槍殺黃驊，然後，率部到「衛南污」沼澤地區中落草爲寇。邢仁甫發表告軍民同胞書稱大趙

村事件，馮冠魁殺黃驊等人於此。」據輿論推斷，馮冠魁敢於槍殺黃驊，是受邢仁甫指使，是活生生的一幕權力鬥爭。這就是十年後，中共把新海縣易名為黃驊縣的前因後果，也就是五十年後，河北省地區，相當於專員 署滄州市新增一個黃驊市的由來。

五、黃驊的過去、現在、未來

(一)記憶中的韓村、新海——前面曾說過此地是苦水鹽邊，地瘠民貧，現在進一步說明其實況。此地屬長蘆鹽務區，和淮海鹽務區齊名。地方上設有兩種警察，一種是治安警察，另一種則是鹽務警察。

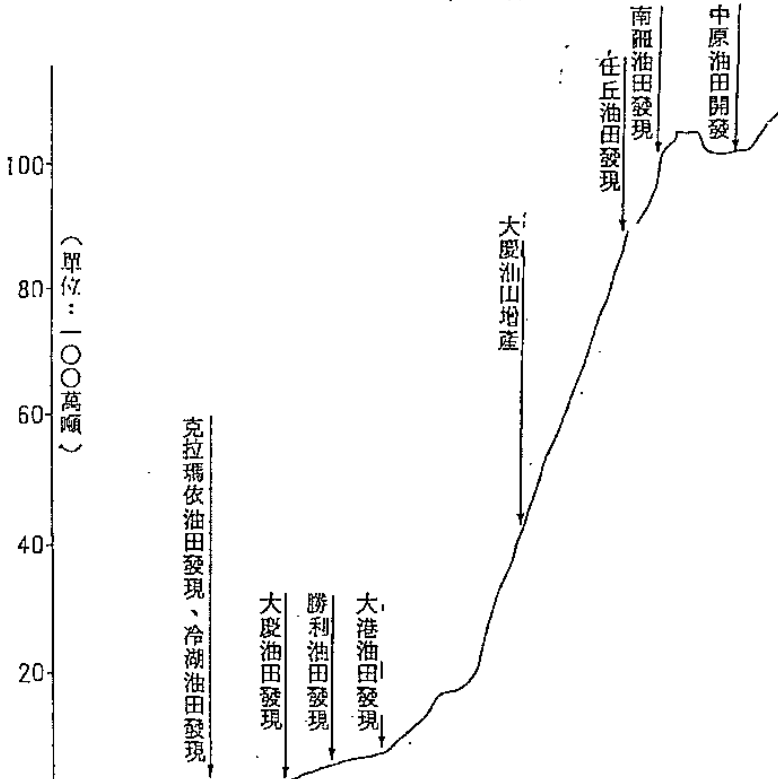
春耕開始，農民先在農地上刮掉一層鹽土，才能鬆土播種，刮下來的鹽土，加水淋晒即可成鹽。很多居民，靠販賣這種土法製成的「鹽」為生，政府稱這種鹽為「私鹽」，因而設鹽務警察，查緝這種私鹽的販賣行為。如此種種，不問可知，地如何瘠民如何貧了。

(二)黃驊市的現在未來——黃驊地區居民生活的獲得改善，始於七〇年代大港油田的發現。參考日本在油開發時報一九八四年資料介紹中國大陸石油工業現狀與未來動向，中共在第二次五年計畫中，繼大度油田勝利油田發現後，又於一九六四年左右發現大港油田。黃驊市因與大港油田相毗連，據來自黃驊市親友的報導稱，因投身於大港油田的工作，生活獲得相當程度的改善。

大港油田的資料如下：

插圖表

大陸之原油生產推移



經	1950	1955	1960	1965	1970	1975	1980	1985
濟	中共偽政權成立		蘇聯之技術轉移 第一次五年計畫		第三次五年計畫	第四次五年計畫	第二次經濟調整期 新經濟十年計畫 第五次五年計畫	
計	(蘇俄大規模援助) 經濟復甦期		(對蘇關係惡化) 第二次五年計畫 大躍進時代		第一次經濟調整期		第六次五年計畫	
畫								

民國八十三年八月十五日台北工商時報有一段有閱黃驊市的報導，「中共斥資興建私營企業第一村，在河北黃驊市破土，年產值將達二〇億人民幣，目前已有台商進駐」。報導內容進一步說明，「私營企業第一村將耗資人民幣十一億元，預計三至五年達成」。「按規劃，全村以石（石家莊）港（黃驊港）快速公路為中線，劃為南北兩村，包括海源莊工業區、中國美術城、振亞工業區、國際汽車工業博覽城、富城工業區、集團公司辦公區、康居小區和別墅小區。於民國八十三年底計畫完成樓房一百多棟，總建築面積達一百二十萬平方米」。

依時間推算，私營企業第一村應已完成，對黃驊地區的發展當已具有相當成效。工商時報的報導原文如下：

「中共斥資

興建私營企業第一村

在河北黃驊市破土，年產值將達二〇億元人民幣，目前已有台商進駐

【本報十四日香港電】據香港中通社今日披露，大陸私營企業第一村，日前在河北黃驊市破土動工。報導說，目前已發現有台商進駐該村。

據報導，該村共占地三千六百畝，東距黃驊新港二十公里，西距黃驊市十公里。

興建金額將耗資十一億元人民幣（單位，下同），預計三至五年建成。

第一村完成後，年產值可達二十億元，實現利稅三億元。同時，該村還將與北京

等地合辦醫院、大學等一些配套工程。

據報導，該村以私營工業企業為主，私營商業為輔，也同時吸納國有與集體企業。

按規劃，全村以石港快速公路中線，劃為南北兩村，包括海源莊工業區、中國美術城、振亞工業城、國際汽車工業博覽城、富城工業區、集團公司辦公區、康居小區和別墅小區。今年底，計畫完成樓房一百多棟，總建築面積達一百二十萬平方米。」

繼民國八十三年黃驊市破土興建私營企業第一村報導之後，民國八十五年八月二十九日，中共國家主席江澤民接見台灣工總理事長高清愿率領的全國工業總會經貿訪問團之後，九月十三日隨行記者發表一篇調查採訪特稿，探索環渤海經濟圈的發展趨勢，標題是「渤海灣內誰稱王，河北大呼捨我其誰」。文內敘述河北爭雄稱王的條件，是因為「河北省內擁有秦皇島港、京唐港、黃驊港等三個海港。」

筆至此，讓我們綜合黃驊市的條件，如滄黃鐵路、石黃快速公路、私營企業第一村，與秦皇島港京唐港並駕齊驅的黃驊港，黃驊市的新面貌已經呈現在我們的面前，其未來的發展趨勢，也就不言而喻了。

民國八十五年九月十三日台北中國時報報導原文如下：（略）

六、黃驊市與我

以上對黃驊市作了概略介紹，不論介紹的內容是否充份，但憑心而論，我確是懷著濃濃郁鄉土感情來完成的。有下列幾點理由：

第一，我是黃驊人——我出生於河北省鹽山縣的一個小農村，依河北省行政區的規劃，目前已屬於黃驊市範圍，所以我是黃驊人，有一份深厚地懷念故土的感情。

第二，我有一個同學，在黃驊市城鄉建設發展局任工程師，擔任黃驊市的規劃工作，長久以來，有關黃驊市的資料，很多是來自這位同學，日積月累，對黃驊市的感情，奠定深厚的基礎。

第三，黃驊與我，有一段不為人知的傳奇故事。前面曾提及所謂「大趙村事件」，馮冠魁槍殺政委黃驊後，率部到衛南污沼澤地區落草為寇，正是我這傳奇故事的張本。

民國三十一年秋，筆者被馮冠魁部綁票。原來馮冠魁落草為寇後，靠著打家劫舍，綁票勒贖，來擴充他的部隊，並且自己編訂了部隊番號「濱海獨立游擊大隊」，仍以抗日救國自許。我被押解到他的大隊部後，得知大隊下轄四個中隊，已有四百多人同夥。

我被押解著用強行軍的方式，連夜趕往匪窟，時而急行，時而掩藏，到達沼澤地時，又會換乘小木船，淺水區涉水時，匪徒揹我行進。行行重行行，到達匪窟「四沿村」時，已是早晨八時左右。進入營房，巧遇馮冠魁，馮劈頭問了一句：「從那裡牽來的小秧子？」（註：牽秧

子是匪的術語，即綁票的意思），然後把我帶到他的辦公室，問明是否讀書，順手拿了一本章回小說小八義，要我唸兩段給他聽。不意唸完兩段小八義之後，我們竟成了忘年之交。

馮冠魁立刻派人趕往我的家鄉，第三日把我父親接來他的據點，第五天，再派人護送我父子回到家鄉，不需要一文贖金，一齣綁票的惡作劇，竟以喜劇收場，誰能說不是山中傳奇呢？

綁票事件過後，我離鄉到天津去讀書，不久，馮冠魁被日軍收編，成爲漢奸偽軍特務團團長，駐守新海縣城（今黃驊市），每逢寒暑假還鄉，馮冠魁總不忘派人把我接往他的團部住上一陣子，過著騎馬打槍的悠閒生活。五陵少年不知愁，黃驊城確曾留給我多采多姿的記憶，讓我滋生一股濃濃郁郁感情。說來已是接近六十年歲月的天寶遺事了。

七、結語

介紹了黃驊市，憶起古人的詩句：「客自故鄉來，應知故鄉事，來時倚窗前，寒梅著花未」。故人離鄉背井，以寒梅是否著花問來客，我們這一代呢，連自己的故鄉在那裡卻不得而知。我們回到故鄉，已無立足之地，「回到故鄉仍是客」，怎能不令人感慨系之。萬般無奈中，祇好用「我是黃驊人，介紹黃驊事」，聊以自慰，聊以解嘲。

靜海國術館簡介

劉春新

國術即武術，是我國的國粹之一。自古以來，“練武”與“習文”齊名，二者皆被視爲立國之本。武術內功以“氣”，外功於“力”，以技擊爲能。分徒手、器械兩大類。由於它歷史悠久，遍布全國各地。故門派眾多，套路名稱、器械種類極爲紛繁。習武者皆以健身爲根本，以義勇爲宗旨，“俠、義、忠、烈”爲武士崇尚的最高品德，而“奸、盜、邪、淫”則爲武林之大忌。

武術在靜海縣流傳甚久，也曾湧現出許多武林高手。僅就清末至民國初年，就有譽滿津、滬蜚聲南亞的武林大俠霍元甲，有力大技巧而從不與人角鬪爭雄的李際春，有以技擊馳名於天津、保定一帶的任向榮，還有授徒盡力不昧密招的王文蛟。以上諸人，舊靜海縣誌均有記載。清朝末年，政府腐敗，列強入侵，兵器進化，武術既不能抵禦手持槍炮的洋人，也不能商賈“保鏢”，故而國術逐漸衰落，造成後繼乏人。

民國初年間，任向榮武師的繼傳弟子劉樹年（原籍獨流，後遷居靜海）在靜海以開“桂馨齋”糕點店爲業，人稱“桂馨齋”大掌櫃。一九二六年上海國術館館長佟忠義大俠（滄縣人，

與劉爲隔師之師兄弟），專程來靜海拜訪劉樹年，談話間佟大俠向劉師傅敘述了上海武術界愛國志士創辦“精武會”、“國術館”的情況，他們廣招門徒，振興國術，健身強國，在擂台比武時擊敗日、俄武士，撕毀“東亞病夫”的橫幅，大振國威等動人事迹。還啓發劉樹年師傅在靜海建立群眾性武術組織，把自己一身的武藝傳授出去。劉師傅非常讚同，在佟大俠的幫助下，明確宗旨，制定館規，租賃靜海鎮二街杜溪亭的房舍爲館址，於一九二六年夏季，靜海國術館掛出牌匾，宣告成立。

國術館成立後，由劉樹年任館長兼總教練，請來郝立臣（本縣孟莊子人），劉春圃（靜海人）爲教練，胡捷三（老中醫，靜海人）爲秘書，劉樹年的繼傳弟子劉正中（靜海人，爲簡易師範學生）爲文書助理，館內成員均爲義務，不取任何報酬。

國術館開館那天，館長劉師傅向徒眾宣佈建館宗旨及“十戒”、“十願”的館規。宗旨是“發揚國術，健身強國”。

館規十戒是：一戒交往惡人。二戒恃強凌弱。三戒同胞殘殺。四戒好淫貪色。五戒取財不義。六戒藝傳歹人。七戒不敬父老。八戒酗酒傷人。九戒不守法律。十戒不遵門規。

館規十願是：一願傳授徒弟。二願濟世安民。三願除暴安良。四願扶危濟困。五願抵禦外侮。六願堅持真理。七願尊敬老師。八願習藝自強。九願克勤克儉。十願崇尚武德。

館內練習廳牆壁上懸掛著一幅中堂寫有一段箴言：「古人有云：短不可護，護即終短，長不可恃，恃終不長，尤人不如尤心，爲方不如爲圓，項羽暴爲，終死九里山下，劉邦遠志安民

約法三章。發揚國術，何若懸樑刺骨，恃強凌弱，遲早命喪無常……」兩旁還配有對聯一幅：「耀武揚威，振國安邦」。

國術館邊門牆壁上還有十六個大字「剛曰習文，柔曰習武，無志不取，有志竟成」。

國術館除本館收徒授藝外，還提倡個人設場授徒，凡願自己設場授徒者，來館登記註冊，經館長考核，武師有一定功力水平，便發給證書、證章，有事經常與本館聯繫，一時名聲大震，徒眾日益增多，國術館辦得十分興盛。

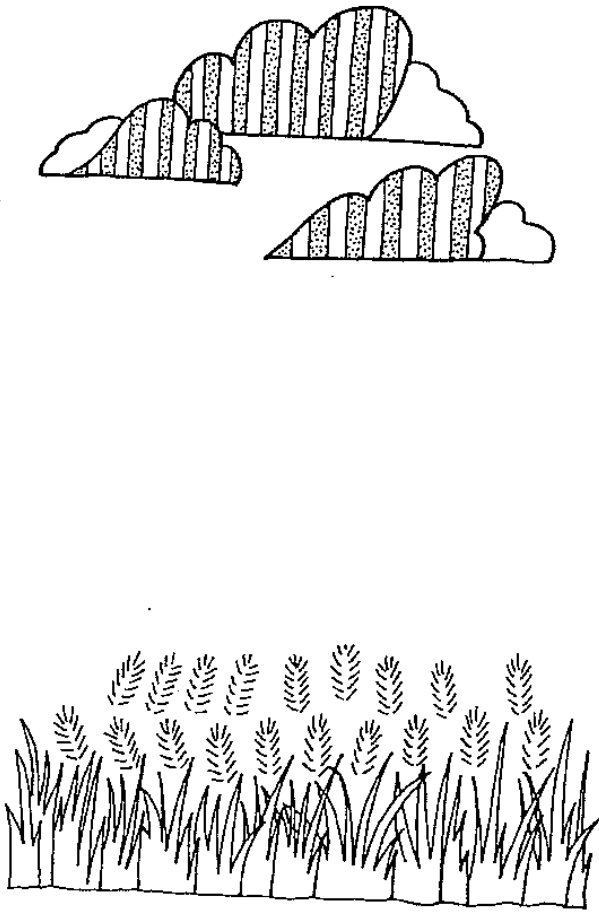
民國十七年秋，杜溪亭藉故終止房屋租約，造成國術館無固定活動場所，又因當時的縣政府對武館產生戒心，不但不予社團登記，還提攤派巨額捐款的要求和派一名官方秘書主持館內事務等條件。民國十九年，劉師傅在一怒之下摘下「國術館」的牌子，宣告停辦。

國術館停辦後，劉師傅應聘到「達成學校」出任武術教師并在該校繼續組織武術活動。

民國二十年「九、一八」事變後，日本強佔了我國東北三省，全國人民同仇敵愾，一致反抗日寇的侵略行徑，達成學校校長率領學生上街遊行發起募捐，資助東北人民反抗侵略，劉師傅也多次率領組織武術義演，為抗日戰士募捐。

民國廿六年「七七」事變爆發，日軍大舉侵華，霍牧師赴天津發動教會開展愛國活動，達成小學停辦。劉師傅的國術活也到此結束。

劉樹年武師自民國十五年至民國廿六年歷時十多年在靜海從事義務國術教練活動，不惜典當了桂馨齋糕點舖和近八十畝土地，自籌資金為中華武術的傳播做出最大的貢獻。現在劉師傅



的繼傳弟子劉正中、尙廣禮均任靜海縣武術協會副主席，繼承先師遺志，爲發揚國術，振興靜海繼續努力。

本文參考資料：靜海 文史資料第一輯係劉樹年之子劉德志提供。

念故鄉憶童年

高華俊

六十三年前，在一個風雪殘年的夜晚，母親帶著我兄弟姊妹四人離開家鄉——河北省交河縣東流堡。當時已進入抗戰第二年，津浦鐵路沿線城鎮均已被日軍佔領。縣政府已無法維持地方治安。霄小猖獗，盜匪橫行。尤其在鄉下綁票勒贖，時有所聞。我家也被小偷光顧，母親把值錢的東西和貴重衣物埋在家裡地下。夜間不敢住在家裡，怕被綁架。每天入夜後，母親便悄悄地把我們兄弟二人送到鄰居家中過夜，天亮後再把我們接回來。天天人心惶惶，不可終日。最後我們只好離開家鄉，投奔山東濟南外祖父家。

回想在家鄉的時候，我還在讀小學，當時少不更事，只知貪玩。弟弟比我小三歲，另外有一個堂侄，和我同年。我們三人一起捉泥鰍，去趕集，戳馬蜂窩，在家門前水坑裡浮水（游泳），用竹竿做水槍打水仗，爬到棗樹上吃棗，……。這些童年往事，每逢夜闌人靜，一人獨處時，就像電影一般，一幕一幕出現在眼前。俗話說：「年輕人喜歡憧憬未來，因為來日方長；老年人喜歡回憶過去，因為去日苦多。」儘管這些童年往事，已是過眼雲烟，且讓我慢慢道來，以供諸位鄉親茶餘飯後，聊作談助。

糖瓜祭灶新年來到

家鄉農村幾乎每家爐灶旁邊都供奉灶神——灶王爺。相傳他是玉皇大帝派到人間，駐在每家查看這家所做所爲以及是非善惡。每年陰曆臘月二十三日就返回天宮，向玉皇大帝報告這一年來所見所聞。所以每到這一天，家家戶戶都準備糖瓜（麥芽糖）祭灶。灶王爺吃了麥芽糖，甜在嘴裡，樂在心裡，也好多說些好話，多報喜少報憂。試想，灶王爺也夠辛苦。他在爐灶旁邊，烟熏火烤。一年下來，不免變的灰頭土臉。只有在祭灶這一天，纔能吃到糖瓜，也真夠委屈。如今已看不見灶神，這種習俗已逐漸淡化。而灶君想必早已歸隱山林，不再過問世事。

七月十五棗紅圈兒八月十五棗

落竿兒

想起家鄉的紅棗，又大又甜又脆，真教人垂涎三尺。棗在生長過程中是綠色，到七月十五漸漸長大，頂端一圈變紅。到八月十五完全成熟，全部變紅。小時等不及棗子成熟，就和弟弟一起爬到樹上去吃棗，盡情地吃個痛快，然後纔回家。每年八月中秋棗已成熟，就用木竿把棗打下來，家人提著籃子在地上揀拾，然後曬乾保存。也可以做棗泥製糕餅，或是用酒浸泡作醉棗，都極美味可口。

狗皮貓皮換鞭梢

現在養狗養貓，大都當做寵物，貓狗還有罐頭可吃。當時家鄉養狗是爲看門防盜；而養貓是爲捉老鼠。狗貓的食物大都是剩

飯。而且不常餵食，因為貓吃飽以後就不再捉老鼠。狗和貓死了以後，把皮剝下來曬乾，可以用它換皮鞭和鞭梢。村民用牛馬耕田拉車，少不了要用鞭子。鞭子尾端細長的部份叫鞭梢，鞭梢在抽打過程中最容易耗損，要時常便換。家鄉有一種推車賣鞭子的行商，車上掛滿大小長短各式各樣的鞭子以及晒乾的貓皮和狗皮。村民可以買他的鞭子鞭梢，也可以用狗皮和貓皮來交換。最奇怪的是每逢鞭商的车子來到，所有村裡的狗都不約而同地對他狂吠，有的甚至衝上前去咬他。鞭商只好一面做生意，一面用木棒抵禦。小時候看到這一幕情景，深覺大惑不解，至今印象深刻。狗爲什麼要咬他？莫非是因爲他殺死了同類。

剃頭挑子一頭熱

家鄉是個小鎮，東西走向，東頭有幾家商店，賣香烟等日常用品。每逢單日逢集，鄰近村民來此買賣東西，形成一個大市場，有糧食、牲口、土產及日用品，包羅萬象，應有盡有。另外有一種挑擔子行商，俗話說「剃頭挑子」。擔子一頭是一小碳爐及一盆溫水；另一頭是一小木凳，下面抽屜裡有剃頭刀、肥皂及毛巾等用具，就在當街爲人剃頭。最讓人印象深刻的是那盆洗頭水，不知已洗過多少頭，顏色已變黑，仍然捨不得換水。而客人用那盆髒水洗頭，也欣然接受，毫無所謂。與現在豪華觀光理髮廳比起來，真有天壤之別，自然不可同日而語。現在親戚朋友交往，如果只有一方熱心，而另一方卻冷冰冰，也叫「剃頭挑子」一頭熱。這個比喻可以說「入木三分」。

耜子耜的不如耨的

鄉間農民一年四季都忙於稼穡。平常日出而作，日入而息。春耕夏耘，秋收冬藏，農事大都靠自己動手。有時人手不夠，臨時請短工幫忙。夏天遇到下幾場雨，田裡雜草叢生，需要趕緊除草，翻鬆土壤。當然耨地最好，可是費時費工。如果來不及，退而求其次，就是用牲口拉著耨子耨地。也可以請短工幫忙耨地。聽家人講，短工有時偷懶常會偷工，耨地留「門限」。也就是前後兩鋤之間，留下一小段土地沒有鋤，以便偷工，叫留「門限」。「門限」埋在土壤下面，須

翻開土壤纔能發現。當然，如果有行家在場，短工就不敢放肆，否則，就難保短工不要花招兒。

離開故鄉已經六十三年，人生有幾個六十年？當年離家時尚在童年，如今已年逾古稀。回想這段時間適逢戰亂，時代變遷，社會動蕩，多少人流落他鄉。數年前曾返鄉一趟，只見田園寥落，故人離散，景物依舊，人事已非。長輩父老多已亡故，童年玩伴也寥寥無幾。晚輩們更是「相見不相識，笑問客從何處來。」如此看來，往日美麗的家園和快樂的童年，只有在夢中回味。

津沽俏皮話

劉金嶺

俏皮話亦稱歇後語，我國各地均有流傳，似以北方較多。雖僅寥寥數字，寓意淺明，發人省思，亦道盡世間百態。文采、幽默、風趣、詼諧、諷刺、促狹。其中極多一語雙關，比喻絕妙，隱約易解，恰如其分，諛而不虐，雅俗共賞之句。頗有教化，警世，感人，玩味另面。可謂一種通俗鄉土文化。

茲就記憶所及，隨想隨寫。雜亂無序將早年津沽一帶流傳俏皮話三六五首錄之於後，敬請鄉賢先進教正。

姜太公在此——百無禁忌

姜太公釣魚——願者上鉤

壽星老叫門——肉頭到家

壽星老打漿子——糊鶴（胡嚙）

壽星老吃砒霜——活得不耐煩

壽星老騎鶴——沒有鹿（路）了

二郎爺掀袍子——神（聊）撩

劉備的太太——糜氏（沒事）

劉備摔孩子——要買人心

張飛紉針——大眼瞪小眼兒

張飛賣肉——就這一刀

張飛賣刺蝟——人強貨扎手

張飛賣鐵球——人強貨硬

張飛賣豆腐——人強貨軟

徐庶進曹營——一語不發

龐統做知縣——大才小用

周瑜當當——窮（嘟嘟）都督

周瑜打黃蓋——一個願打一個願挨

武大郎盤槓子——上下搆不著

武大郎放風箏——出手不高

武大郎服毒——吃也死不吃也死

武大郎玩夜貓子——甚麼人玩甚麼鳥

武大郎賣甲魚——甚麼人賣甚麼貨

武大郎腳趾頭——一個好的沒有

武大郎拉洋車——跑不快

武大郎上樓梯——真費勁兒

武大郎吃火鍋——太燙

武大郎吃冰棍兒——滿涼

武大郎打鞦韆——站不穩

武大郎算卦——歹命

武大郎看相——印堂發暗

武大郎賣豆腐——人鬆（諧音「懦弱」）貨軟

禿子跟著月亮走——沾點兒光

禿子吃栗子——壞啦

禿子當和尚——將就材料

禿子戴帽子——見不得天

瞎子磨刀——快啦

瞎子戴眼鏡——多此一層

瞎子點燈——白費蠟

兩瞎子逮蝸蝓——你聽聽

聾子耳朵——擺飾

聾子放炮——散啦

聾子玩鳥——滿沒聽啼

啞巴吃黃連——有苦說不出

啞巴吃扁食——心理有數

啞巴談天——比手畫腳

老鼠拉木先（借音「木製農具」）——大頭在

後邊兒

老鼠舔貓鼻樑子——拙（諧音）死

過街老鼠——人人喊打

黃鼠狼給雞拜年——沒安好心

牛巴巴——大灘（堆）

老虎戴素珠——假充善人

老虎拉車——沒人（敢）趕

兔子尾巴——長不了

山後兔子——聽槍（腔）聲

龍王練兵——魚龍蝦蟹

馬撒尿——一大拋（諧音）

猴舔蒜罐子——滿不是滋味兒

猴拉稀——壞了腸子

猴拿蝨子——瞎掰

猴兒拳——小架式

狗咬呂洞賓——不認識真人

狗撒尿——蹺著腿兒

狗拿耗子——多管閒事

狗拉車——亂了套

狗咬尿脯——虛歡喜

狗長犄角——羊（洋）式

狗抓簾子——全仗著嘴

瘋狗——亂咬

窩子狗——空大不咬人

狗熊穿袍子——人啦

兩豬打喳喳——早死晚死

小豬吃食——叨叨叨（掏掏掏）

豬八戒照鏡子——裡外不是人

豬八戒用耙子——不伺（候）猴

豬八戒吃胰子——不味兒

反穿皮襖——裝（佯）羊

貓哭耗子——假慈悲

貓洗臉兒——一嘩喇

狐狸放屁——一股邪氣

烏龜吃大麥——糟蹋糧食

大水沖倒龍王廟——一家不認一家人

奶媽抱孩子——人家的

老媽兒（個人）坐飛機——抖起來啦

丈母娘看女婿——越看越歡喜

丈母娘誇女婿——滿好的

丈母娘舉礮子——你看姥姥的勁兒

老太太的尿盆——挨髻（諧音）的物

老太太裹腳條——臭又長

老太太咄柿核兒——吃癩

老太太過小橋——哆哩哆嗦

老太太串門子——說短道長

老太太的腳——窩囊一輩子

媒婆上門——花言巧語

老和尚看嫁妝——來世再見

老和尚罵街——不像話

小和尚唸經——有口無心

老道吃蝦米——活墮業

屎克螂戴花——臭美

屎克螂打噴嚏——滿嘴噴糞

屎克螂掉尿憋子裡——遊壺（湖）逛景

屎克螂打拾欠——一股臭氣

肉包子打狗——有去無回

大姑娘裁借（諧音「尿布」）子——閒時製下

忙時用

大姑娘坐花轎——頭一磨（諧音「次」）兒

丈二金剛——摸不著頭

鐵路警察——各管一段

一把手拉住火車頭——勁兒大

賣雞子兒的換筐——搗蛋

賣扁食的喝湯——引人

賣煎餅的說睡話——攤（貪）大啦

賣茶沖的下街——沒麵（面）子啦

賣豆腐的點油——漿來水去

鄉下佬不認識水仙——大頭蒜

鄉下佬不懂下棋——走字兒

鄉下佬看麻子——坑人

鄉下佬不認識電燈——點煤油的葫蘆

鄉下佬不認識元宵——白（玩）丸

鄉下佬不認識彩虹——王母娘娘裹腳條

騎驢看書本——走著瞧

懶驢上磨——屎尿多

驢打滾兒——一身土

韓信用兵——越多越好

趙匡胤掉井裡——不敢撈（勞）您大駕

賀人傑的錘——短練

霸王的弓——硬上

仰步腳下蛋——廢物雞

糞坑裡的石頭——臭又硬

做夢搶當舖——窮心不退

餽餽大了——籠蒸不得啦

二八月打雷——滿地跑賊

癩子屁股——寧（諧音）股兒

癩子屁眼——斜（邪）門兒

外甥打燈籠——照（舊）舅

老王賣瓜——自賣自誇

王胖子褲腰帶——細鬆平長

王半仙捉妖——灰頭土臉

王麻子的書——白說一回

王小二過年——一年不如一年

吊死鬼投井——掛不住啦

吊死鬼擦粉——死要臉

棺材裡伸手——死要錢

小蔥兒拌豆腐——一青二白

茄子拌豆腐——都祿（諧音）一塊

張天師被妖纏住——無法可施（使）

癩胳膊燒香——多上一舉

棉花店失火——不（談）彈

天棚桿子綁雞毛——好大的（膽）揮子

唱戲的吹鬍子——假生氣

唱戲的不拜老狼神——裝甚麼不像甚麼

看戲的不買票——硬闖

大頭布（印度人）吃麻花兒——黑裡脆

聽說（評）書落淚——替古人擔憂

頭頂長瘡腳板流膿——壞透啦

剃頭的挑子——一頭熱

剃頭的使用錐子——一個師傅一個傳授

剃頭的拍巴掌——完蛋大吉

孟良摔葫蘆——火啦

嗑瓜子嗑出蝦米來——甚麼仁（人）兒都有

馬尾鬃綁豆腐——提不起來

強盜打官司——準輸沒贏

攀著屁股奏（諧音）嘴兒——不知香臭

買魚鳥放生——不知死活

二更梆子打兩下——沒錯兒

挑水的看大河——全是錢

小爐匠兒戴眼鏡——找碴兒

冬天賣扇子——不是時候

五月節想吃年糕——還早哩

隔著門縫兒吹喇叭——鳴（名）聲在外

竹籃子打水——一場空

褲襠裡狗蚤——亂撞頭

灶王爺上天——有一句說一句

醉八仙——東倒西歪

八仙過海——各顯神通

閻王不在——小鬼造反

閻王拉弓——射（色）鬼

閻王出告示——鬼話連篇

尿憋子上天——飛壺

糞叉子掉河裡——剝（諧音）魚（多餘）

城牆頭上拉屎——假高眼兒

元寶拉小車——吃過見過
一根筷子吃藕——挑眼兒
陰天打孩子——閒著也是閒著
炮打天津——開（胃）衛
驢糞球兒——外面光
小舖兒抽屜——裝蒜
皇上的媽媽——太（厚）后
一張紙畫個鼻子——好大的臉
扎彩匠上天——糊雲（胡云）
泥菩薩過河——自身難保
老西兒放印子——緊上加緊
羅鍋兒穿袍子——前（錢）緊
土地爺逮螞蚱——慌了神
孔夫子包腳布——文縐縐
擀麵棍兒吹火——一竅不通
冰窖失火——該著
小孩耍刀——玩兒不得

小孩沒娘——說來話長
小孩拉巴巴——挪一挪
鴨子踐三踐——何況一乎
煮熟的鴨子——飛啦
傻子數錢——不知多少
傻子拾草木——認準一塊地
傻小子睡涼炕——火力壯
傻小子看畫——一張一樣
上鞋的不帶錐子——針（真）好
旅館的臭蟲——吃客
小杓子沒把兒——飯桶
飯湯鍋裡煮鐵球——混蛋到底帶砸鍋
飯湯鍋裡煮皮球——混蛋還有股氣兒
腳丫兒揣（諧音）襖袖——不是一把手
嘴上無毛——辦事不牢
嘴上抹石灰——白吃
罐兒養王八——長不大

寡婦死兒子——沒指望啦

小寡婦上——一身白

抱著元寶跳河——捨命不捨財

娶媳婦賃白貨——沒有辦事人

天橋的把式——光說不練

脫褲子放屁——白費事

一百斤蒸個大壽桃——廢物點心

秀才遇見兵——有理說不清

要飯的打狗——窮急

要飯的唱小曲——窮樂心

要飯的喝醋——窮酸

茶舖的鍋蓋——兩拿著

廟裡扯旗——十五

蘋果桃——石榴（十六）

半夜冒肚——食欺（十七）

半夜下飯館——有甚麼吃甚麼

醉雷公——亂（批）劈

老宮（烏鴉）落在豬身上——瞧見豬黑瞧不見

自己黑

劊子手外行——綁在前邊

去年的黃曆——看不得

拉屎帶血——有（利）痢

小典兒伸胳膊——當家（諧音）子

洗臉盆扎猛（諧音）子——不知深淺

駱駝打架——繞脖子

瞎子發（害）眼——豁出去了

屎克螂掉糞坑裡——得吃得喝

新出雁兒的鰻頭——抓不得

佻木匠——就這一（句）鋸

出了茶館進澡堂——裡外洗

目蓮僧下陰曹——救（舅）母

井裡蛤蟆——沒見過多大的天

沒有棗的樹——打三桿子

蝨子多了——不癢

債多了——不愁

屁眼拔罐子——拙（諧音）雷

傷風的鼻涕（諧音）甩啦

麻桿兒打狼——兩頭害怕

賣布的用討（諧音「兩臂伸平」）量——無（

恥）尺

窰姐兒送客——再來

嫖客打架——爭風吃醋

見面喊大嫂——無話找話

蠍子巴巴——獨一份兒

瞎子（兔唇）吹簫——漏氣

飯湯打黏粥——省點兒是點兒

登山駱駝——大蹄兒

當當買藕吃——口口是窟窿

揣看元寶要飯——裝窮

欠賬不還——耍賴

唐山燒雞——窩脖兒

老娘們兒送殯——走在後頭

四兩棉花——紡（訪）——一紡

懷著孩子住家——愛來

妯娌打架——改（諧音「尷尬」）哥兒們

做官的把印丟了——哪有的事

鬼門關前打個轉——死去活來

大水沖斷了橋——過不去

爹娘哭兒女——實心實意

兒女哭爹娘——震天動地

老婆哭漢子——真心真意

女婿哭丈人——驢子放屁

姐夫哭小姨——虛情假意

姐夫戲小姨——世上有的

小廟的神仙——沾不了大供奉

餓飽的豬——死睡

窰姐的臉——見錢笑

瞎子唱花臉——眼不見為淨

燈草打鼓——不（想）響

蛤蟆跳水——不通不通

吃了秤砣——鐵了心

木匠戴枷——自作自受

梁山泊兄弟——不打不交

宋江的軍師——吳（無）用

土地爺放屁——神氣

帽子爛了邊——頂好

死了的鴨子——嘴還硬

後娘叫心肝——嘴甜心冷

孔夫子放屁——酸氣沖天

門縫裡看人——把人瞧扁了

寡婦當當——要人沒人要錢沒錢

黃連樹下彈琴——苦中作樂

囫圇吞棗——不知滋味

武大郎捉姦——有心無力

武大郎射箭——遠不了

武大郎做衣裳——省材料

武大郎下樓——連滾帶爬

武大郎練把式——王八架子

瞎子算命——滿口胡言

啞巴吵嘴——不知誰是誰非

大姑娘養孩子——見不得人

鄉下佬不認識走馬燈——又來了

王八瞪綠豆——看對了眼啦

癩蛤蟆要吃天鵝肉——望（妄）想

哥哥不在家——嫂（少）來

大老爺升堂——吆五喝六

爹死娘嫁人——各人顧各人

黃鼠狼生耗子——一代不如一代

洋車上馬路——沒轍

外國人看京戲——傻眼

臘月的天氣——凍（動）手凍（動）腳

閻王的臉——鬼相

三月的桃花——謝啦

狗咬狗——一嘴毛

自行車下坡——不跣（睬）

被窩裡放屁——自個兒聞

丫頭拿鑰匙——當家不主事

年三十吃餃子——沒有外人

唐僧的徒弟——全是畜牲

驕夫搶生意——找槓抬

隔牆扔孩子——丟人

茅房（廁所）裡掛鐘——有屎（始）有鐘（終）

茅房裡打瞌睡——眼開眼閉

劉備借荊州——一借不還

和尚打傘——無髮（法）無天

武大郎照鏡子——王八相

棺材裡拍照——死相

駝子揸鍋——看不出

縫窮的撒尿——抽楞封（諧音）兒（找機會）

二猴（諧音）趕眼兒——一心火（擲骰子）

莊家摸到對皇上——通吃

虎頭配大五——差一點兒（右兩項均「牌九」）

張飛的媽媽——吳氏（無事）

賣鹽的對話——閒談

羊皮襖掉面——有裡（不理）

駱駝打哈氣——掉脖子

要飯的亂嚷——窮叫

要飯的長聊——窮話沒完

要飯的坐月子——要甚麼沒甚麼

要飯的娶妻——窮配

臘八喝粥——應時到節

說書的刀槍架——亂比劃

瞎子拿書本——你瞧

閻王嫁女——鬼要

傻子不懂生小孩——下（）人（僕人）

猴子坐轎——不識抬舉

熱鍋裡的螞蟻——一個跑不了

獨眼龍看戲——半票

上墳不帶燒紙——你不怕祖宗生氣

爺爺給孩子磕頭——豈有此禮（理）

鐵匠做官——只管打

算盤珠子——撥一個動一個

收生婆摸屁股——外行

窰姐懷胎——雜種

老虎脫皮——毛病

大姑娘吊膀子——不害羞

麵湯鍋裡煮雞子兒——混蛋

小偷拍照——賊相

一個蘿蔔一個坑——沒有多的

醜媳婦見公婆——小心點

篩子蓋鍋——眼兒裡出氣

豬八戒啃蹄膀——自餐（殘）骨肉

孫悟空偷仙桃——丟三擲（諧音「落意」）四

寫後補白：上項俏皮話部份中，筆者為保原有事物名稱，儘量以鄉音土腔敘述，惟若干文字名詞等，無法完全寫出，祇得以「諧音」代之，或加注音從旁補助，其所以如此，旨在請鄉賢先進閱來感受親切、溫馨、回味、一笑。又內中許多物名如「木先」、「裹腳條」、「剃頭挑子」、「冰簪」、「茶舖鍋蓋」、「小爐匠兒」、「糞叉子」、「尿憋子」、「包腳布」、「小典兒」……年代已久，諒多不復存在，而青壯人士，可能所知有限。

筆者離鄉，七十載許，輾轉流徙，從未返籍，不知故土現在有無新創俏皮話？北望燕雲，得不令人感懷思念耶！

鄉先賢黨國大老——李煜瀛

本會文獻資料室

李煜瀛，字石曾，筆名真民，真，石曾，晚年自號擴武。河北高陽人。生於清光緒七年（一八八一）五月初二日，爲清軍機大臣吏部尚書李鴻藻第三子。六歲熟讀詩書，十五歲從名儒齊禔學習漢學。二十一歲（一九〇二），以隨員名義隨清廷駐法使臣孫寶琦赴法。入蒙達頓栽農校，歷三年畢業。繼入巴斯德學院及巴黎大學研究，於陸謨克（Jean-Baptist Lamarck, 1744, 1829）之生物進化哲學及克魯泡特金（Petr A. Kropotkin, 1842-1921）之互助論，獨有心得。一九〇六年，與張人傑、吳敬恆等發起組織世界社，出刊新世紀週報，介紹無政府主義，鼓吹革命。同年八月，由張人傑介紹參加同盟會。一九〇八年回國一行，數月後返法。一九〇九年設立豆腐公司於巴黎，提倡素食。嘗以法文著「大豆」一書，爲國人最早在法發表之科學研究論著。

一九一一年夏歸國。同年八月，武昌起義，與黨人黃復生、趙鐵橋等組織京津同盟會於天津，出版民意報。民國成立，赴甯謁國父。並與吳敬恆、蔡元培、汪兆銘等發起進德會，又與唐紹儀、宋教仁等發起社會改良會。旋赴北京創留法儉學會，設留法預備學校。二年，二次革

命失敗後，再赴英、法。三年，在法與蔡元培組織留法西南維持會，救助留學法國學生。四年，設勤工儉學會，並發起華法教育會，任副會長（會長蔡元培逝世後，任會長）。五年，創辦旅歐雜誌。六年十二月歸國，應北京大學之聘，任生物學及社會學教授。八年，組織留法勤工儉學會，先後協助學生二千餘人赴法工讀。九年，創辦中法大學於北京，任董事長。同年赴法，設中法大學於里昂。十二年，以中法大學理事長兼代校長。十三年，當選中國國民黨第一屆中央監察委員，其後連任至第六屆。十四年，任政治委員。十五年，以「三一八慘案」為段祺瑞執政府下令通緝。十六年，贊助清黨。十七年，北伐告成，任北平臨時政治分會主席，國立北平大學校長，師範大學校長。十八年，任大學委員會委員。同年，國立北平研究院成立，任院長。二十六年抗日戰起，數度往來歐美、香港、重慶間，致力國民外交。三十三年一月，獲授一等卿雲勳章。三十四年抗戰勝利，回國主持北平研究院學術會議大會並督導復員。三十七年，應聘為總統府資政。

三十八年赴瑞士。及瑞士承認中共，乃將其在海外創辦之文化事業遷移烏拉圭之孟都。四十一年中國國民黨召開第七次全國代表大會於台北，當選中央評議委員，並為主席團。其後數年，不時往來國內外從事文化活動，恢復世界社等組織。四十五年返台定居。六十二年（一九七三）九月三十日病逝台北。享年九十有四。著有「石僧筆記」一種，遺稿「擴武自述」、「石僧隨筆」等尚未刊行。（李雲漢稿。參考：李雲漢：「李煜瀛先生事略」）

鄉先賢軍界耆宿——門炳岳

本會資料室

門炳岳，字湘文，河北東光人，清光緒十七年（一八九一）生。幼入陸軍小學、中學，加入同盟會。宣統三年，參加光復南京之役。民國元年，入保定陸軍軍官學校第一期騎科。三年，保定軍校畢業。六年，入陸軍大學第五期深造。八年冬，陸大畢業，因成績優等，獲頒獎品。嗣任職陸軍第二十五混成旅。九年十二月，北京駐府任爲陸軍騎兵中校。後轉任陸軍第十五混成旅（旅長孫岳）步兵第一團（團長徐永昌）第一營營長，暨該旅騎兵營營長。十三年，升任第十五混成旅參謀長。十四年初，何遂任暫編第四師師長，炳岳任該師第八旅旅長，屬國民第三軍（軍長孫岳）軍系；夏，隨軍入陝；擬進軍甘肅，臨時執政府忽於八月任命馮玉祥督甘，進軍甘肅計畫遂中止。冬，返回直隸，參加國奉之戰，與張宗昌部激戰。十五年，因戰事失利，與龐炳勳、梁壽愷等投吳佩孚。

十六年，任獨立第三師師長，隸唐生智部；冬，南京國民政府派軍西征討唐，唐氏失敗下野，殘部退回湖南。十七年初，任第十二軍（軍長葉琪）第一師師長，投誠國民革命軍，隨第四集團軍前敵總指揮白崇禧沿平漢路北進，參加北伐；六月，第三集團軍孫楚部入北京；九月，

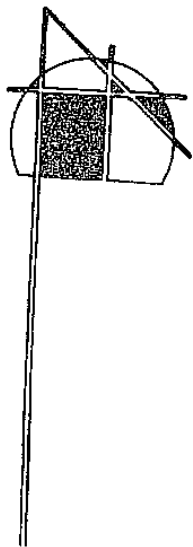
白崇禧督率各集團軍聯軍東征，肅清灤東直魯軍，炳岳所部參與是役，攻佔唐山；十月，第十二軍班師回武漢；十一月，部隊奉令縮編，第十二軍改爲第四集團軍第九師（師長葉琪），任該師第二十五旅旅長。

十八年，部隊改用中央統一番號，編爲第五十二師；二月，第五十二師與第十五師（師長夏威）奉令入湘，逐走傾向中央之湖南省主席魯滌平，中央與桂系關係惡化，終至兵戎相見；三月底，下令西征討伐桂系；四月，桂系旅長李明瑞、楊騰輝受人運動，歸附中央，炳兵於師長葉琪離部後亦向中央輸誠，受任爲第六獨立旅旅長，旋與第一獨立旅（旅長吳尙）合編爲新的陸軍第五十二師（師長吳尙），任該師第一五五旅旅長。其後調赴鄭州，所部改稱獨立第十七旅，任旅長；十二月，第五路軍總指揮唐生智據鄭州叛變，委派軍長、師長數十人，任命門炳岳爲第七軍軍長，同月十一日，蔣總司令任命炳岳爲陸軍第五十七師師長。十九年一月，唐生智兵敗下野逃走，殘部被中央軍繳械。

二十一年六月，任軍事參議院參議（院長唐生智）。後派軍事委員會北平分會參謀團服務。二十四年四月十六日，國民政府任爲陸軍少將；五月，任武昌行營陸軍整理處（處長陳誠）軍官教育團團附（團長陳誠兼任）；七月，任陸軍騎兵第七師中將師長，該師由騎兵第一、第十五旅併編而成，轄騎兵三個團及通信連、特務連、工兵排；九月，免軍事參議院參議。二十五年十月，晉任陸軍中將；旋奉命開赴綏遠抗敵；十一月，張學良函告該部，謂目前中華民族最切要之工作爲抗日救亡，同月，炳岳獲國民革命軍誓師十週年紀勳章及四等雲麾勳章；十二月，

西安事變發生，蔣委員長被劫持，同月十六日，與綏遠前線將領傅作義、湯恩伯、李服膺、趙承綬等聯名通電，力勸張學良悔悟。

二十六年，抗戰軍興，率部在察、綏抗日，升任騎兵第六軍軍長（其時趙承綬、何柱國、鄭大章、檀自新、馬步青任騎兵第一、二、三、四、五軍軍長）。二十七、八年間，兼任第七集團軍副總司令（總司令傅作義）。其後內調中央，任軍訓部（部長白崇禧）騎兵監，致力於騎兵教育，著述編審，獻替頗多。三十三年六月，獲三等雲麾勳章；八月十二日，因患急症病逝，年五十四歲。三十四年四月三日，國民政府明令褒揚，交軍事委員會從優議卹，生平事蹟存備宣付國史館。（于翔麟稿。參考：「政府公報」、「國民政府公報」、趙正楷「徐永昌傳」、「北伐戰史」、「中華民國史事紀要」、郭廷以「中華民國史事日誌」第二冊、「軍政旬刊」、劉鳳翰「戰前的陸軍整編」。）



鄉賢大老——王秉鈞

本會資料室

王秉鈞，字化南，河北省邯鄲縣人，清光緒十四年七月二十三日（一八八八年八月三十日）生。八歲入私塾，其後由高小而入縣立師範學校，再考入保定直隸優級師範、黑龍江法政專門學校。宣統二年，加入同盟會，從事革命運動，曾參加辛亥革命之役。民國元年八月，同盟會改組爲國民黨，假北京湖廣會館召開國民黨成立大會，秉鈞代表同盟會保定交通部出席。二年至六年，秉鈞在河北執教，其後因受袁世凱、曹錕黨羽之威脅，逃亡至黑龍江，在省立第一師範教書，兼任該校第二部主任。兩年後，累遷女中教務主任、省督學、省立甲種農業學校校長、教育廳第一科科長等職。十七年八月，辭教育廳科長職。十八年，任黑龍江省黨部委員。同年冬，中東戰起，聯絡韓光第、梁忠甲於海拉爾滿州里，並籌組抗俄後援會。二十年九一八瀋陽事變後，協助馬占山抗日，旋化裝逃至南京。二十一年四月，任職中央黨部；十一月，奉命再到東北，嗣因中蘇尙未復交，一再交涉不能取得護照，逗留日本神戶，月餘而返。二十二年，東北黨務辦事處成立於北平，秉鈞先生任常務委員。二十四年多，中央召開五全大會，被選爲中央監察委員，旋被推爲常務委員。

二十六年抗戰軍興，政府西遷，秉鈞先生奉命視察平漢、隴海沿線各級黨部。二十七年多，任軍事委員會第九戰區軍風紀巡察團委員。二十八年，中央決議派遣大員五人深入華北指導敵後工作，宣達中樞旨意，當時三人請辭，一人中止，僅秉鈞一人前往，經港滬深入平津冀及太行山區，計算四月底出發，直至十月初旬始安返陪都重慶。旋任中央社會部副部長，兩年後，該部改隸行政院，乃調賑濟委員會委員。三十一年一月，任軍委員戰區風紀第二巡察團委員。三十二年十月，任中央訓練團訓育幹事。三十四年，任熱河省黨部主任委員，並當選連任第六屆中央監察委員（兼常務委員，直至三十九年止）。三十五年八月，任台閩清查團團員。旋任河北省黨部主任委員。三十七年行憲，當選河北省立法委員。三十八年二月舉家播遷台中，一年後定居台北，先後任中央評議委員、河北同鄉會理事長暨名譽理事長、北方各省市區救建協會常務理事、正中書局暨商務印書館常務監察人、人生哲學會常務理事等。六十七年十月二十五日病逝台北空軍總醫院，年九十有一。

著有：「我與中國國民黨」、「敵後考察記」、「八十回憶概述」等。（林抱石稿。參考：「王故委員秉鈞先生事略」、「八十回憶概述」、王大任撰「敬述一位革命老戰士的典型」。）

鄉賢革命先進——王宣德齋

本會文獻資料室

先生名宣，字德齋，世居河北薊縣東城，先祖於明季自浙江游宦於薊而落籍焉。曾祖考振鐘公，清道光元年舉人，出任山東省新城縣教諭，祖考卓峰公早逝，尊翁奉二公字桐軒，耕讀傳家，育先生等三子三女，長兄寅，字畏齋，曾采芹獲中。二兄實，字誠齋，助父耕稼。積厚流光，世有潛德。先生誕生於民國二十三年農曆十二月二十五日即遜清光緒十五年己丑。天資聰穎，幼承庭訓，就讀於鄉塾。十九歲由縣保送入東路廳中學堂預科，發奮勤學，績業冠儕輩。二十一歲考入天津北洋法政專門學堂附屬中學第一班，先是，庚子之役，燕郊縣邑多經騷擾，先生目擊身歷，義憤填膺，復習聞長老之緒論，慨清政之不綱，痛國勢之陵夷。蓋自未冠之年，已抱澄清之志，既入法政學堂，見聞益廣，與當時俊彥聲應氣合，乃於民前二年加入同盟會為會員，是為先生服膺主義，效忠黨國之始。辛亥武昌起義，各省景從，先生亦受命遄赴魯西，聯絡同志，策劃響應，往來奔走於齊魯江淮間，不避艱險，旋隸淮泗討虜軍為學生挺進隊隊長，連克宿州、符離、徐州諸名城，方再接再厲，而清室已宣布退位。民國於焉肇造。先生自維學不可以中輟，乃辭職北返，仍入法政附中，斂枕戈磨盾之雄心，續雪案螢窗之

舊業，功成解甲，還我初服，人固不知此恂恂書生，曾爲馳騁沙場之壯士也。民國二年，先生考入國立北京法政專門學校，又五年畢業於經濟本科。東渡日本，復遠涉重洋，入美國伊利諾大學法學院深造，民國十二年學成歸國，執教於直隸省公立法政專門學校，講授政治原理與地方自治二課，皆先生在美所專攻而有著作行世者。當北洋軍閥盤據要津，爭戰頻仍之際，而革命建國大業，實已肇基於廣州，先生授課之餘，極力注重青年思想之領導，與優秀人才之選拔。潛移默運，待時而動。至民國十五年秋，先總統蔣公誓師北伐，群情振奮，先生乃於十六年初春，偕同志密赴晉、綏，聯絡當地軍政長官，於軍中灌輸革命思想，其年五月，晉綏兩省遂同時易幟。此皆先生與當時華北諸同志冒險犯難奔走策劃之功也。先生於北伐之始，已奉命組設中國國民黨直隸省臨時執行委員會，並任常務委員，秘密工作，屢瀕於危。及民國十七年北伐成功，黨部更名爲河北省黨務指導委員會，先生仍任常委，十八年春，辭卸黨職，重蒞講席，於平津保定各大學任教，以闡揚三民主義，作育英髦，誨人不倦，凡七八年。民國二十六年七月七日蘆溝橋事變發生，戰端既啓，國難孔殷，先生時方參加西北考察團行抵蒙旗，盱衡大局，義無反顧，乃毅然繼續西行，經蘭州、西寧而至西安，暫就國立西北農林專科學校教授兼總務長，整理建設，績效斐然。在職二年餘，農校改組，先生乃赴重慶，奉派爲中央訓練團中將指導員，兼任委員長侍從室第三處視察員，曾往兩湖視察訓練團務。民國三十年，任中央三民主義叢書編纂委員兼考試院考選委員會專門委員。三十四年八月，日本投降，神州光復，次年夏，還都轉往北平，始與家人重聚。蓋自分別以來已九年矣！

三十五年十二月以河北省區域國民大會代表身分出席制憲國民大會，三十六年三月一日，奉國民政府簡派爲訓政時期監察院監察委員，是爲先生服務監察院之始，次年一月二十九日經河北省臨時參議會選舉爲行憲監察院第一屆監察委員，主持兩廣監察行署。旋值大局逆轉，中原板蕩，先生追隨政府由重慶輾轉來臺，以鎮靜處艱危，以澹泊明志節，於監察工作，不多事亦不畏事，悉依法秉公處斷。以先生之德望而平實如此，益足見其謙光雅度也。

先生論著：民國十一、二年留美期間會著「美國城市自治三大經驗」、「美國地方自治在法律上的觀察」兩文，分別刊載東方雜誌第十九卷第十二號、第廿卷第九、十號，民國廿四年十月著有「黨義講述綱要」十數萬言，梅校長月涵題簽，由清華大學出版，世之講述黨義者宗之。「五權憲法建制研究集」由華岡出版。他如藝文小品、八秩回憶等，不惟文情暢鬯，尤見其抒忠報國與高風亮節也。

先生早年奔走國事，元配劉夫人不慣旅外生活，於民國十八年協議離婚返里，育有長公子九齡，現陷大陸。繼配羅靜禪夫人，武清望族，清徽淑德，稱譽於戚黨間。育二公子九遠、三公九華，獲美國斯丹福大學及麻州大學數學博士，次媳柯慧美亦數學博士，伉儷連袂任教中央大學。三媳徐翔獲麻州大學統計學碩士，伉儷旅居美國，分別任職王安電腦總公司及美國國稅局。孫男松明、松濤、孫女松韻，均屬俊秀。綜先生生平服膺三民主義，參與辛亥起義，從事抗戰建國，參加制定憲法，膺選監察委員，勇於謀國而淡泊名利，足爲群倫楷式。先生於期頤壽誕之翌晨（民國七十七年六月十三日），無疾而逝，享壽一百歲整，諒無憾焉！

孔子誕辰與教師節

車輪

一、每年九二八全國各界均以最崇敬的心情來紀念孔子誕辰教師節，今年的九二八同時要悼念九二一地震的死難同胞。將孔子誕辰定為教師節，是仰體孔子萬世師表的風範，從而尊師重道。

十年樹木，百年樹人，教師要以身教言教來塑造與培養學生的健全人格，就如修剪樹木的別枝雜葉，使主幹成長成材一樣，美國心理學家桑戴克說的對：「教育是一種改變，一方面引起變化——好的，一方面阻止其變化——壞的，不能一味以低級趣味來迎合學生，討好學生，明明曰愛的教育，建中出現一麻辣女教師，以親吻男生的臉作獎品，很新潮，在此新潮澎湃，百家雜陳之時，就連國中「認識台灣的課本」也偏史實，肯定日治的成就極盡荒謬，今天我們紀念孔子誕辰教師節，不僅僅要發揚孔孟儒家學說，正人心息邪妄，更要把中國的傳統倫理道德納入生活化、行爲化，切切實實地來，重振國家紀綱，社會秩序，家庭倫理。

二、儒家學說是中國文化的主流，是民族精神之所寄，以「仁」爲體，以「恕」爲用，以孝弟爲起點，以禮儀爲規範，仁從二人，二人以上和睦相處存乎恕。以恕己之心恕人，以責人之心責己，孔子答子貢問：「有一言可以終身行之者，其恕乎，己所不欲，勿施於人」我們也來

個三不，1.不損人利己，2.不自私自利，3.不把自己的成功快樂建立在別人的失敗痛苦上。仁者愛人，行仁以孝弟爲起點，從家庭做起，「由親親（父慈子孝，兄友弟恭，夫婦和順），而仁民，而愛物（社會安和）由小康到大同。以仁心、仁政化成天下爲公王道政治，放之四海而皆準，四海之內皆兄弟也，我們九二一大地震有美日德法俄義等多達二十幾個國家不管有無邦交，均派救援人馬紛紛趕來台灣救災，發揮悲天憫人，人溺己溺的仁愛之德，令人感佩不已。國軍在地震當天，首先趕赴災區救災，有一傑出兵種——化學兵適時出現於現場——（鼓掌）整合了災區無政府狀態。

說到禮儀規範問題，孔教六藝、禮、樂、射、御、書、數，以禮居先，約之以禮，齊之以禮，來規範家庭、社會、國家的秩序、綱維與安定，號稱「禮樂之邦」，但就交通、環保、禮貌、生活行爲、飲食起居方面——（舉實例）與先進國家者比，真有禮失求諸野之憾！

三、理性與靈性的啓發

人類以心物世界調和的生活叫做人生，評定人生價值叫做人生觀。近代自然科學與行爲科學對人性的研究，往往以唯物理念，通過心理分析，認爲人類進化，純屬物種進化的結果，以經濟價值，肯定社會一切活動，抹煞了人類理性和靈性的啓發，使物慾迷失心靈。儒家以仁統攝諸德，成己成物，立人達人，走向格、致、誠、正、修、齊、治、平一貫大道，啓發理性，提高人生價值。

聞一知十，舉一反三，知之者不如好之者，好之者不如樂之者，把人之爲學和人生境界，

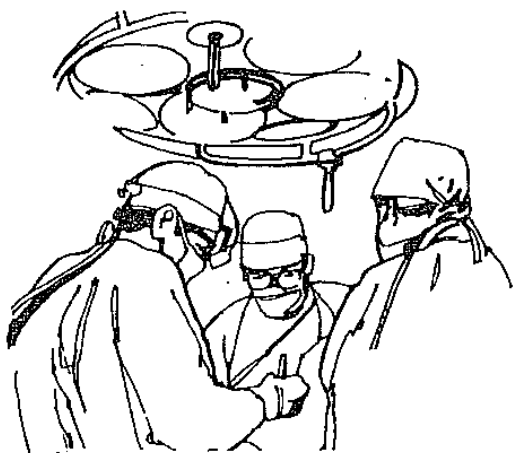
步步提升，這便是靈性的提昇，古今中外許多不朽著作與發明，多出於人的靈性，孔子勉人爲學，溫故知新，力求進步，好學近乎智，智者不惑。力行近乎仁，仁者不憂，知恥近乎勇，勇者不懼，我們政府首長都有博士學位，可是地震來臨之後，不知所措。四十四小時之後，才成立救災督導中心，四天之後，才想起發佈緊急命令，本月十七日到文工會問照片，及蘇、宋互揭瘡疤，是智還是不智？有很多國宅及建築商賣不出空戶，不立刻安置災民，是智還是不智？

四以行仁的智慧靈性，加強核生化防護

就核生化之發展言，核子軍備競爭，幾乎透明化，惟好生化武器，各國各憑智慧靈性，和可用之資源情況，深入地下，秘密發展，本八十八年五月六日對聯合報記者訪問說，所謂「禁止」只是方便大國發展製造更先進的化武而已。沒有那一個國家自己承認發展化武，試問那一個國家的警察沒有催淚瓦斯呢？事實上，國際間對化武是一面禁止，一面發展，我們講防護，必須針對新的戰劑、新的投射工具來更新偵、防、消、救的防護裝備，例如對神經毒氣的自動偵查器和紅內線眼，阿托平針新型的偵、消、裝甲型的車輛，適用於亞熱帶的蒸氣防護衣，均宜一一檢討換裝。

研判已擁有核武國家製有中子彈，按中子彈是一種分裂熔合的效應，加強(Enhanced Radiation Weapon)——輻射的武器。爆炸時以高速中子，放出50%至75%輻射線，富有巨大的貫穿力，貫穿生物細胞，造成死亡，但不破壞建築物，這種殺人不毀物的武器，正是我們

應該全力研究防護才是，因此我國有召開全民核生化防護計劃，希望學校和學會策定一完善而周延的方案，付諸實施，深信學校各位老師必以高度智慧、靈感、性靈和卓見產生有效的對策，維護軍民安全，充分發揚儒家「愛之德」。



徐悲鴻與遷安高麗紙

王希文

徐悲鴻大師生前作畫所用紙張大多爲遷安的高麗紙。

遷安向有“北方紙鄉”的美譽，造紙歷史悠久。光緒十九年（一八九三年），遷安縣西李家窩舖村卅二歲的李顯庭，帶著自家手工生產的毛頭紙赴東北各地銷售並考察，偶然在市場發現一種紙張，紙質潔白，拉力強，且爲條紋。經多方詢問，才知該紙產自高麗。於是歷經奔波，長途跋涉到達平壤，在一家紙廠做工。經過五年偷藝，掌握了這種紙的製作工藝，於光緒廿四年（一八九八年）返回故鄉，經過反復試製，終在一九〇四年試製成功新紙，名爲“顯記高麗紙”。據《遷安縣志》載其質量“出於高麗紙之上”，於是後塵趨步，工廠如林，是則地方之幸，邦國之榮，當時，全縣有工作坊七〇〇餘家，日產紙十六萬張，從業人數六〇〇〇餘人，縣城內有大中紙店廿多家，並在京、津、唐設有紙店分號，一些高檔高麗紙還遠銷南洋諸國。

民國十八年，悲鴻大師受聘於國立北平藝術專科學校任校長，一次上街，他在一家紙店看到了遷安縣高麗紙，愛不釋手，於是買了些，回家試著作了幾張畫，只見墨色濃淡相宜，用水

調滲成章，大筆見勢，小筆見微，頗有筆墨情趣。從此一發而不可收。悲鴻大師愛用高麗紙作畫，抬高了高麗紙的“身價”，擴大了高麗紙的用途，當時一些美術大師們也爭相用高麗紙作畫，如蔣兆和等。從抗日戰爭之前到抗日戰爭結束，前後十五年間，悲鴻大師作品中的很多重要題材，都是以高麗紙來完成的。悲鴻大師南歸時攜帶了一批高麗紙隨行，抗日戰爭爆發後，在流亡的生活中，他歷經千辛萬苦，財物盡多散失，唯隨身帶的高麗紙卻難以割捨，隨著戰爭的發展，用以作畫表達自己的心態。（如民國廿六年作的《瀉江春雨》，民國廿七年作的《負傷的獅子》，同年作的《風雨鷄鳴》等。特別是民國卅年所做的《奔鳥圖》，上寫題詞：『辛巳八月九日，第二次長沙大會戰，憂心如焚，或者仍有前項之結果也，企予望之，悲鴻時客榕城。』大師憂國憂民的心態躍然紙上。在抗戰的洪流中，悲鴻大師用高麗紙作畫記錄抗戰的進程，表明自己的態度，所以他一直把高麗紙看得很珍貴，絕對不輕意動用。民國卅二年夏日，悲鴻大師到成都為抗日籌辦《徐悲鴻義賣》展，在專城山天師洞的東樓上，他珍惜地把隨身攜帶的最後幾張高麗紙取出，創作了《孔子講學》、《紫氣東來》、《會師東京》等作品，成為中秋佳節在成都義展的重要新作。至此，直到民國卅五年，悲鴻大師重新應聘到北平國立藝專任校長後，才再一次接觸到了自己非常喜愛的遷安縣高麗紙）。

“水流雲在”石刻——與英斂之

常 華

在北京西郊溫泉顯龍在山頂的一塊巨大石壁上，鐫刻著“水流雲在”四個隸書體大字。每個字約四平方米，端莊工整，蒼勁有力，總共面積約三十餘平方米。這處雄偉壯觀氣勢磅礴的石刻，堪稱北京地區最大的摩崖石刻。

“水流雲在”取自杜甫《江亭》詩：“坦腹江亭暖，常吟野望時。水流心不意，雲在意俱遲。“溫泉一帶風景秀麗，環境清幽，顯龍山上樹木蓊郁，雲霧繚繞山下清泉湧溢，緩緩流淌，確很合此四字意境；不過，當年的書寫者恐怕另有含意。

“水流雲在”石刻下方還有一行小字（每字的○·三平方米）題注：“英斂之偕內子淑仲小兒千里游此偶取杜句寄意時宣統退位之次年正月也。”由此可知，“水流雲在”石刻乃英斂之一九一三年游溫泉時所書寫。

英斂之，名華，斂之是他的字，北京祖籍，西郊藍靛廠外火器人，一八六六年出生。青年時代的英斂之，痛恨家國不振，希望改革維新，曾撰文贊同康有為的主張。一九〇二年六月，英斂之與嚴復、柴天寵等人在天津集資創辦《大公報》，自任總經理，從此蜚聲海內外。

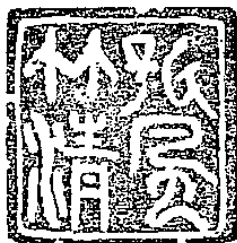
一九一二年清帝退位，民國成立，英斂之辭職回京。當時清室善後委員會把清室產業香山靜宜園撥給英斂之興學辦廠，於是，他偕同夫人淑仲女士移居香山，辦起輔仁社（輔仁大學前身）。英斂之住在見心齋南面的一所房子，這裡空氣清新，松柏茂密，英頗為滿意，自號“萬松野人”。這時的英斂之專心研究天主教義，編寫出版了《萬松野人言善錄》、《也是集》。適有陳垣剛從廣州到京，經常來香山向英斂之求教，從此，他成為英的弟子并繼任輔仁大學校長。

當年英斂之主要住在香山，進城時則住在西安門的且樓，他對溫泉很有感情，故也常來小住，英夫人愛新覺羅淑仲女士的娘家也在溫泉。

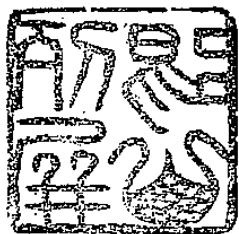
英斂之晚年在北京除熱心於辦教育外，還辦慈善事業。他曾任慈幼局長，在香山、溫泉一帶廣開粥廠，以賑濟貧苦村民，頗得百姓好評。直至今日，當地上年紀的老人仍記憶猶新，津津樂道。一九二六年一月十日，英斂之因患肝癌在京病故，時年六十歲。

盧龍縣名勝家刻簡介 畢甦民

盧龍本古冀州之域，虞分冀州東北為營州，商為孤竹國，周屬幽州，春秋為肥子國，秦屬遼西郡，漢置右北平郡，隋改名盧龍州，宋宣和四年改為漁陽郡，元大德四年以水患改永平路，明洪武元年改為永平府，而盧龍自唐以來為治所其名未改，民國元年裁盧龍留永平府，二年改永平縣，三年仍名盧龍，雖處邊塞因係要津，古蹟名勝甚夥，謹錄名勝八景印八方，鈐印於石並加簡介，俾供賢達憶鄉之思。

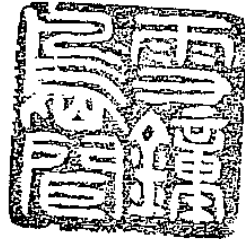


一 孤竹清風
 清風臺在城西北二十里許孤竹
 城夷齊廟後據懸崖瀑水橫經其
 下故八景曰孤竹清風



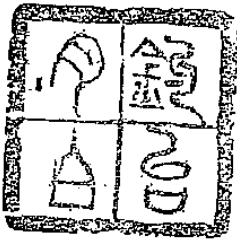
二 陽山列屏

陽山在城東南十五里舊志云中
 有大窪寺今山陰有九蓮庵境最
 幽為縣勝地故列入八景曰陽山
 列屏



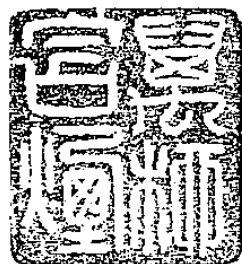
三、雪島聞鐘

雪峰在城南二十里峰峙灤河內
上有寺故八景稱雪島聞鐘



四、釣臺月白

釣魚臺在城南二十五里一柱峰
下面北臨灤河韓御史築為別墅
有月白樓在釣魚台之右今俱廢
而台座僅存故八景稱釣台月白



五 萬柳含煙

萬柳莊在城北門外二里許明方伯李確齋別墅在焉內有醉流亭輕陰閣今廢故八景中曰萬柳含煙。

六 虎頭喚渡

虎頭石在城南六里許狀若虎踞舊傳為漢將李廣射虎處其下漆漆合流向有渡口故入八景曰虎頭喚渡



七、漆流帶玉

漆河源出塞外南流入桃林口與諸會之後與青龍合又名青龍河頻城西門外與溧河會每當夕陽返照紆回清澈故八景稱為漆流帶玉

八、千松壘萃

千松嶺在城東里許傳清初松林茂密故八景以千松壘萃稱之其後因建者濫伐今已濯濯無足觀矣

漫談「文獻」

李鳳臣

「文獻」一詞，見於古籍者，有論語八佾篇：

子曰：「夏禮，吾能言之，杞不能徵也；殷禮，吾能言之，宋不能徵也。文獻不足故也。文獻不足故也。足，則吾能徵之矣！」

辭海：「朱注：『文，典籍也；獻，賢也。』按賢即賢材，指耆舊言。」

孔子說：「夏代的禮制，我能說出大概來，可是，夏的後代杞國保存的典籍史料，已經不足以證明了。商代的禮制，我也能說出大概來，可惜，商的後代宋國保存的典籍史料，也已經不足以證明了。這都是因為兩國的典籍史料不足的原故。如果，兩國的典籍史料充足的話，就可以證明我所說的了」。

觀之今日，省縣地方政府，皆設有「文獻委員會」，旨在專司蒐集及保管當地的歷史文物。期使歷史文物、古蹟完整存續，而不中斷。以啓迪後代子孫慎終追遠的情懷。其旨意不容吾人忽視。

文獻之完整存續，有賴代代傳承的記述。記述的範圍，極為廣闊。不論是發生在本地的，

或發生在外地而與本地有關係的，一切事物。諸如：風俗、習慣、典章、制度，甚至於大大小小的軼聞趣事等。事跡，不論鉅細；人物，不拘尊卑。都要鉅細不遺，不加褒貶，不置評論，詳實而完整的記述，作為後人研究歷史的依據。因為，今人的片言隻字，都是後人視為珍寶的「文獻。」

我同鄉會出版「河北平津文獻」，今已屈第二十六期。每一期的文章，多為「述往憶舊」之作，篇篇珠璣，彌足珍貴，啓發了青年子弟對故鄉的仰慕之情。

「河北平津文獻」肩負承續鄉情的重任，發行迄今，已有宏碩的成果。此乃多位鄉長熱心參與，竭精擊劓之功。各位鄉長的辛勞，著實令人感激和敬佩！

今者，我旅台同鄉之耄耋長者，都是幼年離鄉，對於故鄉的一切，僅只尚存一些兒時的記趣而已。開放探親之後，少數人雖然圓了「返鄉」之夢。但是，五十年的隔離，故鄉已有了太多的改變，返鄉短暫的停留，終究難窺故鄉的全貌。

五十歲以下的第二代子弟，生長在台灣，雖然有極少數的人，曾隨父母返鄉探親，有幸見到故鄉祖居庭院。但是，絕大多數的第二代子弟，因為學業、事業及其他種種因素的羈絆，仍未得償「返鄉」之願。父母口中的「故鄉」，只是個既陌生又遙遠的地方而已。偶而在同鄉會的「文獻」上，讀到一篇有關自己故鄉的史料，不止是倍覺親切，甚至是頓興仰慕之情。

旅居外地的後裔子弟，不只應該知道故鄉的往昔，更應該知道當今故鄉的一切。

欣見上一期「文獻」中，總幹事李玉銘鄉長在其大作——民國八十七年大事記——一文中，提

到：「爲永續之發展，亟應採取年輕化」。旨哉斯言！李鄉長的睿智卓見，筆者也深具同感。

在一般人的心目中，都認爲「同鄉會」，就是「老年人聚會之所」。不僅我河北平津同鄉如此認知，其他各省市人士，也是如此。此一「共識」，誠可謂「其來有自」矣！

耄耋長者，生於祖居，長於故鄉。爾後，幾十年來，離鄉背井，飄泊外地。兒時的嘻趣情景，深印腦海，思鄉戀鄉之情，隨年齡俱增。老友茶敘，談起故鄉的童年往事，頓覺心舒意暢，獲得了不少心靈上的慰藉補償！豈僅是「津津樂道」而已！

年輕的第二代青年子弟，生於異鄉，長於外地。對於祖籍的故鄉，一無所知。偶而聽到長輩談及故鄉事，不僅是一臉茫然，甚至表現出「事不關己」神態。這絕不是年輕人不愛自己的祖籍故鄉，實在是情勢使然。我們又何忍責之過苛呢？

「河北平津文獻」年刊，是同鄉會唯一的出版物。也是鄉親們記述鄉情、鄉事，交換資訊的唯一公開園地。出版迄今，在報導鄉情，記述鄉事方面，已經盡了最大的努力，也已經有了豐碩的成果。

然而，「河北平津文獻」年刊，在「誘導第二代青年後裔」方面，吾人仍有一些期許：做到讓青年人認識自己的故鄉、喜愛自己的故鄉，進而產生一種「我是河北人！我以河北爲榮！」這種發自內心的鄉情。

述往憶舊的文章，固然有其宣導鄉情的功能；但是，今人今事的報導，尤其有他事實上的需要。因爲，長者筆下的兒時軼事。都已是過往雲烟。當今的故鄉，不但巨宅古剎，早已不復

存在；即使農村的耕種方法，也已不同往昔。故鄉實施「土地國有」之後，已經沒有「百畝富翁」。現在是依照家中人口分配，所謂「包產到戶」，每一個「耕作人口」，分配幾畝地而已。故鄉的一切，已非長者記憶中的情景。

旅居異鄉的青年子弟，絕非不愛自己根源所在的故鄉，他（她）們很希望瞭解自己的祖籍。也希望以後有機會，能為自己的故鄉盡一分力量。可是，他（她）們對於故鄉的當今情況，一無所知。只是空存一份期盼而已。

「河北平津文獻」年刊，負有「傳承鄉情」的文責。今後，似乎應該刊登一些；今人今事，鄉情記述之類的文章。讓青年子弟們，能夠在這份刊物上，看到自己的故鄉，認知自己的故鄉，喜愛自己的故鄉。

「河北平津文獻」年刊，發行迄今，幾十年以來，幸有列位長者的大力耕耘，在「宣導鄉情」上，已經開出了燦爛的「文獻」花朵。希望今後，會有大批的青年子弟參與，使這份刊物，真正成爲老少咸宜，長幼皆喜的刊物。此一目標，有待咱們共同攜手努力！

朱繼榮教授返國畫展記

李鳳鳴

朱繼榮教授字友余，經中研院何曼德阮士熱心引介，應該院生命科學館之請，自美返國展出畫藝作品，堪稱盛舉。

朱教授是我們河北趙縣同鄉，生於一九一八年，曾就讀於河北省立北平高中，由於他的高中同學趙敬董君，也是我陸大學長的關係，得識朱鄉長在一九三七年抗日戰爭開始，南下參加戰地服務團宣傳抗日，並立志攻讀政治學。一九三九年考入中央大學主修國際關係。畢業後赴美留學，取得加州大學碩士學位，隨即進入哈佛大學攻讀博士。早年在耶魯大學任教，並策劃充實美術陳列館。之後在康乃狄克大學主持中文系系務，執教半生，時以發揚中華文化古典藝術為職志，於一九八四年退休。

他的繪畫歷程，在初中時始習自芥子園畫譜；同時注重書法，繼而閱讀歷代名畫，研究中西方各家美學思想，了解各派的風流人物，如此抒情寫意盡在其中。

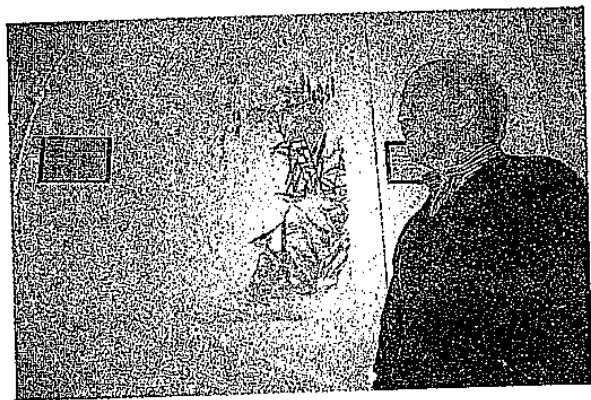
在中央大學時，吸收了不少適合自己風格的古人畫論、筆法，且有數十年的書法基礎。並常到美術系，看到徐悲鴻和張書旂等師長的表演、畫展。於是喜歡上美術，也深深悟解「書畫

同源」的理念，好像他身上原有一顆藝術種籽。一經孕育，就會破土而出，茁壯成長。他的畫藝成就碩果纍纍，在美國就是一位專業畫家，也並非達到他的程度。

從一九四九年至今不只是在各國舉辦了數十次畫展，因為他是一位僑居海外的中國文人，心裡總在思考，如何做些事來効力自己的國家。他利用身處教學崗位上的便利，去推廣弘揚我中華悠久而燦爛的文化寶藏。收集由明清以來的書法繪畫一百五十餘幅，幾十年來匹馬單槍，在海外宣揚中華文化藝術，對他熱誠執著的精神十分感佩。

朱鄉長爲了研究寫作繪畫期間，美國各大學多次邀請他演講、示範，他有求必應。也畫了六本的插圖，爲友人畫了幾本詩集的封面，自己覺得退而不休，忙中有趣，這是他的人生哲學。因此，他也認爲這是他的人生之道。他雖將屆耄耋之年，但他的畫如其人，沒有一絲老氣橫秋的味道，而是充滿了青春活力。

他只要是喜歡的事物，都歸爲自己去表現的對象。這次展出作畫有二十八幅，計山水九幅、花卉六幅、鳥獸十一幅、蟲魚二幅。每幅畫都有其嚴正之主題，畫題上皆有詩句記事，以畫寫詩，以詩彰畫，書法蒼勁有力、氣勢磅礴，使詩、書畫渾然一體，更添增了新的情趣。例如「陶潛菊」一幅，充分顯示了「採菊東籬下，悠然見南山」之閒情美景，又如「牛奶草」一幅，本爲將枯之普通草本，其夫人白蒂(Bliss)以此囑其入畫，信筆繪來，並題曰：「仔責已盡，美顏猶存。」寓意其夫人育兩子兩女，均成人各有成就，而內在外在之美仍不稍減，爲眾多參觀在所稱羨。



他由抗戰期間，顛沛流離，艱苦奮鬥而不失進取之心。淡泊明志，追求新知，在專攻政治文學之餘，更對畫藝發生濃厚興趣，鏗而不捨展其所長，始有今日的宏偉成就，不僅蜚聲國際，受人崇敬，亦堪為現代青年辛勤創作之楷模，我燕趙鄉親亦有榮幸焉。

正生詩草集——擇選

(一) 今日北平

睽違北平四十年，全市已改舊容顏。
天安門前關廣場，前門車站向東延。
城牆變作寬馬路，高樓大廈緊相連。
大街小巷患人滿，今後發展在外環。

(二) 遊頤和園

闊別故都數十年，偕妻再遊頤和園。
排雲殿前長廊走，昆明湖畔觀龍船。
石舫舟頭物依舊，蘇州街景恣意羨。

于正生

人山人海似廟會，無復當年舊時觀。

(三) 遊北海

昔年最喜遊北海，太液池上划小船。
漪瀾堂前茶客滿，華燈初上醉意闌。
今日重臨風光地，不禁使人意索然。
白塔橋前留儷影，留待他日作紀念。

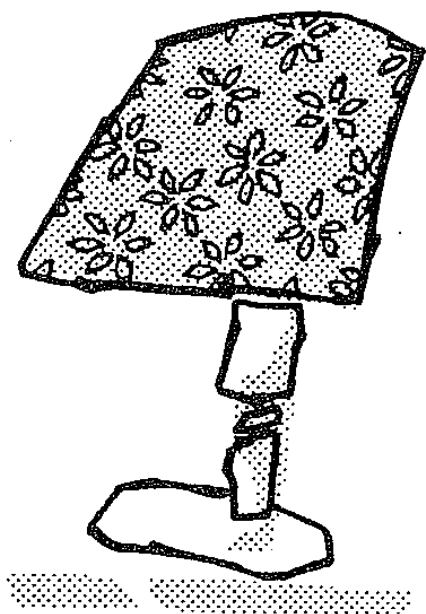
(四) 遊動物園

西郊遨遊一日間，順道一遊動物園。
當年來園非一次，今日專看熊貓館。
不意熊貓正酣睡，空走一趟意索然。
他日有幸再來此，希望牠們道個歉。

(五) 老友重聚

久別北京無住處，暫居崇文大酒店。

便宜坊內烤鴨宴，歡聚同窗話當年。
同班同學難辨認，不盡人間滄桑感。
詎知何時重相聚，天南地北再會難。



介紹一位來自北平的女琴師——白寶珠女士

郭光啟

白寶珠女士，蒙古族，是大陸的一級名琴師，她的爺輩爲正黃旗，或許因爲體內流有蒙古族的血，對胡琴生就敏感（胡琴由蒙古傳入中國），使她練就了一手好琴藝。

她自幼在「中國戲曲學院」學習戲曲音樂是一位高材生，是老師眼中一塊不可多得的玉材，因此自一九六〇—一九六六年，六年學藝畢業時，被學校留任擔任教師，並且一教就是十年之久，後又被「北京戲劇專科學校」校長，荀派花旦孫毓敏請至該校爲其操琴，再於一九八四年被調至「中京京劇院」與李慧芳、吳素秋、閻桂祥、馬長禮等名角長期的搭配，這項足跨中國三大劇校的少有資歷，在京劇界實不多見。

白寶珠的琴技高超，韻味醇厚，其力道、指法功力獨到，觀衆每每聽得如癡如醉，讚不絕口，甚至亦成爲上戲的宣傳重點，爲此，在大陸響徹雲霄的「老舍」茶館，特別禮聘她前往擔任副經理，並且在負責爲名角操琴之外，還兼任所有節目的安排調度，成爲該茶館的靈魂人物。

在茶館任職的十年當中，白寶珠見過接觸的名人數不清之多，此所以海內外皆有知己，「老舍」茶館爲了惜才愛才，特別爲其辦了一場獨奏會，這又是創了京胡界的記錄，過去中國大陸一等

一的琴師燕守平、李亦平和李祖銘三位是唯一開過個人音樂會的前輩，白寶珠以一位後起之秀能獲此殊榮，無論在個人的琴藝事業，或中國琴藝歷史上都留下輝煌的一頁。

當時，這場個人音樂會轟動非常，中外來賓到場聆聽的人將「老舍」擠得滿滿的，白寶珠即與演出又自己編曲，展現多年所學，北平中央電視台不僅錄影播出，並且邀其在慶祝香港回歸晚會上再做演奏。

白寶珠琴師自去年來台後，曾受聘在國光劇校教授琴藝，並活躍於台北市各大京戲票房，使她接觸了台灣的戲劇界許多朋友和票友，她曾表示：台灣的票友和戲迷都非常有水平，也都很有文化、有知識，對京戲的理解既有深度、又有力度，往往有精彩絕倫的評價，對京戲知識、程度、技巧、表演、典故的掌握，比許多京劇演員知道的都多，你演唱的好壞，毛病問題出在那裡，伴奏的技巧，尺寸有什麼差錯，大都能聽的出來。有些票友，演唱的十分地道韻味十足，令人感嘆不已。為振興京劇，為京劇的傳承，台北的票友們出錢出力，做了大量的工作，而且都是自動自發的，台北的票友更富有善良的同情心，對大陸來的演員、琴師、鼓師既尊重又關心，使大陸來台的人感到無比的溫暖。

今（八十八）年十一月三日，白寶珠再度應邀抵台，活動在北市各大樂社，她擅長京二胡，雙手基本功扎實，熟練各種流派風格技巧頗受台北京劇票房歡迎。

白寶珠在北京是「大碗茶」常駐節目主持人，並被聘為副經理兼藝術顧問，尤其經由她邀請北京兩京院各個藝術家名角前往「大碗茶」獻藝，無論是京劇、大鼓、相聲、雜藝等均由她一手安排

節目上檔，使每晚前往觀賞觀眾盡興而歸。

「大碗茶」的生意日日興隆，夜夜高朋滿座，節目日日翻新，這些節目接排邀請名人口檔，都要靠白寶珠在藝文界關係，爲了滿足廣大戲迷的要求，大碗茶又開設，週六、日有京劇彩喝專場，使節目更加豐盛。

白寶珠來台初期未被人知曉，經過二週後廣泛樂界得知她來台都紛紛競相邀請她到各樂廳伴奏，使她的琴藝能廣泛以藝會友，目前大陸女琴師尙爲少數，能夠頂尖的還不多見，白寶珠不但會操京胡、京二胡，還有民二胡、高胡，技藝非凡，她在台期間已有多人向她學習民二胡技藝廣受大眾歡迎。

白寶珠目前在台進行國樂、國劇講習、輔導，合作默契良好，頗具成效，日前張文寵女士的多場演出都由她伴奏，尤其是十二月七日在中華路國軍文藝中心演出的「女起解」，觀眾反映極爲良好，十二月二十九日，將在新店市公所大禮堂與台北市文山合唱團、藍韻合唱團、慈光合唱團等共同演出「音樂久久」，以樂會友，白女士並將演出南胡獨奏，相信愛好音樂的朋友們屆時一定會踴躍前往觀賞。

白寶珠來台轉眼將近兩個月，目前在台北地區已有十幾個京劇票房和樂團請她伴奏和輔導，並將參加元旦和春節的多場聯誼演出。有人曾以「總將濃情付琴弦」爲文報導她，的確如此，她爲了弘揚國劇、振興民族文化藝術，做出了可喜的成績，是當今民樂界、京劇界少有的傑出女胡琴演奏家。



看電視挑錯字

繆香珍

八十八年轉眼將逝，在這一年中，打開看電視，發現不少字幕打錯字，或對白唸錯字，或是新聞中讀錯字，不勝枚舉，起先還寫信去糾正，後來靈機一動，將每天發現的錯字記在日誌簿上，現在將它整理出來，以供參考。

字幕打錯

正 誤

- | | | |
|-------|---------------|---------------|
| 一月三日 | 「倚天屠龍記」(台視) | 一「味」——味。 |
| 一月九日 | 「綜藝全能總動員」(中視) | 離鄉背「井」——景。 |
| 一月十四日 | 「非常男女」(中視) | 琴瑟「和」鳴——合。 |
| 一月十七日 | 「牧童奇夢記」(台視) | 精「關」——僻。 |
| 一月卅一日 | 「紅白勝利」(中視) | 「玄」虛——懸。 |
| 二月二日 | 「人面桃花」(中視) | 一將功「成」萬骨枯——臣。 |

- 二月 七日 「非常世代」 (華視)
- 二月 七日 「紅白勝利」 (中視)
- 二月 八日 「火焰挑戰」 (中視)
- 二月 廿七日 「大巡按蕃薯官」 (中視)
- 三月 一日 「康熙傳奇」 (中視)
- 三月 十二日 「中視新聞」
- 三月 十四日 「大陸尋奇」 (中視)
- 三月 十七日 「真情相對」 (華視)
- 三月 廿二日 「還珠格格」 (中視)
- 四月 七日 「超級東西軍」 (中視)
- 四月 十二日 「一屋二夫」 (中視)
- 五月 二日 「紅白勝利」 (中視)
- 八月 一日 「紅白勝利」 (中視)
- 八月 八日 「紅白勝利」 (中視)
- 十月 十八日 「濟公活佛」 (中視)

- 「刮刮」叫——「哇哇」叫。
- 「賈」然——冒。
- 「答」出——達、一「旦」——但。
- 「刻」薄——苛。
- 「較」上勁——叫。
- 「洋」溢——揚。
- 雙「姣」奇緣——嬌。
- 「詢」問——尋。
- 畫「卷」——捲。
- 「娥」帽——娥。
- 「婆媳不「和」——合。
- 風塵「僕僕」——樸樸。
- 門「智」——志。
- 離鄉背「井」——景。
- 「溼」滅——掩、流「配」——沛。

讀音錯誤

四月一日 「妙廚阿鴻」(中視)

「砧」板—音ㄓㄣ，誤爲ㄓㄛ。

八月六日 「花木蘭」(中視)

泥「淖」—音ㄓㄠ，誤爲ㄓㄠ。

十月十七日 「大陸尋奇」(中視)

「比比」皆是—音ㄅㄧ，誤爲ㄅㄧ。

附註：有的電台因爲少看，所以較少列入，也有時候因不在家緣故，所以沒有逐月記載。

看電視

繆香珍

家庭寵兒唯電視、聲光彩色無與比，
(上聲四紙)

娛樂知識兼有之、大千世界層在此。

選擇精當獲益多、外語烹飪學唱歌，
(下平聲五歌)

且向補習說再說、螢光幕前笑呵呵。

百家齊放爭第一、各顯神通奇兵出，
(八聲四質)

綜藝節目真刀槍、搏命演出膽戰慄。

可憐藝人求生存、疲于奔命忍氣吞、
(上平聲十三元)

一朝封殺絕門外、演藝生涯哭斷魂。

誰家兒童模樣新、袒胸露臍學大人、
(上平聲十一真)

扭腰擺臀模仿秀、唯妙唯肖失天真。

主持說話影響深、信口雌黃漫誨淫、
(下平聲十二侵)

學校教育被顛覆、製作節目憑良心。

農家吟

繆香珍

一人耕種養萬民、誰爲農家惜苦辛、
北京城外三代住、終歲未曾出海濱、

朝出耘田夜汲水、東邊挑土約西鄰、
有子箕裘心滿足、有女初長締良姻、

南風吹起麥浪翻、五月收割忙煞人、
娶媳嫁女不嫌早、年華雙十當母親。

頭頂驕陽足蒸暑、兩眼金睛汗濕巾、
農家苦 農家樂、農家甘苦敢吐申、

麥穗成筐堆滿地、麥楷捆紮當柴薪、
最喜冬來閒無事、三杯老酒迎新春。

小米綠豆棒子麵、大蔥烙餅勝山珍、

自家園蔬三餐飽、今年豐收展笑顏、

格言彙粹

謝世寧

觀操守，在取予時。 觀精力，在飢勞時。
觀度量，在喜怒時。 觀鎮定，在遽變時。

以和氣迎人，則乖沴滅。 以正氣接物，則妖氣消。
以浩氣臨事，則疑畏辭。 以靜氣養身，則夢寐恬。

輕當矯之以重。 浮當矯之以實。 奢當矯之以儉。
褊當矯之以寬。 執當矯之以圓。 忍當矯之以慈。
傲當矯之以謙。 肆當矯之以謹。 貪當矯之以廉。

現在之福，積自祖宗者，不可不惜，惜福自求多福。
將來之福，貽於子孫者，不可不修，修德廣積餘蔭。

漫話漫畫



余殿臣

本人是同鄉會會員，出身軍校砲科十六期，繼又在砲兵學校高級班深造，曾身歷抗戰及戡亂等戰役，不單是戰場上的勇夫，同時也是文藝戰線上的鬥士。

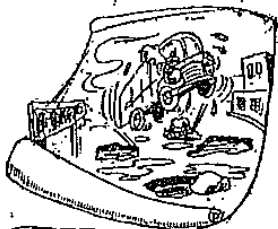
知道本名的人不多，而我的筆名「伯風」和漫畫可能大家非常熟悉的，本人生於河北正定，身材魁梧，秉性耿直，有一種北方人的氣質，待人和藹有禮，對朋友謙虛熱心，雖沒有進過藝術專門學校，由於酷愛藝術，尤其是漫畫，始終在苦學中磨鍊出來的成就就有很多人讚佩。

伯風自以為的漫畫筆調輕鬆，內容幽默，不算受一般讀者歡迎，本人作品早已風靡海內外各大報刊雜誌，曾先後在大華晚報參與「漫畫筆陣」，繼而連續作「競選演義」，以及聯合報的「大頭日記」、「成語新解」，新生報的「平劇新唱」，戰士報的「大腳板」，中華日報的「小龍畫傳」、「漫畫圈」，海外南洋日報的「香港風情」等專欄，都是大家喜愛的漫畫創作。

由於本人影劇有濃厚的興趣，和熟悉影劇人的生活內情，在影劇漫畫方面獨樹一幟，可與好萊塢的影劇漫畫家希爾斯傑裴德媲美，為漫畫創造了一條新路。

繪像。

下圖爲本人舊作社會漫畫中「成語新解」之一——見難而退，本劇新唱數幀刊頭則爲本人自



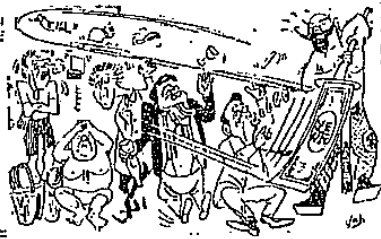
平劇新唱
八陣圖
伯風



新劇·新唱
走·琴·城
伯風
新劇
雙拾金
伯風



〔六〕白水攤
〔七〕華香道



鄉先賢張之洞對澳門主權維護之貢獻

王翼薊

澳門自古以來就是中國的領土，從很早的時候起，中華民族的祖先就生息、繁衍在這塊土地上。中國政府也一直對此進行著有效的管轄。十六世紀上半葉，較先進入資本主義文明的葡萄牙殖民者遠涉重洋，開始用堅船利炮對澳門地區進行侵略。其最初殖民活動遭到了明朝政府的嚴重打擊。殖民者在暴力行動失敗之後，改頭換面，用賄賂手段於一五三五年獲得了在澳門的貿易權，不久又用同樣的手段獲得了在澳門岸邊的非永久居住權。隨著移居澳門的葡人不斷增多，到十六世紀半葉以後，他們在中國政府的默許

和監督之下建立了自治機構，以維護居留地的正常社會秩序。

此時，澳門主權仍掌握在中國政府手中，葡人行爲稍有越軌，便會立即受到中國政府的制裁。中國政府派駐軍隊嚴格監督，發現葡人“一懷異志，我即制其死命”。澳門當時的一切重大事件都必須由中國政府審斷。葡萄牙人雖有了貿易權，但要向中國政府繳納商稅；有了居留權，但必須向中國政府繳納地租。由此至鴉片戰爭前夕的二〇〇多年間，儘管滄桑巨變，這種狀況卻一直維持著。

鴉片戰爭之後，中國開始走向半殖民地半封建社會，一個個不平等的條約，像一具沉重的枷鎖套在中華民族的身上。葡殖民者以爲清政府軟弱可欺，便徹底撕去過去的僞裝，露出赤裸裸的強盜面目，採取暴力行動，企圖變澳門居留地爲殖民地。同時，葡人尋求一切機會，試圖同清政府談判，以迫使清廷承認既成事實，使其強占合理化。但自視強大的清政府不把小小的葡國放在眼裡，根本不屑與之談判，使殖民者的陰謀又告破產。

隨著時間的推移，在內憂外患雙重打擊的清政府越來越走向腐敗，富有歷史戲劇性的一幕終於拉開了。一八八五年結束的中法戰爭，“中國不敗而敗”，打了勝仗的清政府反而“乘勝求和”，割地賠款，與法簽訂了屈辱的《中法新約》。荒唐的事實，更加

引發了各國的侵略慾望，同時也爲葡殖民者外交詭詐提供了千載難逢的契機。

當時，清政府被連年的戰費開支和無數的巨額賠款弄得財政困難、國庫空虛。爲增加財政收入，清廷決定鴉片稅厘並徵。爲了有效地實行這一辦法，必須嚴厲緝私，而要緝私，必涉及港澳。因爲“洋藥自印度販運來華，聚於香港、澳門，分赴各口銷售，必須英葡兩個協助稽查，方可杜偷繞越之弊”，並且“查知港地雖爲扼要，尚須與澳門會辦始能得力”。原來葡人想問清政府談判而求之不得，現在是清政府有求於葡人而不得不與之談判，葡殖民者能不趁機詭詐？更具諷刺意味的是，清政府派出之談判代表不是本國官員，而是把握中國總稅務司的英國人赫德。赫德是一個老牌的殖民分子，他突然對葡表示要作爲他們的朋友和顧

問行事。

一八八七年，赫德與葡萄牙駐澳門的總督羅沙進行了骯髒交易之後，議定了一個草約，作為雙方正式談判的基礎：一、葡國派使者來華擬議通商條約；二、葡國永駐澳門管理一切；三、葡國不得讓地於他國；四、香港所允辦法澳門亦類推辦理。草約擬定後，赫德一面對清政府主管外交事務的總理衙門施加壓力，力促簽約，一面派心腹金登幹前往葡萄牙里斯本談判。清政府既受葡人要挾，又受赫德的欺騙與恫嚇，極力妥協退讓。

澳門將被永久割讓離祖國而去。在此關鍵時刻，身為兩廣總督的張之洞挺身而出。張之洞，直隸（今河北省）南皮縣人，一八三七年出生於傳統官宦家庭，自廿六歲探花及第步入仕途，由翰林院編修，侍講學士，內閣學士至禮部侍郎，後外放山西巡撫，兩

廣總督。當時張之洞在變幻莫測的官場上並不十分得志，更談不上是朝廷的寵臣。加之中法戰爭中他極力主戰，與朝廷實權人物主和之見壁壘分明，雙方有相當的隔閡。另外，和談簽約已是清政府的既定原則。張之洞平日對澳門行使著行政管理，對澳門情形瞭如指掌，為了國家利益，他不怕得罪清政府最高統治者，不怕對立面權臣的報復，更不畏懼洋人的壓力，他要戳穿赫德的陰謀。他揮筆書就《詳陳澳界利害立約尚宜緩定摺》，大膽直言與葡簽約有“七可慮”：“實行鴉片稅厘並徵旨在籌餉建海軍，但“因練軍而殆籌餉，乃因籌餉而先損權，可慮一也”；二是如允許葡人管理澳門一切，則附近島嶼水界也必視為固有，如此“其政令既行於澳中管理，將及於澳外界限”；三是如葡人要挾得逞，則日後諸強國乘機伺便接踵效尤”；

四是澳門歸葡管轄，奸民“將假會其國籍以爲亂，結果會”民無定籍，官法不行”；五是葡人一旦有了轄澳權，必處處刁難我，”彼之事實愈專，我之隔閡愈甚“，不但不能合作，反而關係愈來愈僵；六是與葡人立約必有傳教之條，此後勢必增加許多教案紛爭；七是澳門地盤雖小，但位置極爲重要，立約後“水陸籌防均難措手，實爲肘腋之患“，非獨唇齒之憂。所以張之洞以爲“雖並微得效，利害兼權，似亦不能無鯁鯁之過慮。“面對當時簽約”勢難中止“的現實，爲了盡量減少損失，他又提供切實可行的”挽回補救之策“五條……其永駐澳門一條，應聲明讓與葡國永久居住，免其租銀，不得視爲葡國屬地；其不得讓地於他國一條，應聲明澳門仍係中國疆土，葡國不得讓於他國……他還特意派吳大澂赴澳門調查葡人侵地逾界

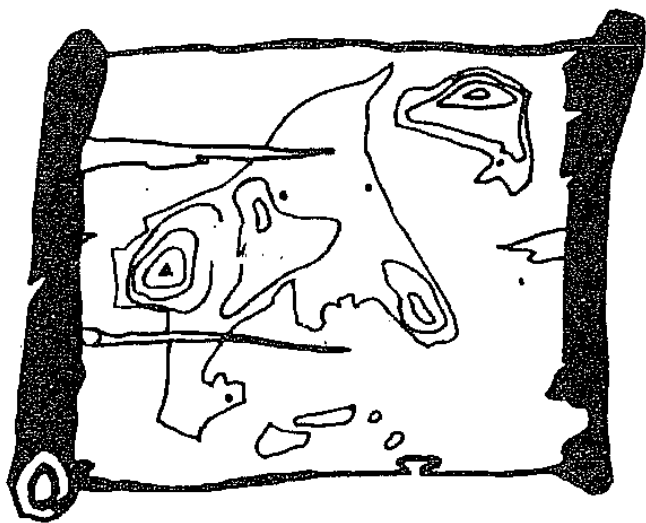
勒索人民的事實。

洋洋灑灑的奏摺，包含著張之洞的心血，從廣州火速傳遞到京師。爲了引起重視，張又三番五次上奏。他的奏摺，字字千鈞，震動了總理衙門，也使最高統治者驚駭。終於，清廷採納了他的建議，重新調整談判原則，在談判桌上盡力爭取，致使最後簽訂的《中葡條約》明顯不同於起始的草約：首先，葡萄牙殖民者雖獲得永久居住和管理澳門的特權，但承認了澳門是中國的領土；其次，清政府並非無條件地允許葡人永居澳門，而是在其承諾“堅允在澳門協助中國徵收由澳門出口運出各海口洋藥之稅厘“的前提下才同意的，再次，葡萄牙也被迫同意，在兩國勘界前雙方要維持現狀，”彼此均不得有增減改變之事“。

星轉斗移，一九八七年三月廿六日，在

距《中葡條約》簽訂整整一〇〇年之時，中共與葡萄牙共和國草簽了關於澳門問題的聯合聲明，向世界宣布：中共將於一九九九年十二月廿日對澳門恢復行使主權。經過一個世紀幾代人委屈、期待之下，澳門終於回到中國懷抱了。

撫今追昔，歷史不會忘記張之洞！



劉汝明將軍 二十九軍與七七抗戰

劉秉賢

年前回鄉掃墓，往張家口繞了一趟，這裡的朋友很熱情，帶我去當地名勝水母宮參觀，不意看見了西北軍馮玉祥的塑像，覺得很親切，想起我有一位本家長輩任過察哈爾省主席，在張家口打敗過直奉軍，閏七七抗戰在張家口擊退日軍侵略，大刀隊，揚威長城、塞北。

回到台灣翻開書箱，將這位本家長輩的記述抄來供我鄉親知道前人的作為。

自從去年秦紹文兄去世後，二十九軍的老朋友已經沒有幾個人了。於茲又快到了七月七日，蘆溝橋事變距今已是二十七週年。昔日的老友，一個個先我而去，回想幾十年來，我們在一起當兵，一起帶兵，一起折衝樽俎，一起出生入死，猶如一場幻夢。每念至此，不禁感慨系之，涕淚縱橫。



劉汝明

片照始前軍期編者著

二十九軍是民國十九年冬天成立的。這時是中原戰事結束，閻、馮失敗，馮玉祥先生的舊部，逃過黃河。退入山西的只有宋明軒（哲元）指揮的第四路，和我指揮的第五路，合計起來不到一萬人。此外馮仰之（治安）時任軍長帶過來很少的人，再加上張藎忱（自忠）時任汾陽軍官學校校長，原在山西所指揮的總部直屬部隊，約萬餘人合編而成。

因為宋先生資望較高，所以推定宋任軍長，我任副軍長。所有部隊改編為三十七、三十八兩師，和一個獨立旅，由馮、張分任師長，那個獨立旅由李金田任旅長。宋部師長趙舜誠（登禹）也編為旅長，列入三十七師，當時的參謀長是秦紹文（德純），宋的智囊蕭仙閣（振瀛）任總參議名義。

上述諸人都是軍人，只有蕭仙閣是文

士，他是吉林人，因為十五年在南口作戰期間，在綏遠當臨河設置局局長、辦理後方勤務工作，有優越的表現，為宋所賞識。從此便進入宋幕，在宋任陝西主席時，曾擔任過西安市長。他的口才極好，什麼事到他嘴裡都可以說得天花亂墜，頑石點頭。有一段時期蕭代表二十九軍，經常往來南京、太原、北平，週旋於各方之間。因為他的能說會道，而又手面極大，所以和各地的政要都有好感。在二十一年八月間，成立軍事委員會北平分會的時候，一八個委員，全是當時華北軍長以上，省市首長等第一流人物。而蕭以一個軍的「清客」（那時一般人看參議、顧問之類，都是吃閒飯的。）也能敬陪末座。秦紹文還是後來才加上去的。蕭的活動能力由此可見一斑。因此有人說，二十九軍後來的天下是蕭仙閣打出來的，這話倒也頗有幾

分道理。

二十九軍成立不久，便又增編了一個暫編第二師，我調任該師師長，副軍長由秦紹文兄繼任，參謀長則改由張維藩繼任。

紹文是山東沂水人，軍事教育受得非常完整。由陸軍小學、陸軍中學到陸軍大學，一層未缺。他學問好，能力也好，尤其是一派儒者風度，使人激賞。他處人處世都很圓滑，人緣甚佳，因之頗得宋先生的敬重。那時蕭仙閣在外邊跑，紹文居中策劃，他二人猶如宋的左右手，地位非常重要。有人問：秦、蕭二人在二十九軍，那個比較重要？在表面上看他二人似無分軒輊，不過我們總覺得，宋對秦始終以客卿地位看，對蕭則以部屬待之。所以秦是較尊，蕭是較親，直到二十五年，蕭離開天津市長職務，出國考察後，紹文才完全成了宋的「幕僚長」。

二十九軍初成立，偏處在晉西南，處境非常艱苦，但是我們都咬緊牙關，埋頭練兵。九一八事變後，二十二年日軍進犯熱河，進窺長城。這時候宋先生已發表為察哈爾主席，剛剛到差，部隊還沒有全部入察，便奉到命令向長城沿線的要隘喜峰口、羅文峪出發，拒止日軍深入。二十二年三月上旬在喜峰口、羅文峪與日軍發生劇戰，趙舜誠力戰負傷，趙部團長王海海夜襲敵人，獲得豐碩戰果，使日軍大受創傷。由是二十九軍大刀隊得以名揚宇內。戰後委員長派俞飛鵬部長親來慰勞，各界慰勞團也絡繹不絕，宋、秦、和我都獲頒青天白日勳章。

塘沽協定後，雙方暫時休戰，二十二年八月間，宋回任察哈爾主席，因為整編了在察省若干「抗日同盟軍」留下的部隊，和湯玉麟的砲兵，二十九軍的力量大為增強。

宋在馮玉祥先生部眾中，是資望較高的。與張之江、鹿鍾麟、李鳴鐘、劉郁芬，同列爲五虎上將。我和他同在民元入伍，不久便一同升了官。民國四年前我們上下差不多，民國五年他當了十六混成旅一團一營營長，我在三營當營副（營長爲李鳴鐘），駐防在平津間的廊房。馮因爲在四川和蔡松坡作戰時和蔡連絡，爲北洋政府所忌，被調爲直隸防司令，旅長換爲楊桂棠。六年七月間張勳復辟，楊旅長去北京見張勳，全旅軍官在我們營部開會，決定歡迎馮玉祥回來。當時由我和孫良誠去天津見馮，部隊同時準備出發。在這一戰，宋的戰功卓越首先攻入北京，從此他便斬露頭角。第一次直奉戰爭後，馮部五個旅，十二個團，宋與張、鹿、李、劉分任旅長。我和韓、石、二孫、吉鴻昌、門致中、馮仰之等人都是團長。至於張蓋忱

是學兵營長，他雖然比我大一兩歲，但在當時還純然是後起之秀。

宋是山東人，性情耿直，對於我國舊道德非常注意。二十九軍的軍官佐都要唸四書五經，軍部編譯四書五經白話解說，印製成袖珍本，人手一冊。又編了八德軍歌，每日教士兵們演唱。

宋不喜歡說話，但對大問題非常堅定，能夠擇善固執。例如二十年七月，石友三在河北順德叛亂，出兵攻擊張學良，旬日之間，前鋒到達高碑店，其鋒甚銳。石函電文馳，又派了不少人來說宋先生，念在同爲「西北同源」，能助一臂之力。派兵佔據娘子關和石家莊，不必加入戰鬥，只要掩護石軍後防，則石獨力即可驅逐張學良出關。但是宋始終不爲所動。一是他認爲石友三反覆無常，二認爲國家連年內戰，人民元氣大傷，不應該

再有內戰。即使石可以成功，但必兵連禍結，老百姓將無寧日。由於宋拒絕出兵，商震才得掩襲石的後路，這次叛亂得以很快的解決。

二十二年長城戰後，二十九軍集結於北平通州間，馮玉祥先生在察哈爾成立「抗日同盟軍」，號召武裝抗日，北平當局以宋是察哈爾主席，催促我們回察接收省政，宋覺得一入察境便會和馮氏衝突，和老長官「交鋒對壘」是不可思議的事，便婉轉陳詞，請求諒解。這時馮也派了張允榮來作說客，張向宋說了一段三國演義，關羽在曹營的故事。張說：「關公在曹營，曹操對他，三日一大宴，五日一小宴，上馬獻金，下馬獻銀，美酒紅袍，可是他把曹操所贈的新袍穿在裡面，仍把舊袍罩在外面，你說他爲什麼？」

宋聽了默然半響，良久回答道：「你說

的意思我懂得，我絕不打先生，但是也不跟著他胡鬧，今天國家需要統一，要抗日也得大家一起來，不能再有內戰」後來馮自動取消了「抗日同盟軍」，宋的態度是不無影響的。

後來「西安事變」發生，張學良稱兵犯紀，劫持統帥，蔣委員長西安蒙難，宋、韓的態度，中央最爲關切，那時宋已任冀察政委會委員長，他的態度也很堅定，不受任何影響，堅持不能聯合共產黨，應維護蔣委員長的安全。這項經過秦紹文兄在他的「海濱談往」書中說得很詳細。孔庸之先生的回憶錄上也有記載，我這裡不再多所敘述。

宋先生的私生活很嚴肅，沒什麼嗜好，喝一點酒，但非酗酒，有時也打打牌，但絕非濫賭，更不搞女人。但是他在應該用錢的地方，手面頗大，可以說揮金如土，毫無吝

色，記得二十五年秋天，日本舉行秋季大演習，張蓋忱應邀去參觀，行前我們吃飯送他，宋和張說：「蓋忱，你到了日本，住要住最大的旅館，坐車要坐最好的汽車，不要小家子氣，叫鬼子看不起。」

另有一件事就是漢奸殷汝耕的冀東自治政府，設在通州，距北平只有五十里，因為日本人給他保鏢，國家對殷只能通緝，而不能討伐。二十五年綏東戰役，傅作義、湯恩伯等部，擊潰了漢奸李守信、王英等匪部，收復了百靈廟，日本雖然叫鬧了一陣，但也未明目張膽對李、王等如何的支持。我們也就想趁勢進攻通州，先把殷汝耕消滅了，造成既成事實。殷的下面有幾個偽保安總隊長，張慶餘、張硯田、趙雷等人，宋派人連絡他們，策動他們反正，這幾位都秘密到北平來，見過宋，宋對他們每人送錢，數字很

駭人。不幸西安事變發生，這計劃雖擱置未行，但後來蘆溝橋事變後，七月二十八日他們都反正了。並且把殷汝耕網送到北平。可惜就在這天，北平局勢轉逆，二十九軍就在這天撤離北平。

在二十二年秋天至二十四年冬天，這兩年中我們都駐防在察哈爾，部隊又增編了一個一三二師，由趙舜誠任師長，暫編第二師番號也改爲一四三師，仍是我任師長。馮仰之的三十七師駐張家口，張蓋忱的三十八師駐宣化，兼顧獨石口、沽源一帶。趙師駐張北，我這一師分駐懷來、涿鹿、蔚縣。

我們回察後，「抗日同盟軍」所留下的很多部隊，番號複雜，組織散漫，政府叫二十九軍予以整理收編。特別是湯玉麟自熱河撤退入察的砲兵部隊，有野砲三十餘門，也編入了二十九軍，每個師都成立了砲兵營。

這時湯已被政府撤職查辦，後來還是宋代爲請求，免予查辦僅僅撤職。

經過這一番整編，二十九軍的人員裝備，大爲充實，戰鬥力也大爲增長，在當時華北部隊來說，以軍爲單位，要說算是最強也不爲過。

在這兩年當中，和日本人曾發生兩次衝突，一次是「東楂子事件」，一次是「張北事件」。前者是日本人吃了虧，頗有傷亡，而他們這次行動，是屬於試探性質。見我有備，也就看風轉舵，說是「誤會」。「張北事件」後來演變成「秦土協定」，這在紹文兄的「海滋談往」上也記得很詳細。

這段時間裡，委員長成立廬山軍官訓練團，二十九軍中級以上的軍官都輪流分批去受訓，我是和趙舜誠一起去的。到了二十四年五六月間，天津發生了「河北事件」，日

人囂張驕狂，達於極點。委員長在廬山召見秦紹文兄，而告他要把北方的責任交給二十九軍，希望忍辱負重，掩護中央的抗戰準備。秦回來後把委員長的指示，密告宋先生，當時知道的只有極少的幾個人。以後冀察局面，頗有些不爲外界諒解，但是終宋一生，他從未曾以此爲自己辯解。

「河北事件」的結果，汪精衛命令何敬之上將，與日方梅津英治郎訂立「何梅協定」。國民黨及中央軍黃杰、關麟徵兩師均撤出河北。跟著河北省主席于學忠部也被迫離開，日人鼓動若干浪人和無業游民，在平津各地遊行請願，關於什麼華北自治。一時要把華北劃作「防共區域」，一時又要劃成「緩衝區域」。

二十四年八月日本天津駐屯軍司令，換了多田駿，多田駿在天津發表了一個小冊

子。題爲「日本對支那的基礎觀念」，日本人侵略我國的野心，在這本小冊裡暴露無遺。不久又發生了「香河事件」，北平附近的一個縣城叫香河，有幾個浪人率領一夥亂民，藉口反對收稅辦法，包圍了縣政府。後來又有日本憲兵參加，以後這種糾紛在這段時期更是層出不窮。

先是在「張北事件」發生後，汪精衛下令免除了宋先生的察哈爾主席職務，命秦紹文代理，紹文亦未就職。到了八月底，平津日益危殆，河北主席喬震已經窮於應付。河北省只有萬福林和喬的兩個軍，兵力也很薄弱。大約八月底，中央命令，平津衛戍司令王樹常（東北軍），調任軍事參議院副院長。宋先生繼任平津衛戍司令，秦紹文真除察哈爾主席，北平政務整理委員會撤消。廿九軍同時接防北平，原來駐防北平的萬福林移駐

保定以北，北平以南。我們的部隊立刻出發，馮仰之先向北平以東出發，我這師跟著也到了北平接替城防。到了九月底前後，宋就任北平衛戍司令，在就職的時候，他發表談話，內容大意是：「對內永遠反對共產黨，對外秉承中央意旨。」這時候日本人導演的許多流氓團體，在天津日租界所鬧的「自救」、「自治」運動，更變本加厲，謠言四起。平津兩地的正人君子也紛紛通電宣言，對這種荒謬行動，加以責斥。記得天津大公報曾有過一篇社論，題目好像是「對宋司令進一言」，內容是勸宋先生不可獨立。其實大公報不明真象，二十九軍這時的決策，是遵照中央的密令，小事情可以商量，但決不脫離中央。

稍後，北平市長袁良辭職，中央命宋兼代，宋謙辭，中央改命秦紹文接任北平市長，

察哈爾主席由蕭仙閣繼任。宋先生因爲在平津和日本人辦交涉多是由蕭經手，所以不叫蕭到職，察省主席由張蓋忱代理。

到了十一月底，日本人的搗亂活動，達於極點。天津又有「自治請願團」出現，有日本浪人，流氓漢奸五六百人，要求「還政於民」，向天津市政府、公安局等地方機構騷擾。殷汝耕的漢奸「冀東自治政府」，也同時成立。日本人積極策劃他們的「華北五省自治」。中央爲了緩和這種局勢，來爭取準備時間，便明令撤銷軍事委員會北平分會，成立冀察綏靖公署，特任宋爲主任，從此華北的重責，便完全交在二十九軍的身上。

日本人知道二十九軍的力量，對宋於是威迫利誘，無所不用其極。外面各界對我們也不諒解，認爲別人都撤走了，你們如何還

能在天津存在，其非將與日本人「合作」爲何？若干失意政客，認爲這是他們「東山再起」的好機會。便運用各種關係來慫恿宋「自治獨立」。此外更有一些無聊文人，如羅隆基者流，認爲國民黨既然退出平津，何妨由「我們」試試。青年學生愛國心切，也不斷的遊行主張抗日。在這種各方紛至沓來的困擾下，宋先生心情沉重，大動肝火。天津大公報於十二月三日又來了一篇社論，題目是「勿自促國家之分裂」，內容彷彿是勸勉宋哲元保障國家統一，此文據說是張季鸞的手筆。宋先生一時衝動，竟下令停止大公報郵遞，後來覺得不妥，在十二日又下令恢復。

最初宋和北平的文化教育人士，關係頗不愉快。這些讀書人生性率真，而當時和他們接觸的人蕭仙閣的政客作風，自然不爲他們所喜。更加蕭不能以誠懇態度相待，仍要

要弄權術，更招來他們的反感。他們都以爲二十九軍真要當漢奸，於是若干人（如傅斯年先生等）對我們大爲攻擊。這時的北平學生聯合會，是由共產黨所把持，從中推波助瀾，更加深了誤會。宋先生也犯了山東人的倔強脾氣，爽性不加以理睬。到後來陶希聖先生、吳鑑先生等，在廿五年所領導的新學生聯合會成立。打出了「與二十九軍合作抗日」口號，（可能胡適之先生也如是主張），這「合作」二字，感動了宋先生，便時時和教育文化界人士過從。與青年學生的關係，也大爲改善。知識份子與軍政當局的步調，漸趨一致。

那種混沌局面，一直到廿五年底，商震終於被迫撤走，調任河南主席。河北主席由宋兼任，並成立了「冀察政務委員會」，由宋先生任委員長。天津市長也發表了蕭仙

閣，張蓋忱真除察哈爾主席，局面才穩定下來。

冀察政委會的成立，固然是對日本人的讓步，但是冀察政委會是國府明令發表的，受行政院管轄，奉中華民國正號，懸掛青天白日滿地紅國旗。在若干地方對日本人雖有忍讓，但不脫離中央的原則是堅持到了。在這以後，我們知道局面會更加艱苦，爲了準備最後一戰，也都積極準備。紹文、仙閣，和日本人打交道。我們幾個帶兵官都埋頭練兵。我們爲了使士兵明白我們仍是擁護蔣委員長，服從中央，在我們的「士兵識字課本」上，第一課就是「委員長」。課文是：「委員長蔣中正，從前叫做總司令，他是總理的信徒，他是革命的先進，他統一了中國，他完成了北伐的使命。」全軍士兵，皆熟讀背誦，爲校閱考試成績的主要課目。使來自農

間的士兵，對領袖之偉大，深印不忘。

商震調到河南以後，冀察只有二十九軍，和萬福林軍兩部，趙舜誠師也自察哈爾開到河北。駐防在河北中部任邱、固安、河間一帶，招兵訓練。馮仰之師集中在北平的南苑、西苑，為控置的部隊。我帶的一師，分駐北平、大沽，擔任城防。天津因為受「辛丑和約」的規定，市區由保安隊防守。不過在這裡聲明一下，所謂天津的保安隊，仍是正規部隊。不過脫了灰色軍衣，換上藍色的保安隊制服罷了。

這局面平靜了沒有好久，便發生了一「朝陽門事件」。事件的經過是某一夜晚，有幾個日本人要叫開城門放他們進來。守城的警察因為時間太晚不敢開城，經過一番電話請示，才開城放他們進來。那知幾個日本人因為開城遲緩，進了城不容分說，竟扭打這個

警察。我所屬守城的一個排長，見狀不平，便上去制止。日本人掏出了手槍，這個排長沒帶武器，見對方有槍便向城上跑。日本人一面追，一面開槍，城上的士兵也開槍還擊，便發生了衝突。日本人不肯上城，便打電話給東交民巷找援軍。一時開來很多的日本兵，我接到報告也立即派兵增援。一直相持到次日上午，才交涉解決。由雙方承認誤會，宋先生表示遺憾了事。

又過了不久，又發生「大沽事件」，是我所屬的另一個部隊，和日本兵發生相互射擊事件。事情雖然平息，一直到蘆溝橋事變發生時，這種小衝突迄無間斷。我記得的就有北寧路炸車事件，兩次豐臺衝突事件，天津中日警察衝突事件，張家口大境門事件等，不計其數。

到了廿五年夏天，蕭仙閣在天津幹不下

去了，辭職出國。關於仙閣辭職，也有很多傳說。當時最盛行的是說蕭太接近日本人，有當漢奸的可能，被張蕙忱打了兩個耳光，不得不走。其次秦紹文在「海遊談往」所記的，說蕭跟將領們「拜把子」，拉關係爲宋不滿。這些都與實際情形有出入，仙閣之不能不走，是他跟日本人辦交涉，開的空頭支票太多，不能兌現，事實上蕭也想兌現。日本人見他屢屢「失信」，便向他大施壓力，要他履行「諾言」。蕭弄得無法應付，宋先生覺得叫蕭離開出國，可以緩衝一下。日本人「討債」時，可以說這是蕭某人答應的，宋某不能代爲負責以爲「擋箭牌」。至於紹文所說的蕭跟將領們「拜把子」，實在不成理由，二十九軍袍澤之間很多是盟兄弟，譬如說，紹文同我就會換過帖，並不足以爲奇的。

仙閣出國後，張蕙忱調長天津市，由我接任察哈爾主席。我入察，張赴津，部隊也跟着換防。這大約是廿五年六月間的事，因爲有了行政責任，便也得和日人打交道了。

日本人在張家口有一個領事，一個特務機關長，領事叫中根，特務機關長叫大本，是個中佐，另外還有個日本顧問叫櫻井。大本人還爽快，櫻井卻非常奸狡。有一次開會他放言狂論，旁若無人。我便向他說：「顧問，是顧而問之，我沒問你，你不要說話」，他當時氣得滿臉通紅，但從此不再亂說話。

綏遠戰事發生，傅作義、湯恩伯兩部收復了百靈廟。我們也大爲興奮。日本人因爲自熱河補給偽軍李守信部，不太便利。不由天津用火車運到張家口，再轉運張北方便。所以便把軍火裝箱偽裝商貨，由一家轉運公司出而經運。先是小規模的運，後來竟

大幹起來，我得了情報，便下令截留。一日又運來一批，我便派人在張家口車站戒嚴。一面不接日本特務機關長電話，說是出門了。這批軍火，一共有五百枝三八式步槍，四門瀋陽兵工廠的一四式野砲。這四門砲比湯玉麟的砲還新一點，射程也遠一點，抗戰八年，我一直帶著和日本人作戰。次日大大找我交涉，我堅不承認說：「我從沒有扣你們的軍火，你也沒有告訴過我要運軍火，我只是得到了下邊的報告，查扣了某某轉運公司的一批商貨。」大本雖糾纏數日，但自知理虧，終也無可如何。

廿五年十二月十二日，發生了「西安事變」，委員長在西安被張學良劫持，我們頗為震動。二十九軍的高級人員，齊集北平，我自然也應召前往。宋先生在這事件上表現得非常堅定，擁護蔣委員長的決心，毫不動

搖。委員長自西安脫險之後，全國人民萬眾歡騰，日本人知道中國已經緊密的團結在蔣委員長之下。二十九軍也決不會當漢奸，於是促成了提前侵略中國的決心。

日本華北駐屯軍司令在廿五年已經換為田代中將，部隊也增加到一個混成旅團，旅團長河邊少將。駐兵的範圍已遠逾「辛丑和約」規定的範圍，至是更陸續增加兵力。廿五年冬天，在天津舉行大演習，參加的有一萬多人，以北平、豐臺為假想爭奪目標，規模之大前所未有。宋先生氣憤之下，二十九軍也舉行大演習。參加的部隊，有三十七師、一三二師和若干特種部隊，總兵力在五萬人左右，向日本表示不惜一戰的決心。

日本軍力繼續增加，到了廿六年二、三月間，已在三四萬人左右。這些都是在關東軍一、三、五、十一幾個師團中抽調出來的，

一律採取戰時編制。中日的外交交涉，我們雖也就「華北通航」、「開辦龍煙鐵礦」、「滄石鐵路」等，作了些讓步。但是日本意志不在此，乃提出了「華北明朗化」，壓迫宋先生表明態度。宋先生也相反的提出，要日本人先取消殷汝耕的偽政權，以示誠意。雙方的條件，南轅北轍，自然無法談攏。予是日本人不斷的增兵，不斷的製造事件，以為侵略的藉口。宋受不了日本人的壓迫，但又怕「小不忍，足以亂大謀」，便借省親掃墓，回山東樂陵老家，使日人暫時失去交涉的對象。行前把交涉事務交給秦紹文負責，軍事交給馮仰之代理。仰之這時已兼任河北省主席，但是因為三十七師負責北平防務，所以他常在北平。二十九軍的副軍長雖自紹文任北平市長以後，就換了佟捷三「麟閣」。可是軍長的公事，多由仰之代看，所以仰之

等於代理著軍長。

自從二十九軍接防平津，因為局面擴大，昔日西北老友來幫忙的很多，諸如石漢章（友三）自濟南來，任冀北保安司令。高建侯（樹勛）自江西來，任冀南保安司令。石筱珊（敬亭）自泰山來，擔任總參議名義等等。部隊實力也急劇增加，除了我們舊有的四個師，每師轄四個旅以外，還有騎兵第三師（師長鄭大章），獨立二十五旅（旅長阮玄武為方振武舊部）。還有獨立四十旅，騎兵十三旅，（均為「抗日同盟軍舊部」駐在察哈爾由我指揮。）另外還有特務旅，一個軍事教導團，再加上冀、察、天津的保安隊，總兵力不下二十萬人，二十萬人兵力不可謂不大，可是要佈防在兩省、兩市，尤其因為「辛丑和約」允許和約簽字國，在山海關到北平駐兵的關係，日軍已深入堂奧，所

以也就備多力分。

到了五月間，日軍進關部隊已到三個師團左右，據北寧鐵路的消息，後面還有兩個師團待運。察北商都日軍也有顯著增加，天津海河，連續發生浮屍。事後證明是日本人海光寺兵營，修築工事，然後把僱用的工人殺之滅口。我們覺得事態嚴重，一面戒備，一面告誡部屬鎮靜應付，免為藉口。

果然七月七日，日軍在蘆溝橋附近演習，藉口一個日兵失蹤，進攻宛平。三十七師的吉星文團，起而抗戰，驚天動地的蘆溝橋事變遂乃爆發。

事變發生後，紹文、仰之以宋先生不在北平。而日本人這次又來勢汹汹，覺得責任太大，便叫我和蓋忱到北平來商量。這時中央的指不是要「應戰不求戰」，我們開會的結果，是先設法拖延時間。把分散的兵力集

結，各據點決不放棄。所以便叫石友三的冀北保安隊接替宛平防務，抽出三十七師來集中兵力。一三二師急自河北各地向北平以南集中待命，三十八師的劉振三旅和騎兵師的張德順旅，固守廊房，並阻斷平津交通，不叫日人繼續增兵。劉振三旅長在二十九軍中，與吉星文都屬於「少壯派」，他以一種「不講理」的態度，不理什麼「辛丑和約」，以電話威脅北寧鐵路局長陳覺生（親日派）不准再為日軍開兵車，否則出了事不負任何責任。

日軍仍繼續進攻宛平，我們便又命三十七師的何基澧旅，利用青紗帳（高粱田）向日軍襲擊了一次，使日軍受了不小的傷亡，對宛平的攻擊，乃暫停頓。我也回到張家口，佈署察省防務。大約七月中旬，宋先生趕回北平，本來中央叫他先到保定，不必和日本

人直接談判。宋這個人的短處，就是過於自信，自信得有些剛愎。他認為在這種時期，不回北平和部下在一齊，是一種膽小的表現，所以仍然回到北平。

這時一三二師也在永定河以南集結完畢，宋先生命該師的石振綱旅接替北平城防。三十七師得以全部在城外集結活用，石旅的兩個團長，一位姓趙，一個是舍弟汝珍。

宋先生回來後，又召我到北平，商量萬一戰事無可避免的作戰計劃。我們決定一三二師的一部守北平，其餘的和三十七師進攻豐臺和通州之敵。三十八師進攻天津海光等，一四三師自南口出擊，進攻昌平，密雲，高麗營等地，遮斷古北口到北平的通路。到了七月下旬，秦紹文和日本人的交涉，雖然舌敝唇焦，但日方不可理喻，絲毫不肯讓步。堅持宋先生表明態度，一是脫離中央，一是

離開北平。

這時有一部份日軍，自蘆溝橋徒步開來北平，要自廣安門入城。舍弟汝珍的團擔任城防，自然拒絕他們進來。有一個日本軍官上城交涉，雙方一言不合，一位張營副用刺刀把這個日本軍官從城上「通」下城去，城上城下立刻發生戰鬥。因為我軍居高臨下，日軍傷亡很大，不支退去。當晚在永定門外，也發生激戰。於是日本人又得了「口實」，表示決定「強硬行動」。在北平的日僑在三千人以上，也武裝起來，集合在東交民巷日使館兵營。宋先生打了個電話給我說：「子亮，你趕快回去，照計劃做，八月一號行動。」這天是七月二十五日，我接了這個電話，便連忙回察。因為時間倉促，僅奉家母一人同行，其餘妻子均丟在北平，搭乘平綏路的特別快車回張家口。不知消息如何走漏，火車

一進沙河車站，日軍便起而襲擊。所幸防軍阮玄武旅竭力抵抗，才能通過，到了南口我的防地，才得到安全。

我回到張家口以後，便分命所部向南口集結。到了七月二十八日，接到北平的報告，日軍大舉進攻三十七師。三十七師也向豐臺反攻得手。廊房的劉振三旅也向路過的兵車攻擊，頗有斬獲。一時士氣民心極為振奮。我覺得戰事提前爆發了，便命南口方面的部隊準備出擊。那知當晚又接得報告，南苑陷落，佟副軍長，趙師長陣亡。宋先生秦紹文也辭職，所有冀察政務委員會委員長，冀察綏靖主任，北平市長等職務，全由張自忠代理。政委會也改組了，容納了一批親日份子。

晴天霹靂，使我大為困惑，蓋忱決不致當漢奸，更不會出賣宋先生，可是事實如此，如何解說。一時部隊也大為憤怒，把張蓋忱

的像片（二十九軍部隊都有旅長以上將領像片掛在各級本部）統統撕毀。大約二三日後，石振綱旅自北平突圍到了察哈爾。我問他們，他們也莫名其妙。只知道南苑因為趙舜誠剛到，一三二師部隊還沒有進去，都是些軍直屬部隊和一部份騎兵防守。日軍以飛機大砲掩護著步兵猛攻，佟副軍長，趙師長先後陣亡，部隊潰散。宋先生離開北平後，張蓋忱叫他們換軍裝改保安隊，他們不願當。又過了兩天，召見石旅長和兩個團長，見了面只說了一句話：「不成了！你們趕緊走！」

當晚他們就突圍出來。我們對蓋忱的誤會，一直不解。後來在冀南作戰，又見到宋先生，才知道蓋忱當時完全是以「跳火坑」精神，自我犧牲。希望他在北平和日本人週旋，掩護宋先生離開，爭取時間。以後仍有很多對蓋忱不諒解的流言，但是看後來三十八師改

編爲五十九軍以後，宋始終命副軍長李文田代理，虛位以待蓋忱回來。當時蓋忱對得起國家，對得起長官，應該是絕對可信的。

平津失陷後，我進退失據，察哈爾的形勢，已突出成了三面受敵之勢。我向中央請示並請增援，委員長即命已集給在平地泉的十三軍湯恩伯部，和另外的一個高桂滋師，兼程入察增援。湯、高兩將軍在八月三日先來會晤，我率領察省府各廳處長到張家口以西三十里路的孔家莊去歡迎，就在車謁開了一個會，研討當時狀況，並分配防務。

首先我先把察省的態勢報告說明，分析敵人犯察三條途徑。一是由南口進犯懷來、涿鹿，二是由獨石口進犯宣化，三是由張北直犯張家口，然後大家研究如何佈防。

高桂滋因爲兵力較弱，願意擔任獨石口一路。我則希望在南口方面，因爲這時我的部

隊大多在南口集結。而在民國十五年時，我曾以一師兵力獨力抗拒張學良、張宗昌、吳佩孚等二十萬之眾，達四個月之久，地形非常熟悉。但是湯先生考慮了一下表示：他願意守南口，因爲我是省主席，應該守衛省垣。會議之後，部隊分頭用火車輸送，八月五日，湯部已完全接替了南口防務。日酋板原率第五師團八月七、八日就開始進攻南口，該方面立即發生激戰。我們這面決定也向張北攻擊，由傅作義協力我進攻。大約在十五日左右，南口陷敵，湯軍在居庸關、八達嶺等高處繼續浴血苦戰。傅部的陳長捷師，和一個湯姓的獨立旅，轉移使用於那方面，張北便變成了我獨力進攻。日軍死守不退，關東軍自熱河大舉增援，日酋東條英機，時任關東軍參謀長，親率兩個獨立旅團，一個汽車牽引砲兵聯隊，一個戰東聯隊，向我反撲，我

這一面被迫變攻爲守。到了八月廿五日懷來已現敵蹤張家口亦陷重圍，師長李金田受傷，旅長馬玉田，團長劉田戰死。部隊傷亡達五六千人。廿七日我奉令「於必要時破壞鐵路橋樑，和機車，向察西南轉進」。當晚我們開始突圍。這次戰役何敬之上將在「八年抗戰之經過」一書，和日本人戰役所發表的「大東亞戰史」上均有記載。

平綏戰役之後，大公報記者范長江、孟克權等，對我大加詆毀。原因是范隨湯先生來察，我因爲看過他寫的一篇有關內蒙的文章，覺得一個青年這樣不憚勞苦，深入沙漠，見解也頗深入，對他很加敬重。曾談過幾次，他對我大談統一戰線理，後來毛匪澤東派來一個叫周小舟的代表，由他引見，使我對他提高戒心。察省戰事發生，他向我建議組織民間武力，並且毛遂自薦，要擔任這項工作。

「組織民間武力」自然是好主意，但是怎麼能交給一個這樣的人去作，當然就予以拒絕。那知他不顧省方的拒絕，就直接向若干地方工作起來，我即下令制止，並令各縣長說，他再有活動就「抓」起他來。范長江不能活動，又怕被「抓」，就離開了張家口，著文攻擊我「不戰而退」。張家口戰鬥經過事實俱在，不容侮蔑。現在范長江是匪政權的高級匪官，孟克權也是匪大公報的負責人了，共產匪徒的用心險詐是無所不用其極的。

在張家口戰役中，中央擢升我爲第七集團軍副總司令，兼察哈爾守備軍團長，所部一四三師及察省保安隊也擴編爲一個軍，番號是六十八軍。說來很巧，由二十九軍擴編的三個軍的番號都和「七七」有關，馮仰之的三十七師改爲「七七」軍固不必論。張蓋

忱的五十九軍，五、九加起來是「十四」。我的六、八加起來也是「十四」，而十四是「七七」的合數。不知是巧合，還是承辦人員具有深心。

這時宋先生也就任第一集團軍總司令，除我以外的二十九軍其餘部隊，都集中到津浦路去作戰，後來又增加了一個六十九軍，軍長是石友三，騎兵師也擴編為騎兵第三軍。石後來在河北打游擊，升任冀察戰區總司令，兼察哈爾主席，國家對他不為不厚，可是他仍然不能終克大節，以致身敗名裂，實在令人浩嘆。

假如佟、趙二人不死，石是當不上軍長的。佟捷三（麟閣）是河北人，在馮玉祥先生舊部中，和我、韓、石、孫等資歷一樣，他為人溫文儒雅，性情也最平和。和我的私交篤厚有如兄弟。大小兒生時，就是佟夫人

親自天天喂食物所養大的，所以我們兩家也是通家至好。在「察哈爾抗日同盟軍」時，馮氏會命他代理察哈爾主席，二十九軍回察後，宋先生留他任警務處長，後來繼秦紹文為副軍長。南苑之役，他騎馬往來指揮，被日人機槍打斷了退，流血過多不治。

趙舜誠（登禹）是山東荷澤人，一直都是宋先生的部下，勇敢善戰，曾多次負傷，因而染上了嗜好，不過打起仗來仍然非常驍悍。喜峰口之役，他又受了傷。南苑之戰，舜誠持刀督戰，被日軍機槍打在胸部，當場殉職。

二十七年初春，宋先生親自指揮我們，向平漢路側擊，一度收復邯鄲，順德，前鋒且進抵內邱。日軍自安陽向大名反攻，守軍師長何基澧自殺未死，我們後路被截，便向魯西轉進。後來宋先生帶著他們到道清路去

作戰，我則留在魯西，不久宋先生因病辭職，輾轉到四川綿陽去養病。廿九年病逝在綿陽。說起綿陽對宋先生是個可紀念的地方，民國四年低，宋先生家裡送他夫人常淑清女士到防地來結婚，可是部隊奉命出發，婚期展延。部隊一路走，家人一路追，直到民國五年在綿陽才有一段安定，宋先生和常女士便在綿陽匆匆的結了婚。抗戰期中，我每逢去重慶述職，途經綿陽，在川陝公路上，都要去宋先生的墓上憑吊一回。

民國二十九年張蓋忱在湖北襄河東岸的宜城縣殉國。在抗戰期中我們二十九軍的這些人，以蓋忱的威望最隆，死事也最烈。如果今日仍有「謚法」，蓋忱被「謚」爲忠武公，或者忠烈公應該是毫無問題的。蓋忱二十六年自北平潛行抵津，間關返回抗戰陣營，即抱定以死報國的決心。二十七年回到

五十九軍，臨沂之戰，大挫強敵，以後所至有功，到他殉國時已官拜第五戰區右翼兵總司令，兼三十三集團軍總司令，加陸軍上將銜。殉國後靈柩運抵重慶，委員長一再親臨致祭，並頒長文悼念。文中有幾句說：「……抑中正私心尤有所痛惜者，蓋忱之勇敢善戰，舉世皆知」。其智深勇沉，則猶有世人未及者，自喜峰口戰事之後，蘆溝橋戰事之前，敵人密佈平、津之間，乘間抵隙，多方以謀，我其時應敵之難，蓋有千百倍於今日之抗戰者。蓋忱前主察政，後長津市，皆以身當搏俎折衝之交，忍痛含垢與敵周旋，眾謗群疑無所搖奪，而未嘗以一語自明，惟中正自知其苦衷與枉曲，乃特加愛護矜全，而猶爲全國人士所不諒也。迨抗戰既起，義奮超群，所向無敵，然後知其忠義之性，卓越異常，而其忍辱負重殺敵致果之概，乃大白

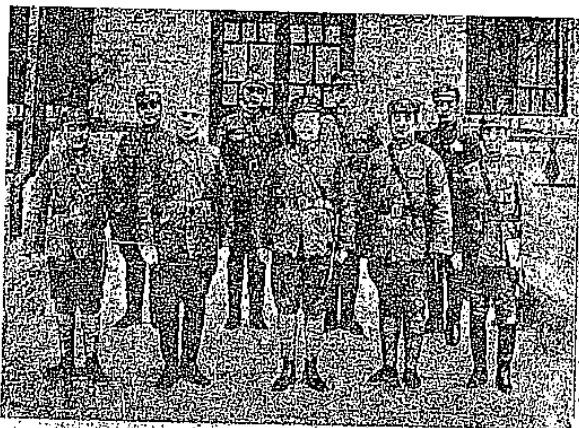
於世。見危授命烈士之行，古今猶多有之，至於當艱之會，內斷諸心，苟利國家曾不以當世之是非毀譽亂其慮，此古大臣謀國之用心，非尋常之人所及知，亦非尋常之人所能任也。……此文傳至前方，二十九軍袍澤捧讀之餘，無不感激泣下。

蓋忱死後馮仰之接任三十三集團軍總司令，我旋接替孫仿魯兄（連仲）為第二集團軍總司令。我們雖不隸屬於同一戰區，但戰場比連，所以也可以說是守望相助，這局面一直維持到三十七年。

蓋忱是山東臨清人，身體很好，頭腦靈敏而深沉，治軍極嚴，他有句口頭語，罵部下時一開口就是「我扒了你的皮」，所以他的外號叫「張扒皮」。不過因為他能與部下，甘苦與共，因之也極為部下所愛護。他的生活很嚴肅，記得他和他夫人因故失和，十餘

年夫妻不交一語，回家去衣食等細事，都是幾個姪女打整，但是他並不以此藉口在外面亂來。

七七抗戰與廿九軍



此，元哲不與者三中和前，誤會者與行操平能領將級高準元廿年六十二國民
法嗎，為發題，開此得共起右排後，滿津張及志自孫為左共，三友名及明法劉為右
• 等事夫鄭及安

懷念恩師張曉峰先生

魏汝霖

汝霖師事曉公以來，民國五十五年（一九六六年）欣逢先總統 蔣公八十壽誕，抗戰勝利雖已二十餘年，國防部有史政局之編制，迄未能編成抗日戰史問世。曉公乃命汝霖主編抗日戰史，期于誕辰前出版。汝霖遂邀請當年參戰將領李樹正（陸軍）、林祥光（海軍）、易大德（政工）、項迺光（匪情）、蔡名永（空軍）、譚南光（後勤）、戴高翔（兵役）等開始寫作，並請立法委員劉仲平為副總編輯。當年史政局許朗軒局長得知後，特請范誦堯將軍告汝霖云：「大家不必唱對台戲，最好停止編作，否則出版後，將

找出錯誤，他的國防研究院講座，亦就當不成了！」汝霖當面報曉公。曉公告以據實寫作，任何傳言都不必顧及。時美軍顧問團在台灣，得知本院編作抗日戰史，特請求譯成英文本，曉公亦應允之。同年（五十五年）秋，全書完成，美軍顧問團英譯本亦完成。一時洛陽紙貴，暢銷中外，史政局亦莫如之何。

是時（五十五年）韓戰中共與美軍正在對峙中，美軍為研究中共戰術與戰法，美軍顧問團，復請本院編作中共戰術思想與戰法，再編作「中國軍事思想史」一書，汝霖

與劉仲平遂于五十七年完成出版。該書並榮獲同年（五十七年）嘉新優良著作獎。為應社會人士需要，同時允由黎明文化事業公司公開發行。

五十六年（一九六七年）汝霖奉曉公命以先總統 蔣公軍事思想，注解孫子兵法。經研究自曹操注解孫子兵法以來，歷代均有名人注解者，乃廣集名人注釋，最後以蔣公思想及現代軍語完成之。曉公遂命名為孫子兵法大全。國防研究院出版後，曾獲得五十九年度中山學術文化基金董事會為五十九年度學術著作獎。

六十一年四月，中共在山東省臨沂縣銀雀山發掘兩座西漢初年石墓，出土孫子兵法與孫臏兵法。孫子兵法與世傳孫子兵法，無大差異，孫臏兵法為世傳所未見。國防部指定由徐培根上將與本人整理注釋之。六十四

年完成，國防部印發三軍作重要參考書，並由黎明文化事業公司公開發行，供社會人士參考。

七十七年俞大維前國防部長約汝霖編寫「國防論」一書，國防部出版後，分發三軍與軍事院校作教材，頗獲好評。續命汝霖再編寫外患內憂史論一書，亦于翌年（七十八）完成之。謹附錄該兩書內容提要如左，以就教于諸鄉長。

國防論內容提要

一、概說

我國的國防思想，是武力與文化並重，相輔而施行的。武力在抗禦敵人的侵略，或救平地方的叛亂，以保護人民的生存。文化則以天下一家與民族平等的思想，以維繫人

類和平。中華民族倡起各民族和平共存的國防思想，淵源甚爲古遠。史載黃帝建國，於擊敗蚩尤北侵之後，即以「協和萬國」與四周異民族和平共處。堯舜治國，以「協和萬邦」爲其施政重點。降及周代，首倡「天下一家」之訓。詩經載「溥天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣。」孔子說「四海之內，皆兄弟也。」更加强了天下一家的論點。他並提出「用夏變夷」的主張，以文化教導各民族，使同沐中國文化，而共進於文明之域。最後他還提出世界大同的理想說：「大道之行也，天下爲公。」以爲中國文化努力的目標。所以中國爲保衛人民生存的國防思想，是雙重的，是武力與文化相輔而行的。這種各民族和平共處的方式，正可爲世界各民族共同生存的良好範式。中國文化之另一特點，是博大精深，宗教自由，所以數千年來，

從未發生過宗教戰爭。

在西方各國或各民族間，他們對於民族的界限分得非常嚴格，他們對於異民族，總是懷抱著一種輕視與敵意，因之就發生民族間的鬥爭。這在西方的上古史上所載之及現代，都是一樣的。因而西方的世界史，可說是全部都是各民族的鬥爭史。所以西方國家的國防思想，是以準備鬥爭與實行鬥爭爲中心的。他們雖亦有「同盟」的組合，爲國家以上的組織，但此專爲對共同敵人作戰而組成；若共同敵人消滅，此種組成，即形解體，甚至或轉化爲仇敵。

我國領土廣大，可分爲三個地區：北西半壁爲高寒地帶，雨量缺乏、沙漠甚多，游牧族民居之。中原黃河及長江流域，氣候溫和，漢族農耕人民居之。東南半壁，面臨世界最大的太平洋，所謂海疆地帶，東海有大

島，曰臺灣，南海有大島，曰海南，雄踞於太平洋，儼然爲中國海上之屏障。數千年來，我國的國防，有變更的朝代，有永遠不變更的國防地略；陸正面爲萬里長城沿線山嶽地帶，海正面爲東南各省的海岸線。所以我國國防線有兩面，即陸、海兩正面是也。現代戰爭中，又有了時空中面。（時、空間）

二、陸正面

我國歷代的外患，數千年來，都來自北與西兩方的遊牧部族，秦漢之匈奴、唐之突厥、宋之遼金蒙古、明之女真，爲患最大，統稱之曰「胡人」。史記匈奴列傳第五十有云：「匈奴，居於北蠻，隨畜牧而轉移，其畜之所，多則馬、牛、羊。……士兵能扯弓，盡爲甲騎。其俗，寬則隨畜，因射獵禽獸爲生業，急則人習戰攻以侵伐，其天性也。」

趙襄子取太原，逾雁門，取得代地後，與匈奴接壤。趙武靈王即位後，十九年（元前三〇七年）變胡服，習騎射，訓練出一支強大的騎兵，是爲中國由車戰轉換爲騎戰之始。武靈王北擊匈奴，破林胡，樓煩，築長城自代並陰山下，至高闕爲塞，而置雲中、雁門、代郡。其後秦、燕兩國，亦因與匈奴接壤，遂均築長城以防胡，萬里長城之修築，自此始。

秦滅六國後，始皇命蒙恬率十萬騎，北擊匈奴，悉收復河南地。因河爲塞，築四十餘縣城，徙遷犯卒以充之。並修直道（去長安八千里，南北相，四直道。）自九原至雲陽（九原今五原，雲陽在陝西淳化縣西北。）因邊山險塹谿谷可繕者治之，起臨洮至遼東，長萬餘里，更遷貧衆北移實邊以防胡，所謂「萬里長城」，至是，始告初步完成。

「孫文學說」書中，國父論萬里長城有言：「秦始皇令蒙恬北築長城，以禦匈奴，工程之大，古無其匹，爲世界獨一之奇觀。」需要者，創造之母也。」秦始皇雖以一世之雄，併吞六國，統一中原，然自度掃大漠而滅匈奴，有所未能也；而邊戍以防飄忽無定之遊騎，又不勝其煩也。爲一勞永逸計，莫善于設長城以禦之。始皇雖無道，而長城之有功於後世，實與大禹之治水等。由此觀之，倘無長城之捍衛，則中國之亡於北狄不待宋明，而在漢楚之時代矣。如是，則中華民族，必無漢唐之發展昌大，而同化南方之種族也。」大禹，史稱聖人，國父就長城捍衛我民族一事，比始皇如大禹，則萬里長城與中華民族關係之深遠可知矣！

漢楚相爭，兵禍連年，戰場遍及黃河南北，打得民窮財盡，胡人入侵長城以內。漢

初長安城內「天子不能具鈞駟，將相或乘牛車。」馬匹之缺乏，可見一般。文景之治，七十年的生聚教訓，至武帝初年，國力富足，戰馬已達七十餘萬匹，編成強大的騎兵，而與胡騎相周旋，收復長城以南失土，以雪「白登」之恥。先後五次遠征匈奴，均爲騎兵的大決戰。附錄第一、爲漢武帝伐大宛求改良馬政事宜，足見戰馬與國防關係之重要。

宋代建國，僅局限於中國內地，北疆先後爲遼、金、蒙古所有，西疆爲西夏國。產業地區，盡陷敵國，宋軍幾全爲步卒，爲其國防力量積弱之最大因素。幸賴北族游牧部眾，不習木舟之戰，否則不亡於遼，亦將滅於金，不待蒙古鐵騎南下矣。西方人稱，十三世紀是蒙古人的世紀，君臨中國八十九年，建立亞歐四大汗國，統治俄羅斯兩百四十九年之久。蒙古人何以發揮這樣大的威風

呢？是出了一位傑出的領袖成吉思汗，命其部族全民皆兵，每兵須有一匹或數匹馬，長弓、槍、刀各一，平時各與家人同牧馬，有事與家出征，家族編入輜重隊。蔣百里將軍所謂：「人民生活條件與戰鬥條件一致者」即此之謂。蒙古的鐵騎，遂無敵於天下。

明太祖驅逐蒙元，光復中華，成祖遷都北平，以天子守邊，為保障我漢民族之生活領域，連年大修長城，自明初徐達監修居庸，山海兩關始，至戚繼光督修長城為止，兩百五十年間，無時不在整修中。故我國陸正面的國防，萬里長城的防衛工程，以明代九邊堡長城，最為完善堅固。滿清八旗，全民皆兵，兵強馬壯，十萬鐵騎，乘明末流寇之亂，竟能入主中國。清初康、雍、乾三朝，武功之盛，理藩之成功，超越漢唐。蒙古、新疆，青、藏遊牧部族，推誠效忠於大清皇帝，我

國防線的陸正面，遂展至外蒙古、天山南北路、喜馬拉雅山邊，萬里長城已失其功用。康熙大帝曾謂：「修築長城，究屬無益，我朝施恩於蒙古，使之防備於朔方，較長城尤為堅固也。」國父雖推翻清帝專制，建立民國，但盛讚清初建國規模之宏遠與其敕諭法典之精深，良有以也。（註一）

三、海正面

十九世紀，是世界人類歷史上，空前大變動之時代。在此大變動之時代中，世界人類，無人不受到此種變動之影響，以及發生於生活上之變化。此種變化之動因，乃是由於西方世界兩種新發現：第一為英人瓦特 (James Watt) 一七二六——一八一九年) 發明了「蒸汽機」，能造成遠航數千里之輪船與兵艦，可利用遠航到世界各地貿易或掠奪物

資，甚至侵戰和殺人。第二爲英人達爾文（Charles Robert Darwin 一八〇九—一八八二年）創立「進化論」，倡言人類爲猿猴變化而成，提出「物競天擇，適者生存，優勝劣敗」之學說，否定人與神及宗教之觀念，亦即「以人爲物」。此種思想與學說，與我國「天人合一」之傳統文化儒家思想，完全相反。國父批評達爾文學說有謂：「物種以競爭爲原則，人類則以互助爲原則。」西方人本來是賦有鬥爭性的民族，既獲得無遠弗屆船艦的幫助，又藉達爾文學說的獎勵，就向世界各地，進軍侵略，成其所謂「帝國主義」。於是世界各國愛好和平之人民，無不受到彼等之侵略，這真是世界人類史上，空前無比之大災禍。李鴻章所謂：「三千年來一大變局」，即屬此意。鴉片戰爭首先打破了中國的海疆門戶。

我國海疆，數千年來，都是平安無事。自元世祖用兵日本，越五十年，日本分爲南北朝，互相攻戰，歲無寧日，及南朝敗，其遺臣或越海侵高麗及江浙沿海邊境，名曰倭寇。明太祖於擊滅張士誠、方國珍、陳友諒後，其餘黨竄據浙、閩海島，劫掠商旅與沿岸居民，並勾結倭寇，侵入內陸，危害甚重。明初於沿海各要地，設置衛、所，屯兵駐守。如天津衛、萊州衛、登州衛、威海衛、東海衛、江陰衛、金山衛、定海衛、昌國衛、海門衛、溫州衛，以及閩粵兩省沿海要地，都設置衛、所。此種沿海衛所，均備有快艇火砲，按時出海巡邏，以防海盜。又命浙閩沿海多造出海船舶，以爲海上作戰之用。成祖命三寶太監鄭和率舟師百餘艘，官兵數千人，七次前往巡邏南洋、印度洋、波斯灣，達於非洲東岸，訪問數十國家，揚威海外。

其時間早於哥倫布一四九二年發現新大陸者八十七年。（註二）是爲我國國防上「海正面」防衛之先聲。

我國國防之形勢，鴉片戰爭之後，西力東侵，爲一大轉變。具有新知識之人士，漸注意於世界大勢，而以研究地略，爲其著手功夫，如魏源之海國圖志、徐繼畬之瀛寰志略、何秋濤之朔方備乘，皆以地略而具有國防之意義者也。在野者，既究心於天下大勢，而朝上之士，亦注意於海疆失敗之由！於是「海防論」之議以起。海防時代之代表人物，當首推林文忠公則徐，文忠公於鴉片戰爭之前，與英人通商以來，自嘉慶以迄道光，英人屢恃艦砲之犀利，在粵河中，揚威恫嚇，歷代督撫，視若無物，文忠公獨設問得其新聞紙及外洋紀載，是以洋人旦夕所爲，纖悉必聞。且羅致機巧之士，密造火攻器具，故

能於開戰之初，凡三挫敵鋒，英人以兵艦進攻廣東不得逞，乃轉而北上，陷定海，清廷國防的簡單概念。（一）國防乃爲保衛國家而設。（二）國防的範圍，及於全國的領土與人民。（三）國防所憑藉的是國民爲保衛其國家而採取的強力行爲——戰爭。我們亦可同時了解，沒有國防，就沒有國家可言，而且沒有國民的生存安全可言；沒有國防建設，就沒有國家建設。而國家建設，實應爲國利民福的建設。換言之，亦就是爲國防的建設而建設，故惟有建設處處爲國防著眼者，與處處能爲戰爭之準備者，始能保持其國民的幸福，亦方得保持其國家的安全，與民族的生存。」

註釋：

一、毛思誠編，民國十五年以前之蔣介石先生，第六編二之一頁。

二、中國國防思想史，六三七頁，徐培根著。

三、中國國防史略，二〇五頁，沈清塵著。

四、胡林翼，讀史兵略，清紀補編，二一七頁，

魏汝霖編。

外患內憂史論內容提要

一、中國的外患

我國自黃帝開國數千年來，外患在中國歷史上的地位，非常重要。在原則上，中國強盛，則征服四夷，軍政頹廢或發生災變時，邊疆遊牧外族，就入侵擾亂，甚至創立朝代。實際上數千年來，中國一部或全部，大半都在外患侵擾下掙扎。

五胡亂華與南北朝的三百年，中原是外族的天下。隋唐時代，中國算是統一與自主；但盛唐尚不到兩百年，安史之亂之後，由肅

宗到五代十國的兩百年，中原又見胡騎往來出沒。北宋的一百六十年，中國雖說是統一自主，但國防要地的燕雲十六州，終於屬於契丹。同等重要的河西之地，又屬於西夏。南宋一百五十年間，北方又成了金人的天下。等到金人衰弱時，宋金同歸於盡。元代一百年間，整個中國，是蒙古大帝國的一部，這是全部中國的初次被外族征服。明朝是盛唐以後，漢族統一自主的唯一局面，好景不常，「土木之變」後，國勢不振，瓦剌、韃、先後入侵，倭寇且騷擾江浙海疆，勉強支持了兩百年，最後整個中國，又第一次被女真外族征服。兩百年後，滿清政府衰微，海洋上又出現東西帝國主義的外患。

漢族中國過去雖屢次被征服，但始終未曾被消滅，因為遊牧外族的文化程度，低於中國人，入主中國後，大部都漢化。只有蒙

古人未及全部漢化，不到百年，就被驅逐。遊牧外族，全民皆兵，原都尙武，但漢化之後，又爲喇嘛教所迷服，不能振作。宗教之於人類，其力至大，尤其對文化低落之民族；蓋潛移默化之功效，固不亞於耀武揚威之軍力。昔日之馬上英雄，多一變而爲佛門信徒，化獷悍爲柔順，其影響之深遠可知。佛教傳入中國，經天山南路而來，首先教化新疆諸外族，至今絲路上，佛教遺跡猶存，回教傳入，是後來的事。唐遣文成公主入藏，佛教始傳入康藏，教化吐蕃人。元初忽必烈（元世祖）率兵入藏，接回八思巴密宗大師，定喇嘛教爲蒙古國教，佛教始傳入蒙古族。中國外患，唐宋以前，重心在西北，宋代開國以後，重心移在東北，密宗喇嘛教先後教化之功，大矣哉！

「鴉片戰爭」以後，海上來的外患，完

全是一個新的局面。新外患的外族，他有高度的物質文明，亦有欠和平的基督教文化，不僅不肯漢化，且要同化中國，這是中國有史以來所未遭遇過的最大多患。唯一歷史上略爲相似的，就是漢末、魏、晉大破裂，五胡亂華南北朝的時代，政治瓦解，佛教幾乎壓倒儒家思想。正當危機存亡之今日，馬列共產主義又進入中國，幸賴先總統 蔣公領導，戰勝日本軍閥，建立復興基地於臺澎，爲中華民族奠定千秋萬世，永垂疆之基礎。

二、中國的內憂

「三國演義」的開場白：「話說天下大勢，分久必合，合久必分。」這是兩千來來，中國歷史一針見血的口訣。一治一亂之間，並沒有文化、政治、社會上各種真正的變化，只有易姓王天下的角色更換。大維先生常

言，「有變更的朝代，有不變更的問題：一爲外患，一爲內憂。」亦屬斯意。朝代變更的原因，雖然很複雜，但主要的原因大概不外兩種：就是外患與軍政頹廢，這與人口問題，都有關係。中國人口，從來眾多，夏禹時代，已超過一千萬以上（註一）。人口的增長無窮，食料的增加有限，遇有水旱天災，饑荒瘟疫流行，流寇戰亂即起，黃巢、李自成、張獻忠等，是最出名的例子。這是歷史上內憂的一大問題。

根據世界歷史的記載，中國戰爭的歲月，遠比其他各國爲少且短；故數千年來，均無實行全民皆兵的必要。春秋時代，貴族子弟，才服兵役，戰爭的意義，不以滅國爲目的，只求國際間勢力的均衡，故有先禮後兵，退避三舍，不擒二毛等繁文細節的遊俠情形。戰國時代情勢大變，列國均盛行軍國

主義，雖不見得人人當兵，各國都設法鼓勵男子當兵。秦國商鞅變法時，已實行全民皆兵的徵兵制。秦始皇統一中國後，軍中只限秦人當兵，而「收天下六國之兵」，但邊防廣漠，兵員不足，乃捕亡人，流民、贅婿、罪犯充軍。漢初兵制，因人口眾多、無需全民皆兵，同時又有更卒、更賦之規定，即可納金免役，有錢者可以僱無錢人，代替當兵。這是後來只有窮人流民當兵、兵匪不分、軍民分離，互相輕視的變態之濫觴。「好鐵不打針，好漢不當兵」的成語，不知起於何時，但這種鄙視軍人的心理，應當是漢時開始發生的。

隋唐承襲北朝的府兵制，是半徵兵制，「安史之亂」後，全是傭兵，且常備用外族兵。宋代的軍隊，全爲募兵，軍力最弱。元代行胡漢差別之二重制，將驕卒惰、不可復

用，蒙古人終被驅逐。明代建立衛、所兵制，與漢代屯田兵，有相同之利弊，第一代還是兵、第二代以下，則變爲民，對兵事無興趣，勉強抵禦外患的侵擾，最後亡於滿清。道光以下，漢滿並衰，中國又感覺到有被西洋人併吞的危險。兩千年來，中國總是一部或全部受外族統治，或苟且自主而須忍受深厚的外侮，最重要的原因就是兵制不良、重文輕武之民性所致。

三、結 論

人類幾千年歷史上，無數的國家、民族、文化，興起而又消滅了，只有中國，他是一個國家、一個民族，同時也是一個文化；雖然外患頻仍，且一部或全部被外族征服，建立朝代，但始終未被消滅，巍然獨存，因爲我們的國本，在文化、歷史、地理、民族、

政治各方面的資產太豐富了，決非世界任何國家民族可與倫比。

臺灣復興基地，四十年來的生聚教訓，已爲數千年來未能解決的人口與兵制兩大問題，找到解決方案，且已付諸實行，得到良好的成果。

鴉片戰爭以後，海上來的外患，確是一個新的心腹大患。共產主義衝進中國，更思取代我國傳統文化思想。雖說現代戰爭，武器的酷烈，爲前古所未有，但經過八年抗日戰爭，日本終於俯首請降，不相信任何外族再想消滅中國。共產主義在今日世界，已爲人類所共棄，中共想以代替中國傳統文化，是猶蜉蝣撼大樹耳。

註 釋：

一、見附錄第四、中國歷代人口統計表。

泰國歸來

—海外志工記

繆香珍

今年五月十三日，初夏的台北和往常一樣無異，在泰國卻掀起一股波濤，蓋有廿名台灣志工，由僑委會分派泰國十所華校輔導華語教學工作，他們都是台灣退休的老師，具有廿五年以上的教學經驗，犧牲奉獻，任重道遠。

筆者因緣際會，躬逢其盛，也在廿名之內。七月九日返台前夕，大夥再度會合在曼谷的波恩大飯店，彼此交換意見，訴說各自遭遇，結果是大吐苦水，大同小異。

話說泰國僑校，只有小學、初中，高中就甯提了。學校幕後老闆是當地經商的華裔人士，有強勢的校董，就有弱勢的校長，惡性循環的結果，必有強勢的教務主任，校長不過是虛位的象徵。有事作不了主，不是向校長報告，而是由教務主任安排。

在泰國前前後後住了五十九天，最大的收穫是對當地的民情風俗，瞭解了許多，勝過以前走馬看花的觀光。泰國是一個佛教王國，至今國內沿用佛曆，見面雙手合十，口道：「沙瓦笛

卡」，意即你好之意。早起走在街上，常見穿著黃色袈裟的僧人，沿門托鉢，什麼都放，婦女虔誠的跪在面前，由和尚唸經祈福。所以販賣供品的店很多，一包一包的裝好，任人挑選，十分方便。

泰國人也許是長久受佛教洗禮，一言一行壓抑很久，一日不受約束，如脫韁野馬，一發不可收拾，當地報紙，每天都有駭人驚聞的消息，甚而有販賣瘋藥的行徑。

筆者所分發的學校位於泰國中北部的澎世洛，有學生七百名，中文老師十一名。當我到六年級班上上課時，他們的老師介紹我是從台灣來的，我就問台灣在那裡？居然無一人回答，我又問泰國的北部是什麼地方？也不知。他們的老師只好在旁邊說，還沒唸到地理。而學生對遠道而來的人，一點好奇心都沒有，老師上課人手一根教鞭，照著口令做，跟著老師唸課本，老師發什麼音，那就積習難改了。有的老師就要我糾正學生發音不準的地方，雖然當時唸了幾遍，可是到了下回上課時又忘了，再說學校安排我們隨堂聽課，每天在不同的班級輪流，像打游擊似的，會有效果？

第二次大戰期間，華語教學被禁止，直到大戰結束，才開始恢復，所以在泰國華語中間斷層了，會講華語的屬於第二代，跟隨他們父母而來，至於土生土長的第三代就很難講了，而這些老華僑都是廣東潮州來的，發音並不標準，但能教華語的全靠這輩人士了，有的已屆退休年齡，還在拚老命。雖然身為校長，每週也任教四小時課。

從前華語學校教材，用的是上海出版的正體字和注音符號。自從跟中共有邦交，即政變現

況，是大陸和泰國政府會編的簡體字，漢語拼音的課本。但也有兩種情形同時並存，完全視學校上層而定，即仍然有不少學校用的是舊教材注音符號拼音，尤其是泰國的華文報紙，都是一律正體字直行印刷，據說以前也有迎合現實改簡體字的，可是銷售大減，不爲人所歡迎。那麼，學了簡體字，這是官方的意思，出了校門，來到社會，未必能看懂中文報紙。

泰國政府所面臨的一個是政治的現實環境，一個是台裔的力量，本身所通行的泰文，上了國際舞台，外來旅客要問路，非常難懂。也因為泰國保守作風，傳統禮節至今未衰，例如規定的每個學校的敬師節，在六月的任何一週星期四舉行，學生手捧鮮花，向老師行跪拜禮，完全依照古禮進行，有條不紊，莊嚴肅穆。

泰國學校分官方辦的公立學校，和民辦的私校，教育部沒有民校委員會負責監督全國所有民辦學校、職業學校，及泰國慈善機關的支持的泰文學校在內。除了華文學校，尚有回文學校、英語系列的國際學校等。這些民辦的私立學校可以獲得泰國教育部的獎勵。即只要學校達到一定的標準，相當於公立學校，獲得教育部百分之百的津貼，小學部每名每年七千七百八十銖，初中八千四百銖，高中九千四百三十銖，獲得全額津貼者，則不准收取學費。至於華文學校則是可得到百分之四十的津貼，即每名每年約三千一百十二銖，是一筆相當可觀的數目。

今年有二所華校評選爲優良學校，獲得這項補助的殊榮。但到佛曆二五四五年（今年是二五四二），如果學校設備、教學計劃、未符合教育部所定的標準，將取消津貼。茲事體大，所以學校上上下下，莫不戰戰兢兢，全力以赴，趕寫教學進度，大作紙上文章，希望爭取榮譽。

而僑委會爲獎勵華校，今年特別提撥專款補助，選拔四十所華文學校需要補助的教學方面，每校美金一萬元。除此外，每年定期的安排華文老師赴台參加培訓或參觀訪問，有人去過不下數次，就以校長來說，已有七次紀錄。大陸方面也不甘示弱，也常招待老師上北京，真可說是左右逢源，魚與熊掌兼得。

而這些資深老師，如果能將台灣經驗，應用到平常教學上，倒也不枉費一片苦心，奈何，年事已高，教法固定，想要在華語教學上，有所突破，難於上青天。有一些老師中文寫錯筆劃，不是少一劃就是多一劃，如「亮」字，寫成「亮」，還有一些字發音錯誤，該如何提出呢？何況校方始終嚴陣以待，不容許我們越雷池一步，像要提些建議改變現狀，根本沒有機會，有好幾次向校長發牢騷，校長要請示教主，外行領導內行，英雄無用武之地。

但是令人安慰的是，在某些偏遠地區，仍然有一批志願軍，不計酬勞，義務教導中文，在十分簡陋、設備不足的條件下，絃歌不輟，叫人感動，這些學校才真正值得獎勵與補助，他們才真正在發揚中華文化，可敬可佩。

八二三砲戰四十年後追記

陳長淮

時間過得真快，要不是報紙上談到當年金門砲戰情形，真沒想到今年正好是金門八二三砲戰四十週年了。

筆者一生，正所謂“命途多舛”，人間倒楣的事情幾乎都叫我給碰上了，而在短短的幾十年裡，跟死神搏鬥的機會，我又似乎比一般人多得多。小時候病得死去活來，稍大到坑裡洗澡，淹死後被人救起來吐了半天水又活過來，以後到了台灣，台灣歷史上最的葛拉理颱風、最大的花蓮大地震又都叫我趕上了。這些都還不算，因為這些跟以後經歷的幾次大難，如金門八二三砲戰、越南

百里居突圍、翻車、撞車車全毀人沒事等來比，直如小巫見大巫。好在每一次都是當死未死，死裡逃生，以致朋友常跟我開玩笑，說我是“跟閻王有約”，時辰沒到，小鬼無奈我何。如果照我們中國人常說的“大難不死，必有後福”而論，那我今天就是沒有大福，小福應該是不成問題才對，結果，今天不但無福可享，並且落得流落番邦三十載，苟延殘喘，一事無成，每天過著窮困潦倒像浮萍一樣的無根生活，思前想後，不免令人感慨萬千，徒呼負負。不過，話又說回來了，自從那幾次大難之後，我對生死之事早已勘

破，所以覺得每天過的日子都是額外的，都是上帝的賜予，都充滿了欣喜與感激，心平氣和，無憂無慮，我行我素，與世無爭，這種心靈上的寧靜與安詳，也未嘗不可算是福了。

閒話少說，書歸正傳，朋友知道筆者曾經參加過八二三炮戰，見面總免不了面帶欽敬之色問上兩句，以表客氣。其實他們知道，筆者既沒有在炮戰中立功，又沒有在炮戰中殉職或負傷，充其量像萬千小兵一樣，身不由己，躬逢其盛罷了。

說是躬逢其盛，一點兒也不假，因為那年我是五月隨軍到的金門，三個月之後就發生了震驚中外的八二三。

八二三炮戰發生之前，我方有沒有情報，有兩派意見：認為有的人說，知道中共要有什麼行動，但不知道行動是什麼，要不

然爲什麼蔣經國于七月底訪問金門、蔣總統于八月中巡視金門、俞大維于八二三當天又到了金門呢？認爲沒有情報的人說，上述三位決策人士到金門訪問巡視，乃是每年例行性的，其目的是鼓舞前方士氣，提高防衛警覺，加強反攻戰備，穩定後方民心，要不然爲什麼金門島上的部隊，沒有接到加強戒備的指示，而在炮戰初期傷亡慘重呢？這兩派見解都很有理，究竟孰是孰非，恐怕要等戰史專家將來評定了。就筆者而言，我是比較傾向于後者，因爲戰地司令官胡璉、國防會議副秘書長蔣經國、國防部長俞大維、和開啓中華民國國運的蔣總統，都有非比尋常的軍事素養，若有情報，豈能不號令三軍，緊急備戰，而一任我們連級幹部毫無所悉的安享太平呢？另外，筆者有個朋友，當時任職於馬山觀測站，他說八二三之前，根本沒有

看出對岸有任何炮擊的跡象。大概也就是因為這個緣故，以致金防部三面環山的翠谷湖心亭水上餐廳裡，一場爲俞部長接風洗塵的盛大晚宴已經擺好，有資格獲邀的將軍們也已到齊，就等胡璉上將和俞部長一到，宴會即將開始。而也就在這個時候，對岸中共的圍頭、蓮河、角尾、廈門萬砲齊發，彈如雨下，有好幾位將軍于倉惶走避中當場死亡或重傷，其中包括金防部參謀長劉明奎少將、空軍副司令章傑少將、以及金防部副司令抗日名將趙家驤中將和吉星文中將，吉星文腹部重傷，當時未死，送到醫院三日後不治。

即使八二三之前我方有情報，那對百分之九十以上的島上軍民來說，也是都蒙在鼓中。猶記得炮戰開始那天，天氣晴朗，萬里無雲，八月下旬在台灣雖然還很熱，但在金門，夕陽斜照，海風徐來，已經有點兒秋意

了。那時候筆者在四十一師服務，晚飯後跟副連長以及兩位醫官，在所住的民房天井裡，擺好小桌，泡好了茶，正要打百分（註）時，炮彈忽然瘋狂而至，像下雨一樣，籠罩了全島，一時滿天響起爆炸之聲，滿地樹倒屋塌，而我們的房子立刻就被擊垮了，所幸沒有傷亡。於是連夜冒著炮火往碉堡裡搬。沒想到碉堡的厚度不夠，在我們搬進碉堡的第二天上午，一顆炮彈不偏不倚的正好打中我和副連長同住的碉堡，炮彈夾著碎石砂土在駭人聽聞的撞擊聲中，穿透四英寸厚的碉堡，落在我們碉堡的正中央，像陀螺一樣飛快的旋轉著。嚇得我和副連長全都本能的閉上眼，抱著頭，趴在行軍床上一動不動，只等那轟然一響。

結果等了大約十來秒鐘，炮彈響是響了，不過不是爆炸的響，是轉了半天無力再

轉倒在地上碰到東西的響，原來那顆炮彈沒炸。副連長這時也定過神來，抹抹臉上的汗珠，一聲不響的就想往碉堡外面跑。我趕緊把他拉住，告訴他剛才炮彈沒炸，就不會再炸了，現在這個碉堡裡應該是最安全的地方，因為有經驗的老兵都知道，炮彈打在同一個彈著點的機率極微，所以他們在硝煙瀰漫的戰場上，常常躲在彈窩裡，以暫避其鋒。

八二三炮戰初期，金門島上有個怪現象，那就是每天夜裡，在中共大炮猛轟的同時，島上各處常有信號彈飛上天空，紅紅綠綠，五色繽紛，也不曉得是誰放的，也不知道是代表什麼。爲了揭開這個謎底，很多單位都接到了指示，要組織一個特別行動小組，查緝各該防區施放信號彈的匪諜。於是連長就叫我選了一位姓劉的班長和一位性趙的士官長，組成了這個小組。

劉班長是山東人，三十來歲，黑大個，在家是種地的，家裡原有一百多畝地，共產黨來了之後，被鬥得家破人亡，他自己跑出來當了兵，談起往事，往往破口大罵毛澤東。趙士官長是河南人，世代以打鐵爲業，因爲他父親包做開封一帶國軍馬隊的馬蹄鐵，再加上辛苦經營，積了點錢財，所以共產黨來了之後也遭了殃。趙士官長比劉班長大兩歲，個子雖不高，卻渾身是勁，性格開朗，正直坦誠，膽氣豪壯，他身上常帶著一把小刀，他說那是他在家自己打的。小刀的形狀像是一片柳葉，不過比柳葉厚得多，刀身上有一條深深的血槽，刀刃鋒利得真可斷髮。他本來想上高山少林寺拜老和尚練柳葉飛刀的，後來赤禍突起，家鄉劇變，少林寺的出家人都成了共產黨整肅的對象，他一氣之下，就帶了這把小刀出來到處混。在部隊沒

事時，他常常背著人一個人練，只有部隊晚會時，他才在大家鼓掌要求下露兩手。他的飛刀可是真準，十步左右距離，指那兒打那兒，絲毫不差。

特別行動小組，是一項艱難危險的工作。艱難之處是你得去找敵人，危險之處是上面炮彈在響，身邊可能就有敵人。所以，我們三個人，每天天黑以後就帶好傢伙和應用之物，待機而動。有好幾次我們明明以極快的速度，向剛剛放射信號彈的地方搜索過去，可是到了一看，什麼也沒有，次次都落了空。經過幾次失敗教訓，檢討之後，白天我們三人分別冒著炮火，到附近山坡和山溝中，仔仔細細偵察了一番，把地形地物儘量記熟，以便夜間得以迅速行動。

果然，這個辦法有效，這一夜我們一看有一個信號彈剛剛冒出山溝，我們三個人就

以極快的速度，從三面包抄上去，而當我沿著山溝往前跑時，冷不防枯草覆蓋的溝邊上，突然冒出一個人來，原來那塊溝邊上有一個洞，洞上面做的有偽裝。在我一驚的剎那，那人一下子就把我的脖子給勒住，使我不但無法喊叫，而且連一點兒力氣都使不出來，不過幾秒鐘，我就失去了知覺。等我醒來時，發覺那人趴在地上已經死去，背上猶在慢慢的往外流血，而劉班長像是如臨大敵，拿著手槍向四方監視著，趙士官長則在我身旁蹲著，用那死人的衣角擦他那把小刀。後來劉班長告訴我，在那人剛一冒出來勒住我的脖子時，他就看到了，當時他本想開槍把那人打死，但怕萬一射得不準傷到我，正在這間不容髮之際，趙士官長趁劉班長在正面引起那人注意的一瞬間，從側面以他的飛刀把那人給解決掉。當下，我們三人就想把那人的

屍體拖到碉堡附近，以便天亮後可叫大家辨認，從而驗出他的身份，追查他的同黨。不料我們剛把那具屍體拖上溝沿，一發炮彈帶著嘯聲而至，劉趙二人都是沙場老將，一聽嘯聲，就知道不妙，連想都沒想，把我一推，三個人一塊兒滾進溝去，而就在這同時，那發炮彈轟然一聲觸地而炸，待硝煙稍散，再一看，那具屍體早已不見。等第二天早晨前去偵察時，所見的惟有小樹叢上殘留的斑斑血跡和小塊皮肉碎骨而已。

八二三炮戰剛開始的那幾天，大家似乎還有點兒怕，後來打疲了，大家也都摸出砲擊的特性和躲避之道了，也就不怕了。於是，好天的時候，儘管炮彈在四外開花，我們竟敢趴在山坡上，一邊晒太陽，一邊遠眺科羅灣外的美國第七艦隊。那些艦隻整齊有序的排列著，真像一座海上長城，給金門島上的

軍民以極大的安全感，特別是第七艦隊上的八英寸大炮，最是鼓舞人心。這種砲出口聲音特別，大家一聽就知道是八英寸大炮開火了。而每次，只要八英寸大炮一開火，對面中共的砲兵，因為受到了壓制，立刻像是息了火的煮鍋，冒泡由多而少，終於只有一聲的點綴著了。

八二三炮戰發生後，因為第一線海防部隊沒有碉堡，死傷較多，所以很多人對當時的金門防衛司令部司令官胡璉將軍多所不滿，認為他光注重愛民而疏忽了軍事。其實胡璉是國軍中文韜武略最佳的將領之一，當年他所以把國防部撥作碉堡和工事的鋼筋水泥，分出大部分給老百姓修馬路，蓋民房，搭豬圈，造廁所，是另有深意的。正如我們到了金門之後，他對我們全師訓話所說，他是想以三民主義的模範金門來影響對岸，結

果，炮戰一發生，當兵的沒碉堡，焉能不罵？其次可能是民國三十九年和四十三年，中共在古寧頭等地動用大軍，兩攻金門不下，給胡將軍一個錯覺，以為中共再也不敢輕舉妄動，但卻沒有料到對岸會用砲轟。記得一九六六年筆者奉派我國駐越軍事顧問團服務，前往西貢我國駐越大使館晉謁胡璉大使時，偶然提起八二三炮戰往事，胡大使雖然談笑自若，但卻不難看出，在他充滿智慧的微笑後面，不無黯然之感。

戰場上不傷人不死人那簡直是不可能的，金門八二三炮戰也不例外。從炮戰發生的第一天起，金門最有名的現代化醫院「花崗醫院」，天天不斷有救護車往裡送傷兵，以致醫院裡病床不夠，不得不利用所有可以利用的空間，而太武山公墓的焚化爐，一天二十四小時黑煙高冒，待燒的屍體源源不絕

的由各地往那兒集中。碰巧我們的駐地就在它的下風處，氣味之難聞、心情之難過可以想見。據友軍一個衛生連連長炮戰稍緩後，到我們連來聊天說，有一次台灣增派的一個團，在料羅灣下了登陸艇剛上岸，就整個做了匪砲的犧牲品，活著的不到一百人，那些活著的，十有八九都是躲在砲窩裡一動不動的老士官。

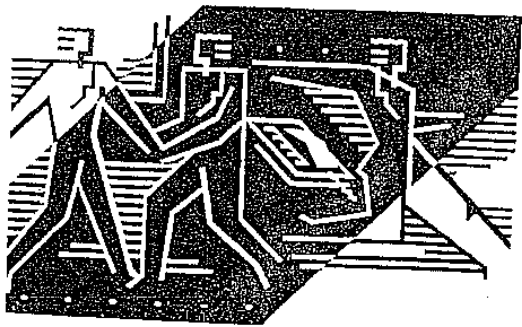
這場炮戰持續了四十二天，中共一方面備於我方可發射原子彈頭的八英寸大炮的威力，一方面知道，絕對無法達到癱瘓金門激起金門內部兵變的目的，乃不得不于十月三日被迫喊停。但他停了，卻又來個「單打雙不打」的心理戰，以後索性實彈不用，而純粹改打砲宣彈了。

在全期炮戰中，百分之九十以上的金門駐軍，都是紀律嚴明，戰志高昂，充分表現

革命軍人愛國保家犧牲奮鬥的精神。但也有極少數部隊，因為內部潛伏有匪諜而出事。筆者有個朋友，在四十一師炮兵指揮部任參謀，一天打電話告訴我，一個新制軍校畢業的炮兵連觀測官給炸死了。初一聽我還以為是被炮彈炸死的，後來他一解釋才知道，那個連上有個匪諜，因為自己懷疑身份已經暴

露，便在全連晚餐時，拿個手榴彈，跑到連上官長那桌去，要與大家同歸於盡，被那個觀測官一把抱住，掙扎中，轟然一響，兩個人都被炸得血肉橫飛，還炸傷了好幾個來不及就地臥倒滾開的人。

註：“百分”走當年部隊裡極為流行的紙牌（撲克牌）遊戲。



興國福民是我們的願望

李鳳鳴

以銅為鑑可正衣冠

以古為鑑可知興替

以人為鑑可知得失

唐太宗

中華民國第十位總統、副總統的選舉，已競爭角力如火如荼的展開了花樣百出的種種競選活動。不久的未來可以選出新政的領導者。希望能如孟子所說的：「苟正其身矣，於從政乎何有？不能正其身，如正人何？」意思是說，當選者權高位重，領導群倫。任重而道遠，應知所警惕！自己要依名行義。否則，如何端正別人，治理國家。

台灣處於全球戰略的重要地位，形成「美」「日」「中共」和台灣四角關係的互動。有的堅持既得利益、藉口維護台灣，要我們聽從他的「建議」；有的是利用過去不正常關係，「藕斷絲連」特表親近關切，正在作著拉緊台灣的美夢；另一個則是理不直、氣且壯的在迷信著武

力征服。但我中華民國是歷史悠久有尊嚴的政治實體，並非國際間的待價而沽的「貨品」，豈能任人擺佈？

今當我總統、副總統選舉，顯得格外的錯綜複雜激烈的競爭。

國父 曾講到人的天生秉賦，本有「聖」「賢」「才」「智」「平」「庸」「愚」「劣」的不同。我們在民主時代，已被稱為「頭家」，作了國家主人翁，政治水準大都提高。能洞察選情，慎思明辨，自會在其中選出「賢能」的人選。外在的陰謀詭異，國內的紛紜亂象，看的清楚明白。既不會「杞人憂天」，但非常重視真正的中華民國的存亡絕續。

記得在年輕時，在教科書中曾讀過一篇「最後一課」，是法國的短篇小說。其中，記敘一八七〇年普法戰爭，法國戰敗，將亞爾薩斯省——薩爾，割給普國。法國人如喪考妣哀痛欲絕，引起全法國人的激情悲傷！一位小學老師憂國憂民，想到明天就要失去國籍，面對小學生必須改說德語。

註：普魯士即是德國，法蘭西即是法國。

這在歐洲史中，普法交惡戰爭，勝敗互易使薩爾五度變更國籍。人民飽受羞辱災難，嘗盡亡國的痛苦哀傷。這也是薩爾人民不堪想象的一段故事。

廿一世紀即將到來，想起當年老師在講「最後一課」時的嚴肅而傷情要我們忠愛我們的國家，銘諸肺腑。

在二次大戰前，薩爾被強力回歸德國時，曾發行了紀念郵票，票面圖案是一個胖胖的嬰兒

倚在慈母的懷抱，用以象徵。

二次大戰後亞爾薩斯又返歸法國，但不被其他法國人所接納，連他們特有方言，都被當成是德國語言。

再談我們中華民國是 國父中山先生領導革命所創立的亞洲第一個民主共和國。最近有人倡言，民族主義已經落伍了！不少人習而不察就隨聲附和，還有種種不同說法。好像時光倒流又回到幾千年前「諸子百家」紛紜議論。在這民主時代，我們老百姓又被尊為「頭家」，應該可以言論自由各抒己見。但我們只有一個中華民國，新的執政者，必誠惶誠恐，廣納民意合群協力，做好政治修明。所謂民主政治，不是主觀的「捨我其誰」的張狂自負，要有「百川匯海」的雅量和包容。排除紛歧和獨占，而是相親互愛的融合族群，兢兢業業共同振興國家，為人民謀幸福。

正確的領導健全政府的組織架構，發揮整體的功能。加強國防的反擊力量，肆應國際的變化的紛爭，才能使經濟發展，人民的生活安定。我們既被政治人物看重，選舉時一票可定乾坤，我們的願望是建立一個能興國福民真正為我們「頭家」服務的新政府。

「敷」傷止痛 「雁」行災區

傅 雁

十月廿一日中午，大地震後整整一個月，日本朋友打電話問我：「找你一個月，電話都不通，你和家人還好吧？台灣的經濟會怎樣？」

我告訴對方：「自己去過災區，救災工作一直在進行。但不免有無力感，不知還能再做些什麼，更深覺生命無常！」當對方知道台北倒塌的東星大樓就離我的住處僅步行三分鐘之近時，語氣甚驚訝；而我卻笑笑：「沒法逃呀，逃哪兒都一樣的；何況我當時裸睡在床，一片漆黑，動彈不得，……！」

笑聲結束通話。所有聽過我說地震時無法逃生的「裸睡」苦衷的人，都不免莞爾。傅雁十三點，什麼時候了還有心情說笑？其實，傅雁比十二點多出的這一點，就是希望在苦中能作樂，增加一些「笑點」。因為苦難既已來臨，悲觀無濟於事。

九月初我請了休假，計劃月底四天赴中南部訪視老人安養、養護院所。等准假的那一天，我瞧了瞧信用卡卡友通訊上的「積點數換贈品」的目錄，不知怎地，直覺得「換頂帳篷」很重要，我要擁有它，甚至自費買一具也可以攔著備用。這個念頭盤旋在腦中，一直到九二一之後

一週我赴中部一瞧，才明白箇中玄妙！

我的同學、朋友至少五人在台中縣市和南投埔里、中興新村等地都成了災民——而他們都只得住在帳篷裡，而且顏色都跟我打算擁有的的一樣。一片狼藉，遍地帳篷——震央災區彷彿在進行全國大露營；可是卻毫無童子軍露營的喜樂氣息；多得是狼狽慘澹的氣氛。這是九二一剛發生之後數目，忙於「頭七」的災民當然笑不出來。在中寮，我聞到屍臭混合消毒藥水的異味；目睹當地居民強勒的生命力——才幾天，帳篷裡已賣起了檳榔——要活，要謀生，即使是幾顆小小的檳榔賣給沿途經過的卡車司機或賑災的工人，都能讓災民有些收入，儘快步入生活常態！由此不難想見日據時期何以當地有過傲人的成績。

為什麼是我？又為什麼不是我？

人在家中坐，禍從地底冒出來！受難的同胞究竟招惹誰在剎那間有了生離死別？只因天地不仁？

九月廿六日週日下午，我費了近七個小時才由一路誤點的自強號由台北繞經彰化。山線不通，連海線也臨出發覓人漏夜「懷抱」下，一一成摺或抬，或抱地推至戶外廣場。東勢鎮長夫人忙著敘述：「高雄市社會局出棺木供火葬及冰櫃的跨縣市義舉……」；東勢鎮長則為救災的公務員吐苦水：「再怎麼做都有人不滿啦！」而當晚趕至埔里，又聽到災民傳出：「垃圾里長

侵扣物資……」的抱怨。我趕忙把途經九九峰時買的香煙和檳榔奉上，順便也把同學的病母拖上車載回華穗靜養。這一路，同心的廖先生已打點了埔里帳篷裡的好幾位老人住進養護中心安置；而我則念著跟台北同事的時段要連線上現場；也在全國交通網節目中段，對聽友報告了此行首日的見聞；雖然對某老人基金會掠美名而無實質作為感到憤慨，但畢竟只能盡其在我。保持客觀是媒體人的職業修為。結束連線時，我感到自己脈動還是加快了；可是當前取消台中大站。我不得已已在彰化轉搭巴士繞回台中。當晚便與同心養護聯盟執行長廖文義先生議定：探訪災區老人並予安置優於一般平時安養中心的了解。就這樣，「探視、安置、錄訪與上節目連線」，構成了我休假的内容，除了奔波，還是奔波；但我給了自己一個寶貴的答案：『我真的很幸運。沒有蒙災，平安無事的人都是「福氣啦」！』

台中市華穗護理之家，是台中市第一家合法立案的護理老人、慢性病人之家。在這次賑災行動中，他們配合台中市府，免費義務提供床位，安置災區或一般家中有困難不克照料的老人。華穗的四輪傳動大型護理車，成了我第一天攻進東勢近山邊養護中心的利器。破裂的路面，用「顛簸」已不足以形容行進時的危險。藏在這「險境」裡的院裡老人，竟然在負電視上播出台中市長明快處置舞弊科員，又有里長為自己被指救濟品藏私而呼冤的畫面時，我不禁生出欣慰之感；也在那一刻才發現自己已經累垮了！

一夜歇息甚短。休假的第二天一大早，我攻進了中興嶺營區。協成國小的小朋友和該營區的災民把這裡當成了生活、求學的所在。小朋友蹦蹦跳跳上大軍車進「營區學校」，高高興興



傅雁在東勢災區指揮中心訪問鎮長



台中市新德昌大樓 921 時倒塌實況

地與阿兵哥「同窗」，一片童顏笑語，彷彿災難只在另一時空。我遺憾軍方濟民，後來竟然衍生了大鍋熱湯讓二歲小童燙傷致死的事件。這是每當我翻閱此行照片時不勝唏噓的：「軍方真的盡力在做了！」

災區綿延甚廣，從唯一不瀕海的南投到台中縣市，觸目所及，不論是路是橋或房屋，多見塌坍毀倒。車行間常覺得自己在乘「碰碰車」，可是卻無樂趣。爲了買一號大電池，從台中到南投問遍了店家，勉強張羅到十顆。想到這十顆電池卻是我的同學一家四口生活所繫，想到他們的盼望，我領悟「黃金不抵急切日用品」的道理；原來災難會造就善行，也會生出打劫惡念。

集集火車站的綽約風姿在震動過後成了落難的老婦人，儘管如此，底下子民還是依戀著她，用帳篷告訴來者：我們永遠屬於集集。集集火車站在有有心人的努力下，有了復興的計劃，但經費恐怕有虞。幸好，集集不是一朝一夕的古蹟名勝，有太多眼睛在睜盼，我暗自許願，下一回一定搭火車就在這裡下車落腳。而且要到好友的茶山喝茶，我要見到她的笑顏，而不是爲住屋門牌從五十幾號位移到二十號而哭泣。

河北同鄉會參觀中廣公司之旅紀實

馮小龍

對多數鄉長來說，中廣的廣播曾是他們壯盛年代生活中不可或缺的一部份，即使是現在也仍是許多人生活中的常伴；而此一常年只得耳聞未得一見的中國廣播公司，在目前同鄉會舉辦的參訪中廣活動中，不僅讓鄉長們回味了許多過去耳熟能詳的廣播事，也得以親見現代化廣播作業的實況。

十一月二十五日上午，在同鄉會關永實理事長親自帶隊下，約四十位鄉長抵達位於台北市仁愛路三段林園大道旁的中廣公司進行參訪，中廣公司總經理李慶平、副總經理陳德仁以及部分部門主管親自接待說明。

誠如李慶平總經理指出，中廣公司跟河北人關係最爲密切，因爲在公司現在的十二位一級主管當中，就有節目、新聞、資訊、投資四個部門主管是河北人，較之於台灣省籍的三位主管，河北省籍主管儼然所佔人數比例是最多的第一大省，這在國內一般公司行號當中，恐怕是絕無僅有的現象。而中廣同仁中河北省籍的也爲數不少。

由於中廣公司將於本年十二月底搬到松江路新大樓，現址即將拆除，因此這次參訪活動在

時機上也具有回顧與前瞻的特殊意義。

參觀的鄉長們首先聽取了一段兼具聲光效果的多媒體簡報，簡報中歷述了中廣從民國十七年在南京成立以來的發展歷程，也看到諸如白茜如、崔小萍、丁秉燧、白銀等許多早年叱吒風雲的廣播明星影像或聲音，同時更了解了中廣的現況發展和未來展望。隨後參訪鄉長們繼續參觀了「中廣文物館」，在此看到諸如總統蔣公當年在廬山發表演說所使用的麥克風等許多珍貴的歷史性廣播文物和資料。

中廣公司目前擁有六個全國性廣播頻道，其中中廣流行網、音樂網跟新聞網是中廣的三大廣播網，分別是躋身目前國內廣播收聽率排行前五名之內的廣播頻道。在中廣公司公關組人員的引導下，一行人首先循序參觀了流行網、音樂網跟自動播出中心等處的設施裝備；讓鄉長們印象最深刻的，莫過於在這裡看到的景象已經跟早年所認知或想像中的情景大不相同，因為幾乎都很少看到傳統的錄音機器，和太多的作業人員，放眼所及幾乎都是各種電腦圖像與電子設備，而這些現代化的電腦裝備，儼然成爲廣播製播作業的主流；自動化系統不但節省了大量人力，而且能更精確有效的掌握播出品質，參觀的鄉長們對於近年來科技電腦飛快的進步所帶來的種種改變，有相當深刻的感觸與印象。

最後，一行人到傍晚所負責的中廣新聞網參觀，中廣新聞網雖然是在調幅頻道播出，但是由於他的新聞極爲快速，同時兼具廣度與深度，目前在全國各電台中收聽排行榜已經高居第四位，例如在不久前九二一地震發生之後，據事後調查全國就有四百五十萬人左右是靠著中廣新

聞網掌握訊息。

在新聞網的作業辦公室，除了同樣看到大量電腦與自動化設備已成爲不可或缺的裝備之外，它和其他廣播網最大不同點就在於還必須有大量的新聞專業人力的投入參與。

據擔任中廣新聞部經理同時也是新聞網總監的馮小龍表示，新聞網是一個全天二十四小時連續作業的新聞專業頻道，而播出去的每一句話都必須有根有據，所以爲了快速有效掌握新聞資訊，除了需廣泛訂購國內外各種新聞資訊，和配備大量先進的通訊傳輸設備外，本身在遍佈全國乃至海外據點的直接新聞人力，就達到一百三十人以上，所以新聞網是一個投資成本和作業困難度都很高的廣播類型。

雖然在參觀中廣新聞網當時，多數人員都在外面採訪或執行任務，但看到當時在其新聞作業中心的二十來人忙碌紛雜情形，鄉長們都能體會到廣播新聞分秒必爭的緊張氣氛，也更能感受到新聞網與音樂網、流行網迥然不同的作業型態。

河北鄉長參訪團一行人在結束參訪前，還特別在即將成爲歷史的中廣大樓前留影，結束了這次知性與感性兼具的廣播之旅。

歲次庚辰隨談龍事

劉金嶺

公元二〇〇〇年，歲次庚辰。辰屬龍，在地支中排列第五位，是十二生肖內唯一見不到的動物。

龍亦姓氏，源自武陽郡，即今之河北省大名縣以東。

龍之有無，迄今生物學家尙缺定論。古書記載，則稱有龍。如禮月令：「孟春三月，乘鸞路，駕蒼龍」。禮記篇：「麟、鳳、龜、龍。謂之四靈」。又三輔黃圖：「蒼龍、白虎、朱雀、玄武，天之四靈，以正四方」。龍究何狀？傳說「龍爲有角、（說文『雌龍無角』）、有鬚、有鱗、有尾、長身、四爪，陸地巨大爬蟲類」。三國演義第二十一回「曹操煮酒論英雄」一節中，操語劉備曰：「龍能大能小，能升能隱，大則興雲吐霧，小則隱介藏形，升則飛騰於宇宙之間，隱則潛伏於波濤之內」。依據上述描繪，龍可謂陸海空三棲動物，但均無存真實體可信。現代動物學門類中並無龍說。從地質、考古界挖掘骨骼化石中，已被發現者，僅有恐龍、翼手龍等少數爬蟲類動物。由此推測，是否古人以恐龍、翼手龍形象記載，加以改繪而定型目前常見之龍狀？亦祇是猜想，實際無從稽考。

我國封建社會，對龍多有神化、靈異、吉祥、高貴傳統觀念。歷代帝王自認真龍天子，藉以達到鎮壓、統治、歸順人民之手段。舉凡其身軀（一般指衣食住行）言談動止等莫不冠用龍字，以示獨尊。如「龍目御覽」、「龍意天裁」、「龍心飄蕩」、「龍顏大怒」、「龍體欠安」、「龍冠」、「龍袍」、「龍宴」、「龍宮」、「龍庭」、「龍書案」、「龍旗」（清代國旗）、「龍洋」（清代國幣）。即使皇族後嗣亦不例外，如「龍子龍孫」等。

現在經常使用有關龍之詞語中如「龍王」、「龍頭」（火車頭、自行車手把、自來水活門、黑幫老大別稱等）；「龍骨」（造船、建築物等通稱）；「水龍」（輸水管）；「合龍」（堤壩、橋樑、涵洞、攔水潮等）；「龍門吊」；「龍門刨」（均機具）；「龍捲風」；「獨眼龍」（一隻眼）；「龍虎鬥」；「龍虎烤」（均菜名）；「龍膽紫」（紫藥水）；「賽龍舟」；「耍龍燈」；「跑龍套」；「擺龍門陣」（四川方言，意指聚眾聊天）；「亢金龍」（二十八宿之一）；「×龍治水」（曆本）；以及近年流行之「擺烏龍」；「龍的傳人」；「烏龍事件」等。

涉及動物方面名詞，如龍蝦、龍鯉、龍蝨、龍介、龍駒、龍羊、龍魚（亦稱「龍川魚」）、龍睛魚、龍落子、石龍子（蜥蜴）、飛龍、變色龍等。

涉及植物方面名詞，如龍眼（桂圓）、龍荔、龍葵、龍珠、龍松、龍柏、龍槐、龍膽、龍圖、龍腦樹、龍血樹、龍芽草、龍鬚草、龍鬚菜、龍骨瓣、龍舌蘭、龍鳳茶、石龍芮、石龍芻、水龍骨、烏龍茶等。

涉及地名：如省名黑龍江。某些縣名中有：龍武；龍陵；雲龍；馬龍（均雲南）；龍勝；

龍州（憑祥以北）均廣西）；龍巖；龍溪；龍海（均福建）；龍里；安龍（均貴州）；龍泉；龍游（均浙江）；青龍；盧龍（均河北）；龍江；龍鳳（均黑龍江）；和龍；海龍（均吉林）；新龍；九龍（均四川）；龍門；龍川（均廣東）；龍南（江西）；龍山（湖南）；黃龍（陝西）。（註：以上各縣，有新增、合併、改名者）。知名鄉鎮有：龍口（山東黃縣）；龍井（浙江杭州）；龍華（上海）；龍潭（江蘇句容）；九龍（香港）；龍虎山（江西貴溪，道教發源地）；臥龍崗（河南南陽）；老龍頭（山海關，長城東首起點）；雲龍山（江蘇徐州）。

京劇戲目中則有：龍虎鬥、龍鳳閣、迴龍閣、二龍山、鐵龍山、困龍床、雙龍會、烏龍院、梅龍鎮、打龍袍、青龍關、絕龍嶺、鬧龍宮、九龍盃、串龍珠、豬龍婆、黃龍基、鎖五龍、陸文龍、龍鳳呈祥、龍女牧羊、遇龍封官、黃龍造反。

有龍字成語中，諸如：

龍驤虎步、龍驤虎視、龍行虎步、龍騰虎躍、龍吟虎嘯、龍蟠虎踞、龍韜虎略、龍潭虎穴、龍爭虎鬥、龍飛鳳舞、龍蟠鳳逸、龍躍鳳鳴、龍肝鳳髓、龍肝鳳膽、龍車鳳輦、龍樓鳳閣、龍章鳳姿、龍駒鳳雛、龍眉鳳目、龍蛇雜處、龍蛇起陸、龍蛇飛動、龍頭蛇尾、龍尾伏辰、龍肝豹胎、龍圖在世、龍馬精神、雲龍風虎、生龍活虎、藏龍臥虎、龍青白虎、降龍伏虎、魚龍變化、魚龍曼衍、元龍高臥、元龍豪氣、屠龍之計、盤龍之癖、伏龍鳳雛、攀龍附鳳、乘龍快婿、畫龍點睛、來龍去脈、一龍一蛇、一龍一豬、二龍戲珠、登龍有術、祖龍一炬、

蛟龍得水、群龍無首、炮龍烹鳳、白龍魚腹、飛龍在天、鯉跳龍門、老態龍鍾、魚質龍文、雲起龍驤、筆走龍蛇、人中之龍、宛若游龍、望子成龍、痛飲黃龍、直搗黃龍、車水馬龍、大排長龍、葉公好龍、文心雕龍、打鳳牢籠、打鳳撈龍等。

諺語方面如：龍怕揭鱗、虎怕抽筋；龍歸滄海、虎歸深山；龍行有雨、虎行有風；龍不離海、虎不離山；龍眼識珠、鳳眼識寶；龍多不治水、雞多不下蛋；龍生九子、九子各別；上山敢打虎、下海敢擒龍；龍游淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺；老虎口中奪脆骨、蛟龍領下取寶珠；猛虎現身不現影、神龍見首不見尾；好漢不吃眼前虧、強龍不鬥地頭蛇；打破牢籠飛彩鳳、遁開金鎖走蛟龍；龍配龍、鳳配鳳、鵝配鵝、烏鴉配烏鴉；一登龍門身價百倍；大水沖倒龍王廟、一家不認自家人。

由此觀之，國人對龍，可謂情有獨鍾，特別喜悅。咸認代表吉祥，古今皆以龍為榮，自稱龍的傳人。即使累代久居海外各地華裔後世，和華僑亦不例外。庭園室內總有些龍形裝飾及陳設。每逢國慶，春端秋節，婚壽喜慶之日，老人婦女則多身著五顏六色繪繡龍形服裝。青壯之輩耍龍燈，划龍舟等，以示從不數典忘祖。而歸國僑胞及來華觀光旅遊外籍人士，亦每在古典建築前戴龍冠，穿龍袍，易裝拍照留念。或選購繡龍衣著，睡袍，織龍掛毯，龍形檯燈，龍頭手杖……或在廣場放龍紙鳶，增添興致。總之，在國人潛意識中，龍代表中國。

龍之文化，根深柢固，源遠流長，早已被及全球。讓我儕龍的傳人，千秋萬世，發揚光大，綿亘久遠。

四風發電

常明秀

一、引言：上天給予的「智慧作品」是使複雜的事情與問題「簡單化」。使人人都看得明白，聽得懂，而且一目了然。魔鬼的「破壞作品」是使簡單的事情與問題「複雜化」。使人人都看不懂、聽不懂，而達到其破壞宇宙自然秩序的目的。

大多數的「中了魔」的高官、學者，都願意把語言與文字說寫的特別高深，使看不明白聽不懂的人越多，則他（她）們的博士名銜才越是顯得越真實、越響亮。因為，那才是表示大家都不懂，就是只有博士才懂。

我是赤誠的效忠 耶穌基督的天主教在俗方濟會的會士，沒有讀過多少詩書，所以深奧的博士學識根本是看不明白、聽不懂，只是一位小小的會士而已。所以，所說的「四風發電」都是一些小孩子玩的粗淺幼稚玩意。希望大家能看得明白，聽得懂，進一步的去研究發展為「自然發電」而使你（妳）們人人均成爲真實的「電博士」，讓我們居住的「地球世界」上的由魔鬼引誘製造的「破壞宇宙作品」——「核能發電」重新回歸爲大自然的「風力發電」「火力發電」「日光能發電」，以及各式各樣的「自然發電」。請大家閉目細想：「核能發

「電」是不是只顧眼前自己人的享受光明，而不顧後世後代兒女的死活？如果是，那就是「魔鬼作品」。

「自然發電」才是使人人得光明，世世代代的兒女均享用「地球世界」豐富資源的「智慧作品」，並且可把我們居住的「地球世界」建造成恆久生存的「人間天堂」。

二、「電」：在小學物理實驗中，大家都可以實驗得到「凡是使旋轉的金屬割切磁力線就能生電」，又可以實驗到「電就是磁，磁就是電」，由此，我們可以推想到，凡是使任何物質旋轉都可以生磁、生電，所以，宇宙中的所有物質、元素，都是帶電體。

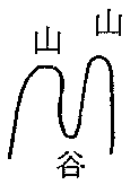
三、「風」：使空氣流動就可生「風」我們平時所說的東風、西風、南風、北風……等，都是以風的來向而取名。例如：風是從東南方向吹來，我們就稱謂「東南風」，風是從南方吹來，我們就叫它「南風」。

① 谷風：



每天日出，日光的熱先照射到山，山上的氣溫因受熱擴散，這時谷內的比較溫度低的空氣就要上昇到山上去補因擴散而走了的空缺，所以，由山谷吹向山頂的風，就是「谷風」。

③ 山風：



每天下午開始，太陽慢慢西沉，谷中的氣溫仍保持著，白天比較熱的空氣，山頂的氣溫反而先下降，所以谷內氣溫擴散，山上空氣下降到山谷補充，這時的風是從山上吹向山谷，所以叫做「山風」。

◎海風：每天太陽初昇時，先是照射到陸地，陸地上的空氣開始受熱擴散，而海洋上的比較冷的空氣，就要吹向陸地去補充位，所以每天先吹「海風」。

◎陸風：下午，太陽開始偏西，而西沉，海洋上的氣溫散熱比陸地慢，陸地上的比較涼的空氣要吹到海洋去補位，所以下午以後開始吹「陸風」。

四、既然我們知道，只要能使物質旋轉就可以產生吾人可以使用之電，我們當然可以選擇谷風、山風、海風、陸風，四風連續不斷的地方，設置「四風發電廠」，也可以選擇谷風、山風二風交替，海風、陸風二風交換，連續不斷的地方設置「二風發電廠」。

五、大家都時常會說：「要使用四兩撥千斤的方法做事半功倍的事」，我們當然可以以「差速原理」，利用輪齒多的齒輪帶動輪齒少的齒輪使電力增強，除此之外，我們又可以設置到處可

有的「日光能發電」，或局部才有的「水力發電」或「火力發電」……等，而代替掉只顧眼前利益不顧後世存活的「核能發電」。

六、若是繼續不斷的使用「核能發電」，不但有核子爆炸，核能輻射塵傷害萬物的危險，核廢料無處安置更是難以解決的問題，所以大量開發「自然發電」而代替「核能發電」才是吾人互相共同努力爭取的人生大道理。



京滬高速鐵路興建有期

李鳳臣

民國八十八年五月三十一日，台北市聯合報報導說：「京滬高鐵，爭取明年動工」。據該報導指出，北京到上海的高速鐵路，已經完成可行性研究。爭取明年動工，二〇〇五年通車。

大陸當局規畫的京滬高速鐵路，總投資一千億元人民幣。鐵路走向，與現有的京滬鐵路平行。全長一千四百六十三公里，為全封閉式的電氣化複線鐵路，也是客運專線。

京滬高速鐵路，自北京起，經天津、河北、山東、安徽、江蘇、南京，到上海。規畫設置二十六個車站，平均站間距離約五十公里。

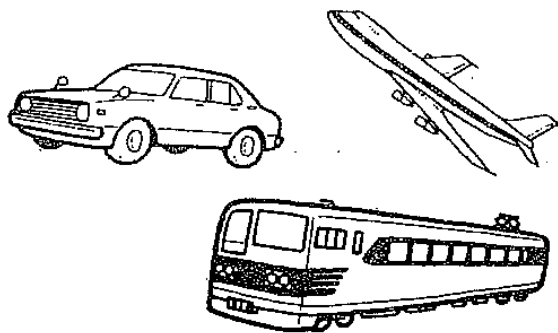
由於京滬高鐵位於大陸東部沿海平原區，地基鬆軟。部分鐵路通過軟土區和江河水害區。因此，路基採用高架橋的比重較大。初步估計，橋樑總長約占全線的百分之三十三。

京滬高鐵設計的行車速度，為每小時三百公里。如果能在預定的二〇〇五年正式營運，屆時從上海到北京的行車時間，將由現在的十七個小時，縮短為六個小時。

每小時運行速度二百公里以上的高速鐵路，不僅速度快、運量大，而且占地少，耗能低、

污染小、效益高。更是平穩、舒適、安全的現代化交通工具。

京滬高速鐵路究竟是採用「輪軌系統」或是採用「磁懸浮系統」，大陸專家有不同的意見。經鐵道部組團到德國考察，經過論證，大陸專家較傾向採用「輪軌系統」。不過，不論是採用那一種「系統」，這種快速、平穩、豪華、新穎的現代化交通工具，行駛在純樸的農村田野，勢必為沿線農民帶來不小的衝擊。也將會為沿線地區帶來方便和繁榮，是可預期的。



釣魚台列島是我國的領土

苑崇仁

散佈在北緯二十五度，至二十六度，東經一二三度至一二四度之間。釣魚台列島包括了黃尾嶼、南小島、北小島、赤尾嶼、沖北岩、沖南岩、飛懶岩等共八個小島。

北距琉球那霸市二百三十哩，南距基隆市一百零二哩，長二百二十七公尺，寬九百公尺，面積四、三平方公里。

八十八年七月三十日星期五，聯合報刊登：日本國會議員擬將其膏藥旗（太陽旗）插於主島中央，其保安委員會委員長二見伸明宣佈：由於各黨意見不一致而延緩。

一九九七年新進黨眾議員西村真悟獨自前往釣魚台列島，為議員首次前往，當時首相橋本龍太郎和外相池田行彥發表聲名此舉不以為然之評論「即使是國會議員，也不該進入私人的土地」，「而且不應有損日本和釣魚台領土爭議國的整體友好關係」。此舉當然引起我國全體人民之公憤，和我保釣愛國志士之果敢行動。

結論：中日兩國應循外交談判解決爭端，李總統登輝先生當嚴正聲明「釣魚台為我國之領土」不要再盲目懼日、媚日，而助長日本侵華的野心。

老兵不老，老眼不花

傅
雁

九二一大地震餘震未歇，各個「獨立型」的強震嗣後又在嘉義及全台發飆。平安無事的我，除了在「傅雁談天」中讓尚稱平安的「災民」說說話，並播出前陣子在災區的專訪外，大致上節目恢復了日常內容。

未幾，拜熱心企業和泰集團之賜，提供一萬餘副老花眼鏡贈予銀髮族。長期與傅雁談天進行老人問題連線訪問的老人福利推動聯盟（簡稱老盟）及賑災期間照護老人不落人後的同心養護聯盟（簡稱同心）正是符合此專案受贈資格的團體。於是面報主管，在清點數量無誤之後，由其單位來本台運領。計老盟貳仟副，同心壹仟零伍拾伍副。

此外，傅雁談天的忠實聽友，也是同鄉長輩郭光啓副總幹事，也申領參佰伍拾副，嘉惠旅台河北同鄉。我在送予同鄉叔伯的同時（十月十七日週日下午）也與「德仔時間」進行連線。郭叔叔以往在長青網接受訪問，此番能在P.M頻道發聲，碰巧德仔祖籍也是北方，老少對談，份外開心。

周遭朋友聽聞警廣長青網贈送老花眼鏡事，紛紛「拭目以待」；但傅雁只能說抱歉，因為



不贈個人是規定。也罷，三人成團，四人成眾，好幾位個人一起也成了多數，於是又追加了十九副，再需要，也只能忍痛搖頭了。

銀髮族的需要愈受重視，而且得到實惠是皆大歡喜的事。警廣長青網的服務機能愈強愈廣，更讓主持人工作更帶勁兒。感謝 總台長及主管的「牽成」，「好康的（ㄟ）」多多益善吧！

憶往述感

馮慶振

一、參加經國先生卸任會議簡報：

蔣總統經國先生卸任國防部總政治作戰部主任時，在台灣南部軍事基地舉行會議簡報，部長指定由本人代表台灣南部駐軍營級指導員參加會議，報告題目為部隊四大公開，即所謂經理公開、人事公開、意見公開、賞罰公開等四項，報告時間為十分鐘，當本人報告完畢後，經國先生突然提出一個問題，命我即席提出全營官兵姓名報告，這突如其來之規定，並未經事前準備，卻未形成緊張，因平日在營早已深入官兵工作生活之中，一切瞭如指掌，故能如數家珍般的迅速提出官兵姓名報告，約讀到三十餘名官兵姓名時，經國先生即令停止，並點首示意，顯示嘉許之意。

二、參加數次戰役：

回憶民國三十六年，參加青年遠征軍二〇八師，曾駐防北京一帶，不久之後，即被派至中央訓練團新聞班受訓，畢業之後，指派加入國軍步兵部隊，曾任連營指導員，師政治部參謀，

國防部總政治作戰部參謀，及團管區政戰處主任等職，在服役二十五年之中，轉戰大江南北與塞外，曾參加東北葫蘆島戰役、天津塘沽戰役、上海浦東戰役，金門九三炮戰，與官兵併肩作戰，同生共死，亦曾多次駐守外島艱苦地區，如舟山、金門、大陳、澎湖等，在服役二十五年之中，曾獲勳章二座，獎章四座。回憶往昔在軍中任職時，經國先生，常深入基層，教導官兵，要「清清白白做人，實實在在做事，雪耻復國，做劃時代的好漢」除深受感召外，並能貫徹執行，始終如一，故能勇敢犧牲奮鬥，今捫心自問，往昔在軍中諸多榮耀，實受經國先生教導所賜，那些心腑中之喜悅，深以為念，今生今世，永不忘懷。

三、回顧與展望：

自民國六十年退伍，迄今將近三十年，時間匆匆過程之中，依退休維生，無精神物質負荷，故有機會與時間在「佛法、書法」上有所探討及學習，因此而體驗：佛法旨在提高人類心靈的淨化為目的，書法則是鍛鍊人的定力修養為宗旨，兩者雖有不同，但有異曲同工之妙。均有使人在做事上避免：「貪瞋痴慢」之發生，在作人上可消除：「私偏欺疑」之存在，使人間所謂：「八大惡德」又復發生與存在，有助社會祥和之作用，故自書「佛心」二字，以示自我警惕，在學習之中努力不懈，有始有終。昔日大陸之大家庭已不存在，今在台灣重建新的大家庭（河北同鄉會），希望今後在這個大家庭之中，全體鄉親應如手如足，如兄如弟，同甘共苦，同心協力，創造未來更美滿，更快樂的人生。

漫談個人「養生之道」

戈鉅涵

今年三月二十二日上午，郵差先生在門外高呼，有本人掛號信件，速取印章簽收。立即感到莫名訝異，因在下從教職退休，已近兩年時光，一向過著：平淡、平靜、平凡與人無爭的日子，況且既沒商品郵購，又乏金錢匯兌，更絕無簽注玩股票情事，子女均在居處鄉里工作，此何以故呢？當謎底開示，乃幸賴粗體尚稱頑健，八五·八六兩年，未煩勞醫護診斷處方，經健保局篩檢，獲選「健康快樂獎」榮銜，獎品雖僅兩張「中華電信通話卡」，如以物質價值衡量，實在談不上優渥豐厚；直可算菲薄輕微。但對我來說，確有無比的精神鼓勵意義，內心充滿喜悅與振奮，此無他：第一明示個人於銀髮族群中，體魄尚屬上乘行列一員，享受到「健康即是福」的樂趣；其次無就診紀錄，不也足可佐證自己，不貪、不取、不沾小便宜的清白作爲嗎？生理、心理皆一塵不染，得由官方擔保無訛，萬金難求，何樂如之。

至於說到個人的健康「養生之道」，實在是老生常談，不外：三不、三多、三定而已，茲分別臚陳於后：

(一)三不：不抽煙、不喝酒、不賭博，這樣當可令：肺、肝、心臟，絲毫不受污染，得到扎實

的寧靜調息，運轉起來，自然靈活暢旺，定必少有故障鬆脫事例發生，何需依賴外力整治修補。

(二) 三多：多吃水果、多吃蔬菜、多喝開水，由於纖維質充足，水分充沛，脂肪油膩相對減少吸收，將使腸胃道順通無阻，排放廢棄渣滓，一瀉千里，令胸腹間了無滯塞淤積，污穢滌盡，當可百病難以孳生。

(三) 三定：作息定時、飲食定量、興趣定力，蓋人之體軀有制約功能，即所謂的慣性。養成早睡早起，口味清淡，食忌過飽，勤習藝事，鍛鍊體能，持之以恆良好習慣，此必精神舒爽，心情開朗；無胡思亂想，雜念紛擾，「安內攘外」，摒除病媒侵襲，天君泰然，自能健康長壽。

個人年近七旬，身膺老邁人口，但執筆能寫，舉步能走，自負較青壯人智能，不遑多讓。雖少了一分拚搏奮發的衝勁；卻也免除了躓仆挫折的困厄艱危。生活品質輕鬆愜意，悠閒安適，稱得上「健康快樂老人」，當不為過。於此同時，我必須強調一句，寄語吾輩花甲，古稀夥伴，務要切記，戒絕「貪心」，往往因一念之差，身敗名裂；或終生積儲，瞬間化為烏有。試觀當前社會敗類——金光黨徒，專以年高長者，為詐騙最佳對象，且其狡飾詭計，每每輕易得逞，事件受害苦主，那分焦灼懊惱，欲哭無淚慘狀，著實令人不忍卒睹。究根結柢，一個「貪」字作祟，防範之道，只要我們恪遵「老年人戒之在貪」明訓，毫無分外求索妄念；更不奢想「白吃午餐」；安貧樂道，逍遙自在的安享晚年，何樂而不為呢？

長壽之道

本會文獻資料室

一、如何長壽

如果能對自己的日常生活稍加注意，要活到一百歲並非難事。以下是專家歸納出來的幾點長壽的秘訣：

- 爲了減少由二十歲後便不斷死亡的數量，必須不斷地給予腦部各種新鮮的刺激。
- 避免吸菸和過度的嗜酒。
- 多攝取富含纖維質的蔬菜、水果、豆類食品，同時維他命C及維他命E亦可防止老化和增強抵抗力。
- 作適度的運動和多走路。
- 每天喝牛奶。
- 個性樂觀、外向、親切，避免緊張。
- 飲食有節制，不要過飽。少吃鹽分食物。
- 每天沐浴，促進血脈通暢。

● 生活宜有規律，不可放盪縱慾。
二、長壽族長壽秘訣

日本東北大學名譽教授故近藤正二博士，以四十餘年時間，研究十四多個村落中長壽者多寡原因以及世界長壽者最多的蘇俄高加索地方，和喜馬拉雅山國家和南美的厄瓜多爾還有其他長壽者的國家之飲食習慣、生活環境，所得的長壽秘訣：

1. 肉食儘量不吃或吃極少量。
2. 不要吃大魚，最好多吃小魚。
3. 吃大豆及其加工品。
4. 未經精製的五穀雜類。
5. 糖份儘量少吃，最好黑砂糖。
6. 吃植物油。
7. 日本長壽村的人都食用芝麻。
8. 充分的食用蔬菜，特別大蒜、南瓜等有色蔬菜。
9. 日本長壽村的人都吃海菜類。
10. 少吃鹽份食物。
11. 吃自然的食物。
12. 吃均衡菜單中低卡路里成份食物。

13 每天要多走路並做適當運動。

14 有規律生活，避免生活緊張。

三、美國長壽協會十條長壽之道

美國長壽協會提出下面十招，聲稱可以助你活過一百歲：

- 不要吸菸。
- 盡可能吃魚而不吃肉。魚肉中含有可以防止心臟病的油脂（在社會進步的國家，心臟病已成爲國民十大死因之首）。
- 在烹調或做沙拉時，使用魚油或橄欖油。已有研究顯示，這些油脂有助於降低膽固醇。
- 多吃蔬菜，少吃肉品和奶品。
- 多吃含貝他胡蘿蔔素的食物，像胡蘿蔔、菠菜、硬化甘藍菜和胡瓜。這類蔬果有助於預防癌症（在經濟進步的國家中，癌症已成爲僅次於心臟病的重要死因）。
- 維持低脂肪的飲食，可以預防心臟病和癌症。
- 保持攝取低熱量的飲食，維持正常的體重，有助於減緩老化。
- 多吃富含維他命C的食物，像柑橘類水果、綠色蔬菜及青椒等，可有助於保持身體組織健康。
- 多吃富含維他命E（例如植物油和穀類）、鋅（例如豬肉和南瓜子）、以及礦物質硒（例如麩、鮭魚和許多魚類）的食物。

● 飲食應以硬水代替軟水。同時，可使用碳過濾器去除飲水中添加的氯和其他致癌物質。

四、傳統的長壽秘訣

依據 Dr. L. L. Schneider 在「老式健康要訣」書中所說，下述十招是傳統協助過長壽生活的竅門：

- 每天晚上睡眠七至八個小時。
- 每天進用均衡的三餐。
- 每天食用富含維他命和礦物質的食物。
- 減少攝取甜食和經過化學處理的飲食。
- 每天盡可能得到新鮮的空氣和陽光。
- 每天都要喝幾大杯清潔的水。
- 不吸菸。遠離吸菸的人群。
- 減少酒精性飲料，偶爾喝酒一定要適度。
- 每天應該做自然的運動，像走路、游泳或園藝，都很有益身心。
- 經常以大笑驅除焦慮和恐懼。每天都應該保持快活的心境。

中老年人健身運動

——「形意功」

劉秋麟

「形意功」是思想、動作、呼吸，三者相配合的運動。簡而易做。是養生、延命、益壽的體操。

形意功是兩臂繞環，心意隨著兩手所形成的圓環運行，呼吸一次兩臂繞環一週，同時屈膝一次，隨同呼吸連續的轉臂和屈膝。

形意功是根據形意拳的「拳意」，減除了防禦和進攻技巧的探討，專為修鍊身心而設計的簡易運動。希望長久練習而使用「功」字。故稱「形意功」。

「形意功」行功時，心理要想著兩手所形成的圓心，隨之運行，是隨呼吸的自然韻律而鍊身養性，其優點如下：

- (一) 不需要任何器材，不使用過大場地，且室內室外均適宜練習。
- (二) 動作簡單，易學易做。
- (三) 不需要多人共同運動，一人可做，兩人更好。

(四) 短時間就會感覺興趣，繼續練習就有「成就感」。深入研究就會心理平靜，舒適，

滿足，快樂無窮。

(五)動作是四肢聯合運動，是在隨呼吸的自然而然韻律而運動，除了能獲得舞蹈的好處之外，還有「動中求靜」的效果。

(六)兩臂繞環是思想進入動作中，是思想在圓的軌跡上連續不斷的運行，同時與呼吸配合著，會使你享受到，精神愉快的樂趣，和獲得健康的身體。

(七)兩臂的圓轉有圓滿的內涵，有滿足感，讓你無形中步入藝術最高境界「美的心」。

(八)因運動是隨呼吸而進行，故不因運動而影響呼吸，有大的運動量，卻在正常的脈搏下鍛鍊身體，青年、中年、老年人都適合。

甲、形意功動作說明

「形意功」分原地行動，行走行動，兩人合練行功，現在介紹原地行功中之展臂行動中之體前繞環：

預備式：兩足開立，兩腳相距比肩寬些。上體正直，眼前平視，兩臂自然下垂，靜思慮，平呼吸。

(一)開始時，兩臂側平舉，兩手指伸直後放鬆。深呼吸三次，使自己感覺到呼吸。能把握著呼吸以後，使呼吸正常。然後再隨著呼吸而做體前繞環。

(二)呼氣時兩臂下落，同時雙膝彎屈。吸氣時兩臂上繞行，同時雙膝伸直。

(三)兩臂繞環和雙膝屈伸是隨呼吸而均速的等速運行。呼吸一次兩臂體前繞環一次，雙膝屈伸一次。

(四)臂腿活動是配合呼吸運行，不是呼吸配合動作，臂腿是隨著自然呼吸的速度運

動。

(五) 臂的運轉速度與膝的屈伸速度是隨呼吸均勻進行，思想後之。

(六) 心理不要緊張，動作不要僵硬，肩關節放鬆，內含著柔潤、輕靈、愉快。

(七) 兩臂向內繞環十次以後，然後反方向行之，做向外繞環十次。在換反方向時，是圓環完成後而反轉，有延伸之連續含意，不能中斷運動，不可停止後再做。

(八) 收功時兩臂從體前下落，同時直膝。兩手有向下按的含義。

乙、動作要領

一、集中精神，排除雜念是「練功」的必要條件，練習前盡量的「心靜」。開始前的深呼吸三次有助你求得「心靜」。

二、兩臂圓轉配合著兩膝屈伸是自然的上下肢

協合運動，臂腿動作協和的配合著呼吸緩緩進行。是放鬆著關節活動，肌肉鬆弛才會自己感覺舒暢。

三、行功時要思想進入動作中，也就是心理要想著圓之運轉而隨之運行，因為思想是隨呼吸均勻的等速運行，「思想集中」是自然形成的結果。

四、四肢運動配合呼吸，一呼一吸兩臂運轉一週。連續圓的運轉形成如螺絲意思的圈環旋轉。動作自然有柔韌不斷的含義。

五、運轉之進行是充分利用人體自身動力慣性作用力，是順應了物理規律。

六、動作隨呼吸速度進行，乃是適應生理規律的要求，求輕柔、舒適、放鬆，是「自然」規律的韻律運動。

七、行功時追求舒適，頸部防止僵硬，肩部防止縱起，胸部不可太挺，上體不要前傾或

左右歪斜。

八、行功時保持輕鬆，用力而不使勁。臉部肌肉不因練功而有緊張表情。心理快樂才能使動作舒展、順暢、綿長、圓滿。

九、站立之姿勢，雙膝彎屈深度可分高、中、低三種：

(1) 高姿勢：兩腿分開不必過大，運動時膝關節微屈，運動量則較小，適合於年老者或體弱的病人鍛鍊。

(2) 中姿勢：是高低之間的一種，膝關節下彎成 130° 度左右，運動量適中。一般體質較好的病人可以採用。

(3) 低姿勢：兩腿分開寬些，膝關節下彎成 90° 度，運動量較大，青年人可採低姿勢行功。無病民眾，身體健康的人鍛鍊時採用。

練習日久，可加深膝關節下彎深度。

要自己體會運動量而酌情試作，適度增加運動量，以不影響呼吸為首要。

十、練習時間隨年齡及個人體力而定。飯前，遇飢餓時不要練功。飯後一小時內不宜練功。身體感到過度疲勞時都不宜練功。

十一、練功時出汗是正常的，但不要馬上吹風，嚴禁立刻飲冰水，或洗冷水浴。

丙、動作變化

形意功以圓環變化為基礎。兩臂繞環和雙膝屈伸是隨呼吸而均速的等速運行，兩臂繞環一週，雙膝彎曲一次，站立之姿勢可採兩足開立（如騎乘步），或一足前出（如弓蹬步）。在行功時可變化動作如：

(一) 展臂行功：1. 正旋轉，2. 反旋轉，3. 輪轉，4. 握拳轉。

(二) 豎掌行功：1. 正轉，2. 反轉，3. 輪轉。

(三) 平圓行功：1. 左旋繞，2. 右旋繞，3. 交互旋繞。

(四) 抱球行功：1. 平圓繞，2. 前後繞，3. 斜繞轉，4. 滾轉繞。

(五) 八字行功：1. 捧月八字繞轉，2. 握拳八字繞轉。

以上列舉之兩臂繞環變化種類，限於篇幅，不便逐一詳細說明，動作變化都很簡單，讀者一定可以體會。自己可選擇喜歡之動作三、四動試用。如有必要，歡迎大家研究討論。

行功時兩人合作行功亦可。要個人動作熟練以後，為求兩人心理與動作之協和，可以二人合作行功。自我鍛鍊選擇種類不必求多。主要的是要照著「形意功」的道理和其行動要領去練。

丁、形意功行功要領

「形意功」是動作的「外形」合於「內意」，而內意之發展表於外形，行功時始終保持著思想、動作、呼吸三者的配合，也就是「心與意合」「意與氣合」「氣與力合」。是一種動中求靜的鍛鍊。其與靜坐、站樁的靜止方法又不同，我們知道靜坐和站樁的人、行功時思慮難達「達」。時而雜念紛起。如將活動之心念，凝集一起，雜念自止，真念自得，「形意功」有足以助意志力之鎮靜，因其是動作隨呼吸，而將思想進入動作中，使注意力無形中達到「集中」，是動作引導思想專注。是利用運動而使心理平靜。這種「動中求靜」「動靜如一」的境界，是一般人難以求得到的「身心狀態」。形意功的價值，自不待言。

爲了使練習者更能把握動作要領，特將行功時身體各部位應注意之處列舉出來，以供參考：

(一)頭部：要保持正直。要領是“頸部直豎”，收下顎則易達到豎項。頸部不是僵豎，是放鬆正直，項豎而頭正，眼前視，不是怒睜。口閉，唇齒相合，而不是咬牙，舌抵上顎而不用力。如此，長時間運動則不會舌乾口燥。

(二)肩部：肩關節放鬆，有沉肩之心態，就可防止肩上聳的緊張現象。

(三)胸部：胸要開闊。是大胸肌和擴背肌同時拉伸開展，如此不會形成雞胸，肩關節下沉就不會有彎腰駝背現象。

(四)腰部：豎直脊椎。脊柱附近肌肉放鬆，如此則主動樞紐沒有拙笨的力量產生。手、足、腕、踝、肘、膝、胯等處就會

運轉靈活。全身沒有僵硬現象，身體自然覺得輕靈爽快。

(五)臀部：臀部肌肉收縮，才不會造成臀部突出現象。胯關節有內扣的意思，和肛門收縮就容易形成全身一致的，思想、力量、集中。

(六)腿部：站立行動時要求身體穩固。膝之屈伸動作時要掌握身體重心，那就要兩腳十指有抓地的意思，如吸盤一樣的穩立地面。

爲便於行功要領牢記在心，特擬一「形意功行功要領歌」介紹於後：

形意功行功要領歌：

形意功行功要領，不用拙力意主動。
豎項頂頸求虛靈，下顎回收頭中正。
開胸闊胸不駝背，沉肩凝神求放鬆。

塌腰能使重心穩，膝屈動作求輕靈。上下相隨成一體，內外相合同圓形。四肢協和就是美，力勻運轉意莫停。呼吸自然臂腿隨，動作連綿氣意通。動中求靜靜中動，身心即會得平衡。切記有恆持久練，保健長壽形意功。

後語

中老年人生活起居，關係着身體的健康。節制飲食，選擇適當食物，不抽煙、少飲酒，避免身體過勞，都很重要的，但最主要的還是每天要活動身體。因為運動可以促進循環，幫助消化，增強體力，減緩老化。那麼從事什麼運動好呢？我想最佳的運動就是「形意功」，因為：

(一) 中老年人心理上害怕生病，產生憂慮，恐懼，情緒不穩者有之，如何維持心理

健康，是中老年人要追求的。「形意功」是放鬆的鍛鍊，能消除憂鬱、焦慮，可以以精神愉快。心情平靜，有培養心理健康的功效，是身心平衡的運動。

(二) 「知足常樂」的心情會使中老年人滿足而愉快。「形意功」所採圓的運行，有培養心理圓滿，滿足，平靜，成功，快樂的效果。故會三十分鐘的形意功活動，是中老年人保健延壽所必須。

健康的身體為長壽之基本，心理快樂為長壽之條件，靜而不急是長壽的泉源，「形意功」是在鍛鍊身體，動中求靜的活動，所以說「形意功」是延年益壽的體操。又可稱為「益壽功」。

千金處方二則

崔介忱

一、金榜狀元湯幼時讀書終身不忘

遠志五錢、九節菖蒲三錢、酸棗仁二錢、熟地二錢、天冬二錢，清水兩碗煎成一碗的八分，每劑藥早晚各煎一次，均空腹服。（即晚睡前服第一煎，早起床後服第二煎）

注意：每周僅服一劑，每月服四劑。

二、治哮喘妙法（有聲而氣喘者是）

病發前一日用鳳仙花（又名指甲花）連根帶葉熬出濃汁，乘熱蘸汁在背心脊椎骨第三節上用力擦洗，冷則隨換，以擦至極熱爲止，（無則用生薑擦之，但不如鳳仙花有效）再用白芥子三兩，輕粉、白芷各三錢，共研爲末，蜂蜜調勻做餅，在火上烘熱，貼背心脊椎骨第三節骨上，貼過熱痛難受正是拔動病根，務必極力忍耐，切勿輕易揭去，冷則將藥餅啓下烘熱再貼，一餅可貼二、三日，無論病愈、未愈多備藥餅換貼，不可間斷，輕則貼一、二日，重則貼五、六日，永不再發。有人患哮喘四十餘年，服至數日斷根，無論寒熱、虛實、鹽、醬、醋、酒、哮喘皆治，神驗第一方也。藥味不可加減，並治痰、氣結胸及痰喘、咳嗽。

醫藥、醫術（十二則）

本會文獻資料室

一、治心臟病驗方：主治缺氧、狹心症、心絞痛、心律快慢等。

材料：完整的公猪心一個，紅莧菜種子一兩。

說明：一、將猪心內的血洗淨，再把莧菜子用漏斗分別裝入四個管子內，然後用線縫合，以免菜子溢出。

二、將縫妥菜子之猪心放入電鍋中加水（內鍋以漫過猪心為度，外鍋三塑膠量杯）燉煮，待開關電鈕跳起後，外鍋再加一杯水，同時將另外煮熟之一個淡雞蛋去皮放入猪心鍋內繼續燉煮，待電鈕跳起後約十數分鐘，即可將雞蛋、猪心（連菜心）撈食，但不能加鹽或其他任何作料。一次吃完，然後再喝煮猪心之湯水少許。

三、每天吃一個，連續吃十二天；以後每週吃一個，連續吃十二週；最後每月吃一個，連續吃一年。共吃卅六個。

二、胃病方：

十年以上患者二料即愈。

五年以下患者一料即愈。

經醫師指導服用：

（童便製）

香附四錢，陳皮四錢，神麩四錢，薄荷四錢，木香四錢，沉香四錢，翟香

四錢，甘 草四錢，枳 壳四錢，扁 豆四錢，紫 蘇四錢，川 朴四錢（米水洗淨），
（去粗皮） 八分，蒼 朮四錢，

麥 芽五錢，黃 芩四錢，砂 仁四錢，
四分，檳 榔四錢，黑山查五錢，酒川連四錢，法夏

一兩，草菓仁四錢。

以上共廿一味合併爲細末用米湯和製（黃豆大粒凡子）每天早晚飯前後二小時各服一次每次十二—十四粒用生薑二片煮水送下。

忌食：芋頭、麵包、紅糖、白糖、白菜、蘿蔔、酸醋、以及其他酸性等食物。

注意：1.孕婦忌服。

2.潰瘍無效。

三、治哮喘妙法（有聲而氣喘者是）

病發前一日用鳳仙花（又名指甲花）連根帶葉熬出濃汁，乘熱蘸汁在背心脊椎骨第三節上用力擦洗，冷則隨換，以擦至極熱爲止，（無則用生薑擦之，但不知鳳仙花有效）再用白芥子三兩，輕粉、白芷各三錢，共研爲末，蜂蜜調勻做餅，在火上烘熱，貼背心脊椎骨第三節骨上，貼過熱痛難受正是拔動病根，務必極力忍耐，切勿輕易揭去，冷則將藥餅啓下烘熱再貼，一餅可貼二、三日，無論病愈、未愈多備藥餅換貼，不可間斷，輕則貼一、

二日，重則貼五、六日，永不再發。有人患哮喘四十餘年，貼至數日斷根，無論寒熱、虛實、鹽、醬、醋、酒、哮喘皆治，神驗第一方也。藥味不可加減，並治痰、氣結胸及痰喘、咳嗽。

四、治白喉及咽喉各炎病奇驗良方

生地	六錢	元參	四錢	天冬	三錢	麥冬	三錢	甘草	二錢
(八錢)		(六錢)		(四錢)		(四錢)		(三錢)	
薄荷	一錢五分	白芎	二錢	川軍	三錢	連翹	一錢五分	木通	一錢五分
(二錢)		(三錢)		(四錢)		(二錢)		(二錢)	

金銀花 二錢

土牛夕 一錢

(一錢五分) 貝母 二錢

(三錢)

青果五枚引 水煎服

注意：(一)右藥分量括弧內者，係成年人(滿十二歲以上)，病情重者用之。括弧外者，係

指病情較輕者用，未滿十二歲孩童可按括弧內外分量酌予減半服用。

(二)此方神效無比，屢試屢驗，病輕者一服即愈，病重者三服即愈。

(三)服藥後，四小時左右，可能緩瀉二次。

五、治坐骨神經痛——「當歸回逆湯」

中醫辨證：風寒濕邪，阻閉經絡。

治法：散寒利濕，驅風通絡。

方名：當歸回逆湯。

處方：全當歸十五克、嫩桂枝十克、酒杭芍十克、北細辛三克、小木通十克、川牛膝十二克、香獨活十克、宣木瓜十克、生甘草三克、乾地龍十克、川斷十五克、全蝎五克、川蜈蚣三條、漢防己十克。

水煎服，每日一劑。

臨床效果：

某男，三十六歲，其病已一年餘。查其疼痛自右側腰部向右腿後外側傳至小腿及足背部，右下肢屈伸不利，步行困難，活動後疼痛加重，其患肢殊冷，臨床診斷為坐骨神經痛。診其脈沉細，舌體胖嫩，舌質淡，白。脈症合參，證係風寒濕邪三氣染至，合而成痺。治當散寒利濕、驅風通絡。余投以「當歸回逆湯」方。連服十劑，諸症除，步驟如昔，恢復如常人。

按：在臨床工作中體會到，「當歸回逆湯」適當加減，對於寒濕性腰腿痛，虛寒痛經，虛寒胃痛等皆有較好的療效。

六治急性肝炎驗方

黃菁、上茯苓、白朮、白芍、白扁豆（炒）、甘草各二錢、紅棗二枚、生薑五片、水

煎服，兩碗半水煎成一碗的八分，每劑可早、午、晚各煎一次，一般人連續服一月可癒，多服時日可使此病斷根。

忌：大葷、熬夜、房事、直至病癒時止。

本方治黃胆、肝腫最驗。（上方係清朝御醫葉天士所留）

七、鼻炎或過敏性鼻炎

內服

辛 夷六分

生甘草五分

石膏燉一錢

知 辛一錢

椴 子一錢

黃 苓一錢

松柏葉三片去毛（針灸）

升 杰三分

百 合一錢

麥冬去心一錢

水煎食遠服（即飯後半小時）

礪砂散

礪砂一錢

輕 粉三分

雄 黃三分

冰 片五厘

共研細末，水調濃用殼草 咬毛蘸點停止（若鼻點內有紅腫與炎症 可用此藥點之，一日三、四次）。

八、坐骨神經痛治療藥方

軍中老友鄒世民先生（住嘉義市篤行新城十五號三樓），因患坐骨神經痛數月，雖曾至各醫院骨科、神經科、針灸、物理治療，但均無效。後獲一中藥方，經依方服一帖，已告痊癒。

九、鹽水治眼病

人體雙眼很重要，雙眼多病實不妙。茲特簡介奇效驗方供大家參考。話說源頭，讀小學時見有同學因生眼癬而致眼皮外造成疤痕，使很漂亮的面孔變成終生難看。一用在三四年級時在夏天各一次眼皮內生一癬子，幸都已痊癒未留疤痕，但因生癬成習仍十分怕造成眼皮成疤，五年級夏天剛患不久之時，取食鹽一湯匙四匙開水在碗中調勻溶合，用新面巾過濾後直接抹擦患處多次，如此連續泡一次抹數次，未料不但數日內完全消除，也不再紅腫痛癢，更妙的是至今已五十六年未再生此討厭眼疾。只生過角膜炎二三次，均用此法各

藥方

當歸一錢半	乳沒各一錢半
淮牛七各一錢半	熟地二錢
龜別各二錢	碎補二錢
白芍二錢	爐杷一錢半
杜仲二錢	川芎一錢
故子一錢半	甘草二錢半
首烏二錢	白芷二錢
晉茂二錢	六汗二錢

燉服方法

一、每一帖藥可燉服兩次：

1. 藥一帖、豬腳筋八條（如有骨刺用二帖）、米酒一瓶、水一瓶、放電鍋內燉、外鍋放塑膠杯六杯水、大約燉一小時（豬腳筋配合服）。

2. 第二次（原藥）用酒半瓶、水半瓶、同樣方法燉一小時。

二、每天分三次，飯後一小時服用。

在二三日內抹數次都痊癒。生角膜炎者有人七八天內看過眼科數家或一家數次結果都沒治癒。若用此鹽水法當可省時、省錢、省痛苦，也有人得知此法試用都能二日內全好啦。

不幸使用者在七十二歲發覺雙眼患有白內障，連找多家眼科檢查證實無訛，右眼重，左眼輕，經月餘治療全然無效，乃根據多種醫書所述，用鹽水點可治好白內障，又想起以前曾治好眼癢之事，如今發現泡鹽水太麻煩且不衛生，乃向藥局用卅五元買一玻璃瓶裝醫院打點滴用之「生理鹽水」五百CC，另買一支打針用的針筒，找幾個用過的眼藥瓶，將水注入作為點眼之用（第一次可作洗瓶之用，搖晃數下後倒掉。）如此使用點眼定比由醫院以瓶盛裝者更衛生，乾淨很多，但要平日將鹽水瓶口及針筒都保持好，不使接觸污染。照書上說每日要點七、八次，一年左右可治好白內障（書上是指用一般食鹽水，未見有指出是用生理鹽水，筆者顧及省事和衛生而想出的辦法，如若認為須加點衛生食鹽，取少許放進五百CC瓶內應該也可以的，但勿弄髒才好。）

使用者從七十三年初始如此使用生理點滴用鹽水至今已十三年，原較輕之左眼至今未再惡化仍與七十二年初發時相同，右眼較有惡化，但仍不必開刀，雙眼仍可不帶眼鏡寫信、寫字，仍可騎機車。每日均點二次，有時一日不點就覺稍有不適，若是照書上及善士所發的鹽水治好白內障驗方單所寫每日須點七、八次，應該早在七十五年左右就好啦，起碼比現在好的多。十三年來在提前完全不覺雙眼受不了或有其他痛苦，更從無紅腫，癢情形。近來使用者弟弟卅歲的女兒眼皮內生一癩，眼科醫師認為一定要開刀，經給了她一瓶生理

鹽水，點一星期多後完全消除淨盡，完全好啦。

以上所言全無虛言，也無誇張，有一般眼疾或白內障者不妨參考此方試試看，絕無害處，只有保眼、健眼、除疾、防病之妙。（眼淚是鹹的內中有鹽，鹽有消炎，除毒、殺菌之力，但必須注意用具、鹽水之清潔衛生。無眼疾之老年人可每日點一、二次以保眼。特簡介供大家參考。）

十、乳酸菌能降低膽固醇

每一百CC血液中的膽固醇應一直維持在一二七—二六〇毫克的正常值，二八〇毫克以上的高膽固醇血症應迅速就醫，否則不但容易有動脈硬化、心血管疾病、腦中風及膽結石，在最近的研究更發現高膽固醇血症與尿蛋白增加及加速腎臟衰竭有相當密切的關係。已有相當多的研究結果證明，持續不停地攝取乳酸菌，不僅能提高一個人的免疫力，更能相當有效地使血中膽固醇保持在正常值，預防血中膽固醇升高；乳酸菌的併用能縮短藥物治療期限，藥物的劑量更可以減少，藥物所引起的副作用也因而得到避免。

為何乳酸菌具有如此明顯的降膽固醇效果呢，原因如以下所述：

1. 乳酸菌會在腸管內進行膽鹽之去結石作用：

由每天的食物中吸收進入血液中的膽固醇會隨血液流到肝臟內進行氫氧化反應，而轉變成膽鹽，膽鹽會經由膽管流到十二指腸，在十二指腸內的膽鹽，會與糖類或胺基酸結合成結合式膽鹽。

結合式膽鹽的作用是用來幫助食物中的膽固醇乳化，乳化後的膽固醇才能夠經由腸黏膜被吸收。

乳酸菌能在消化管內去掉膽鹽與糖類或胺基酸的結合，使結合式膽鹽轉變成去結合式膽鹽，使膽固醇沒法被乳化，而使食物中的膽固醇沒法被吸收，更且在 pH 以下的腸管內，使膽固醇會被大便排出。

如此一來，肝臟內的膽固醇加速氫氧化成膽鹽，連帶地引發血液中的膽固醇加速流到肝臟內被代謝掉，而使血液中的膽固醇迅速降低。

2. 乳酸菌會吸附腸道內之膽固醇，免被吸收：

每天攝取足量有益的嗜氧性乳酸菌，能在腸管內佔住整個微生環境，使用害的厭氧菌因無處集落而死，而能相當有效地預防腸管的疾病；更且腸管內的乳酸菌能直接吸收大量的膽固醇，避免血液中的膽固醇上升。

3. 乳酸菌能在肝臟內有效地抑制膽固醇的合成：

膽固醇沒法在肝臟內合成，由肝臟流到血液中的膽固醇因而減少。

二、中風復健

所謂中風復健是幫助患者自我重建，建立新的生活。一般而言中風者進行復健治療後，約兩成左右的人會完全復健，六、七成的人只要稍加幫助，就能過正常的日子。剩下百分之十五，雖然無法獨立行走，但只要多加訓練，一些簡單的事如進食、排泄等，仍可

自行處理。要達到這些目標，有賴看護者和家人耐心的鼓勵和指導。提供以下復健中注意事項參考：

● 復健期間應注意全身的狀態，若脈搏超出每分鐘一百廿次，有明顯不整脈，最高壓在兩百毫米以上，最低壓在一百廿以上，躺下時呼吸困難而急促等情形時，應該迅即請教醫師或就醫。

● 預防褥瘡：原則上，不要以同一姿勢躺兩小時以上，以免長期壓迫同一部位。

● 預防手腳變形：預防手的變形，應將毛巾捲成長條狀，讓患者睡眠時握住。麻痺側的腳易向外扭曲，所以必須使用毛毯或枕頭，使膝蓋保持朝上的姿勢。

● 手腳的曲伸運動：獲得醫師許可後，盡早施行，主要的是正常的手腳必須與麻痺的手腳同時做運動訓練。每個動作須花二至五秒，每次三至十次，一天分兩次進行。

● 上半身扶起訓練：讓患者閉上眼睛，扶助者扶著患者的背部，使上半身抬起三十度左右，然後將棉被或摺疊椅堵在背部，以保持抬起的狀態。練習時間上下午各一次，每次五至十分鐘為宜。抬身高度漸漸增為四十五度、六十度、九十度。有時這種練習會引發起立性貧血、目眩、惡心，因此必須時時注意。

● 站立練習：能自行坐著、翻身、起身後再進行站立練習。時間初期不宜太長，若有腳部充血或發腫的現象應該躺下休息。習慣後，可逐日增加練習時間。

● 步行練習：扶著床緣或椅子扶手能自行站立後，可以練習步行。扶助者站在身側抓住患

者衣服或扶著背部，要求患者伸出容易走的腳，向前踏一步，接著提起另一隻腳，也踏出一步，使兩腳並立。逐日慢慢增加練習時間及練習距離。

●家中進行任何復健運動練習，應與醫師保持連絡，以便得到正確的指導及突發狀況的處理。

三、長壽保命丹

1. 適應症：遺精失眠、腰酸骨痛、月經不調、病後失調、強身健腦、白髮轉青、增加食慾。有病治病，無病益壽延年，男女老幼無不咸宜。

2. 劑量：杜仲三錢、甘草二錢、熟地三錢、玉竹二錢、大茴三錢、川芎一錢、防風二錢、前胡三錢、牛夕三錢、靈仙五錢、羌活三錢、棗仁五錢、茯苓三錢、白芍三錢、肉桂三錢、葵朮二錢、斷續二錢、陳皮二錢、大棗五錢、木瓜二錢、沙參五錢、枸杞五錢。

3. 服法：每劑以六十度頂好白酒（高樑、茅苔、大麵等均可）三斤加冰糖一斤調勻，大約泡一星期即可服用，泡的時間越久藥效越大。每日三次，飯後食用，每次五錢（約半湯匙）。服完後可再加酒三瓶，三月後以此酒泡新藥（舊藥渣丟掉）免浪費藥力。

回鄉探親、旅遊、訪問紀實

李玉銘

時間是八十八年春末夏初的五月，我們一行三十多人，在理事長關永實的領單下，踏上了回鄉之旅。開放回鄉已十多年了，而同鄉會組團尚屬第一次，站在承辦本案的立場不能不特別加以細心規畫、籌備，以使此次探親、旅遊、訪問之行順利圓滿。

一、緣起

應該從去年（八十七）十一月，大陸河北省文經協會副會長周申明所率領來台的文經訪問團說起，在本會接待之餘，力邀本會應組團回鄉看看，回鄉探親，絕大部份同鄉不止一次的回去過了，但同鄉會組團，還是破天荒的首次，在他們的盛情邀請下，同鄉會在第十一屆三次理監事聯席會中報告並通過組團一案，隨即由總幹事李玉銘、副總幹事郭光啓策劃，首先是訂定組團原則；探親、旅遊、訪問三大目的。

二、過程

擬訂組團辦法，在辦法中明訂了一些事項：第一是日程，訂為五月十六日至五月二十五日，共十天。第二是旅遊景點，爲了順暢，而由北京首都機場下機後直赴石家莊，經天津、唐山、秦皇島（含山海關、北戴河）、東陵、承德、北京。第三是接洽旅行社，由旅行社再與大陸旅遊公司連絡，以確定旅遊路線之可行性，及全部費用，爲了使旅遊順暢舒適，我們接洽了八家旅行社，評估其優劣及合理的費用後而決定由甲級福瑞旅行社承辦。第四是與大陸河北省台辦張處長連絡，再請他就我們的計劃加以研究，有沒有不可行之處，他們的接待有那些？這都是我們必須事先應瞭解的。

三、廣招會員參予此行

我們選了可能參加的會員，發出了八十多封邀請函，結果報名的四十三人，其中有四人只是隨團去北京，不參加我們的活動，實際參加的只有三十九人，其中女眷十一人，在台居住最遠的是嘉義、台中，而大多均住在台灣北部，而且大多數是已退休的鄉親，因爲退休，所以才有時間旅遊，但他們的子女多數從事工商，而且多已很有成就。爲了來去順利，我們蒐集了一些資訊與需（要）求，使每一個參加的人都得知道那些事可以做，那些事不可以做。

四、出發

五月十六日早上集合於同鄉會大門口，旅行社派了遊覽車直接送到中正機場，八點半的

華航飛香港班機載由理事長關永實先生親自領軍的四十多人，回鄉探親、旅遊、訪問團由港轉飛北京，再由遊覽車載往石家莊，原預定十九時到，由於班機、旅途延誤至二十一時才到石家莊，使省府接待我們的領導群都一直在餐廳佇候，我們不好意思的依序入座，省經濟文化交流協會宋會長叔華致詞歡迎，隨後互相致贈了禮物，餐後回到飯店已半夜了，結束了頭一天行程。

五、參加年度盛事

每年的五一八是河北省的一件大事，我們這一群人有幸參加了這一年度盛事，首由省委先行接見全體團員，歡迎我們組團回鄉參加五一八招商會，並說明國家建設近年有長足進步，但仍需要各位回鄉投資，參加祖國建設，五一八招商會就是爲了這一主題而舉行的。十七日歡迎晚宴盛大舉行，五月十八日上午十時，舉行大會，全體團員參加並參觀了各個展示攤位，的確有很多是當年還未上市的产品，給了我們對大陸榮景充滿希望。中午由省政協設宴款待我們全體，下午二時離開石家莊，結束了五一八年度盛會的行程。

六、緊湊行程中我們的感受

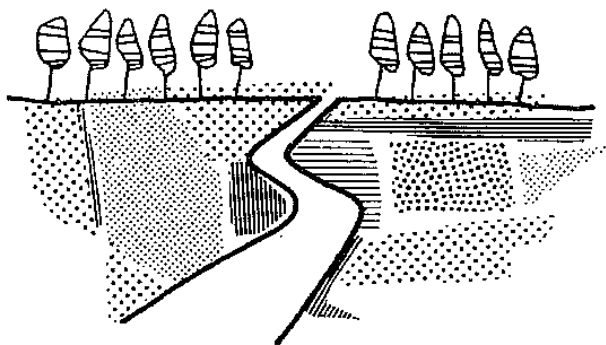
石家莊是我們的第一站，它是河北省政府所在地，政治中心，管轄了十一個地級市，一百三十個縣，六個自治區，三十二個縣級市，三個縣級區及三個礦區，總人口六千五百多萬。

它是我們這個訪問團成員共同的故鄉，每到一地都感到無限的親切與溫暖，離開石家莊第二站到天津，天津是在河北境內的大都市，它有優良的海港，獨特的政治地位及不一樣的發展，五月十八日原預定下午六點到達，因交通關係而延遲到晚上八點多才到達。不一樣的地方特餐，使久行久等的賓主盡歡。次日中午離開天津市，直赴唐山市，唐山市在上次大地震後不到二十年，以全新面貌出現在世人面前，這都是全體人民以及各階層領導人奮力不懈努力的成就。參觀地震博物館時看到當時的淒慘情景，不由得為死難的鄉親而感傷。唐山的陶瓷是世界有名的，當我們參觀陶瓷廠時，廠長向我們介紹其優美產製品過程，並說：美國家庭用陶瓷有三分之一是唐山產品，為國家也賺了不少外匯，離廠時並致送每人一件，該廠製品以為紀念，唐山在高科技方面的發展也都出人頭地，我們參觀了兩個廠房，我們這些外行人，也都印象深刻，但仍需外力投資而加大發展，這是他們共同的願望。二十日中午離開唐山市直奔秦皇島，在車上繞行了北戴河，大家都知道北戴河是首都官員避暑勝地，每年夏天官員及遊客雲集，使這一綿延數十里海岸，成為戲游天堂。祇所以有名是因為：海岸線蜿蜒曲折，海水清澈，沙軟潮平，春秋觀侯鳥；夏日平均氣溫二十三度，冬日呈現的是一「山林壘翠銜白雲，寥廓海天舞玉龍」，風景點很多，使人嚮往之。秦皇島台辦也很熱情的迎接，在我們參觀長城起點山海關老龍頭時，感觸最深的是：古人在禦敵的工程上，真可謂是用心良苦，起點伸入海中，關樓堅高，城牆曲折，成一堅固陣勢，在防禦的構築上是萬無一失。二十一日往承德市的路途中原預定參觀東陵，但因路途太遠，不得已只好直奔承德，到達已是晚上九

點多了，由於長程坐車勞頓，每位團員都有疲累之感，但仍打起精神接受很特有的當地風味的晚餐，二十二日一整天都在承德，這是我們這回旅遊的重點，也是很多鄉親嚮往已久而未到過的地方，承德是中國現存最大的皇家園林，是清帝離宮避暑山莊，原屬熱河省，熱河廢省後改隸河北省，承德市現在轄有七個縣，一個市，一個礦區，距北京一百多公里，位居長城外，清帝每年夏秋除避暑外就是狩獵。所謂熱河，因擁有不凍河泉而得名，避暑山莊約佔承德市區一半，園內樓中樓台殿閣橋亭，軒樹與湖光山色輝映，宮牆蜿蜒近十公里，有紫塞明珠之稱，山莊分正宮、松鶴齋、萬壑松風，東宮有苑景部分、湖泊區、山巒區，外八廟等，一天的時間根本是走馬看花，最大的臥佛，小布达拉宮，我們團員中沒幾人爬登到頂樓，其中用純金鋪貼成的金瓦片，除日本兵破壞少許外，至今仍是金碧輝煌，在頂上看下去仍是明亮耀眼，承德市特產是杏仁、稻米，現在也積極的發展工業及科技，但筆者認為在觀光方面應再好好規劃、開發，因為觀光資源太多，如不能好好利用，實在可惜。二十三日早餐後返回北京，在北京我們住在王府井大街華僑大廈，這是一間五星級飯店，團員們除了觀光想去的景點外，會親、訪友、購物，各有所好所為，都非常歡樂而滿意。這也是此次旅遊的句點。

十天很快過去了，大家共同的感覺是時間太短，節目安排太緊張，路上車上佔太多時間，但大家臉上都堆滿了笑容，這說明了我們這一次探親、旅遊、訪問的活動是成功的，而成功是非常不容易的，最應該感謝的是河北省台灣辦公室，王主任潘副主任張獻民處長、宋振東副處長，尤其是張處長宋副處長，從我們最初的計劃協調以及我們到達石家莊始，隨團協助

安排全部行程，費心、煞心至我們到達北京，他倆才解除任務，輕鬆的返回，我們也順利的回到了台北。



台北市河北同鄉會沿革

郭光啟

一、引言

民國三十四年（公元一九四五年）抗日戰爭勝利，台灣光復，大陸人士不斷來台；或為公務、或為商務而相互奔走服務。至三十八年（公元一九四九年），我河北、平、津同胞隨政府播遷來台者，日益增多，為敦睦鄉情，進而聯誼互助，旋有發起成立旅台同鄉會之動機。

二、河北旅台同鄉會時期

我河北省同鄉來台人士，爲了上述活動需要，便在台北市發起「河北旅台同鄉會」的籌備工作，經過多時聯絡、調查，於民國三十七年（一九四八年）四月十一日在台北市正式成立「河北旅台同鄉會」。

第一屆理監事會推舉郝中和先生爲理事長，理事十三人，常務監事爲何容先生。在此階段的會務工作十分艱苦，無固定會址辦公，每遇開會，均借用各機關之處所舉行，會務發展、

會員連繫登記，諸多不便。有感於此，乃決定必須尋得一處固定會址，以利會務開展，因此由河北同鄉會籌備公演平劇三天，經邀請同鄉名票，及在台之平劇名角協助，各理監事及熱心鄉親之努力和支助，始完成此一義舉。以演出全部收入，購得台北市金華街現在之會址：日式木屋一棟。（土地所有權屬市府）

三、台北市河北同鄉會時期

民國四十一年（一九五二年）四月政府頒佈新規定：各省旅台同鄉會，須就所在地行政區劃，分別成立各地省（縣、市）同鄉會，所以原在台北市的「河北旅台同鄉會」改爲「台北市河北同鄉會」。

此時期係自本會理監事第二屆起至第九屆，歷時十六年之久，會務大有進展，在各項聯誼互動活動中，使同鄉之間得以聲息相通，增進鄉親情感，解決不少困難問題，並協助社會舉辦了若干公益事項，僅就拳拳大者略述如后：

(一)會員登記：凡在本區內，年滿二十歲以上，經會員二人介紹、經理事會審查合格，並繳納會金後，均得爲本會會員，自此會員人數大增，後又放寬入會條件，凡持有河北、平津籍實證明者，均得登記爲會員。

(二)籌募基金：設立基金帳戶，鼓勵鄉長自由樂捐，並於民國三十七年及五十三年每年各公演平劇一次，收入供同鄉會維持會務之用，使會務得以維持不輟，此種義行，實爲我前輩諸

鄉長慷慨解囊、鼎力支持之功，更見吾燕趙之精神表現無遺。

(三)獎勵優秀青年：為獎勵在學優秀青年起見，成立優秀青年獎助委員會，自五十一年（一九六二年）開始頒發大專學生同鄉子弟獎學金，初設名額五人，每人獎助金伍佰元，民國五十五年繼由孫法民鄉長接辦，名額增為十名，每人捌佰元，每年由孫法民先生親自頒發。

(四)發行河北會刊：創刊號於五十年（一九六一年）二月十五日出生，由作家王藍鄉長主編，可惜發行至第五期後停刊。

(五)舉辦會員福利：聘請熱心同鄉律師充任義務法律顧問，並約請醫師、醫院、會計師、建築師等為同鄉服務。

(六)籌建河北公墓：樂善好施的鄉長王東海、王子乾昆仲，經由本會理事陳仙洲的介紹，願將其木柵基地一處，面積約為三九二〇坪，供給同鄉會作永久公墓之用，並將該地使用權，由台北地方法院公證完成手續。

(七)聯誼互助活動：為促進鄉誼互助合作起見，舉凡婚喪、壽慶、病患災害慰問、旅遊觀光春節團拜等，增加同鄉間情感交流。

四、同鄉會升格時期

民國五十六年（一九六七年）七月，台北市升格為院轄市，本會亦因之升格為省級社會團體，並奉命將本會第九屆理監事改稱為第一屆，於民國五十九年（一九七〇年）二月六日

改選爲第二屆理監事，名額照規定增多：理事十五名，監事五名，此時期內重要工作如后：
(一)總統華誕舉辦祝壽籃球賽：五十六、五十七年（一九六七、一九六八年）兩度在全國各省市祝壽籃球賽中，曾得到冠軍杯、紀念牌及市府獎狀，爲桑梓爭取榮譽。

(二)主辦孫法民獎學金：孫法民先生獎學金是繼續本會優秀青年獎助金暫停辦理後，於五十六年（一九六七年）開始，每年舉辦一次，大專及高中學生各十名，大專每名新台幣二千元，高中職每名一仟伍佰元，每年春節聯誼會頒發，辦至孫先生逝世（民國八十二年，公元一九九三年）停止。

(三)發刊「河北平津文獻」：民國五十八年，本會設立「河北平津文獻」編輯委員會，響應全國文化復興運動，在主任委員張清源主持下，積極籌備出刊，旋於六十年（一九七一年）元月出版雙季創刊號，由黃公偉鄉長主編，三年後改爲每年出刊一期迄今。

(四)參加選舉助選活動：自民國五十八年（一九六九年）台北市議員選舉及中央公職人員增補選舉，本會爲協助並支持政府提名候選人，均積極參加輔選工作，每每達成勝選。

(五)擴建河北公墓：公墓於五十四年（一九六五年）完成後，當時因經費限制，僅有六十餘墓穴，於五十九年（一九七〇年）使用完畢，爲應乎急需，於六十年（一九七一年）經理監事會議決議擴建二十餘墓穴，也早已用罄，後又再擴建計有二百多墓穴，目前已停止使用。

(六)籌建會所大樓：本會於五十七年（一九六八年）向台北市政府購得現在基地，面積約七十坪，其經過備極艱辛，領取權狀、申請過戶、測量分割，多力洽辦奔走，不會節外生枝，

延宕時日，終於在先進鄉賢努力下於七十年（一九八一年）動土，七十二年（一九八三年）完工進駐，使同鄉會擁有了屬於自己的會所大樓。

五、本會組織概況

(一)本會會員大會為最高決策機構：每年召開一次會員大會，每三年改選理監事，均由會員大會改選之。

(二)理監事聯席會議為本會常設機構。理事會設理事十七人，候補理事五人。互選常務理事五人，並就常務理事推選一人為理事長。理事會設總幹事一人，副總幹事一至三人，處理日常會務。理事會分設總務、服務、財務、文化四組，每組設組長一人，副組長一至二人，掌理各項事務。監事五人推舉一位為常務監事，候補監事三人，負責稽核本會各項事務。

(三)獎學金基金會：本會設有「張溥泉、崔震華伉儷獎學金基金會」暨「張清源、張希文伉儷獎學金基金會」兩個基金會，每一基金會設董事長一人，董事六人，執行祕書一人，專辦在學優秀青年獎學金事務。

(四)組織系統如附表：

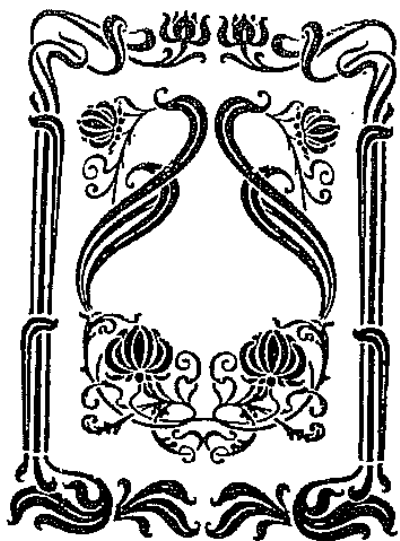
(五)本會現有會員六千八百五十二人，其中大台北地區七百九十三人，其餘六千二百五十九人，分住全省各縣市。

(六)我燕趙鄉親除「台北市河北平津同鄉會」外，其餘尚有：「新竹河北同鄉會」、「台中縣

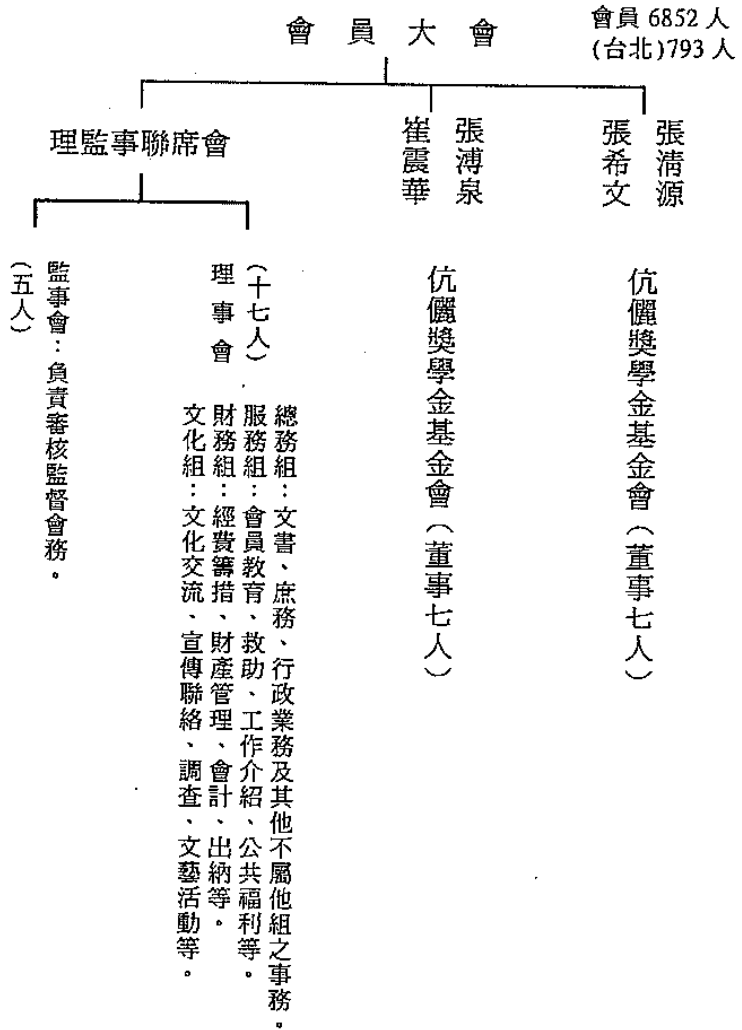
「河北同鄉會」、「台中市河北同鄉會」、「台南市河北同鄉會」、「高雄市河北同鄉會」。

六、未來會務展望

- (一) 促進兩岸文化經貿交流，增進同鄉情誼，返鄉探視親友，加強旅台鄉親團結互助。
- (二) 擴大在台同鄉聯繫，培養年輕鄉親子弟鄉土情懷。
- (三) 獎掖後進，擴大獎學金獎助對象，使我燕趙後代子弟出人頭地。
- (四) 救助孤苦貧病鄉親，以表同鄉情義。
- (五) 維護本會先賢鄉親捐助之財產，以保同鄉會初設宗旨於不輟。
- (六) 會務之推展只靠少數人是不可能的，須我全體旅台鄉親有錢出錢、有力出力，共同攜手，才能開創新局。



本會組織概況



台北市河北同鄉會章程

民國八十七年十一月十五日

本會第十一屆第一次會員大會通過

第一章 總 則

第一條：本會定名為「臺北市河北同鄉會」。

第二條：本會以聯絡同鄉情感，發揮互助精神，並協助政府舉辦公益事業，共謀社會福利為宗旨。

第三條：本會以臺北市行政區域為區域，會址設於臺北市金華街五十九號二樓。

第四條：本會之任務如左：

- (一) 關於改良鄉親風俗習慣事項。
- (二) 關於發展鄉親職業教育事項。
- (三) 關於舉辦鄉親救濟事項。
- (四) 關於調查鄉親生活事項。
- (五) 關於舉辦社會公益事項。
- (六) 關於協助地方建設事項。

第二章 會 員

第五條：凡在本區域內年滿二十歲以上不論係旅居或租居之河北同鄉，經會員二人以上之介紹，及本會理事會審查合格並繳納入會金後，均得爲本會會員。

第六條：有左列情事之一者不得爲本會會員。

(一) 違反三民主義之言論與行動者。

(二) 褻奪公權者。

(三) 違背國家民族之利益者。

(四) 有不良嗜好者。

(五) 經營不正當職業者。

第七條：會員退會須於三個月前將退會原因報告理事會，經決議後行之。

第八條：會員有發言、表決、選舉、被選舉諸權，及其他一切依法應享之權利。

第九條：會員有遵守本會章程，服從本會決議，按時繳納會費，及其他一切依法應盡之義務。

第十條：會員違反本會章程決議，或其他不法行爲，致妨害本會名譽，經監事會檢舉者得按其情節輕重，分別予以警告、停權、除名等處分，惟除名處分須經會員大會三分之二以上之同意行之。

第十一條：會員被除名後，須繳還一切會員憑證，如有欠費須一律繳清。

第三章 組 織

第十二條：本會設理事十七人候補理事五人監事五人候補監事三人均由會員大會就會員中以無記名連記法投票選任之。

第十三條：本會理事互選常務理事五人處理日常會務並就常務理事中選一人爲理事長。

第十四條：理事會設總幹事一人及副總幹事一至三人秉承理事會之決議與指導處理一切會務。

第十五條：理事會設左組分掌各項事務每組設組長一人及副組長一至二人。

(一) 總務組：掌理本會文書庶務及其他不屬於各組之事項。

(二) 服務組：掌理本會會員教育、救助、職業介紹，及公共福利事項。

(三) 財務組：掌理本會經費之籌措財產之管理，及一切有關財務上之計劃實施與會計出納等事項。

(四) 文化組：掌理本會對外文化交流、宣傳、聯絡、調查、文藝活動事項。

本會總(副)幹事，及各組組長副組長等均由理事會通過聘任之。

第十六條：本會爲集中力量，擴大工作效能，得設名譽理事會，並視事務上之需要，設置各種委員會，均由理事會聘任，其組織另定之。

第十七條：本會監事，組織監事會，互選常務監事一人，處日常會務，並得酌設辦事員若干人，由監事會聘任之。

第十八條：理事會之職權如左：

- (一) 處理本會會務。
 - (二) 對外代表本會。
 - (三) 召集會員大會執行其決議案。
 - (四) 接納及採行會員之建議。
- 第十九條 監事會之職權如左：

- (一) 稽核本會財務之收支。
 - (二) 審核各種事業之進行狀況。
 - (三) 考查本會職員之工作情形，及會員之言論行動。
- 第二十條：理事監事任期均為三年連選得連任，如理事或監事因故中途出缺，因各該候補人依法遞補之，以補足原任期為限，並均為義務職。
- 第廿一條：理事會監事會辦理細則另定之。

第四章 會 議

第廿二條：本會會員每年開會一次，如有會員二分之一以上連署請求或理事會認為必要時

得召集臨時會議。

第廿三條：理事會監事會每三個月至少開會一次，如有理監事三分之一以上之請求或理事長常務監事認為必要時均得分別召開臨時會。

第廿四條：理監事會開會時，候補理監事分別列席。

第廿五條：會員大會理事會監事會各種會議，除法令先有規定外，均以過半數之出席，方得開會，過半數之同意，方得決議。

第五章 經費及會計

第廿六條：本會經費之來源，分入會金、經常費、特別捐等三項。

第廿七條：入會金每人二十元，於入會時一次繳納之。

第廿八條：經常費每人每年五十元，由會員按年繳納，如遇會員災難或無力繳納時，得提請理事會酌減或免除之。

第廿九條：特別捐視事實需要，由理監事聯席會議議程時徵募之。

第三十條：本會會計年度以每年一月一日起至同年十二月卅一日止。

第卅一條：本會預算及專業計劃須經會員大會之決議。

第卅二條：本會財產狀況應提經會員大會報告，如有會員三分之一以上之連署得選臨時代表查核之。

第六章 附 則

第卅三條：本會於解散後，其贖餘財產應歸屬本會所在地之地方自治團體，或政府主管機關指定之機關團體。

第卅四條：本章程如有未盡事宜，經會員大會之決議呈准臺北市政府修改之。

第卅五條：本章程經會員大會通過並呈臺北市政府備案施行。

河北同鄉會八十八年大事記

總幹事 李玉銘

一、會務運作正常

本年度內，召開了四次理監事聯席會議，均由理事長親自主持，出席會議理監事每次均在三分之二以上，一月十二日第二次會中，有三個提案，三月二十三日第三次會中，有一個提案，六月二十三日第四次會中有二個提案，十月一日第五次會中，有四個提案，共十個提案，都經會中充分討論，其內容涵蓋甚廣，多為如何強化會務，例如：第二次會中，理監事應分工與會員連繫案，第四會中，對在本會得過獎學金之鄉親子弟應予以編組連繫案，第五次會中，獎學金應放寬至碩、博士在校學生，以各種活動誘發青年人熱衷會務等案，另外由理事王翼前提：建議政府有關部門編發宣導資料，供各相關單位參考，以統一觀念、說法，俾維台灣尊嚴案，已行文主管單位市府社會局參辦。連友會也於第四次會中通過成立連友會。同鄉會雖只是為鄉親服務，但也得適應社會的需要，所謂適者生存，為了貫徹執行這些提案，我們三位會務老人用盡了心思，也費了很多力氣，而效果仍待考驗。

二、大陸旅遊、探親、訪問

依據三月廿三日理監事聯席會議決議，由本會組成了一個三十多人的同鄉會，五月十六日出發二十五日返回，一共十天，在這十天中，首先是參加河北省五一八招商大會，隨後我們訪問了天津，旅遊了秦皇島的山海關、老龍頭，隨後又拜會了唐山市，參觀了著名的唐山陶瓷廠，承德是這次旅遊的重點，清帝避暑山莊的各項景點，使全團的鄉親也只能走馬看花，由於省府的安排陪同，使這次回鄉之旅甚為順利而圓滿。

三、成立連友分會

在政治年中本會也不能缺席，明（八十九）年第十屆總統大選，在台灣是件大事，關係著國家未來，本會至六月二十三日第十一屆第四次理監事聯席會中通過了，「台北市河北同鄉會友連分會」號召河北旅台鄉親，支持一位心目中理想的候選人。

四、獎學金基金會概況

每年都在本會出刊的文獻中，詳細刊載本會所管轄的兩個基金會情形，說明了一點，獎學金是靠兩棟房屋出租的租金支應，去年都不順利，出租事困擾不已，租金也沒收幾個月，還好，去年申請獎學金的人也不多，自今年四月份始，出租之事才算正常，在獎學金資金方面又有全

玉潔常務理事爲其父全迺東先生捐助拾萬元，張法鶴顧問捐助伍萬元，余俊彥鄉親捐伍仟元，而今年申請的人超過去年的一倍，經審查結果合於標準的卅六人，每人獎金壹萬元，不合標準的七人，已分別寄發通知，於農曆年團拜集會時頒發。

五、重陽敬老

今年九九重陽節是十月十七日，統計本會八十正壽者二十一位，九十歲以上的十四位，分別獲函邀請他們參加理事長親自主持的壽宴，理監事作陪，餐後合影並致贈禮物傘仗一枝。這卅五位壽星是我們最敬重的長者，在年輕時都是叱吒風雲，對國家極有貢獻的一群，如今他們都能安享天年，爲年輕後代楷模。設宴爲他們敬老，是本會極願所爲。

六、調整辦公場所

郭前總幹事士明，病重住院隨後又離開台北，積極與其家屬連繫，郭太太答應由本會打開八樓居室，清理其物件，有用的送給需要的人，沒用的即可丟棄，隨即於四月份清理完畢後，再將室內粉刷，而將辦公桌櫃移至八樓，二樓專爲會議、接待客人及活動之用，這種變革是多年來本會最大的一次。

七、凌雲房事仍在辦理中

張希文鄉長捐給本會座落於台北市忠孝東路四段凌雲大廈三樓之一房屋，當初在遺囑中言明是以出租租金做爲獎助河北平津籍在學大專青年，而遺囑執行人是當時的理事長吳延環先生，而吳先生逝世後，遺囑執行人必得先行變更爲現任理事長關永實先生，現正由蔡明華律師聲請法院辦理中。

八、參觀中廣

除於今年五月組團回鄉探親、觀光、訪問一行卅多人外，又於十一月舉辦參觀中國廣播公司，眾人皆知，中廣過去幾乎是代表國家電台，已設立七十年了，由於語言關係，從事此項工作者多爲河北、平、津人士，沒有電視時，大多都聽廣播，而只聞其聲不見其人，這次我們同鄉專程組團訪問，受到他們熱誠歡迎，總經理李慶平先生親自主持簡介，副總經理陳德仁、新聞部經理馮小龍，親自引導參觀說明，使我們這些愛聽廣播的中廣人，真正領略了廣播是什麼。最後我們以中廣大樓爲背景合影留念，這是歷史鏡頭。

九、關於財務報表、獎學金得獎人名單、敬老名單等均以列表附載於後：

附件一 八十七學年度獎學金得獎名冊

附件二 八十八年重陽敬老壽星名冊

附件三 八十八年度財務決算表

附件四 八十九年預算表

附件五 八十八年會員會費徵信一覽表

附件六 尋人啓事

附件七 會員入會登記表（格式）

附件八 會費及捐助郵政劃撥帳號（請直接至郵局劃撥）



附件一

台北市河北同鄉會八十七學年							張溥泉	
崔震華							伉儷	
張清源							張清源	
張希文							伉儷、全迓東先生獎學金得獎學生名單	
88.11.14								
史清廉	蘇佩蘭	田培蓮	羅得榮	王麗萍	劉國勇	姓名		
男	女	女	男	女	男	性別		
唐山	景縣	定縣	深縣	東明	清河	籍貫		
系 東海大學公共行政	系 成功大學統計系 四年級	系 中正大學三年級	系 台北市立師範學院	系 靜宜大學三年級	系 中正大學三年級	學校系		
四	四	三	二	三	三	年級		
88.35	89.1	90.84	90.57	90.45	92.38	一	學員成績及操行	
83	85	80	86.9	86	80	操		
90.7	89.3	88	92.07	92.04	90.77	二		
84	85	甲	91	88	80	操		
88.75	89.2	89.42	90.14	91.245	91.575	總		
○九三二五六九七五一	○二二二七二七九一	○二二八七三七九六三	○三三三六六九〇五〇	○七五八三一七一	○三三二九五二四五五六	住址及電話		
台中市大慶街二段廿七巷四十一號一樓	基隆市通仁街一二三號	台北市中山北路六段七五四巷八號二樓	桃園陽明十一路二號四樓	高雄市內惟路三七九巷二號	板橋新民街廿九號三樓			

陳京瑤	張博勛	劉欣懿	常祈天	傅國祥	田琬郁	金慶怡	韓孝羽
女	男	女	女	女	女	女	男
獻縣	博野	南宮	贊皇	天津	大城	北平	北平
中興大學二年級	中山大學資管系	台灣護理學院 四年級	輔仁大學二年級	台灣藝術學院 二年級	台灣藝術學院 三年級	台中師範學院 二年級	台灣科技大學
二	二	四	二	二	三	二	四
89.4	83.58	85.52	86.42	85.43	85.39	88	87.31
84	82	87	82	87	85	87	80
82.3	88.42	86.88	87.16	88.4	88.86	87.56	89.67
85	85	85	82	84	84	87	80
85.8	86	86.2	86.79	87	87.12	87.78	88.45
樓 台北市信義路五段一五〇巷三四二弄六十七號四 〇二二七二二六二八八	台北市木柵路二段一〇九巷廿六弄十七號二樓 〇二二九三六一二九三	桃園市福山街六十二巷十七號 〇二二二六四一三五	台北市內湖環山路二段五十五號五樓 〇二二七九九六一〇〇	台北市永吉路三一巷八號二樓 〇九三九六九五〇〇七 〇二二七六三三五三七	雲林斗六鎮東路三十九巷四十七號 五三三六九四七	台南市中區大埔街九七之二〇號 〇九三六四三七二二一 〇六二一四八六四二	永和市文化路一三五巷廿六弄十一號四樓 〇二二九二七四九四七

王秀慧	張媛姍	張立萍	丁文蘊	王正斌	傅宗政	韓思真	傅宗玲
女	女	女	女	男	女	女	女
交 河	北 平	北 平	正 定	武 強	北 平	邯 鄲	北 平
淡江大學國企系	世新大學	台北市立師範學院	東吳大學	東方工商專科	台灣大學科學系	中山大學二年級	台灣大外文系 四年級
四	三	四	三	二	四	二	四
82.58	81.7	83.91	79.85	84.1	86.4	85.55	86.125
82	88	80	85	83	82	91	82
84.21	85.2	82.85	86.26	85	83.3	84.23	84.75
82	89	83	87	80	82	93	82
83.395	83.45	83.48	83.55	84.6	84.7	84.89	85.66
(〇二)二九三六一六六一 台北市文山區恆光街十四巷六號二樓	(〇二)二九四二二七六一 永和市民樂街九二巷二號四樓	(〇二)三六九一一六四 桃園縣八德鄉高城一街十巷六號二樓	(〇二)二八七一九五七九 台北市北投區行義路一五四巷十號	(〇二)二九四〇一四二 中和市大勇街廿五巷十三弄五號三樓	(〇二)二二三九三八六五 台北市文山區萬寧路十四號三樓	(〇七)七七一一八二九 高雄市苓雅區四維路九四之一二號十樓	(〇二)二二三九三八六五 台北市文山區萬寧路十四號三樓

倪慧娟	婁曉東	劉怡玲	張雪妮	牛君元	趙浩祥	王雅瑩	蓋欣聖
女	男	女	女	女	男		男
阜城	薊縣	故城	平山	平山	清苑	蠡縣	平山
台北醫學院	中山醫學院	台北護理學院 三年級	東吳大學社會系	陽明大學二年級	輔仁大學三年級	輔仁大學四年級	成功大學四年級
六	七	三	二	二	三	四	四
81.3	81	84.86	81.18	8035	81.62	82.95	81.1
82	82	90	85	80	82	85.3	86
82.5	83.16	79.47	83.31	84.41	83.34	82.95	85
82	84	82	85	80	82	89.5	86
81.9	82.08	82.165	82.245	82.38	82.48	82.95	83.05
台北市吳興街六〇〇巷九四號四樓 (〇二)二七二〇六四六二	台北縣深坑鄉平埔路八十一號十樓 (〇二)二六六四三二四三	桃園縣中壢市龍江路十八號 (〇三)四六五三〇〇五	台北縣新店市新生街十八巷一號五樓 (〇二)二九一七三三三三	台北市富貴一路二十一號三樓 (〇二)二八二二九五二九	台北市羅斯福路六段一四二巷二十弄二十七號八樓 (〇二)二九三二六六三一	高雄縣烏松鄉本館路立志巷三十一號 (〇七)三七九一九二六	台北市文山區興隆路五段九六巷五四號 (〇二)二九三二七六〇一

合計卅六名		李安舜	趙幼辰	張志維	張 婷	李建敏	金中秀
		女	男	男	女	男	女
		定 縣	北 平	薊 縣	晉 縣	南 宮	武 清
		成功大學企業管理	中學大學三年級	彰化師大	中興法商學院	清華大學四年級	實踐大學 社會工作系
		四	三	二	三	四	二
		80.7	80.9	82.6	81	82.3	80.17
		87	88	89	84	85	86.5
		79.5	79.8	79.7	81.5	81.3	83.59
		84	87	87	84	86	83
		80.1	80.35	81.15	81.25	81.8	81.85
		新竹市南大路六二巷一號五樓 (〇三)五二四二〇二六	台北市文山區光輝路五〇巷三弄廿五號五樓 (〇二)二二三六六〇六九	彰化郵政(一七二)號信箱 台南市南區大同路二段七二六巷三之一號 (〇六)二六九八〇一〇	台中市南屯區河南路四段一六二號五樓之八 (〇四)二五九九〇七七	新竹市東大路二段四六〇號 (〇三)五三一五五四二	宜蘭市農權路三段九九巷廿八號 (〇三)九三三二九二八

台北市河北同鄉會八十八年重陽敬老壽星名冊

姓名	性別	出生年	出生月	出生日	籍貫	學歷	經歷	現住址	電話
崔圻	男	4前	5	19	香河	天津新醫學校 司藥官		永和市豫溪街一三六巷三號六樓	(〇二一) 二九二四二四二九
馮著唐	男	4前	1	3	河間			台北市內湖路二段一七九巷二之八號	(〇二一) 二七九〇〇一九三
聞德鴻	男	4前			天津			台北市中山北路七段八一巷一六弄九號七樓	(〇二一) 二八七二五〇二五
強樹楷	男	4前	11	27	南皮			永和市竹林路一〇九巷一號	(〇二一) 二九二一三七三〇
李鳳鳴	男	4前	6	27	大興	陸官、陸大參謀班 營團旅師、部隊長		台北市忠孝東路五段三七二巷二七弄七四號二樓	(〇二一) 二七二三〇四四八
康國良	男	5前	10	5	香河	東北講武堂 連營團長委員		台北縣永和市永和路二段四二五巷三四號四樓	(〇二一) 二九三一九三一三

趙汝川	吳庭械	田席珍	果寶楨	魏汝霖	魏玉酥	劉本厚	劉燕夫
男	女	男	男	男	男	男	男
5前	3前	3前	3前	4前	3前	6前	4前
2	9	1	3	3	11	12	1
1	29	3	1	24	5	29	18
深澤	深澤	平鄉	玉田	滿城	深縣	清河	鉅鹿
		國大代表		陸大十期	軍需學校	陸大十二期	實踐研究院十五期
台北縣板橋市重慶路 六二巷四號	台北縣新店市中央新 村六街十五號	台北市八德路三段七 五號十二樓	台北市瑞安街二二三 巷一二號	台北市信義路三段一 三四巷四三號二樓	台北市北投區學賢街 二五一巷一五號四樓	台北市內湖麗山街二 六九巷三三弄一六號	台北市榮華一路六巷 十四號
(〇二) 二九六一五八七四	(〇二) 二九一一五六三五	(〇二) 二五七七三八八三	(〇二) 二七〇五三〇五一	(〇二) 二七五四二九三四	(〇二) 二八二一〇七一〇	(〇二) 二七九七二八六五	(〇二) 二八二一四二一八

安榮第	朱鳳彩	張紹楨	衛景堯	鹿崙山	陳福生	霍雙印	崔柄生
女	男	男	男	男	男	男	男
9	7	9	9	9	9	9	9
3	1	12	9	9	1	8	8
10	15	5	4	29	3	24	13
大名	廣平	清河	堯山	定興	長垣	濮陽	南樂
師大	陸官十七期	協合大學醫學院	空軍指參	陸官十四期	陸官十六期	三軍聯大	
三號 五五三巷六弄十七之	台北市萬華區水源路 二〇五之五號一樓	台北市八德路三段七 四巷一三弄二號三樓	台北市大龍街一三號 七樓之四	台北市明德路三三一 巷二八號一樓	台北市中山北路一段 三三巷四三之一號三 樓	台北市景美興德路六 二巷五號一樓	台北市泉州街二之三 〇三號
二七六八九三三四 (〇二)	二二〇七六六九七 (〇二)		二五九八八九三二 二五九四三五五五 (〇二)	二八二一四〇四二 (〇二)	二五六二二九四六 (〇二)	傳真：八六六三二五三四 二九三四七一五四 (〇二)	一三三〇五八九一七 (〇二)

韓祥雲	翟師孟	陳夢庚	田大海	李潤村	李自治	余殿臣	林化農
男	男	男	男	男	男	男	男
9	9	9	9	9	9	9	9
11	9	5	3	10	2	7	5
9	29	2	15	21	28	11	5
冀縣	大名	唐山市	樂亭	薊縣	蠡縣	正定	鹿泉市
		警校十八期	高中	師大	陸官十七期	陸官十六期	西北工學院
台北縣板橋市國慶路一五八巷一一弄九之一號二樓	台北縣永和市成功路一段一二七號五樓	台北市安東路十六巷十七弄十五之一號	台北市內湖路三段七二巷七號七樓	台北市信義路三段一四七巷十五弄五號	台北市杭州南路二段五五巷廿一號	台北市信義路三段一三四巷六五弄二號五樓	台北市安東街十六巷十七弄六號
(〇二) 二九五三二〇五八	(〇二) 二九二八七三五八	(〇二) 二七五三五九四二	(〇二) 二五四二九一八八		(〇二) 二三五一七四〇九	(〇二) 二七五五六四三七	(〇二) 二七三一〇六二三

總計			八十歲者	九十歲以上	胡定中	王金庚	韓祥雲
32					男	男	男
位			位	位	9	9	9
					2	9	11
					14	15	9
					通縣	成安	冀縣
					台北市文山區木柵路 四段九巷十六號五樓	台北縣新店市錦秀路 四九巷五號四樓	台北縣板橋市國慶路 一一五八巷一弄九之 二號二樓
					(〇二一) 二二三九三二八一	(〇二一) 二九一一三三八五	(〇二一) 二九五三二〇五八

台北市河北同鄉會八十八年度財務決算表

88年1月1日至88年12月31日

科 目	收 入 金 額		支 出 金 額		餘 額	說 明
	小 計	總 計	小 計	總 計		
房租收入	1,044,000				1,044,000	1-12 月份一樓地下室房租
利息收入	81,134					定期存款及存摺利息總和
會費收入	11,185					會員 165 人會員：入會費 420 元內，1 人交 1000 元；3 人交 500 元；6 人 300 元；多收 2,600 元；扣手續費 85 元，實收如上數。
其他收入	7,650					組團訪大陸結存收入
收入合計		1,143,969			1,143,969	
辦 公 費				466,109		
辦公什支			79,760			含公共設備費
辦公文具印刷			97,874			含文獻印刷費
辦公交際費			45,975			含重陽節敬老費
辦公稅捐			67,855			房屋及地價稅
辦公水電費			23,363			
辦公修繕費			49,195			
辦公郵電費			46,611			電話費、郵票、報紙
辦公交通費			8,650			
辦公會議費			46,826			
會務人員 餐飲交通費				480,000		會務人員 3 人每月 40,000 元
支出合計				946,109		
本年度結餘		1,143,969		946,109	(+197,860)	

理事長

總幹事

常務監事

製表人

附件四

河 北 同 鄉 會

資 產 負 債 表

中華民國 88 年 12 月 31 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		23,293	代 收 款 項	1,996,859	
銀 行 存 款		1,164,699	存 入 保 證 金	255,000	
暫 付 款		1,105,385	負 債 總 值		2,251,859
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前 期 結 餘	1,008,043	
設 備		501,913	上 期 損 益	(+193,602)	
存 出 保 證 金		450	本 期 損 益	(+4,258)	
定 期 存 款		1,000,000	淨 值 總 額		8,109,420
郵 局 存 款		530			
資 產 總 額		10,361,279	負 債 及 資 本 淨 值		10,361,279

理事長 財務審議 出 納 主 計
 理 事 事

附件五

河北同鄉會會員會費徵信一覽表

趙銘芹	魏汝霖	謝維賢	劉殿富	計鳴	崔介忱	姓名
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	金額
劉金田	魏崇義	謝夢薇	任學禮	賈芸	李軍清	姓名
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	金額
趙俠飛	劉春新	苑崇仁	多英	苗中英	王小濬	姓名
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	金額
鄭炳耀	傅雁	羅連禎	蘇純霄	苗志田	孫夢書	姓名
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	金額
						備考

王慶琛	楊雪山	石廣仁	劉秉賢	王質文	遲鴻文	郝伯仕	張公贊
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇
邵承澤	朱學態	焦仁祖	劉冠傑	常明秀	張濟華	高繼瑛	王友恆
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇
杜文儒	杜俊英	張修民	王維勤	季錫斌	徐碧芬	李德祥	朱化舫
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇
董紹宗	楊聖宇	孫冠軍	劉鵬	蘇維鈞	胡居平	朱道純	王懷
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇

褚靜山	常耀華	李應慶	馬隆基	張成堯	張貫一	田振河	宋學增
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇
秦秀新	高博仁	李府民	李時榮	沈槐	齊中興	果志彰	陳桂根
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇
殷九齡	程至淵	劉緒平	包鐵錚	趙仲武	韓世亮	廖曉嫻	李少白
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇
李澤善	何俊豪	邢沛然	林化農	劉慎文	王在光	高岐山	滑志遠
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇

王連科	金建華	譚冀武	田定華	孫瑞華	李府振	譚國棟	韓瑞雲
五〇	五二〇〇	五〇〇	五二〇〇	五〇	五〇	五〇	五〇
孫偉勳	鄧爲丞	鄧爲先	劉伯強	李玉梅	郭富三	郭京生	韓毓澎
五〇〇	五二〇〇	五二〇〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇
梁增福	張鳳蔚	鄧雪瑞	苗君易	曹登鴻	何瀛澤	高宜三	李大英
五〇	五二〇〇	五二〇〇	五二〇〇	五〇	五〇	五〇	五〇
崔怡君	張午生	孫汝漳	李鳳鳴	于淑每	劉殿儒	徐溫	宋慧智
一〇〇	五二〇〇	五二〇〇	五〇〇	五〇	五〇	五〇	五〇

			許世運	田季訓	鄭開元	王光中	陳定國
			一〇〇	一〇〇	五二〇〇	五二〇〇	五二〇〇
			馬澎生	佟君毅	賈肇譽	鄭潤之	田達夫
			五二〇〇	五二〇〇	五二〇〇	五二〇〇	五二〇〇
				翟永興		張成威	程世英
				一〇〇	五二〇〇	五二〇〇	一〇〇
				徐增瑞		趙敬業	于孝年
				一〇〇	五二〇〇	五二〇〇	五〇

尋人啓事

李俊	孟令珍	宗振芳	張素琴	姓名別名籍貫	來函尋找者	連絡地址	在台連絡人電話
南宮趙明 橋村人	趙縣北門 村斜北街 人	唐山市人	天津市人	夏德雲女士找	台北縣三重市三和路四 段四〇〇巷廿七號三樓	夏德雲 02-22877981	
弟李澍、 姐姐李 玉珍找	孟書菊、 岳東發 找	趙淑榮女士找			河北省唐山市灤楠縣宋 道口鎮小集村	河北同鄉會 02-23952270	
內蒙古呼和浩特市新城 開源房新樓信箱二一四 八號，電話(0471)629 5847，郵編 010010 - 李 玉珍電話(010)65125156	趙縣趙州鎮固城村郵編 〇五一五三〇，電話 (311-4932261)						本會

陳福全	李含增	趙鴻第	高志純	李俊	李祺
	天跌				
北京市人	邯鄲縣北 羊井村	唐山市人	天津市人	呼和浩特市	徐水縣北 上關東胡 同人
	兒李士田、妻李 淑芳找	兒趙大忠、姪女 趙瑞琴、趙素琴 找	弟高玉良找	方學恕、方學仁 找	李愛君找
台南市健康路一段五十 巷十九號鄭開元找	邯鄲市廣播電視局趙雲 飛 002-86-310-3082194	唐山市路南區建設南路 燕承樓六樓二門二室趙 鴻興收	天津城廂區東南角河營 西前道七號	電話：02-27351197 02-27069032	北京市石景山區楊庄小 區卅五棟二單元十九號
	中壢市篤行五村 六五號，電話 (03)4551097、463 8273 王明遠	本會	王奉瑾，電話 02-27909016	本會	本會

高振華	李樹田	王潤洲 羅德瑞 牛青深	田世華	楊嘯光
福全				小名楊三震
唐山市人	保定安國縣人	陸軍北京清河軍校	康寧縣石城村人	行唐縣城北馬凹村人
女兒高治國(乳名帶弟)找	妻靳瑞芬、兒李綱又名李紅欣找	解文成同學找	陳國民侄兒找 陳國民父親陳伯英，祖父陳洪訓霸縣葉庄人	趙儉鄉長代尋
唐山市東公七八小區○五樓一門三○三筆·電話：0315-3074696303	保定市安國城關小關街一號	石家莊市左誼北大街三三○號河北人民出版社 解京寧找，電話：311-7778683	陳濬灋 台北市民生東路五段卅六巷四弄廿九號四樓，電話：02-27674358	趙儉 高雄縣林園鄉林園北路四四三巷廿一號
李哲賢，電話(03)3628463				趙儉，電話(07)6411070

表記登會入員會會鄉同北河市北臺 ()

長	特	歷	經	歷	學	處	訊			通	名	姓
							移	遷	身 份 證 統 一 編			
												籍 原
												別 性
												期 日 生 出
												年 月 日
												期 日 會 入
												日 月 年
							片 照 長 家			電 話		關 機 務 服
											備	
											註	
											本 份 附	
											證 家 長	
											影 身	
											印 身	

特別記事	家庭狀況										
子女就讀大專院校時，請註明院校名稱、科系。											稱謂
											姓
											名
											出生 年月日
											存歿
											異動 情 形 備 註

郵政劃撥儲金存款收據

收款
帳號

劃撥帳號

19293668

河北同鄉會總幹事

李玉銘

一、入會金每人二十元。

二、常年會費每人每年五十元。

青春永駐

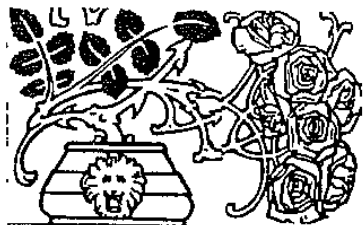
歲月只能使我們的皮膚起皺紋，可是一個人如果喪失了熱忱，那麼他的性靈也跟著收縮了。憂愁、疑慮、自餒、畏懼、灰心等消極的情緒，這些都會使內心盡瘁，使性靈蒙塵。

不論你是六十歲或是十六歲，每個人都應愛好神奇的事物，仰望星辰，或看到像星辰那樣閃爍著光芒的思想和事物，會產生一種甘美的驚喜；對事物的挑戰無所畏懼，以孩子般永不衰退的興致去接納未來；也有參與人生競爭的樂趣。

只要你有信念便是年輕；反之，有疑慮便是年老；能自信便是年輕，有畏懼便是年老；有希望便是年輕，絕望了便是年老。

勿出言傲慢

傲慢的言詞是狂放的、偏執和野蠻的，殊不知天地間所有基本的真理，都是單純的、謙遜及有人性的。傲慢的言詞真正是任性的，並且一旦說出，即難以收回。



編者小啓

一、本刊園地絕對公開，竭誠歡迎海內外鄉親賜稿，來稿請寄：「台北市」〇〇中正區金華街五十九號二樓河北平津文獻社」收。

二、惠賜大作，敬請使用有格稿紙，以正楷字謄寫，並加標點符號，勿用草書及簡體字，以便編校刊印。

三、讀者諸君如有遷徙、地址變更，或路名、門牌號碼更動。敬請來函或電話告知，以便連繫。

徵稿簡約

- 一、徵稿類別：
- (一) 河北平津歷代賢豪事蹟之研究與闡揚。
 - (二) 故鄉歷史名勝古蹟之記述。
 - (三) 故鄉風土民俗之介紹。
 - (四) 民國以來：政治、軍事、革命、實業、文化、教育各方面，鄉賢立德、立言、立功事蹟之介紹。
 - (五) 旅台鄉友在事業或學術方面，對國家社會具有卓越貢獻者之介紹。
 - (六) 一般鄉友動態之簡要報導。
 - (七) 大陸最新鄉情，與返鄉探親之報導。
 - (八) 小品、詩詞及紀念性、回憶性等抒情作品。
 - (九) 以何種方式與步驟，達到台海兩岸和平統一之我見（或商榷）。
- 二、不限文體以不超過五千字為原則，用直行稿紙撰寫，並歡迎附寄照片。其文字雜亂無法校對者，未便刊載。
- 三、來稿鄉賢，除已經參加本會為會員者外，尙未參加者則請索表登記入會，以便介紹、聯繫。
- 四、本會地址：台北市金華街59號二樓
電話：(〇二)二三九五二二七〇
傳真：二三二一〇四六〇
- 收件人：李玉銘
- 五、大作刊出後，致贈本刊以為紀念。

河北平津文獻

中華民國八十九年二月一日出版
社址：台北市金華街五九號二樓
電話：二三九五一一二一七〇號

發行人：關永賓
兼社長

發行者：台北市河北同鄉會

編輯者：河北平津文獻編輯委員會

編輯委員：謝世寧、王翼薊、郭光啓、
李玉銘、張鈴

印刷者：天勵實業有限公司

地址：台北市信義路二段八六巷四三號

電話：二三四一七九一七

【非賣品】



八十八年十一月廿五日同鄉會組團參觀中廣公司



88年5月10日 河北省圖書界來台展出，該團來會拜訪與同鄉會部份理監事合影



八十八年重陽敬老會全體壽星合影



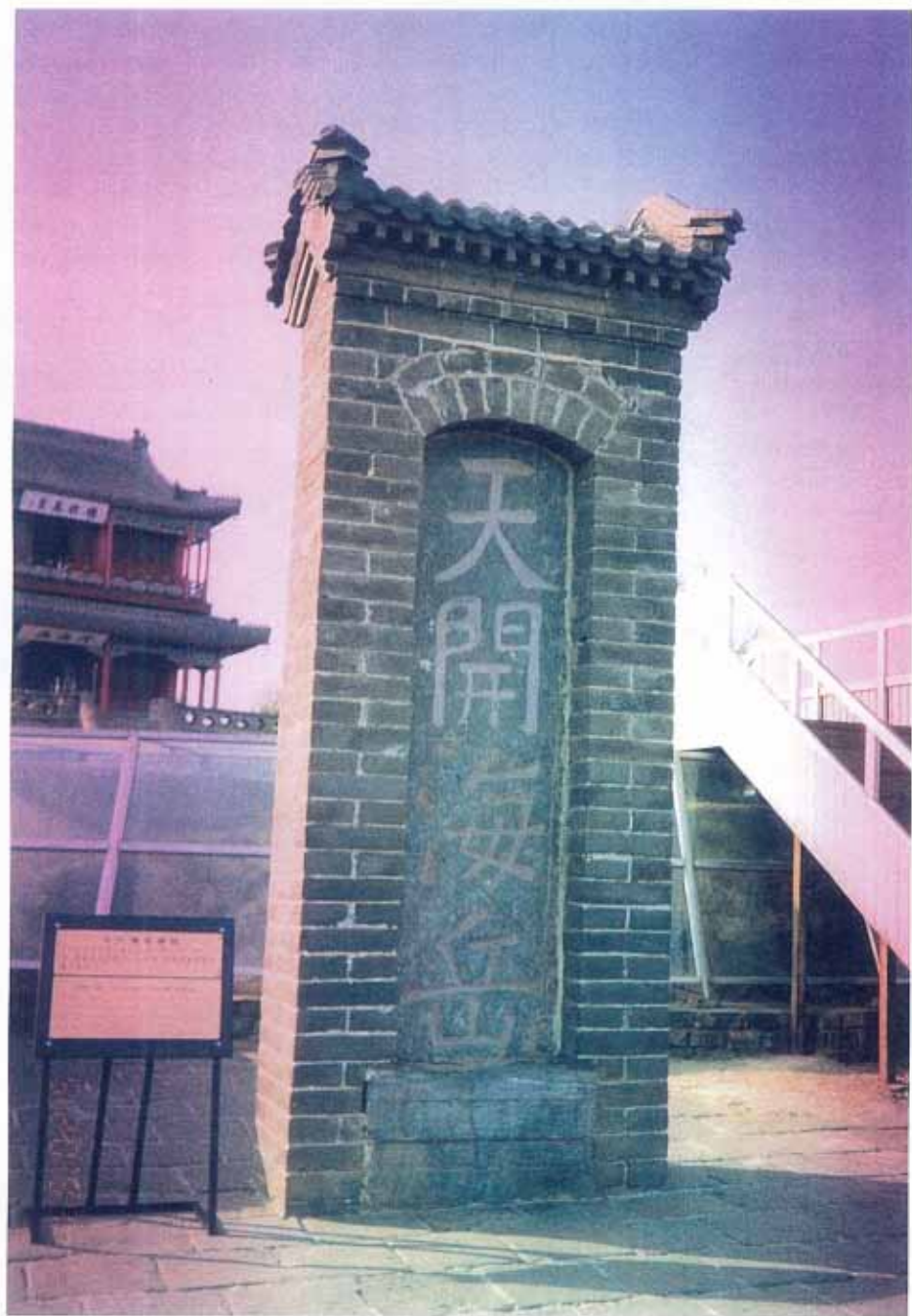
八十八年重陽敬老獻杖禮



八十八年春節團拜



頒發八十六學年優秀大專生獎學金



山海關「天開海岳」