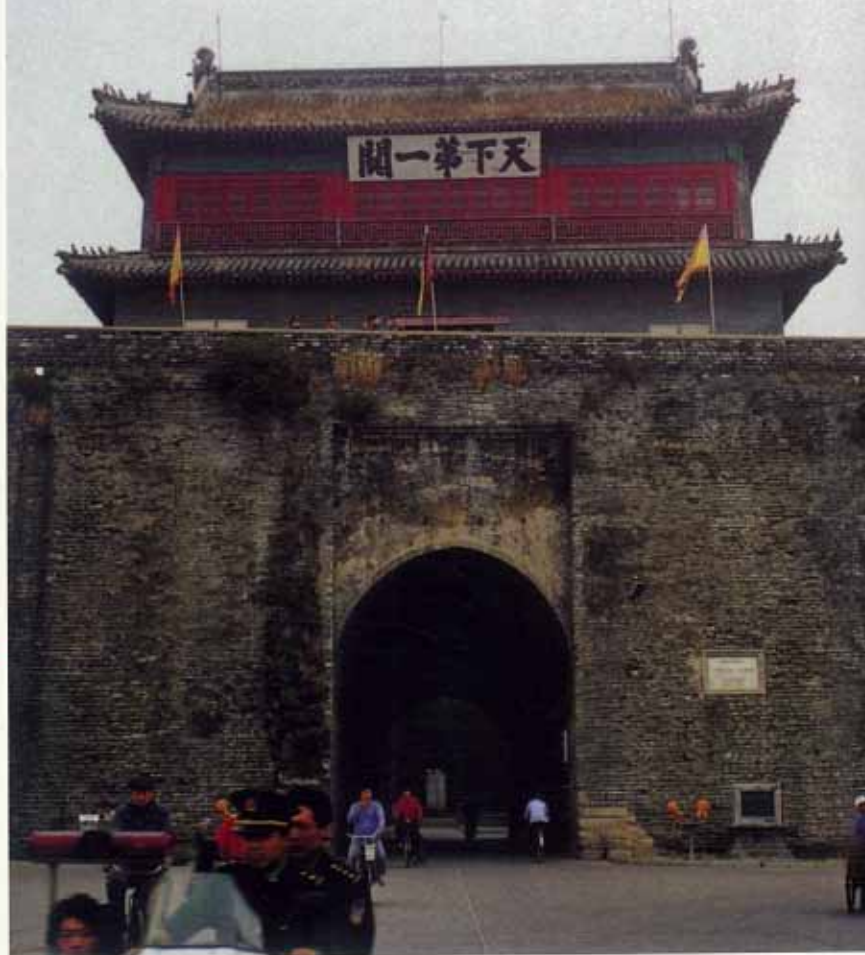


關海山——點起東城長里萬

河北平津文獻

第二十五期



日五月二年八十八國民華中  
會鄉同北河市北台  
樓二號九十五街華金市北台  
〇七二二五九三二(二〇):話電

卯巳次歲

恭賀新禧  
迎春接福

河北平津同鄉會

理事長關永實  
暨全體理監事  
全賀



河北文經訪問團 團長 周申明 贈「李白詩」

故人西辭黃鶴樓  
煙花三月下揚州  
孤帆遠影碧空盡  
唯見長江天际流

河北文經訪問團 團長 周申明

書李白詩一首 贈  
河北文經訪問團 團長 周申明



# 第二十五期目錄

## 封面

萬里長城東起點——山海關（由王翼薊攝影提供）

## 論著

懷舊與創新……………關永實（一）

譯名應求其新……………繆香珍（三）

胸有甲兵、手有筆劍……………車輪（四）

## 風土禮俗

河北平津現制行政區簡介……………李鳳臣（七）

就讀河北中學往事記趣……………高華俊（二三）

早年平津烤鴨、油炸螞蚱……………劉金嶺（二六）

楊村糕餅史話……………杜 增 (二八)

三河縣民間傳說故事……………王希文 (三一)

名建築學家梁思成與河北古建築……………王翼薊 (三四)

旅遊避暑勝地——北戴河……………郭光啟 (五二)

京九鐵路在河北省境內車站站名……………李鳳臣 (五五)

## ● 人物傳記

南宮縣歷史人物白圭及其有關故事……………李鳳臣 (五七)

鄉賢學人李書華……………本會資料室 (六六)

孫良誠其人……………劉春新 (一二四)

保定女畫家邵麗華……………繆香珍 (七一)

## ● 文化藝術

畫家說畫……………邵麗華（七四）

盧龍八景藝術摹搨……………邵麗華（七六）

敬師楷模書法家劉炳森先生設

——何二水先生教育文化獎勵基金探源……………馮品清（八四）

## ● 特載

懷念吳延老……………馮著唐（八八）

給爸爸最後的一封信……………吳濱江（九五）

追念 吳鄉長延環先生……………于書紳（一〇〇）

大陸來鴻——憶延老……………程春華（一〇二）

曾任中央點委的感懷	李鳳鳴 (一〇七)
思河北，憶江南	傅康安 (一一二)
落地生根，處處為家	傅雁 (一一六)
日軍在靜海的暴行	劉春新 (一一九)
大陸探親報導	劉春新 (一二八)
日本戰犯審判經過紀實	魏汝霖 (一三一)
河北一般概況及農業經濟簡介	謝世寧 (一四〇)
河北同鄉會八十七年敬老活動紀實	謝世寧 (一四七)
通校北平技訓班五十週年記述	劉國康 (一五三)
台南市河北同鄉會理監事聯席會議紀實	戈鉅涵 (一五五)

台北市河北同鄉會章程………本會資料（一五八）

台北市河北同鄉會民國八十七年大事記………李玉銘（一六四）

附件 第十一屆理監事當選名冊

附件 張溥泉、崔震華伉儷獎學金基金會董事名錄

附件 張清源、張希文伉儷獎學金基金會董事名錄

附件 河北同鄉會八十六年度獎學金得獎學生名冊

附件 台北市河北同鄉會八十七年重陽敬老壽星名冊

附件 八十七年同鄉會財務收支明細表

附件 八十七年同鄉會資產負債表

附件 河北同鄉會八十七年收入捐款人芳名

附件 河北同鄉會收入會費名冊

附件 河北同鄉會入會申請表

尋人啟事………本會資料（一八八）



● 雜著

北洋子弟	……	傅春生 (一九〇)
瞑思默念逍遙曲	……	譚翼武 (一九四)
無冕王之厄	……	車 輪 (一九八)
愛拼才會贏的行為準則	……	車 輪 (一九九)
笑譚十則	……	劉金嶺 (二〇〇)
體育笑話	……	季 符 (二〇四)
保健專欄	……	崔介忱 (二三一)

● 封底

正定藝術學校王素華校長親繪

# 懷舊與創新

關永實

中華民國八十七年是劇烈動盪的一年，關係到我們生活的大環境中，包括：政治、經濟、社會等各層面都發生了重大變化。而我們河北平津同鄉會也是多事之秋，在這一年裡失去了兩位大老，一位是領導河北平津同鄉會卅多年的吳延環理事長，另一位是馬紀壯常務監事，他們兩位是名人，是偉人，更是河北平津同鄉會的領導中心，其相繼逝世不僅是國家的損失，對同鄉會的衝擊之大可想而知。在此刻再多的懷念與感激也無法表達對他們崇敬之意。

河北平津同鄉會有現今的規模基礎，均仰賴過去領導我們的歷屆理監事，和會務工作先進們，長期以來的犧牲奉獻，集議規劃，大公無私創建了會館，立定了獎學基金的來源，有制度的推動會務工作，確實功不可沒。在此我要代表同鄉會感激的除了

吳延環、馬紀壯二老之外，還有常年擔任理監事的王藍、王洪鈞、王翼薊、王任遠、

金玉潔、吉星、李鳳鳴、周良輔、季錫斌、武守儒、姚朋、段其燧、孫法民、馬國琳、馬慶瑞、崔怡君、康國良、張源、張寶樹、莊罕、郭士明、郭光啓、陳紀滢、傅崑成、馮著唐、熊飛、趙佩印、趙振鵬、劉學斌、謝世寧、瞿紹華、譚冀武（以筆劃排序）等各位鄉長。

前於十一月十五日的會員大會中改選理監事，蒙鄉親大老抬愛，承乏理事長一職，深感任務艱鉅。茲值新年開始，我們一定要秉持吳前理事長所勉勵「務須在這開始時便不畏難而努力！」的精神，繼續爲河北鄉親們的服務工作，儘可能努力以赴，號召在台北地區更多的鄉親們回到同鄉會來，就健全組織、維護產權、照顧年長鄉親、推動聯誼活動等有計劃的分工合作。當此省籍觀念逐漸淡化之際，如何喚起我燕趙悲歌慷慨之士的後輩們，不可數典忘祖，即使夾雜著台灣河北腔，也要來到同鄉會，凝聚在一起，爲繼承傳統，感念前輩們的苦心，發揚河北人實幹苦幹的精神，爲河北人爭光，爲河北人努力！

## 譯名應求其新

繆香珍

來到大陸，乍見電視上打出「圖蘭多」這三個字，真不知其所以然，原來這就是赫赫有名的歌劇「杜蘭朵」，今年暑假剛在北京太廟演出。即使是音譯，咱們中國人向來以好客著稱，一定冠以雅名，入中國而中國之。你瞧！「杜蘭朵」有姓有名，一看就知道是一位女性名字，中國文字講求形音義，三者俱備。

再細讀報紙，美國總統夫婦，柯林頓和希拉蕊，變成了「克林頓和希拉里」。葉爾欽成了「葉利欽」，義大利也成了「意大利」。所以美國前總統雷根譯為「里根」，一點也不怪。

澳洲首府雪梨，沿用至今，多好的稱呼，在機場瞥見「悉尼」，左思右想，到底是啥地方？而「鐵達尼」印象深刻，一看就知道是沉船的故事，可是「泰坦尼」就讓人莫名其妙？

嚴復譯文提出「信达雅」三主張，的確有它道理，今人翻譯外文，不妨三思其言。

## 胸有甲兵手有筆劍

車輪

北宋范仲淹拒西夏，以龍圖閣直學士經略陝西，守邊數年，號令嚴明，羌人呼爲「龍圖老子。」夏人則稱：「小范老子胸中有自有數萬甲兵。」不敢犯其境，慶曆三年拜樞密副使。參知政事，才兼文武。出將入相、胸有甲兵、手有筆劍，寫出「不以物喜，不以己悲，先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的仁者懷抱。法國小說家巴爾札克說：「英雄拿破崙的劍達不到的地方，我的筆可以達到」。杜甫詩云：「筆陣獨掃千人軍。」一枝筆可以宏萬里而無闕，通億載而爲津。「筆參造化、學究天人」。使得人們有一扇窺探宇宙奧秘的窗子。

羅馬凱撒 (Julius Caesar) 大帝，有睿智有謀略，自幼即愛舞文弄墨，他是一個胸有甲兵，手有筆劍的英雄人物，紀元前八十年代二十多歲，第一次隨軍遠征亞細亞，自此

以後聲譽鵲起，翌年他被海盜擄去，以銀「秦倫特」（約合美金五萬五千元贖回，他在被俘的日子裡，以筆寫詩賦詩自娛，並朗誦給海盜們聽，當然是對牛彈琴，於是在贖出之後，立即招募水手和船隻，舞動利劍，追捕海盜，一一把他們釘上十字架，他的筆未起作用，而他的劍卻成功了。

當凱撒功成名就之後，他就用他的筆，把他自己的豐功偉績，寫成了幾本書，諸如高盧戰記、內戰記等，行文優美、流暢、為初學拉丁文必讀之書。他留下幾句名言，在小亞細亞作戰，有一次他送到羅馬的捷報只是三字豪語 *Veni vidi vici* 英文是：I came I saw I Conquered，中文：「我到、我見、我克服」。久已膾炙人口，有個醫生以宗教詩聞名的作者沃恩 (Vaughan) 說：「凱撒的名字原不會流傳，幸虧他的筆救了他的劍。」

人人知道支配人類思想行為是情感，要刺激情感，就需要以如椽似劍之筆，寫成感人的詩篇。在中國詩裡頂多是思鄉，閨怨、傷別，有一種夕陽無限好，只是近黃昏的氣息，他若從軍，就是：「可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人。」他的朋友呢？在那裡：「一曲離歌兩行淚，不知何地再逢君。」又道是：「憑君莫話封侯事，一將成名萬骨枯。」他的夫人呢？在那兒：「一行書信千行淚，寒到君邊衣到無？」「浩浩陰陽移，年命如朝露：：不如飲美酒，被服絜與素。」中國詞中除了蘇、辛少數人外，所謂詞的

正宗，總是來自吳歌與宮詞。差不多是些：「剡袜步香階，手提金縷鞋：：奴爲出來難，教君恣意憐。」這些詩詞就不能燃起生命之火不熄，激發奮鬥之泉永流，所以愛國詩人陸放翁就說：「辜負胸中十萬兵、百無聊賴以詩名。」梁啓超讀陸詩後有感而發曰：

詩界千年靡靡風，

兵魂銷盡國魂空。

篇中什九從軍樂，

亙古男兒一放翁。

作者：車潤豐，筆名車輪

住址：台北市文山區一一六木柵路一段七十巷一號三樓

電話：(〇二)二二三六三九九七

傳真：二二三六五〇七二

# 河北平津現制行政區簡介

李鳳臣

## 前言

我河北平津規劃行政區之範圍，較之我們記憶中的舊制，已有很大的變革：

### 一、轄區擴大

因為「內蒙」已自成一區，取消了熱河省及察哈爾省。熱察二省的屬地，除了一小部分劃歸「內蒙」之外，絕大部分的地區併入了我河北省。

我省極南端的黃河兩岸一帶，有五個縣劃歸了河南省，其左右附近原屬河南省及山東省的五個縣和一個煤礦地區，併入了我河北省。

我省的面積，由早先的十三萬六千平方公里，擴大到現在的十八萬八千平方公里。

### 二、政區重劃



現制省會在石家庄市。全省劃爲十一個「地區」，區治所在地叫做「市」，一般稱作「地級市」，以別與「縣級市」。地級市在行政體制上是省的下屬，縣的上級。

全省共設十一個地級市，一百三十個縣（包括六個「少數民族自治縣」）、三十二個縣級市、三個縣級「區」及三個礦區。至一九九七年底，總人口爲六五五二萬人。

北京市轄八個縣、四個區。

天津市轄四個縣、八個區。

### 三、縣名改變

很多個縣因爲人口衆多，經濟發達、交通便利等各種不同條件，改制爲「縣級市」。改制爲市之後，原名依舊，轄區不變。例如我「南宮縣」改稱爲「南宮市」。

有些縣除了改制之外，甚至連名都一齊改了。例如：「獲鹿縣」改成了「鹿泉市」、「東鹿縣」改成了「新集市」。此類全名改變的，全省有十個縣。

### 四、新設縣市

除了改制及改名之外，我省也新設了不少縣市。有些地區因爲特殊的條件，例如回族、蒙古族、滿族聚居的地區，都改設爲「自治縣」。產煤的礦區也單獨設立了行政區治。此類新設縣市，全省有十個之多。

茲將我河北平津現制轄區列表說明如后：

一、承德市 轄七縣、一市、一礦區

縣市名稱

附註

圍場滿族自治縣

原為熱河省屬地

豐寧滿族自治縣

原為熱河省屬地

隆化縣

原為熱河省屬地

平泉縣

原為熱河省屬地

承德市

原為熱河省屬地

灤平縣

原為熱河省屬地

寬城滿族自治縣

原為熱河省屬地

鷹手營子礦區

原為熱河省屬地

興隆縣

原為熱河省屬地

二、張家口市

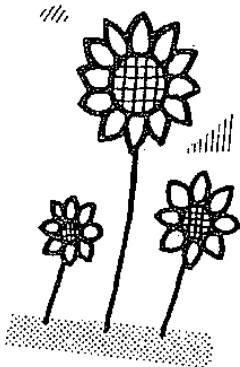
轄十三縣、一市、一區

縣市名稱

附註

唐保縣

原為察哈爾省屬地



三、唐山市

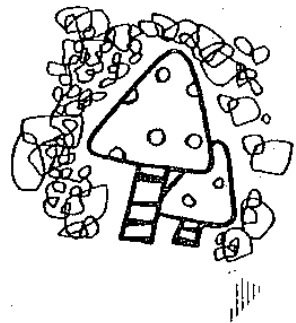
沽源縣  
張北縣  
崇禮縣  
尚義縣  
赤城縣  
張家口市  
萬全縣  
懷安縣  
宣化縣  
下花園區  
懷來縣  
涿鹿縣  
陽源縣  
蔚縣

轄九縣、三市

原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地  
原為察哈爾省屬地

縣市名稱

附註



遵化市

遷西縣

遷安縣

玉田縣

豐潤縣

新區縣

灤縣

灤南縣

唐山市

豐南市

樂亭縣

唐海縣

四、秦皇島市

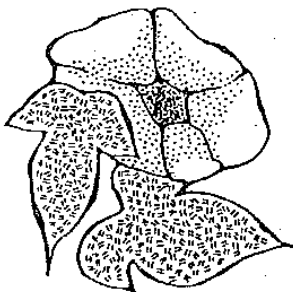
轄四縣、一市、二區

縣市名稱

附註

青龍滿族自治縣

山海關區



秦皇島市

撫寧縣

北戴河區

昌黎縣

盧龍縣

五、保定市

縣市名稱

涑水縣

涑源縣

易縣

涑州市

高埠店市

定興縣

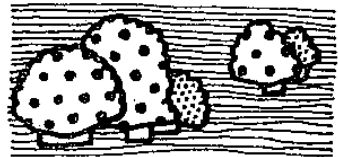
容城縣

徐水縣

滿城縣

轄十八縣、五市

附註



雄縣

阜平縣

安新縣

順平縣

保定市

清苑縣

唐縣

望都縣

高陽縣

曲陽縣

定州市

蠡縣

博野縣

安國市

新增設

六、廊房市

轄七縣、二市

縣市名稱

附註



廊房市

新增設

固安縣

永清縣

霸州市

文安縣

大城縣

三河縣

大廠回族自治縣

新增設

香河縣

## 七、滄州市

轄九縣、五市

縣市名稱

附註

肅寧縣

河間市

青縣

黃驊市

新增設

滄縣



滄州市

新增設

獻縣

海興縣

新增設

孟村回族自治縣

新增設

泊頭市

新增設

南皮縣

鹽山縣

東光縣

任丘市

### 八、石家莊市

轄十二縣、五市、一礦區

縣市名稱

附註

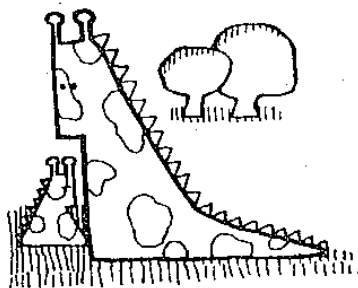
行唐縣

新樂縣

靈壽縣

平山縣

無極縣





深澤縣

鹿泉市

井陘礦區

井陘縣

石家莊市

蒿城市

晉州市

欒城縣

辛集市

元氏縣

趙縣

贊皇縣

高邑縣

正定縣

### 九、衡水市

### 轄九縣、三市

縣市名稱

安平縣

原「獲鹿縣」改名

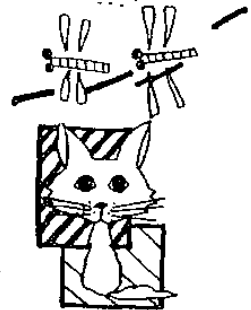
新增設

原「石門市」改名

原「晉縣」改名

原「東鹿縣」改名

附註



饒陽縣

阜城縣

衡水市

景縣

冀州市

吳橋縣

棗強縣

故城縣

深州市

武邑縣

武強縣

十、邢台市

寧晉縣

新河縣

柏鄉縣

臨城縣

原「冀縣」改名

原「深縣」改名

轄十四縣、三市



南宮市

隆堯縣

內丘縣

巨鹿縣

任縣

平鄉縣

清河縣

邢台市

廣宗縣

南和縣

威縣

臨西縣

沙河市

原「隆平縣」改名

新增設

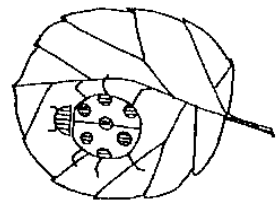
十一、邯鄲市

轄十四縣、二市、一礦區

縣市名稱

附設

雞澤縣



丘縣

原爲山東省屬地

永年縣

曲周縣

武安市

邯鄲市

邯鄲縣

肥鄉縣

館陶縣

涉縣

峰峰礦區

磁縣

魏縣

臨漳縣

大名縣

廣平縣

成安縣

在省境南端的「長垣、南樂、濮陽、東明、清豐」等，五個縣全部劃給了河南省。



十二、北京市

轄八縣、四區

縣區名稱

房山區

豐台区

石景山區

門頭溝區

通縣

大興縣

平谷縣

順義縣

昌平縣

懷柔縣

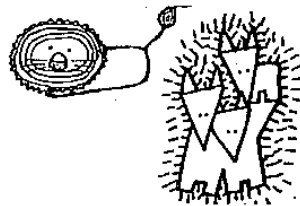
密雲縣

延慶縣

附註

原「良鄉縣」，縣名取消。  
原「宛平縣」，縣名取消。

原察哈爾省屬地



十三、天津市

轄四縣、八區

縣區名稱

- 北辰區
- 西青區
- 東麗區
- 塘沽區
- 津南區
- 靜海區
- 大港區
- 薊縣
- 寶坻縣
- 武清縣
- 寧河縣
- 漢沽區

附註

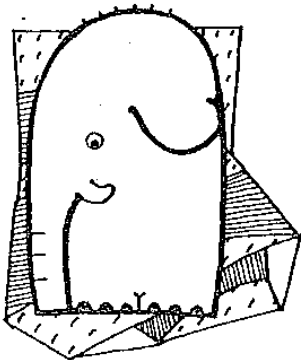
「楊村」一帶地區

「楊柳青」一帶地區

「軍糧城」一帶地區

原「天津縣」，縣名取消。

「北方大港」一帶地區

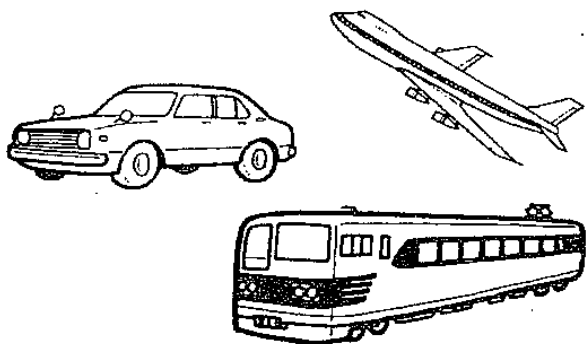


### 本文參考資料

河北省地圖——包括京津地區——一九九六年出版

河北概覽——一九九八年出版

河北省地圖——民國五十二年中華日報社印製



## 就讀河北中學往事記趣

高華俊

民國三十一年抗戰進入最艱苦的階段，當時河北省政府已無法留在河北省境內而遷往河南洛陽。不少河北平津各地青年不甘在淪陷區遭受敵僞迫害，紛紛逃亡到大後方加入抗戰行列。河北省政府爲免家鄉子弟淪落他鄉荒廢學業，特別在河南省伊川縣白楊鎮設立河北中學，分爲高中、初中另有師範部。來自淪陷區的青年先安置在洛陽近郊小鎮——沙灣招待所，然後經過考試編班即分送到河北中學就讀。我當時被分發到初中一年級第十二班就讀，學生全部公費，連書籍服裝都免費供應。如今回憶往事仍歷歷在目。白楊鎮距洛陽約百華里，鎮上除河北中學外尚有一所縣立小學及一所私立初中。小鎮週圍有土寨，東門外爲市場，有郵局商店及攤販。城門樓上有一古鐘，每逢鐘聲響起，聲聞全鎮，是我們學校上課作息的依據。

### 上課蔣（講）光超（抄），入夜燈如豆

上課時課本不夠，有時沒有課本，也沒有講義，同學只好隨堂抄筆記。老師一面講一面寫黑板，同學跟著抄，有的同學動作慢，跟不上老師寫黑板的速度，只好下課後晚自習時，點上



豆油燈，在昏暗的燈光下借同學筆記來補記。當時鋼筆買不起，多用鉛筆和蘸水鋼筆，而墨水也是上勞作課時自己用染料和明礬等調配而成。

### 男生剃光頭校長以身作則

民國三十一年我入學時，校長爲曹秉國先生，嗣因同學失竊，學校處理欠妥，引起同學群起抗議。後來換齊國樑先生任校長。當時男生都留髮，頭髮在一側偏分，叫「分髮頭」。齊校長到任後，認爲男生留髮需要梳洗整理，尤其在早晨起床後，時間寶貴，費時費神，太不經濟。所以，規定全體男生一律剃光頭。如未在規定日期前剃光頭髮，要受處罰。並在會時當衆檢查，絕不寬貸。校長以身作則，自己首先把頭髮剃光，一時傳爲美談。

### 家有萬貫饅不敢熱吃

小時候常聽家人說：「家有萬貫，饅不敢熱吃」。這句話在學校伙食團裡得到應驗。記得當時每日兩餐都吃玉米粥。月底結帳時打牙祭，每人一塊鍋餅，買來先放在儲藏室裡，等到又冷又硬的時候纔給你吃。菜裡有幾塊肥肉，我平常在家裡時，從不吃肥肉，當時卻「甘之如飴」。

### 足球當作排球打

談到體育，想起當時運動器材缺乏，最普通的是籃球、排球也不多。我們導師建議，用每月伙食節餘的錢買一個足球，用來當排球打，一來當時沒有足球場，二來當作排球可以耐用節省。此外訂一份大公報，當時交通不便，報紙自重慶寄到學校約需一個月，我們看到一個月以前的「新聞」，仍然津津有味，回想起來簡直不敢置信。

### 老師居處家徒四壁

有一次我到一位老師家裡去送作業，只見兩間房子空空蕩蕩，除了一張床一張桌子和簡單的用具以外，別無他物。讓我頓時想起一句成語——「家徒四壁」。由此可以想見，當時教師的待遇多麼菲薄，生活多麼清苦！可是教師的敬業精神卻令人欽佩，不但教學認真負責，對學生更是愛護備至，有如家人。而現在師生關係漸趨冷漠，使人每感良師難再得。

民國三十三年中原發生戰爭，學校西遷陝西整屋，嗣後又遷往甘肅秦安，抗戰勝利後纔遷回北京。離開母校已數十年，回憶當時全校師生同甘共苦，生死與共，情同家人，生活雖然艱苦，精神從不懈怠。昔日求學往事點點滴滴不時縈繞腦際，是我最美好的回憶。

作者：高華俊

住址：台北市文山區萬慶街五十之一號二樓

郵遞區號：一一七

電話：二九三二六二九一

## 早年平津烤鴨

劉金嶺

早年平津烤鴨店主，在市場或產地購進鴨群後，即養置炕上，圍以竹籬，飼玉米粥。炕下升火，鴨足遇熱，時在跳動，不使稍息。晝夜餵食，消化極速。旬日後，鴨漸肥壯，繼以濕玉米糲強力填食，如是者再（俗謂「填鴨式」即本此），約六七日，鴨益豐腴，殺之洗淨，略塗醬汁，風乾再抹臘蜜。製作中可用吊爐或鐵叉烘烤，火候適中，過強易焦，太弱欠熟。約一小時許，除火存爐，保持餘溫，取出食之，熟鴨肥嫩鮮美，皮脆肉香，佐以雞爪蔥白，現烙薄餅，新釀麵醬，可謂無比珍饈。鴨架熬湯，內臙熱炒，通稱「一鴨三吃」。

烤鴨分吊爐及鐵叉兩種烤法，前者將鴨吊於圓爐內四周，中生炭火，熟時取出。後者以叉穿鴨在方形炭爐中用人工不斷旋轉，視熟而止。據識者稱，以鐵叉所烤為佳，蓋火候較易掌控。時下已用自動電烤箱矣。

惟業者為饗老饕口腹美慾，竟不惜以種種殘酷手法，長時虐待家禽，實在有失人道本性。遠年北平和平門全聚德烤鴨店暨天津原日租界旭街山泉湧鴨子樓，均具百年老店，生意鼎盛，馳名全國。據自平津返來鄉親述及該店樓營業依舊興隆如前。共推出全鴨大餐，成為海內外觀光客必嘗佳餚。

## 油炸螞蚱

劉金嶺

飛蝗，通稱蝗蟲，天津則叫「螞蚱」，爲農作物最烈害蟲。夏季成群結隊，遮空蔽日，所到田畦，傾刻之間，青苗盡光。稼農望天興嘆，束手無奈，惟認倒霉。

螞蚱秋後產卵，正值壯期。白晝到處肆虐，入晚棲蘆葦間。雙翅因受露水浸濕，無法飛動。捕者於黎明前毫不費力，信手拈來，捉入袋中，飼玉米粉，約旬日後，體益肥碩，撕去翅膀，開水稍煮，撈出風乾，用油炸之，起鍋再浸醬油，撒以蔥末，香脆爽口，爲佐酒絕好小菜，捲餅同食，別有風味。販者多在春節前後出售，價格較昂，每一大枚（二十文）四五只。此種食物似僅津沽鄉親喜吃，外地人士多不願嘗試。筆者早年歷經數省，尙未見有此食。

據老年鄉親函告，油炸螞蚱早於戰前未有售者。時隔甲子，不再饗此美食。北望燕雲，得不令人饒涎也？

## 楊村糕餅

杜堉

楊村糕乾是武清縣特產食品之一，遐邇聞名，從明清以來，糕乾行業在楊村鎮一直經久不衰。建國以前，糕乾店鋪以杜姓經營的較多，我從小對這一行業的精況略有所知，現將我有關糕乾的所知所聞述列下來，以饗讀者。

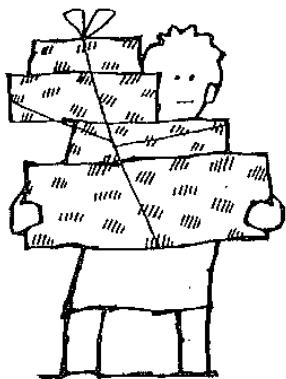
明朝初年，明成祖朱棣把國都從南京遷到北京，爲了發展京畿地區，從南方遷來不少富戶。南方一些窮苦百姓，因爲連年兵禍年荒，難以餬口，也隨遷北上。我的遠祖住在浙江省餘姚縣城裏，當時有杜金杜銀也領著妻小遷來北方，到了楊村小鎮，見此地是運河碼頭，市景繁華，就住了下來，哥倆個原在老家做過糕乾的小生意，來到楊村重操舊業，每天一家老小做成糕乾到大街小巷、碼頭叫賣。糕乾鬆甜可口，容易消化，年老體弱者願意食用，如加水熬粥還可以喂養嬰兒，又因製作成本不高，價錢便宜，人們都爭先購買，買賣越做越興旺。此後楊村的杜氏十幾代都沿襲了糕乾行業，建立了前店後廠的店鋪。到了清末民初，就有杜姓開的萬全堂、萬金堂、萬勝堂、萬源堂、萬順堂等

糕乾店舖。除杜姓經營的糕乾店舖外，楊村的別姓也有的開始了糕乾舖，如火車站下坡的楊家和鎮內回民居住區的劉家糕乾舖、三義棧糕點舖也相繼開業。各店舖除本地銷外，還銷售外埠。糕乾食品業在楊村日益興旺，人們都把糕乾稱為楊村糕乾。二十世紀三十年代初期，萬全堂生產的糕乾曾被送到巴拿馬萬國商品博覽會，獲得了三等銅質獎章，糕乾食品聲望更大了。

糕乾的原料很簡單，只有大米和白糖兩樣兒。製做時先把大米洗淨，放在水裡浸泡十幾個小時（夏用涼水、冬用溫水），撈出來後在籬筐裡挖淨水氣，石碾碾碎，用細籬篩成細麵，拌上白糖，放在帶有木框的籠屨上，抹平斷塊，蒸熟晾涼就可以包裝。有人說，糕乾裡面放有中藥茯苓，其實沒有。我們可以想象，那鬆淡可口的糕乾裡，如果真放進一些藥味極濃的茯苓，將會是什麼滋味？還會讓人愛吃嗎？那麼有茯苓的說法從何而來呢？老人們說，清朝康熙皇帝一生七次出巡，有三次住在楊村，每次都要吃糕乾，他曾在訴群臣：「糕乾鬆軟適口，容易消化，經常食用不亞茯苓，有健脾養胃之功效。」糕乾受「皇封」之後，遂有「茯苓糕乾」之說，也就有的人誤以為糕乾裡放茯苓了。也有人說，茯苓與糕乾都是白色，糕乾鬆軟易于消化，茯苓健脾益胃，因此出現了「茯苓糕乾」的美名，有的在糕乾紙上印有「茯苓糕乾」的字樣。

二十年代初，中共總理周恩來就很喜歡楊村糕乾。在建國初期，我的親戚諸葛二吉和我說過，「五四」運動前後周總理在天津南開中學讀書，二吉先生是周總理的同班同學，每次二吉先生從家返校時，總要帶上楊村糕乾，回校分饗同學。總理和其他同學總是交口稱讚。

一九五八年春季，東埔寨國家元首西哈努克親王和夫人在周總理的陪同下，來楊村參觀，我縣人民送上了紅嘴的蜜桃，脆甜的西瓜和楊村糕乾，熱情款待貴賓和總理，西哈努克親王和夫人都感讚楊村糕乾味美好吃，周恩來總理一邊品一邊點頭，頻頻稱讚「不減當年，不減當年。」



## 三河縣民間傳說故事

王希文

### · 紅娘子與石和尚

傳說紅娘港裡住著個魚精變成的美女紅娘子。每到夏季，睡了一冬一春的紅娘子一覺醒來，便在河中玩耍、舞蹈，造成河水猛漲，沖壞橋樑，淹沒兩岸的莊稼。明朝正德年間修建南關永濟橋時，於橋西側中央鑿了一個高一尺許的石和尚。紅娘子見了，羞赧而遠遁。從此河水不再泛濫，永濟石橋也保住了。

### · 孤山塔和白龍馬

很早以前，孤山腳下住著老倆口子，在箭桿河邊種了一小片瓜園。有一年，結了個大如水缸的瓜，老倆口十分喜歡，在瓜蒂上繫了紅布條，準備來年做種用。一天，有個拉駱駝的老頭路過此地，一見大瓜就要花大價錢買。老倆口說什麼也不賣。老頭沒辦法，就跟老倆口說了實話。原來這瓜就是開孤山的鑰匙，並把開山取寶的方法講述一遍。誰知這些話被一個偷瓜賊聽



到了，當天夜裡把大瓜偷走，來到孤山北面，對著孤山塔，把大瓜用麻繩吊起來，用火點著了繩子頭，喊著三聲「孤山開」，孤山果然裂開城門似的大口子，偷瓜賊拿著口袋竄進去，見一匹小白馬拉著金碾子，正碾金豆子，不料一進來生人，馬被嚇驚，化做一道金光跑了。那人不管三七二十一，拿著口袋就裝金豆子，猛聽得一聲巨響，孤山又合上了。原來瓜賊的繩子沒沾香油，點燃時間不長就熄滅了，那個貪財的瓜賊，被壓死在裡邊。小白馬跑到箭桿河邊，一口氣把河水喝乾，搖身一變成了一條小白龍，駕祥雲走了。孤山一裂一合，把山頂的古塔從中腰震斷。從此，這一帶傳著一首歌謠：孤山塔，劈半拉，乾了箭桿河，跑了白龍馬。

### · 火燒甘泉寺

唐王李世民征東路過此地，聽說段甲嶺北部山裏的甘泉寺養有千里馬，就帶人前去借用。原來寺裡是一群打家劫舍、搶男霸女的和尚。他們平時在跑馬樑上練武，想奪大唐的江山。山頭上蓋有「望海樓」，只要有年輕美貌的女子路過，不容分說就搶上山去，藏在「仙女洞」，糟蹋夠了再殺死扔進「萬人坑」。這伙賊人見唐王借千里馬，便應付著牽出幾匹瞎的，癩的，瘦得皮包骨的馬，唐王一見生氣的說「罷了！」便拂袖而去。大將尉遲恭，派兵把寺裡的和尚全捆了，一人埋進一個坑，只露腦袋，用馬套鐵耙，把壞人都耙了。隨後拆了甘泉寺的磚瓦，修築了薊州城，把剩下的東西，燒成灰。從此，這一帶留下幾句順口溜：唐王去征東，耙了賊和尚，拆個甘泉寺，修了薊州城。

## 孤山和留山

相傳古時候，孤山一帶山巒疊嶂，巨石橫生，人煙稀少，一片荒涼。山裡有戶人家，只祖孫二人，爺爺年逾古稀，孫子小嶺剛滿十四歲。

一天，小嶺上山割草，看到半山腰著一條滿身血污的小白蛇，便用布條為它裹好傷口。過了一會，小白蛇蘇醒過來，變成個白衣少年。原來它是龍王的兒子小白龍，路過此地，因酒醉滾下山崖，幸被蒿子掛住。小白龍感激小嶺救命之恩，就問他要什麼寶貝？小嶺說啥也不要，只要求把高山搬走變良田就行了。小白龍二話沒說，招訣唸咒，座座高山便騰雲駕霧一般悠悠北去，霎時，出現一片平川。誰知小白龍私自移山觸犯了天條，被玉帝降旨變作一座小山留在此地。小嶺一見心裡很難過，怕小白龍孤單，也變成了一座小山。人們為了紀念他們倆，將北邊小白龍變的叫孤山，南邊小嶺變的叫留山。

參考資料：

一、三河縣志。

二、三河縣文史資料「第一輯」。

## 名建築學家梁思成與河北古建築

——薊縣獨樂寺、寶坻廣濟寺、正定隆興寺、趙州橋之調查研究

王翼薊

### 壹、先談談梁思成這個人

梁思成乃梁啓超次子，爲中國頗負權威聲望的建築學家。三〇年代有這麼一種說法「梁思成（建築學家、中央研究院首屆院士）與陳寅恪（名史學家中央研究院首屆院士）、翁文灝（名地質學家、中央研究院首屆院士）三人被譽中國三位國寶」。可見其學術地位之崇隆。梁的生母，即梁啓超的正房夫人李蕙仙，她生育子女四人，長女思順，長子夭亡，次子思成、次女思莊。另偏房王夫人名王桂荃，她共生子女八人，後來長大成人的有思永（子）、思忠（子）、思懿（女）、思達（女）、思寧（女）、思禮（子）。梁思成的童年生活，總是離不開「娘」，梁的兄妹十八，他們年齡相差很遠，孩子們稱李夫人「媽」，稱王夫人「娘」。梁思成對生母感情不深，對娘卻是十分尊重並關心她。其妻林徽因，爲民初司法總長林長民之女，才華出衆。梁、林兩人於民國十一年同行去美國，梁學建築，林學美術選修建築，民十七年回

國，同任教各大學建築系，頗有學術成就。梁當選中央研究院首屆院士，對中國古代建築勘察、考證、鑽研曾付出諸多心力，有其一定的學術地位。其關鍵在於他任職東北大學（張學良創辦任校長）時被當時「中基會」董事之一周詒春（曾是思成初入清華大學當時之校長）此時為朱啓鈐出資辦的「中國營造學社」成員，從梁啓超那裡知道思成對研究古建築有興趣，因此，專程到瀋陽去找他，勸思成加入營造學社。他到學社後擔任法式組主任，將中國幾千年的文化留傳下來有關建築技術的書籍，僅有兩部，一部是宋代的「營造法式」，另一部是清朝的「工程做法則例」，都是當年負責修建官員撰寫的。因為這兩部書的內容即專又偏，一般人看不懂。匠人們因不識字，也不用書有關。也因世代口授相傳而演變，致讀書中的術語名詞日久失用，構造做法就更加難解了。於是這兩部巨著成了今日之謎。梁思成認為清代的「工程做法」更接近現代，應當先從「工程做法」入手，他還認研究建築史，應首先對古建築進行實地調查測繪。於是他以故宮為教材，拜老木匠為師，開始了艱難的跋涉。清代有關建築工程方面的書籍，除了官訂的「工部工程做法則例」外，還有許許多多流傳於民間的則例抄本。經思成對清工部「工程做法」及各種民間抄本的深入研究，於一九三二年完成「清式營造則例」一書。該書並非「工程做法」的釋本，而是以「工程做法則例」及「營造算例」為藍本，從那裡「提濾」出來的，旨在從建築的角度對清代「官式」建築的做法和清式營造原則的一個初步的介紹。這是我國第一本以現代科學的觀點、方法總結中國古代建築、構造做法的讀物。「一邊向老工匠學，學的過程就把圖畫出來，配合著學社文獻組收集、整理不少古籍工作，為「園

治」「梓人遺制」「工段營造錄」的整理出版，同時還編輯了「哲匠錄」「明代營造史料」「重修圓明園史料」等，可說成就非凡。因而奠定了他建築學的地位。

貳、梁思成對薊縣獨樂寺、寶坻縣廣濟寺、正定隆興寺、趙州橋之調查研究。

### 一、薊縣獨樂寺

一九三二年三月，「清式營造則例」脫稿後，梁思成認為對清式的研究可暫告一段落。對古建筑更深入的研究不能停留在古籍中，必須對實物進行測繪調查。梁思成的這個計畫得到社長朱啓鈞的全力支持，因為朱認為「須為中國營造史，闢一較可循尋之途徑，使漫無歸束之零星材料得一整比之方，否則終無下手處也」，「研求營造學，非通全部文化史不可，而欲通文化史，非研求實質之營造不可」。他還說「物質演進，茲事體大，非依科學的眼光，作有系統之研究」。可以說要研究中國建築史，並要採取科學的方法，對實物進行調查，這點在朱的思想中是明確的，但苦於沒有專門人才。梁思成、劉敦楨的到來使朱的這一願望得以實現。這也是朱能與梁、劉密切合作的思想基礎。

但是到哪裡去尋找明清以前的古建築呢？

梁思成想起民間有句諺語，說的是華北四大名勝：

滄州獅子，定州塔；正定菩薩，趙州橋。正定菩薩所在的隆興寺，是我國歷史上有名的大

伽蓋之一，離北平較近，因此他準備從正定的隆興寺開始。

當梁思成準備出發到正定去時，楊廷寶突然闖來。他剛從鼓樓來，當時鼓樓是民衆教育館。那天他閒著沒事跑進去轉轉，看到有幾張介紹薊縣風光的照片。其中一張獨樂寺的照片，那碩大的斗拱完全和清故宮的結構不同，因此立刻趕來通知梁，梁思成當即乘車直奔鼓樓，進去一看，果然奇特，於是立即改變計畫先去薊縣。

一九三二年春，梁思成首次走薊縣調查獨樂寺，當時莫宗江、陳明達尙未到學社，學社還沒有一個像樣的測繪隊伍。梁只好請他在南開大學學習的弟弟——梁思達同行。六十年後，梁思達仍滿懷激情地回憶起這次調查：

「二哥去薊縣測繪獨樂寺時，我參加了。記得是在一九三二年南大放春假期間，二哥問我願不願一起去薊縣走一趟，我非常高興地隨他一起去了。：：

「從北京出發的那天，天還沒亮，大家都來到東直門外長途汽車站，擠上了已塞得很滿的車廂，車頂上捆扎著不少行李物件。那時的道路大都是鋪墊著碎石子的土公路，缺少像樣的橋樑，當穿過遍布鵝卵石和細沙的旱河時，行車艱難，乘客還得下車步行一段，遇到泥濘的地方，還得大家下來推車。到達薊縣，已是黃昏時節了。就這樣一批『土地爺』下車了，還得先互相抽打一頓，拍去身上浮土，才能進屋。一家地處獨樂寺對門的小店，就成了我們的『駐地』。

「我這『外行』，只參加了一小部分工作。主要和一位姓邵的先生（即邵力工），一起丈

量獨樂寺的山門。我爬上山門當中的門頭去量尺寸，邵先生在下面把我報的字記錄下來，每個斗拱的尺寸，都必須量準記清，學社的人當然任務更重更忙。那次我度過了一個繁忙、緊張，又愉快的「春假」。二哥和學社的工作人員的嚴肅認真、一絲不苟、注重科學的工作精神與作風，給我留下極其深刻的印象。」

薊縣為古代重鎮，位於北京東面約九十里，地處盤山之麓，風景優美。離縣城十多里便可見到獨樂寺的觀音閣，每年農曆三月，這裡舉行廟會，周圍百多里的居民都來參加，企望「帶福還家」。明末清初，薊縣經過三次大戰亂，相傳全城人都集中在獨樂寺下拚死保護。北伐成功以後，薊縣國民黨部有人在「破除迷信」的口號下，倡議拍賣此寺廟，消息傳出，全縣譁然，群起反對。可見人民對獨樂寺的愛護。

獨樂寺建築群組，還保存有兩座古建築，一是前面的山門，一是觀音閣。觀音閣是一座外表兩層實際三層的木結構。它是環繞著一尊高約十六米的十一面觀音的泥塑像建造起來的，因此，二層和三層的樓板中央部分留出一個空井，讓這尊高大的塑像，由地面層穿過上面兩層，樹立在當中。這樣在第二層，瞻拜者就可以達到觀音下垂的右手的高度；到第三層，他們就可以站在菩薩胸部的高度，抬起頭來瞻仰觀音菩薩慈祥的面孔和舉起的左手，使人感到這雖是一尊巨像，可是十分親切。從地面上通過兩層的樓井向上看時，觀音的像又是那樣高大雄偉。在這一點上，當時的匠師在處理瞻拜者和菩薩像的關係上，應該說是非常成功的。

在結構上，這座三層大閣靈巧地運用了中國傳統木結構的方法，那就是木材框架結構的方

法，把一層層的框架疊架上去。第一層的框架，運用它的斗拱，構成了下層的屋檐，中層的斗拱構成了上層的平座，上層的斗拱構成了整座建築的上檐。在結構方法上，基本上就是把三個單層大殿的框架重疊起來。從外觀上看極像敦煌壁畫中所見的唐代建築，在藝術風格上也保持了唐朝那一種雄厚的風格。它的木質構架可分三大部分，柱、斗拱及樑枋。

清式做法柱與柱徑有一定的比例。觀音閣及山門的柱高不隨徑變，柱頭削成圓形，柱身微側向內。這是明清所未見的。

斗拱的變化尤大，觀音閣斗拱雄大堅實，是結構的有機組成部分。它高約柱高二分之一以上，占全高的三分之一。斗拱的形制，則按其功能上的需要如承檐、承平坐，或承樑枋、或在柱頭、或在轉角、或補間，內外上下各不相同，又條理井然，每每數十攢排列檐下，幾乎變成純粹的裝飾。

在用材方面，接近近代科學的計算方法，樑的斷面高寬比例約二：一。清式樑枋用材，斷面的比例為十：八或十二：十。觀音閣及山門則為二比一，與近代方法相符。其最大的特點在用料的標準化，觀音閣樑枋不下千百，而大小僅六種。清式建築皆以「斗口」為單位，凡樑柱的高寬、面闊進深修廣皆受斗口的牽制。規定甚為繁雜，計算則更繁難。這些「規矩」使建築各部分的布置分配都受制約，使設計者不可能發揮創造能力。

從山門的脊飾更可以看到有趣的變化：唐代脊飾為鱗形尾，宋以後則為吻，二者變化程序尚不可知。在獨樂寺山門的脊飾中則表現了變化的過程，它的上段為鱗形的尾，下段已成今日



所見的吻。

總之，獨樂寺山門及觀音閣的調查，爲中國建築史及「營造法式」的研究，提供了豐富的實物資料。同時也證明了梁思成的研究道路及研究方法的正確。「薊縣獨樂寺觀音閣山門考」的發表，在國內外學術界均引起較大的回響。這篇報告所以引起震動，有兩個原因：一是因爲獨樂寺是當時我國已發現的最古的一座木構建築。它建於遼代統和二年（公元九八七年），早於「營造法式」頒行一百一十六年，上距唐亡僅七十七年，其年代及形制皆適處唐宋二式之中，上承唐代遺風，下啓宋式營造，是研究我國建築發展的極寶貴的資料。又因它地處偏僻，所以在結構上還保存了相當多的唐代做法。再一個原因是，這是我國第一篇用科學方法描述和分析中國古建築的報告。

## 二一、寶坻廣濟寺

梁思成在調查獨樂寺，與當地師範學校的一位教員談到中國各時代建築巨特徵和獨樂寺與後代建築不同之點時，他告訴梁思成說他家鄉河北寶坻縣有一個西大寺，結構和梁思成所說獨樂寺諸點略同。

梁思成回到北京後設法得到西大寺的照片，預先鑑定一下，認爲是明清以前的建築，於是於六月份又出發到寶坻縣去，與他同行的有東大學生王先澤和一名僕人。因爲六月份北方的雨季已經開始，所以交通情況比去薊縣更要糟糕，梁思成在「寶坻縣廣濟寺三大士殿」一文中對

「行程」有一段十分精采的描述：

「我們預定六月初出發，那時雨季方才開始，長途汽車往往因雨停開，一直等到六月十一日才得成行，同行者有社友東北大學學生王先澤和一個僕人。那天還不到五點——預定開車時刻——太陽還沒上來，我們就到了東四牌樓長途汽車站，一直等到七點，車才來到，那時六月的陽光，已發出迫人的熱焰，汽車站在豬市當中——北平全市每日所用的豬，都從那裡分發出來——所以我們在兩千多隻豬慘號聲中，上車向東出朝陽門而去。

「由朝陽門到通州間馬路平坦，車行很快。到了通州橋，車折向北，由北門外過去，在這裡可以看見通州塔、高高聳起，它那不足度的『收分』和重重過深過密的擔，使人得到不安定的印象。

「通州以東的公路是土路，將就以前的大路所改成的。過了通州約兩三里到箭杆河——白河的一支流。河上有橋，那種特別國產工程，在木柱木架之上，安扎高粱稈、鋪放泥土，居然有力量載渡現代機械文明的產物，倒頗值得注意，雖然車到了橋頭，乘客卻要被請下車來，步行過橋，讓空車開過去。過了橋是河心——沙洲，過了沙洲又有橋，如是者兩次，才算過完了箭杆河，河迤東有兩三段沙灘，長者三四里，短者二三十丈，滿載的車，到了沙上，車輪飛轉，而車不進，乘客又被請下來，讓輕車過去，客人卻在鬆軟的沙裡，彎腰伸頸、努力跋涉，過了沙灘。土路還算平坦，一直到夏墊。由夏墊折向東南沿著一道防水堤走，忽而在堤左，忽而過堤右，越走路越壞。過了新集之後，我們簡直就在泥濘裡開汽車，有許多地方泥漿一直浸

沒車的蹬腳板，又有些地方車身竟斜到與地面成四十五度角，路即高低不平，速度直同蝸牛一樣。如此千辛萬苦，進城時已是下午三時半。我們還算僥倖，一路上機件輪帶都未損壞，不然何時才達到目的地，卻要成了個重要的疑問。

「我們這次期望或者過奢，因為上次的薊縣是一個山麓小城，淨美可人的地方，使我聯想到法國的村鎮。寶坻在薊縣正南僅七十里，相距如此之近，我滿以為可以再找到另一個相似淨雅的小城鎮。豈料一進了城，只見一條塵土飛揚的街道，光溜溜沒有半點樹影，轉了幾彎小胡同，在一條雨潦未乾的街上，汽車到達了終點。

「下車之後，頭一樣打聽住宿的客店，卻都是蒼蠅爬滿，窗外餵牲口的去處。好不容易找到一家泉州旅館，還勉強可住，那算是寶坻的「北京飯店」，泉州旅館坐落在南大街，寶坻城最主要的街上。南大街每日最主要的商品是鹹魚——由天津經一百七十里路運來的鹹魚——每日一出了旅館大門便入「鹹魚之肆」，我們在那裡住了五天。」

寶坻西大寺（即廣濟寺）的天王門和東西配殿等已是明清後的建築，正中的三大士殿倒是一個四阿頂東西五間、南北四間的大建築，斗拱雄大、出檐深遠、屋頂舉析緩和、脊端有碩大的正吻，全部權衡與薊縣獨樂寺山門略同而更大些。殿內碑記，說明大殿建於遼聖宗太平五年（一〇二五）。大殿前有許多稻草，殿內有許多工人正在鋤草，塵土飛揚。原來城內駐有騎兵團，三大士殿便成了騎兵團的馬料廠。三大士像和侍立菩薩十八羅漢等全在塵霧迷濛中，在堆積的稻草裡。大殿初看甚覺一般，梁思成頗感失望，但抬頭一看，殿上並沒有天花板，於是他

恍然大悟，這就是「營造法式」中所說的，「徹上露明造」的做法。這樑枋結構的精巧，在後世建築物裡還沒有看見過。梁在報告中說：「當初的失望，到此立刻消失。這先抑後揚的高興，趣味尤富。在發現薊縣獨樂寺幾個月後，又得見一個遼構，實是一個奢侈的幸福。」

三大士殿的最大特點可以說是它的結構部分。一在三大士殿全部結構中，無論殿內殿外的斗拱和樑架，我們可以大膽地說，沒有一塊木頭不含有結構的機能和意義的。在殿內抬頭看上面的樑架，就像看一張X光線照片，內部的骨幹，一目瞭然，這是三大士殿最善最美處。」

在後世普通建築中，尤其是明清建築，斗拱與樑架的關係，頗為粗疏，結構尤異。但在這一座遼代遺物中，尤其是內部，斗拱與樑枋構架，完全織成一體不能分離。

結束了調查工作之後，在回北平的旅程中卻幾經周折，今將梁的原文照錄於下：

「工作完了，想回北平，但因北平方面大雨，長途汽車沒有開出，只得等了一天。第二天因車仍不來，想繞道天津走，那天又值開往天津的汽車全部讓縣政府包去。因為我們已沒有再留住寶坻一天的忍耐，我們決由寶坻坐驛車到河西塢——北平與天津間汽車必停之點，然後換汽車回去。」

「十七日清晨三點，我們在黑暗中由寶坻出南門，向河西塢出發。一隻老騾，拉著笨重的輪車和車裡充滿了希望的我們，向「光明」的路上走。出城不久，天漸放明，到香河縣時太陽已經很高了。十點到河西塢；聽說北上車已經過去。於是等南下車，滿擬到天津或楊村換車北返，但是來了兩輛，都已擠得人滿為患，我們當天到北平的計畫，好像是已被老騾破壞無遺

了。

「當時我們只有兩個辦法：一個是在河西塢過夜，等候第二天的汽車；一個是到最近的北寧路站等火車，打聽到最近的車站是落岱，相距四十八里，我們下了決心，換一輛轎車，加一匹驢向落岱前進。」

「下午一點半，到武清縣城，沿城外牆根過去。一陣大風，一片烏雲，過了武清不遠，我們便走進濛濛的小雨裡。越走雨越大，終了是傾盆而下。在一片大平原裡，隔幾里才見一個村落，我們即是趕車，走過也不能暫避。三時半，居然趕到落岱車站。那時騎驢的僕人已經濕透，雨卻也停了。在車站上我們冷得發抖，等到四時二十分，時刻表定作三時四十分，慢車才到。上車之後，竟像已經回到家裡一樣的舒服。七點過車到北平前門，那更是超過希望的幸運。」

可惜這座少有的表現中國古代建築結構的傑作，卻在中共建政初期被視為無用的破廟而拆除。當梁思成得知將拆除三大士殿時，曾向河北省有關部門反映，希望無論如何把這座遼代的古建築保存下來。有人反對說：「遼代的建築又怎麼樣，反正是個沒有的破廟，不如把這些遼代的木頭拿去修橋，還能『為人民服務』。」硬是把它拆了。

後來梁思成在不被人理解時，常感嘆地說：「我也是遼代的木頭。」這句話含有多少辛酸與苦悶啊！

經過這兩次古建築的調研，學社的野外考察工作逐步走上正軌。每年有計畫地在春秋兩季

外出考察，冬季整理調查報告查閱文獻，並準備下一步考察調研的地點。

### 三、正定隆興寺

河北正定縣、宋遼時期的古建築很多。梁思成於一九三三年四月、十一月兩次赴正定調查。第一次與莫宗江及一個工人同去，原計畫工作二週，但因滬東形勢突然吃緊，因此將計畫縮短至一週，匆匆返回北平。到了十一月份又與莫宗江、林徽因重返正定進一步詳細調查，四月份的調查，在出發前他們只知道正定有隆興寺、「四塔」、陽和樓幾處古建築。在初步調查中竟發現了多處宋遼時的古建築，除原已知道的幾處外，還有開元寺鐘樓、關帝廟、府文廟、縣文廟等十餘處。

隆興寺的摩尼殿、轉輪藏均十分古老。摩尼殿最大，最完整，它的外觀爲重檐歇山頂，四面加抱廈，這種布局除了故宮角樓外只在宋畫上見到：上下兩檐下的斗拱均十分雄大，柱頭有卷殺，四角的柱子比居中的要高，是「營造法式」中所謂「角柱生起」的實證。梁思成在文獻中沒有查到摩尼殿建造的年代，但從建築的形制看，他判斷此殿最晚也是北宋時建造的。果然在一九七八年摩尼殿大修時，在殿的闌額及斗拱構件上多處發現墨書題記，證明它建於北宋皇佑四年（一〇五二）。可見梁思成當年的判斷是十分準確的。

轉輪藏殿的中心是一個能轉動的轉輪藏（藏經架），是中國現存的唯一一個十世紀的，真正可以轉動的佛書架。爲了設置這個直徑的七米的轉輪藏，在殿的結構上採取了靈活的處理手

法，表現出古代匠師的智慧與純熟的技巧，可稱木構建築中一個極精巧的傑作。轉輪藏雖是一個藏經架，但它設計成一個下檐八角形、上檐圓形的亭子。亭身設經廂用以存放佛經。這個轉輪藏的檐、柱、斗拱恰似縮小了的建築模型，而柱、斗拱的多處做法，與「營造法式」符合。日本古建築學家關野貞認為轉輪藏殿是清代建築。梁思成則認為可能始建於宋。一九五四年重修時，在轉輪藏大懸柱上有元代至正二十五年的遊人題記，證明殿的建造應早於此。在轉輪藏對面的慈氏閣，經過梁思成的調查認為它略晚於藏殿。

橫跨正定南北大街上的陽和樓，略似北平故宮的端門。陽和樓的結構最為精巧。樑柱的結合，兩山的構成交代得清清楚楚，角柱的生起、闌額上的月樑形、微微翹起的屋脊兩端等等，都保留著宋式的做法。仔細研究陽和樓各部斗拱的做法，並將它與宋式及明初建築作比較，陽和樓的構造做法說明了宋朝到明朝的發展過程。陽和樓建於元初，它可以說是晚宋到明初兩種式樣的過渡，這正是陽和樓在建築史上的重要性。可惜它在一九四九年前已被拆除了。

其他如關帝廟等多為元代所建。廣惠寺的華塔由形制上看，它的外形與平面都十分奇特，可為海內的孤例。開元寺鐘樓和縣文廟都是一個意外收穫。鐘樓外貌已非原形，下檐似金元式樣，上檐則為清代所修。但內部四柱及柱上雄偉的斗拱、短而大的月樑，均說明可能是唐代的遺構。在正定最後一天又用半日去測繪了縣文廟，發現縣文很可能是唐末五代遺物，但沒有確證。關於正定的調查工作，梁思成在報告中記錄了一段有趣的遭遇，現照錄於下：

「第四天棚匠已將轉輪藏所需用的子搭妥。以後兩天半——由早七時到晚八時，完全在轉

輪藏殿、慈氏閣及摩尼殿三建築物上細測和攝影。其中雖有一天的大雷雨冰雹，晚上驟冷，用報紙輔助薄被之不足，工作卻還順利。這幾天之中，一面拚命趕著測量，在轉輪藏平樑叉手之間，或摩尼殿替木禪間之下，手按著兩三寸厚幾十年的積塵，量著材樑拱斗，一面心裡惦記著溲東危局，揣想北平被殘暴的鄰軍炸成焦土，結果是詳細之中仍多遺漏，不竟感嘆「東亞和平之保護者」的厚賜。

「第六天的下午在隆興寺測量總平面，便匆匆將大佛寺做完。最後一天，重到陽和樓將樑架細量，以補前兩次所遺漏。餘半日，我忽然想到還有縣文廟不曾參看，不妨去碰碰運氣。

「縣文廟前牌樓上高懸著正定女子鄉村師範學校的匾額。我因記起前次在省立七中的時候，不敢再惹動號房，所以一直向裡走，以防時間上不必需耗失，預備如果建築上沒有可注意的，便立刻回頭。走進大門，迎面的前殿便大令人失望；我差不多回頭不再前進了，忽想「即來之則看完之」比較是好態度，於是信步繞越前殿東邊進去。果然！好一座大成殿；雄壯古勁的五間，赫然現在眼前。正在雀躍高興的時候，覺得後面有人在我背上一拍，不意失驚回首。一位鬚髮斑白的老者，嚴重的向著我問我來意，並且說這是女子學校，其意若曰「你們青年男子，不宜越禮擅入」；經過解釋之後，他自通姓名，說是乃校校長，半信半疑的引導著我們「參觀」；我又解釋我們只要看大成殿，並不願參觀其他；因為時間短促，我們匆匆便開始測繪大成殿——現在的食堂——平面。校長起始耐性陪著，不久或許是感著枯燥，或許是看我們並無不軌行動，竟放心的回校長室去。可惜時間過短，斷面及樑架均不暇細測。完了之後，校



長又引導我們看了幾座古碑，除一座元碑外，多是明物。我告訴他這大成殿也許是正定全城最古的一座建築，請他保護不要擅改，以存原形。他當初的懷疑至是彷彿完全消失，還殷勤地送別我們。」

這次梁思成、莫宗江在正定發現的重要古建築有：

隆興寺 摩尼殿（宋，公元一〇五二年）

轉輪藏殿（宋建，經後代修葺）

慈氏閣（宋建，經後代修葺）

山門（清重修）

戒壇（清重修）

正定縣 文廟（五代或宋物）

正定府 文廟（明末）

開元寺 鐘樓（唐宋或五代，但上部及外檐，經後代重修）

磚塔（明）

臨濟寺 青塔（金，公元一一八五年）

廣惠寺 華塔（號稱唐建，但金、元、清後代屢次重修確實年代不可考）

#### 四、趙州橋

一九三三年的十一月，梁思成、林徽因、莫宗江再次到正定去，作補充調查。他們結束了正定的工作後，林徽因返回北平，梁思成和莫宗江從正定到趙縣，去調查民謠中稱之魯班爺修的趙州橋（即安濟橋）。橋當然不是魯班修的，但意外的是他們竟發現此橋建於隋大業年間，由匠師李春主持建造。我國隋唐以來橋樑的年代確實可考的極少，而安濟橋則準確地知道它建於公元六〇五—六一七年，是我國現存最古的石橋。這座橋以長三十七·三七米，高七·二二米的大弧形石券，橫跨洹河上，橋兩端各砌兩小券，作成空撞券。據文獻記載李春的設計是爲了山洪暴發時凶猛的洹河水可以順利通過，且能減輕橋身自重，同它在工程技術及藝術形象方面也是一個重大的創造。除大石橋外，他們還附帶調查了其他兩小石橋：濟美橋和水通橋。隨之又到趙縣城內調查了北宋時的陀羅尼經幢，此幢可稱經幢中體形最大者，而且形象華麗、雕刻精美，是這一時期經幢的典型代表作。

古代建築藝術之花——趙州橋。其巧妙堅固精密設計，屹立千年不變。

「奇特到讓人不知所以然，巧妙牢固到天下無雙！」這是唐代人對隋朝趙州橋精密設計的讚歎，直到一千三百多年後的今天，它的精密設計仍是個謎。這座被喻爲古代建築藝術之花的趙州橋究竟有多大魅力，能讓它屹立千年而不墜？

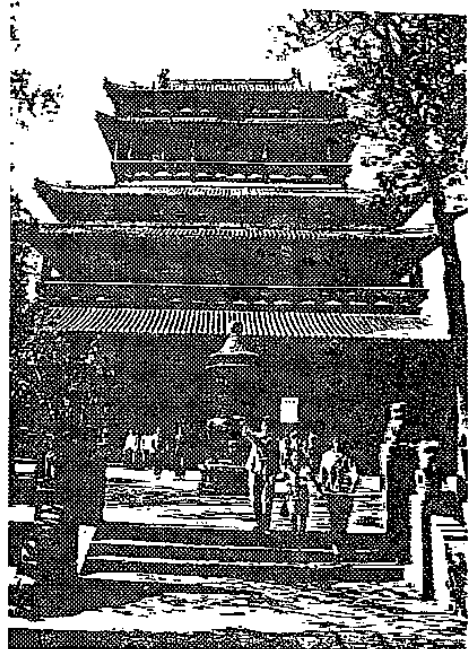
趙州橋的興建，大概是在隋開皇初期到大業年間，它架於今河北省趙縣洹河之上，是南北交通要道。然而趙州橋橋面只有三七·三七公尺，橋長五〇·八二公尺，橋寬九公尺，橋高也只有七·二三公尺，但堅固耐震耐壓的結構建造，使它在歷經無數次地震後，仍能欣賞到它的

風姿。

據說民國五十五年發生七·二級邢台大地震，其震央距趙州橋僅有四十公里，使趙州橋一帶的建築物都蒙受很大的災害，可是趙州橋本身卻安然無恙，由於可見，趙州橋的堅固無以倫比。

的確，趙州橋如此堅固精密的設計連現今的橋樑學家都至為訝異，且橋欄杆上雕有栩栩如生、表情豐富的龍獸，更添加趙州橋的藝術風采，因此趙州橋被喻為「古代建築藝術之花」當真是受之無愧！

## 隆興寺大殿



隆興寺（銅鑄大悲菩薩）北宋開寶四年



隆興寺位于石家庄市北十五公里的正定縣城內。隆興封始建于隋開皇六年（公元五八六年），原名「龍藏寺」，唐代更名「龍興寺」。宋開寶四年（公元九七一年），太祖趙匡胤勒令擴建，並在寺內鑄高二十一點三米的觀音菩薩銅像一尊。清康熙年間，再次大規模維修，並改名為隆興寺。

隆興寺座北朝南，主要建築有天王殿、摩尼殿、轉輪藏、慈氏閣、大悲閣、彌陀殿等，由南向北依次遞進，建築風格和布局仍保持宋代特點。大悲閣兩側碑石很多，其中隋龍藏寺碑是我國現存的著名楷書碑刻之一，書法適麗寬博，開唐楷之先聲，有較高的藝術價值。

### 本篇參考資料：

- 一、中國建築史
- 二、中國五千年（第四卷）
- 四、傳記文學（第七十卷第三期，七十卷第六期）

# 旅遊避暑勝地——北戴河

郭光啓

## 一、前言

三年前與李玉銘兄、張維洋兄相約聯袂返鄉旅遊，舍弟先平充當導遊，自北京出發乘坐一部中型旅行車直奔清東陵，遊歷半日再轉赴唐山市，參觀了大地震遺址。次日再赴聞名中外的旅遊避暑勝地——北戴河。表妹王連琴暨表妹夫鄭士杰（服務於北戴河醫院）熱誠接待，留宿一夜互述離別五十年衷腸。翌日遍遊了北戴河地區的各處景點。謹將所見陳述如后以饗讀者。

## 一一、悠久的歷史

早在新石器時代，先民就在這塊土地上生息繁衍。北戴河在商，周屬孤竹國，春秋戰國爲燕國，秦、漢、隋屬遼西郡，唐爲河北道營州，明、清屬永平府，燕昭王、秦始皇、漢武帝、唐太宗等帝王均來此巡幸、駐蹕。嬴政，曹操、李世民則觸景生情，留下了「碣石門辭、觀滄海、春日觀海」等遺篇佳作，近代和當代，康有爲、老舍、郭沫若等在北戴河題寫了大量詩詞

歌賦書法作品，張學良、梅蘭芳等也曾留下足跡，中共的所有官員幾乎都到過北戴河。民國四十三年，毛澤東曾在此寫下了所謂「千古絕唱」——「浪淘沙，北戴河」。

### 三、北戴河概況

北戴河位於河北省東北部，面臨渤海、北依燕山，面積七〇·三平方公里，人口五萬八千多人。屬暖溫帶半濕潤季風型大陸性氣候，年平均氣溫十度，盛夏日平均氣溫攝氏二十三日，空氣中富含氧、碘、氯化鈉等人體必需的化合物，負氧離子含量每立方厘米四千個。城市森林覆蓋率達百分之四十四，公共綠地百分之五十三。十五公里長的海岸線蜿蜒曲折，海水清澈，沙軟潮平。最可貴的是這裡沒有污染，沒有噪音，完全具備當今世界海洋旅遊的五大要素；海洋、沙灘、空氣、陽光、綠色。北戴河旅遊景點在原有的二十四景的基礎上，先後又開發了；鴿子窩、聯峰山、中海灘、碧螺攬勝等四大景區，近年來更陸續興建了秦皇宮、中國神話樂園、怪樓奇園、影視城、碧湖櫻花園、鳥語林等一批新的景點。春、秋兩季是北戴河觀候鳥時節、練氣功的最佳時期，可以觀測到的鳥類有四百零五種，分屬二十目六十一科。秋季更適合觀海上日出，鷹角亭則是最佳觀測點。冬季一場大雪過後，綠樹、紅頂掩映在白雪之中，北戴河之冬呈現的是「山林疊翠銜白雪、寥廓海天舞玉龍」的美景，更是欣賞建築藝術的大好良機。

#### 四、發展前景

自從兩岸開放以來，北戴河經濟和社會各項事業得到快速的發展，一九八二年中共同國務院確定爲首批國家級風景名勝區，一九九二年建立了省經濟技術開發區。目前中共中央和國家各部委及一些省市建立了一百八十九家休閒療養院所培訓中心。另外北京到秦皇島正在建造一條高速公路即將竣工通車，屆時從北京到北戴河只需要兩個多小時就可抵達。今年新一屆區政府提出了建設以休療度假爲主的旅遊商貿區帶動鏈，以工業貿易爲主的經濟技術開發區帶動鏈，以種植、養殖業爲主的農業高新技術試驗示範園區帶動鏈，以三大經濟增長鏈爲龍頭，促進全區經濟的再一次飛騰。

#### 五、結語

今年是北戴河關爲旅遊避暑區一百週年，秦皇島市決定擴大慶祝，邀請歷史上爲開發建設北戴河有貢獻的中外人士及其後裔，北戴河籍僑外各地的有成就人士，前去觀光，考察，投資興業，另外還舉辦紀念大會，百年開發展覽，商展等一系列活動。表妹夫婦來函要我也回去消暑及遊玩，怎奈我因腿疾不良於行，只有隔岸興嘆！但願在不久的未來再度回去看看，特此感謝表妹夫婦的邀約。

## 京九鐵路在河北省境的車站站名

李鳳臣

自從「京九鐵路」通車以後，咱們返鄉探親，再也不必轉廣州，繞武漢的長途兜圈子了。可由九龍直線北上，直達故鄉——河北，方便多了。

京九鐵路從九龍至北京，全線行經廣東、江西、湖北、河南、安徽、山東、河北等七省。全程兩千餘公里，共設大小車站一九五處。河北省境由共有二九個車站。

火車的等級，以車速分類，可分為：特快、直快、快客、直客，以及普通的「客車」和「客貨混合車」。

特快：此類車的車速最快，沿途只停靠「縣級」以上的大站。如果中途不延誤，全程只需要三十個小時左右，即可到達終點。

直快：顧名思義是「直達快車」，此類車車速也很快。而且，也是只停靠大站。只是在乘客的感受上，較之「特快」略遜一時而已。

至於其他車種，不只是車速較慢，停靠站多，甚至於大小站每站必停。全程即使無延誤，亦會較「特快」慢到幾個小時。長途坐臥，也是滿辛苦的。



茲將京九鐵路在河北省境內的車站名稱抄錄於后，以供鄉親返鄉搭乘之參考：

由北往南之順序——北京、豐台、大興、黃村、西棗林、大辛店、永清、固安、霸州、新鎮、文安、武官淀、任丘、辛中驛、河間西、肅寧、大官亭、饒陽、五公、深州、邢家村、衡水、大葛村、馬屯、棗強、大營鎮、南宮、清河城、臨西。臨清（山東省境內）。

河北省境內二十九個車站，其中除「北京總站」之外，霸州站和衡水站是兩個「大站」。特快車和直快車都會停靠。

霸州站有支線，往東可通到天津市。

衡水站有「石德鐵路」在此交匯，往東可達「津浦鐵路」的山東省德州站；往西可達「平漢鐵路」的石家庄站。



# 南宮縣歷史人物白圭及其有關故事

李鳳臣

白圭（一四一九—一四七四），字宗玉，南宮縣南白塔村人。

明朝英宗正統七年（一四四二）三月，賜進士及第。明年，授江西道監察御史。

正統九年（一四四四）正月，成國公朱勇等奉命征討入侵廣寧（今遼寧省鎮）等地的兀良哈。白圭奉詔除去御史之職，任朱勇師的監軍，三月，凱旋回師，因討伐兀良哈有功，受英宗嘉獎。後授欽差巡察山西，一路上，審辦疑難冤獄百餘案，深受百姓愛戴。

正統十四年（一四四九）七月，瓦剌也先入侵大同（今山西省大同市），英宗御駕親征，命白圭參贊軍務。八月，隨軍將官多戰死，英宗被俘，白圭乘亂出脫。九月，白圭被景帝派往山西募兵，不久，以其能，升任陝西按察副使。在陝期間，對停滯積壓的獄案詳鞠其情，善加處理。由於災荒嚴重，有饑民搶官糧延喘，當地官員主張嚴懲，白圭聞之惻然曰：「民饑至此，不幸也。若拘於法，死者衆矣！」遂杖誠釋放。

景泰三年（一四五二）閏九月，擢任浙江右布政使。福建鄭懷昌襲掠處州（治所在今浙江省麗水市）等地，白圭協同諸將，予以平定。

天順二年（一四五八），貴州東部苗夷干把豬等僭號攻佔都勻（今貴州省都勻市）等處。詔進白圭爲都察院右副都御史，參贊南和侯方英軍務，趨貴州征討。圭以谷種等夷爲東苗羽翼爲突破點。先剿破一四七寨，接著會兵青崖（貴陽市南），復破四七〇餘寨。乘勝攻六美山，干把豬就擒，震驚苗域。

天順三年（一四五九），湖廣地區雨澇成災，命白圭爲湖廣巡撫，視察災情，賑濟受災飢民。在任期內，曾奉命督造戰船，刻限甚急，衆官議欲取材于民，圭堅持不再加重百姓負擔，遂求於各藩王府，集資代造，解民于倒懸。百姓深感其德。

天順四年（一四六〇），詔任兵部右侍郎。九月，孛來兵侵入陝西，圍困大同有衛（治所在今山西省右玉市），威脅京都。明年，白圭被召入便殿，問對禦敵之策，賜賚優厚，命即日就道，以兵部侍郎職督察陝西省邊，征討孛來。至陝時，適逢原總戎者失利，孛來兵勢正盛，圭主張先避戰，等待時機。七月，孛來侵入莊浪（今甘肅省靜寧、莊浪縣之間），都督馮宗任總兵官，白圭與副都御史王竑參贊軍務，分兵巡邊。白圭巡邊至固原（今寧夏回族自治區固原縣）時，孛來兵掩殺而至。白圭身邊僅有百餘名隨從人員，形勢十分危急，白圭命衆人全部下馬，結陣以待。敵兵以爲有伏兵，遂退去。圭命隨後追殺，擒獲馬匹十餘騎及牛羊若干。之後，在花馬池、海納等地，連戰皆捷。敵服其威，退回原地，不久求和。

天順六年（一四六二），白圭回京後，總管慈壽皇太后的殯葬等事，深受英宗賞識。天順七年（一四六三），晉爲工部尙書，並受命督造裕陵（英宗的陵墓）和修建承天門。

(即今天安門)。各項勞役俱得重賞。

成化元年(一四六五)，河南西華人劉通造反，自稱漢王，建元德勝，聚眾四萬餘人，攻佔州縣。是年底，白圭以工部尚書職提督軍務，與總兵朱永發京兵及各道兵赴荆、襄，會剿劉通。明年三月，圭等迎戰於南漳城下，劉軍大敗。官軍乘勝進逼巢穴，劉通逃往壽陽，欲進入陝西境內，圭識被其意圖，遣兵扼其要道。劉通只好退保大市，與石龍合兵。官軍又破之於燕坪，斬劉通之子劉聰及其同黨石虎等人，劉通等退守岩山，扼據險要，投木石阻擋官軍進逼。圭命裨將率兵千餘，由間道潛入敵後，焚其老營。自己親冒矢石，往來督戰。眾兵蟻附、登城，擒獲劉通及其兵卒三五〇〇餘人，官兵焚其廬舍，拆除寨隘，徹底搗毀其巢穴。在攻戰中，石龍與劉長子等乘機逃脫，轉而襲四川，攻陷巫山、大昌等地。圭等分兵圍殲，至冬，迫使劉長子縛石龍投降。圭凱旋班師後，加封太子少保，增俸一級，享正一品。時適逢其父辭世，乞終制歸里，帝不允，賜財帛，奉旨回南宮故里殯親，事畢後回部視事。

成化三年(一四六七)，升任兵部尚書兼督京城十二團營。圭復辭職，乞終制，帝仍不允，賜玉帶、寶刀、織錦、麟服，以示寵異。

成化四年(一四六八)六月，陝西開城人滿俊造反，佔據固原。官軍討之，獲敗，朝野震驚。白圭違眾議推舉都督同知劉玉，命為平虜副將軍充總兵官，分七路討伐滿俊。雖相持兩月有餘，大小百餘戰，終獲勝利。圭以舉荐之功，進階資政大夫，族人亦受封賞。

成化六年(一四七〇)，阿羅出等駐牧河套(今蒙古境內)，陝西邊境數被侵擾。圭奉請

大舉搜靖河套，整飭邊務，帝從之。

由於戰事紛紛，白圭日夜勞累，漸以成疾。皇帝屢派中官及御醫看視。病止後，入朝答謝。以其滿三考，進階爲資德大夫、正治上卿。其母喪，辭職未允，事畢復任。治事數月，舊病復發，又上書乞骸骨，帝不允，命御醫每日往視。

成化十年（一四七四），白圭卒於官位，得年五十六歲。皇帝遣官諭祭，命有司營葬，賜榮祿大夫，諡號恭敏。其夫人及五子皆有封贈。

## 民間故事之一

### 白圭出世

明朝，永樂十七年（一四一九）。有兩舉子進京趕考，走到南宮縣白塔村時，突然下起雨來，急忙跑進一家門樓裡避雨。剛剛站穩腳步，就聽到一陣嬰兒的哭啼聲。這時，只見一位老婦人從裡邊走出來，虔誠地跪在影壁牆神位下，焚香燒紙，嘴裡還不住的禱告。兩舉子感覺很奇怪，上前問道：「老太太，不過年不過節的，您爲甚麼燒香啊？」

老婦人高興地說：「先生，大喜呀！俺剛添了個小孫子。俺這是求神保佑哩。」

兩舉子聽了，連忙拱起雙手，奉承說：「老太太，恭喜您哪！聽這孩子的哭聲，非同一般。日後必定能有幾品的官做呀！」

老婦人聽了，笑著回答說：「先生，俺這小戶人家，也不求做那麼多品的官，能有個「一

品」官也就心滿意足了。」

這剛出生的孩子，就是白圭。後來，他果然做了明朝的「正一品」官。

## 民間故事之二

### 白家濠裡的蛤蟆不叫喚

白圭家的家廟之前有個濠（大水坑），每到夏天天下大雨時，濠裡的青蛙便聚集成群呱呱噪不止。此時的白圭正值初讀學堂之際，每當在家靜心唸書的時候，常被青蛙呱呱噪吵鬧得心煩不已。

有一次，又是白圭靜心唸書的時候，噪雜的青蛙叫聲此起彼伏。白圭走出房來，對著濠裡的青蛙喝道：「從今以後，不准你們再叫。不然，就讓你們絕種。」

說來也怪，自此以後，這個濠裡的青蛙再也沒有呱呱叫聲了。即使偶而有個別鳴叫的，也是聲音低沉。更爲出奇的是，即便在其它濠裡鳴叫的青蛙，到了這個濠裡也不再鳴叫。在本濠不叫的青蛙，到了別的濠裡之後，仍能高聲鳴叫。

## 民間故事之三

### 發配土地爺

白圭小時候很聰明，他上下學都路過村中一座土地廟。每次路過，總要到土地廟裡玩耍一

會兒。有時還敲兩下土地爺塑像的頭。天長日久，鬧得土地爺不得安寧。一天晚上，土地爺託夢給白圭的老師，告了白圭一狀，請老師加以管教。

第二天，老師把白圭教訓了一頓，不准他再從土地廟前經過。白圭很不服氣，上下學時便從土地廟的後面經過，在廟牆上踹幾腳，發洩悶氣。這樣一來，土地爺更受不了啦，趕忙再託夢給老師，要他讓白圭繞道走。白圭非常惱火，折了幾根高粱杆編成一個大枷，套在土地爺的脖子上，說：「土地，土地，發配你到南陽府去。若要你來，還需我去！」結果，土地爺去了南陽府（今河南省南陽市），土地廟和塑像也隨之坍塌了。

明朝，憲宗成化元年（一四六五），河南西華人劉通（綽號劉千斤），於荆、襄一帶，伙同石龍（綽號石和尚）等造反，自稱漢王，立年號為德勝。是年冬十二月，皇帝命撫寧伯朱永為靖虜將軍擔任總兵官，太監唐慎為監軍，白圭則以工部尚書之職提督軍務，發京兵及諸道兵去荆、襄會剿劉通。至南陽時，兵分五路，不久將劉通之眾剿滅。回師之時，被多年前發配到南陽的土地爺找到了白圭，要求將他帶回南白塔村。此後，曾多次未能重建成功的土地爺塑像，始得重建成功。

## 民間故事之四

### 南宮、棗強不納糧

白圭在京雖然官至工部尚書、兵部尚書，但他時刻記掛著家鄉南宮的鄉親父老。

有一天，皇帝決改革現行的賦稅制度，將原有的城鄉同樣納糧。改爲城鄉分制納糧。規定護城壕以內的城區減輕賦稅，以便於促進城市的發展。

白圭得知這消息後，連忙派人通知南宮、棗強兩縣：「各村離村三里挖一環村壕溝，限期完成。」當時，很多人都不能理解：「平白無故地爲甚麼要我們挖環村壕溝？即使挖壕，也沒有必要挖在三里之外！爲甚麼單單要南宮、棗強兩縣挖壕？」鄉人雖有漢腹的疑問，但因为是尙書大人親自派人送來的指示，也只好按照執行。

壕溝剛剛挖好，皇帝的聖旨便下發四方：「城壕之內免徵皇糧。」由於南宮、棗強兩縣各村之間，溝溝相連，故成爲免徵皇糧的地區。

南宮是白圭的家鄉故里，得以安享這一特殊照顧。而棗強縣則因是白圭姥姥的家鄉，故亦得到了這一項關照。

## 民間故事之五

### 南宮不納糧

有一次，白圭隨英宗出巡，路經南宮。將到縣城時，白圭靈機一動，想留皇帝小住幾日，便啓奏說：「陛下前面就是臣之家鄉南宮縣城，請陛下小住二三日，一來可以稍事休息，二來也觀賞觀賞南宮的風物古蹟。不知聖上意下如何？」

英宗皇帝問道：「不知卿之家鄉有何風物古蹟可供朕觀賞？」



白圭說：「南宮城西有一座九宮寺，氣勢雄偉，構造奇特。陛下可去一觀。」英宗聽罷，沉吟片刻，便答應了白圭的請求。

第二天，吃罷早飯，由南宮知縣帶路，白圭陪同英宗皇帝直奔九宮寺而來。

九宮寺位于南宮城西十餘里處，寺內有九個殿堂，也叫「九宮」。整個寺院是四合院形。北面兩個大殿，叫北宮；東、西各三個小殿，叫東宮、西宮；南面有一個殿，叫南宮。據說，「九宮寺」因此而得名。

英宗皇帝隨白圭等人來到九宮寺，先看了北宮，接著又看了東宮、西宮。英宗皇帝感到並沒甚麼奇特之處，不禁興味索然，便欲啓駕回城。

這時，白圭趕忙上前啓奏道：「陛下，南宮別具特色，與東宮、西宮、北宮大不相同。請陛下進宮一觀。」

英宗皇帝不好意思駁白圭的面子，只好答應。當他走進南宮一看，果然與其他幾個宮殿不同。北宮、東宮、西宮都是木製結構，雕梁畫棟。南宮宮頂卻全部青石砌成，無一樑一椽。英宗皇帝看罷，甚感奇特，便隨口說道：「很好，南宮無樑：：」

白圭沒等皇帝把話說完，便趕忙叫南宮縣令上前謝恩。南宮縣令並沒有聽懂是什麼意思，見尚書大人叫他謝恩，便稀里糊塗地趕忙跪下說：「謝主隆恩！」

英宗不知是怎麼回事，便問白圭道：「白愛卿，你叫他謝的是甚麼恩哪？」

白圭急忙回答說：「方才陛下說『南宮無樑（椽）』，這是聖上對南宮百姓的恩賜、皇恩

浩蕩，豈有不謝之理！」

英宗聽罷，才恍然大悟。他笑了笑，無可奈何地說：「白愛卿，你才智過人，不愧是孤的股肱之臣哪！」

當時皇帝說話是金口玉言，板上釘釘，不能更改。據說，從那以後，南宮的老百姓不納官糧了。

## 附註

一、本文轉抄自一九九一年版「南宮市志」。

二、民間故事中「南宮、棗強不納糧」一則，據筆者記憶，故鄉各村確實都有環圍村莊的壕溝。父老也傳說「壕圍內土地不納糧」。但壕圍並非離村三里，多為緊靠村邊房屋，距離不過數丈。

三、白圭雖然去世已經五百年，但關於他不忘故舊，惠及鄉里的美德故事，在南宮城鄉仍然廣為流傳，人們津津樂道不已。

## 鄉賢學人李書華

本會資料室

李書華，字潤章（一八九〇—一九七九）。河北昌黎人。清光緒十六年（一八九〇）生於昌黎新子房莊。光緒三十四年，年十九，年初入保定直隸高等農業學堂（後易名為「直隸農業專門學校」）農科第三班，入學後一年，改入中等班。民元四月，以第一名畢業，畢業後擬留學法國，入留法儉學會附設之「留法預備學校」第一班，年底經西伯利亞抵巴黎，旋轉往蒙達邑，入蒙達邑男中學，修習法文。三年，改讀莫蘭中學，數月後返巴黎；八月，歐戰爆發，避居萬德州。四年秋，入都魯芝大學，主修農科，同時選修數學與化學。七年，考獲都魯芝大學農學技士證書及理學碩士學位，同年留校專攻物理學。

八年，轉入巴黎大學理學院，同年任北京大學駐歐通訊員。十一年六月，獲法國國家理學博士學位；八月，任北京大學物理系教授，同年與萬貞元女士結婚。十四年，任北京大學物理系主任。十五年初，任中法大學服爾德學院院長兼居禮學院物理學教授，三月，任中法大學代理校長，仍兼服爾德學院院長，同年，法國政府贈予 *Officiere la Legion d' Honneur* 勳章。

十七年七月，國民政府會議議決北平國立各校合組為國立中華大學，以李煜瀛為校長；九

月三日，任國立中華大學副校長，二十一日，國民政府議決國立中華大學改稱爲國立北平大學；十一月二十九日，北平舊北京大學學生反對改組，向北平大學校長李煜瀛、副校長李書華請願，未有效果，憤而破壞二李住宅；同月，書華設立國立北平大學校長辦公處，辦理大學本部行政事宜，以前國立九校及前俄文法政專校、天津北洋大學、保定河北大學等改組爲十學院、一專修館及文、理兩預科，最後改組爲十一學院（北大學院、法學院、第一工學院、第二工學院、第一師範學院、第二師範學院、農學院、醫學院、女子學院、藝術學院、俄文法政學院）、五附校（附屬中學、女子中學、小學、女子小學、蒙養園）。十八年二月二十日，因學潮復起，呈請辭職，教育部長蔣夢麟予以慰留；七月，北平大學區停止辦公；八月七日，行政院議決國立北平大學之北大學院改爲國立北京大學、國立北平大學之研究院改爲國立北平研究院，翌日，教育部任李煜瀛爲國立北平研究院院長，復由院長聘書華爲副院長；九月九日，國立北平研究院正式成立，兼物所所長，後由專任研究員嚴濟慈兼任所長職務。

十九年十二月十五日，繼劉大白之後，任教育部政務次長（部長高魯未到任前，由行政院院長蔣中正兼理部長職務）。二十年三月二十八日，任管理中庚庚款董事會董事，並連任至三十九年止，後復被舉爲該會教育委員會主席，由二十二年至二十七年，董事會共考選留英公費生九批，歷任該會考試委員會委員長；六月十九日，任署理教育部部長，所遺政務次長一職，由常務次長陳布雷充任，二十七日，就任教育部部長；十二月三十日辭職，由朱家驊繼任部長。二十一年一月，回任北平研究院副院長，同月，任二屆立法院立法委員，任期兩年；三

月，國府聘爲國難會議會員；同年，任中法大學校董會董事，並列名爲中國物理學會發起人，中國物理學會成立，任第一屆理事會理事長。

二十二年，任中國物理學會第二屆理事會理事長，同年，因蕭瑜赴歐，以理事身份兼任天然博物院代理院長職務。二十三年一月，出席陝西考古會第一次會議；春，與雷寶華及二弟書田爲天津大公報合編「科學週刊」，歷時一年之久；四月，任故宮博物院理事會理事；秋，任中法教育基金委員會中國代表團教育部代表。二十四年九月，任國立中央研究院第一屆評議會評議員，評議員每三年改選一次，連任至政府遷臺後數年止。二十五年春，繼沈尹默之後，任中法教育基金委員會中國代表團主席，同時亦即該委員會中國主席；十一月，出席陝西考古會第三次會議。

二十六年七月，「七七事變」起；八月，日軍攻佔北平，書華因平素主張抗日，迫得移往東交民巷法國醫院暫住；十月，秘密離平赴津，取道海路往上海。二十七年一月，由香港乘機至漢口，向政府接洽將北平研究院遷往昆明，事畢折返香港，設北平研究院臨時辦事處於港島中區阿歷山大行；三月，經海防、河內轉昆明，設北平研究院總辦事處於昆明黃公東街十號。二十八年三月，出席在重慶舉行之第三次全國教育會議；五月，夫人萬貞元病逝天津。三十二年夏，兼中央研究院總幹事，每隔數月需往返昆、渝一次，至三十四年秋，始獲准辭去總幹事職務，由薩本棟繼任；十二月二十日，與王文田女士結婚於重慶。三十四年五月，於中國國民黨六全大會中，當選爲六屆中央執行委員；十月，任中國出席聯合國教育科學文化組織（簡稱

「聯教組織」代表；同月，國民政府依照立法院新近通過之國立北平研究院組織條例，重新簡任李煜瀛爲國立北平研究院院長，李書華爲副院長；十一月，隨首席代表胡適出席在倫敦舉行之「聯教組織」會議，會議完畢，由歐經美返國。三十五年二月，返抵北平；十一月，出席「聯教組織」在巴黎舉行之第一次大會（首席代表趙元任）。

三十六年一月，訪日一週，同月返國著有「日本一週」一書；十一月，隨首席代表杭立武赴墨西哥，出席「聯教組織」第二次大會；同年，當選第一屆國民大會代表。三十七年三月當選中央研究院院士；八月，任北平研究院學術會議會員，十二月二十一日晨，與梅貽琦、袁同禮等乘政府運輸機由危城北平飛往南京。三十八年一月，由上海往廣州，設北平研究院廣州辦事處；六月，辦事處結束，自七月起平研院暫不向國庫及教育部領取經費，但仍保存名義，俟大局稍定，始再行恢復工作，六月三十日，獲教育部批示「應准照辦」，自此，北平研究院暫告結束；七月，法國政府頒予 *Commandeur de La Legion d' Honneur* 勳章，九月，出席「聯教組織」在巴黎召開之第四次大會，由梅貽琦任中國代表團首席代表。三十九年至四十年，在巴黎大學及法蘭西學院從事「大分子」研究工作。

三十九年，任中國出席「聯教組織」第五次大會代表，因事未能前往佛羅倫斯出席。四十年，奉派爲出席「聯教組織」第六次大會代表，以其時在德國漢堡大學講授中國語言文化，未能前赴巴黎出席。四十一年十一月四日，總統蔣公任爲出席「聯教組織」第七次大會首席代表，同月，與代表溫源寧、段茂瀾、王鳳喈、陳源四人赴巴黎出席會議。

四十二年三月，移居美國紐約，同年，在哥倫比亞大學用「Sprincoal-Tracentrifuge」研究「大分子」五年。四十三年，任「清華研究與教學獎勵金委員會」委員。四十四年三月，任「清華學報」顧問編輯，同年，中央研究院院長朱家驊聘書華與胡適為留美中研究院士會秘書。旅美時，顏所居曰「碣廬」，寓故鄉近碣石山之意；並由傳記文學社為其出版「碣廬集」文集。晚年以身體欠佳，不能遠行，其後更纏綿病榻達五年之久，賴夫人王文田女士悉心照料，得享高年。六十八年七月四日病逝紐約，年九十歲。

著有：「原子論」、「原子論淺說」、「房山遊記」、「李書華遊記」、「日本一週」、「碣廬集」（又名「我一生幾個重要的經歷」）、「紙的起源」、「造紙的傳播及古紙的發現」、「指南針與指南車」、「中國印刷術起源」、「普通物理學實驗講義」、「La Creation des varietes Nouvelles Agricoles et horticoles」、「La Permabilite Selective des Membranes Polausees」等書。（關國璋稿。參考：李書華「碣廬集」、陳和銑「李潤章先生悼詞」、上海密勒氏評論報「中國名人錄」。）

李鄉賢一生志行非此，著述及其生平所述均頗珍貴，宜完整錄編，以廣流傳，俾鄉晚後學得承遺澤。

## 介紹保定一位女畫家——邵麗華

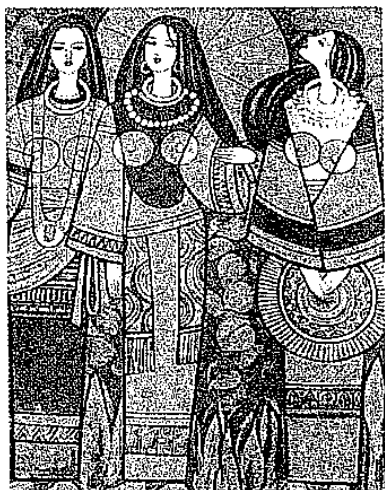
繆香珍

邵麗華現任保定市六一小學美術老師。一九五八年生於保定市，自幼酷愛繪畫美術，一九八八年進入河北省師範美術系深造，現為河北省美術家協會會員、河北省美術學會會員、河北省少兒美術教育研究會會員。

邵麗華的畫作以油畫為主，但國畫的基礎良好，早期以工筆見長。作品曾多次參加省展獲獎，在河北省的報刊雜誌上刊登發表。如：油畫「收穫的季節」在河北省榮獲一等獎；國畫「春早」為河北省白求恩紀念館收藏。

邵老師不僅擅畫，平常也喜歡寫寫小品文，發抒心得，下面便是邵老師寫出有關她繪畫方面一篇心路歷程。隨後並附上邵老師的近照以及數幀她的油畫作品，以供大家鑑賞。

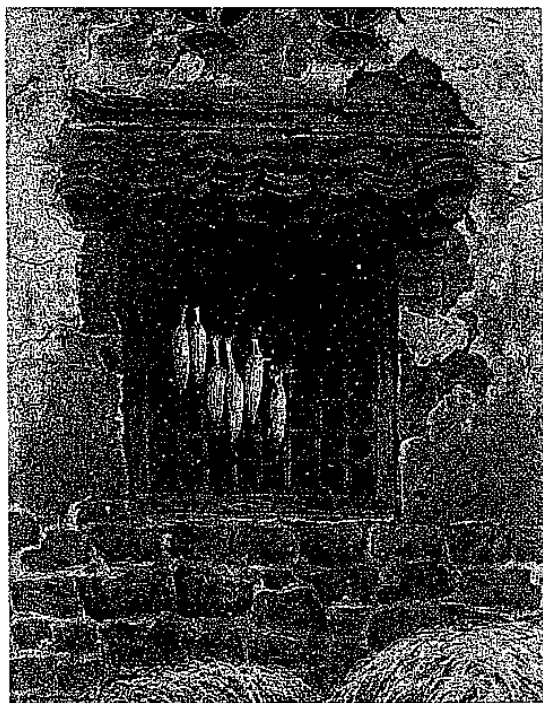




收穫的季節



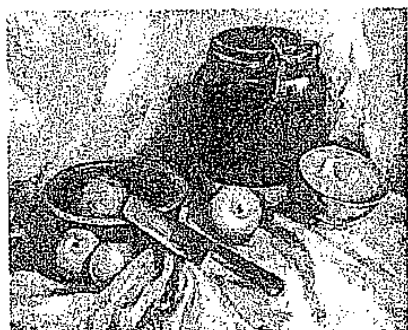
理想與現實



窗口



邵麗華近照



靜物



無言

## 畫家說畫

邵麗華

藝術的生命在於創作。創作自己的經驗，走出自己的路是我一直努力追求的理想。

多年來，我從繪畫之中釋放自己，發抒審美的觀念，每一幅畫都是我心中的一首歌，從未想過這首歌是否流行，只執著於真理、自由和熱忱。

我喜歡大自然生生不息的變化，日出日落、花開花謝、雲騰鳥翔，我忘情的注視著，唯恐將它遺漏，我開始想把這些瞬間的變化記錄下來，變成永恆的回憶。

我曾經多次到太行山峪去尋找，去體驗和感受。那一塊塊石頭砌成的圍牆，那破舊而又充滿生機的農家小院，甚至於那古老的碾具，看似平淡無奇，代表了歲月的痕跡，在在使我感動，彷彿又回到遙遠的時代。

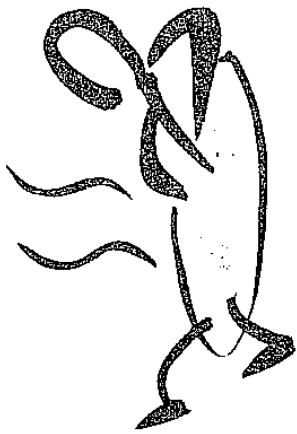
這點點滴滴，都牽動我心靈深處，渴望將它們一一表現在繪畫上。一九八四年以來創作的「窗口」、「廟口」、「村口」，反映了那個時代的生活寫照。雖然人們經歷了無數次的與天抗爭的搏鬥，但也顯現了人與環境，相互依存，相互塑造的一種和諧之美。

一個人的生命有限，尤其藝術家要不斷的創作，才能產生源源不絕的靈感，充實其藝術生

命。畢加索之所以被稱為世界大師，是因為他隨時都在求新求變。清朝著名畫家石濤曾說：「筆墨當隨時代。」也是一種新的觀念。在創作中，畢加索的立體分解，梵谷的濃烈火焰般色彩，馬蒂斯的線條，現代繪畫的神秘，中國傳統畫的大幅筆墨，都時時的影響的著我，我不斷的學習新的東西，不斷的尋找，探索著一種真正屬於自己的藝術語言。

最近我的畫風又稍有轉變，比較偏愛繪畫的形式美，著重在線條和色彩之間的美感，而女性正富有這方面的特性，所以我選擇了婦女作為表現的題材，藉由畫中人物打扮濃烈的彩，為的是掩飾心中幾許的無奈的淡愁，看似熱情奔放，默默之中隱藏著無可言喻的憂傷。而「理想與現實」、「無言」、「收穫的季節」是近期的作品。

我力求把自己心中的濃艷、鮮麗、強烈而獨特真實的感情表現在畫裡，我的畫是自我的訴說，也希望能夠與別人交流。



盧龍名勝紀要

魁民

附篆刻印文

盧龍，昔永平府附郭首縣，為古冀州之  
域，虞分冀州東北為營州，夏仍為冀州，  
商為孤竹國，周屬幽州，春秋為肥子國，  
秦屬遼西郡，漢為右北平郡，肥如縣；隋  
開皇十八年改名靈龍，宋宣和四年改為漁  
陽郡，元大德四年因水患改永平路，明洪  
武元年改平滦府，四年改永平府，而盧龍  
自唐以來為治所其名未改；滿清入關亦因

舊制，民國元年裁盧龍留永平府，二年改為永平縣，三年仍為盧龍縣，其雖屬蕞爾小邑，因地處負隅阻塞，襟漆帶灤，更有秦齊敵里清聖正氣遺風，暨李將軍射石飲羽之精誠，與夫驛路之路之重鎮，理應有所發展；傳聞在修築北寧鐵路伊始，須經繞蔡總督家墳塋，有損蔡家風脈，受其所阻，而捨直取彎，改經天津、唐山行駛，民生為之閉塞，故而省立第四中學（現唐山中學）遷移唐山，鄉村師範（現灤縣師

範一搬至溧縣，昔日之通衢要津，遂變成而今之窮鄉僻壤，而蔡家亦未因保有風水而發達，亦屬報應；雖如此而名勝古蹟猶存，筆者少小離家，無福瀏覽，謹就傳聞所得，摹刻一盧龍八景一之名勝，並聊作簡介分別記述，鈐印於后以就茲於鄉賢。

一、孤竹清風

清風台，在城西北二十里古孤竹城旁齊廟後，高標懸崖，溧水橫經其下，故八景稱為「孤竹清風」。

二、陽山列屏

陽山，在城東南十五里，舊志云：「中  
有大窪寺，今山陰有九蓮庵，境最幽為縣  
內勝地，故列入八景曰「陽山列屏」。

三、萬柳含煙

萬柳莊，在城北門外二里許，明方伯李  
確齋別墅在焉，內有醉流亭、輕陰閣，今  
俱廢，故八景曰「萬柳含煙」。

四、虎頭喚渡

虎頭石，在城南六里許，狀若虎踞，舊



傳為漢李廣射虎處，其下漆涿合流，向有渡口，故入八景曰「虎頭喚渡」。

五、雪島聞鐘

雪峰，在城南二十里，峰峙涿河內，上有寺故八景曰「雪島聞鐘」。

六、釣台月白

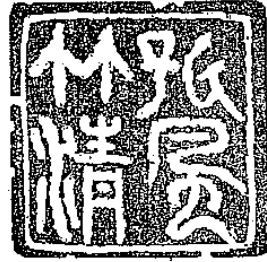
釣魚台，在城南二十五里一柱峰下，面北臨涿河，韓御史築有別墅，有月白樓在釣台之右，今俱廢而台座僅存，故八景曰「釣台月白」。

七、漆流帶玉

漆河。在涪城西門外，源出塞外，入桃  
林口與諸流會合，鍾縣城西門外西南與漆  
水合流，每當夕陽返照時，觀其紆回澄澈  
，故入八景曰「漆流帶玉」。

八、千松疊翠

千松嶺，在城東里許，相傳清初松林茂  
密，故八景以「千松疊翠」稱之。其後建  
者多取材於此，久經砍伐今已濯濯無足觀  
之矣。



一、孤竹清風

其留故國澤偏長  
正瘞荒山骨自香  
夜宿層台朝見上

二、陽山列屏

胡塵隔斷杳然音  
雁度峯頭不敢信  
先賢覽景詠詩  
右北平畢徐平刻

惟來魂夢亦清涼  
永平郡守詠贊  
右北平畢徐平刻

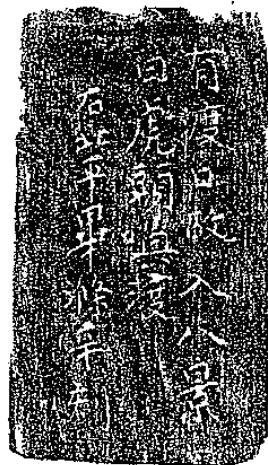
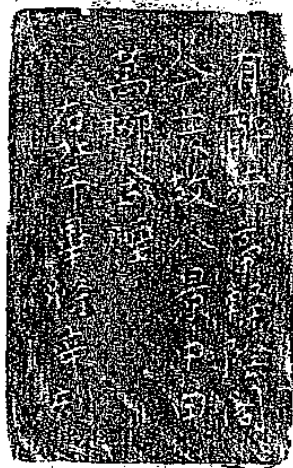
雁度峯頭不敢信  
先賢覽景詠詩  
右北平畢徐平刻



三、萬柳含煙



四、虎頭喚渡



## 敬師的楷模

——書法家劉炳森先生設「何二水教育文化獎勵基金」採源

馮品清

今年上半年，書法家劉炳森先生將偕夫人李世琴赴山東、汕頭義賣書法作品掙的五十萬元人民幣全部捐贈給他的家鄉——天津市武清縣人民政府，設「何二水教育文化獎勵基金」。緣何設這個名稱的獎勵基金呢？說來話長：

一九五六年深秋，剛考入北京藝術學院美術系預科班不久的劉炳森，被接納為北京中國書法研究社社員。當時他十九歲，是研究社里年齡最小的一位。何二水先生是研究社裡德高望重的老一輩書法家。老先生很喜歡炳森這位樸實而又溫文爾雅的書法新秀。兩年後，一大批老書法家應邀到剛剛達成尚未開館的中國歷史博物館新館，為各類展品書寫文字說明。炳森和他們全班的同學被派到這裡為老先生們服務——裁紙、畫格、研墨等，炳森恰給何二水先生當「書童」。何先生隸書功底很深，性格幽默風趣。炳森虛心好學，恭謹求教，何先生很喜歡他。新館開放之後，各位書法家都已回府，炳森經常到何先生家裡去求教，先生每次都耐心地給予指

導和幫助。師生的友誼也漸漸加深了，在何二水先生的諄諄教導下，炳森在學習書法的道路上，有了長足的進步。

在十年浩劫中的一九六九年，已在故宮博物院做修復古畫工作的劉炳森，同其他知識分子一樣被發配到湖北雲夢地區的「五七」幹校去勞動。整天開荒種地，苦不堪言。炳森老家在天津武清農村，因家庭成份高，是富農，七十多歲的老母親被挂牌子批鬥，妻子被逼得患了精神病，一個孩子患了癲癇症。他心裡無比酸楚，無比淒涼。但他想的更多的是經過多年艱苦努力學到的藝術專業，竟荒廢在這山野之間，得不到真正發揮的條件。對國家是損失，對自己更痛苦。他曾寫了一篇散文「雲夢澤中之夢」記述了當時的痛苦的心情。在「向陽湖」水調歌頭那首詞的下半闕中寫道：

圖畫裡，勞筋骨，識犁鋤。勤了鋤頭鎬柄，筆墨俱荒蕪。身在江南耕作，心念丹青文翰，盼詔查音書。竊對蒼穹問，幾日上歸途？

就在炳森極度疲勞、困惑、痛苦、渺茫的日子裡，一天他忽然接到從北京寄來的一個郵包，是誰寄來的呢？北京沒有親戚呀？打開一看，是一個臘紙筒，裡邊裝有四支毛筆和一封簡短的信。一看落款知是何先生，他的心爲之一震，血都要沸騰了。信中何先生鼓勵他：「炳森，你的書畫天賦是富有的，千萬不能半途而廢，要堅持練下去。」啊，炳森捧著筆和短信，渾身都顫抖了。他仰望北方烏雲迷漫的天空，深深地鞠了一躬，流著淚說：「老師，我一定不負您的重望。」於是他在繁重的體力勞動之餘，蹲在沙地上練字，對著藍天書空，鑽到蚊帳裡

背字帖，躺在鋪上畫丹田。他還偷偷地寫了一首打油詩：

「蚊帳利偷讀，熄燈寫肚皮，庶手三百草，夢裡復依稀。」

炳森回到北京後，得知何二水先生已患了半身不遂，他時常去看望。北京鋪設了二環路又修建成好多高樓，市區發生了很大變化。爲了表達學生的敬意，讓老師開開心，炳森托朋友找輛汽車，他把何先生背到車上，請何先生和何師母圍著三環路轉一圈。炳森坐在老師旁邊，爲二位老人介紹近些年北京市政建設的概況。一般車輛是不許隨便進入王府井大街的，炳森又托朋友弄到一張特許通行證，汽車又開進王府井大街，讓老師和師母看看京城最熱鬧的地方。何先回到家後，高興而玩笑地說：「炳森啊，有這一回，我死而無怨了！」

其實，炳森不光對何二水先生十分敬重，對教過他的小學老師，中學老師及大學老師也十分敬重。他說：「生我養育我的父母，教育我成長的是老師。我不能忘了老師。」幾次在大的公開場合他都提醒大家：「在高呼諸多萬歲的時候，還應高呼老師萬歲！」

一九八五年三月，炳森應邀參加全國青聯在首都人民大會堂舉辦的「桃李芬芳聯誼會」，會前他特意驅車回到武清縣老家請來了他的啓蒙老師——七十二歲的崔介甫先生和他的老校長朱俊儒先生，并請老師同他一起登上了主席臺。他把自己寫好的一幅字念給大家聽：

「滿園桃李平生念，報效國家赤子心。」

崔老師興奮地口占七絕一首：

「何幸京都聚一堂，春風桃李譜新章。」

今逢百廢俱興日，師友心傾情誼長。」

看到這一幕，使人聯想起世界著名化學家居理夫人在獲得諾貝爾獎的頒獎儀式上，非常莊重地推著坐在輪椅上的她小學時的老師緩步走上領獎臺的情景。

天津三中是炳森先生的母校，他曾幾次應邀參加校慶。每當見到當年的老師他都深深地鞠個大躬。一九八一年他參加八十年校慶，特意書寫一條幅：

「舉前賢之未及，啓后學于成規。」

炳森先生對他在大學時代的老師及他後來結識的老一輩書畫家，他撰寫了《董老教誨運筆做人》①等多篇散文，以示懷念。

炳森先生今年正交花甲，他更加懷念教過他的老師。他深有感悟地說：「一個人不論有多大成就，有多高地位，在他蹣跚學步時，其啓蒙引路之功能夠同父母比的只有老師。自己的才能是老師智慧和心血的轉化與升華。」

炳森先生不愧是當代敬師的楷模！

①注：董老：著名畫家董壽平先生。



## 懷念吳延老

馮著唐

以其人之筆澤，重現光輝，以彰其偉大，並籲國人循此捷徑，以達對傳統儒家思想概念之認知，得其範貌，以利我儒家文化之發揚。而臻「大道之行也，天下爲公，選賢與能」真正民主之境界。

本會吳故理事長延環先生，以其鋼鐵般之體魄，不數月間竟爲首惡的癌細胞所吞沒，一代巨人消失於頃刻，怎不令人震撼悲悼。延老之生平事蹟各界傳播甚廣，耳熟能詳，幾乎是一個傳奇人物，而其剛毅不阿，特立獨行，堪當河北不世出之光彩人物。

筆者偶翻閱舊剪報，發現延老曾發表舊文兩小節。細讀之下，不覺如獲至寶，蓋其僅以數百字之篇幅竟將儒家之精義核心，濃縮結晶，鮮明簡化，使人於頃刻之間，獲得儒家，整體之概念。昔人有以半部論語治天下，一句嘉言立邦家良有以也。茲將該原文兩節分列於後以饗讀者：

## 論語基辭釋義

吳延環

### 前語

統觀論語，辭句雖欠通俗；但比起當答、國語等來，則易懂多多。惟其中仍有許多基本字、辭，迄無簡明釋義。即令原始倡導人孔聖，釋語都常因人而異。

例如談孝：論語爲政篇，對孟懿子答以「無違」；對孟武伯答以「父母唯其疾之憂」；對子游答以「敬」；對子夏答以「色難」。

論仁：論語顏淵篇，對顏淵答以「克己復禮」；對仲弓答以「己所不欲勿施於人」；對司馬牛答以「其言也訥」；對樊遲答以「愛人」。

此外很多德目，也無簡要說明；以致不少學者，常據一己領會，隨意註釋，聚訟紛紜，莫衷一是；致令初學之人，無所適從。

筆者自七十四年三月一日起，總編「四書註解存目簡介」、「四書註解存書簡介」、「四書註解長編」、「四書異解辭句正解」、「國語四書」等書，除本崗位工作所佔時間外，已將全部餘暇，都投入研究論語，曾涉獵過論語註解著作八百多種。

茲就研究所得，將類似前述基本字辭，或用以經解經之法，歸納孔孟自己的話作註腳，寫

一簡明定義。或摘錄孔孟原語，加上古書定義，扼要釋明。換言之：就是把孔孟原意個別圖片，作一綜合速寫；完全是述而不作。脫稿之後，又會同李爽秋、喬衍瑄、董金裕、簡宗梧、李威熊、魏翰西、楊仲揆諸名教授好友，詳加研討，然後定稿。這些基本字、辭，全是論語思想綱領，如都豁然貫通，再讀論語，不僅迎刃而解，還可得一系統概念。當請論語同好，不吝賜教！務使毫無瑕疵，以免誤人子弟！爲禱爲盼！

## 一、釋學與習

論語第一章開宗明義就是「學而時習之」。但後人對學與習的解釋，則有多種。關於學，或釋讀書，或釋求知，或釋研究學問，或釋學習作人：：五花八門，不一其說。

筆者認爲「學」字本身，早成口語，順嘴一提，童稚皆曉，用不著特加論論釋。所須研究者，只是讀聖賢書，所學何事而已。茲用以經解經之法，深入探其本意。

學而篇：子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆，而親仁。行有餘力，則以學文。」可知孔聖希望弟子所學，特重孝、弟、謹、信、愛衆、親仁。力行餘暇，再學著於簡冊之文，也就是閱讀有關書本，行而無暇，能力行前六項則學事已足，即令沒讀過書本，也算學了。

同篇：子夏曰：「賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信，雖曰未學，吾必謂之學矣。」這是子夏對老師教誨的補充。也就是所學之事，除前述外，還須：

娶妻重德，孝親盡力，事君盡忠，交友守信。

衛靈公篇：子曰：「君子謀道不謀食……君子憂道不憂貧。」子張篇：子夏曰：「百工居肆以成其事，君子學以致其道。」那麼君子之道是什麼呢？請看憲問篇：「子路問君子！子曰：『脩己以敬。』」曰：『如斯而已乎？』曰：『脩己以安百姓。』這一段話，曾子在大學明德章中歸納爲「修身、齊家、治國、平天下。」

子路篇：「樊遲請學稼！子曰：『吾不如老農。』請學爲圃！子曰：『吾不如老圃。』」衛靈公篇：「衛靈公問陣於孔子！孔子對曰：『俎豆之事，則嘗聞之矣；軍旅之事，未之學也。』」

由上以觀，可知聖道所學，應以脩己以敬爲起點，然後脩己以安人，脩己以安百姓，也就是修身，齊家，治國、平天下。簡言之，先之以修身，然後循序漸進，直到「安百姓」或「平天下」而後已。範疇至明，並不涉及農耕、園藝、兵學等其他技能或學術。

「學」已釋明，茲再釋「習」。對於此字，各家註解亦復不少。或釋溫習，或釋誦習，或釋溫故，或釋演習；茲仍用以經解經之法，探其本意：

說文：「習，數飛也。」數飛就是鳥的不斷飛行，絕非「溫習」，誦習」或「溫故」。學而篇：曾子曰：「吾日三省吾身：爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」末句的「傳」字，或釋己傳於人，或釋師傳於己；但不論如何解釋，習字如釋作不斷實行，都說得通。

陽貨篇：子曰：「性相近也，習相遠也。」譯成口語：「人性相距本近，但因各行己路，距離漸遠。」故釋習爲行，絕對不失原意。總之，宗教要求人信，信後要求實踐！同樣，聖道要求人學，學後要求照行。學而時習之，就是學得脩身、齊家、治國、平天下的聖道或仁道，就依照所學，隨時不斷實行，熟讀死書而不實行，並非孔聖所說「學而時習之」的本義。

末了，本篇所釋之「學」，只限於所學之事，並不涉及學的方法；所釋之「習」，只重實行所學，也不涉及他義讀者幸勿認爲有所掛漏也。

四書之中含道之句固多，含德之句亦夥；道常繫德，爰再釋德。

德，在辭書中意義很多，茲擇與道有關者釋之。

廣雅釋詁三：「德，得也。」辭源，「德，多黑切，音得，職韻，行道而有得於心也。易乾卦：『君子進德修業。』」周禮地官師氏：「以三德教國子。」鄭註：「德行，內外之稱，在心爲德，施之爲行。」據此，則可這樣解釋：

## 一一、釋德

「德」，乃對「道」學有心得，瞭解甚清，立志篤行之謂對道即知即行是「德行」，知而即行之人是「有德行之人」。

爲了說得具體一些，茲以物質之道爲例：由臺北至高雄的縱貫公路，相當於「道」。對於此路業已認清，熟知走法，立志向高雄走去，相當於「德行」。走路之人相當於「有德行之

人」。

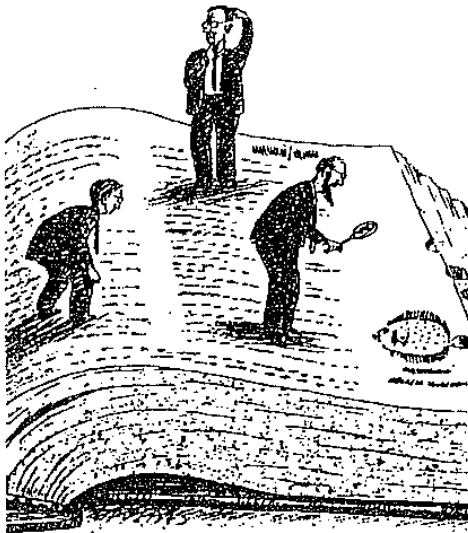
前述與德有關之辭雖有「德」、「德行」、「有德行之人」三種；但古書著於竹簡，書寫困難，因力求其簡，故常用一個「德」字統代；以德表德，無須論矣。此外如論語子張篇：「大德不踰閒，小德出入可也。」即以「德」表「德」。里仁篇：「德不孤，必有鄰。」即以「德表「有德行之人」。

孟子離婁篇引孔子的話：「道二，仁與不仁而已矣。」德即隨道而來，那麼，道有二，德也有二。道即有仁與不仁之分，德也有善、惡之別。隨仁道而來之德為善德，隨不仁之道而來自德是惡德。說詳細些：學仁愛互助之道有得於心而立志照行者，為善德。學鬥爭互恨之道有得於心而立志照行者，為惡德。考諸往史，惡德之人當道，無不生民塗炭。

行道的開頭是學。論語是道之書，故首章是「學而時習之」。進德之始是明。大學是行德之書，故首章是「明明德」。明德的程序是「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身修，身修而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。」因為格物、致知、誠意、正心四者，都是修身有得於心的工夫，所以這一章書的結論是「自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。」正和行道基礎相合。

道是本體，德是實行。沒有道則德沒有準繩，沒有德則道無從施展。故大學有言：「是故

加子先慎乎德：有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者本也，財者末也。以上延老原文曾於民國七十六年五月廿四日刊登中央日報九版。



## 給爸的最後一封信

爸：

突然聽到您於二月九日不幸辭世的噩耗，我真難以相信，一時感到天昏地暗，悲痛欲絕。從發現患病到您離去，短短二十天，沒容得遠在大陸的三個女兒看您一眼，侍候侍候您，您就悄悄地離我們而去了。

就在一個多月前，我從山西給您往台北編譯館的辦公室打電話，您說您的身體很好，告訴我，不必掛念。提起我和二妹要去台探親，您還囑咐我趕快把申請文書寄過去。萬沒料到，那就是女兒和您的最後一次通話！



吳濱江



爸：我小的時候，正當日寇侵華，您大學畢業就投身到抗日的最前線，長期離家在外，過著奔波勞碌的生活。身為爺爺奶奶的獨子，直到奶奶去世，您也未曾見她老人家一面。後來您從南方回到北平做抗日隱蔽工作，才回到家，見到了爺爺、媽媽和我。那時我已經六歲，還不知道爸爸是什麼樣子。雖然我已經長高了，您還是把我抱起來左親右吻，那種激動的神情我至今難忘，爲了躲日寇的追捕，您隱姓埋名，東藏西躲，有家難回。偶爾回來，也是匆匆離去。日寇投降後，您在北平，工作十分忙碌，也很少回家看看。那時，我的二妹和三妹相繼出世時，您都不在家。媽媽出身於大家閨秀，上要侍奉爺爺，下要撫育我們三個孩子，一人擔起了家庭的重擔。

一九四九年初，形勢相當緊迫，您正在南京開會，聽到爺爺病重住院的消息，您冒著天大的風險，飛回北平來看爺爺，經爺爺再三催促，您才把爺爺的後事委託幾個朋友料理，被迫揮淚而去。您離家不久，爺爺就絕望地離開了人世。

孤女寡母的日子是多麼難熬呀！我十七歲就參加了工作，用一點微薄工資養家餬口，我們母女四人相依爲命，在貧困和屈辱中掙扎著。媽媽含辛茹苦地拉扯我們度過了艱難而曲折的三十個春秋。直到一九七八年，您還是杳無音訊，媽媽在望眼欲穿中離開了人世。正像您後來給我們寫的信中所提到的：「四十六年的夫妻相聚不過六年，媽媽

對家中的功勞真是比天高、比海深啊！」

爸！一九七九年十一月，大陸的參考消息報上登載了有關您的報導，我們三姊妹看到以後奔走相告，歡欣雀躍，當時我寫了這樣一首詩：

闊別三十載，

遙聞佳音傳；

思念裂肝膽，

天知怎團圓？

大陸開放以後，我們通過香港的親戚收到您的第一封信，當時我悲喜交加，激動得痛哭了一場。我給您回的第一封信也是伴著淚水寫成的。

一九八二年八月一日，是我們三姊妹終生難忘的日子，失散了三十二年父女衝破重重阻力終於在香港會面了。記得那天一見面，我們父女四人就抱頭痛哭，我當時尤為激動，三十多年的辛酸、苦辣一齊湧上心頭。千言萬語，不知從何說起……此後，您又召約我們在八三年、八五年兩次去香港團聚。在香港的日日夜夜，我們都沐浴在父愛的幸福之中。

九十年代以後，我們三姊妹分別幾次去台北探親，和爸朝夕相處了幾個月。享受到

了我們早應享受到的父愛。我們爲您烹飪，每天陪您吃飯，陪您去游泳，陪您去立法院，陪您去編譯館……您還帶我們去書店、逛商店，去音樂廳，到國父紀念館、中正紀念堂、陽明山、日月潭等參觀、旅遊，讓我們盡情地享受人間的歡樂。

幸福、快樂的日子總是那樣的短暫。國家的動盪和分裂造成我們家和千萬個家庭妻離子散的悲劇，女兒今年六十四歲，二妹五十六歲，三妹五十一歲，我們一生和您相處的日子屬我最長，總共加起來也不過四、五年。

爸！您當真的走了嗎？我們多想再聽到您諄諄的教誨和爽朗的笑聲？爸！三月十六日是爲您開追悼會的日子，現在，您的屍骨未寒，做爲您的長女，我被剝奪了見您最後一面的權利？倫理何在？天理何容？女兒真是呼天天不應，叫地地不靈啊！

爸！您一生勤奮、好學。無論在北平匯文小學、匯文中學，還是南京中央大學，您都是高材生。從年輕直至年邁，您始終沒有間斷過讀書和寫作。

您堅定您的信仰，熱愛事業，在人生的旅途中，您出生入死，公而忘私。捨棄了天倫之樂。對待工作，您勤勤懇懇，認真負責，精益求精，一絲不苟。

您清白廉潔，淡泊名利，一生過著簡樸的生活。

您熱心助人，常常教導我們：「受恩不忘報，施恩不圖報。」多少人在您的幫助

下，解除了精神上的種種枷鎖？

您孝敬父母，疼愛兒孫。雖然您和爺爺奶奶相聚的日子不多，爺爺奶奶去世的時候您都不在他們的身邊，那只是出於無奈。雖然您和我們在一起的日子也不多，但您給予我們的愛和影響是任何人也無法替代的。

您熱愛生活，特別注重鍛鍊身體，常年不懈地堅持游泳，始終保持樂觀、向上精神。

蔣伯伯經國先生生前曾經勉勵他自己的子女效法您，做爲您的親生女兒，我一定要繼承您的精神，您的優良風範將永遠鼓舞著我，激勵著我，子子孫孫，受用不盡。

爸！女兒百次，千次呼喚您，您聽見了吧！您永遠活在女兒心中。

祝您

安息！

你的長女 吳濱江

一九九八年三月十日於山西太原

## 追念 吳鄉長延環先生

于書紳

河北鄉長 吳延環先生，天賦耿介，宅心仁厚，勤於筆耕，忠於職守；數十年如一日；高風亮節，令人敬佩。作者旅居大陸期間，因思友心切，曾以詩遣懷，用彰其德。嗣返台驚聞噩耗，深感震悼。茲屆歲尾，權以該詩爲輓，藉表追思之忱。詩曰：

嶺崎燕趙一奇男，卓立議壇三十年。

報章小品執牛耳，民主喉舌盡諍言。

養生有道保康健，泳沐耐冷結善緣。

垂老依然熱公益，堪稱桑梓一名賢。

玉銘鄉長：

日前能在電話中，得聆教益，至感欣慰，謹遵囑隨函附上拙作“悼吳鄉長延環先

生” 輓詩一篇，敬希斧正，并請分號轉交河北文獻” 主編先生教正，是否可用，尚祈  
卓裁。

匆此，順祝

新年快樂

萬事如意



于書紳 敬上

## 大陸來鴻——憶延老

程春華

延老：先向您請安，同時也向劍蓮二老拜候，”宇宙悠悠重復秋，懷舊難忍淚不流，攬鏡自觀驚歲脆，遙望南天思序稠”一別四十八年，太漫長了，然而別離之情，並不因歲月的流失而淡泊，相應的是更熾熱，更急切。風乾雨夕更時時刻刻的縈繞在心頭。

回想，當年，我從津到平，那時正逢內子分娩在邇，故未能追隨鈞座，迄今思之，深感悵惘一生。此後建凡北來，約悉你早已南下設址廣州、喜報一路平安。余懷甚慰。然江雲煙樹難料何年何月、可慶重逢，今得恭堯來信，欣悉鈞座在台主持河北同鄉會之責，特馳箋問候福躬康泰，萬籟吉祥，爲祝爲禱！

余在大陸佶屈聲牙坎坷萬端，那是四九年二月考入京華美術學院插班二年級日夜兼程苦步丹弛，收益頗速，深得系主任蔣兆和大師齊白石、李苦憚等教授之器重，本想飢採首陽之薇，渴飲青龍之水以度殘年，不料不爲所容禁閉十年（頂二十年）受盡暑熱嚴寒之苦，方慶轉機，又遇文革，糾纏十載，但我有一個宗旨，不管天光爲何，但做好事，否計前程，七四年在南鹽以技工主管一灘之責解救了全國四大鹽場，三場欠收之災保證了大陸十二億同胞食鹽供應不

缺。隨之取得特赦（同期有半云、志宏、利如、鴻齡等）被分配到盧龍，擔當一個廠子的制鏡繪圖設計之責，列爲秦唐最優秀的單位，一九八四年退休，自己創建了“葉楓工藝美術社”一處，我任社長，下設總廠一所分廠三所，爲縣內閑散勞力七百餘人，獲得較高的工資待遇。隨之又在秦皇島市西港路又創北方工藝美術廠一處，還參加了廣州交易會直接與外商交易。在此階段除本地區外，又將業務範圍發展到河南、安徽等省，由我與技術員二人親臨西峽、浙川、鎮平三縣開班培訓技工，同時與全國玉雕中心結交關係，一時聲名大振，上得北京中央外貿經理之支持，中得天津外貿出口公司在昌黎縣招開工藝代表會，選我在會上作報告，指定以後凡屬秦皇島地區，均向我社學習，並指定一律向我社交貨統一口，值當舉社歡騰，開創未來之際，忽然邪風四起，社內一部人趁我外出創業的空隙，損公肥己，一部不務正業使社內原氣大傷，他們這些人多半是有彩色的人，我原以爲他們是肯于爲人民服務的人，可想不到他們竟依靠權勢成爲了欺人的騙子，我在氣憤之下拋棄了長期經營以基礎，改弦更張，從事了廣告業務，但禍不單行，正當我與亞運會秦皇島賽區進行廣告合同簽訂之時我的北方工藝美術廠美術師茹基辰，不幸忽亡于車禍，此人你們熟悉，他是北京中央美院轉天津美院畢業，我是京華美院經院校整頓學籍并入中央美院的，故也可算是前後同學，在遙遠的北方，我們常以詩窗會友，堪稱人海唯一知己，我失去了一向相依爲命的好友感到痛不欲生，心灰意冷，只好息影北京家中，每日出沒于北大公園以及亭台窗展之處，有時也寫寫畫畫聊以自遣，從我的房間自編的對聯上“拂雲戒飲沉丹墨，頌史讀詩伴夕陽”兩句，可以看出此時此地我的心序了。



在萬般寂寞的時候，也曾向海外寄朵雲，但結果均以問津無處，而失望了。

失望、失望一個連著一個的失望，使我感到了絕望。

以前我會煩吉辰轉莊軍煩其詢問鈞座及文華的信息，在吉辰車禍未發生的前兩天，吉辰由秦給我來信說：莊先生替你問候了延老，又說，雅韻很好，恭堯早已不在了”。我聽到了這個消息，當時暈倒在地，經一個小時也沒清醒，經急救才好了，這就是我現在所犯的心臟病的遠因，去歲春節時，遵化昭林傳來了恭堯的喜信，我才明白了，莊先生的話是大有出入，他一定沒替我問候您老，因他如果問候了，那您一定要有回話，尤其是他所報雅韻之情況，純屬不實之詞，我不明白莊先生何必爲此，莊罕此人，您是見過的吧？

接到恭堯的信，寫的一字一淚，我們弟兄都有桃園結義之情，又有古城相會之快，然而，晚了，太晚了，我們都已老了，況且咫尺天涯，我要立即趨前拜候三老已不可能，就連慕堯，國珍我們三人次計劃，力求一晤，迄經一載尚未實現，主要原因，是我的身體已是很弱了。

在海外，一些老朋友和前輩，有的已駕鶴西歸了，在大陸上，以河北言之，尚在人間的故舊，可以說爲數寥寥無幾，而寥寥之中其人其家，都過著困苦的生活，我呢？我即寥寥中的一個，我怎麼樣？我是：“身臥寒居不自衰，仍思舞墨獻庸才，只嘆青峽常阻塞，文房荒早筆難開”。當然我也不例外受著經濟的桎梏，但我從不在困難中低頭，也不怕經濟的阻礙，我有本事白手起家，但在主要外援缺乏之下辦了幾樣大事，都因勢孤力單而功敗垂成。例如，我思維良久之中，即有一項足可大展宏圖之計劃，那就是我見到當今世界，乃玻璃世界，在通都大邑只

要舉目一看，即可發現所有店堂門市莫不俱以玻璃而裝璜之，但門市上牌匾廣告，五光十色全都是靠橫拉豎支的鐵架而固定之，順街觀之，非常零亂，我有一先進方法，可以淨化市空，採用廿米卅米巨幅玻璃加工大型”梅、蘭、竹、菊、山水人物及各體畫法，此種方法一律是銀白色，高雅建築風格”，一經設計即可隨建築施工相輔而成，否則在原建上拆，換亦十分方便，我從事玻璃業務二十多年，有一套熟練的技術可保風行全世界，此法在大陸及海外尙未見有所發現，給我十五名工人，只需十萬人民幣，即可試制樣品，先期取得一個門市訂下合同，一經問市，必受普遍歡迎，紛紛採用，試制只需時一周，只要能由外援助，在這種試制成功後，即可由外援助營式轉讓繼之以多數人生產，必可暢通無阻，而獲得龐大利潤，只要打開市場，則用四萬人之生產，也能供不應求。

另外還有一個項目，足可致富，現美國已有自行車自動打氣的發明創造，大陸乃自行車王國，推行此項生產必可永久立于不敗之地，現在此法已在一般豪華的臥車之上有按裝的先例了。

以上兩個信息，第一個，只要海外有願從事此者，可以派人來談，談得好之後，先由我這裡全權試製也可（我們能負資金、原料、技術的條件）這裡可以試製，大都缺乏資金。

第二個，需要海外實地摸索自行車自動打氣的生產情況，提供給秦皇島市參考，爲有利潤即可在大陸生產，聞美國產此設備。

我向三老提出以上兩項信息，不知有無用處，請回賜言之，我切盼三老能介紹海外來人，

和這裡合聯。

另外我想請延老爲我查一查河北同鄉有無以下二人的通信處（他們都是我的親友）

一、任桂轉，別名文伯，原籍河北昌黎城內人，日本早稻田大學畢業，一九四九年去台，現年約七十八歲（是我介紹他去國防部的）

二、李成林，七十歲，原籍唐山南劉屯人，一九四八年畢業于輔仁大學，一九四九年轉去台，行前我們還見了一面。

因我身患心臟病，雖經文華給寄來良藥，但未痊癒，我現在經濟上比較困難，我想請他們幫我一下。

再有今年春節，我給文華去了一信，並付寄秦皇島日報對我的訪問內容，迄今將及五個月，未見回音，不知何故十分惦念，請便中用電話打聽一下。

專此敬候回教，並祝三老吉祥如意。

我的通訊處，河北省盧縣劉田庄井隊轉 程春華收

案去九五年照片請吳老存念

另寄我寄的書籤五張

程春華 敬書敬贈諸老存念

1998. 6. 2

## 曾任中央點委的感懷

李鳳鳴

目睹今日台灣局勢的紛爭擾攘，感慨的記起七十個年頭以前我身任中央點驗委員的往事，鑑古惕今。

國民革命軍，誓師北伐。革命軍攻占武漢、克復南京。寧漢一度分而復合，繼續北伐。第二集團軍（前國民軍曾發動首都革命）東出潼關，與由武漢沿平漢鐵路北進之第四集團軍會師鄭州，繼南征又與津浦路北進之第一集團軍攻下徐州。屢挫屢勝，繼有濟南之戰；而在河南安陽（彰德）為革命軍北伐最後極為激烈之戰鬥。東北軍張學良率領其第三、四方面軍、兵精械利，雙方作最關鍵性的決戰，傷亡慘烈，終潰強敵。革命軍「追奔逐北」，逼近北京，迫使東北易幟全國統一。

整軍經武邁向建國之道：國民革命軍不同派系軍隊達一百六十餘萬，中央政府認為自民國建立以來，軍閥割據循環內戰，可謂民生凋敝，百廢待舉。各軍事領袖相聚北京會議，同意將全國軍隊縮編，確立軍制，以蘇民困。建立美好生活的新國家。

編遣引起的反彈：中央確立全國軍隊，編為師為最高單位（戰略單位）。但在傳言中，中

央分別以政治的、經濟的和軍事的手段解決，強勢執行。即所謂的「削藩論」，由中央統一軍權。因而引起民心士氣之不振，全國沸騰，諸多不滿。而賀耀祖衝中央之命去西北安撫中又「大放厥詞」。決裂走上邊沿，武力成爲後盾。幾經談判折衝，相忍爲國，使劍拔弩張的氣氛，一掃而光。全國軍隊表現服從中央的決策。

中央編遺委員會成立：中央編遺委員會成立四個編遺區及兩個編遺分區。第五編遺分區派去廣東，第二編遺分區派往河南開封。負責點編多爲歸誠之韓復榘、石友三等部隊。我奉調中央編遺會服務，收拾行裝匆匆就道。昔日陝州（縣）爲隴海路終點，由西北搭汽車到陝州轉搭火車到達南京。由浦口渡江到南京下關，時值傍晚見到這個五光十彩的花花世界，真像紅樓夢中的劉姥姥初進大觀園。

我身穿湖北官布灰色束袖的軍服，下裹布綁腿，頭戴外罩綠色綢布的大草帽，肩負行李在寬敞的南京大馬路上，蹣跚而行，曾引起路人側目，到三牌樓軍政部報到，蒙部長鹿鍾麟接見，鹿乃文武兼備之儒將，召集各組點驗委員訓勉：「各位要公忠體國腳踏實地，照中央點編計畫，認真執行，完成前所未有的重大任務。」在各業務部門長官簡報後，我被委派爲第二編遺分區點驗組少校委員。領取文件資料，挽上灰藍色軍服，腰繫武裝帶，頭戴帽沿翹起的大盤軍帽，頓然成爲中央軍軍官。（與第一集團軍相同）攬鏡自視，啞然失笑！

到開封安排點驗：第二編遺分組組長郭殿有（書年東北人）委員李榮騏（河北人保定軍校）、呂吉（河南人）等和我共計六員，進駐大金台旅館爲辦公處所。

歸順中央的將領兼任河南省主席的韓復榘，在火車站「平民食堂」以西餐招待以示對點委表示歡迎。席中的張鈞、劉鎮華等老將等及韓之參謀長兼民政廳長李樹椿作陪。他們在觥籌交錯之間，談笑風生。韓並談起叛馮的經過。在孝義、僱師、黑石關欲脅龐炳勳部附合被拒，一怒興師，遭遇失敗，而繞道轉進「鄭」「汴」。韓對這些老友很幽默的說：「差一點陰溝裡翻了船」，引起鬨笑！

民國十八年八月，點驗組到了山東德州點驗石友三部接受熱烈歡迎，住進安排好的招待所。是一座豪華寬敞的大宅院。主其事者是退職的少將李金田，進門兩旁配房是服務招待的住室；中間四合院是本點驗組辦公處所及餐廳；後進是供委員們休息的房間，都佈置的精美舒適寢具。更有「特別服務」的房間，如鴉片煙燈，可以「吞雲吐霧」、麻將房間、可供消遣。其設計巧妙的送賄奇招，在麻將桌上四角，各放置銀元一百元，委員們可作方城之戲。勝者可將賭資連本帶利收入腰包納進私囊。由濟南邀來鼓姬姐妹，晚餐後唱一段山東大鼓。有「老殘遊記」中的王小玉那樣「妙音入耳、伏貼暢快」、引人入勝。製造機會給委員們「予取予求」。但我們點委大都忙於工作，終日疲憊，但有興趣者亦大有人在。

註：韓石等在西北軍中是「煙酒必戒」、「嫖賭必戒」的，何其腐化如此之快！敗壞的風氣何而來？

他們設計週到，每日三餐少不了山珍海味，菜餚豐盛無以復加。委員們好似進入天堂，但內心惴惴不安。受點單位對委員的挖空心思，招待的無微不至，無非是討好我們放寬尺度，手

下留情而能多保存實力。

註：中央少校待遇月薪一三二元，出差費一三二元、交通費一〇〇元，頗優厚。

革命與改革：我是來自西北的革命青年軍官，滿腦子的革命思想。（在西北軍中是客軍）總希望在政治、經濟、文化尤其是人民生活，由軍隊編遣改變為新社會、新秩序，成為名副其實的民主自由的新國家。

如今處在醇酒美人，珍饈玉食物質生活過分的享受，浪漫糜爛的環境中，豈不成了我們「革命的對象」！但成員中仍有一二作威作福的人物。可嘆！

註：我來自荒旱三年的西北，親眼目睹飢民在街道上搶饅頭瓜果食物，被追逐痛打受傷流血，仍將食物猛往嘴裡吞食的慘狀！

點驗工作的進行：點驗執行，重在編定。分工開始，我掌管一個重要關卡，人員點驗和武器檢查同步開始。檢查的武器通過合格後，交我掌握在武器上「烙印」。點槍也點人，然後以槍（砲）多少，依編制表審定兵員，足一連編一連，足一營編一營，如此類推，編定師為單位（戰略單位）。編妥，由中央核准，統一發餉。

受點編單位，對點委權高位重，視如神聖，恭謹討好惟恐不週。但在有意或無意之間質疑中央在進行「削藩論」。

註：認為是「狡兔死、走狗烹」「高鳥盡、良弓藏」。此說法是真是假，無法判定。因此，放出怨言，有說北伐時的俘虜和投降的敵軍，如五省聯軍孫傳芳及直魯聯軍張宗昌

等部的軍官高級的、象徵式的，換幾位保定或黃埔軍校出身的軍官，初級軍官受過短期訓練，即成爲中央軍。

我官小職卑，孤陋寡聞，也覺得所有的北伐軍革命的伙伴，都已忍痛縮編，爲何又意見紛歧不能真誠相見？

點委的感受：點驗人、槍十分認真，而受點者則認爲點委代表中央、掌握生殺之權。過嚴則心有不甘；我等奉命而行不能敷衍疏失。軍隊點編旨在爲國家化，以期此後再無擁兵自衛衝突紛爭的發生。至韓石等部反覆搖晃，朝秦暮楚，也確是事實。

編點無效觸發變亂：點編仍在進行，而大局醞釀變亂。各集團要「以戰鬥求和平，放棄以妥協免戰禍。」終於民國十八年十月十四日見諸報端。點驗工作暫停，全國軍隊反彈紛起，時局顯得混沌。我請假回到北平探親，得舊日長官譚秉衡（保定六期）沈丹文（保定二期）之訓勉，並予資助，乃回原部歸建。

結論：北伐統一本應遵照 國父的建國計畫實施，必臻於國富民強之境界。惜政府未能深思熟慮，亦未能爲犧牲奮鬥的戰士解甲後，生活安頓妥爲設計，因此又見兵戎。七十年已匆匆過去，今日國際風雲詭譎，而國內陰霾滿天，應「以史爲鑑」。物必自腐而後蟲生；人必自侮而後人侮之！須群策群力，團結奮鬥，拋棄狹隘的地域觀念及種種可資藉口的思維與行徑。蓋自古無不死之人，亦無必亡之國。相信在我全民族的努力之下，我中華民國必能在世界上，屹立而不搖。



## 思河北、憶江南

傅康安

集思鄉、懷舊與旅遊的「三合一」之理念，自兩岸開放探親、觀光以還，差不多每年或隔年總是赴大陸去看一看。倒不一定非探親或去觀光不可，但每年總是對我故鄉有份夢想為牢不可破的懷念，總有份「回去看看！」一種發自內心的渴望。

其實，老親均已作古，曾隨人大喊「移孝作忠」的自嘲或無奈，「不孝與不肖」倒是自己給自己定了罪名。剩下的平輩戚友，稍長的、因故去世的亦已老去，然則對「老家」還有什麼不捨？可能仍舊是：「美不美、鄉中水；親不親、故鄉人」吧。

大概就是人和土的關係，即使兩岸分隔了半個世紀，仍不能使「少小離家老大回」的遊子，淡忘故鄉的一切，甚且是兩鬢飛霜的中、老年，對「那生長的地方」在回憶裡永遠是越久越清晰，愈來愈難忘。

幼年曾聽長輩人說「京東八縣」——通、三、武、寶、薊、香、寧。聽來順耳順口，從兒時就一直記到現在。可是由於掛念鄉土，於今仔細一算，所謂「通、三、武、寶、薊、香、寧」，卻只包涵了七縣，那麼所缺的另一縣，應該是「玉田」，還是「遵化」就無法認定了。

這是由思鄉而看地圖，由地圖的方位所引起的「京東八縣」究竟是那八個縣份，願鄉賢有以教我！

當然，以目前的大陸行政地域區分而言，通縣早已劃入「北京市」，香河則劃為回族自治縣，武清、寶坻、薊縣、寧河劃歸「天津市」，剩下三河縣雖仍屬河北省，但也化縣為市，成了三河市了。對於「京東八縣」倒也無須非考證出來不可，不過，爲了後人了解故鄉沿革起見，似也可聊備一格，以資參考。

另一個也是現代人不知的天津到北京的「老路線」，您若對現在五十歲以下的北京人說：「楊村、蔡村、河西務，安平、碼頭、張家灣。」相信沒有一個人能知道這些地名，以及這就是半個世紀前從天津到北京的必經之路的地方。

原因無他，一個是大陸行政區的改變，例如武清縣府所在地由原武清城遷到楊村，使人一聽說「楊村」就認定是武清縣。其二就是自天津到北京已修好了高速公路，行車跟本就不必再經過從前車、馬、行人的舊路，所以當問及「楊村、蔡村、河西務……」時，大家都「莫宰咩」了。

談到「河西務」，直到抗戰勝利前後，仍是京、津必經的交通中心點，儘管兩地之間是舖滿石子的公路，但「上京、下衛」，只此一條要道，故而人文薈萃，商業鼎盛，是讓人相當難以忘懷的地方。

看過舊說部（章回小說）的人都知道，「永慶昇平」中張耀宗的太太就是河西務後沙灘的

人氏。可見得河西務自古以來就是京、津重鎮之一。

北運河的擺渡船、朝陽寺的小學校，後沙灘的戲台和關帝廟、大街和窄街子；：無一不是頻頻入夢。

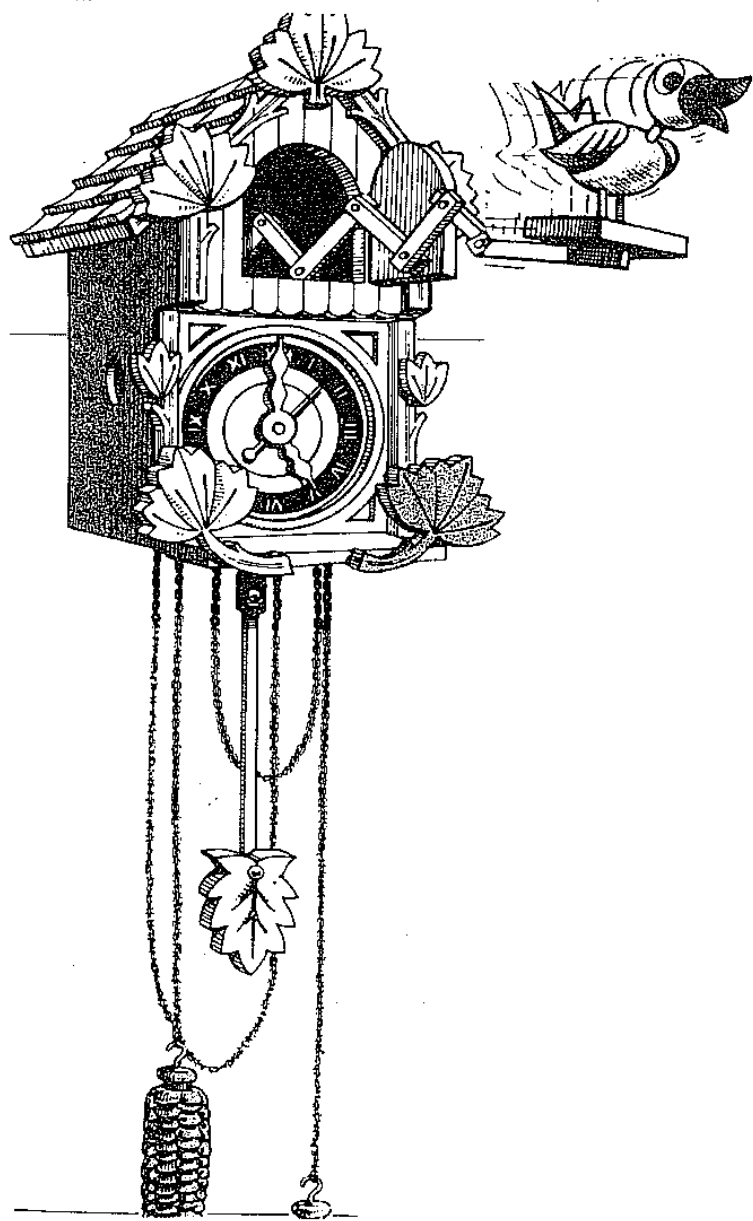
可是，夢境畢竟敵不過現實，早年的記憶和當前的實境對照起來，會令人不能不由記憶夢境中驚醒過來。舊時的河西務已變成農村；而新的市鎮卻已搬遷到原來僅是公路車站附近的高級路面京、津大道旁邊來。

如若還想聽聽後沙灘樹林中佈穀催種，或是夜裡敲出花點兒的更梆聲，恐怕連夢境也難尋了。

一九四九年之前，筆者曾在江南京滬一帶任職，四七年更小駐京滬線重鎮無錫，地名是該市北門內彩虹橋，當時真是小橋流水，風景如畫。讓人有春江水暖鴨先知的悠閒之雅，雖市鎮卻具淳樸幽靜的風情。不像無錫火車站前以及北大街等地的繁華喧鬧。

而無錫的名產，除惠泉山的泥娃娃「大阿福」外京滬一帶稱之為「肉骨頭」的「無錫排骨」和「油麵筋」更是遠近馳名，令人齒頰留香。此外，一種沿街叫賣的「糖芋奶」，即是台灣名為小芋頭的甜點，柔糯可口，也為他處所不及。

客歲，隨旅行團作江南七日遊，自南京而揚州，而無錫、蘇州、上海、杭州等地。滿想到無錫可以一遊舊地，誰料到該地，慢說「彩虹橋」沒人知道，連原來的北城門和北大街都改變成爲高樓大廈，燈彩璀璨，車水馬龍一望無際，舊時的無錫不見了。



雖說世事難料而無所不變，但在若干老年人活在記憶中的懷舊者而言，即欣喜於現代的進步與繁榮，更嚮往從前的記憶和舊夢。反正是有機會能「回去看看」，那可是永久都不變的！

## 落地生根，處處爲家

傅雁

如果不是回母校就讀，我這個出社會多年的「老丫頭」不可能得到「獎學金」，特別是我的「祖籍同鄉會」所頒的，更是意義不凡，讓人難忘！

身爲所謂「外省第二代」，我不免有對祖籍「故鄉」的好奇與想像；但華北平原以及平（北京）、津都畢竟離我太遠，要倚賴教育、讀書，甚至旅遊走上一遭才好留下印象。在台灣出外旅遊很方便自由，但我因持警用護照，以致「大陸」去不了，九七以後連香港也不能去了：：唉！留著中國人的血液卻無法在中國人的土地上四處遊走，我心遺憾，卻只得「忍得雲開」——畢竟我是吃台灣米長大的河北人，台南出身的母親讓我流著一半台灣人的血；我也只得接受此法規的限制，活在當下現時。

每到選舉，省籍問題多少會扯上，我曾聽聞長輩「外省人」的驚恐不安，也見識過省籍話題導致的尷尬場面：：風水輪流轉，物換星移，台灣人也好，新台灣人也好，只要不忘問問自己的良心初衷，自然可以選擇支持誰、贊同何種政策！

過好日子，是人性自然之所趨，不忘本，進而回饋，乃是人性情操。對我這種「芋仔蕃

薯」而言，「和爲貴」的感受份外深刻；父親的祖籍像是我的「首級」，母親的「本省籍」又像是我的「心腹」——不和，真是讓我們這些「第二代」難爲啊！

手上拿著河北、平、津同鄉會頒發的獎學金，我勉勵自己在國立台灣藝術學院（八十三年由國立藝專改制）在職進修班的課程一定要努力堅持到最後一刻；同時也不禁遐想，可有台灣同鄉會的獎學金？我是否符合資格？一旦真有能力「回饋」，是否兩岸都是我的家鄉，我都得表示表示？

想著想著，我暗自偷笑了！

人生苦短，吾人真容易被難題困住了！

既然諸法皆空，自由自在，吾人又何必受意識型態框囿，苦惱驚慌呢？知識即力量，年輕後生強化智識的吸收，多考察先進國家社會的作法，同時不忘內省，又有年長者的從旁提醒，自然會將家國社會帶入和諧彼岸；如果任由私心泛濫，任由明哲保身的鄉愿作法延續，那麼不論是新台幣人還是哪一種人，都是自欺欺人。

有人的地方就有問題，有人，才構成家國社會。空城是引不起人興趣的！

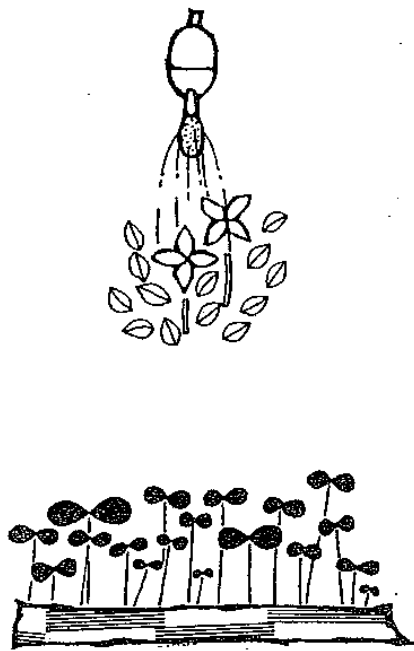
台灣這艘不沉的航空母艦可以爲大陸前哨，也可能作爲西洋東洋之「踏腳石」；更可能在國際角力中反蒙最大利益；究竟其前景如何，端看你我諸君的準備是否充份。而一項不破的真理是「團結就是力量」。

親愛的河北平津同鄉叔伯長輩們，您（們）覺得怎麼做，怎麼想，才能讓大陸故鄉的風土

人情乃至政治方面願意支持，接納我們這些「台胞」呢？而面對已居住數十年的寶島，又要如何建立生死與共的貼心感情呢？有鴻鵠志，深闊的胸懷呢？

容我再重述這幾個詞彙：知識、團結與強身——供四方賢達參考。

△本文作者傅雁，祖籍河北武清（現劃天津）。八十七年十一月榮獲同鄉會獎學金壹萬元，深感榮幸。傅雁現任警察電台總台晚間新聞主播暨「傅雁談天」節目主持人；甚盼為同鄉會及鄉親服務，促進族群融合。



## 日軍在靜海的暴行

劉春新

民國廿六年七七事變後，侵華日軍第二軍磯谷師團沿津浦鐵路（今京滬鐵路）東側，中島師團沿津浦鐵路西側繼續南犯，八月三日開始進攻靜海，九月十二日佔領全縣，直至民國卅四年八月十五日日本戰敗投降，在此期間，日僞軍在靜海燒殺搶掠、抓丁派夫，四出「討伐」，製造了多起慘案，犯下累累罪行，本文僅就查得資料所知，將一些主要慘案記述如下：

### 一、府君廟慘案

民國卅六年八月三日，日軍赤柴部隊在攻打獨流、靜海縣城的同時，還派出一股部隊數十人進攻府君廟。該村在獨流三公里，縣城北六公里，是通往兩地的重要之處，有村民六百餘人，民房一百餘間，由退出天津的國軍第廿九軍（軍長宗哲元）第卅七師（師長馮治安）派出一個排駐守。戰士們身穿灰軍衣，頭戴蘑菇形草帽，在十九歲的丁排長指揮下，於村北挖下戰壕，嚴陣以待。敵至，守軍迎頭痛擊，戰鬥激烈。後丁排長率隊跳出戰壕，掄起大刀與敵肉搏。在村北砍死日軍十三人殺退敵軍。不久，大隊敵軍又至，以擲彈筒、迫擊炮猛轟，同時還



有附近劉家營村轟擊，守軍苦無火炮，只能以步槍、輕機槍、手榴彈還擊，陣地被毀，刀槍被炸飛，退入村內抵抗。村內百姓大都早已逃離，留下未走的便協助守軍防守，在村子周圍屋牆、院牆上挖好許多槍眼，以利還擊。丁排長登上一座廟頂，居高臨下，指揮殺敵。敵炮益猛，已有卅多間民房被炸毀，一顆炮彈穿透村民曹印宣家房屋爆炸。曹妻正在產期，被炸掉半截下身而死，不滿月的男嬰被炸得粉身碎骨，血內濺滿四壁。日寇又從北面開來四輛裝甲車，猖狂進逼。守軍衝出，均予炸毀。丁排長又自帶一個班，迂迴到獨流附近，夾擊敵後。獨流日軍忙開炮接應其被夾擊的同伙。戰至五日，進犯良王莊的日軍宮岐部隊，進犯獨流鎮和靜海縣城的日軍首下部隊和赤柴部隊齊來圍攻。守軍孤軍奮戰，武器又差，艱苦異常，除了丁排長外全部戰死。爲迷惑敵人，丁排長利用民房爲掩體，東打一陣，兩打一陣，終因獨力難支，無法阻擋日軍進村，遂藉滿桂莊稼爲掩護南撤歸隊。

日軍進村後，逐戶搜查殺人。未及逃離的老弱病殘早已隱蔽。其中婦女爲避污辱盡扮男裝。日軍找不到人，又在夾牆、菜窖窩子、山藥架下等處亂搜，見人就用刺刀挑死。村民蕭大木、閻三爺等共卅七人，均死於刺刀之下，其中婦女數人是被姦後殺死的。

待戰事平靜，外逃村民回村時，各處屍體已腐爛，有的被餓狗吃殘，狼藉不堪，難以辨認，全村臭味難聞，慘不忍睹。

## 一一、花園慘案

民國廿六年八月廿四日，日軍佔領靜海縣城後，緊傍城南運河西岸的花園村內，多數村民已沿運河南遷，留下看家的人員深怕日軍來村殺害，逐日潛藏在莊稼地裡，夜靜才悄悄回家做飯，天不亮又急忙下洼。（「下洼」爲靜海土語，即下田、到田裡去）。城內僞「維持會」人員不斷到花園村爲日軍抓夫要物，採購土豆、青菜，并將村民劉全勝、劉三剛抓走，一去不回。村民恨極，群起抵制。維持會人員數次採購土豆落空而回，遂向日軍詭稱該村藏有八路軍，以搪塞責任。

九月七日，整天大雨，黃昏才停，潛藏洼裡的人們全身淋透，冷餓難支，相商每家回去一兩個人取點乾衣、吃食應急，根據經驗，這個時候日軍是不出城的。於是湊集四十多男人，靜聽村上并無動靜，便溜出洼來，各自回家操辦。備妥後，迅速按預約在村西官場上集合。正要回洼，忽從西北奔來一隊騎馬日軍，舉槍將村民包圍，綁成一串。當過兵的黃天佩見勢不妙，急忙告訴大家「要是日本鬼子開槍，就趕緊趴在地上裝死！要是受了傷，千萬別喝涼水！」日寇果然架起機槍掃射起來。轉眼間，村民橫躺豎臥，血染官場。本村馬發起、王福合、七十多歲的教書先生劉玉禎、老梅家的兩名長工、朴樓村來此避難的村民陳望貴等立即殞命。運河東岸來此避難的張雲誠之孫掙脫捆綁，拼命向西南逃跑，被日寇一槍打死。在城裡賣水的張寶泉弟兄盡管爭相以身掩護對方，也無一倖免。日軍掃射過後，又用刺刀逐個猛刺檢查。韓金聲和一個啞巴受傷，疼痛叫喊，日軍用槍托把韓金聲砸死，用刺刀把啞巴頭顱刺破而死。日軍見再無活口才上馬回城。

夜深後，注裡老弱趕來搶救，死堆中除黃天佩、國玉慶、賴英、魏福泉四人受傷未死，立即救走外，餘皆殞命。有的身中數彈，血肉模糊。夜黑情急，人們不敢仔細清點辨認，深怕日寇再來殺人，便合力在村西挖了一個大坑，將四十多具死體草草合葬掩埋。

事後查對，此次慘案花園村共死卅二人，外村的死十餘人。

### 三、王口慘案

日寇進攻靜海時，社會秩序大亂，台頭鎮人郝寶祥趁此以維護地方安全爲名，自立山頭組起隊伍，命名爲「自衛隊」有衆二千餘人，郝自任總指揮，屯駐王口鎮內。當時該鎮沒有日軍，只有一僞警察所，與郝部各不相犯。「自衛隊」對附近文安、大城、靜海一帶日軍時仇時親，反復無常，不肯爲其效命，受其節制，對日軍構成一定威脅。

民國廿七年五月七日凌晨，附近日軍突然襲擊「討伐」王口鎮。北路由獨流乘汽車順子牙河堤南下，南路由大城縣南趙扶乘汽艇北上，東路由靜海縣城出發，在賈口洼坐汽艇西進，三路人馬共三百餘人分進合擊，洶洶而來，自衛隊聞訊派騎兵沿街奔馳警告，讓百姓趕緊逃避。當時鎮內有法國人辦的天主教堂，因法、日兩國未交戰，日軍不能入內，大量群眾遂奔入其中躲避。自衛隊則全部逃入文安注盧臺地裡隱蔽。東路日軍一進王口鎮東側只有子牙河相隔的大瓦頭鎮（現爲村）便行兇殺人。長春號商店少掌櫃李士賢、李士奎、張貴忠之弟首遭殺害。王德山、尹壽昌、楊新泉、李友明、岳家林次子等又被刺刀挑死。北路日軍到王口北側東岳莊後

也開始行兇，村民于連第、岳世田、東振起等也慘死刺刀之下。南路日軍則在子牙河碼頭殘殺。三路日軍共在王口鎮會合後，搶掠合成銀號一空，并挑死二掌櫃、推磨工人和櫃頭岳樹合，槍殺岳家林長子、尹小峰之子、王德林之弟等多人。一時間，鎮北官道、西大坑、村邊、稻地、街頭無不伏屍流血，一片狼藉！

傍晚日軍撤離，群眾仍不敢出，天主教堂婦孺、救濟會人員主動出來收屍，已收數十具後群眾才陸續出來，合力尋找，計收屍一〇八具，數十人失蹤。此為日軍在靜海製造的最大慘案。

### 資料來源：

靜海文史資料第一輯。

- 一、府君廟慘案：當事人曹印室、知情人陳元清。
- 二、花園慘案：當事人國玉慶、知情人劉仲升、魏汝起。
- 三、王口慘案：知情人趙海泉。

## 孫良誠其人

劉春新

孫良誠（一八九三—一九五二）字少雲，一八九三年生於靜海縣大候莊（現屬天津市西郊區）一個農民家庭，一九一二年投入左路備補軍馮玉祥部當兵，以戰功逐步升營、團長，由於作戰驍勇，受到馮玉祥的賞識。一九二四年九月，爆發第二次直奉戰爭，孫良誠追隨馮玉祥脫離軍閥混戰，倒戈北京，發動「北京政變」。十月升任國民軍第一軍第二師第一旅旅長，一九二五年秋晉升第二師師長。孫良誠原名良臣，是馮玉祥把他「臣」字改為「誠」字，孫良誠從十九歲投奔馮玉祥部隊，是馮一手提拔起來的。在西北軍衆多將領中，孫良誠是馮玉祥最寵信，最倚重的將領之一。

一九二六年春，直系軍閥吳佩孚聯合奉系大舉進攻馮玉祥的國民軍。鹿鍾麟、石友三等與東北軍及直魯聯軍戰於京郊及滄、保地區。同時吳佩孚令河南劉鎮華所屬鎮嵩軍向陝西進兵，攻陷潼關，進攻西安。固守西安的楊虎城陝軍陷入重圍。一九二六年九月孫良誠被任命為援陝總指揮兼第六路司令。當時蘭州告急，孫良誠帶領吉鴻昌旅、鄭大章騎兵旅、張維璽師，先解決了蘭州之困，穩定了全局。

孫良誠以戰勝餘威，率方振武部、張萬慶部、寧夏馬鴻逵等部，一路克復咸陽等地，直抵西安城下，向西安圍城軍猛烈進擊。圍城之鎮嵩軍號稱八萬，兵精糧足，而孫部解蘭州之困，兵力已有相當損失，又接著長途跋涉，來解西安之圍，困頓之情，可以想見。與鎮嵩軍交鋒後，日日傷亡，苦戰月餘，犧牲甚大，戰局沒有顯著進展。當時很多人建議：退守咸陽，以待時機。而在緊要關頭，孫良誠則一再表示：馮總司令現在已離開五原，正在路上走著，各路大軍也在在分頭進發，不知何時才能入陝，二、三軍不知何時才可解圍，此時我若一退，必致影響全軍士氣，武漢方面北伐軍亦必受大影響，那時整個國民軍完了，革命大業也受挫了。這樣要緊時機我怎麼能退？我寧可死在這裡，也不能輕退……

部屬看見他如此慷慨堅毅，極為感動，於是重新鼓起勇氣，振作精神，苦撐下去。孫最後決心速戰速決，以破釜沉舟之計，令兩路包抄繞襲，孫良誠集結主力正面出擊，三方面同時發動，勢如疾風驟雨，鎮嵩軍遭此突擊，猝不及防，無法招架，亂作一團，潰不成軍，十二月廿七日西安遂告解圍。

馮玉祥到西安解圍的喜訊後，曾對孫良誠給予很高的評價，他說：這回西安解圍，孫良誠功勞最大，他以久戰疲敝之部，完成這艱巨任務，為國民軍北伐，立下穩固的勝利基礎，實在值得欣慰。馮并喜而賦詩，有「西安解圍兮良誠苦撐」之句，以誌孫良誠在西安戰後中的功績。

一九二六年九月十七日，孫良誠參加了馮玉祥舉行的著名的「五原誓師」。

一九二七年被任命爲國民革命軍第二方面軍總指揮，兼第六軍軍長，是年春，率所部東出潼關，直搗鄭州、開封，會合韓復榘、孫連仲各軍，擊敗東北軍及直魯聯軍萬福麟、張學良、張宗昌、褚玉璞等部。不到一個月佔領全豫。是年秋，孫率所部向山東進擊，克復曹縣，直魯聯軍張宗昌所屬姜明玉一軍全部被俘，軍長自殺。

一九二八年春，在北伐戰爭中，孫部配合國民革命軍第一集團軍，在津浦路西側地區北進，首令吉鴻昌十九師由曹縣北進，在東明碼頭集全部解決直魯聯軍所屬劉志陸一個軍，繼續北進，敵人望風而逃，五月一日與第一集團軍在濟南勝利會師，國民政府任命孫良誠爲山東省主席。

一九二九年秋，馮玉祥、閻錫山等聯合反蔣，爆發了中原大戰。孫被任前敵總指揮，結果閻、馮大敗，西北軍土崩瓦解。時韓復榘、石友三等馮舊部早已先後投靠南京。孫不爲所動，始終忠於馮玉祥，後隨馮同時下野，在天津住閑。一九三二年，馮玉祥與吉鴻昌在察哈爾組織抗日同盟軍，招集舊部。孫爲了參加抗日，馬上到張垣，出任騎兵挺進軍總指揮。察哈爾抗日同盟軍曾以收復日寇所佔多倫等地而震驚中外。

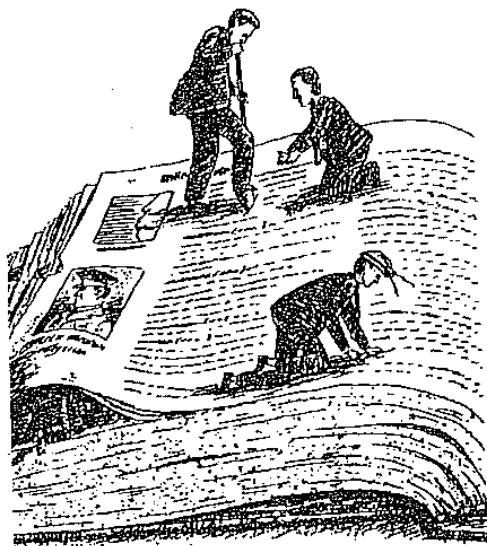
抗日戰爭全面爆發後，孫復出，參加抗日，任冀察戰區游擊總指揮。一九四〇年任蘇、豫、皖邊區游擊總指揮，魯西行署主任。

一九四二年投靠汪精衛南京政府，任第二方面軍總司令，開封綏靖主任。抗日戰爭勝利後，被國民政府委爲先遣軍司令。暫編廿五師師長，第一綏靖區副司令兼一〇七軍軍長。一九

四八年在徐蚌（淮海）戰役中被俘，後逃往上海潛居，一九五〇年被中共捕獲，一九五一年病死獄中。

（本文係靜海文史資料編輯委員會根據「北洋軍閥人物索引」、「北洋軍政人物誌」，馮玉祥所著「我的生活」及有關回憶錄等資料相互訂正綜合整理而成）

參考資料：靜海文史資料第一輯





## 大陸探親報導

——真的靠近了母親的懷抱

劉春新

在香港登上「中國國際民航」的飛機，聽到空中小姐捲舌的「京片子」話語，頓時就有已回到故鄉的感覺，那音調聽來既生疏、又熟習、又親熱。

盼望中，飛機降落在天津張貴莊機場，迎接我的有大姑、叔、嬭、弟弟妹妹等二十三人。與我同行的高兄首先衝入人群對我叔父說：「春新有高血壓！要小心！別衝動！」這時年高八十的大姑提醒大家：「今天是我们劉家大喜的日子！誰都不要哭！」真的誰都沒哭。（我在飛機降落前一小時服了鎮靜劑和降壓藥）分別登車馳向靜海縣梁頭鄉辛莊子老家。這天是民國七十八年九月十四日，距我卅五年二月離開家鄉，算來整整四十二年又七個月。當年我十七歲，如今已逾身順之年矣！真是「少小離家老大回，鄉音未改鬢毛摧……」

約一小時汽車路程就到了家門。爹媽坐在炕上等我很久了，我喊了一聲：「爹！媽！」坐在媽旁暗自擦眼淚。屋子裡不知聚集了多少人，雖然我都不認識，卻都是我的

親人，有長輩、有平輩、還有更多的晚輩。此時此刻誰也不知該說什麼！都在驚喜中沉思！屋內出現短暫的寧靜，終於叔父打破沉寂對我說：「你看！我們大團圓了！多麼可喜的日子！你還哭什麼呢？」這時我想起了周璇主唱的一首歌「走遍了萬水千山，歷盡了艱辛困難，如今又回到了舊時的庭園，聽到了親熱的呼喚，孩子你靠近了母親的懷抱！母親的懷抱溫暖，從此後我們合家團圓，莫再有離別分散……」在臺灣唱了四十多年，今天真的，是真的「靠近了母親的懷抱」，不再是夢吧？

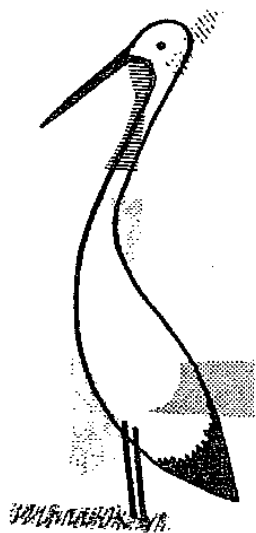
次晨全家一起到爺爺奶奶墓前叩頭，祭告爺爺奶奶「您的孫子回來了！真的回來了！」記得民國五十六年由海外轉來奶奶過世的消息，我不敢公開的哭，都是晚上躺在被窩裏偷偷的哭，我是爺爺奶奶的長孫，二老最疼我，二老對我的恩和愛，昊天罔極，此時此地再怎麼哭，也不能表達我對爺爺奶奶的追悔、懷念。

每晚我都睡在媽媽身旁，雙手緊握著媽媽的手腕，深恐失掉似的，我知道再怎麼「握」也「握」不了幾天，弟弟說媽媽一輩子沒生過病，偶然感冒也從不服藥，身體硬朗的很，定可等你四年後退休回來，再長期團聚，我雖深信不疑，但畢竟已八十一歲了。

返台後不久，大姑、大姑夫、二姑都相繼辭世，四十多年總算見了一面，也稍可稱

補遺憾，當然我仍有難掩的悲痛。不幸的是八十年十一月廿三日，二姪打電話來說媽媽不慎摔倒，腦震盪、嘔吐，已送醫急救。我每天早晚各打一次電話，都說還在昏迷中。我在焦急中考慮是回去探望？還是再等消息？然而該來的還是來了，廿七日晨弟弟在電話那頭微弱的說：「你要鎮靜！別太難過！媽媽已在深夜兩點四十分停止了呼吸……」

「啊！四十多年的隔絕！僅僅十餘天的團聚！永訣了！媽！」我喃喃自語，還能不哭嗎？



# 日本戰犯審判經過紀實

魏汝霖

## 提要

第二次世界大戰中，受害最慘烈者為我國、日本首先發動戰爭、戰爭罪犯，雖已審判決定案，近年來日方各界紛紛混亂史實，企圖翻案，發表偽造文件，為罪犯作不實報導，謹就中日雙方原始資料，提出史證，說明真相，敬請關心史學諸公賜予指教！

據秦德純將軍稱：抗戰勝利以後，在卅五年三月（一九四六年）由重慶還都南京，到南京月餘，五月初，即接到盟國在東京組織的審判戰犯的軍事法庭通知，邀約我前往出庭作證，我當即請示蔣委員長、奉委員長指示。大意是：「日本軍閥自九一八以來，以武力侵佔我領土，破壞我主權。我國以國防準備尚未完成，不得不忍辱負重，與之週旋。迨七七蘆溝橋戰事發生，日方更派遣陸海空大部兵力向我全國侵略。我們為維護國家民族的生存，全國軍民、浴血苦戰。八年以來，我軍民傷亡慘重，物力疲敝、民生凋殘，推原禍始，皆由日本侵略我國所致。你此次前往作證，務要達到以下兩種任務：①要證明日本是侵略我國的國家。②要證明土

肥原是執行侵略政策最重要的主持人。」

我奉到委員長的指示之後，深感榮幸愉快，這兩點和我自己的思想完全契合。我當即著手搜集資料，準備證言，以使向遠東軍事法庭提出。

五月十天左右，我由上海乘我國軍用飛機前往日本。與我同時被邀作證的尚有王冷齋先生（係蘆溝橋事變時的該區行政督察專員），我們到達橫濱羽田機場時，我國駐日本軍事代表團朱世明團長，軍事組長李立柏，均在機場晤面。到東京後，我住帝國飯店，王冷齋住他處，交通工具等及一切居處飲食等項，均由美方安排照料。

橫濱碼頭及市區，經盟軍飛機轟炸，破壞頗為劇烈。但對碼頭的轟炸，卻保留一部，備美軍登陸使用，證明美軍轟炸計劃的精密與技術的優良。由橫濱至東京一段公路、彈痕纍纍，均經臨時填平，通行無阻。公路兩側建築在戰前鱗次櫛比，戰後均已蕩然無存，戰禍的淒慘，令人觸目驚心。（註一）

### 提出證言

我到帝國飯店後，即準備將所有證言向法院提出。證言大意即遵照所受兩項任務，分兩部分說明：第一為日本的侵略事實，即東北遼、吉、黑、熱四省的侵略，滿洲偽國的建立。侵入長城各口，窺伺平津；強迫華北五省特殊化，藉故攻擊蘆溝橋，更大量進軍，佔領我全國各地，確是日本實行侵略我國的鐵證。第二列舉土肥原為執行日本侵略政策、迭次向我華北地方

當局強迫的要求，其態度蠻橫不可理喻。更于廿四年六月，藉口張北事件是侮辱日本皇軍，由程克帶他闖到北平本人住宅（府右街），提出了道歉懲兇及察哈爾省取消國民黨：黨部，張北縣以北，不能駐守正規軍（即廿九軍）及移民等無理要求，因我不肯接受，土肥原更以強橫口吻對我說：「你知道外交的後盾是什麼？」再三辯論，幾致動武。最後使我氣憤已極，當場吐血而暈倒地下。以及其他土肥原策使下的種種罪行。

我即將上述兩項事實用書面說明，交由遠東軍事法庭譯成英日文字發交各審判官及被告。  
(註二)

### 法庭組織（註三）

遠東軍事法庭的組織，由中、美、英、蘇、菲、澳、印度等十一個國選派法學專家充任審判官，以澳籍的威廉章甫任審判長、美籍的基南任首席檢察官、我國派梅汝璈為審判官。梅亦住帝國飯店，但檢查官則另住他處。

軍事法庭所在地，是日本的陸軍省大禮堂，佈置莊嚴而現代化。十一位審判官成一字形高坐在主席台上，證人位置在主席台左前方另有一獨立台、裝有各國語言的電話。所有戰犯均在對面樓上，每一戰犯身後，有兩個美國憲兵監視，以防意外，旁聽人員，在樓上兩側。

受審的甲級戰犯廿八人，計有：東條英機、廣田弘毅、土肥原賢二、板垣征四郎、木村兵太郎、武藤章、木戶幸一、平治麒一郎、賀尾興宣、島田繁太郎、白鳥敏夫、大島浩、星野直

樹、荒本貞夫、小磯國昭、佃俊六、梅津美治郎、南次郎、鈴木貞一、佐藤賢亮、橋本欣五郎、岡教純、東鄉茂德、重光葵、松岡洋右、泉野修身、大川周明等。

### 出庭作證（註四）

檢察官依據我的證言，向法院正式提出起訴書，每一被告均有一辯護律師，多數由被告聘請，也有由法庭指派的，其中有日人、亦有英美人士。全體被告聘請瀨清一郎為總辯護律師。我參加作證共四天，每天由上午九時至十二時，下午二時至五時。先由檢察官根據證言證物提出控告，再由被告辯護人，提出反駁，往返辯論，頗為激烈，必要時由證人提出事實證明。到了第三天上午，土肥原的辯護律師，手持一幅字畫，展開後提出辯論說：「據秦將軍的證言，中國華北當局受土肥原的欺侮壓迫，感情甚惡，但這幅名貴字畫是土肥原離開北平赴東北時，宋哲元將軍贈送給他的，足證宋、土感情友好，秦將軍的證言，不足採信。」說畢將該畫呈庭由審判長及審判官審閱，再交我答覆，我看這畫，是王石谷畫的山水，上有一段題字，大意是：「土肥原將軍年來奔走中日和平，備極辛勞，此次另有重寄他調，贈此以作紀念。宋哲元敬贈。」等字樣。題字是宋將軍的楊秘書長鎮南寫的，我認識他的筆跡。審判長問我，此畫是否宋哲元將軍送土肥原的呢？我隨即說明這是我第一次看到此畫，可能是宋哲元贈給土肥原的，但這是私人交際往還贈送的一種小紀念物品，不能用以證明國家與國家間的外交關係。因北平是中國故都，各國外交使節武官等留住北平的很多，當他們奉令回國時，與地方當局互相饋贈

紀念物品，是常有的事，也是極普通的事，也是一種禮貌行爲，即不能代表真正感情，也不能代表外交的好與壞。審判長及各審判官均頻頻頷首。

審察長又問我：「秦將軍對於田中奏摺的真實性以爲如何？」我答：「我認是真的，其原件可能已焚滅，現在拿不出證據來。可是由日本的侵略行爲看來，是先由中國東北，次及全國，直至全亞洲，一步一步的事實，均是田中奏摺上預定的步驟，因此我認爲是真的。」

我國法官梅汝璈、在法庭上的座位，在審查長的左邊，當時我是四強之一地位崇高可以想見，我同梅氏同住帝國飯店，每次被告辯護人提出問題，他都替我考慮如何答覆，結果我的話，庭上亦均滿意。

我作證四天，心情頗爲緊張，作證完畢，因法庭案件甚多，非短時間所能宣判，我擬趁返國之前，再與麥帥會談，並到各地參觀，一切均由美方安排與招待。

### 戰犯生活（註五）

在作證期間，我偶然抬頭向樓上看：土肥原，見他面容憔悴、精神頹唐，已失去當年在北平的威風。他亦有時看我，四目相值，他似有無限悔意。

所有甲級戰犯，都在東京巢鴨監獄，在獄內均穿囚衣，赴法庭時，再換西服。在獄中最倔強的，是東條英機，他有一次企圖自殺失敗。自知罪不可恕，他常常撫摸頸子，作砍頭的手勢說：「我希望這個早一點來！」可以說毫無悔意。所有一切用具，都是用橡皮製造的，當然是



防備自殺。

戰犯之一而判罪較輕的重光葵，後來所寫的「昭和的動亂」一書，所附鴨巢日記，描寫這些侵略我國的首惡戰犯們當時的心情與生活，真使人有「當年之雄而今安在」的感覺。

### 戰犯宣判（註六）

卅七年（一九四八年）十一月十二日遠東軍事法庭正式宣告應得的罪行：

一、絞刑七名（絞刑，即死刑）東條英機、廣田弘毅、松井石根、土肥原賢二、板垣征四郎、木村兵太郎、武藤章。

二、無期徒刑十六名：木村幸一、荒木貞夫、小磯國昭、佃俊六、平沿麒一郎、島田繁太郎、南次郎……等。

三、徒刑廿年：東鄉茂德。徒刑七年：重光葵。

以上計甲級戰犯廿五名，其餘三名松岡洋右、永野修身二人在審判過程中病死、大川周明發瘋。

### 七犯處死（註七）

對於上項判決，被告的律師團，曾向美國最高法院提出訴願。美國律師史密斯、羅岡、勃拉南等三人，代表訴願人，在華盛頓辦理上項手續。他們的理由是東京裁判超出美國憲法的範

圍，請予撤消。十二月廿日，美國最高法院以六對一表決，認為無權干涉日本戰犯的審判。於是判決確定了。十二月廿三日上午零時一分至卅五分之間，東條以下七名，在鴨巢監獄，執行絞刑。

執行絞刑時，對日委員會西勃爾主席，中國代表商震，英聯邦代表波特里，蘇聯代表吉來別也可等四人出席監察。第一批土肥原、松井、東條、武藤四人，第二批板垣、廣田、木村三人，分別受刑。

他們在行刑前，曾由美兵監視，住入特設佛堂，堂中懸有特設佛像，案上陳列法器瓜果。首由日籍佛教師花山信勝誦經，為各犯懺悔，繼由戰犯至佛前簽名，以示向佛祖「報到」之意。東條英機繼土肥原、松井之後簽名，初期尚稱鎮定。但書到「機」時，手微抖，已失常度。簽畢，各飲酒一杯。法師高誦「三誓倡」之「三頌」。東條向花山叩頭連稱「感謝之至，我已感到非常滿足。」隨即領導各戰犯，高呼「天皇萬歲」、「大日本萬歲」口號，直趨刑場。按次上絞頭台。「有的還邊走邊唸佛號。東條等在行刑前，要求吃最後一餐、大米飯、豆汁湯、燒魚等日本菜、和咖啡，麵包等。

### 臨死哀鳴（註八）

當天晚上（十二月廿三日）用兩輛大型卡車，載七個棺材，經過京濱國道，到橫濱市久保山火葬場，翌朝付火葬。遺骨收在便當盒一般大小黑箱中。死前，他們各作辭世詞如下：

武藤：霜降後，毅然走出生之門。

東條：再見吧，今天愉快地離開現世，我去找彌陀佛，從明天起，無拘無束的，可在彌陀佛那裡痛痛快快地睡覺了。

土肥原：路是走出來的。只要走著，小路也會變成大路。便是地獄，也是一樣的吧。

板垣：俯在大神之前，默禱赦罪。

可愛的中國人哪，東亞不是東亞人的東亞嗎？等著行刑的每朝每夕，我沒有一刻不追求爲人之道。

木村：願日本和平繁榮，我在淨土那裡，等著祖國復興的好消息。

廣田：（對華山法師說）請你轉告大家，我是默默地走上死路的。

松井：不怨天、不尤人、我心平靜，毫無恐懼。

此外留在鴨巢的甲級被告十八人中，梅津美治郎於一九四九年一月八日，白鳥敏夫于同年六月五日患癌症病死。東鄉茂德於一九五〇年七月廿三日因體力衰弱逝世。重光葵於同年十一月廿一日假釋出獄後減刑，於一九五一年十一月七日，刑期滿了。平沼騏一郎於最近始病死醫院（四十一年八月卅日記）

### 註釋：

註一：秦德純回憶錄、傳記文學叢書之七、秦德純著、五十六頁。

註二：秦德純回憶錄五十六頁。

註三：秦德純回憶錄五十八頁。

註四：秦德純回憶錄五十九頁。

註五：秦德純回憶錄六十頁。

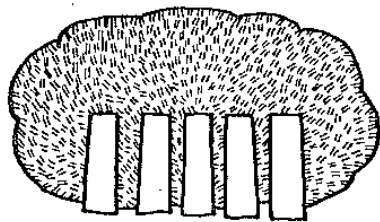
註六：秦德純回憶錄六十二頁。

註七：秦德純回憶錄六十八頁。

註八：昭和之動亂，原著重光葵。

譯者：宓汝卓，出版者，中華日報社，中華民國四十一年十月十日，台北市博愛路六十四號。一四五頁。

註九：昭和之動亂，一四六頁。



# 河北一般概況暨農業經濟簡介

## 一、一般概況

謝世寧

河北因位於黃河以北而得名。在大禹時代屬九州中的冀州，所以簡稱「冀」。東周戰國時期，分屬燕趙兩國，故又稱「燕趙之地」。河北由於歷史上從元——明、清朝開始長期拱衛京都，所以還被人們稱爲「京畿之地」。

河北是中國北部經濟較發達的沿海省份，內環北京和天津兩個直轄市，外環渤海灣和東北亞經濟圈，是首都北京連接全國的必經之地，具有得天獨厚的區位優勢。

河北省省會石家庄市。全省現設石家庄、唐山、邯鄲、秦皇島、保定、張家口、承德、廊坊、滄州、衡水等十一個省轄市。市下轄一七二個縣（市、區）。全省幅員遼闊，總面積一八·八萬平方公里，陸域東西寬六五〇公里，南北長七五〇公里，海岸線長四八七公里，其中平原佔全省總面積的三〇·五%。總人口六、五二五萬人，除漢族外，還有滿、回、蒙、壯、朝、苗、土家等五十三個少數民族。

河北省資源豐富。植物資源有二、八〇〇多種，陸地動物資源五〇〇多種，水產資源一四

○多種，已探明儲量的礦產資源有六十四種，保有儲量居全國前十位的有煉焦煤、化工灰岩、鐵礦石、水泥、灰石、石油、天然氣等四十二種。

河北交通，通訊發達。境內有縱貫南北、橫穿東西的京廣、京滬、石太等十五條鐵路干線，特別是京九鐵路跨越河北境內三六〇多公里，把冀、港、澳聯繫在一起；有十七條國幹線公路，京石、石太、石安、唐津等高速公路已通車；有秦皇島港、京唐港、黃驊港三個出海口岸；有石家莊、秦皇島等民航機場，其中石家莊民航機場是國家批准的國際口岸機場，通達香港、俄羅斯等地區和國家。全省交換機總容量已達六〇二萬門，各市縣全部實現了國內、國際直撥。

河北工農業生產基礎雄厚，綜合實力明顯增長。近年來，河北國內生產總值以年均一四·五%的速度增長，一九九六提前實現翻兩番，一九九七年，全省國內生產總值達三、九五〇億元。農業產品產量穩居全國前列，全省耕地面積六五〇萬頃，居全國第四位，是中國糧棉油主要生產區之一。一九九七年，全省糧食產量二、七四六·七萬噸，肉類產量三八一·二萬噸，水產品產量六〇·六萬噸，禽蛋產量三〇〇·七萬噸，牛奶產量四六·七萬噸。河北有許多土特產馳名中外，如趙州雪花梨、深州蜜桃、宣化葡萄、唐山和滄州的對蝦、壩上口磨、京東板栗、望都「羊角辣」、興隆紅果、滄州金絲小棗、河北鴨梨、安國中藥材等等。全省工業門類現有四九六個，大中型企業一千多家，已形成紡織、建材、煤炭、石油、電力、冶金、機電、醫藥、化工、輕工等十大支柱產業為主體，布局合理，輕重工業協調發展的工業體系。其中陶

瓷、造紙、工藝美術、食品發展迅速，長城葡萄酒、承德露露飲料、鐘樓啤酒、玉田礦泉水等「四大名飲」已具規模，抗菌素總產量一直居全國第一位。

河北是著名的旅遊資源大省。全省有國家級重點文物保護單位五十八處，位居全國第一。舉世聞名的萬里長城東起河北的山海關，穿越河北全境，長達二〇〇〇多公里。長城最主要的精華區段、關城、隘口大都在河北境內；承德是清王朝的第二政治中心，避暑山庄、外八廟被列入世界文化遺產名錄；清東陵和清西陵以規模龐大、建築精美而飲譽中外；海濱城市秦皇島是中國開發最早的避暑勝地；古都邯鄲被稱為中國古代文化的博物館；還有華北明珠白洋淀、圍場獵苑及滄州獅子定州塔、趙州石橋大菩薩久負盛名。冀中大鼓、唐山皮影戲、河北梆子劇、評劇、絲弦戲、保定老調、勝芳燈會、武強年畫、蔚縣剪紙、吳橋雜技、永年太極拳、滄州武術節、安國藥材節等人文景觀也都獨具燕趙文化藝術特色。

河北對外開放步伐日益加快，軟硬投資環境日臻完善目前已基本形成了以環渤海灣地區為前沿，以各類開發區為窗口，以中心城市為依托，以鐵路、公路幹線為開放帶，以利用外資為重點，外貿、外經并舉的多層次、全方位的對外開放格局。到一九九七年底，全省實際利用外資累計達六十多億美元，共建成投產「三資」企業二、七八〇家。近幾年，每年前來考察、旅遊台胞有一萬多人次，台資企業發展到九〇〇多家，河北已成爲對台經濟、文化交流的熱點地區之一，前景十分廣闊。

河北社會事業全面發展。一九九七年底縣級以上國有獨立研究開發機構一、〇八九個，從

事科技活動人員一〇·六萬人，其中科學家和工程師七·九萬人。科技成果層出不窮，一九九七年全省共取得省級登記的科技成果一、〇三二項，其中達到國際領先水平的廿三項，國內領先的四八七項。科技成果推廣應用率達到六二%；科技進步貢獻率達到四二·四%。全省普通高等學校四十六所，在校生一三·六萬人，其中在校研究生一、七八二萬人。各類中等專業學校二〇二所，在校生二一·七三萬人。普通高中三〇一所，在校生四八·八萬人。初中四、四六五所，在校生三四〇·五七萬人。小學四六、二四三所，在校生九〇一·一萬人，學齡兒童入學率達九九·七九%。全省共有藝術表演團體一四二個，群眾藝術館、文化館、文化站二、二七九個，公共圖書館一四三個，各類電影放映單位一、九二九個。全省共有衛生機構五、三九二個，床位一六·六萬張。全省有專職運動員八〇三人，專職教練員一、一六三人。全省有廣播電台一二〇座，發射和轉播台三〇座，無線廣播節目一二四套，電視台五十三座，電視發射台和轉播台七二六座。全省共有出版社九個，縣級以上報紙六十九種，各類雜誌一七七種，書店一六三個。

河北人民生活逐步提高。一九九七年全省城鎮居民人均可支配收入為四、九五八·七元，人均居住面積一二·七六平方米，農村居民人均純收入二、二八六元，人均居住面積二二·五三平方米。隨著收入的不斷提高，一九九七年底，全省城鄉居民儲蓄存款餘額達二、七一二·九八億元。



## 一、農業經濟簡介

河北是中國的農業大省，現在耕地九、八二四萬畝，園地六六二萬畝，林地五、一五三萬畝，牧草地七、一〇九萬畝，湖泊窪澱六二三萬畝。全省可分爲五個經濟類型區：

壩上高原區。面積一、八四萬平方公里，占全省的九·八%。這裡土地遼闊，牧草資源豐富，形成了草原天然植被。草場面積約八十萬公頃。是發展畜牧業及種植錯季蔬菜的理想區域。

燕山和太行山區。多是中低山、丘陵和盆地，面積九、五六萬平方公里，占全省五〇·九%。這裡氣溫較高，光照充足，雨量較多，山場廣闊，林地面積一八六·七萬公頃，是全省動植物資源最豐富的地區。適宜林牧業生產和利用多種自然資源的工副業生產。

太行山東麓和燕山南麓的山前平原區。面積二、一九萬平方公里，占全省的一五·五%。這裡土地肥沃，光照充足，雨量較多，地下水埋藏較淺。可利用水資源量占全省的六二%以上。主要有糧食、棉花、油料、鮮果等作物，是全省主要糧倉。

中部平原區。面積三、六萬平方公里，占全省的一九·二%。這裡光熱條件優越，土層深厚，但雨量、地下水不足，土地礦化度高。經過多年的水利建設，抗旱、澇能力大爲提高，鹽鹼地得到治理，是全省農業開發潛力最大的地區。渤海沿岸的濱海平原區。面積爲〇·八五萬平方公里，占全省的四·六%。有大片灘塗及豐富的生物、鹽業資源，是河北省的主要水產區。

和鹽業基地。

另外，環京津是河北省重要經濟區。該區面積六·七三萬平方公里，占全省的三五·九%。這裡交通便利，物產豐富，與京津有地緣、人緣和廣泛的經濟聯系，與京津一起作為環渤海的中心地帶，已成為我國新的經濟增長點和投資熱點區域。

河北省複雜多樣的自然條件形成了豐富的生物資源。全省現有植物二五五科，八〇〇多屬，二、八四五種，其中栽培植物四五〇多種，棉花產量占全國的七分之一，玉米和水果各上十分之一。可列為名、優、特、稀的農產品有十二大類，二一五種，其中昌黎蘋果、宣化牛奶葡萄、深州蜜桃、趙縣雪花梨、京東板栗、滄州金絲小棗、阜平大棗、盧龍露仁核桃久負盛名，暢銷國內外。可食用植物和菌類種類主要的蕨菜、百合、木耳、蘑菇、黃花菜、猴頭菌等。藥用植物有一千多種左右，出口品種二十餘種，如黃芩、赤芍、柴胡、玉竹、丹參等。禽畜良種四十多個，有張北馬、長尾雞、渤海驢、武安羊、深縣豬等。水產品一四〇多種，黃花魚、對蝦、鱸魚、帶魚構成全省海洋四大水產。野生動物五〇〇多種，鳥類較多，其中褐馬雞為國家一級保護動物。

除此，河北海岸線總長四八七·三公里，海岸帶總面積一〇、三六四平方公里。具有發展海洋運輸、鹽化工及近海養殖的優勢。全省有秦皇島、唐山、黃驊、曹妃甸四個大型條件優越的商業港址，與天津港等距分布。秦皇島港是中國北方著名的不凍良港，是我國最大的能源輸出港，也是世界上最大煤炭輸出港；京唐港一期工程提前啓動；秦皇島丙丁碼頭建成運營。河

北省海岸大部分為淤泥質平原海岸，地勢平坦，地域遼闊，質地粘重，鹽田後備資源豐富，即是我國發展海鹽生產的重點地區，又是發展近海養殖的理想地帶。

隨著傳統農業向現代化農業迅速邁進，河北近幾年農產品連續獲得大豐收。一九九七年，全省糧食產量二、七四六·七萬噸，內容產量三八一·二萬噸，水產品總產量六〇·六萬噸，禽蛋產量三〇〇·七萬噸，牛奶產量四六·七萬噸。目前，全省已形成上百個億元以上農業主導產業，二千多家產、加、銷一體化龍頭企業，帶動二十五萬個農產品加工經銷企業和四〇〇萬戶農戶，一九九七年銷售額達四五〇多億元。

近年來，河北加大了招商引資發展外向性農業的力度。重點鼓勵外商和臺商對農業的投資項目是：引進良種和農業新技術，發展高產優質高效農業，發展農副產品深加工和精加工，發展淺海、灘塗養殖業，開發荒山、荒坡、荒地。重點建設一批農產品、畜產品、水產品的生產、加工、銷售一體化的生產基地和出口創匯基地。歡迎臺灣農業界的朋友在上述方面多來考察、投資與合作。

# 河北同鄉會八十七年度敬老活動

——文化、藝術、知性之旅紀盛

謝世寧

緣起：「求變求新」的共識。

本會以往歷年在農曆九九重陽節日，邀請八旬以上高年鄉長在台北集會，聚晤、餐敘，本會以精緻手杖作為敬老之禮品，寓有「八十杖於朝」之意義（禮記檀弓）。

近年來鄉長們多對敬老活動提出有關興革之意見，概要為：豐富適宜之活動項目及較具彈性而安排活動之時間，於本會第十屆第十次理監事聯席會議提案討論，獲致共識。

會後本會總幹事、副總幹事，經協調策畫，獲得金寶山事業公司之贊助合辦，研訂此次敬老旅遊活動。計畫要點：

- 一、旅遊之各景點：金寶山千佛石窟——鄧麗君紀念公園——士林官邸花園、園林。
- 二、日期：八十七年七月十八日。
- 三、參加人員：河北同鄉會五十歲以上會員。（實到為四十八員）

#### 四、全程免費。

### 旅遊活動實況：

#### 一、集合出發：

七月十八日八時卅分，參加人員已陸續到達金華街同鄉會，旅遊巴士亦準時報到，隨即登車啓行。

二、行程中首由隨車小姐自我介紹，分發各小組編組號卡及飲料，會務工作幹部報告：郭副總幹事光啓：報告河北同鄉會之會員概況及本次敬老活動之籌畫情形。

李總幹事玉銘：概述規畫本次活動與會外相關單位之協調配合，並說明關理事長因出國洽辦公務本次敬老旅遊活動，由崔代理事長怡君鄉長主持之。崔代理事長怡君說明此次北海岸知性之旅對同鄉會而言，乃屬創舉，也是試辦性質，各位鄉長如反映良好，將來可舉辦較遠程及返鄉懷舊之旅，願各位鄉長盡情享受旅遊之樂。

三、到達金寶山園區，即由金寶山公司主管引導進入簡報室休息，同時以彩片配合簡介該園區創設歷二十餘年經營發展之狀況，已將當年荒蕪山區，蛻變爲今日之幽美勝地，其間多所建築物，皆可稱宏偉，莊嚴壯麗。

#### 四、參觀千佛石窟：

本會旅遊團於聽取簡報後，即按所編小組，由金寶山公司所派導遊人員引導，參觀千佛石

窟，所謂石窟係以自然原石，附土山坡砌植，另以水泥作參差相接部之彌縫結合之，各尊佛名，形貌不同之石像，均各按山勢洞凹，佛像大小與坐、臥、立等不同之形態，作適宜之安置，均各盡精妙，據導遊人員所稱：「千佛石像，係由名雕塑家朱銘父子率藝術家多人，歷時八年餘所完成之偉大工程。」各鄉長於參觀後，多讚稱此石窟千佛神像，確屬當代名家之傑作。

千佛石窟乃是金寶山事業集團總裁曹日章先生引進敦煌石窟之規模雕塑而成形的靈思巧創，並獲當代雕塑（刻）大師朱銘、朱雋父子大力相助擊劃，集合民間優秀藝匠二十二位通力合作，日以繼夜歷時八年而完成之藝術鉅作。以一千顆石頭，雕成一千尊佛像的千佛石窟，有千佛環繞，護衛生靈的涵義，座落在金寶山的千佛，分爲前窟、後窟及頂窟三部份，除有佛陀修行，隨緣應化，爲衆生說法的各形法相外，另有飛天樂伎及佛教漢化後，結合民間傳說之題材，以表現當代佛教之美。

坐觀音爲渡化六道衆生，爲人們破除貪、嗔、癡「三障」，以各式不同化身出現。其倚坐、立、臥姿態，表現出從容適然的神情，予人有安詳之感。

十一面觀音爲觀音菩薩化身之一，十一張面孔朝向十界四方，前三面爲寂靜相，右三面爲忿怒相，左三面爲露牙相，爲消除人間災業，救度衆生之苦而來。

莊嚴佛是歷經百千億劫輪轉，終於證得萬法實相的覺悟者，他們也曾飽受生、老、病、死、愛別離、怨憎會、所求不得、煩惱熾盛的種種痛苦；但卻能超越輪迴臻於圓滿。

九龍壁，在中國古老傳說中，龍是最富神秘色彩的吉祥象徵，也是宮殿廟宇不可或缺的重要裝飾，這座九龍壁石雕，是以整塊堅石雕刻而成，九條吉祥尊榮的龍，盤結在瑰麗的石壁上，雕刻師巧妙的佈局，以及立體鏤空的雕工，栩栩如生，據悉：此九龍壁已被奉為「鎮山之寶」誠非浮誇。實可與北京北海公園的「九龍壁」媲美。

五、於參觀千佛石窟後，再參觀近接石窟之金寶塔，導遊人員引導說明，逐層參觀，各層之格局略同，惟裝潢與色調有別，訂用之金額各層不同即屬同一層亦因格位高低，其價位亦不一致。

#### 六、午餐：

上午參觀完畢，各組均至餐廳休息，每小組一桌，按組號就座。

餐廳中央靠近背壁，設有張大千先生坐姿臘像姿容神肖，栩栩如生；多有鄉長立於張大師臘像近旁拍照留念者。

午餐係以盤餐附飲料，另備有素食，各小組之導遊員與各小組同桌進餐，各鄉長在餐敘中，對金寶山公司之業務現況與發展景況之前瞻理念，印象深刻。

#### 七、遊覽鄧麗君紀念公園：

鄧麗君紀念公園在金寶山廣闊之園區內，為具有特殊意義之景點。對我河北人而言，更有一份鄉情，進入公園停車場即見到右側前方豎立原狀大理石，刻有紅色之「筠園」二字，係宋省長楚瑜所題，按鄧小姐之本名鄧麗筠，鄧麗君乃是她踏入歌壇之藝名。

紀念公園幅員不大，以鄧墓爲主體，週圍林木扶疏，雅潔樸素，走近墓垣即聽到由左側松林內播放出鄧小姐之歌聲、名曲；墓前香爐座插滿燃燼之竹籤桿，並放置鮮花數束，此可足徵鄧小姐之親友、歌迷對她懷念之深。

鄉長們多有在紀念公園隨意取景攝影留念者。

#### 八、赴士林官邸花園參觀：

離開紀念公園，車循金山鄉濱海公路駛往台北士林區，行程途中，曾有提議變更原計畫，不去官邸花園，另選參觀景點者，但未獲多數贊同，仍按原計畫。崔鄉長介忱先生夙重保健，日課有恒，堅毅鍛練，體質強壯，爲多數青年所不及者。途中向鄉長們介紹保健之道，解說並示範運動、操習要領，並備有書面資料，以供需索，熱心令人感佩欽敬。

到達士林官邸花園區，入大門後通道寬闊深長，道左行樹疏稀，道右爲花、苗圃地，行道樹甚少，時值烈日當空，多持傘走遊瀏覽，向通道遠方末端漫步前進，因時間關係，多有未能循通道深遊至內區者即折返，少數未帶傘具者則遊覽範圍較小，惟可運用充分時間以選景拍攝紀念照而另有收穫。

時間將屆開車，陸續返回停車場，經在車上清查人數，查悉尚有李鄉長鳳鳴先生，尚在花園區內，正要派人迎催時，李老已向遊覽車走來，健步登車，毫無倦容，以九十許高齡，健旺如此，誠爲難得。

#### 九、旅遊順暢圓滿，安全愉快賦歸：



本次敬老旅遊活動已按計畫項目圓滿結束，回程目標爲台北市金華街河北同鄉會，鄉長們如須在中途下車者，可預告駕駛停車地點。循行至每一處，鄉長各所告知之下車點，即響起歡呼之道別聲，車內、外呼應，熱情洋溢、珍惜此次旅遊聚晤，亦足徵此次試辦活動之成功，各個鄉長將歡樂帶回家中。

附：旅遊之餘所感與企望於台北市政府者。

本所感之淺見供鄉長、鄉友參酌當否？宜否由適宜管道向市府建議者。

台北士林官邸早已開放參觀，台北市府亦曾多次在園區舉辦活動，官邸園區廣闊，樹木茂密，並闢有花園、苗圃，以蘭花較爲著名，惜花的種類較少。

官邸園區側背面爲福山，南與士林——外雙溪之馬路間區域幽深，左右延伸甚廣。近兩三年來雖開放，但較以往顯見荒蕪，台北市府即已接管，應妥爲規畫運用，使台北市民享有城市園林之樂與觀賞蒔花情趣。

市府經費充裕，宜聘園藝專家、花農、匠工，及管理人員，分設專區，如：桃、李、梅、櫻……等木本花類及蘭、菊……等草本花卉，應訂有週詳之營運管理規章，闢荷塘、柳岸，除供賞荷花垂楊外，所產之蓮子與荷藕，可獲收益，果樹結果類亦然，可供管理費用之補助或作員工福利等，如設有溫室花坊花棚，當可四季皆有可看之花，隨時亦可看到四季之花，如能爲之妥善規劃經營，實爲「大台北」民衆之福。

## 通校北平技訓班五十週年記述

劉國康

本（八十七）年九月三日，我北平通信學校第一技術員訓練班在台同學會，由會長郭光啓主持，假台北市寧波東街一號真北平餐廳，邀請在台同學舉辦五十週年畢業紀念慶祝餐會。餐後並移至金華街五十九號二樓河北同鄉會聯歡敘舊。

本次慶祝會，計有同學二十一人及眷屬參加，來自高雄、台南、台中、中壢、台北等地。最難能可貴者，請到了技訓班阮區隊長賜沂老師，令同學們大感歡欣。阮區隊長風趣不減當年，與同學們暢談往事，歡聲雷動，不絕於耳。

時光荏苒，民國三十八年在北平通校技術員訓練班畢業，來到台灣，悠悠間已經半世紀。昔年國軍通信學校（校址在南京）為培養國軍通信人才，於北平、瀋陽、埔鎮、南京等四地，各設立通信技術員訓練班。北平為第一技術員訓練班。班址設於東單鐵獅子胡同，班主任許景由上校，共招收學員五〇四人，分四個隊，每隊三個區隊，每區隊三個班。僅招收一期，畢業後，分發國軍各級機關部隊，擔任通訊任務。及至隨軍來台，有聯絡者師長三位，同學四十七人耳。

欣逢河北平津文獻出刊之際，適我班五十週年紀念，爰誌記之，以饗鄉親讀者。



# 台南市河北同鄉會理監事聯席會議紀實

戈鉅涵

台南市河北同鄉會當屆九月份理監事聯席會議於八十七年九月六日，假總幹事石鍾毅鄉長宅邸召開，由總幹事私人提供茶點冷品，各類飲料一應俱全，充滿和樂親切情調。準十時正宣佈會議開始，出席理監事熱烈建言，計通過三項提案：

一、就學同鄉子女獎學金：在校學科成績八十分以上，操行甲等為申請條件，大專生每名五千元，高中職生每名三千元，不限名額。

二、致贈同鄉張英女士，當選新科里長賀匾一方：所需費用由理事會公款支付。

三、同鄉中如有訴訟急難事故，同鄉會全力支持，俾為同鄉爭取合法權益。

會後先探視吳常務理事病況，隨即至小飯館餐敘，雖無山珍海味，佳餚美饌，但餡餅小米粥，家鄉風味十足，大口咀嚼、齒頰留香。席間談笑嬉謔，彷彿時光倒流，彼此又返老還童，重拾少年捉弄逗趣風華。

筆者有幸列席此次會議，故對會務概況，及各位負責鄉長，乃有更深入一層瞭解，

茲將所見實況，分別陳述於後：

一、會務推動方面：深感經費拮据，即無會員會費繳納，又乏政府獎勵補貼，全賴已逝世李棠華鄉長，熱愛鄉里，饋贈遺產新台幣三十萬元，以微薄孳息，作會務必須開支。唯歷年舉辦各項活動，卻均能獲致豐碩成果，普受同鄉一致肯定與讚揚。尤以每年春節團拜，出席人數恒在三百名以上，祭祖後頒發獎學金，分贈紅包、幸運摸彩、戲曲清唱，全員大會餐，氣氛熱烈，人人情緒高漲，可謂最成功的同鄉聯誼活動。

二、負責幹部犧牲奉獻：前任理事長張維楨將軍，自奇美醫院退休後，遷居台北，每次理監事會議，必風塵僕僕南來與會，除招待出席人員餐飲外，並自掏腰包，捐助會務活動經費五千元，常年支應，慷慨解囊令人由衷欽敬；現任理事長常鳳焯鄉長，平易近人，親和力超強，尤以對同鄉熱心援手，排難解紛，出錢出力從無怨懟；總幹事石鍾毅鄉長，處事明快，熱誠負責，多次率引同鄉返里探親，計劃完備，安排行程細密週詳，令同鄉乘興前往，滿載快樂，平安回台，個個頌讚，有口皆碑；常務理事李維國鄉長，忠黨愛國，疾惡如仇，每於鄉親集會中，激昂陳辭，痛批奸邪異說，聲淚俱下，使聆聽者，無不共鳴動容。筆者感佩之餘，謹本秀才人情致贈四位鄉長冠頂嵌字聯語一則，聊表敬仰之忱，並籍作全文結語。

維德仰止，醫道仁術，惠施濟眾，杏林傳佳話；

禎祥必降，福澤安康，天佑吉人，柳營享大名。

鳳鳴高崗，祥和大地；

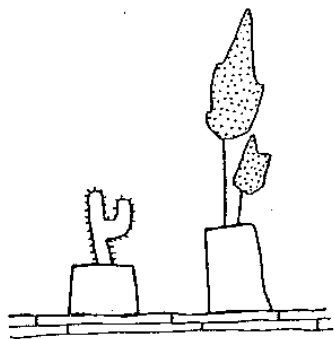
焯耀還宇，光被長天。

鍾靈毓秀，睿智明快，服務鄉親稱翹楚；

毅然果決，慧思敏銳，熱心公眾頌賢能。

維揚武威，忠肝義膽，口誅筆伐，疾惡如仇寇；

國士剛烈，俠骨仁心，悲天憫人，從善似親朋。



# 台北市河北同鄉會章程

民國八十七年十一月十五日  
本會第十一屆第一次會員大會通過

## 第一章 總 則

第一條：本會定名為「臺北市河北同鄉會」。

第二條：本會以聯絡同鄉情感，發揮互助精神，並協助政府舉辦公益事業，共謀社會福利為宗旨。

第三條：本會以臺北市行政區域為區域，會址設於臺北市金華街五十九號二樓。

第四條：本會之任務如左：

- (一) 關於改良鄉親風俗習慣事項。
- (二) 關於發展鄉親職業教育事項。
- (三) 關於舉辦鄉親救濟事項。
- (四) 關於調查鄉親生活事項。
- (五) 關於舉辦社會公益事項。
- (六) 關於協助地方建設事項。

## 第二章 會 員

第五條：凡在本區域內年滿二十歲以上不論係旅居或租居之河北同鄉，經會員二人以上之介紹，及本會理事會審查合格並繳納入會金後，均得爲本會會員。

第六條：有左列情事之一者不得爲本會會員。

- (一) 違反三民主義之言論與行動者。
- (二) 褫奪公權者。
- (三) 違背國家民族之利益者。
- (四) 有不良嗜好者。
- (五) 經營不正當職業者。

第七條：會員退會須於三個月前將退會原因報告理事會，經決議後行之。

第八條：會員有發言、表決、選舉、被選舉諸權，及其他一切依法應享之權利。

第九條：會員有遵守本會章程，服從本會決議，按時繳納會費，及其他一切依法應盡之義務。

第十條：會員違反本會章程決議，或其他不法行爲，致妨害本會名譽，經監事會檢舉者得按其情節輕重，分別予以警告、停權、除名等處分，惟除名處分須經會員大會三分之二以上之同意行之。



第十一條：會員被除名後，須繳還一切會員憑證，如有欠費須一律繳清。

### 第三章 組 織

第十二條：本會設理事十七人候補理事五人監事五人候補監事三人均由會員大會就會員中以無記名連記法投票選任之。

第十三條：本會理事互選常務理事五人處理日常會務並就常務理事中選一人為理事長。

第十四條：理事會設總幹事一人及副總幹事一至三人秉承理事會之決議與指導處理一切會務。

第十五條：理事會設左組分掌各項事務每組設組長一人及副組長一至二人。

(一) 總務組：掌理本會文書庶務及其他不屬於各組之事項。

(二) 服務組：掌理本會會員教育、救助、職業介紹，及公共福利事項。

(三) 財務組：掌理本會經費之籌措財產之管理，及一切有關財務上之計劃實施與會計出納等事項。

(四) 文化組：掌理本會對外文化交流、宣傳、聯絡、調查、文藝活動事項。

本會總(副)幹事，及各組組長副組長等均由理事會通過聘任之。

第十六條：本會為集中力量，擴大工作效能，得設名譽理事會，並視事務上之需要，設置各種委員會，均由理事會聘任，其組織另定之。

第十七條：本會監事，組織監事會，互選常務監事一人，處日常會務，並得酌設辦事員若干人，由監事會聘任之。

第十八條：理事會之職權如左：

- (一) 處理本會會務。
- (二) 對外代表本會。

(三) 召集會員大會執行其決議案。

(四) 接納及採行會員之建議。

第十九條 監事會之職權如左：

- (一) 稽核本會財務之收支。
- (二) 審核各種事業之進行狀況。

(三) 考查本會職員之工作情形，及會員之言論行動。

第二十條：理事監事任期均為三年連選得連任，如理事或監事因故中途出缺，因各該候補人依法遞補之，以補足原任期為限，並均為義務職。

第廿一條：理事會監事會辦理細則另定之。

#### 第四章 會 議

第廿二條：本會會員每年開會一次，如有會員二分之一以上連署請求或理事會認為必要時

得召集臨時會議。

第廿三條：理事會監事會每三個月至少開會一次，如有理監事三分之一以上之請求或理事長常務監事認為必要時均得分別召開臨時會。

第廿四條：理監事會開會時，候補理監事分別列席。

第廿五條：會員大會理事會監事會各種會議，除法令先有規定外，均以過半數之出席，方得開會，過半數之同意，方得決議。

## 第五章 經費及會計

第廿六條：本會經費之來源，分入會金、經常費、特別捐等三項。

第廿七條：入會金每人二十元，於入會時一次繳納之。

第廿八條：經常費每人每年五十元，由會員按年繳納，如遇會員災難或無力繳納時，得提請理事會酌減或免除之。

第廿九條：特別捐視事實需要，由理監事聯席會議議程時徵募之。

第三十條：本會會計年度以每年一月一日始至同年十二月卅一日止。

第卅一條：本會預算及專業計劃須經會員大會之決議。

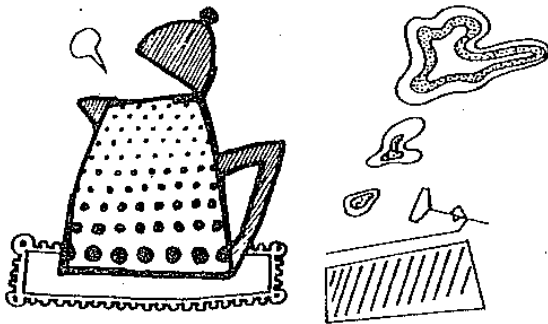
第卅二條：本會財產狀況應提經會員大會報告，如有會員三分之一以上之連署得選臨時代表查核之。

## 第六章 附 則

第卅三條：本會於解散後，其贖餘財產應歸屬本會所在地之地方自治團體，或政府主管機關指定之機關團體。

第卅四條：本章程如有未盡事宜，經會員大會之決議呈准臺北市政府修改之。

第卅五條：本章程經會員大會通過並呈臺北市政府備案施行。



# 河北同鄉會民國八十七年大事記

總幹事李玉銘

## 一、吳故理事長延環逝世

故理事長吳延環先生於八十七年二月九日壽終於台北，距生於民國前二年三月七日享壽九十歲，同鄉會理監事爲表哀悼，除分別至喪宅行禮祭拜外，總幹事並親至喪宅協調治喪事宜，理監事均列爲治喪委員，八十七年三月十六日假台北市第一殯儀館公祭，覆蓋國、黨旗後火化。吳故理事長自民國六十七年三月，同鄉會改制後第五屆被選爲理事長，至今已二十年，其實他是自同鄉會於三十七年成立後第二屆（民國四十年）開始即擔任理事，合計在同鄉會爲同鄉服務已超過四十五年，同鄉會的成長發展與吳故理事長均息息相關，本會之所以有今天這種局面，雖不能說完全是吳故理事長貢獻，但吳故理事長的辛勞與努力，是不可以磨滅的，當然，也不是三言兩語在這裏能說的完的，幸好，在本期文獻中已有三篇大作，爲文詳敘，雖不足，已可也。

## 二、補選理事長及理事會改組

三月三日召開理監事會，由常務監事馬紀壯先生主持，到會理監事十六人：馬紀壯、關永實、王翼薊、熊飛、謝世寧、郭光啓、張源、譚冀武、李玉銘、劉學斌、馮著唐、趙佩印、康國良、季錫斌、崔怡君、武守儒，在會中除了總幹事的會務報告外，隨即補選理事長，由趙理事佩印提名請常務理事關永實出任代理理事長。繼而關常務理事永實提名請季常務理事錫斌出任代理理事長，隨即提會表決，全體理監事一致通過請關永實擔任理事長，再由剛當選的理事長關永實提議改組會務幹部，推荐理事李玉銘聘為總幹事，聘請理事郭光啓、張鈴鄉長為副總幹事，理事長補選及會務改組就此完成，在新任理事長悉心領導策劃下，首先是整頓會務內部，二樓辦公場所及會場髒亂無序，由新聘會務幹部加以澈底整理、清洗粉刷，理事長並捐贈辦公桌椅，儲物櫃、電腦、傳真機等，使辦公場所煥然一新。

## 三、會員大會

本會特於本年十一月十五日在台北市忠孝東路一段悅賓樓餐廳舉行第十一屆會員大會，到會會員兩百多人，這次大會有四個重點：一是改選理監事，以無記名連記圈選法之，當即選出理事十七人，候補理事五人，監事五人，候補監事三人，關永實理事長再度高票當選為理事長，其名冊如附件一。二是頒發八十六學年獎學金，九月十六日在中央日報第一版刊登啓事，

十月二十一日截止申請，共十八人提出，經審查合格者十六人，每人頒發獎學金台幣一萬元，其領獎人名冊如附件四。三是成立馬英九後援會，全體會員在大會中一致通過，動員鄉親全力支持馬英九已當選為台北市長。四是修改本會組織章程，照提案審查意見通過，會後聚餐，這在本會言是多年來第一次會後有餐敘，到會同鄉均感溫馨。

#### 四、獎學金基金會

本會現轄有兩個基金會；一是張溥泉、崔震華伉儷，二是張清源、張希文伉儷，捐贈不動產房屋各一棟，以租金收入，作為每年發放獎學金之財源，但均不順利，尤以張清源、張希文伉儷所捐贈忠孝東路四段之房屋，去年一年未能出租而沒有租金收入，而且墊繳遺產稅一百八十多萬元，加上該屋之修繕、稅金、管理費等項，總墊支超過兩佰萬元，除此，該屋為本會增添了很多麻煩，但為了保有，達成捐贈者之心願，獎掖同鄉優秀後進，是否可以考量，改變不動產之型式，例如：將房屋變成現金，存入多重保障之銀行，以孳息作為每年發放獎學金之專款，預想可能會更合適些，兩個獎學金基金會，於改選本會理監事之同時也已改組完成，名錄如附件二、三。

#### 五、重陽敬老

本會每年度九九重陽節，都舉行敬老活動，先是七月間舉辦北海知性之旅，參觀金寶山樂

園，千佛石窟，士林官邸等風景點，十月廿八日是陰曆九月九日也就是所謂的重陽節，本會照例邀請九十歲以上十五位壽星，整八十歲者十六位在聯勤信義俱樂部舉行壽宴，並各致贈壽杖乙隻。

## 六、會務狀況

爲強化本會會務，總幹事、副總幹事每天均到會上班，除日常例行工作外，九個月以來我們做了以下的重點工作：清理粉刷辦公場所，清理會籍，整理檔案，尤其是多年來的積壓案件，逐一加以整理，另外本會管轄的兩個基金會所有的房屋均年久，不斷予以整修，花費不貲。本會一樓後面遮雨棚翻修，即花費台幣將近六萬元，以本會每月收入一樓及地下室出租共計八萬伍仟元之財務狀況言，其可謂是，因陋就簡，節衣縮食，才能維持會務之運作。其資產負債表，財務收支明細表如附件六、七。

## 七、交流活動

本年五月間，北平曲劇團來台公演，原本由理事傅崑成接待，因該團人數衆多，推由同鄉會辦，而本會亦因場地不足，以致改由理事會總幹事、副總幹事親至公演場地、台北市社教館致贈錦旗乙面，以表鄉誼。

本年十一月二十二日大陸河北兩岸文化經貿交流協會訪問團，由團長周申明率領，一行九



人均爲文化藝術界名人，本會除以茶會方式接待交談外，並各致贈文獻及印有理事長名銜之原字筆，理事長關永實另單獨設宴，趙希江理事設宴，並參觀劉邁青所創設之青山茶廠及邀宴，使訪察團倍感同鄉之熱切情誼，同時當場揮毫，寫詩贈畫，確已達到交流之實，且增進鄉誼。

## 八、今年努力方向

本會成於民國三十七年，發展於四十年代，至本會登記之會員全台灣區五千餘人，現今多已七八十歲了，爲永續之發展，亟應採取年輕化措施，以爲接替，理事長關永實先生多次大聲疾呼，要第二代第三代河北子弟參加同鄉會之活動，本會今後當以理事長之指示，多方努力，使河北青年子弟參加同鄉會，十一屆理監事之改選，使平均年齡大爲降低，原任德高望重，身體健康欠佳者，多改聘爲榮譽理監事，使鄉親年長者也能得其榮位，受到尊崇。

台北市河北同鄉會理監事暨會務人員一覽表

民國八十七年十二月十日填送

職稱	姓名	性別	籍貫	戶籍	所在地	電話
理事	關永實	男	南宮	台北市松山區新聚里東興路十二號四樓	8787-9875	
常務理事	崔怡君	男	東光	台北市文山區木柵保儀路一三八巷二二二號	2939-7122	
常務理事	仝玉潔	男	北平	台北市忠孝東路四段二八五號四樓	2741-0211	
常務理事	焦仁和	男	北平	台北市士林美崙街一一四號四樓	2835-0745	
常務理事	吉星	男	深澤	台北市民生東路三〇五號八樓	2505-0448	
理事	李鳳鳴	男	大興	台北市忠孝東路五段三七二巷二七弄七四號二樓	2723-0448	
理事	趙佩印	女	新河	台北市中山區林森北路九巷十號三樓	2357-9563	
理事	劉邁青	男	南皮	台北市文山區景華街一〇四巷二號	8667-1407	

理事	候 補	理事	理事	理事	理事	理事	理事	理事	理事
王翼薊	廖煥之	崔介忱	張鈴	譚冀武	趙希江	馮小龍	趙仲武	田文仲	徐增瑞
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
薊	天	薊	平	武	霸	河	高	平	興
縣	津	縣	鄉	清	縣	間	邑	鄉	隆
台北市內湖區內湖路二段二六三巷三十弄二十號四樓	台北市三民路一〇七巷七號七樓之十一	樓 台北市建國南路一段三〇四巷十五號一	台北市永春街一六九巷四號	台北市德行東路三七九巷七弄一號	台北市敦化南路二段七六號二一樓	台北市內湖路二段一七九巷二三八號	台北市和平西路一段一〇〇號十二樓	台北市八德路三段七五號十二樓	台北市信義路三段一三四巷八十號八樓
2790-2580	2769-6087	2701-9693	2942-2954	2834-8070	2705-8777	2771-0150	2365-3309	2578-2248	2706-2390

候 監 事 補	監 事	監 事	監 事	監 事	常 務 監 事	候 理 事 補	候 理 事 補	候 理 事 補	候 理 事 補
莊 罕	曹 登 鴻	劉 慎 文	郭 光 啓	傅 崑 成	謝 世 寧	唐 滌 新	劉 秉 賢	王 金 銘	吳 陵 雲
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
盧 龍	正 定	阱 陘	高 邑	北 平	武 清	鹽 山	平 山	武 橋	宛 平
號 台北縣中和市連城路一七一巷二二弄七	台北縣中和市德光路二十七巷二十號	台北市中正區龍光里泉州街二之十一號	台北市士林區忠誠路一段一一一號九樓	台北縣新店市民族路二之一號二樓	台北縣新莊市建興街五十二之九號十樓	六之四樓 台北市文山區萬方十四鄰萬安街四六號	台中縣后里圳寮路九九號二弄二十四號	之三號 台北縣南勢角景新街三八八巷二四弄二	台北市重慶南路三段十號七樓
2240-2483	2954-2570	2301-7531	2834-7350	2918-2216	2996-8799	2230-1639	(04)557-8895	2943-3606	2303-3475

總幹事	候補 監事	候補 監事
李玉銘	柴文舉	王懷
男	男	男
正	東	薊
定	光	縣
號 台北縣中和市秀朗路三段七十巷三十六	台北縣板橋市陽明街二十五巷七號三樓	樓 台北縣中和莊敬路四十九號十弄四號一
2941-9080	2256-3541	2248-8869



附件

張溥泉  
崔震華  
伉儷獎學金基金會董事名冊

職稱	姓名	名地	址電	話
董事長	關永實	台北市東興路一二號八樓	(02)8787-7676	
董事	李鳳鳴	台北市忠孝東路五段三七二巷二七弄二四號二樓	(02)2756-0448	
董事	熊飛	台北市辛亥路一段五號十七樓	(02)2368-3513	
董事	劉邁青	台北市文山區景興路五三巷四弄五號一樓	(02)8667-1407	
董事	崔怡君	台北市木柵保儀路一三八巷二二號	(02)2939-7122	
董事	謝世寧	新莊市建興街五二之九號十樓	(02)2996-8799	
董事	趙仲武	台北市和平西路一段一〇〇號一二樓	(02)2365-3309	
執行秘書	張鈴	中和市秀朗二段一二八巷二五弄五號五樓	(02)2942-2954	

附件

財團法人		張清源 張希人		伉儷獎學金基金會董事名冊	
職稱	姓名	名地	址	電	話
董事長	關永實	台北市東興路一二號八樓		(02)2787-7676	
董事	趙佩印	台北市林森北路九巷十號二樓		(02)2357-9563	
董事	張迺昌	台北市文山區景興路八五巷五號二樓		(02)2932-5470	
董事	吳陵雲	台北市重慶南路三段十號七樓		(02)2362-6171	
董事	吉星	台北市關渡楓丹白露三一號九樓		(02)2890-1611	
董事	王翼薊	台北市內湖路二段二六三巷三十弄二十號四樓		(02)2790-2580	
董事	譚冀武	台北市士林區德行路三七九巷七弄一號		(02)2834-8070	
執行秘書	郭光啓	台北市士林區忠誠路一段一二一號九樓		(02)2834-7350	

附件

河北同鄉會八十六學年度									
張溥泉 張清源 崔震華 伉儷 張希文									
全遼東先生獎學金得獎學生名冊									
姓名	性別	籍貫	就讀學校科系	年級	成績及品行			住址	電話
					總	一	二		
					操	操	操		
李文中	男	河北南宮	國立台北科技大學材料系	四	89.3	88.6	91.0	87	台北市文山區指南路二段四五巷二一弄四號四樓 (02)2939-5333
傅國祥	女	天津	國立台灣藝術大學戲劇系	一	88.57	87.25	89.88	86	台北市信義區永吉路三二一巷八號二樓 (02)2763-3537
韓孝羽	男	台北	台灣科技大學電機系	四	87.09	86	88.06	80	台北縣永和文化路一三五巷二六弄十一號四樓 (02)2927-0947
司晏芳	女	河北遵安	台北醫學院藥學系	三	85.31	84.09	86.54	82.0	台北縣樹林日新街二巷三一號 (02)2682-8071
劉怡玲	女	河北故城	國立台北護理學院護理系	二	83.59	83.72	83.45	82	台灣省桃園縣中壢龍江路十八號 (03)465-3005
高馥英	女	河北交河	世新大學新聞系	四	83.15	80.2	86.1	87	台北市文山區萬慶街五十一號二樓 (02)2932-6291
朱曉娟	女	河北冀縣	國立政治大學中國文學系	四	83.12	83	83.24	84	桃園中壢嘉興二街四十巷二九號 (03)456-0865
高峰	男	河北行唐	國立政治大學保險學系	三	82.5	79.05	72	92	台北市中山區復興北路一九〇巷二五號九之五樓 (02)2509-1787



合計十六名		孫祥軒	李菊鳳	王雅瑩	常書娟	張婷	柴彥如	張佩雯	王維芬
		男	女	女	女	女	女	女	女
		河北清華大學 滿城電機工程系	河北淡江大學 固安	河北輔仁大學 蠡縣音樂系	河北逢甲大學 新河交通工程系	河北中興大學 晉縣法律系	河北清華大學 棗強電機工程系	河北中國文化大學 高陽勞工關係系	河北長榮管理學院 平谷翻譯系
		一	四	三	四	三	一	三	一
		81.3	82.95	80.5	80.21	80.7	81.3	81.695	82.4
		82.3	83.22	81.3	80.71	80.1	82.3	80.89	83
		85	87	82	88	86	85	82	85
		80.3	82.67	80.1	79.70	81.3	80.3	82.50	81.8
		85	85	82	85	87	85	82	83
		(02)2393-2115 台北市中正區南昌路一段三一巷十一之六號	(03)4799299 桃園縣龍潭鄉凌雲村干城路三八七巷八號	(07)3813926 高雄縣鳥松鄉本館路立志巷三十一號	(02)2735-1753 台北市信義區龍街三九九號大忠樓	(04)2599077 台中市南屯區河南路四段一六二號五樓	(02)2393-2115 台北市中正區南昌路一段三一巷十一之六號	(02)2700-3021 台北市大安區瑞安街二〇〇八巷四七弄六號四樓	(07)7010678 高雄縣鳳山海光四村六五七號

附件

台北市河北同鄉會八十七年重陽敬老壽星名冊

姓名	性別	籍貫	出生年月日	學歷	現住地址	電話
馮著唐	男	河間	前4年1月3日		台北市內湖路二段一九九巷二之八號	(02)2790-0193
聞德鴻	男	天津	前4年		台北市中山北路七段八一巷一六弄九號七樓	(02)2872-5025
強樹楷	男	南皮	前4年		永和竹林路一〇九巷一號	(02)2921-3730
李鳳鳴	男	大興	前4年6月27日	陸官、陸大參謀班營團旅師、部隊長	台北市忠孝東路五段三七二巷二七弄七四號二樓	(02)2723-0448
那志良	男	北平	前5年2月10日	北平中國大學故宮博物院任職	台北市士林至善路二段二四一巷二巷五號	(02)2882-2050
趙汝川	男	深澤	前5年2月1日	北京朝陽大學秘書處長	台北縣永和市自強街三二巷七號	(02)2921-2006
康國良	男	香河	前6年10月5日	東北講武堂十期連營團長 委員	台北縣永和市永和路二段四二五巷三四號四樓	(02)2931-9313
關廷祥	男	南宮	前6年3月30日		台北市敦化南路一段三一七號七樓	(02)2708-6018

劉越川	傅時敏	范景岳	許增敏	邵培之	田崑生	于劉振英	楊王振	張星武	崔圻
男	男	男	男	男	男	女	男	男	男
							清武	清武	河香
8 民 9 5	8 民 0 5	8 民 8 30	4 前 8 20	5 前 9 22	5 前 4 15	2 前 9 22	2 前	2 前	3 前 5 19
									天津新醫學校 司藥官
三號 台北市北投中山路二三之十	四樓之一 台北市敦化南路三五〇號一	弄五號一樓 北縣永和市民樂街三一巷十	巷一二號二樓 台北市中山北路七段一五九	號六樓 台北市瑞安街二〇八巷七六	巷九弄十號 台北市文山區軍功路一四三	北縣板橋市自強新村三號	台北市建國北路二段二九號	台北市陽明山建國路五號	號四樓 永和市竹林路一二四巷二十
(02)2836-2386	(02)2706-2660	(02)2925-1370	(02)2871-5511	(02)2701-1330	(02)2230-3743	(02)2968-5544	(02)2230-1648	(02)2861-0715	(02)2942-2429

吳振瀛	官允亭	王慰	宋幼林	耿玉生	杜錫周	趙麟瑞	萬式如	王再華	苗中英
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
縣涿	坻寶	河香	潤豐	縣通					
8 民	8 民	8 民	8 民	8 民	8 民	8 民	8 民	8 民	8 民
					9 18	10 15	5 3	4 16	6 16
台北市東興街八號	台北市臥龍街三八三號	台北市三民路一五五巷三號	台北市石牌致遠一路一段十巷十二弄四號	二號三樓 永和市保福路二段一六巷三號	台北淡水新民街七六巷九號	巷二三號 台北縣新店市玫瑰路五十八號	號 台北縣萬里鄉龜吼玉田路六號	台北市北投關渡里七五號	四樓 台北市復興北路二〇七號十
(02)2762-1742	(02)2732-2829	(02)2789-7557	(02)2834-2246	(02)2928-8690	(02)2621-8961		(02)2292-1802		(02)2712-9441

合 計	八十歲者	以九十歲 上	甯 春 發	牛 龍 雲	梁 張 文 慧
31 位	16 位	15 位	男	男	女
			8 民 9 12	8 民 津寧	8 民 城大
			五之三樓 台北市南京東路五段四五號	一一之一號二樓 台北市中華路二段一〇七巷	六之一號 基隆市中山三路一〇三巷九
			(02)2766-0450	(02)2308-0095	(02)2423-2519

## 河北同鄉會 87 年度財務收支明細表

87 年元月 1 日至 87 年 12 月 31 日止

科 目	收入金額		支出金額		餘額	備 考
	小計	總計	小計	總計		
房租收入		1,021,836			1,021,836	1-12 月份一樓及地下室房租
利息收入		47,733				交通銀行華南銀行存摺利息
捐款		220,000			1,289,569	陳文源先生捐 20 萬元 劉邁青鄉長捐 2 萬元 合計數
辦公費				722,272		
① 什支			87,063			含公共設施費
② 文具印刷			205,733			含文獻印刷費
③ 交際費			54,320			含重陽敬老活動費
④ 稅捐			74,054			房屋及地價稅
⑤ 水電費			47,268			
⑥ 修繕費			76,790			
⑦ 郵電費			52,401			電話費、郵票、報紙
⑧ 交通費			14,740			
⑨ 會議費			109,903			二次年度會員大會理監事會及刊登廣告費
會務人員餐飲交通費				446,000		1-3 月每月 45,000，4 月份 31,000，5-12 月每 35,000，均以 3 人計
合 計		1,289,569		1,168,272	121,297	

大事記附件

# 河北同鄉會

## 資產負債表

中華民國 87 年 12 月 31 日

大事記附件

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現金		3,272	代收款項	1,130,317	
銀行存款		1,120,848	存入保證金	255,000	
暫付款		1,105,385	負債總值		1,385,317
土地		5,946,549	基金	6,903,517	
房屋		618,460	前期結餘	886,746	
設備		501,913	上期損益	(+139,696)	
存出保證金		450	本期損益	(-18,399)	
			淨值總額		7,911,560
資產總額		9,296,877	負債及資 本淨值		9,296,877

附件

河北同鄉會八十七年收入捐款人員芳名

姓名	捐款金額	備考
全玉潔	一〇〇、〇〇〇	
陳文源	二〇〇、〇〇〇	
劉邁青	二〇〇、〇〇〇	
合計	三二〇、〇〇〇	

以上合計新台幣參拾貳萬元正



河北同鄉會收入會費徵信

李文中	崔介忱	牛廣金	李應慶	王昌甫	李時榮	劉春新	姓名
五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	額
陳基	高華俊	陳兆華	王慰	霍雙印	劉夢麟	李軍清	姓名
一、〇〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	額
王學孚	李鳳臣	張兆傑	林化農	譚婉宜	呂志鵬	邢沛然	姓名
五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	額
							備考

<b>郵政劃撥儲金存款收據</b>	
<b>收款帳號</b>	劃撥帳號 <b>19293668</b>
	河北同鄉會總幹事 <b>李玉銘</b>

請繳八十八年度會員會費	柴 玉 龍	郭 光 啓
	五 〇 〇 〇	五 〇 〇 〇
	李 玉 銘	謝 世 寧
	五 〇 〇 〇	五 〇 〇 〇
	張  鈴	柴 文 舉
	五 〇 〇 〇	五 〇 〇 〇

一、入會金每人二十元。

二、常年會費每人每年五十元。

表記登會入員會會鄉同北河市北臺 ( )

長	特	歷	經	歷	學	處	訊		通	名	姓
							移	遷			
								身 份 證 統 一 編	家 鄉 住 地	現 在 住 地	原
											籍
											性
											別
											出
											生
											日
											年
											月
											日
入											
會											
期											
日											
年											
月											
日											
服											
務											
關											
機											
電											
話											
家											
長											
照											
片											
本											
份											
證											
影											
身											
印											
附											
家											
長											
身											
本											
份											
證											
影											
身											
印											
備											
註											

特別記事	家庭狀況											
子女就讀大專院校時，請註明院校名稱、科系。												稱謂
												姓
												名
												出生
												日期
												存歿
												異
												動
												情
												形
											備	
											註	

# 尋人啓事

姓名別名	籍貫	來函尋找者姓名	連絡地址	電話	在台連絡人
康貴生 永年縣人	原先生女 兒李書云 找	山西省運城市南街 王家巷十九號 電話：0359-2022190	楊泰嘉住台北市金山南路 二段一〇二巷十七號 電話：23910185 25868360		
趙喜鈞 唐山灤縣附近人	司連山先生 找司昆	司敬孚先生 電話：2682-8071			
孟令孫 趙縣		孟書菊、岳東發找	河北省趙縣趙州鎮固城村		河北同鄉會 電話：23952270
張執均 化名方世其	南皮縣梁 慶村人	張英茹（女兒）	北平市海澱區三建宿舍南 區平房三八號		蕭翔鵬桃園市龍山里龍 門街一巷三四號 電話：03-3696604
孟繁聰	樂亭縣人	子—孟湘銓 女—韓孟湘琴			張俊燕—台中縣大甲鎮 蔣公路一九七號 電話：(04)6872181
宋振芳	唐山市				

		甄奉三	張鳳群	朱廣才	史錄月女	牛貴山	段法之
				朱小丑			段楷
			河北省元 氏縣北程 村		寧晉	鹿泉市 (唐縣)	唐縣
		曾任職台北師專 圖書	張獻民	河北省博野縣南白 沙村	林化農先生找	林化農先生找	段粉找
			(0311)7093870 3836375	朱建文、李博立			
		桃園縣龜山鄉壽德街 四三號四樓		河北省博野縣公安局 (0312)8326152 8325161		台北市中山區安東街 一六巷一七弄六號	許楓請電話台北 23216168

## 北洋子弟

傅春生

某年某月的某一天，在某一場合，巧遇葉翁，葉翁者，當時年約七十，任公職，籍江南，父祖皆京官，遷居焉，翁生於京，長於京，讀於京，京腔京調，舉手投足，無一不京派，說話慢條斯理，舉止溫文儒雅，不苟言笑，而語多幽默（不苟言笑與語多幽默，決不矛盾），清廷秘聞，北洋掌故，人物傳記，菊壇瑣事，花國奇譚，燕都風貌，北地習俗，無不熟稔，如數家珍，實乃「真北平」「獨一處」也，一部清末民初史，皆置腹中，雜學深厚，人多師視之，其在校所修何科，反無人知之。

翁每稱我「北洋子弟」，聞之惑焉，是捧，是損（挖苦人），是譽，是毀，擲乎，戲乎，謔乎，讚乎，然有飄飄感，總覺的「北洋子弟」不錯，而沾沾「竊」喜。

所謂「北洋子弟」，當然指的是北洋政府時代京的達官顯宦，名門巨賈之後，不過，想被「譽」為「北洋子弟」，僅靠這些門第祖蔭的「硬體」背景是不夠的，還要具備本身的若干「軟體」條件，如琴棋書畫，碑帖金石，醫卜星相，都要懂一些，且必須知之為知之，不知為不知，不可亂蓋，若以唐寅與唐伯虎為兩人，或指龍門十八品為唐、宋之作，或以卜筮為子

平，參茸燕桂冷熱不分，則穿幫矣，可充（冒充達官貴人之後），不可賴（不懂混充懂，要賴皮），提到下棋，要懂金角、銀邊、錫拉肚，提到花國，要有青、紅之辨，南、北之別，若到姑蘇小班兒找北地胭脂，不就鬧笑話了嗎？除此之外還要(1)唱皮簧，縱不登台彩唱，亦須時常票房走走。(2)參加詩鐘之會，民初文人喜作打鐘之戲。詩鐘會之處所，據我所知，有中山公園來今雨軒，北海攬翠軒，在瓊島頂白塔後，後窗面北海，隔海遠眺五龍亭、九龍壁、小西天；南下窪子窯台兒，在陶然亭附近，陶然亭爲士大夫遊宴之所，新科進士於官式瓊林筵後，必擇日邀宴於此，窯台兒原爲士大夫的車仗，跟班兒（工友），休息等候之茶館兼酒肆，民後升格爲老爺們（詩人墨客）的聚會之所了；最難得的是能參加宣武門外松筠庵的詩鐘會，松筠庵爲明，楊繼盛故宅，楊字仲芳，別號椒山，嘉靖進士，官兵部員外郎，因劾嚴嵩棄市，與唐、堪輿家楊筠松不能混，此宅對外不開放，能借一用，確非易事。(3)垂釣，能否釣到魚並不重要，目的是每年必有釣魚的記錄，釣魚的去處有中南海的瀛台迎薰亭，北海的雙虹榭、漪瀾堂、道寧齋、中山公園的後河，因這幾處都有茶座，桌椅、漁具、飲食具備，可爲釣客服務。(4)較新潮，冬季必滑冰，亦不在滑的好壞，只冬季不可或缺的活動項目也，其處所亦同垂釣之處，因皆水域，夏釣冬滑，不亦樂乎。還有，當年習慣，釣魚後，漁具存於茶座，下次來時，茶房（服務生）會將所存魚竿、魚線、魚釣、魚餌、線陣，檢整齊備；滑冰後，冰鞋亦存於茶座，下次來時，茶房會將所存冰鞋取來備用，且保管良好，擦拭光亮，並在漁具、冰鞋上均掛有吊牌，上寫，張大老爺、王二少爺、李三少奶、趙四姑太，以免取錯。(5)入夏要到前門外門框胡



同兒，喝碗奶酪，琉璃廠信遠齋喝碗冰鎮酸梅湯（用磁碗，不用玻璃杯），入伏不管有病沒病也要吃劑宣武門外菜市口兒西鶴年堂的黃蓮上清，以消暑氣，什剎海的菱角、藕，也不能不嚐個鮮兒。(6)到了冬天、爆、烤、涮，一樣兒也不能落（力丫）掉。(7)等到過陰曆年就更忙了，大柵欄的花燈，中山公園的冰燈、麥芽人、廠橋豁子城隍廟的紅綠貨兒，也都得去看看，這些動作都是醉翁之意不在酒，目的並不在動作本身的效益，而是創造記錄，顯示有錢，有閑、有地位、有學識，門第高貴。

從以上看來，「北洋子弟」乃托庇祖蔭，飽食終日，不事生產，揮霍享受，寄生人間，無用而墮落的一群，不無可議之處，而在另一角度觀察，也或有其可取之處，第一重私德，以「北洋四公子」袁克定（北洋祖師爺，中華民國第一任大總統袁世凱長子），段宏業（北洋皖系首領，曾任北洋政府執政，亦即當時中華民國元首，自矜三造共和的段祺瑞之子）、盧筱嘉（北洋皖系大將上海護軍使盧永祥之子），張學良（東北王，曾入主中原稱陸海軍大元，亦即當時之中華民國元首張作霖之子）而論，雖有毀有譽，在私德上卻都擲地有聲，不奪人財產，不姦人婦女。不欺寡婦孤兒，強調尊師重道，老子有不顧私德者，兒子卻無不顧私德者，若有人虧損私德，必被排斥於「北洋子弟」之外。第二安分守己，嚴守分際，絕不逾越，傳記、小說、影劇等，向無描寫少帥欺凌他人，或忽視他人人格者。第三崇尚儉樸，談到儉樸，先要給儉樸作個定位，就是儉樸應以身分及條件為標準，如升斗之家，每日飲宴，身著綾羅，應該算是不夠儉樸，如達官巨賈，破鞋破襪，衣不蔽體，非儉也，矯情也，是「北洋子弟」少有揮霍

無度，逾越身分者。第四不惹是生非，避免人知爲督軍之後，總長之子，僅在圈內活動，非特不惹事，簡直到了怕事的程度。

談過了「北洋子弟」的反正兩面，再檢討一下，他成因何在。就其本身而論，乃其本身心態所致，因爲他們重視私德、守分、怕事，不得不自我侷限活動範圍，而形成其不事生產，與外隔絕的一種生活方式與形態，若加以總評，可曰「創業不足，守成尙可」。再從外在因素檢討，應是「家教嚴謹」「名師教誨」。我們在直覺上，可能想到張大帥型的人物，他會知道家教的重要嗎？殊不知，答案是肯定的，因爲他們遺憾自己是草莽出身，讀書不多，深切體會到知書達理的重要與可貴，而產生一種心理上的反彈，加重了對子女的教育，除正規學校外，多請名師，設專館。大體說來北洋頭頭們，對知識分子是崇敬的，就張宗昌（真張大帥）對山東狀元王壽彭的敬之若神，即可見一斑。

## 冥思默念逍遙曲（老人心經）

譚冀武

人生皆會老，人老心不老，生活負荷雖減輕，每日時間並未少，要想健康、快樂和平安，必須自我建設心樂園。閒時默念逍遙曲，保證內心快樂似神仙，長壽逾百年。

### 壹、自我要求：

吃得少，睡得好，多跑跑，常笑笑。多寬容、不計較。多施捨、避人曉。要謹言、不嘮叨。無私念，不煩惱。不欺疑、戒驕傲。不奢求、毋強要。心平靜、不焦躁。思無邪、禮樂抱。循天理、行仁道。懷親恩、必思報。慎追遠、承宗祧。遵祖訓、兒孫教。此要求，務做到。多省察、缺失找。速改進，重實效。

### 貳、規律生活：

蒔花飼鳥，怡心養性。閱讀書報，增廣見聞。觀賞電視，愉悅心情。寫字繪畫，咀華含英。調適飲食，營養均衡。散步打拳，筋骨活動。起居作息，澹泊寧靜。心物一體，萬教同

宗。天人合一，誠在心中。祥和芳鄰，親友稱頌。

### 參、珍惜親情：

茶餘飯後，兒孫承歡，椅榻相偎，情話綿綿。朝朝暮暮，老妻相伴，天南地北，說個沒完。兒孫離家，預祝平安，汝等歸來，存問飢寒，巨細關懷，心心相連。視媳若女，待婿如男，孫無內外。子侄同餐，不存私念，全心奉獻，慈暉普照，溫馨可感。講古論今，有訓有勉，敬順謙和，克勤克儉。苦難相濟，話到理全，倫常有序，親情展現。空手入世，薄蓄而返，萬勿築債，留給兒還。自立自強，不倚不偏，自尊自愛，不討人嫌。以身作則，樹立典範，全家和樂，真誠相見，知足惜福，安度晚年。無疾而終，歿存均感，淑世一生，天從人願。

### 肆、老友相聚：

清茶一杯，有果無煙，暢談往事，細語當前，莫論人非，不傳流言，心平氣和，切忌傷感，和樂爲先，廣結善緣。

### 伍、知音餐敘：

淡酒一壺，小菜數盤，吟詩作賦，閒話桑田，談新敘舊，暢所欲言，酣觴風雅，碰盃猜

拳，盡情盡性，肝膽相見。

### 陸、陰雨假日：

敬邀同好，楸枰相見，象圍任選，主隨客便，運籌帷幄，三盤爲限。競技方城，規範周延，談笑用兵，痴呆防範，犒勞王師，敬備茶飯，不計輸贏，意在消遣。笑顏揮別，良辰再見。

### 柒、天氣晴和：

相偕好友，郊遊登山，汗流浹背，邊走邊談，說東道西，笑語不斷。茅亭歇腳，飽覽山嵐，松濤飛瀑，悅耳聲傳，蟲鳴鳥語，起落相連，攀峰四望，雲海片片，心曠神怡，氣宇昂然。

### 捌、四時佳興：

- 一、春季踏青田野間，挖野菜，摘榆錢，雖淡無味苦亦甜。
- 二、夏季觀荷西湖邊，聞花香，聽柳蟬，微風拂面水起漣。
- 三、秋季賞楓上西山，草已枯，花漸殘，滿山紅葉似火般。
- 四、冬季吟梅到孤山，風凜冽，花冷艷，梅妻鶴子詩滿篇。

## 玖、快樂歸途：

四時響往皆成真，快樂回家過新年。除夕夜，度團圓，全家和樂盡情歡。迎神敬祖年夜飯，餃子增壽壓歲錢。雙歲床間心起伏，老懷齷白雜辛酸；弱冠投筆伸壯志，白髮有家不能還。兩地辯稱難服衆，留待太史述詳端。生命如隙轉眼過，誰能留住不老顏。當此世事多秋日，卓絕之心應益堅。風燭衣食憑自力，寵得妻淑子孫賢。寒冬長夜難入寐，披衣窗前仰觀天；悠悠大地無窮寂，朗朗乾坤樂陶然。萬物傳承憑造化，生滅無常天地間。人老燈枯如絲盡，自求多福保康安，能放手時就放手，得休閒時就休閒。人生如幻夢，瞬即夕陽殘，高高山崗上，明月照清泉，心中存月影，無語問蒼天。霎時黃鶴至，羽化升九天，生前萬般事，隨之成雲煙，若問來生念，衆生聽我言：

爲人要忠厚，任事要公廉，萬般皆自造，行仁積德先。王道行千古，禮運第一篇，上者謀國泰，下者保民安，舉國務團結，誠信在中間。存真戒欺疑，千萬不要貪，名利置身外，俯仰無愧天。如此瀟瀟灑灑，清清白白，安安樂樂人生路走完，生也坦蕩！死也安然！身後褒與貶，留給後人言。最後請牢記：生時有錢莫用盡，黃泉路上也用錢！

## 無冕王之厄

車輪

新聞界西方尊爲第四階級。遂引申爲第四權。我國曾尊稱新聞記者爲無冕之王，其尊榮及權威可想而知。可是記者遇到兵，有理就說不清了！時當民國初年，發生在北平一家報紙的新聞涉及到軍閥張宗昌，張得悉後，便勃然大怒，他不用撕報、退報、乾脆把採訪及發稿三個記者邵飄萍、朱白水、成舍我、抓來槍斃，爲向新聞界示威，分三天執行，一天槍斃一個人。第一天是邵飄萍，第二天是朱白水、第三天輪到成舍我時，被營救出來。他在槍口餘生，仍繼續辦報，來台後創辦世界新聞專科學校。造就無冕之王，現升格爲世新大學。真是幸有不幸。魯迅說：拿筆桿的來鬥拿槍桿的。要打倒孫傳芳（另一軍閥）用筆還要用砲。」這一段往史，我們稱它爲無冕之厄，算是新聞界的掌故吧！

作者：車潤豐，筆名車輪

地址：台北市木柵路一段七〇巷一號三樓

電話：（〇二）二二三六三九九七

## 「愛拚才會贏」的行爲準則

車輪

「愛拚才會贏」風靡台灣，響徹雲霄，主要是在鼓勵人們對於做事創業方面，要堅其志，壯其氣，勤其力，鼓足幹勁、力爭上游。如此便能以尋常的才幹，加上不尋常的努力，創造下不尋常的事業。有不少人、胼手胝足、白手起家、十年河東、十年河西、已非吳下阿蒙矣，台灣的經濟奇蹟，就是這樣創造的。

至於「愛拚才會贏」的大前提，要在愛拚過程中，能夠積功累善、體仁集義。來造福社會人群、利己利人，利國利民。擇善而行之，則愛拚之業益彰。可大之功尤著。愛拚不失德，才可以使人身體健康，頭腦清醒，內心完美。荷包豐滿。否則一遇利害衝突、拚個你死我活、陷於不義。

近年來，台灣社會充斥暴戾之氣、貪瀆之風、從國會你拚我鬥亂象之示範、導致政治倫理、社會倫理、家庭倫理與校園倫理之敗壞、廉恥道喪、產生賊盜打拚搶劫、在此次三合一的選舉中，仍有賄選、暴力介入外，又加上抹黑、戴帽子、以造謠攻訐、族群分化、批鬥謾罵、互揭瘡疤爲能事、不少人批評我們的選舉文化、幾乎可以說是無道德、無法律、集粗野、低俗之大成。好在我們絕大多數的國民理性清明、識時務、知利害、別善惡、以民族正氣、力匡此種不良的社風與選風、是以提振「愛拚才會贏」的道德文化、實刻不容緩。



## 笑譚十則

劉金嶺

### 一、恨鐵不成「丁」

丁翁，邑之首富。一子笨極，年九歲。教以姓氏，扭項即忘。無何，翁出貼示：「凡於三日內能教會乃子姓氏者，酬銀十兩」。塾師某應徵，雖一再教之，依然如前。師不得已私購一釘，並陰囑子曰：「此即汝之姓氏，毋得再忘」。三日期滿，翁師會試。詢以姓氏，子瞠目苦思。師暗以釘示之，子頓悟大叫：「鐵」翁怒，師忿而去。

### 二、白字一群

甲乙同遊文廟，甲曰：「文朝」，乙稱：「丈廟」，辯論不已。同詢廟僧，值不在。沙彌告曰：「老師外出化齊（齋）」。甲乙等轉向塾師就教。師亦不解，且謂：「待查字果（彙）便知」。四人又爲此爭執不休，訟於衙。縣丞詢後即席判曰：「文朝丈廟兩相異，和尚怎能去化齊，塾師豈可查字果，本縣批得賽東皮（坡）」。

### 三、不吃青菜豆腐

某叟爲子設館，聘師共議：「無魚肉亦可無飯麵亦可不要束脩萬不可不吃青菜豆腐」。叟竊喜，連日以青菜豆腐饗之。師忿抗拒，叟出議書：「無魚肉亦可，無飯麵亦可，不要束脩，萬不可不吃青菜豆腐」。師乃釋曰：「無魚，肉亦可。無飯，麵亦可。不要束脩萬不可。不吃青菜豆腐」。叟愕然。

### 四、大吃一斤（驚）

金陵某叟爲富不仁，魚肉鄉里，鄰閭恨之。除夕深夜，門階遭人潑糞。觸其霉頭。元旦清晨，叟啓門見之駭叫：「一開門大吃一斤（驚）！我要罵他，說我嘴臭（元旦罵人不吉）。若不罵他，實在嚙不下去（難以寬恕）。咳！還是糊里糊塗把它吞下去吧！（馬馬虎虎忍耐算了）」。

### 五、赤足大仙

某甲自奉苛儉，吝嗇成性。值岳父壽，妻囑鮮衣新履前往叩拜，因距甚遠，尙未黎明，獨自首途。及抵岳門，忽憶離家時，忘將油燈熄滅，急返。妻詢何歸之速？甲告以故。妻挪揄曰：「汝僅知熄燈，寧不爲新履惜！」甲提履示曰：「余往返皆赤足也」。

## 六、清潔溜溜

某叟雖極富有，仍舊晨出晚歸耕作。治家嚴刻，過度省儉，除三節外，終年少葷。妻小無奈。偶或偷打牙祭，以解苦饑。某次，全家正大快朵頤，叟突早返。妻驚恐，急命小孫將院中一筐豆遍洒地坪。叟怒罵，徐徐掃收，及畢，室中餐桌已清潔溜溜矣。

## 七、一旦有船徒步還家

川人某，流浪江漢，乏資返籍。乃寄弟書告曰：「足不出戶，日行百里。一旦有船，徒步還家」。弟閱後哭甚，鄰里詢之，出書示衆，均不得解，弟乃釋曰：「前兩句爲人推磨，後兩句代船拉繹也」。

## 八、在此小便

僻巷內貼示「行路人等不得在此小便」。某生愆急，就地解之，適警巡至，將罰鍰，生抗指示曰：「行路人，等不得，在此小便」。警無奈而去。

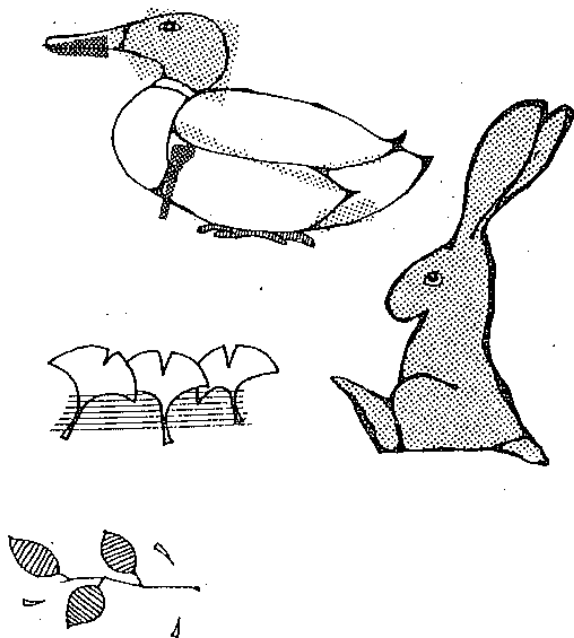
## 九、似曾相識

某甲健忘甚，妻命外出購物，久不歸，乃出尋之，甲正躑躅門首，返家不得，詢所購之

物？甲曰：「且莫問，汝何人耶？似曾相識！」

### 十、一芯瞑目

某翁生平極儉，刻苦成家。彌留之際，頻視油燈。衆不解，乃妻會意，即將油燈兩芯熄滅其一，翁始瞑目逝去。



## 體育笑話

季符

### 前面的話

「體育笑話」是個人從事體育工作幾十年來所遇到有關體育方面有趣的事。在你讀來一定認為是「笑話」。但是這些確是事實。

幾十年前產生的故事，現在看起來應該是有「落伍」的成分，覺得可笑。其中也有意外的事，奇特故事，能讓讀者「一笑」就好！

即使是「笑話」，當然不是什麼得意的往事，也不能算是什麼「見不得人」的事，部分確含有「失敗」的成分。在你讀來一定認為可笑，實在可笑！作者爲什麼不寫些得意，成功的事呢？不是自嘲，而是回憶。讓其走入歷史，讓你一笑！

### 壹、體育訓練？

民國二十年九月十八日，日本帝國主義強佔了我國東三省，成立偽滿州國。繼而又在河北

省東部九縣市成立「冀東自治區」偽組織，民國二十四年日本軍人故意在天津的河北省政府門前「大便」迫使省政府南遷。南京的中央政府爲避免戰爭，而與日本訂了所謂「塘沽協定」，內容是「華北特殊化」「中央軍退出華北」另成立「冀察政務員會」。和河北省政府遷到保定。

學校方面受影響最顯著的有兩件事，其一是學校每星一的總理紀念週改爲週會。不得懸掛黨旗和國父遺像。只能在禮堂講台上掛國旗。因之學校舉行週會時是將黨旗和國父遺像掛在國旗的後面。記得當年舉行週會時學校校長還特別揭起國旗來說明給學生，告訴我們所受的屈辱。

其二是高中以上學生不能實施集中軍訓或暑期軍訓，學校中不得有「軍事訓練」課，因之我們的大學中就將「軍事訓練」課改名爲「體育訓練」。大專院校體育科系必修科之「軍事訓練」也就改稱爲「體育訓練」了，那是民國二十五年的事。

大學體育系有「體育訓練」一門必修課程，你不覺得好笑嗎，讀者一定奇怪，爲什麼我們要如此忍辱呢？就是如此忍辱求安仍不能維持安詳、和平。終於在次年，民國廿六年日本發動了蘆溝橋事變，大學侵華，開始了八年抗戰。

## 貳、美國副總統華萊士和排球：

對日抗戰期間，美國副總統華萊士訪問中國，也到了蘭州，那是民國三十三年事。

美國副總統到蘭州訪問是件大事，所以在他未到蘭州以前，甘肅省政府負責招待的人說：華萊士副總統每天下午有運動的習慣，他最喜歡的運動項目是排球。要找些相關人士組織二個排球隊，說明白點就是找些人陪著美國副總統作排球遊戲——休閒活動。

當時中國是採九人制排球，美國則是採六人制，因為大家不熟悉六人制排球規則，所以必須練習，參加練習者有甘肅省府秘書長李少，省社會處一位葛姓科長，省訓練團教育長，教育廳會計主任蔡致祚，蘭州市政府一位劉錫龍長科長，勵志社幹事陳翰萍，西北訓練團體育教官廖萍，軍校少校體育教官，劉秋麟也應邀參加。

大家都不是排球高手，跳不起來，只有我可以跳在空中，向下擊球，無形中被指定是攻擊手。像我這樣身體不高的人成了排球遊戲的攻擊手，那不是笑話嗎？

一群排球技術不太高明的政府官員也確實在公餘之暇練習過不少次，也製了球衣，正式成立了「公餘」隊。這「公餘」隊可以說是專為陪華萊士副總統打排球而成立的。但是卻因副總統開會忙，下午沒有空餘時間從事例行的下午運動「排球」，無形中取消了。我們這群人緊張了許多，等華萊士副總統離開蘭州，連副總統的面都沒有見到，當然也是一件可笑的事。

這一「公餘」隊日後經常練習，興趣因而增加，也建立了友情，後來形成一群公務員公餘下之健身的活動團體，成為蘭州公餘體育活動的模範。華萊士也啓發了公務員應每日運動的觀念，提醒了公務員對健身運動重要的認知。

華萊士副總統從美國帶來了些「瓜子」，在哈密下種生產的瓜稱華萊士瓜，比中國的哈密

瓜顏色綠些，吃起來是另一種甜美。我們沒有見到華萊士卻吃到了「華萊士」瓜。

台北所稱的哈密瓜在蘭州叫「醉瓜」真正的哈密瓜不是圓球形。而是如「大木瓜」樣的長圓形，非常甜。

### 參、一個球棒的故事：

對日抗戰期間，學校爲了避免日本飛機轟炸疏散到鄉間，甘肅學院附屬高中遷到距離蘭州二十里路「費家營」的一個大廟裡。廟前的廣場是體育課上課的地方。在學體育器材中籃球和排球都有補過一塊或兩處的破舊球，只有壘球還算完整，可題沒有球棒及壘墊。

剛開始教書的我，忽然想起如果給這些西北的學生介紹給他們一點都不懂的「壘球」遊戲，可能是一件很有意義的事，因之我跑到一個旋「棒錘」（洗衣用的捶打木棒）的舖子，請他們旋一個大的「棒捶爲球棒」。當年沒有壘球規則可以作爲標準，就大致的指定了長短粗細。

我想在北方「車軸」是用「棗木」棗木最堅固，但西北不產「棗木」。工廠工人介紹我利用滑木。果然旋好以後，光滑好用，而且非常堅固。這一隻可愛的球棒，用了一個學期，仍然是美好如初。

有了球棒就可以定「壘球」爲體育課的主教材了。因爲壘球規則較籃、排球規則複雜，必須分幾次在體育課中介紹規則。壘球遊戲必須瞭解規則以後才會怠覺興趣。西北的學生首次的



接觸這項運動。因而興趣很高。

甘蘭學院宋恪院長是留美的哲學博士，到「費家營」的附中來看看附中遷到鄉材以後的上課情形。見到我在給學生們講解壘球規則。站在操場上整整聽了一個小時。

壘球規則中專用名詞要用英文和國語對照解釋，才能使學生們以後在比賽中瞭解裁判的判決。我想可能是我的英文發音還算正確，講課受到了院長的欣賞。在下學期就被聘為甘肅學院擔任講師，真是意想不到的事。

一隻球棒上了一學期體育課，你覺得可笑嗎？

### 肆、兩場陸空大戰：

民國四十年，台北市總統府前有一座臨時性的籃球場，是用鐵道枕木架起來的，稱為「三軍球場」，在這可容五千人的球場中，曾舉辦過不少次「介壽杯」籃球賽，不少華僑都回國參加球賽，使當時的台北形成了一陣籃球熱潮。有時也舉辦表演賽或各項錦標賽。最精彩的一場比賽，應該是「七虎」對「大鵬」。

「七虎」是陸軍輜汽兵團，一般心目中是代表陸軍（後來曾代表聯勤）有王世選，賈志軍，霍劍平，王毅軍，廖滌航等戰將。「大鵬」是空軍代表隊，有游健行，朱聲漪，孫煥庭、三劍客，在觀眾眼中都認為這場比賽是「陸軍」對「空軍」。

軍人觀念中，作戰一定要勝利，球賽等於作戰。許多將領們關心球賽的勝負。促使球員加

重了責任心。也使球員增加了心理壓力。更提高了球賽的新聞性與可看性。觀眾自興趣因而更加熱烈。一票難求。可以說是當年最轟動的一項鉅大的社會活動。在四十年代來說這一場球賽應該是台灣最精彩的一場籃球賽。

民國三十一年蘭州的籃球比賽最精彩的一場比賽應該也是「陸軍」對「空軍」。

「軍校友」隊係陸軍軍官學校校友隊，當年多係軍校十五期和十六期的畢業生。有穆宏慶。高仁，張恩毅等好手。

「八大隊」係空軍駐蘭州的第八大隊，當年八大隊籃球隊隊長就是曾任空軍總司令和中華航空公司董事長的烏鉞將軍，當年他是中尉飛行員擔任分隊長職務。

「軍校友」對「八大隊」這一場比賽是在蘭州勵志社球場舉行比賽中兩隊爭勝心都很強的情形心起了爭執，比賽因而停止。記得在場外坐著的空軍蘭州區司令官孫桐崗將軍，見到場面失控，站起來大聲說：「那一個要打架？我們打架是打大的。（指對日抗戰）誰打架？真是笑話！」這一高喊，平息了比賽的爭執，球賽才能繼續舉行，這一場比賽觀眾認為也是「陸軍」對「空軍」。

三十年代蘭州的最精彩球賽，和四十年代台北最扣人心弦的一場球賽都是陸軍對「空軍」所以我說是兩場陸空大戰。

## 伍、體操教官：

在民國十三年左右，中國還沒有統一以前，軍隊是募兵制，軍隊有明顯的地區性，當年西北軍是非常注意體育鍛鍊的，平時訓練士兵則中國武術，劈刀和利用器械體操——單槓，木馬等作為鍛鍊體魄，培育體能的主要項目，使其成為培養戰技的基礎。因而形成了憑運動技術而升級升官的規定。二等兵升上等兵是憑平時器械體操的表現情形，「上兵」必須單槓能完成掛腿上，木馬能分腿跳過才能考慮升為班長（軍士）。想當「排長」則必須能完成單槓正面上——蹬足上，木馬并腿跳過。「連長」就必須會單槓的大車輪——手迴環這些技術是升級的必須的基本條件，平時出操，除了軍操之外就是，劈刀、刺槍、單槓、木馬等技能訓練。士兵們希望升官就必須器械操格外下功夫。

對日抗戰期間，一位西北軍的李姓連長，被保送到中央軍校第七分校受訓，參加軍官訓練班。學校當局很欣賞他的單槓技藝——能連續迴環。認為一位難得的能夠示範高難度的器械體操人材，故在軍官訓練的結業以後就被留校擔任體操上尉助教。（少校級稱為教官），民國三十一年被派到蘭州的軍校七分校十七期十一總隊服務，和成都本校訓練的十四位少尉劈刺助教成為筆者的主要幹部。

利用體育活動訓練士兵，而列為升級條件，現代的你也許是笑話，但卻是事實，可以說當時的「西北」軍是真正實行軍事體育化的部隊。

### 陸、一件難處理的田徑裁判問題

阻擋也無法判他犯規：

民國三十年蘭州舉行運動會，我擔任發令員，在社會組萬公尺比賽中有這樣一個笑話。

社會組選手是個人報名參加，沒有團體積分的規定。一個國民兵訓練單位，平時每天早起整隊跑馬路，士兵們長跑的成績都不錯，有二十幾位報名參加了運動會萬公尺比賽。他們想得到冠軍，想出了一個對付上屆冠軍車某的一個辦法，因之比賽場地出現了這樣一個問題：

萬公尺起跑後，上屆冠軍車某被圍在四路縱隊跑步隊形的當中，這樣進行大家覺得行爲不當，但還沒有形成問題。幾圈以後士兵們十數人橫排一列在跑道上插著腰跑步形成人牆。將跑道擋住，車冠軍無法超越，形成了實際犯規，而無法判決那一位犯規，因爲沒有團體積分，也不能取消這「似乎團體」的士兵們。

插腰跑步並不犯規，跑外圈的人自己樂意吃虧也並不犯規，有阻擋的事實但又不能判決那一位阻擋，而且大家都在向前跑步進行著。這時蘭州州廣播電台台長黃天如在麥克風中不斷的呼籲，請橫隊散開，更進一步的跑到跑道旁會同檢查長再三的喊說「阻擋是犯規的」，仍是無效，使這位留著長鬚鬚的台長只有跑回司令台和總裁判鄭通和（在台曾任台中中醫學院院長）研究緊急處理這個不公平的競賽辦法，但仍不得要領。

雖說在情理上這種舉動不對，在運動道德方面有缺憾，可是能宣佈誰是犯規呢？這種現象又進行了幾圈，橫隊仍在進行，大家議論紛紛，這樣會造成成績低落，且不是「公平競賽」有體育精神，但是想不出解決的辦法。

長距離比賽，習慣上是最後一圈時鳴槍示意。我——忽然想起，在這種情形下刺激一下選手們，在橫排人前，在廿圈時舉槍連續鳴槍兩聲，運動員莫明其妙一時緊張，橫隊散開了，因為每一位都要爭取名次，上屆冠軍車，也有機會超越其他選手了，記圈員開始通知實際的圈數，當然最後一圈時仍要鳴槍示意。最後勝利者仍是車君。

這一阻擋的事例，你看應判決誰犯規？

### 柒、五千公尺多跑一圈

中央陸軍軍官學校第十七期十一總隊是在甘肅省蘭州的東教練場訓練，總隊長是郭歧少將。對體育非常重視。有正確的教育觀念。他的理想是利用體育活動來培養學生們的基本體能。利用體育活動充實戰技。讓學生們在快樂中鍛鍊健康身體。所以非常支持體育活動計劃。體育教官可直接通知教育副官通報各隊參加。故校內體育活動均按照計劃實施，利用課餘時間舉辦比賽。使學生們的休閒時間，達到了娛樂的目的之外，更得到了健康身體。非常理想。

星期日上午的體育活動，有時也舉行田徑比賽，有一次比賽五千公尺時第一名的成績較他以往的記錄退步了許多。經過檢討以後，才知道記圈員疏忽，冠軍多跑了一圈，因為不能沒有正確的成績，所以就當場宣佈：「今天的比賽是練習比賽，下週日正式比賽。」這是一件不太合理，而無法解決的「解決」辦法。也是遺憾的事。軍人以服從為天職，沒有反對的聲音。無形中又增加了一次田徑比賽，為使比賽正確性。請了蘭州大學體育主任漆蔭棠，國立西北技藝

專學校體育主任陳靜安，西北訓練團體育教官廖萍等專家擔任裁判，使比賽順利完成。

這一事件說明了裁判員的重要性。也說明了軍人服從精神的偉大，更說明了訓練的重要，藉體育活動可以達到培養軍人服從的目的。七分校平時訓練認真，體力培養和技能訓練充實了戰鬥技能，體育活動貢獻很大。

### 捌、爬皋蘭山

中央軍校十七期十一總隊學生，每星期日早晨，有爬山比賽之舉，一千多位同學從蘭州的東校場出發，到達皋蘭山下。一聲令下，全體奮勇而上。從五泉山看去，真像是「螞蟻雄兵」遍山黑星蠕動非常壯觀，學生們爬登的是沒有台階，沒有道路的山坡，大家早從小樹叢林中爬登上去，如果不使用雙手，難能到達山頂，可以說是名正言順的真正「爬山」運動。

這一項體育活動也可說是體能鍛練，也是一項戰技訓練。郭歧總隊長的觀念極很正確。一再強調，每週日要舉辦爬山比賽。隊值星官也都要參加。自己是在比賽前到達山頂。因為要親自擔任裁判。學生在規定時間上山頂集合後，郭總隊長還要親自頒給前五名獎品，給予同學很多鼓勵。

事後全體同學整隊由山坡道路經過第八戰區司令部所在地——五泉山、左側返校穿馬靴騎紅鬃馬的郭少將是在隊伍的最後面，非常威嚴。

## 玖、籃球故事

中央軍校十五期的蘭州總隊，和蘭州的警校特訓班第一期在爭取蘭州市籃球錦標賽時，有極不愉快的事發生，對打的場面使比賽沒有結果。兩個單位都有隊職官領隊，本是一家人，卻在爭取錦標中傷了感情，從此警校蘭訓班就未再參加校外運動比賽，據傳統，如對外「球賽」必須「重慶批准」。軍校十五期的蘭州總隊準備畢業調回了陝西西安王曲七分校。體育教官隨隊回王曲後，筆者是擔任十七期蘭州（十一）總隊少校體育教官到了蘭州。

民國三十年警校校慶，警校蘭訓班邀軍校蘭州總隊前往該校作校慶籃球比賽，雖說我到蘭州以後，籃球界會有許多關於軍校警校往日籃球賽衝突的演義傳說。但是時過境遷，兩校的官長亦均不同，以前的那一陰影應是化爲無形。與賽者心中也沒有一點疑慮。當然此次球賽是聯絡感情爲首要，其次就是祝賀警校校慶。卻有這樣一件趣事：

七分校十七期十一總隊長郭歧將軍在球隊前往警校慶祝校慶比賽之前對籃球隊訓話中有這樣幾句話：咱們球隊是蘭州最好的球隊，此次球賽不能失敗，全體隊員應盡全力。今天是警校校慶，讓他們輸了，似乎也不好！體育教官——劉教官——指筆者。你的籃球裁判是蘭州第一，今天的比賽，一定要教官「你！」擔任裁判。各位同學，軍人作戰就要勝利，勝利是我們的目標，我們不能失敗，各自努力……」

警校蘭州特訓班沒有體育教官，校慶籃球比賽在教務組廖主任懇請下，裁判職務就落到筆

者身上。我們都知道，裁判是公正的，是無法左右比賽的。比賽在正常中進行。說也奇怪，比賽時間完了，卻是意外的打成平手。

等到返回軍校向郭總隊長報告比賽結果時，總隊長說：「劉教官，還是你行，我們不能輸，他們不能贏，你指導球隊很好，裁判也好，都令人滿意。」

裁判公正的，不能偏向任何一方，何況還有場外的計時按時結束。比賽結果裁判是「不能」也「無法控制的」。這次的球賽很巧的戰成平手。主人高興，客人歡喜。實在是一件意外的事，也是圓滿的，更是一件人人所盼的要達到不輸不贏的目標，是一件難能可貴的有趣事。

### 拾、黃河溜冰

蘭州軍校教官宿舍後面有一條小河，是「黃河」的支流，河面不寬。冬季河水結冰，尋找一塊較平坦的地方，做溜冰運動是冬季一項難得的享受樂趣的運動。

民國三十一年甘肅省立蘭州高級工業職業學校有一位西北工學院畢業的老師，他在北平讀中學時也喜歡溜冰，因之我們請他自己動手，製做冰刀，牢固在及靴上，到結冰的「黃河」上溜冰。那曉得冰刀沾鋼不強，溜不了多少時間刀刃變圓了，就必須脫下鞋來銼刀，銼出「刀刃來」。溜冰要帶著鋼銼隨時銼冰刀，你不覺得可笑嗎？

河水結冰後，冰面有許多小顆粒，因之冰刀的磨損更快，溜一次冰，一天要銼磨幾次冰刀。連續不斷的銼磨冰刀。沒有幾天，冰刀就不能使用了，沒有快樂可言。



後來幾經改進，加強了沾鋼的硬度，固在鞋上的方式也有改進，固定冰刀在皮鞋上的線絲釘也不再扎腳了。溜冰的人數也漸漸增加。次年民國三十二年蘭州市政府在市內「蘭垣」的一角搭棚潑水，設了一個簡陋的「溜冰場」，年輕人參加溜冰運動的多起來，成了當時一當地一項時髦運動。

回想起來，溜冰隨身帶「鋼銼」一把，不時脫下鞋來將冰刀「銼平」，過不了多久，刃又變圓了。溜一小時要銼冰刀幾次，確很麻煩，也實在好笑，也有趣。

### 十一、赤手接棒球

七七事變以前打壘球時除捕手使用手套外，其他球員都不用手套，觀念中是打棒球才用手套。

抗戰期間，很難買到棒球和壘球。更談不到手套。陝西城固的國立西北師範學院體育系有一位工友，自己可以縫製皮棒球，也就如同現在所謂的硬式棒球。在沒有「棒、壘」球情形下。抗戰後方之城固的西北師範學院，西北大學，西北工學院等校就採取使用自製（土製）棒球而用壘球場地，肩下低手發球稱爲壘球遊戲，推行起來。形成一項很好的運動。

三十三年甘肅省之蘭州高級工業職業學校的教師，有幾位是西北大學和西北工學院的畢業生，壘球興趣濃厚課餘之下，組教職員壘球隊與學生比賽。

沒有手套，擲接壘球——實際是硬式棒球，接球者手掌自然是被打得通紅。也有些痛疼。尤

其是捕手位置，在連續不斷的接那投手擲過來的「快速球」。必須要有強大的忍耐力、手掌被打得紅紅的，熱熱的。但是還是興趣勃勃，玩得很快樂，在教員與學生課外比賽時。體育教師，義不容辭的擔任捕手。一場比賽下來，手掌不只是痛，麻燒難忍，可是我自己是體育教師，還不能有痛苦的表現，要堅強的表演技術。其中還有示範作用，真是一件難忘的「痛苦」快樂。

民國三十三年美國人到了蘭州，帶來了壘球，真正的壘球遊戲才恢復活動，但是和美國人比賽是使用大的壘球，中國學生運動仍然延續著使用如「硬式棒球」的壘球遊戲。赤手接棒球在窮困艱苦抗戰中的西北、大後方、一直在實行著，流行著，現在你聽來「赤手接棒球」一定說是「笑話」！怎麼可能？

## 十二、穿草鞋打籃球

民國三十一年我應聘擔任國立西北技藝專科學校的助教職務，到離蘭州四十華里的「西墓園」去報到。體育主任陳靜安就在那一天安排了一場教職員與學生代表隊籃球友誼賽。可能是要學生看看新來的體育教師的技術。

我想去報到就沒有帶行李去。也沒有帶運動鞋，我不能穿皮鞋打球，更不能不出場。只有到學校的「合作社」買了一雙草鞋「應急上場」。

「草鞋」是用草編織而成，並附有草編帶子固定在腳上我穿草鞋走路都用不上力量，還談

什麼打籃球！快跑時兩隻腳掌在草鞋中滑動，更談不到隨心所欲的奔跑。實在感覺「英雄無用武之地」。心中難過透了！自己想初來新的服務地方，要給人家一個好印象，那曉得卻是一「穿草鞋打籃球」不能發揮技巧的場面。在那青年好勝的時代，不能表現自己的技術，真是難過極了。穿草鞋，打籃球，你不覺得可笑嗎？

### 十三、膠鞋的故事

運動鞋是體育教師所必須，一雙膠底運動鞋穿破了就必須另買一雙。對日抗戰期間，物資缺乏。民國三十一年在蘭州不但買不到「陳嘉庚」牌的橡膠底運動鞋，連軟底膠的運動鞋也沒有，買了一雙沒有彈性的硬膠底運動鞋，短期鞋底裂開只有報廢了。後來我商請鞋鋪定製了一雙羊皮面，千層布底的運動鞋那曉得用的是羊皮「內皮」做鞋面，用力一跳，鞋面裂開了，看起來好看，卻非常不堅固，只穿了一次就又報廢了，實在可笑！後來又找皮鞋所定製了一雙如幼年時所穿的「法蘭底」皮底運動鞋，穿了半年多。

青海省馬步芳的軍隊，從印度經西藏進口了許多膠，底運動鞋，發給士兵著用。大兵們穿膠底鞋有臭味，多數人不喜歡，這樣，民國三十二年蘭州市面上就出現了一些士兵們流落出來的英製膠底運動鞋。雖然說膠底不夠軟，沒有陳嘉庚牌的橡膠鞋好穿。但是對於體育教員來說，如獲至寶，一次買了三雙，那曉得膠底硬，鞋面緊，非常不耐穿，沒有多久也都全部報廢了。體育教師只盼望一雙可用的膠鞋都不能如願，真是可笑！抗戰期間，艱苦情形，可想而知。

知。

#### 十四、拉拉車

在蘭州我居住了三年多，在那三年多的時光裏，星期六和星期大全部是奉獻到籃球場上，擔任裁判工作」。籃球裁判是盡義務的，在從事於體育工作者心理上覺得是自己的職責，是應該盡的義務，應該奉獻時間、體力、和精神覺得是件快樂的事，如果說有什麼好處，我覺得最大的收穫是多認識了許多各階層的朋友。

記得在國立西北技藝專科學校擔任助教的一段時間，幾乎是每星期六早晨在領學生早操以後。就乘學校的「拉拉車」——膠皮輪的「騾拉車」——西果園趕到蘭州市區，到蘭垣體育場，擔任裁判工作，遇到籃球錦標賽時，星期六和星期天都連續不斷的工作，然後在星期天的下午急忙趕回「西果園」，因為週一早晨的「晨操」是我一定要「領操」。有時天黑以後才到學校：

蘭州的風沙很大，從女孩子出門都帶面紗可以看出。在往返市區的沙土道路上，時常遇到小旋風，想像中那黃土繞筒旋繞是很美的風景，但身臨其境的人確是痛苦萬分，滿頭黃沙土倒沒關係，那大粒沙子打到臉上痛疼難忍的情形是經常遇到。趕車的「老尙」很辛苦，每天要往返市區一趟，因為接教師往返。攜帶公文郵件，以及日用品補充等等都靠這樣落後的交通工具——「拉拉車」，雖說我每週都要乘那無蓬的車往返奔波很辛苦，但卻是每週不斷，全是爲了義

務的擔任裁判，你覺得我愚笨得可笑嗎？不！那時我確實是覺得很快樂。

## 十五、板羽球

國立西北北技藝專科學校是在離蘭州四十華里的鄉村「西果園」。該校爲了配合兼任教授免於奔波下鄉授課，「農經科」就在蘭州東門內一所大院中上課。體育課則跑到東門外的「空軍」球場上課。學生們的課外運動則就在校內的院中掛起球網，設了一個「板羽球」場。學生們玩得非常有興趣。

抗戰期間買不到「羽球拍」和「羽球」。因而就提倡和羽球相似的「板羽球」。板羽球是用雞的翅翎——相同方向的三隻，用皮或布固定在銅錢上。如同踢毽子的毽子形狀，球拍是如同桌球拍樣的較大的木板製成。

「板羽球」，在空中進行是旋轉飛舞看，速度並不太快，卻很有趣，運動量也不小。所以學生們玩起來可說是「精精有味」，學生們辦課外比賽競爭也非常熱烈，可以說是當年一項很成功的課外運動。「板羽球」當年在蘭州也流行一時。

現在你聽起來一定覺得好笑！連「羽球」都沒有！

## 十六、雙腳停球

踢足球有一「停球」動作，是將遠來的球穩定的停在腳前，假如用一腳將球一下兒踩在地

上「停球」，球不動，那就有巧妙的滿足感，是個心中感覺很快樂的動作，然後再用腳挑起球來，在球未落地之前踢出，那是一項技巧，有機會我就玩這樣遊戲。

河北省之保定中學，學生晚飯後有散步到操場的習慣，有時同學就自然的圍成個大圓圈，踢踢足球玩。也有不少人站在一旁參觀，當時我的技術可能不太壞。站在我後面的同學想等著我的「漏腳球」他可以踢一次。可是從沒有漏過一球的機會，使他失望。曾報怨的說：怎麼踢不到你的「漏腳球」？空等半天！

有一次忽然來了高飛球將要落在我的面前，在球將落地時我好玩的試用兩隻腳跳立在球上面而作「雙腳停球」，具然成功了，片刻間我即跳到地上，足球穩停在面前。同學們不學而同的一片掌聲，好像是看特技表演。事後一想，好危險，如果不能兩腳恰好時間踩在球上站住，就必然整個身體跌倒在地上。應該是高難度的動作。也是「不必要」的動作。是跌倒的可能性極大的遊戲。至今仍想不出我為何能完成這雙腳站在球上「停球」的動作。惟一的可能就是當時正在學習武術「地躺拳」。在不張摔跌的心理基礎上冒險完成那如「特技」一樣的「雙腳停球」。我想：你一定認為不可能，是笑話，但確是事實。

## 十七、向前騰空翻

兒童時期，我最喜歡翻筋斗。車輪翻——側翻，手翻，都能做，在沒有人指導的環境中，是孩子們彼此比賽，無人指導所以難的動作如前後騰空翻怎麼也做不來，也摔了不少次屁股，很

羨慕戲台上的武生工夫。

河北省立保定中學運動會是按年齡、身高、體重、質數分組。我初中一年級那年，參加「丙組」得了徑賽總分第一名。運動會除田徑項目外。「丙組」還有一項遊戲節目「拾竿競賽」是連續往返拾回五個不同距離的東西——「洋芋」。比賽誰快，有獎品而不計時間，亦不計入總分，好像是兒童組的好玩節目。我在取回最後一個跑回終點前，看見其他人距離我還很遠在自己已知得了總分第一。心理一高興，就做了一個「向前騰空翻」的動作，居然成功了，場外報以熱烈掌聲，我卻莫明其妙起來。

這一個平日苦練都不能完成而自己感覺非常困難的動作，卻很輕鬆的完成了。是不是因為助跑加速了些，還是心理放鬆「騰跳」高了些呢？就不知道了，想來實在是件可笑的事，也是驚喜的事。

## 十八、蒙古賽馬

我國在邊疆地區設有牧馬場，目的是在補充騎兵的馬匹。抗戰時間軍政部設有「馬政司」，並於民國三十一年在蘭州設有「馬政司」辦事處，是由副司長劉榮綬將軍負責督導我國西北的馬政業務，卅二年馬政司的官員們要去綏遠省伊克昭盟境內的牧馬場視察。當地的漢人和蒙古人知道了中央大員要來是配合一年一度的「賽馬」日子。同時由牧馬場指導要改良「賽馬」活動。聽到說有「賽馬」我覺得這是難得見到的場面，所以就跑去參觀。

蒙古人賽馬，昔日均是在河灘上舉行，延著河灘真奔，看誰的馬跑得快，冠軍「掛紅」。就是由蒙古「王爺」給第一名掛上紅色彩布表示榮譽。起點與終點相距甚遠，看到起點，就看不到終點，且每年距離都不一樣，要看河灘平坦現況而定。當然也沒有時間記錄可言。

這次由軍隊牧馬場來指導舉辦「賽馬」是在一個河灘上選了一較大的地方，用木椿圍成一個圓圈作為跑道，起終點一目了然仿照如國的「賽馬」活動。在那時代裏，沒有電視，一般人根本沒有見過怎樣「賽馬」。我這也是第一次也是大開眼界，觀看了「內蒙」草地中的「蒙古」新式賽馬。

賽馬以前也有「溜馬」活動，是讓觀眾可以選擇自己認為跑得快的馬匹。也就是「買馬票」的先奏曲，在旁邊的一個小圓圈中「溜馬」。事實上這次並不賣馬票。

在因陋就簡的情形下，場地設備並不理想，進行方式和比賽規則多半太瞭解，所以準備很久的「賽馬」也只跑了一場。沒有想像中刺激與精彩，倒是餘興節目——當地的漢人地方戲演照吸引了很多遠道跑來參觀的民衆，因為在「草地」中很難有戲劇演出，宣傳很久的「賽馬」反倒不像地方戲那樣受人歡迎熱鬧，這也算是笑話。

## 十九、走馬

我初學騎馬，朋友告註我要瞭解「馬性」。先有不怕馬心理基礎，和不讓馬兒怕你的舉動。朋友特別選了一隻不野的馬。馬兒不會踢我，我才敢學習上馬，下馬。其次就是慢慢的



走。自然第一個動作就是膝蓋夾的緊緊的，害怕掉下來，所謂「滾鞍下馬」。真是提心吊膽。等到自己覺得可以適應（因為是不會撒野的馬）就覺得很有興趣起來，騎乘的次數漸漸加多，大問題來了！

騎馬時馬兒慢走沒有問題，馬兒跑起來，就必須要隨著馬的起伏，一高一低的配合著乘騎。臀部是節奏性的與馬背接觸。連續不斷的臀部和馬鞍碰擊，會使屁股紅腫。破皮受傷，俗語說：「屁股鏟了」就是臀部兩邊坐骨下的肉「會陰部」（又名縫際）的肉被磨破。其痛苦是難以形容，據說這是騎馬「必經過程」。

騎在馬上慢走，在馬術上稱爲「通常步」。慢跑稱爲「輕快步」。快奔則叫「襲步」。也就是襲擊敵人的步法。輕快步是馬的四隻蹄子，左前右後兩蹄和右前左後兩蹄交互的向前慢跑。「襲步」是兩隻前蹄與兩隻後蹄交互的向前奔馳。

這兩種奔跑都是節奏性的馬鞍與臀部接觸，騎者身體要通通的配合，是求接觸馬鞍時減少擊碰力量。

在內蒙搶草地中的漢人會將馬訓練成一種叫「走馬」的馬匹。也就是跑起來馬的四隻蹄子形成兩隻左蹄與兩隻右蹄的交互奔跑，騎在馬背上的人就隨著馬兒左右搖擺而搖扭著身體前進。馬兒沒有起伏的現象，因之人的臀部就沒有擊碰馬鞍的情形，騎馬的人搖晃著身體、臀部不離開馬鞍，人就像坐轎一樣的舒服，所以大家稱如此奔跑的馬叫「走馬」。

「走馬」奔跑的速度比用「襲步」奔跑的馬不相上下。在交通不發達的草地裏有一匹「走

馬」那是非常得意的事。兩匹走馬比快那是一件非常優美的鏡頭如同摩托船河上競賽，非常好。讓你永不忘記。也可用「草上飛」來形容。

訓練「走馬」是要長期的乘坐訓練，使其腳步變成右方的兩蹄和左方的兩蹄交互奔跑。主人愛護一匹「走馬」勝過現代都市人愛護轎車，極爲珍貴。將馬兒養得胖胖的，鬃毛光潤發亮，更顯得馬兒英俊。可是外國人看到「走馬」奔跑的情形卻稱此馬是「病態馬」，真乃是笑話，你說可笑不？

## 二十一、蘭州參議

蘭州市在城內區內興建了一個大會堂，從事於文化活動，名爲「抗建堂」時常演出話劇和歌唱及音樂會，堂前空地建了一座籃球場，體育場辦公室就設在旁邊，場長廖萍，是國立國術體專第一班的畢業生。

「抗建堂」的左側建築了招待所性質的住宿處名爲「思危齋」，「抗建堂」後空地建設了室內運動場，可以打排球，冬季是溜冰場。這些設備蘭州市政府稱爲「蘭垣」，當時的蘭州市長，由孫汝楠接替了蔡孟堅，打算成立「蘭垣」管理處，也許見到我擔任裁判的認真，盡職和熱忱，孫市長就請我來擔任這蘭垣管理處的處長職務，實際上聘我爲蘭州市政府參議，主持這個新設的機構，當時因爲要去重慶而沒有就職，到現在手上還存著這張「蘭州市政府參議」的聘書。

說起來那時，政府官員，軍事首長，警界朋友都喜歡觀看球賽，因為我擔任裁判關係，經常見面談話，我想當年裁判時是很專心，很精彩，留給人們極特別的印象。服務的情形不錯，才被市長欣賞，在沒有一點關係的中國社會中，既然被請去擔任市政建設方面的要職，不能說不是笑話！我卻覺得是體育從業員的光榮。你說對嗎？

## 廿一、裁判員犯規

台灣省籃球協會籃球裁判會於民國三十九年成立，當時選出了五位裁判委員，我很榮幸的是五員中之一。在民國四十一年的一次籃球裁判委員會中決議：即日起籃球裁判不再是義務職，每次比賽支裁判員交通費新台幣三十元。

會議決定後的第二天負責調派裁判工作的王屏周委員告訴我，明天有一場籃球表演賽，要我去擔任裁判員，因為是教育部主辦的社會教育運動週的一項活動，經費不足，沒有裁判員交通費

我說：昨天開會決定今後擔任裁判員一定要支交通費，為什麼這一件違規的事要我去擔任。他說：因為沒有裁判費，所以只看請你勉強擔任。

爲了服務，爲了團體，我去完成了這項任務，但是：這樣我不是變成了「裁判員犯規」嗎？爲何沒有支裁判費的球賽就會想到我？爲何不派別人去擔任這場裁判？裁判員犯規」的主角的我，始終不解。

## 廿一、一兩黃金

前南就中央大學體育主任江某，三十八年來台後住在新竹。三十九年從新竹搬到台北以後，就約體育界朋友，每人拿出黃金一兩開設體育用品公司，有十位體育教員參加，請了一位總經理江某的得意弟子宮某擔任副總經理。說是以其將來每月薪金作為投資，至股東的一兩黃金為度，不必先拿本錢，是最聰明的一位。準有收穫，不需資金，且有經營權。

更聰明的還是這位發起人江某。他在體育用品社內隔了一個小房間，裝了一個電話，放了一隻辦公桌，辦起旅行社的業務來，發展很快，不久正式成為旅行社，收入不錯，後來業務擴大，發了財。

可是這一家體育用品不到一年，就無法維持，結束關門大吉，股東一毛錢也拿不回來，一兩黃金賠光，真是可笑！

## 廿三、體育獎章與國防體育

民國四十九年青年救國團擬定了一項「體育獎章」實施辦法，規定了若干田徑項目測驗，和等級標準，並指定「體育」教師，「軍訓」教官為檢定員，按時舉行測驗，申報總團部頒發獎章。

東吳大學曾照規定舉行檢定測驗，有不少同學可以達到不同等級，報到總團部，卻沒有獎

章頒發。還是東吳大學自行用田徑獎章代替了這一「獎勵」，免失信於學生。

這一「體育獎章」設計是非常的有價值有意義的活動，對青年體格增強有鼓勵作用，如果按計劃實施對學生健康有益。可惜很好的一件工作卻變成了一項公文，不了了之，我想很多學校根本就沒有「測驗」。

民國六十二年教育部體育司成立後，蔡姓司長別出心裁倡導「國防體育」，也動員了不少人力，消耗了不少財力，但因為一般體育教師都有一種感想「什麼體育活動與國防沒有關係？戰技訓練應是學校軍事訓練教育項目之中。」「國防體育」主題不清，短期內不疾而終。

我說：「戰時體育軍事化，平時軍事體育化」，你覺得有道理嗎？使用新名詞而無貫徹之能力！應該算是笑話。

#### 廿四、報告員

民國十幾年時，還沒有麥克風，運動會的報告員是使用白鐵做的喊話「喇叭筒」報告節目的進行。當年保定中學有一位地理老師聲音「出奇」的大，他擔任運動會的報告員，使用喇叭筒卻能使四百公尺跑道週圍甚至再遠的宿舍都能聽到。而且語調緩和字音清楚給我的印象最深。是我擔任台灣大學數十年運動會中報告員時模仿的對象。要一個字一個字送到聽者的耳朵裡，不慌不忙使聽者有愉快感。

記得我第一次充當報告員是一個偶然的機會，第一次擔任運動會的報告員卻兼理了總幹事

——會場管理的職務，更進而兼任了總裁判的工作，事情是這樣的：

在讀初中二年級的春假，搭乘火車回徐水縣省親車中，遇到了我們第六中學的體育老師劉雨樓和孫靄如兩位先生，說是應邀到徐水縣去，擔任明天運動會的裁判工作。因而下車後未急著回家就隨同兩位老師前往「商會」內的運動會籌備處從事於運動會的組織編配」工作。這也是第一次學習運動會的籌備工作，興趣濃厚，非常努力。

縣運動會開幕禮時，縣長到達司令台，司令台前隊形站立得不夠整齊，我靈機一動就下口令調動隊伍，使司令台下隊形成型，不知道那裏來的調動隊伍的經驗和勇氣，居然十三歲的我，在這個場面卻沒有失態。開幕禮程序貼在牆上卻沒有司儀，緊急中我就權充了「司儀」，尙屬稱職。

開幕禮完了緊跟著競賽開始，司儀的我自然的擔任了報告員。我的兩位老師，一位是指導田賽裁判，一位是指導徑賽裁判，這時司令台右側的單槓周圍圍滿了觀眾和體操選手，但卻沒有裁判。人們到司令台詢問，自然就問到報告員，我看到事先沒有派體操裁判的情形下，不能使場面難堪，因而大膽的就擔任靠近司令台的這個人數不多的單槓表演賽的評判。真想不到比賽完了在頒獎時，沒有人對名次提出異議，應該說評判的成績是公平的。

在田徑節目進行中，複賽和決賽的秩序，我在司令台順便處理了，代行了組織編配工作。因為是初次辦縣運動會，負責籌備工作的商會秘書張某並不內行，從第六中學請來的兩位體育老師分別在田徑場上主持裁判工作，司令台上的事務無形中就都放在我一個人身上，總幹事也

好會場管理也好，根本沒有設置，因而報告員就變成了「總指揮」等到下午結束之前，趕著閉幕典禮頒發獎品，事先的排列名次由我指揮人員核算排列。自然又變成了總裁判。沒想到從這一次的偶然機會，十三歲年輕的孩子，卻實際實習了運動會裁判工作。也可能因為沒有失敗的場面而增加了對體育工作的興趣，促使了我日後學習「體育」的原動力，也許就是這偶然的第一次擔任「報告員」工作。

一位沒有經驗的孩子，居然不怕失敗，從事了自己從未嚐試過的各項職務，擔任縣運動會報告員還兼體操裁判，註冊編配組工作，會場管理，總裁判。實在是不能想像當時的情形，能發揮如此想像不到的智慧與能力，不知道那來的那麼大的膽量？那來的那麼大的勇氣？不能不說是「笑話」也是一件有趣的回憶。

# 保健專欄

崔介忱

## 高血壓特效藥

印傳者實驗過。保證確實有效。請廣傳救世功德無量。

海藻 四錢

蒼朮 三錢

紫菀 三錢

梔子 三錢

只壳 一錢半

香附 一錢半

桔梗 一錢

陳皮 一錢

半夏 一錢

甘草 一錢半

水三碗煎碗二，渣二煎一碗

附註：服用一服血壓就降，因體質關係加一、二服即降亦有。血壓降低正常，繼續服用三服，然後每十五天服用一服，繼續服用三、四個月後即每個月繼續服用一服理想暨安全。這藥性是普通店藥，是溫藥沒有副作用請安心服用。

## 腦中風放血救命

凡初中風跌倒、卒暴昏沉、痰涎壅滯、不省人事、牙關緊閉、藥水不下、患者無論在任何地方，千萬不可搬動他免得微血管加速破裂，所以就原地把患者扶起坐穩，防止再拌倒，此時



急以三稜針或注射針頭，其他針（必須用火燒或酒精消毒）點刺十個手指頭尖距指甲一分處，都擠出血豆許為準，數分鐘後人即清醒，如嘴歪即把耳拉紅充血，在耳垂上各刺兩針，各擠出兩滴血三、五分鐘後嘴形即恢復正常，這時再送醫院治療最妥當。

### 已中風者醫治法

中風後大多半身不遂，行動不便，便有第二、三、四次中風者一次比一次嚴重，治方：製草烏打成粉，每天試吃一分以一小杯高粱酒送下（如有不舒服即停服）吃二、三天後無不良反應，每天吃二分，仍以小杯酒送下（如有不舒服感則仍每天服一分）因體質不同必以一分增加試吃，因此藥有毒，最多每天不能超過四分。此藥有疏筋活血之功，較復健效果為迅速，治癒此症者不乏其人。

### 風濕關節炎奇效藥酒秘方

明天麻 二錢      陳皮 三錢      泡甲 二錢      雞血藤 三錢      白芍 二錢

熟地 二錢      紅丹參 三錢      當歸 三錢      川芎 二錢

羌活如 一錢半 全身疼用三錢      防風 二錢      乳香 二錢

附註：(1)腎虛腰疼加—翠杜仲五錢      兔絲子三錢      西秦朮三錢

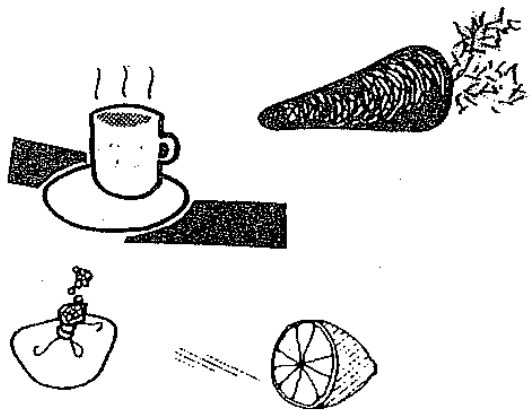
(2)兩臂酸疼加—桂枝三錢      靈仙三錢      宣木瓜三錢

(3)兩腿酸疼加—西秦三錢      金釵斛五錢      紛萆斛三錢

(4)全身疼加—獨活三錢      細辛二錢      泡天雄五錢

以上用高糧酒壹大瓶，泡十天後可服，如加「附註」中任何一項藥味，需加高糧酒一小瓶，即一斤六兩至一斤半之譜，每晚臨睡前服一小酒杯，如病較重，每天可約服二至三小酒杯，即早、晚或早、午、晚各一杯、神效。

禁忌：忌食綠豆、及一切豆類、豆芽、辛辣、茶等物，惟豆腐可食。  
注意：有心臟病及血壓高者不可服。



### 徵稿簡約

- 一、徵稿類別：
  - (一) 河北平津歷代賢豪事蹟之研究與闡揚。
  - (二) 故鄉歷史名勝古蹟之記述。
  - (三) 故鄉風土民俗之介紹。
  - (四) 民國以來：政治、軍事、革命、實業、文化、教育各方面，鄉賢立德、立言、立功事蹟之介紹。
  - (五) 旅台鄉友在事業或學術方面，對國家社會具有卓越貢獻者之介紹。
  - (六) 一般鄉友動態之簡要報導。
  - (七) 大陸最新鄉情，與返鄉探親之報導。
  - (八) 小品、詩詞及紀念性、回憶性等抒情作品。
  - (九) 以何種方式與步驟，達到台海兩岸和平統一之我見（或商榷）。
- 二、不限文體以不超過五千字為原則，用直行稿紙撰寫，並歡迎附寄照片。其文字雜亂無法校對者，未便刊載。
- 三、來稿鄉賢，除已經參加本會為會員者外，尚未參加者則請索表登記入會，以便介紹、聯繫。
- 四、本會地址：台北市金華街59號二樓  
電話：(〇二)二三九五二二七〇  
傳真：二三二一〇四六〇
- 五、大作刊出後，致贈本刊以為紀念。

### 河北平津文獻

中華民國八十八年二月五日出版  
社址：台北市金華街五九號二樓  
電話：二三九五—二二七〇號

發行人：關永寶  
兼社長

發行者：台北市河北同鄉會

編輯者：河北平津文獻編輯委員會

編輯委員：謝世寧、王翼薊、郭光啓、  
李玉銘、張鈴

印刷者：天勵實業有限公司

地址：台北市信義路二段八六巷四三號

電話：二三四一七九一七

【非賣品】



河北省冀台文化經貿訪問團





河北平津同鄉會頒發八十六學年獎學金(民國87年11月15日)



北平曲劇團來台文化交流致贈錦旗



理事長頒發大專優秀在學青年獎學金



北海岸知性之旅，聽取簡報



正定藝術學校王素華校長親繪