

# 河北平津文獻

第二十三期



中華民國八十六年二月七日  
台北北河同鄉會  
台北金華街五十九號二樓  
電話：(二〇)三九二七〇



河北、平津同鄉會春節團拜並頒發張溥泉獎學金  
 張清源 張希文 崔震華

中華民國八十五年二月十九日

# 目錄 期三十二第

## · 封面 · 封底

石家莊之「澄海樓」。(石家莊現為河北省會。)城內古蹟甚多，素有「九樓四塔八大寺」之稱。

## · 論 著

論孟新解——孔孟論「孝」…………… 繆香珍 ( 七 )

論孟新解——「不言之教」與「不屑之教」…………… 繆香珍 ( 一〇 )

論孟新解——孔孟觀人之術…………… 繆香珍 ( 一二 )

地球文……………吳延環（一五）

## · 河北風土、禮俗

中國婚喪禮俗(一)……………常華、張振華（十七）

魂牽夢繞的金頂妙峰山……………常華（六〇）

薊縣文物古蹟資源系列綜覽(二)……………王希文（七三）

寶坻縣民謠傳說趣聞……………王翼薊（八四）

平山縣簡介……………劉秉賢（一〇〇）

保定市一日遊……………繆香珍（一〇三）



# 文化藝術

蔣雲仲伉儷返國書畫聯展記：：：：：張文華（一二九）

懷念保定中學：：：：：劉秋麟（一三五）

# 特 載

碧血灑太行：：：：：李鳳鳴（一五四）

楊瑞符淞滬抗敵日記四則：：：：：劉春新（一六三）

由華勒沙來訪談談波蘭這個國家：：：：：劉貴勛（一八三）

河北同鄉會大事記：：：：：資料室（一八七）

尋親啓事……………資料室（二六五）

## · 雜 著

水……………車 輪（二七四）

良師、益友、至親……………張文華（二七八）

懷鄉念祖思親憶故時感……………葛慶柱（二八八）

修身常言——宜多不宜少……………戈鉅涵（二九〇）

言的種種……………劉金嶺（二九二）

成語的幽默……………劉金嶺（二九四）





## 論孟新解——孔子論「孝」

繆香珍

子曰：「父在觀其志，父沒觀其行。三年無改於父之道，可謂孝矣。」（學而篇）

孔子說，父親在世的時候，子不得自專，而志則可知。父親死後，應該看他的行為。在守喪三年內，能不改他父親生前的志行，這樣可算得上孝了。

古代父母之喪，孝子服喪三年，這是天下共同遵行的禮。孔子的學生宰我卻認為三年之喪，太長久了，一週年足夠了。其原文謂：

宰我問：「三年之喪，期已久矣！君子三年不為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。舊穀既沒，新穀既升；鑽燧取火，期可已矣。」子曰：「食夫稻，衣夫錦，於汝安乎？曰：「安！」「汝安」，則為之！夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安，故不為也。今汝安，則為之！」宰我出。子曰：「予之不仁也！子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也。予也，有三年之愛於其父母乎？」（陽貨）

宰我問孔子，「孝子服父母三年之喪，期限太長久了吧！這三年當中，凡君子不得常習禮樂，禮樂必崩壞。如果只守喪一年，舊穀已經吃完，新穀已經登場；用不同的木頭取火，也是一年輪改一次。可見滿了一年，天運一週，時令和事物，俱已更變；居喪期滿一週年，似乎也可以終止

了。」孔子說：「服喪滿一年後，你就吃那好米飯，穿那錦衣服，你的心理安不安呢？」幸我說：「安！」孔子說：「既然你覺得安心，那你就去做吧！講到君子居喪的時候，吃到美味食物也不覺得甘美，聽到音樂也不覺得快樂，住在舒適的地方也不覺得安逸，所以不忍只守一年喪。現在你既然說很安心，就去做吧！」幸我出去。孔子說：「幸予這個人真不仁啊！子女生下來，必須要經過三年才能離開父母懷抱。三年之喪，是天下所通行的。其實父母之恩是報不完的，豈只是三年而已。幸予啊！他居然忍心做出這樣的事，他還有三年對於父母的愛心嗎？」

幸予的觀點是從實用價值觀提出來的，孔子則堅持在禮的情分上不可妥協，所以當子游問孝，孔子說：「今之孝者，是謂能養（一七、）。至於犬馬，皆能有養（一七、）。不敬何以別乎？」（爲政）

對於父母只是供養衣食無缺，而不能做到恭敬，那跟養一隻狗和一匹馬，又有何區別呢？（抱歉，筆者解釋跟古人有所不同。）當子夏問孝，孔子便說：「色難。有事，弟子服其勞，有酒食，先生饌，曾是以爲孝乎？」（爲政）

這一段話，正是孔子回應上一段子游所問孝的進一步的說明，在這一方面，我覺得孟子詮釋得更透徹。

孟子曰：「事，孰爲大？事親爲大。守，孰爲大？守身爲大。不失其身而能事其親者，吾聞之矣；失其身而能事其親者，吾未之聞也。孰不爲事？事親，事之本也。孰不爲守？守身，守之本也。曾子養曾皙，必有酒肉；將撤，必請所與；問有餘？必曰：『有。』曾皙死，曾元養曾子，必有酒肉；將撤，不請所與；問有餘？曰：『已矣。』將以復進也。」此所謂養口體者也。若曾子，

則可謂養志也。事親若曾子者，可也。（離婁上）

曾子奉養他父親曾皙，每餐一定有酒有肉；要把剩菜撤走的時候，一定問要拿給誰吃；曾皙是希望有好東西，能分享給家人吃，問還有多餘的沒有？就是沒有，曾子也一定說：「還有。」使他安心受用。曾皙死了，曾子的兒子曾元奉養曾子，每餐雖然也一定有酒有肉；可是要把剩菜撤走的時候，並不問要拿給誰吃；如果曾子問還有多餘的沒有？要是沒有，曾元就老老實實的說：「沒有了。您愛吃，就重新做給您吃。」曾子就不忍心多吃了。這就是世俗所謂只能奉養父母的口腹啊！至於曾子，能夠承順父母的心意了。事奉父母，能做到像曾子那樣的，就可以了。」



# 論孟新解——「不言之教」與「不屑之教」

繆香珍

說話是人與人之間溝通方式之一，而不是唯一的，因為除了言語，還有其他方式，但是現代人似乎只限於在說話上兜轉，利用科技的產品——電話，傳達信息，忘記了書信也是很好的表達方式，常用嘴巴而拙於用腦，久而久之，腦筋退化了，所謂言為心聲，言語是否是以表達其中心意思呢？實在大有疑問，往往言不由衷，言行不一，說的是一回事，做的又是一回事？叫人又如何心悅誠服呢？

孔子說：「有德者必有言；有言者不必有德。」（憲問）子貢也說：「君子一言以為知（音智），一言以為不知，言不可不慎也。」（子張）要注意！子貢所強調的是「君子」如果換成小人，鐵定是「巧言令色鮮矣仁」（學而）

說話人的態度是否出自於誠懇，聽的人一聽就知道，「不以言舉人，不以言廢人。」這要有何等的胸襟啊！即使聖如孔子也有馬前失蹄的時候，宰予是言語科的高材生，卻在上課時睡覺，孔子說：「始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行。於予與，改是。」（公冶長）。有了這一次經驗，孔子認為：「可與言，而不與之言，失人；不可與言，而與之言，失言。知者不失人，亦不失言。」（衛靈公）

智者不失人亦不失言，才能夠「中人以上，可以言上也；中人以下，不可以語上也。」（雍也）

說話是支出，聽話是收入，要學會說話之前，不妨先學會聽話。有時候，不講比講還要有用，俗語說「沈默是金」，孔子就曾提出「不言之教」。有一天孔子對學生說：「予欲無言。」子貢曰：「子如不言，言則小子何述焉？」子曰：「天何言哉？四時行焉；天何言哉？」（陽貨）

孔老夫子向來是「學而不厭教不倦」，居然也有「罷教」的時候，學生當中，子貢是最愛表現，他曾說過他比不上顏回，聞一知十；他只是聞一知二而已。子貢趕緊問老師：「老師如果不說話，那我們弟子將何所遵行呢？」孔子說：「你看那天上，何曾說什麼話？可是一年四季，自然的在流轉運行；萬物自然在那裡生長，只要仔細觀察，從中可以悟出許多道理，天何曾說什麼話呢？」

其實這就是：不說等於說的道理，難道一定要滔滔不絕，疾言厲色，這樣才能使別人聽從嗎？有個名叫孺悲者，要求見孔子。孔子辭以疾。將命者出戶，取瑟而歌，使之聞之。（陽貨）孺悲是魯國人，很想見孔子，孔子卻推辭有病，不肯接見他。傳話的人剛走出門口，孔子故意彈瑟而歌起來，故意讓對方聽見，知道不是有病，實在是藉口不肯見他。孟子也有「不屑之教」，跟孔子「不言之教」有異曲同工之效：

孟子曰：「教亦多術矣！予不屑之教誨也者，是亦教誨之而已矣。」（告子下）  
所以說，最高明的說話，是不說話。

## 論孟新解——孔孟觀人之術

繆香珍

孔子和孟子對於觀人方面，似乎有相同的看法。

子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安。人焉廋哉！人焉廋哉！」（爲政）

孔子說：先看一個人所做這件事的情形，再觀察他爲什麼做這件事的動機，再詳細考察他做了這件事是否安心快樂。由此而言，他這個人的好壞那裡能隱藏得住啊！

顏回是孔子得意弟子，好學不倦，夫子十分欣賞他，曾讚美他：「吾與顏回言終日，不違如愚。退而省其私，亦足以發。回也，不愚！」表面上，顏回靜靜的，不多講話，實際上，孔子已在注意他，默默的觀察他，知道他是一個怎麼樣的人。所以說：「人之過也，各於其黨。觀過，斯知仁矣。」這個「黨」字，指的是「性類」、「類型」、「類別」的意思。如果一定將「黨」字侷限於「政黨」，則是死胡同一條。

孟子曰：「存乎人者，莫良於眸子；眸子不能掩其惡。胸中正，則眸子瞭焉；胸中不正，則眸子眊焉。聽其言也，觀其眸子，人焉廋哉？」（離婁上）

孟子說：觀察人善惡的地方，再沒有比眼中的瞳子再好了。因爲人胸中起甚麼壞念頭，在他的瞳子中就會流露出來，一定掩藏不住的。如果心胸正直，那瞳子就很清澈明亮；心胸念頭不正，

那瞳子看去也是昏暗不清。所以只要聽了一個人所說的話，再細看他的瞳子怎樣，這個人的善惡，那裡能隱藏得住？

孟子見梁襄王。出言人曰：「望之不似人君，就之而不見所畏焉。卒然問曰：『天下惡乎定？』吾對曰：『定于一。』」『孰能一之？』對曰：『不嗜殺人者能一之。』『孰能與之？』對曰：『天下莫不與也。王知夫苗乎？七八月之間旱，則苗槁矣。天油然作雲，沛然下雨，則苗勃然興之矣。其如是，孰能禦之？今夫天下之人牧，未有不嗜殺人者也；如有不嗜殺人者，則天下之民，皆引領而望之矣。誠如是也，民歸之，由水之就下，沛然誰能禦之？』」（梁惠王上）

梁襄王是梁惠王子，比起他父親來，差多了。孟子形容他是：「遠望之不見有所威嚴，不像個人君；到了他面前，不見有甚麼畏敬的地方。」

梁襄王見到孟子，急急忙忙的問道：「天下要怎樣才能平定？」而梁惠王看到孟子的時候，也說：「叟，不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？」

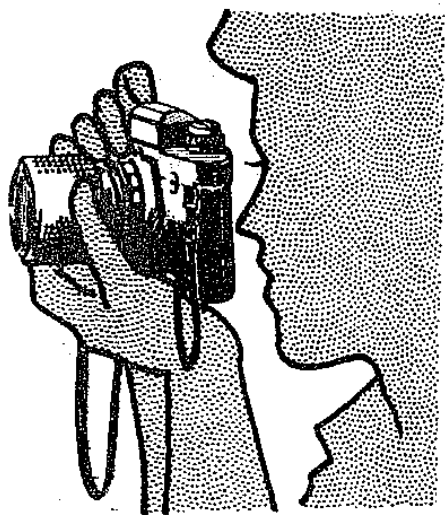
一個是問對自己國家有什麼有利的事；一個是問天下如何平定？足見他們全都是充滿野心，只爲自己私欲設想，根本未考慮到全國同胞的福祉，孟子不愧善言能道之士，任何問題，在他手裡，均以四兩撥千金方式，輕易說服對方。

不可否認，孟子首先掌握了攻勢，採取主動出擊，就在於孟子能冷眼旁觀，瞭解對方心理，再逐步瓦解，讓對方不知不覺墮入他的話中，宣傳的目的已達。

孟子將梁惠王的「利」，導入「義」的上面，「利」畢竟限於少數，是一時的，上下交征利，國必危急。「未有『仁』而遺其親者也；未有『義』而後其君者也。王亦曰『仁義』而已矣，何

必曰『利？』三言兩語，使梁惠王茅塞頓開。

梁襄王的野心更大，一心想併吞天下，孰不知內政不修，民不聊生，靠武力統治，只是假象罷了。孟子也說過：「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。」這是最好的答案。





# 地球文

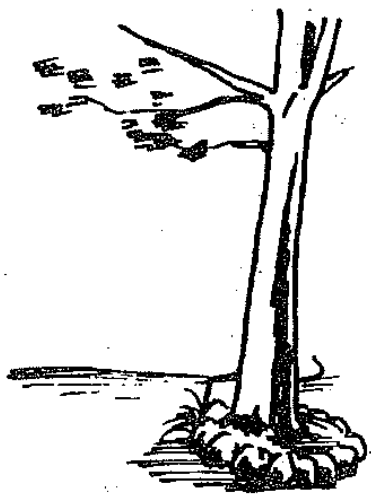
吳延環

前受正中書局委託，寫「我們的民族和國家」一書。在中華民族特點一節中，曾說單音、獨體而具備形、音、義三種符號的標準文字是其特點之一。因自漢章帝建初元年王次仲始以隸書變楷法後，一千九百多年以來，形體始終未變。即令上溯隸、篆、甲骨、金石，也無不可循形辨認，見字知義。因有這種世無其匹的利器，故三千多年來，時不論古今，地不分南北，不僅使中華兒女相互間情懷暢通無阻，且始終維持著一個大一統的國家。像那些拼音文字如拉丁文者，時不千年，就除專家外無人能識；隔數百里，就衍變成很多不同文字。中共前些年曾推行漢字拉丁化，多虧她過而能改，否則昔日神聖羅馬帝國隨著文字衍變而分崩離析，分裂成若干國家之往史，早也重見於中國。

脫稿之後，驀地憶起幾十年間，曾在本欄寫過一篇「地球文化」，曾說：「若干年後，全世界文化，勢將兼採中西所長，揚棄雙方所短，而成爲一種不中不西、亦中亦西的優美文化。也像今日臺北菜館宴席一樣，店家雖分南北方菜或則兼備四方：山西館名菜可有軟兜帶粉，廣東館特長可有北平烤鴨。這種文化，必將遍布全球，到處一樣，吾無以名之，名之爲「地球文化」。

現在我想：任何一個文化單位都應該有一種便於互通情懷的共同語文，「地球文化」也當如

是。經過有史以後人類數千年實驗，可知在各種方言並存的情況下，要想統一語音，並不容易；要想統一文字，則有中華民族的佳例。試看我國方言，可達一百多種，雖經歷代努力，迄今尚未統一。但文字卻自定形之後，始終未變：說北方話者用之，說上海話者用之，說廣東話者用之，說其他各地方話者亦無不用之。這種文字，既可成爲統一各地方的中國文，推而廣之，也可成爲統一各國語言的「地球文」。例如「書」字，在中國百多種方言中，其音雖異，其文則同。作中國文時如此，作「地球文」時又何嘗不可如此？茲仍以「書」字爲例：華言讀音爲尸乂，英語讀爲BOOK，法語讀音爲Livre，德語讀音爲Buch，發音各如其舊，文字則統一寫「書」，全球其他語言亦莫不如是，這不就成了「地球文」了嗎？



# 中國婚喪禮俗——(一)

常 華、張振華編著

## 一、河北京津地區

### (甲) 漢族婚俗

#### (一) 保親

所謂保親，也就是婚姻的初步確定。這是整個婚事過程的第一步。舊時，自由戀愛和自主婚姻一向被視為大逆不道，全憑父母之命、媒妁之言的包辦婚姻才被認為是天經地義的事。

又由於人們普遍有「早生貴子早得濟」的思想，有的因為家裡缺少勞動力，老人們希望通過早日給兒子完婚，讓兒媳婦在家務上助一臂之力，以減輕家庭負擔，所以有過早地給子女選擇配偶，張羅婚事，甚至有的僅僅十四五歲就開始被親友或媒人保親了。

保親主要是由父母給子女選擇配偶，由親友來保親，亦稱為「執柯」，俗稱「說媒」。此外，社會上還有一種專為說媒拉線的中老年婦女，即「媒婆」。她們看到某家男女青年到了結婚年齡，即主動上門為之說媒，給男女雙方逕行撮合，扮起穿針引線的作用。有時一件婚事有兩位媒人，即男女雙方各有一媒人，各自介紹各自的，也有只是一個媒人，兩頭說合的，這些人主要靠腿勤、

嘴巧辦事。

通過媒人介紹，男女雙方同意後，首先要過「門戶帖」。兩家各用一紅紙摺子，上書姓名、年齡、籍貫、三代（曾祖父、母、祖父、母，父、母）、名號、官職等，請媒人互相傳遞。

隨後，男方主婦擇吉日即去女家探親，主要是查詢是否門當戶對，是否與自家條件相當，如其主要家庭成員的官職地位等，其次是姑娘的德才和容貌。總之，上層府第總是重在「天恩祖德，功名富貴」。一般門戶主要是看女方家庭名聲，家產是否殷實，有無生計，從事何等職業，姑娘品貌是否端正，身體是否健康，是否能操持家務等。過去有要求女方「上炕一把剪（會計針線活）：下炕一把鏟（會做飯菜）」的說法。

女方父、母長輩等亦有相姑爺之說，一般都是在了解了姑爺的身世（歷史）、德才之後，在媒人的陪同下，到約定的地點相看，有帶著自己女兒的，也有不帶的。相的方法也各有不同，各是其趣。有的明相，多在家中會見，或是舉行酒宴，相見時，媒人給予正面介紹，老丈人等可以當面詢問情況，甚至出些題考試，讓姑爺答對。有的則是暗相，小戶人家往往約在某某廟會上，大戶人家則多約定於戲院。總之，以遊覽娛樂等方式，與姑爺會面，一般多不驚動對方。主要是看看對方的相貌是否端正，身體有無殘疾等。個別的也有男女雙方約定一個共同時間，在媒人的陪同下，隔街相互一視即妥。

## （二）合婚

經過相互查訪、探親，雙方主婚人均無異議，再過「八字帖」。男女雙方各用一頁紅紙的摺

子，上書：生人年、月、日、時，然後請星命家測看男女雙方的「八字」，謂之「合婚」。此是舊時結婚的必經手續。

舊時，「批八字」是卜卦算命的一個重要任務。我國古代用天干、地支循環相配，組成甲子、乙丑、丙寅、丁卯等六十組，用以表示年、月、日、時的順序，而每個人的出生都有年、月、日、時四部分，每個部分都占干、支各一字，四個部分共計八個字，故謂之「八字」。古人爲便於記憶，又用十二種動物來配十二支，形成人的十二屬相，即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龍、巳蛇、午馬、未羊、申猴、酉雞、戌狗、亥豬。星命家謂男女雙方屬相必須相合才適結婚，以免婚後夫妻相尅或妨礙定運、父母。當時有所謂「十二屬相相合」的說法。即：「青兔黃狗古來有；紅馬黃羊壽命長，黑鼠黃牛兩興旺；青牛黑豬喜洋洋；龍雞更久長：：。」另外，還有所謂「十二屬相相犯」的說法，即：「白馬怕青牛，羊鼠一旦休；蛇虎如刀錯，龍兔叫交流；金雞怕玉犬，豬猴不到頭。又謂「虎丫頭必缺一角」，就是說，屬虎的女人「尅丈夫，妨公婆；終無子，主貧窮。」屬羊的亦尅丈夫，終成寡婦，所以一般說媳婦不要屬羊的，更忌諱屬虎的。由此，不少男女「命相不對」而被斷散。有的硬要成婚者，則須暗中多給命館先生一些酬勞，請他在某方生辰年、月、日、時上略作改變，使之「命相相合」，謂之「破解」。

命館的陰陽先生有吃紅筆的（主管合婚）、吃黑筆的（專管給死人開「殃榜」）之分。根據「乾造」（男方）「坤造」（女方）的生辰八字和屬相，寫出鑒定再根據「黃道吉日」和喜神方位擇定迎娶日期以及忌諱屬相等項，統統寫在一個紅紙摺子上，謂之「龍鳳帖」，此即爲舊時的結婚證書。

清代，只通過命館合婚，取得上述「龍鳳帖」就算履行了結婚手續。但合婚畢竟只是民間約定俗成，不成文的規定。「龍鳳帖」也不過是民間的婚書，所以，民國以後，為履行結婚的法律手續，男女雙方還要到法院去辦理結婚證書。

茲將舊時北京朝陽門內北小街「祖傳三元子命室」開出的合婚八字帖（即龍鳳帖）全文抄錄於下供參考：

合婚擇日 嫁娶通書

祖傳三元子命室

誠占周易 精研子平

乾造年二十歲八月初二日申時生

偏官 丙寅 偏財

生命爐中火命

偏官 丙申 建祿

日元 庚子 傷官

命立二宮坤封

偏財 甲申 歸祿

坤造年十八歲三月十五日申時生

偏財 戊辰 偏財

生年大林木命

食神 丙辰 偏財

日元 甲辰 偏財

命立六宮乾卦

偏印 壬申 偏官

詳合

命硬之象  
乾造庚金日元生於申月講命四柱之表以取天干甲木偏財妻星爲秀衣食有生安吉之造建祿生元

坤造甲木日元生於辰月四柱之中以取申金偏官夫星清秀扶家之造又兼食神受生命硬之象等之  
婚可卜聯姻正宜合好天作良緣矣

行嫁大利四十月小利五冬月

參考內外三堂 妨龍狗牛羊公公 妨豬鼠婆婆 不妨岳家父母 不妨媒人

乙酉年六月初九日合

天橋李先生 六月初十、十九放小定

### (三) 放定

放定即訂婚，定禮是「六禮」中的「納采」，這乃是婚禮中主要的程序和禮節，是確定婚姻關係的手續。放定，有放小定和放大定之分。

男女雙方經過命館星命家的推勘，如被合成「上等婚」或「中等婚」，人們便認爲是「天作

「合」可以聯婚，即可找個黃道吉日放小定。一般爲男方給女方一個金屬戒指，戴在女方手上，以示「羅敷有夫」之意，同時他是希望她指細手巧，將來會做針線活計。但還不規定迎娶的吉期。對於放小定時，比較講究的人家之男方要送女方四樣：金、銀、銀質包金不等的戒指一個；耳環一對；頸圈一個。以上這些均象徵男方以「家法」的約束姑娘，意在使其過門要穩重。此外，還要送些「大、小八件」之類的糕點。

姑娘訂婚後，在習慣上多改變頭型髮式，過去留辮子者一般不扎辮根，但一過小定就要扎上紅辮根。有的留「三道簾」鬢角下垂者，受小定後則馬上剪成齊眉穗了。

放大定則意味著男女雙方聯姻已成最後定局。有的單獨放大定，有的將放大定合并「通信過禮」一并舉行，成了行聘「納采」、「納徵」、「納幣」下財禮的綜合形式。過去民間方向男方索要財禮多是在這一舉動時進行。如單獨放大定，禮品理應比放小定時多些，照例由男家送給女家一些首飾衣服之類。富者當然十分講究，當時北京童謠這樣唱的：「小姑娘，做一夢，夢見婆婆來下定，真金條，裹金錠，桃紅裙子扎金鳳，暉花鞋，蝴蝶夢：：」。

從放小定到放大定的時間較長，二、三年不等，在此期間雙方各自籌辦，男做家俱，女備嫁妝。

放大定，通信過禮，本來是一件事，即男女雙方迎娶之期，女方收受大定禮。此禮一般要在迎娶前一百天舉行。但也有老北京人家禮多，要由男家在上半月、下半月各擇一好日子，其理由是躲開女方的經期，認爲在女方行經時訂婚是「紅馬上床，家敗人亡」。又如：女方進門以後不久即懷孕，沒有到月經，即稱以後那個孩子爲「邁門子兒」（男孩）（「邁門子花兒」（女孩），



說什麼「邁門子兒，妨到底，邁門子花兒，妨三家兒」。因此在通信日期上格外小心注意。

過禮儀式均在上午舉行，俗語「早禮晚嫁妝」。

過禮數量不一，有十二抬、十六抬、二十四抬、三十二抬，甚至更多，但都是雙數。每一抬四層食盒，每層裏面放兩樣東西，食盒寬約一尺半，長三尺，每層厚六寸。過禮的禮品主要有：

△龍鳳婚書，表示「龍鳳呈祥」，有報喜之意；

△過禮大帖，相當於迎娶通知書。即一紅紙摺子，封面上寫「鸞音」二字，內書：

欽定協辦三元萬年書

謹 遵

合 查

乾坤二造年命不將吉期用良辰黃道周堂吉日謹占於丁亥年十一月十三日迎娶大吉

拜 謝

天地合巹坐帳交杯冠帶以上面向喜神正南迎之大吉

宜娶送親人堂客用金、火二命大吉

宜娶送親人忌龍鼠猴三相大吉

宜新人上下轎用巳時大吉

宜忌產孕孀婦毛女不用大吉

一路逢井廟孤墳用花紅氈迎之大吉

大德望李親翁××老先生門下納彩

以上兩份帖子都放在頭一抬上層的拜匣裏。

添春侍教 姻弟 ×××叩拜

△「鵝籠」：用活鵝一只或一對，以胭脂染紅，裝在一個六角形的筒子裡，上面蓋以圓錐形的籠蓋。據說，這是代替古禮用的雁。故此過去一聽見誰家有鵝叫的聲音，那就是要聘姑娘了。民間傳說，通信過禮時如果鵝愛叫，就象徵著姑爺性格開朗，愛說愛笑；如果鵝不愛叫，則意味著新姑爺沉默寡言。

△「酒海」：此抬與鵝籠并列，故籠形與鵝籠近似，內裝一罈酒。

△綢緞尺頭（衣料）：皮、棉、夾、單、紗等四季衣服、鞋襪、金銀首飾。

△龍鳳喜餅：這需要到糕點舖去訂作，為一種上面有紅色龍鳳花紋的大塊酥皮點心。

△「喜果」：乾、鮮各四盤，例如：桂圓、荔枝、生花生、生栗子、紅棗等均用胭脂染紅，表示早兒（棗）立子（栗），早生貴子（桂）。其花生代表先生子，後生女，或子女雙生。鮮果有：柿子，表示事事如意；蘋果表示平平安安。藕則表示夫妻情意連綿，取其藉斷絲連之意，也有用山藥來代替的。

△雞蛋、鴨蛋若干個，均用胭脂染紅。

△茶葉：品種視季節而定，如是夏天即送龍井、碧螺春之類。

此外，還要有羊腿或豬腿（肘子），這類東西是經過女家送給媒人的。據說取意於「媒人跑斷腿，賠他豬羊腿」。

抬盒、酒籠等都是紅漆描金邊的，每抬由兩名身穿廬著紅光金雙喜字絲袍的抬夫抬著，送往

女方家中（一般不用響器吹打）。女家收到禮品後，也必須有所表示，通常以靴、帽、文房四寶（即筆、墨、紙、硯）及糕餅答謝男方。

#### （四）陪奩

女方在收到男家的定禮之後，遂將贈與的龍鳳喜餅、茶食點心分成若干份，裝入食盒，給七姑八姨等近親友好送去，告知陪送妝奩的日期，表示邀請。對於一般朋友，送去一片請帖就可以了。上書：「謹詹於某年某月某日爲小女某某子歸之期，敬請闔第光臨」。

凡收到禮品、請帖的，屆時都要送些禮品，給姑娘買嫁妝，如衣料、首飾或鞋靴之類，謂之「填箱」。也有送禮金的，裝在紅信封裏，上書「奩敬×元」。

按照老北京的禮俗，女子出嫁的頭一天送嫁妝，多在下午舉行。是日，女家即請男賓四室八人，雇來抬夫，將娘家陪送的嫁妝送往男家，謂之「陪奩」。

嫁妝的多少要根據女家家庭經濟條件來決定。中等之家大多爲二十四抬、三十二抬、四十八抬；貧者則爲十六抬、十二抬，也有八抬、六抬的。有的則是根據男家的過禮抬數來決定，頗有還禮之意。如果男家過禮爲八抬，女家則陪奩十六抬，原則上均以增一倍之數還禮。

抬的樣式爲長方桌似的，有過舊時的茶桌、油桌，四面用紅圍子檔上，上面四邊有荷花欄杆，紅漆雕花，均爲兩人一抬。這與過禮時用的食盒不同，嫁妝有如果少，兩邊各有兩根抬竿，雙手或雙肩抬著。一妝臺之類的家俱擺設。但必須有座鐘一架，盆景一對，帽鏡一座，擲瓶一個（內插毛揮）、燭臺一對（上插紅燭）、「長命燈」一盞，茶葉罐一對，花瓶一對。此外，臉盆、腳盆、

尿盆、「子孫盆」（洗騎馬布即月經帶的），是必須要有的。那時指女人出嫁有三件寶：尿盆、子孫盆、長命燈。如系富戶可多至百餘抬，鼓樂前導，充溢於街巷，以吸引路人圍觀。所送妝奩，除循例不陪送剪刀外，餘者必求周全。首先是花梨、紫檀、硬木羅甸鑲嵌的傢具，例如：頂箱立櫃、方桌、圓桌、架几案、琴桌、炕桌、炕几、太師椅、方凳、圓凳、圓墩。其次是古玩、字畫、掛屏、座鐘、挂表、金銀首飾，各種化妝品、生活日用品，無不應有盡有。甚至將陪送姑娘的買賣商號（只抬一塊商號牌匾或帶藍布套上貼紅簽的帳冊），房產（只抬一塊瓦），土地（只抬一塊土坯，上壓紅帖，寫明畝數、頃數），也排進嫁妝行列。故當年北京童謠云：「月亮月亮照東窗，張家姑娘好嫁妝，金皮櫃，銀皮箱，虎皮椅子象牙床。錠兒粉，棒兒香，棉花胭脂二百張」。

嫁妝送到男方家門口時，男方出來四至八人迎妝，氣派大的還要有鼓樂吹奏助興。大宅府第，凡妝奩到後即由媒妁二人挈同新婿前往女家「謝妝」。這個禮節較簡單，新婿進至上房中間，循例向上三叩首，即告禮成，也不必客套寒暄，走出門來登車而去。如女家雖由妻父、母或尊長衣冠在旁立候，并不需要接送，也不招待煙茶。

小戶人家嫁女，嫁妝自然少得多，較好者有一大一小的小木箱（內裝四季衣服等），所以不用抬，而是到喜轎鋪雇幾個「扛肩」的工人給送去。老北京把扛肩的稱作「窩脖兒」，這一行當歸在喜轎鋪的組織內。收入的二成交櫃上入帳。「窩脖兒」代人搬家，又須交車腳業包運人二包，因為，那時搬家多由車腳行業包運。

另外，還有些「窩脖兒」專歸皇室懋勤殿繩子庫管。這些人是專為慈禧太后扛運貴重陳設的。如夏天西太后到萬壽山去避暑，「窩脖兒」就是把她的心愛之物搬到那裏去。每次窩運的官價是

一兩二錢銀子，可是實際到手的不過八錢銀子。

「窩脖兒」的搬法是：先將物品，擺在一塊長二尺五寸、寬一尺七八，用軟線繩捆好的長方木板上，然後請兩人抬起，放在「窩脖兒」肩上，窩脖人要在脖子上墊好一根板條（這板條的下面有棉布墊），蹲身低頭將物件「窩」起。走時，他只用一手扶大木板邊，一手前後甩動，二目向前平視，邁大步急行。到達目的地後，下肩時也由二人抬下。

「窩脖兒」也須有一定的技能，沒有技能就「窩」不了那些又長、又高、又重的物件。比如窩夾几案，一條案有一丈三四尺長，外行人確定「窩」不走的。從前，有個幹了三十多年的窩脖業的老者范茂貴，曾為清室的某貝勒「窩」運六尺高的古磁瓶到六國飯店。「窩脖兒」還得善走，有健步如飛的本領。范茂貴就曾為慈禧太后陵墓運過六十斤重的銅獅子。他分四站，連續走了四天，才把銅獅子運到目的地。

#### (五) 迎娶

迎娶也稱「迎親」。舊時北京人娶，聘正式辦喜事都在迎娶之日。因此，一切排場都在迎娶的儀式中表現出來。

辦喜事一般多在家裏，但有的居住條件不適宜辦事的需要，招待親友們，房屋不敷應用，便到飯莊子去辦（老北京有所謂「有房寧借人停喪，不借人成雙」的說法，故辦喜事不能向親友借房）。同時，在飯莊子辦事比較方便，許多事物可由飯莊代辦，省去許多麻煩。

#### 1. 喜棚內外

在家辦喜事，爲了給前來祝賀的親朋好友設座，招待酒飯，照例要搭蓋喜棚，也叫「酒棚」。婚禮是人生一件大事，故喜棚也要搭得體面，它算是這一喜事的「門面」。喜棚如按季節來分，大體有兩種，一是夏天的涼棚，其特點是高大的席棚上安有大型捲窗，根據需要可隨時用繩拉捲，以利通風。四週席壁上鑲有玻璃窗，以利透光。棚頂四周飾以各種彩色的挂檐。二是冬天的暖棚，其特點是在每座棚里用磚臨時砌一兩個火池子，燃以煤炭；或者是以兩具大汽油桶改製的爐子，燒上煤餅，火力很大，足以使棚內保持一定的溫度。棚的出入口處設有「避風閣」。

普通喜棚是用布或蘆席搭成平棚，頂上安以欄杆，有兩面、三面、四面不等。欄杆爲紅色，中間嵌以彩色花瓶，很像是古代樓閣上的裝飾，分爲木製和玻璃製二種。欄杆之下，圍以挂檐，與房檐無異，上繪各種花卉圖案。棚的四壁，安以玻璃窗戶，視爲房屋院落形式，搭二面、四面均可，以使棚內光線充足。夏天，棚的南面朝陽處，多不再擋窗，以圖涼爽透風。玻璃窗均爲紅框，四角繪有彩色的蝙蝠，取其福之意，娶親的正中繪紅雙喜字；嫁女的正中繪紅色單喜字，此係定例。

特別講究的喜棚，四周均做出廊子，甚至有搭成兩層或三層樓形者。挂檐的後邊，都安有玻璃製成的「垂頭」及「橫眉」，上面繪以精美的花紋圖案。棚頂的中心，安有「天井」，形似覆盆，中間鑲有玻璃花飾，垂以瓔絡，既美觀又能透光。棚內頂上四角，安上三角木框塗製的「雲角」（角形的雲朵），玻璃窗下，安上玻璃隔扇，上繪各種花卉，鳥獸等圖案。棚頂的出入口處，都安裝有帶拉手的玻璃門，與房屋殿宇建築一樣。有的大棚內中間留出一條或留出橫豎交叉的「十字」形通路，兩旁或四外搭起約一米高的木臺，外圍有彩色欄杆，出入口處安有木階梯和扶手欄

杆。臺上設茶座、飯座。通路直通喜房。棚內四週，有各式精美掛屏，上繪山水、花卉、鳥獸、人物，或寫意，或工筆，有如室內挂的字畫條幅。棚內外，凡能看到的梁柱、杉篙，均裹以紅布；棚中的地面上，鋪有紅氈或地毯，置身棚中，與室內無異。

儘管當時沒有電燈，但棚內懸挂水電石的汽燈，照明度亦很強。

棚口或大門都要飾以紅、黃兩色或紅、綠兩色的彩球。有的則用紅、黃、綠三色，取「連中三元」之意。講究的還要搭上紅、綠、黃三色爲主要顏色的彩牌樓。一般是以竹杆和彩布，扎成狀如佛龕的過道門，上邊往前探著五個至七個「山尖」，每個「山尖」上垂挂著一串彩球，兩旁紅布立框上，飾以交錯著的彩布條，成爲菱形小格。每個交叉點上均飾以不同顏色的紙花。

無論是否懸彩，習慣上一律在大門兩旁貼上紅紙金字或用毛筆寫的「喜」字。男方娶媳婦貼雙喜字，女方聘姑娘貼單喜字。有的還要在大門、二門門框上貼喜聯。如：「易曰乾坤定矣；詩云鐘鼓樂之」、「吹笙堪引鳳；攀桂喜乘龍」。橫批如：「天作之合」、「龍鳳呈祥」。

迎娶之日，早上喜轎舖便將全部執事，如旗、鑼、傘、扇等以及轎子都在門外擺開，謂之亮執事、亮轎。講究的有頭天或是頭二、三天亮執事、亮轎的。

大門以內，二門以外，有火壺茶會，此是專爲供招待親友用水及茶具而設的攤子，有一檔至數檔不等。舊時，火壺茶會分二種。一種是民間花會，亦稱「香」會，如「親朋同樂粥茶老會」，主要是朝聖走會的，因此是義務助善，并不要錢。如遇有閩巷親朋友婚喪壽慶，或爲人所請，或主動送上門來，即爲本家燒水，提供茶具。屆時，設上大銅壺（廟會上賣茶湯的也用他燒水），擺上八張以上的油桌，挂上匾有堂號的圍子，上擺若干堂茶壺、茶碗，前設玻璃門燈一對。若是

「在理公所」八方道的則供「聖主」（觀音菩薩）瓷像，葫蘆，燃香秉燭，高懸三角火焰「會旗」。當可爲本家大壯門面。另一種是職業性的火壺茶會，是本家花錢雇來，爲親友供水的，其設備與「善會」茶會大體相同。

## 2. 喜房

新婚夫婦拜天地、坐帳的房子，謂之「喜房」，它不同於後來結婚用的禮堂，這是一個極爲莊重神秘的地方。通常把正廳的東套間當做喜房，照例是把所有的玻璃窗都用紅氈片或紅布簾遮擋起來。房中設「天地桌」，圍上大紅緞子刺繡著鸞鳳合鳴的桌簾，供上「百份」（即天地爺與諸神像冊，半裝半露地插在一個紅燈花紙的口袋裡，頭一片是黃紙彩印銀臉的天地爺，挾在一個木質的神祇夾子上）。桌上設有裝著小米的木升一個，當做香爐（外貼紅紙寫的喜定），蠟扦一對，上插大雙包或小雙包的紅蠟（用羊油、燈草芯做的臘燭，專門做祭祀之用），下邊壓著黃錢、千張、元寶全份敬神「錢糧」。桌上放著桃木弓、柳木箭、馬鞍、新秤杆、寶瓶、蘋果、胭脂等新娘入洞房時，禮儀上的用品。對面炕上鋪墊一律全新，牆壁糊成四白落地，貼上紅色的雙喜字。地下滿鋪紅氈。

爲了避凶趨吉，一般人是不能隨意出入喜房的。根據命館星命家的測定，要忌某些屬相。同時，除娶親太太、送親太太以外，其它任何婦女都不得進入喜房，以防「沖犯」。

## 3. 娶親人員

根據傳統習慣，男方須請一年長婦人，做爲娶親太太。其條件是：一、必須是「全福人」，因此，亦有「全福太太」之稱。二、懂得迎娶禮節，會應酬的外場人；三、屬相不準與新郎、新



婦相尅。娶親太太是男方迎娶儀式的總主持人。

男方還須請四名至八名官客（男賓）娶親（茶房尊稱爲「娶親老爺」，不管其無官品與職位），路上陪著新郎官。此外，有的家主找一小男孩給新人提拉蓋頭，照例是用一塊紅布將蓋頭包上，臨發轎時交給這小孩，大人總要叮囑孩子，途中不要將蓋頭倒手，不論左右手提，都要一提到底。據說倒手則意味著新婦將來必然要改嫁。有的家主則找一小男孩給提「金銀水壺」，從男家帶一壺水，倒在女家的水缸裏；再從女家打一壺水帶回，倒入男家的水缸。此舉謂之帶「金銀水」有借發財、相互帶財發家的意思，認爲男女兩家均可人財兩旺。

#### 4. 發轎

迎娶儀式通常都在男女賓客坐席（吃飯）之後開始。茶房首先向娶親太太請示；何時發轎？忌什麼屬相？是正響房還是倒響房？所謂響房就是找一個小男孩的喜房裏打三下大鑼，意在驅逐一切邪祟。從此誰也不準再到喜房去了，以免犯屬相。正響房是在發轎以前舉行；倒響房是等喜轎回到門前時舉行。一般都採取倒響房，免得賓客在喜房出入上不好掌握。

迎娶儀式開始，先由娶親太太到喜房給天地爺上香（新郎官此刻多是袍褂齊整，低頭坐在炕沿上，聽娶親太太的招喚，才上去磕三個頭）。這時茶房便高聲喊道：「娶親太太上香啦！」院內在一陣猛烈的對鑼聲中，鼓樂齊鳴。然後，由茶房托一銅茶盤，內放歷書一本，蘋果一個，紅燈花一盞，小鏡子一面，芝蘭香一支，請娶親太太到屋外「照轎」、「熏轎」，意爲驅逐妖邪。有的還要在轎子裏撒一些桂圓、荔枝、棗兒、栗子、花生之類的「喜果」。然後，娶親太太盤腿坐在轎內，不放轎簾，謂之「壓轎」。新郎官和其它娶親官客以及提蓋頭或提「金銀水壺」的

小孩一同乘上轎車或四輪馬車。如果講究的富戶，則用三乘轎，照例是一紅二綠，娶親太太乘紅轎，新郎官則乘二轎。前清「迎婚大娶」時有用五乘轎的，即一乘紅轎，兩乘綠轎之外，還有兩乘官轎，迎娶時，娶親太太乘紅轎，新郎官和提蓋頭或提「金銀水壺」的小孩均乘官轎，至於兩乘綠轎，則暫時空著。

無論用幾乘轎，只能娶一位新人，爲一男成婚。老北京人忌諱兄弟同日完婚，即一天之內娶兩個媳婦。據說，這也會給家宅帶來不吉利的因素，有的殃及婚者自身；有的殃及父、母長輩。

#### 5. 儀仗、響器、轎子

前清，十分講究金燈執事等儀仗。民謠所謂「宮燈、戳燈十二對」，其實不止於此。因爲當時滿族人爲了符合古代婚禮之意，多在夜間迎娶，所以，很重視燈籠火把，因爲它有實用價值。當時，迎娶行列是以牛角照明質，上繪紅雙喜圖案的高腳燈十六對、二十四對、三十二對不等。這是從《儀禮》「執燭馬前」的風俗演變而來的。

有的宅門府第或紳商富戶，用兩班響器，即：開道鑼（兩人扛旗，上面寫有「開道」字樣，并標有喜轎舖的字號。在旗杆上掛鑼）。——彎脖號——大號——令箭、金瓜、鉞斧、朝天鎗、飛龍旗、飛鳳旗、飛虎旗、飛豹旗、肅靜、迴避牌（以上代表半份鑾駕）——笙、笛、噴呐、九音鑼、大鼓（八面）——金框戳燈十二對至三十二對不等、牛角燈十二對至三十二對不等——大鏡、二鏡、掌扇（上面懸一面小鏡，寫著「子孫萬代」、「教子成龍」等祝語），大紅傘蓋（以二人用黃綢子拉幌）。

民國以後，新婚的迎娶儀式一律在白天舉行，通常是在上午九、十點鐘（巳時）發轎，故此

不再用所謂金燈之類。至於執事，只要有錢，可以隨意使用，無所謂「僭越」。但喜事的儀仗，始終遠不及喪事用的那樣多。娶親行列一般是：開道鑼一對、彎脖號二對、大號一對、紅傘一對，上書「子孫萬代」字樣的綠色掌扇一對、大鏡一對、二鏡一對、節鏡一對、令箭一對、吹笛的一對、吹唢的一至二對、九音鑼一對、大鼓八面。三十年代以後，令箭、金瓜、鉞斧、朝天鐙等所謂「鑾駕」之屬，即廢而不用。

執事儀仗之後才是由八名轎夫抬著的喜轎。（按老北京的規矩，新婚必須用轎子迎娶。用花紅綵禮，轎子抬過來的是正娶，只有寡婦再嫁或娶姨太太才能用車。所以，無論貧富迎娶時一律用轎子）。

打執事的、吹鼓手、轎夫雖然都是「口子」上找來的，但一般都是陣容整齊，訓練有素。打執事的和吹鼓手，一律身穿綠色氈紅雙喜字的短大褂。轎夫身穿鑲紅邊的短藍大褂。夏天，頭戴「緯令」，冬天戴「秋帽」。只有民國十八年（一九二九年）因北伐成功，喜轎舖爲迎合當時形勢，把抬夫們的帽子改式。後來，又恢復了原狀。但老北京的喜轎行也有弊病，請看《燕市積弊》一書中的記述：

「中國舊俗，凡婚姻嫁娶，必用喜轎，早有洋轎、官轎，是星官之名。近來窮極奢華，越講究越闊，又興出平金加氈鑽石的轎圍，一切旗鑼傘扇，都遍鑲玻璃鏡兒，直頂到抬轎的人伙，都要普立見新。如遇實用之家，可分兩等實法，其中有飛來號，字號舖兒之說。字號舖兒價錢雖大，可透著齊整；飛來號亂無秩序，可是省錢。既圖省錢，自不能求全責備。就以字號舖來說，而今也怕日子太忙，向來這個買賣，要忙是忙個死，要閑是閑個死，俗言說得好，『吹鼓手命窮——

好日子重。現在一立教養工廠、游民習藝所、貧民院等等，真要道行的命。遇見這無法應幾伙轎子，簡直的沒處找人，也搭著因事所逼，鬧得字號舖兒也生出弊病。居然也會八面鼓裏，倒塞上五頭牛（不會打，充數的鼓手叫作牛），前頭四個淨背著不打，後邊的四個只有三個「同同同」。清音是一管掌缸，那管湊合事，有當沒七鉞，還往腰上盤。扛著「肅靜」帶著清道，一個人能打兩扇紅旗。向來本家是忙，萬沒工夫跑到頭裏看，娶送親的是外親友，誰肯去招這宗說？」6. 新  
人上轎前後

迎娶行列到達女方街口時，首先鳴鑼，女方聞訊後，即將街門緊閉，說是避避煞氣。此時照例由娶親官客陪同新郎叫門，謂：「開門！開門！別誤了吉時。」女方則循例隔著街門向外喊話，要求鼓手們奏起喜慶的樂曲。俟新娘「開臉」完後，穿戴整齊，方喊道：「合葉開門。」大門打開後，順手將一把小銅錢和紅紙包好的茶葉包揚出門外，謂之：「撒滿天星」。

隨後，娶親人員齊到女家客廳，道「大喜」。女方家則謂「同喜」，新郎即向老丈人、老丈母娘一叩首，謂之「謝親」。同時，還要由一娶親官客將女家事前準備好的吃子孫餃子、長壽麵用的碗、筷「偷」過來男方娶親太太拜見女方送親太太之後，略加寒暄，即擺上酒席，每兩位娶親人員便坐一桌，女方有四人陪坐。這只是禮節性的過場，并不能真吃真喝，因為所有碗筷均用紅繩捆著，不能啓封。入席後，只等茶房一喊：「話到禮到了，娶親太太告辭啦！」就要起席。每桌娶親人員照例要掏出紅紙包好的「湯封」（賞錢）給茶房。

此時的新娘，頭戴鳳冠霞帔，蒙上蓋頭，身穿紅色薄棉的上轎襖，由送親太太攙扶上轎。新娘乍離娘家可能要哭，這不犯忌諱，反而被認為大吉大利。據說，新娘哭得越響，婆家越有財。

喜轎走後，男方即送來酒席三桌。兩桌是送給老丈人、老丈母娘等女家親戚的；另一桌是送給大媒的，以示謝意。

### 7. 娶親歸途

娶親歸途，須走另一條道，所以，有時故意繞著走，謂之「不走回頭路」。

此時，新娘乘坐的轎子，謂之「寶轎」，必須平穩。起轎後，照例由新娘的哥哥給扶轎杆（壓著步子）。這正是轎夫們賣弄一手和露一手的時刻。如果在街巷內遇上另一檔迎親行列，彼此必然爲之「鬧法」，北京人謂此爲「放份兒」。即互相顯示技巧高低。這時，雙方轎夫們必然要放慢腳步，兩眼向前，把腰挺得直直。有時前頭轎夫喊「左門照」（告知後邊的轎夫，左邊有障礙物），有時喊「右門照」。還有時喊「左蹬空」、「右蹬空」（即左邊有坑、右邊有坑），到兩撥轎子走至一左一右，互相交錯時，步子便小，甚至是一點一點地往前挪，以力爭絕對平穩。這樣，不但爲自己的舖號增光，創牌子，而且，又是向本家討賞的條件。

歸途，因寶轎由新娘乘坐，故娶親太太、送親太太均須乘坐轎車或四輪馬車。如果三乘轎，娶親太太可以二轎；送親太太則坐三轎。如果是五乘轎，娶親太太乘二轎（綠色）；送親太太乘三轎（也是綠色）；新郎官乘四轎（官轎）；提蓋頭或提「金銀水壺」的小孩乘五轎。

途中凡經過廟、祠、墳、井、河等處，必須由男方娶親人手張紅氍子將寶轎遮住，意爲「避邪」。如果遇見出殯的，娶親人員則須說「今天吉祥，遇上寶財啦！」（「財」與「材」諧音）。

### 8. 新入下轎前後

娶親行列臨近家門，亦須鳴鑼。喜轎臨門後，有的也要關一會兒大門以「避避煞氣」，然後，

寶轎由男方院內事前設好的炭盆（盆中燒炭）上徐徐抬過，謂之燒去一切不吉祥的東西，日後小夫妻日子越過越火紅。寶轎一直抬到中堂屋門口，堵門停下，如轎子與上門楣有空隙時，用紅氈子堵嚴。新娘下轎時，手抱寶瓶（系木質金漆之瓶，講究的是景泰蘭的瓶，瓶內裝大米、小米，謂之「金銀米」，上蒙紅花布，用花紅線扎繫）。由新郎官象徵性地射三箭，謂之「桃花女破周公」。然後，新娘跨過木質金漆的馬鞍，因「鞍」與「安」同音，故此說是象徵著平平安安。此時方可從紅氈上步入洞房。再由娶親太太給新娘擦胭脂抹粉，略加修飾，謂之「開臉」表示新娘從此由姑娘變成少婦了。隨後，即由娶親太太主持下，新郎新娘給天地爺上香，同行三叩首禮，謂之拜天地。拜罷，送神，由茶房將香根請下來，連同神紙、錢糧，一起到院內的錢糧盆裏焚化。鼓手奏清音，隨告禮成。

最有趣的是那些沒飯轍的「閑等兒」們，趁機紛紛給本家報喜。唱什麼「一進門來喜氣沖，八抬大轎滿天星。」信口編的順口溜，最後高唱「正念喜，抬頭觀，空中來了福、祿、壽三仙，增福仙，增壽仙，後跟劉海灑金錢，金錢灑在寶宅內，榮華富貴萬萬年！幫一個吧，老財主！」於是本家趕緊拿出幾個錢個錢把他打發走。有的大戶人家辦喜事，來報喜的往往有十幾個、甚至幾十個，雖然要破費些，卻也平添不少喜慶氣氛，所以，本家仍是很高興的。

### 9. 婚後瑣禮

洞房裏最有意思的是「坐帳」。新郎、新娘雙雙坐在洞房的炕沿上，由新郎將自己的左衣襟壓在新娘的右衣襟上，表示男方要壓倒女人一頭。有的在洞房裏真支上帳子，把新郎、新娘遮在裏面悶一會兒，娶親太太說幾句吉祥話後，再把帳子一拉，謂之「撒帳」。新郎隨即用裹著紅紙

秤杆把新娘頭上的蓋頭一挑，謂之「初會」，也稱「露臉」，然後急忙將蓋頭往自己屁股底下一壓，說是要「殺殺女方的暴氣」。但是，如果娘家人手快，會將蓋頭從新郎手中搶過來，以避男壓女一頭。新郎還要從新娘頭上的絨花摘下一枝，任插一處。據說「插於上方生兒子，插於下方生女兒」。有的家庭讓新郎將花插於「喜神方位」之窗或牆壁上。另外，有的於新婚夫婦坐帳時，還要撒些桂圓、荔枝花生、棗兒、栗子之類的喜果於帳內。

然後，新婚夫婦同吃「子孫餃子」、「長壽麵」，子孫餃子由女方做好，帶到男家煮熟；長壽麵則由男家製作。吃時，照例有一男孩隔窗大聲問道：「生不生？」由娶親太太或新郎回答說「生！」表示生育後代。

接著，便是夫婦喝交杯酒，喝交杯酒，喝時以紅頭繩將兩個酒杯系在一起，娶親太太將一杯遞與新郎，送親太太將另一杯遞與新娘，各飲半杯，再予互換，說是「千里姻緣一線牽」。這就是「合巹」之禮。

有的當晚還要擺「圓飯」，也稱為「團圓飯」。讓新郎、新娘坐於首席，娶親太太和送親太太奉陪。如吃饅頭，則說是「滿口福」；吃丸子說是「圓圓滿滿」，吃四喜肉說是「喜喜歡歡」。不論什麼吃食，都盡量賦於吉慶的意義，以示祝賀。

最後是「拜三代」，定名分，俗稱「認大小」，即認丈夫家的長幼。俗說，新媳婦不拜祖，不能成為本家人。所以，有佛堂、神龕的先拈香祭拜神、佛；然後再祭祖。有祠堂的還要供上「喜包袱」（用紅紙糊成口袋，內裝金銀帛、花紅紙等冥銀，外書祖宗名號），沒有祠堂的也要設宗親牌位或祖先影像，由新婚夫妻叩拜。對於上述神、佛、祖先例行三拜九叩。之後，再給父、母

(公、婆)等長輩三叩首禮。對於平輩則一揖，唯獨對於大姑子須叩首，謂之「高見禮」。受禮的長輩們可以給新婚夫婦們一些珠寶、首飾、衣料、化妝品等作為禮品。

次日有「會新親」之舉，俗稱吃喜酒。是時，新娘的姑姨、娘舅、外祖父、外祖母等齊集於男家。對新郎的父、母說些客氣話，表示祝賀。吃酒時，一人一席，至多兩個一席，但必須由男家二人作陪。如果女家來了十位賓客，男家就必須以二十人作陪，以示隆重。此時新郎向女方來賓行禮，來賓即贈與帶子(表示生子)、扇子(表示生個善子)和錢袋。袋中有錢一吊者，謂之「當朝一品」；二吊者謂之「和合二仙」；三吊者謂之「三臺貴子」；四吊者謂之「四季平安」；五吊者謂之「五子登科」。

舊時，新娘多是三天回門，回門也稱回酒。新婚夫婦坐馬車到娘家去省親，見面後為分出大小輩，仍須叩首。一般在飯後新郎很快就回來了，而新娘則要到晚上才能回來。民國以後為節約起見，簡化儀禮，多在當天或次日回門。此外，婚後九日、十二日、十八日，娘家必饋送食品於女兒。「單九」、「雙九」之日還要走親。俗云：「單九不算走，雙九走才算」。這樣單九走親了，雙九亦必須再走。雙九過後，娘家來接新娘回家探視，但不得過夜。俗云，一月之內不許男女空房，必須雙飛雙宿。

最後，新娘領著新郎攜帶許多禮物回歸娘家，答謝親友，每一親友均答謝兩份，謂之「回拜」。

至此，一場頗具戲劇色彩的終身大事方告完成。

(乙) 滿族婚俗



滿族對兒女婚姻大事，極爲重視。首先要門當戶對，等級相當，風俗習慣接近，好在一起生活。選男，懂得要強，吃苦耐勞，顧全大局，謙虛謹慎之人；選女，爲人老實，注意口緊，手穩，腿勤易於調整。男女爲人都要既尊重，也嚴格要求自己；這樣過門後才能互敬互愛會過日子。謹防大手大腳，毫無計劃，放蕩散漫。如此男女相配，夫妻和睦，婆媳稱心，翁婿融洽，鄰族雍穆，人無閑言。從來父母主持兒女婚姻大事，雖與本人有所商量，但結果還是父母做主。完全是「父母之命，媒妁之言」的包辦婚姻。

### (一) 提親

提親一事，情況不一，有的是至親至友給父母推薦；有的是媒妁之言。來往穿梭。兩方當即各找熟人與對方相識者，打聽其家庭情況，根基如何？男女長像如何？脾氣秉性如何？身體健康情況如何？以及勤惰、父母疼愛、兄弟姐妹友愛、爲人處世、親友口碑等等。然後推敲所得材料，再找關係正反方面深入了解。有了八成，再與男女說明，商量商量，徵取意見，男女當時表示：由於害羞，大半總以不說話爲多，點頭默許，表情羞而有悅，均係同意。聽完一言未發，轉頭就走或哭哭啼啼，多係不願意，有待再商量，直到說通爲止。其實是與否，完全是父母作主。商量只不過是形式而已，所以叫做包辦婚姻。

### (二) 小定

雙方父母，經過調查研究有了九成，再與至親至友考慮，已無異議後，再找陰陽專家核對男女雙方「八字」、屬相，以免「犯象」。如：金雞（酉）怕玉犬（戌），白馬（午）怕青牛（丑）。

蛇（巳）虎（寅）如刀錯，豬（亥）猴（申）不到頭，羊（未）鼠（子）一旦休，龍（辰）兔（卯）叫交流等等。說的是這樣樣的夫婦均不能白頭到老。實際上這是毫無科學根據的，儘管如此，多少年來人們非常重視這些。有的更甚於此，還要細細查對對老人長輩有無妨礙，最後一步平順，陰陽家將錢騙走，才算心安理得。有的家庭還要詳查《諏吉便覽》一書，找雙方有利，吉祥宜人的日子放「小定」。

放「小定」是個初步隆重的典禮，男方在放「小定」的這天，邀請至親至友。這些親友亦必莊重歡暢來府致賀。放「小定」男方必備有「荷包」一對，內置小金銀「錠子」，小金、銀「如意」，依據家庭條件，或純、或包、或鑲、或鍍不等。一般人家無力購置貴重「如意」，為隆重起見，也要用琇映石、錦順石等「如意」，并遵族禮。因滿族最重視「如意」，自皇帝以及庶民，因為「如意」象徵吉祥之意。事前早已請好「全福人」（有夫有子女者）前往女家賀喜下定。首先要交換男女「八字」、「三代帖」為憑，明確添眷姻婭之意，歡天喜地，雙方至親好友，得知誰家與誰家定親。

小定後不一定馬上就結婚，有的男方因尚未出學，仍未做事，不能成家，故暫不迎娶；有的因女方捨不得女兒，養得嬌，仍不遣嫁，只好暫行延緩，并無意見，理當等待。如年齡、時間已合適，男方要求迎娶時，女方自當允許遣嫁。即由親友或媒人前往通知，準備擇日放「大定」，然後迎娶、遣嫁大辦喜事。

（三）大定（亦名「過禮」）

男女雙方年歲已相當，時間又合適。男方或女方即煩請原媒親友或媒人前往通知「過禮」。

何謂「過禮」？男方須準備豬、羊、鵝、酒四色聘禮（數目視條件採辦，有八、六、四、二不等，但必須是雙數）。豬、羊、鵝幾只，均用紅顏色灑在家畜身上，表示吉祥喜事。酒罈外面用油漆彩畫「龍鳳呈祥」花樣，內貯酒多少（五十斤、三十斤、十五斤、十斤）不等，看條件採辦，此外還有給新娘過門所戴用釵、環手飾成匣；再蒸紅喜字大子孫饅頭百個（有二兩、四兩、半斤之分，蒸鍋舖承做），饅頭內分十層，由小及大套成一個大饅頭，所以叫子孫饅頭。外印大紅單喜字（注：滿族從不用雙喜字，因為他們認爲用雙喜字是「奸」字別寫，欠莊重不文明，所以總寫單喜字）。所有過禮之物，列爲多少抬。在放「大定」過禮那天，由原媒親友或至親幾位偕同前往女家道喜，結隊前往送去「大定」禮物。女方迎出，將送來的物品擺在院中，請親友觀看，男方所備，誠意隆重；還要向男方遣來賓客客氣一番，道個費心，多謝多謝。并請男方擇吉迎娶，及早通知，以做遣嫁一切準備。原媒等告辭回復男家，選擇吉日良辰，大辦喜事。

#### （四）請親友

滿族要辦喜事之先，無論男方、女方家長，都要親自辦理請客或發帖敦請事宜。

首先是至親（指父系——親本家、姑姑家。母系——姥姥家、姨家、表親家。妻系——聯襟家、表親家。外有：親家、譜兄弟家等等）。叫「至親請客」。

其次，至親至友來往不密切者，家長持印好紅單帖到親友家門前遞上，叫做「口請」。

其三，發紅帖、紅封，郵寄親友家，請屆時光臨，叫做「柬請」。

## (五)喜事情況

### 1. 設備安置

結婚是人生一件大喜事。一般在前兩天，就要在院中高搭喜棚，四面玻璃，棚杆滿裹紅布，由喜轎舖賃來官座（指的是方桌金漆桌面，正面兩把花蘭椅，左右各設方凳兩個，上面有紅緞或紅呢氈花桌圍椅帔）。大院可擺八張，正房前左右廊子前各放兩份，東西廂房廊子前各放兩份。院子小的可以減半，以備來的親友休息。外院預備茶湯大銅壺一把，專門看守供水。廚房壘大灶，預備叫飯莊來開席面做飯菜使用。北京內城的大飯莊很多，東城有聚壽堂、聚豐堂、增壽堂、福壽堂、天順堂、福全館、東興樓、天興堂；西城有同興堂、同和居、聚賢堂、富慶堂、忠信堂；北城有會賢堂、天壽堂、廣和軒；南城有天興堂、天福堂、天瑞居、鼎瑞居、福興居、泰豐樓、斌升樓、新豐樓、致美齋、豐澤園。另外東安市場內還有木隆、潤明樓均可包辦各級酒席，翅席、魚唇席、魚肚席、海參席，每桌均安排四冷葷四炒菜、四大件、兩蒸食，米飯管飽。壓桌有大全鴨一支，大海碗清湯管夠。請有「知客」（多系至親至友承當），幾位管理「桌證」，開多少桌有個查考。同時還有「照料」、「幫忙」，掌管酒用多少斤，也有計算。一絲不苟，各盡其責，大家高興，本家省心。

還要設立「帳房」，請至親友、至友關係較近，帳目清楚，認識人多、交往素廣、脾氣和藹、禮貌待客之人，跑裏跑外，即張羅親友，亦與本家「官客」（男人）、「堂客」（女人）全熟，解決一切臨時事務乃發生的事情，大部全可做主。如遇有特殊事件，再與本家商量。在喜棚中跑

出跑進，走在前面，吃在後面，這樣的「知客」頭兒，俗稱爲「大拿」，文言稱呼，就是「提調」。

## 2. 迎親謝妝

新郎無論相貌如何，身體如何，總要穿得整潔漂亮，在寶轎未到之前，由原媒帶領到女方家迎親、謝妝。一般多於上午十時左右發轎，約在中午十二時左右才能娶到。新郎恰如其份的約在寶轎已到女方，在新娘梳洗已畢，至親至友內眷們正在勸著上轎，以及母、姐、嫂等一再叮嚀囑咐，應當注意事項時，新郎正到。女家男丁出迎，女丁排在院中以示歡迎。原媒帶領新郎升階，走入正堂，向上行三叩禮，女方父母左右答謝，這是「謝親」。再由父母偕同原媒帶領新郎走到裡屋門外（屋必設簾），新郎向裏屋門簾前深作一揖，叫做「催妝」迎親。揖畢退出正堂，這時西廂正間，設有筵宴，父母斟酒致敬。新郎即不喝酒，也不吃菜。此時外邊鼓樂喧天，表示新娘已攙扶上轎。原媒偕同女家全眷及至親送出，新郎登車回府。

## 3. 發轎迎娶

發轎迎娶一般總在上午十時左右，親友高棚滿座、暢談高論之時。吉時已到，鳴金擂鼓，行將發轎，至親或本家童子（十歲左右不犯屬相之孩提）在喜房中鳴鑼，這叫「響房」。娶親太太步出中堂，從頭到腳，所服所穿俱是大紅，上有紅頭罩，中有紅斗篷，下有紅緞幫花盆底纏花紅鞋，真是紅到底。本家女眷及至親內眷送出院中，在娶親太太未走前，男母率領新郎向娶親太太斟酒、拜房，行三叩禮。娶親太太前往女方娶親，一到女家，女家迎親太太與女家內眷、至親眷屬行至院中迎接。送親太太先過去拉手，兩人對請雙蹲安後，女方一一請雙蹲安見禮。一蹲是見

面禮，再蹲是道喜。然後進入正堂。女母斟酒設案，不吃不喝，稍坐即由送親太太陪同進入裡屋給新娘「上頭戴花」攙扶上轎，院內當時鑼鼓喧天。這時娶親老爺（在至親中選四位，六位均可）已到，女父及送親老爺迎接出來，請到院中官座落座，獻茶寒暄後，又聽鑼鼓喧天，「告假」（滿族習慣走時叫告假）辭去。喜轎一出大門，娶親太太、送親太太及娶送親老爺一起前往男家。喜轎之傍，照例有兄弟扶轎杆子，叫做「扶轎杆禮」。喜轎即緩緩而行，轎前執事、鹵簿按滿族禮節有：四十八或三十六、或二十四對牛角泡子燈，用紅漆竹杆挑著，排在喜轎兩旁在前面走，尚有四人騎馬背箭，叫做「箭手」前引，還有四個人在轎前手執藏香引路，鑼鼓喧天，熱鬧非常，滿街滿巷，都是看熱鬧的，人群擠成一片。

#### 4. 喜轎到宅

喜轎到宅，先放大鞭一挂，乒兵之聲震耳，提醒避邪之意。然後為裝飾轎夫執事者給予一百吊大銅錢灑地，大家一撿，叫做「滿天星」。頓時大家高興，喜氣迎門。

喜轎抬到正院喜棚下，正中放有炭盆，炭火高燃，喜轎抬過其上，叫做「過寶盆」，喜轎抬至喜房，至親中的「全福人」（也稱全合人，指父母健在、夫在、兒女俱全）照料喜房一切，取其喜慶吉利之意。轎夫閑雜人等退出喜房。新郎拉弓向寶轎簾處，虛射三箭，叫做「驅邪」。表示箭發連中，馬到成功之意。亦即太古搶親遺意。全福人攙下新娘，新郎用箭挑起蓋頭巾，新郎新娘同拜天地，行三叩雙禮。由全福媽媽攙新娘到裏屋「坐帳」，新郎隨入對坐炕邊，衣襟相搭，放上炕桌，外喊：「阿什烏密」。吉祥媽媽喂食「阿什烏密」（是只烤熟整羊），用紅漆大長方盤放置於炕桌之上，窗外讀滿語祝詞，院中跳「薩滿舞」祝賀。禮畢，內外人員退出，新娘

坐向「吉方」，盤膝大坐，就叫「坐帳」。娘家人兄弟姐妹可以入內寒暄，問饑問寒，然後退出。

（附注：滿族習俗不用花轎，慣用一色大紅喀喇官轎。）

#### 5. 子孫饍餽長壽麵

將近黃昏，女家送來煮餽餽（滿語，即餃子），叫做「子孫餃子」，男方準備長壽麵，夫妻坐對，由吉祥媽媽全福人喂新郎、新娘，邊喂邊說吉語：「吉祥如意」、「白頭到老」、「福壽雙全」、「多子多孫」、「兒孫滿堂」、「百年偕老」等等。全福人喂完煮餽餽，再喂長壽面。室外小孩問道「生不生？」這時，害羞的新郎新娘則要回答：「生、生」，以示將來「生男育女」之意。宗支繁衍，瓜瓞綿綿。

#### 6. 翌晨見福

新婚第二天黎明，男女梳洗完畢，本家長嫂抱著桃木杆一捆（長約一尺，粗細均勻），紅線繩捆幫，非常整齊，交與新娘抱著出來，這叫「抱柴」，以示不忘勤勞，下地幹活之意。先到廚房拜社，新郎新娘行三叩雙禮。再出來拜「祖杆」、「祖飯」，以及祖先，按輩分先後行三叩雙禮。新郎磕頭，新娘磕頭，新娘摸摸手（滿禮以手摸鬢），禮畢。回到正堂，本家官客（滿語指男人）、堂客（滿語指女人）俱到，至親至友長輩來臨受禮。正屋當中擺圈椅一把，用紅緞椅披，地上鋪大紅地毯或紅氈，上放大紅緞子鋪墊兩個，新郎新娘先向阿瑪、奶奶（滿語父母之意）行三叩禮，若有爵秩行六肅禮。然後依次按親疏遠近長親俱行三叩禮，再向兄嫂輩行三叩禮。滿族風俗從來不給姐夫行禮，只行請安、道謝、道喜之禮。平輩對請安，致謝道喜。晚輩過來給新郎新娘請安道喜。禮成。

## 7. 「吃酒」、「開箱」

第二天，新郎新娘家男女眷屬前來男家認親，男家官座設宴四桌，女方眷屬列坐，新郎父母舉酒祝賀。新郎向每桌行三叩頭禮，新娘不陪同行禮，禮畢，女方眷屬離桌稱謝，當時并不吃。四桌酒席由飯莊伙計挑送女家，這叫「吃酒」，以示認親之意。

女方內眷將伙計挑來衣物材料幾箱，抬至男家正堂，開箱分送男家公婆、眷屬、至親；輕重不同，多少各異。如：尺頭（滿語衣料之意）、靴、鞋、針黹、梳妝用品、筆墨紙硯，書籍等等。老幼男女均得一份，算是新娘對男家人見面獻禮與饋贈，名叫「開箱」。

## 8. 回門（新娘第一次回娘家，新郎同往）

《詩經》中詩有：「之子于歸，宜其家人」。回門就是「歸寧」。表示把女兒聘出在男家，和樂宜其家人，大喜事也。

四天回門或六天回門都可以，一般是四天回門，但分別情況不同，選吉日良辰即往。在新娘回門第一天，女方家中總遣晚輩兄弟子侄前往邀請，男方概允。翌日，女方備車接新娘、新郎回門。到女家時，女家全眷，至親至戚迎至院中，分別見禮請安道喜，乃至正堂。新娘、新郎先赴祠堂拜祖，行雙三叩禮。然後分長幼大小，自新娘父母起行拜見三叩禮，或請安道道謝禮，熱鬧非常。

時至中午，設宴款待，兩桌對擺，一桌新郎首坐，男眷奉陪；一桌新娘首坐，女眷奉陪。席面講究，酒亦佳釀。杯觥交錯，興會異常，盡歡而散。飯後由新娘之母帶領新郎、新娘到「五服」以內、至近本家與各至親（姑姑、姥姥、姨、親家）家拜祖、拜長親，均行三叩禮。不知磕了多



少頭。由於遠近不同，禮物輕重各異，均有饋贈。以示「見面禮」之意，各家禮成。新婚夫婦飽載而歸，非常歡暢。然後送新郎回府，新娘第一次住娘家，婆婆給假四天，住四天；給假六天則住六天。看各家條件，日數不等。

### 9. 住對月

滿族對於新婚住對月很重視，總是喜事後快到一個月時，女方要來人去接，先要叫新娘的嫂嫂或弟媳去到男方新親處向親家額娘（滿語——新郎之母）請示，問住幾天？這時親家額娘先要客氣一番，然後說住四天或六天，一般如此。如路途遙遠，交通不便，為照顧往來路上耽誤的時間，個別也有給八天的。也還因為新娘住對月，難免至親、至友都要接新姑奶奶去吃飯，連日談心聊天；因此，新姑爺都不便到岳家去。可是岳家總要在新姑奶奶要回的頭一天，請姑爺吃頓飯，以示敬意。等翌日住對月時日已到了，那天晚飯後由娘家人陪同送回。第二天娘家人還要再去瞧看，并送二盒或四盒點心（也可送肉菜）。

總之，辦一回喜事，前三後五熱鬧十天，男歡女樂，住院對月，則敬候以後生男育女，再辦「洗三」、「滿月」。

### 10. 「洗三」、「添盆」（翌年育子育女）

嬰兒出生三天叫「洗三」。至親至友、姑、姨都來道喜，看洗嬰兒，看完後，都往小澡盆內拋擲小金、銀、鏤子或小裝飾品、小如意、八寶等，叫做「添盆」。實際上是給小孩添些裝飾玩具，以示祝賀。至於所寄現款則歸接生婆做為獎勵。禮成，大部分賀家就走了。有的多坐坐會陪產婦說說話，願意吃飯者，照例預備喜麵，四冷茶，四炒茶，口蘑雞蛋白肉片打滷和裏肌肉丁乾

炸醬。所謂乾炸，就是肉多醬少無湯汁。全面碼——黃瓜絲、胡羅卜絲、豆苗、蒜泥等等。飯後告辭回府。

### 11. 滿月

嬰兒生下後，整一個月時，至親；姑姑、姥姥、姨、表親；至友；譜兄弟、年、姻、世誼都來道喜祝賀「滿月」。親友照例贈送金、銀、銅脖鎖，上面有「長命百歲」字樣，系以紅絲線。厚重中還贈送砸花紅荷包一對；內裝小金銀鏢子、小如意或法蘭墨西哥（站人）銀幣（圖案爲老鷹），衣、褲、圍嘴、襪布（腰帶）、小鞋、小襪等。滿月照例總是準備席面，按條件不同，有燕翅席、魚唇席、海參席不等。歡慶一堂，盡興而散。至於「百錄」（小孩百日）以及「週歲」（小孩出生一年亦有活動）。嬰兒出生一年後，已稍懂事，到週歲生日那天，要舉行「抓週」典禮。預備筆、墨、紙、硯、書籍、字畫以及各種玩物擺在方桌之上，抱著嬰兒來抓，看他們拿什麼東西，就可以預測將來志趣才智，叫做「抓週」。在這日子，只有姥姥家來祝賀，其餘親友事後打聽打聽當日情況如何而已。

### （丙）王府婚禮

有人說，王府辦喜事，要擺幾百桌酒席，包括跟去的傭人，均吃山珍海味，場面之大，令人吃驚。其實并非如此，據王府成員金寄水先生介紹，王府辦喜事，可歸納爲四個字，即「兩而」、「兩不」。「兩而」是指壯而無聲，繁而有序；「兩不」是指不從習俗，不盡人情。

結婚本是人生一大喜事，王府選婦擇婿絕非一般人所想的那樣簡單。在那個年代，當然要遵守「父母之命，媒妁之言」，而更重要的是講究門戶對。在清代早期，王府只能與蒙古博爾濟特

氏（即蒙古貴族）和滿州名門望族，如瓜爾佳氏，鈕祜祿氏，烏喇氏，舒穆祿氏，富察氏，佟佳氏等通婚。到了清末民初才與內務府聯姻。

在嚴格的「門當戶對」前提下，成親也很不一般。

第一步叫「提親」，即古禮的問名。這當中取決定作用的是媒人。從實際情況而言，這個媒人多半是「陪奉」之類的僕婦。因為，她們深知名門望族的底細，先由她們穿針引線，徵得兩家長輩同意則根據男女生辰八字合婚。過去，北京的王府等世家一般都去朝陽門內路北一家名「三元子命館」合婚。如果「犯相」這門親事就此罷休，如合成「上婚」、「中婚」乃至「下婚」，均可再進行下一步「相看」。相看中意，再請出有名的某某福晉或一品夫人作為正式媒人，而那個起實際作用的媒人則退居幕後。

媒人的第一件工作，是將「龍鳳帖」（是一種精工裱制的大型摺子，封面圖案為金色「龍鳳呈祥」，摺內僅寫男女生辰年月，如「乾造年」，「坤造年」等字樣）和如意、釵、釧等物送至女家，叫做「過小帖」（即「放小定」）。此後，少則半月，多則兩月，選擇良辰吉日「過大禮」。過大禮的儀式僅次於結婚儀式。古人婚嫁時用雁和幣帛作聘禮，稱之謂「雁幣」。唐詩云：「雁幣任野薄，恩愛緣義深」。漢書上說，「無禮者，為不由媒妁，雁幣不至，卻脅以成婚」。清制的聘禮少者二十抬，多則三、四十抬不等。所謂「抬」，是把禮品分門別類捆在長方形油漆桌上（舊稱「欄杆桌」），披紅挂綠。第一抬循例是置放紫標三鑲白玉如意一柄，第二抬為「通書」、「禮單」（內寫迎娶吉期吉時和應趨避之事）。以下各抬為女用鈿子珠花，朝珠首串，四季首飾（多為鑲嵌翡翠），衾料棉花，鵝籠（以鵝忒替古代之雁，翎染紅色，共四只，一籠一鵝，

二人抬一籠），酒海（酒爲四罈，二人抬一罈，罈體紅漆，上繪藍色鳳龍）。此外，喜字饅頭（一斤重一個，上印紅喜字）共四拾，綿羊四只，羊毛均染成紅色。

禮品裝點完畢，如期由四名王府官員騎馬爲前導，浩浩蕩蕩送至女家，男方媒人隨抬而至，請女方納彩，相互道賀，受禮如儀。

再過二三月，擇期完婚。在完婚的前夕，要「過嫁妝」。嫁妝是根據男方的新房而備置的。王府娶親一般都自成院落，過禮不久，室內粉刷，室外藻繪，整個院落煥然一新。女方所備嫁妝不少於一百二十抬，花梨紫檀，紅木螺細製作的全堂傢具，以及古玩陳設（如意、瓶壇、座鐘、盆景等等），包括男方「放大定」抬到女方的用品，由兩人執「吉慶有餘」的徵兆標誌爲前導，熱熱鬧鬧於定婚的頭一天送到新房，并按各類傢具的所在位置擺放停當，叫做「安裝」。至此，王府舉辦婚禮不惜鋪張已可見一般了。

王府的府門是終年不開的，人來人往都走角門。但是，一到王府主要成員結婚那天，府門必須大開，只有知其王府禮制者，方能看出府內是在辦喜事。但是，賓客車輛依然出入角門。除府門大開這點喜慶跡象外，還有府門要在過大禮後油漆一新。此外，再沒有什麼結婚大喜徵兆可尋了。

王府結婚期間，玻璃門窗等處，都不貼「囍」字，但在喜轎所經每一院落的門欄，都必須張燈結彩。新房所在院落，外挂「囍」字牛角燈，形狀與過年所用的相同。室內每間四盞「囍」字宮燈，盡管新房門窗不貼「囍」字，倒也喜氣盈盈。

結婚當日的白天，只是爲夜間婚禮的舉行準備。賓客一般均在晚飯後才前來祝賀，既無豐盛

筵席，也不備名酒，只款待香茶一盅，謂之「清茶恭候」。還有與一般人家明顯不同者，不紮喜棚。男賓客到軒館落座，女賓客徑至關房院內各房休息，說些道賀套話，有無酒筵招待，全不在意，唯賓客的隨從人員，既不能喝酒吃菜，又得不到酒飯錢，故多有怨言，說是：「不盡人情」。

賓客相至，府中的一切準備就緒，約在亥初時刻，由一名老太監登堂回話，說是吉時已到，可以吩咐發轎，主人首肯。這時，早在親戚或同族中選就一名十歲以下的童子，至洞房炕上，敲鑼三下，謂之「響房」。鑼聲一響，則「發轎」之令迅速傳至府門內，早已齊集在那裏的迎親人馬，隨即出動，雖有鼓樂，但行進在大街上并不吹打，叫做「設樂不奏」。只聽到位列最前的開道鑼，連敲三響，則見一百二十對「囍」字燈籠（即牛角燈）高高舉起，宛如二條火龍徐徐前行，宏偉壯觀。由於沒有人聲噪雜故有「壯而無聲」之說。燈籠後面，有王府四名乘馬官員，手執藏香，還有步行者四人，手執提爐，內焚檀香，其後，為一乘「黃天絡網」大紅官轎，由八人抬著，隨後是由四人抬著的官轎，轎內為娶親太太。娶親太太所著服飾與平時也不相同，要在袍褂之上披上大紅袍罩，細子上也加大紅細罩，很象一頂紅風帽。女方的送親太太所著服飾與男方相同，除送親太太外，女方尚有四位男賓，各乘馬車，隨轎前往，稱之謂：「送親爺們」。這四位官階大致相等，不外是固山、貝子、鎮國公、輔國公和一品大員等。

男方的迎親人馬和所備喜轎，由提親官員陪同至女方家門口。新郎乘馬由王府官員陪同也趕到了，并先行入女方喜堂，一言不發，也不落座，只行三叩首禮，禮畢，隨即返回王府。新郎離去，提親官員才命眾人把喜轎抬入喜堂提親。

王府、世家以及內務府，在清代一般都稱作「大家」大家都即闕闕門庭也，生活習俗也有些

近似。但是婚喪大禮絕不相同。例如婚禮，王府沒有以下四種習俗：(一)內親兄弟陪送，不扶轎杆，(二)喜轎入喜房前，無過火盆之舉；(三)不鋪紅氈；(四)新婦出轎門不跨馬鞍。但是，有種習俗與「大家」相同，即新郎向喜轎連發三箭和新婦抱寶瓶出轎，以及迎喜神禮同拜天地等等。

新婦至洞房，早已有四位中年婦女在那裡等候。她們是從至親或族人裏邀請來的「全禮人」。其任務首先是揭「蓋頭」，繼而接寶瓶，接著為新婦梳妝，挽禮服，然後，安排新婦、新郎在已鋪被褥的炕上分男女左右落座，接著由四名「薩馬太太」用滿語念誦吉祥之詞。此時，一人托紅木盆，內有燒熟而無味的羊肉，呈奉新郎新娘分食，謂之吃「阿什不拉密」。緊跟著，全福人端來一盤小餃子，讓新郎新娘各咬一口，謂之吃子孫餚餚。至此，全福人等一應退出洞房，只留新婦一人暗坐帳內，直至天明，新郎不準在此，須往靜室休息。有的趁此時刻，則到各軒館與清客們喝酒說笑去了。

黎明以後，新郎新婦由太監、僕婦陪同前往宗祠行禮，叫做「朝廟」。朝廟禮畢，回至上房，向公婆及各房長輩行「雙禮」(由男女左右同時跪下行兩跪六叩首禮)。向長輩行禮告畢，即向同輩請安，這稱之謂「分大小」。此後，便把新婦備好的尺頭(衣料)分贈給長輩、公婆、同輩等人，謂之「開箱禮」。行禮時磕頭，開箱時請安，整個上午，磕不完的頭，請不完的安！至婚禮結束時，新郎新婦已是頭昏眼花，疲憊不堪。

結婚後的第四天，新婦乘車，新郎騎馬，率領僕眾去女方家看望雙親，謂之「回門」。至此，王府氣象萬千的婚禮，總算在「無聲」「有序」中曲終。

## 二、河北省

據一九三五年出版的《河北省誌》一書記載，河北地區平民百姓的完婚年齡，男女不同。普遍男子最早在十三歲，女子在十五歲；最晚男子二十歲，女子二十五歲。貧苦之家完婚最晚，男子多至二十歲，或三十餘歲；女子比男子多半大十餘歲。張北地瘠民貧，貧寒之家無力撫養其女，自小送於夫家；或因女之父母早亡，無人照管，亦自幼送入夫家，俗謂之「童養媳」。前者其夫年齡最大多在二十歲上下，而女不過八九歲至十二歲；或者年齡相若。

### (一) 完婚日期

普通多在秋後。因農事已畢，親友亦多閑暇，借此機會辦理喜事，不礙農事。亦有讀書之家，借假期時間辦理結婚。或有特別情形者，不在此例。

### (二) 賀喜禮物

賀男家，親戚不送禮物，僅饋拜錢；賀女家，親戚饋送衣服，或送一身者，或送一襖料、或褲料者，謂之「添箱」。朋友不論男女家，均送紅色喜幛。

### (三) 結婚方式

1. 議婚：凡男女至十二歲以上，男家或女家之朋友或親戚，見其門閥相當，先論男家之財產，次論門第。亦有一方滿意，滿媒人求婚者，是為「說至兒」，又謂之「說媳婦」。然後，兩家多方探聽，兩家均樂意，方可進行，否則作為罷論。雙方同意後，先向女家討取年庚八字，持赴

男家，與男子生辰推算，謂之「合婚」。聽命於星相家，細合大相。如八字不相尅，且不妨翁姑，爲上等婚。八字不甚相宜，但無大妨礙，亦可勉強從事，爲中等婚。如系下等婚，絕對拒親。或有將之貼置於兩家皂神前，以卜休咎。如三日內未發生特別事故，即認爲順利，始能進行。否則，作爲罷論。按張北議婚不良之點有四：一、不論男子品學若何，不論女子德行工貌若何，只論財勢或門戶相對，即爲議婚之標準；二、任憑父母作主，不問男女願意與否；三、女子有比男子長四、五歲或七、八歲者，及至男子壯年，女子已老矣；四、聽媒人巧言鼓簧，及過門後，事實全非，悔之晚矣。

2. 訂婚：議婚之時，爲納采、問名。納采、問名即俗所謂之「換小帖」，或「下小定」是也。但此時必隨禮四包、或八包。蓋前者之開紅帖，不過爲試探性質，婚姻尙未十分決定。至是，雙方始可正式進行。其程序如下：

△「納藏」：下小定後，雙方既已訂妥，即換大貼（龍鳳貼）官婚書，又謂之「大定」。將男女年庚八字，正式書於大帖內。雙方各備禮物，男方所備之禮物，多用點心或海味及首飾等物；女家所備之回禮，係男子應用物件，如文具、鞋帽、帶子等類。亦有男家著親族至女家晤女，未婚女子與之磕頭，即賜與女子錢，或首飾。至於聘禮，普通爲茶餅、雲卷、米麵、酒肉及海味、點心、茶鹽、棗粉等。此外并送錢幣二十六元至八十元。茶餅形似中秋月餅，每個重二斤，以盒計算，每盒八個。所送數目，二盒至八盒。雲卷形圓而大，謂之「蒸盒」，數目與茶餅同。至於米麵、肉酒，謂之「大盒」，米麵以斗盛，酒以罈，肉稱方。海味、點心、茶鹽、棗粉謂之「手盒」，以包計算，每包重約一斤，數目十六包至六十四包。大約每茶餅一個，即隨手盒二包，由



此而定。更有送茶餅、百圓、大盒、綿羊成對（謂之「碰門羊」）之禮物，此非富家者不能辦。其餘均隨事隨地多寡不同。男家將聘禮一一書列帖內；女家則僅書「領謝」二字而已。

△「請期」：男家將婚期擇定，通知女家。其儀式是紅箋將親迎日期，及新人冠帶之時刻、方向，及所忌妨之三相名稱，逐項開明，備禮遣媒人送達女家，俗謂之「打通知」。此項通知，須在婚期前一個月，所謂「信不過月」者，是也。將婚期通知後，屆時可娶嫁。

張北地區二、三十年代地廣人少，而女子尤缺，財禮最貴。又頻受天災人禍之壓迫，財禮漸次迭減。其中分爲三等；上等戶多送茶餅，不言財禮，女家將茶餅分贈各親友，以示誇耀，但亦必送財禮，至少二十四元；中等戶除送茶餅外，若女子年齡較大，則財禮較多，約有六十元；下等戶即在百元上下。更有除送首飾外，將茶餅、盒子包括在內，折合錢幣若干者，俗謂之「包盒禮」。此係遠道或貧家之辦法也。

### 3. 結婚：

△「送嫁妝」：結婚前一日，女家將陪嫁之妝奩送至男家，俗謂之「陪隨」。舉凡首飾、衣服、箱篋、櫃櫥及家庭陳設、日常用品，無不俱備，或用高桌陳列，或用食盒裝置，抬夫多人，鼓樂前導，車輛後隨。雙方各約男賓一人，男家謂之「迎賓」，女家謂之「送嫁妝」，互相招待。此種儀式，在男家爲「安床日」；女家過「過嫁妝日」。此舉係富貴之家辦理最多，貧家則無。

△「迎親」：迎娶時刻，以拜堂爲標準。男家預先擇定良辰吉日，無論早晚，不誤預定之時刻。當迎娶時，男家必備喜轎一乘，或用轎車。鄉間貧家亦有用馬車者。內坐不滿十二歲之童子一人，俗謂之「壓轎者」。又從男客中約二人，乘車隨轎去女家，謂之「娶親人」。并用桌抬送

鳳冠袍帶，以爲新人上轎之裝束。又用宮燈、國旗，鼓樂喧天，齊赴女家。亦有新郎另乘馬或轎，親到女家迎娶者；亦有新郎不到者。若新郎去時，必另有一人偕新郎同往，謂之「伴郎」。屆時，女家預備金花一對，由新娘之妹與新郎戴之，謂之「插金花」。張北西部與山西附近之處，均有此禮節。同到女家後，由女家所約之送親二人出門外，將男家之娶親人或壓轎人，施禮迎入，殷勤招待，以候新人裝束上轎。新人將鳳冠袍帶裝束整齊，頭蒙巾覆，俗謂之「蓋頭」。由父兄輩將新人抱出，置入轎內。此時新人必須號哭，以示不忍離母之意，否則惹人譏笑。然後，女家所約之送親二人，伴同男家之娶親人各乘車，隨轎起身，同返男家。

△「拜天地」：由男家準備女客二人，謂之「攙親人」，到轎內。同時用女孩一人持一瓶，內裝稻米及金環，以五色線束之，俗謂之「寶瓶」，及染紅的雞蛋二枚，與胭脂粉同置於茶盤內，隨同攙親人到轎前。攙親人揭開新人蓋頭，用雞蛋在新人臉上滾之，再用粉擦之，然後，將寶瓶遞在新人右手內。再用男二人鋪黃布，俗謂之「踩堂布」。扶新人登其上。并有合禮者一人，手捧木條盒，內裝核桃、紅棗、谷草、麥麵、製錢七枚，撒在路上，隨撒隨唱喜歌，一直至喜堂前。喜堂設在院當中，有向南設者，謂之「拜南斗」；有向西北設者，謂之「拜北斗」。桌上置斗一，滿盛五谷，并將弓箭、寶劍、鏡子、憲書、剪子、尺、秤等共計七樣，置於桌上；新人到喜堂前，跪在西方，新郎站在東方，行三跪九叩禮。禮畢新郎捧書、尺、弓箭、劍，手持馬鞭入洞房門。門檻上置放馬鞍，以取平安之意。

△「入洞房」：新郎將入洞房，在門外用馬鞭擊門三下，然後進入，并用弓箭向屋內四隅各射一下，再用劍將新娘巾覆挑去。新郎與新娘對坐，攙親人用酒一杯，遞與新郎、新娘互飲，謂

之「合巹禮」。飲畢新郎始出。新娘除去鳳冠袍帶，重新裝束，另易紅色花裳。

△「喝喜酒」：男家設筵，款待女家之送親人，由男家娶親人陪席，謂之「宴新親」。將入席時，用童子二人，一手持盞，一持箸，按親友次序，一一入席，謂之安坐。先請新舅爺，然後姑爺，姨爺以及遠近朋友，倘坐位一有錯誤，易起爭持。婚後，女家送親人到喜房，向舅姑告以「新婦年幼無知，不知禮節，諸凡指教」等語。當時舅姑亦答以「務請放心，決不令其爲難」等語。是與禮所謂，「往送之門，必敬必戒，無違夫子」之意。其語不同，其情則一也。

△「鬧洞房」：洞房內設神位，內置拜天地時七種物件，并有分食雞蛋及團圓餅者。點燈一盞，終宵不滅，謂之「長命燈」。男女來賓，均來混喜房，說令子，不至深夜新郎、新娘不能安眠。睡後，并有人在外竊聽，如聽出私語，即作爲笑談，或盜出新郎衣物，則新郎必須用食物贖回，遂以爲得意之事，傳爲美談。

△「開臉」：擇女賓中之全福人給開臉，有在女家開臉者；有娶時梳髻，到次晨開臉者，謂之「抓髻夫妻」。

#### 4. 「婚後」：

△「賀喜」：結婚之翌晨，親友賓客前往賀喜。院中設喜堂，凡男家父母、家長人等，按次序排列喜堂前，眾親友一一分別行禮，東家一一答謝，謂之「賀喜」。亦有姨丈、小叔等裝扮婆公、婆母，二人戲鬧新郎、新娘喝喜酒；亦作各種玩戲，令新郎、新娘如法照辦。取其新郎、新娘和氣之意。

△「上拜」：眾親友正值設筵飲酒之際，另約一女賓引新郎、新娘到席前，依次拜謝，謂之

「上拜」。賓客有贈禮物者，有贈錢幣者，謂之「拜錢」。然後，由新郎、新娘再拜謝之，謂之「謝拜」。

△「拜街」：引導新郎、新娘到各親友、四鄰各送禮物之家，家戶登門叩拜。受拜之家，必須設點心款待，將來尤須請新郎新娘吃飯。

△「認大小」：拜街返家之後，翁姑、族人偕親友賓客齊集院內，由人指導，高喊稱呼，先拜祖宗牌位前，然後逐次拜之，謂之「認大小」。

△「倒寶瓶」：第三日晨，擇女賓一人，將新娘下轎時手持之寶瓶，令新郎、新娘衣襟底對鋪在桌上，反復撒之。另一人念喜歌，撒在男衣內，謂男有福氣；撒在女衣內，謂女的有福氣。又謂撒在男衣內，則謂一人有福；撒在女衣內，則謂全家福。

△「拜祖宗」：當回三之前，新郎、新娘乘車赴墳前，叩拜祖宗，即古禮廟見之義也。

△「回門」：新郎、新娘婚後三日同回母家，俗謂之「請三」。新郎、新娘同乘車赴女家，婿拜見女家父母、家長以及眾親友。亦有拜見女家街坊者。女家約眾親友坐陪，盛筵款待，並饋贈禮物或錢幣。在本街，即日返回；遠則一宿始返。

△「下地飯」：回三以後，婿家約近親坐陪，設席饗婦，謂之「下地飯」。蓋取古禮歸見父母、婦盥、饋舅姑、饗婦之義也。

△「歸寧」：女家著兄弟輩到婿家，請問何時歸寧，謂之「住對月」。將來返婿家時，對翁姑及族人近親必須饋贈鞋襪、針線等物品。

至此，婚禮完畢。

編者按：

常華先生現任北京史地民俗學會副會長兼秘書長，民革中央（團結）雜誌編輯部主任，多年來不辭辛勞，勇於踏察力求印證文獻記載之詳實性，使史料與現狀狀況相結合，深入京津各郊區山地調查，訪問了解各處名勝、古跡風土人情，蒐集實物資料，考證有關史實，為北京民俗博物館積累豐富資料。

常華先生長期生活工作在北京，曾在「人民日報」、「北京日報」、「中國旅遊報」、「文史資料選輯」、「縱橫」、「旅遊」等報刊發表文章六百餘篇；另著有「北京西山尋幽訪勝」、「北京名人故居」、「重走妙峰山進香路」等。

近年來常先生又致力於「姓氏源流文化研究」曾發表「常氏源流詳考」、「姓氏譜系與中華傳統文化」、「中原懷祖德，追遠不忘根」等論文多篇，頗受學術界之好評。

本期河北平津文獻（第二十三期）承常華先生惠稿（一）中國婚喪禮俗（二）金頂妙峰山昔日朝頂進香山道考察散記，內容翔實豐富。本文獻將陸續選為轉載，諸鄉友如擬價購者請逕行洽購。

常華先生通信地址：北京市東城根南街八十四號

## 魂牽夢繞的金頂妙峰山

昔日朝頂進香老山道考察散記之一

常 華

金頂妙峰山位於北京西郊門頭溝山區，其頂峰的碧霞元君廟（娘娘廟），在明清兩代，民國之間，曾經是我國北京、天津、河北地區遠近聞名，婦孺皆知的聖地。據《燕京歲時記》載，「廟會期間香火極盛，廟在萬山中，孤峰矗立，盤旋而上，勢如繞螺。前可踐後者之頂，後可見前者之足。自始至迄，繼晷以夜，人無停趾，香無斷煙。……夜間燈火之繁，燦如列宿。以各路之人計之，共約有數十萬。以金錢計之，亦約有數十萬。」

這塊被廣大民眾所景仰崇拜的仙山福地，其神秘力量加靈秀風光，竟也吸引了數千里之外，遠如浙江、川貴、湖廣以至日本、東南亞的善男信女，紛紛前來朝山進香。

二十年代，我國著名古史專家、民俗學者顧頡剛等人曾專赴妙峰山考察香會等情況，寫下內容翔實的《妙峰山香會調查報告》。素為學術界所推崇。時間過去了七十餘年，當年進香山道上的茶棚遺址、碑碣文物等是否存在？現況如何？今年春夏時節，北京史地民俗學會派出小組，專程

沿昔日上妙峰山朝頂進香的老山道考察，獲得許多寶貴的歷史資料。

考察小組由白鶴群、吳雁、張振華、常華等人組成。他們依次調查了老道上的所有茶棚遺址，訪問了當年的轎夫以及為香客背香提包的孩子，收集了大量有關的民間傳說、軼聞遺事，拓碑五十餘張，拍攝文物古蹟照片八百六十餘張，為研究北京民俗文化，發展妙峰山旅遊事業提供了第一手資料。這裏首先介紹老北道的情況。

### 一、昔日朝山進香山道茶棚之比較

據現存妙峰山靈官殿光緒二十年石刻文字介紹，昔日進香山道主要為四條。

(一)老北道（又稱北道）：從海澱區聶各莊抬頭村開始上山，途經九個茶棚，依次為：老爺殿、車兒營、牟尼石河、雙龍嶺、鮮花洞、大峰口、磕頭嶺、葦子港、（貴子港）。

(二)中北道：從海澱區的北安河鄉北安河村開始上山，途經七個茶棚，依次為：清福觀、響牆廟、青龍山朝陽廟、金仙庵、玉仙台、瓜打石、妙爾洼。

(三)中道：從海澱區的北安河鄉徐各莊村開始上山，途經十個茶棚，依次為：關帝廟、寨兒峪、上平營、蘿蔔地、條道路燈會、松棚、三岔澗、回香亭、菩薩殿、喜神殿。

(四)南道：從門頭溝區的妙峰山鄉陳家莊開始上山，途經十個茶棚，依次為：南北澗、桃園、南莊、櫻桃溝、隆興十八盤、水泉降香會、誠獻白米粥會、仰山藥王殿、香老會香風嶺，引香亭。

以上為主要進香山道上的茶棚，山下茶棚未計算在內，（例如中道從德勝門外開始即有公議助善頭道茶棚），香客行者極少，已久廢不通的中南道等均未列入。

據《妙峰山瑣記》載，四條進香山道，南道山景幽勝，中道、北道亦佳，中北道次之。以道里計，則中道最近。中北道稍遠，北道又遠，南道最遠。此次我們實地踏察的結果，證明該書有關妙峰山的幾種書中所記述比較準確的，只是我們認爲中北道和老北道的距離基本相同。另外，由於南道已改爲從門頭溝區擔禮直接有公路上至山頂，故沿途的幽勝山景已大爲遜色。

## 二、老北道的歷史及現狀

《北平風俗類徵》一書介紹老北道「相距五六里即有茶棚小憩，所由上下……棚內供嚴寶莊嚴寶相，聲聲清越，凡想頓消。過此，暗廟門，路仍繚曲，往復不可以一蹴幾，檀煙繚繞，楮帛滿積庭除，香客皆屏足息氣，無敢少嘩云。」由此可見老北道當年香火之盛。

老北道修建於何年？目前尙無文字可考。據車耳營村幾位七旬以上老人講，至少明末清初即有此山道。這從我們在龍泉寺附近發現的一塊順治年間殘碑，上面有「磨鎌石河」等字樣，亦可佐證。

此次我們實地踏察，總的感覺：老北道在歷經五六十年的風風雨雨，基本上保存還算完好。只是有些地段的石板路已不存在；有些路段被樹枝、灌木叢所掩蓋，需「披荊斬棘」方可通過；個別地方出現坍塌，需小心應付。

老北道的茶棚，當年是誰修建的？我們訪問抬頭村、車耳營村、潤溝村的九位老人（年齡最大者，李姓八十九歲，最小者劉姓，七十二歲），他們異口同聲認爲是天津人出資修建的。通過查對有關史料，我們很同意老人們的意見，的確，多年來天津的企業家、香客施主始終在熱心維



修老北道茶棚。

天津人所以積極修老北道，這與妙峰山上的王三奶奶殿和大多數天津人上妙峰山進香均走老北道有關。

王三奶奶殿在碧霞元君的右側，殿中王三奶奶塑像，著藍布衣褲，手拿煙袋，梳髻尖足，侍女手牽黑驢，爲王三奶奶騎用的，相傳王三奶奶是天津人，經常爲人治病，很靈驗，最後坐化在妙峰山，因鄉土關係，天津人很信服王三奶奶，據稱天津的天后樓上亦供奉此人。

被訪問的老人們告訴我們，當年老北道與眾不同的是，朝山進香期間，入夜其它山道均點煤油燈，唯有老北道點的是汽燈，十分明亮，如同白晝。當年進香道上的壯觀場面，至今爲老人們所津津樂道。因此，夜間上山者，以走老北道爲多。《妙峰山》一書也載有天津公善汽燈會的會啓，稱「老北道歷年沿路所點汽燈，所有一切費用，皆由本會自行籌備。」此外，尚有天津闔郡路燈會等組織。

老北道全程（自上山始）有多少里？《妙峰山》一書稱有三十里，當地老人稱也就是二十多里，我們實測爲三十五里。

### 三、老爺殿茶棚

老爺殿即今關帝廟，位於神山（又名駐蹕山）下的車耳營村，《昌平山水記》載：其山「石皆壁立，高可十丈，其頂皆白。」其茶棚在今關帝廟的東北一里處。

據記載，此茶棚爲遙吟俯暢茶棚，坐北朝南，爲崇內新開胡同李氏、前外乾井胡同譚氏等人

立，本梨園香會，故名。院內西殿供碧霞元君，有光緒二十五年焦建勛所撰寫的聯：「向翠微深處，秉一炷旃檀，共祝慈雲來普護；施玄妙無方，願大千世界，咸沾瑞靄獲平安。」又李世斌聯云：「香篆常留昭聖意，慈雲永護見婆心。」北殿供喜神，傳爲梨園神也。目前僅存遺址。

我們在老爺殿茶棚遺址未發現碑刻等，只好向老鄉打聽，據苑姓老人（七十二歲）介紹，這個茶棚距車耳營很近，所以也可以算是車耳營村茶棚的附屬，因爲從這裏就要正式登山，遠道而來的香客，都要在這裏休息、打尖、雇腳夫等等，所以這裏有兩個茶棚，當年七王墳的張四、後白虎澗的海山和本村的董家都是轎夫頭，負責召集和調配轎夫，每抬轎往返娘娘廟一趟，每人能分到一、二塊大洋，轎夫頭則可拿到十塊八塊的。

#### 四、車耳營茶棚

車耳營又稱車兒營、車營，地處二百餘米高的山腰部，經考證。明將戚繼光鎮守內長城時，曾在薊州、昌平等地主持練兵，專門設立車營（用火器裝備起來的新技術兵種，可謂近現代炮兵的雛型），日久年深，車營俗稱爲車兒營、車耳營。

車耳營茶棚在今村東關帝廟旁，已被村民住房佔據，無跡可尋。關帝廟現存，殘破不堪。原廟內正殿供奉關老爺，如今神像已蕩然無存，院內成爲堆放雜物的場所。廟外尙存重修碑記一塊，爲清光緒二年六月立，碑文爲「京都西山車兒營關帝廟主持比兵尼志海募化重修。」

車耳營村的石佛殿保存著北京地區最古老的石造像。據《昌平外志》考，石像爲元魏孝文帝二十三年造，造像人均關姓，計二十四人，名字莫辨，據段其光老人（一九七五年病故，享年八

十一歲)講，二十年初，有外國人來此打算買走石像，他和村裏人趕走了外國人，並在石像前蓋起石亭子，以防被盜。

## 五、雙水泉茶棚

雙水泉，顧名思義這裏有山泉冒出，據北京水文地質工程公司的資料，該泉有水層爲燕山期花崗岩，六十年代，日出水爲八、六四立方米。此次我們實地踏察，並未尋到泉眼，從久廢不用的引水渠遺址判斷，看來泉已乾枯。

雙水泉茶棚原是一個小茶棚，現已無跡可尋覓。一九二九年出版的《妙峰山瑣記》即稱這裏「舊有茶棚，今廢」。

這一帶環境幽靜，果樹頗多，以白杏樹、桑椹樹、核桃樹爲主。此處飛舞的蝴蝶也與眾不同，蝶身爲淡黃色，紅黑斑點，其尾部多長出兩條長十毫米，寬一毫米的尾巴，很好看。

## 六、磨鐮石河茶棚

磨鐮石河，又名磨鏈石河、磨石河、牟尼石河。當地老人講，這裏有一股大泉眼，水流終年不斷，他們的祖輩上山砍柴，打荊條時，經常在此磨鐮刀，日久天長這地方就叫磨鐮石河了。此說甚可靠，其它的名字都是以訛傳訛。

磨鐮石河是老北道中景色最佳地段，在五六百米高度處，居然有湍急小河在流淌，實屬難得。經看有關的水文地質資料，此泉出口高程五百一十米，日出水量達七百五十九、五立方米，這麼

大的水量，稱其爲河就不足爲怪了。

磨鎌石河茶棚週圍山勢峭壁傾斜，如割如削，景況奇特，使人有恍如圖畫中之感。前人遊記中有稱這裏爲世外桃源的，足見這裏迷人程度了。

磨鎌石河茶棚是老北道上的一座中型茶棚，原有房十餘間，坐西朝東，容納三五十人食宿不成問題。現僅存地基，斷牆殘壁，大條石和一座碾盤。茶棚兩側各有一株粗壯挺拔的古柳、古槐樹，估計至少有五百年樹齡。

當年這裏設有「天津磨鎌石河饅首粥茶會」，捨饅頭、粥、茶水。據當年在此茶棚的「都喂」（即總管）劉姓老人（八十六歲）介紹，每天的首要任務是收拾好棚內的桌椅，將剛出鍋的熱粥、熱茶各一桶，放在桌上，準備招待來往的香客，凡來此的香客，不管是敬神獻禮的，還是歇腳休息的，都喂都熱情招待，送吃送喝，絕沒有「看人下菜碟」之舉。都喂迎客時還常常領唱茶棚小調，使人倍感親切。

劉姓老人還告訴我們，每年的四月初六前後幾天爲香客最多的日子。一天裏竟接待了三百多人。有一年廟會時最少的一天僅僅來了兩人。

磨鎌石河也是北京西山地區景色絕佳的地方，是我們多年西山地區考察中遇到的少有的自然景觀佳勝處，建議有關部門能開發利用這寶貴資源。

## 七、雙龍嶺茶棚

從磨礮石河西上五里，即是雙龍嶺茶棚。登上雙龍嶺山巔，放眼四望，但見其山嶺的兩條山脊蜿蜒而去，猶如相背而臥的兩巨龍。一條龍順山嶺伸蜒垂下，扼守著進山口；一條龍靜靜的臥在大風口（此山的最高峰，高一〇三五米）的東側，時時在守護著它。人稱這裏是一塊風水寶地。

雙龍嶺茶棚是天津人資助維護的，這裏設有「雙龍嶺公議饅首粥茶會」。原有十餘間房，現僅存遺址。據澗溝村王姓老人（七十二歲）介紹，當年這裏茶棚門口挂兩塊紅漆木牌，很是醒目。他小時候曾經爲一對很有錢的天津夫婦背香，在這裏歇腳，香叫五二香，一、二尺長，一捆足有三、四十斤重，一個小孩根本抱不動，只好兩個人抬著走。這個茶棚除供饅頭、粥和茶水外，有時還有燉肉。鄉村窮苦的孩子一年也吃不上幾回肉，所以每到廟會期，大家都搶著往有燉肉的茶棚跑，攬點活計，既能掙倆錢花，還能吃上頓肉。

我們在此發現了一塊殘碑，碑首刻有「……峰山進香聖會」，爲雍正十三年立，已拓碑並攝影。

另據澗溝村的趙姓老人（七十六歲）向我們講，當年天章油鹽店的馬老闖也曾出資在此捨過茶、饅頭，他還出面集資修了傻佛殿。我們在傻佛殿找到民國二十五年由西珠市口利成石廠鐫刻的重修碑，碑文云「平西妙峰山金頂勝境山下靈官殿前建築傻哥哥殿三間山門一間……蓋聞古佛化身乃一股靈氣留與世界化一傻子凡夫」等等，其發起人馬渡修，大概即是這位馬老闖，在捐助者的名單中，我們還找到京劇表演藝術家李萬春之父李永三等人。

## 八、花兒洞茶棚

花兒洞又名鮮花洞、花洞子，其茶棚距車耳營村十五里，距大風口茶棚約五里地。這裏原爲七、八間房，坐西朝東，現僅存舊址，未發現任何碑刻文字。查有關資料，當年正殿有沈廷樞撰寫的聯：「花雨紛披春四座，壺天朗澈月千峰。」說明這一帶景色相當不錯。

據記載，花兒洞南山間原有寺廟，早已倒塌，只存一佛塔，我們細心尋訪，找到廟址，只是無任何文字發現，故難以考證其年代、寺名等，僅錄此存疑。佛塔尚存，愈加殘破，孤獨地挺立在瓦礫荊榛之中，大有搖搖欲墜之感。老鄉們特地告訴我們，每當陰天或雨後，塔光寺影即映現在天空，蹲在塔下，還能隱隱聽到誦經聲和木魚聲，所以當地人把它叫作「懸空寺」。有人分析，這種現象是與海市蜃樓具有同樣道理，爲一種折射現象，即是古人早有記載的「山市」，饒有奇趣。老鄉們還說，能看到它的人必有好福氣，可惜我們不走運，儘管是陰天也沒能看到。

花兒洞一帶山體陡峭，岩石堅硬，坡度一般在二十五至三十五度之間，山間植被主要灌木叢、偶有小片人工油松林、扁柏林，長勢茂密，是近年林場工人綠化的成果。

## 九、大風口茶棚

大風口，又名大峰口，是從京北沙河一帶去妙峰山必經之路，也是這一帶的最高峰。其地因峰高坡陡且山風強勁，而名大風口，大峰口乃俗稱也。此處爲三岔口，往南順山道可至磕頭嶺茶棚，如走西小道則通昌平的六郎洞。

大風口茶棚原有房三十餘間，是老北道上最大的茶棚，可供一百多人食宿，目前雖僅存遺址，但整個茶棚的院基，部份牆壁，尚保存完好，許多大條石殘碑、斷匾散落在草叢裏。這個茶棚是

老北道上現存較好的茶棚遺址。

原大風口茶棚頗似一座大四合院，坐西朝東。進門有一大塊空地，是香會表演的場地，當年著名的「中幡聖會」、「萬誠跨鼓老會」、「少林五虎聖會」等等，均在此有上乘的演出。據稱，「聖會」與「老會」大不相同，達到百年以上的香會才可稱老會，一般只可稱聖會。院內正殿供奉碧霞元君神像，後殿懸「大峰口」石匾，此三字為舉人高樹田所書，另有一幅石刻對聯：「忠孝節廉惟善是佑；富貴壽考隨意所求。」為光緒七年沈廷樞所撰寫。

當年有些香客走到這裏實在走不動了，於是在茶棚正殿燒完香即返回，這叫順香，表明自己順了請香的心願。此茶棚還專門安排有小伙計在院外放號炮迎接貴客（即捐了大錢的施主）。號炮一響說大施主駕到，於是院內的伙計馬上忙了起來，有問候說吉利話的、有沏茶遞水的、也有安排食宿的，據聶各莊于姓老人（七十八歲）講，他當年曾抬過一個糧店老闆，來到大風口茶棚後，一張嘴就捐了三百袋白麵。老人還告訴我們，入夜，站在大風口望下看，汽燈一串串光茫茫耀眼，遠處的火把在不止晃動，那種壯觀景色真是讓人一輩子難忘。

大風口饅饅施茶會是天津人在妙峰香道上開設最大的茶棚。提起此事，天津當年來過妙峰上的老人仍引以驕傲，就像他們說起王三奶奶一樣，總有說不完的話題。據記載，饅饅會是由金瑞安、李頌臣、李子赫等經理承辦的。

大風口茶棚毀於抗日戰爭時期，一九三七年十一月的一天，日本兵藉口山上有游擊隊，將老北道上的大部份茶棚付之一炬，老鄉說，當時大風口茶棚上空濃煙滾滾，整整燒了六、七天，方圓幾十里能看到。

## 十、磕頭嶺茶棚

翻過大風口西眺，首先給人的印象是：走進了山裏邊。山勢起伏，山外有山，連綿不絕。六月份正值妙峰山玫瑰花盛開時節，站在這裏已能嗅到陣陣香氣，看到零散的玫瑰花。從大風口至磕頭嶺約四五里山道，基本上是平道，比較好走，只是有的路段，被灌木叢擋得嚴嚴實實，需細心判斷，以免走錯路。

磕頭嶺距妙峰山約十里路，從此開始下山路，相對要好走一些，磕頭嶺的某些路段，前人有「因難走而修木棧」道的記載，而我們卻無此感覺，說明今非昔比，六十多年過去，已大變樣了。

磕頭嶺茶棚規模僅次於大風口茶棚，有房三十餘間，現存基址、斷牆、方石等等。當年這裏設公議樂善社施饅首粥茶會，亦為天津人所設，客房可住百人，中間正房為神殿，供朝山者進香磕頭。整個茶棚建在一巨大石壁旁的平台上，茶棚外搭有高大的彩牌坊。入夜，紅藍黃綠白彩色汽燈勾畫出牌坊輪廓，成為別具特色的景觀，香客們抬頭看到，就知道離磕頭嶺不遠了。

據奉寬先生記載，此茶棚原有清人題寫的匾額和楹聯額云「慈光普佑」聯云「萬古靈山留妙跡；諸天善氣結祥雲」。

磕頭嶺一帶殘存有：楊林、雜木林、遼東櫟林、果樹以紅果、柿子、白梨、核桃為主。由此下山就進入著名的玫瑰谷了。

## 十一、葦子港茶棚



葦子港茶棚又名貴子港茶棚，是老北道上的最後一個茶棚，也是創建最晚的一個茶棚。創建人是天津張玉亭，創建時間爲三十年代初。所以二十年代出版的《妙峰山瑣記》、《妙峰山》等書均無記載。

貴子港茶棚是一個大院子，有房十餘間，正殿供道家神像，另有客房，茶房。由於這裏離澗溝村很近，故來往的香客也較多。五十年代的茶棚舊址尚存，現今已全無遺跡。我們在娘娘殿裏看到此茶棚的舊物，銅磬和大鐵香爐，上面均刻有：「妙峰山老北道貴子港天津張玉亭粥茶棚虔貢。民國二十五年四月」字樣。

據了解，張玉亭是我國北方地區無聲電影的創始人，著名慈善家；爲此，我們專程訪問了張玉亭的女兒，家住安外的張女士，得了解到張玉亭刻苦鑽研電影的拍攝洗印技術，爲國家做出偉大貢獻的事蹟，同時也極爲欽佩張先生捨粥、放糧、開辦茶棚、做善事的義舉。張先生不愧是一位愛國的慈善家，他告誡家人：做人要有德，給後輩留德，不留錢。他自己確是這樣做了。張玉亭對貴子港深有感情，一九五三年他病故後，即長眠在這裏，其墓一直得到當地村民的很好保護。

一九九五年六月二十一日於黃寺

### 正、簡體字對照表

以大陸來稿「金頂妙峰山朝山道考察記之一」所見（右正左簡、簡字略）

夢繞頂進記華門頭溝區廟國問遠聞婦聖據歲時載會極萬盤  
勢踐後見繼晷無斷燈耀計約數錢這塊廣眾靈風貴東亞紛來

專學顧剛寫實調報爲術過餘當遺還現狀節獲許歷組吳張們  
寶訪轎關傳軼攝發業資條稱從聶莊開經爺車兒營雙龍嶺葦  
鄉觀響陽爾蘿荀薩陳園興藥勝議廢則禮認遜類徵書嚴繚積  
復幾擘講殘鏤總經樹叢樣蓋斬應劉資對確維與絕側藍褲騎  
樓訴燈壯觀場樂啓費籌備闔織駐蹕處暢乾譚雲護聯僅聽獲  
聽墳個鎮長薊練設雛佔尋蕩雜閭買義質該層崗覓瑣舊帶環  
飛淺紅寬鏹鏈終斷輩條訛屬難請達麼傾圖畫壯齡鰓捨總務  
將剛鍋熱準備來舉親開猶兩進風婦裏動燉農窮搶攬點掙倆  
還趙鹽馬廠鑄劇藝樞寫壺錄礫墜誦經聲魚懸種饒氣運盡陰  
堅勁雖聖貴壽實動燒號駕遞麵訴燈遠觀壯讓饒驕戰辦擊隊  
濃邊連綿陣較擋嚴棧載覺變樂爲藍輪離雲萬楊遼櫟葦創爐  
鑽術極確

## 薊縣文物古蹟資源系列綜攬(二)

王希文

### 貳、翠屏湖文物名勝

#### 一、湖光山色

翠屏湖(又名于橋水庫)，水面遼闊，周圍山巒起伏，樹茂林密，風光綺麗，以藍天碧水，湖光山色著稱。站在山頂俯瞰湖面，煙波浩渺，水天一色。泛舟湖上，清風拂面，碧波盪漾，令人心曠神怡。湖面西邊盡頭，大堤橫臥巍峨壯觀。

翠屏湖南北翠嶺、遙相呼應。湖的周圍有翠屏山、鳳凰山、桃花山、龍山、堡子山、大堡子山、蝴蝶山、蟒嶺山、臥龍山等。其中較爲有名的是翠屏山、鳳凰山、桃花山。翠屏山在

湖南岸，因山色郁藍蒼翠，連亙如屏而得名。該山風景秀麗，山勢低緩，金章宗完顏璟曾在「此山狩獵」。(《水滸傳》)中「病關索良街遇石秀」、《病關索大鬧翠屏山》、「入雲龍門法破陣」等故事均發生在此山。鳳凰山又名七里綠。鳳凰山露營地和鳳凰山莊均建於此山。營地是依山傍水、風景優美、環境幽靜的兒童樂園。鳳凰山莊建築古色古香，具有蘇杭園林風格。桃花山在西北側，因山上桃樹多，開花早於他處故名。

翠屏湖景色迷人，四季各有特色。春季，花草繁茂，百鳥齊鳴，是賞花觀鳥的良好場所。

夏季，山青水秀，氣候涼爽，是理想的避暑勝地；秋季，魚美蝦肥，瓜果飄香，是縣內有名的魚米之鄉；冬季，冰封雪蓋，銀裝素裹，是賞雪的最佳去處。

## 二、古遺址

東岳天齊廟遺址：在湖南岸的翠屏山頂，始建年代無考，正殿爲三層四坡閣樓，兩側有配殿，後面有文筆峰塔，高三米多，均於民國廿七年毀於戰火，遺址處僅存一塊承露台，直徑二米，高一米，是古人求雨避災之處。

岳飛廟遺址：在湖南岸翠屏山鄉大雲泉寺村，村內有大遼神山雲泉寺碑和大金國夫人韓氏墓誌銘碑，還有一遼墓。

桃花寺行宮遺址：在湖北岸的桃花山上。清乾隆八年（一七四三）桃花寺奉敕重修，於桃花寺旁建行宮。主要建築爲御題八景即湧晴雪、十九疊、吟清籟、坐霄漢、雲外賞、滌襟

泉、點筆石、繪雲壁。寺內懸乾隆皇帝御書匾額「清淨法界」、「雲外香台」、「忠貫人天」、三塊，今均無存。

榮塔寺遺址：在湖北岸的塔山上，寺內建有榮塔寺內碑，唐代在塔山南麓建榮華祠，遼大安二年（一〇八二）將該祠擴建爲榮塔寺。

好女塔遺址：在湖北岸的鳳凰山上，今宋家鄉好女塔村。好女塔高七米，相傳唐代時蘄州城東龍，鳳凰兩山之間的後石屯爲表彰薛代女之貞烈，在鳳山建塔，故名。

古浮圖遺址：在湖南岸的五百戶鄉段莊子村南山，始建年代不詳。遼、金、清、民國年間均重修。塔基爲花崗岩，塔爲密檐六層結構，塔前鑲「古浮屠」三字，落款爲「中華民國甲寅己巳四村敬立」，（甲寅爲民國三年，即（一九一四）），一九七六年地震時，塔身震裂，塔震落。

此外，在龍山上有龍山廟遺址，在堡子山

上有大聖寺，峰山廟遺址，在鳳凰山上有趙普讀書處、關帝廟遺址，在鳳凰山下有竇禹鈞故遺址。在湖周圍有上寶塔漢墓，三百戶漢墓，伯王莊遼墓，小穿峪茅村北遼墓。二百戶中學有清嘉慶二年（一七九五）栽植的文冠果。樓上村有重修藥王廟碑，青池村有「青池春漲」奇景，該村中有一水池，水清爲藍，春季水池漲滿，微風吹來，水光激盪，十分可愛。

## 參、零散文物名勝

### 一、古陵墓

別山漢墓群：舊名七十二台子，在別山西北一公里處，方圓二公里。這裡有許多高大密集的土台，過去有「廣糧坨」，「積骨墩」的情況。經探查證實是東漢的豪強地主家族墓地。近年經考古隊發掘一個土台，清理出兩個墓葬，

墓室皆用青磚砌成，分前、中、後三室，兩側各有兩個耳室。右側墓後磚室內有後室，門楣上浮雕壽龍白虎，頂作四阿形，長方形藻井，浮雕蓮花，條石作壁，外鑲青磚，兩扇石門雕琢精細，石案後塌用條石做成。兩墓均被盜，以殘存的文物中，發現有陶壺、陶甕、龍柄陶勺、石榻、石案、陶奩、陶鏡、鑲金銀花別子和反映地主莊園經濟的陶樓、陶倉、陶井、陶俑等，已列爲文物保護單位。

邦均漢墓群：在邦均北一公里高地上，方圓一公里。在東四長一四〇〇米、南北寬卅米的狹長地帶，清理出東漢墓卅八座。墓室多是磚砌、長方形、單室、或帶一耳室，或由一香色錦緞製成。三座地宮一字排開，緊密相連，券頂覆土后，呈筆架形，故稱其寶頂爲筆架山。端慧皇太子地宮，葬有清高宗第二子永璉，諡號端慧。地言左側的石券中，葬有清高宗第七子永琮，諡號悼敏和清高宗第九子、第十子。

地宮右側的磚券中，葬有清高宗第十三子永璟、第十四子永璐和第十六子。園寢已毀。十二貝勒園寢——在端慧皇太子園寢西側。墓主人是清高宗第十二子永箠。園寢規模較小，爲布瓦蓋頂。園寢已毀。恆親王允禩陵——在鐘靈山下。允禩是清高宗第五子。

零散古陵墓：西單場漢墓群——在邦均北小埡南北一帶。已列爲縣級文物保護單位。還有邦均西門漢墓、石人莊漢墓、遼莊子鄉上寶塔漢墓、尤各莊鄉小尤名莊漢墓、程莊子漢墓、小米莊漢墓、駱各莊漢墓、五百戶鄉三百戶漢墓、白澗鄉新西漢墓、楊家套漢墓、三百戶漢墓、五百戶漢墓。清墓葬——恆親王允禩陵在鐘靈山下，允禩是康熙帝第五子。果香峪北陵，相傳爲恆親王第二子弘胙的陵墓，今存漢白玉石橋一座。果香峪西陵，據傳爲清恆郡王第十子永浩的陵墓，今存漢白玉橋一座。清悼妃妃陵，在王爺陵東北四里，後遷入孝東陵陪葬。

此處存其墓。清相爺陵，在榮親王陵寢正南，墓主人不詳，清傳公陵，在東西葛岑之間，爲乾隆大學士忠勇傳恆陵墓，相傳其子福康安也葬於此，今存石橋一座。清和陵，在馬伴橋西南張丁庄村附近，相傳爲乾隆皇寵臣和坤之墓，今存土丘及灰土遺址。蘇家坟，在桑梓鄉，墓穴已被毀，出土有手鐲、簪、瑪瑙煙壺、前室及兩後室組成。一般長三十五米，最長的十米，寬六米。隨葬品有陶壺、陶盆、陶盒、陶壺、銅鏡、陶井、陶豬圈、陶豬、陶雞、陶倉、陶灶等。又屬文物保護單位。

清王爺陵：榮親王園寢——在孫各莊村北，建於清順治十五年（一六五八）八月，是王爺陵中建造最早的一個。建有享殿、地宮、宮門、值班、環以高牆，墓爲土墳。墓主人是清世祖第四子。理密親王園寢——在榮親王陵寢西側的大煙台村。建於清雍正初年。有享殿宮門、寶頂、地宮、碑亭、環以宮牆。墓主人是清聖祖

第二子允礽，小名保誠。裕憲親王園寢——在理密親王園陵西側的石頭營村。建有享殿、宮門各三間，門外值班房三間、神道碑亭一座，享殿前有，「雙龍戲珠」階石。墓主人爲清世祖第一子福全大將軍。純靖親王園寢——在大煙台村、裕憲親王園寢之西，建於清康熙廿一年（一六八二）。墓主人是清世祖第七子隆禧。直郡王園寢——在純靖親王園陵之西、石頭營村後。墓主人是清聖祖第五子允禔，人稱「達摩蘇王」。——恂勤郡王園寢——在黃花山下、王爺陵的最西面，墓主人是清聖祖第十四子允禩和其子多羅貝勒弘明。以上園寢，均於當局定爲縣級文物保護單位，現爲廢墟。

清太子陵：端慧皇太子園寢——在朱華山。建於清乾隆初年，有享殿五間、東、西廡各五間、均爲單檐歇山式；東西各有一燎爐、宮門三間、繞以朱垣，所有屋頂飾有綠色琉璃瓦、門外兩廂、班房各三間。左廂後面馬神廚庫。

享殿內所設帷幔、壁衣、九龍冲天帳，均按皇太子等級，用琥珀煙壺等，已列爲縣文物保護單位。

## 二、遺址

### (一)古遺址：

張家園遺址有二處：一處在村西五〇〇米處，一處在村後台地、總面積三〇〇多平方米。近年在該兩地同時發掘，出土銅器、石器、骨器、陶器等夏、商文物一〇〇多件。南城子古遺址：在許家台——村南的南城子夯土台，近年發掘出土陶器、石器、骨器、銅器等西周文物。

白潤行宮遺址：在縣城西廿公里的白潤村、香花庵西面。始建於清乾隆十八年（一七五三），是清帝參謁東陵時入薊州境內的首站，清末民國年間，逐漸廢圮。

隆福寺行宮遺址：在縣城東北卅公里處的葛

山上，隆福寺始建於唐初，遼天慶至金正隆年間屢加修葺。清乾隆九年（一七七四）奉旨重修，改寺爲喇嘛廟，原寺遷於馬蘭峪塔山，寺內懸乾隆皇帝御題匾額「浩然正氣」「真如本相」「無往慈雲」三塊乾隆十八年（一七五三）在廟西建行宮，皇帝去東陵謁陵時常在此駐宿，行宮主要建築爲御題六景，即翠雲山房、翠微室、碧巘丹楓、天豐舫、挹霞叫月、翼然亭，今均無存。寺內有《重修隆福寺碑》。穿芳峪園林遺址：遺址在縣城東十公里，今穿芳峪鄉，包括龍泉園、問青園、響泉園、井田廬、八家村館和龍泉寺、問源草堂、樂泉山莊等。龍泉園，在穿芳峪村北，清同治九年（一八七〇），李江在龍泉寺下闢屋建園，名龍泉園。園中建有正殿和倉庫廚房、園丁住所。大殿南左有恒齋，右有犁雲館、殿西土壁上有「上古居」洞，洞南是臥雲樓，樓南有茅草亭。園中有

兩個水池，園東有「枕遊亭」。問青園，在臥牛山下，龍泉園南側。清同治十年（一八七一）王晉之建。園中建有潏碧小莊，山莊前有潏碧池，園中有兩池清泉，一曰「憩泉」，一曰「挹泉」，泉水隨地勢下送，水聲潺潺，因上得名響泉園。井田廬，在響泉園之下有田九畝，李江等八人仿古井田之制，人各一區，中間一區爲公田，內建茅屋，題匾額爲「井田廬」。八家村館，在穿芳峪西面的妙溝崖邊，清道光卅年（一八五〇）李曉山建，有一座白玉石塔，底盤方圓二米，高三米多，有十多層，四周鐫刻佛像。傳說塔底有泉，人至塔根俯聽，可聞風濤聲，故有「石塔濤聲」之說。寺內晨鐘報曉，四山皆應，故有「北寺晨鐘」之說。同治、光緒年間相繼來這理建園的還有、熱河都總崇綺，于光緒五年至七年（一八七九至一八八一）在穿芳峪東北的龍泉谷內建有「問園草堂」



。穿芳峪園林於民國年間荒廢，古建築遺址、遺物尙可辨認。

零散古遺址：爨嶺廟，在下營鄉，建於清代，近年列爲縣級保護單位，唐山大地震（一九七六）被地震震毀。邦均戲樓，在邦均中學院內，建於清代，無樑殿，在東施古鄉西施古村，列爲文物保護單位，同年地震震毀。

古遺址還有：李莊子鄉下頭村西北楊津莊鄉大廬駕莊村南、上倉鄉西郭家莊西北、許家台村東、官莊鄉聯會村靜寄山莊牆西、塔院村碾子峪、塔院村栗樹溝、桑梓鄉馬坊村西，有戰國時代遺址；在邦均鄉周于莊村西、白澗鄉辛西村北、桑梓鄉何村東北、澱溜鄉前大嶺村東南有漢代遺址。

### 三、名山奇景古樹

#### (一) 名山

黃花山：在縣城東北廿二·五公里處，山勢雄曲，松林蔥翠，上有玉皇殿一座，鐵瓦無樑，後易琉璃瓦，有樑柱，民國廿五年（一九二六）被毀。

別山：在縣城東南十五公里處，峻色鮮豔，逶迤綿亙，因從山海關至此皆山，由此向西到京不再有山，故名。

鐵嶺：在縣城北五公里處，連山無盡，懸澗極深，石色黑如鐵，故名。

#### (二) 自然景觀

白澗秋燈：縣城西廿公里處有澗一道，名白澗，發源於盤山，水色照鑑毛髮，四時澄清如秋。

彩村煙霽：彩村在縣城東南十二·五公里處，樹木森鬱，村落如畫，每遇晨霽，瑞煙籠罩。

鐵嶺雲：橫鐵嶺雲氣蒸鬱，或絳或青，晨暮

爲是，故名。

瀑水流冰：縣城西十五公里有瀑水村，有冰自盤山之陰而來，初夏時，山澗有冰從水流，出至此。

### (三) 古樹

蟠龍松：在官莊鄉東、后子峪小學院內，栽於清康熙年間，距今三〇〇多年。幹圍一六米，樹冠如傘蓋，遮蔭半畝，樹枝蟠曲盤結，如龍飛騰，樹下有廿三根立柱支撐。

槐抱榆：位於穿芳峪鄉大穿芳峪村，栽於唐代，已有千餘年歷史。清光緒二年（一八七六）十二月，熱河都統崇文山題「雲槐」二字刻於石上，立於樹下。此槐需五人合抱，腹心已空，奇特的腹心竟長出一棵榆樹，故名。現樹枝蔥蘢，「母子」並茂。並樹旁邊還有一古槐，現只剩半個樹身，乃上百年古槐。

槐抱柏：位於穿峪鄉大穿芳峪村，年代與「

槐抱榆」相近，樹幹腹心已空，空腹中長出一棵柏樹，故名。

河北第一槐：位於許家台鄉許家台村，爲龍爪槐。樹幹高大粗壯，需四人合抱，直插雲端，枝葉扶疏，遮蔭半畝。

松樹王：在下營鄉青山嶺村北，有兩株松樹，此肩而立，東松高約六丈，西松高約五丈，樹葉茂密鬱蔥蔥陣風吹來，松濤陣陣，山鳴谷應，故名松樹王。

此外，在下營鄉中營村、東趙多莊鄉東趙各莊村、邦均鄉邦均大街各有古槐一株。

本篇參考資料：薊縣志。薊縣文史資料第二輯。

盤山圖 (清同治十一年十月)



盤山圖 (補刊本文獻第二十期) 「京東第一山」盤山之名由來考」插圖。





## 寶坻縣民謠傳說趣聞

王翼薊

歷史上，寶坻縣內民間傳唱的歌謠很多，反映的內容涉及許多方面，形式和用途也不一樣；同時流傳的傳說趣聞也很多，故事情節雖多係虛構，或純屬神話，但在民間流傳甚廣。茲各選歌謠和傳說數則爲下。

### 一、歌謠

#### (一) 打夯歌

一步土（哇）嘿喲！

二步土（哇）嘿喲！

步步登高腳相府（哇）嘿喲！

打好夯（呀）嘿喲！

蓋好房（呀）嘿喲！  
房房俱出狀元郎（呀）嘿喲！

寶坻縣地勢窪下，尤其東南部大窪地區更甚，凡遇洪澇之年，整個大窪一片汪洋，常年積水。一些矮小的村莊常有被大水淹沒和沖毀的危險。人們爲了防止大水吞門，一般都把村落建在高處。同時，爲使房屋建築牢固，都把房屋基地墊得很高，並把基礎夯得很實。其打夯工具和方法是，將石礮磚在中間用兩根木杠夾住捆好，十餘人抓著木杠將礮磚抬起來一舉一放，爲了行動一致，力量集中，打夯時，由一人唱著自己任意編彙的打

夯歌，每唱完一句，眾人立即齊聲呼應著「嘿喲」，有節奏地舉放，循環往復，逐層夯實。這種歌謠在縣內各地流傳很廣。由於近年來，隨著機械設備的推廣應用，打夯多已改用電動打夯機或以鏈軌式拖拉機碾軋。因此，舊時的打夯歌也就逐漸被人們所遺忘。

### (二) 蓋房喜歌

這塊寶地聖人留，周公動土魯班修，  
伯溫看的風水地，主家蓋的萬年樓。  
小小瓦刀七寸長，老君爐裡加過鋼，  
加鋼不為別的事，為給主家蓋新房。  
蓋完南房蓋北房，雕樑畫柱多漂亮，  
東房蓋的金銀庫，西房蓋的萬年倉。  
金銀庫裡有財寶，萬年倉裡有餘糧。

### (三) 上樑喜歌

腳蹬雲梯步步高，手攀花枝摘仙桃，  
要問徒兒哪裡去，我上金樑走一遭。  
眼望高高一條龍，搖頭擺尾往上行，

行到空中定了位，單等主人來掛紅。  
掛紅掛在九龍頭，年年五谷大豐收。  
掛紅掛在九龍尾，為官愛民清如水。  
正念喜，抬頭觀，來了福祿壽三仙，  
增福仙，增壽仙，還有劉海撒金錢。  
金錢撒在寶樑上，富貴榮華萬萬年。  
以上二、三兩首喜歌，是用於為蓋房主人朗誦的吉利話，近四十幾年，這種帶有神話、祝福、讚美等色彩的歌謠，略經改動後仍有流傳。

### (四) 結婚喜歌

點喜炮、放喜鞭，喜糖喜酒加喜煙，  
遠親近友來賀喜，新郎新娘真美滿，  
龍鳳呈祥多般配，好像鴛鴦並蒂蓮。  
正對喜、喜無邊，喜臨門、拜三元，  
喜見紅梅生貴子，  
祝賀東家子孫萬代富貴榮華萬萬年。  
縣人把青年男女結婚視為一生中的喜慶大事

。結婚時，主家一般都要接親友、宴賓客，舉行比較隆重的結婚典禮，眾鄉親也都前來恭賀，說吉利話，主家則以喜糖、喜煙相招待，也有的（舊時多為乞者，今時均為愛好者）把吉利話編成喜歌，唱出來，更增添了喜慶氣氛。

#### (五) 喪事喜歌

龍喜三江水，虎登萬重山。

上打一把白羅傘，下罩一口紫金棺。

靈前擺著三桌供，吃一看二眼觀三。

都是山珍與海味，仙桃果品樣樣全。

泉水滔滔通山澗，澗水汪汪繞山邊。

善人坐著五彩轎，走過青山會陰山。

金橋銀橋都走過，對面來了擺渡船。

船梆船底檀香木，珍珠瑪瑙玉欄杆。

四大金剛來掌舵，二十八宿把桌搬。

頭回擺過康百萬，二回擺過沈萬三。

三回不把別人擺，專擺善人上西天。

上方七仙來接賀，善人駕返瑤池萬萬年。舊時，縣人把年高者死亡視爲「喜喪」，發殯時，除家人親戚朋友對其哭祭外，眾鄉親也來吊唁，當地乞者聞訊常來「湊熱鬧」，口唸上列一類歌謠；爲死者「超度亡靈」，順便討些吃喝、賞錢。現時雖也有此舉，但唸歌人不是乞丐，多爲喜好此道、性格近於詼諧的孤獨者，其歌詞亦多有改動。

#### (六) 八仙祝壽歌

拐李先生道法高，鍾離手掌扇芭蕉。

國舅手使陰陽板，果老騎驢鸞鳳毛。

洞賓揸劍清風客，采和橫吹紫金簫。

仙姑頻頻來送酒，湘子花籃獻蟠桃。

往時，此歌在縣內廣爲流傳，老人壽誕之日

，親朋好友、子侄晚輩前來爲其祝壽，丐者

席前討賞，口唸如上祝壽歌。現時縣內雖仍

有爲老人祝壽之舉，但多是說此吉利話，擺

酒祝賀而已，唱壽歌的已不多見。



(七) 勸善歌謠

在家敬父母，何必遠燒香。行善勝唸千聲佛，作惡空燒萬柱香。

昔日，寶坻縣燒香拜佛的很多，除一些信奉天主教、基督教，伊斯蘭教等宗教外，幾乎家家戶戶都供奉天地堂，灶王爺、財神爺、門神爺等，以求祥祈福、招財保安。儘管如此，仍有一些奸惡之徒，時常出現危害社會，人們爲了勸人多做善事，懲戒邪惡，遂編成許多勸善歌謠，在全縣各地廣爲流傳。如今，縣內燒香拜佛的現象已大爲減少，但上述一類教育人們學好的勸善歌謠仍有傳誦。

(八) 地方生活歌謠

碱場老鴉台，下雨出不來。蛤蟆撒泡尿，小雞上鍋台。

春季白茫茫，秋季水汪汪。種地不保收，糠菜半年糧。

往昔，縣內碱場、老鴉台（今均屬楊家口鄉

）一帶地勢低窪，且土地鹽碱下雨則澇，無雨則碱，農民辛勤勞動一年所收無幾，生活沒有保障，這一帶人民遂自發性編成了這著地方生活歌謠。

(九) 兒歌

(其一)

拉大鋸，扯大鋸，姥家門口唱大戲。  
接閨女，叫女婿，小外甥，也要去。  
先搭棚，後掛彩，牛肉包子往上擺。  
牛肉片兒，好大塊兒，雞蛋打滷過水麵兒。

(其二)

風來咧，雨來咧，老狼揹著鼓來咧！  
哪兒藏，廟裡藏，一藏藏個小二郎。  
二郎二郎你看家，我上南邊採梅花兒。

(其三)

小耗子兒，上燈台，偷油吃，下不來。  
吱兒吱兒叫奶奶，奶奶不理，大肚子痞，  
劈兩半兒，掛門扇兒，

門扇兒高，買把刀，刀不快，切韭菜，  
韭菜青，買個弓，弓沒弦，買個船，  
船沒底，買支筆，筆沒頭，買個牛，  
牛沒鞍，買個鞭，騎著大馬上西山。  
西山路，扯白布，白布稀，買隻雞，  
雞不打鳴兒，買個虫兒，

虫兒咬手，買隻狗，

狗不會看家，殺巴殺巴過腊八兒。

(其四)

打燈籠，蠟火好，我的燈籠不愛倒。

你一腳，我一腳，我的燈籠壞不了。

打燈籠，招蠟花，粳米乾飯肉疙瘩。

打燈籠，溜溜紅，打的燈籠沒處盛 (cheng

)。

打燈籠，蠟火高，明年收成比今年好。

(其五)

誰來啦，爹來啦，大事小事接來啦，

問媽媽，做啥飯？烙春餅，炒雞蛋。

又好吃，又好看，你愛吃，你就吃，你不吃，  
快滾蛋。

(其六)

小板凳，四條腿兒，我給奶奶嗑瓜子兒。

奶奶嫌我髒，我給奶奶做碗湯，

湯裡攪點兒油，奶奶吃了點點頭。

以上六首，是縣內老人哄著幼兒哼唱的玩樂  
歌謠，至今仍普遍流傳。

## 二、傳說趣聞

(一)康熙帝讀坻 (chǐ) 爲坻 (dǐ)

相傳，清康熙三十九年 (一七〇〇)，康熙

皇帝玄燁巡幸天下，路過寶坻，見城門樓上

嵌有「寶坻縣」二個字，脫口而讀寶坻 (dǐ)

縣。在那個時代裡，皇帝的權力至高無上

，金口玉言，任何人不得違拗。因此，後來

人們就把寶坻 (dǐ) 縣讀爲寶坻 (chǐ) 縣，

並延續下來。

(二) 康娘娘入宮受寵

相傳，清乾隆年間（一七三六—一七九五），乾隆皇帝弘曆某夜得一兇夢，第二天宣欽天監圓夢。欽天監聽了皇帝的講述，回奏須納騎龍抱鳳之妃方可祈消兇事，於是弘曆派出內侍到京東一帶尋訪。皇家選妃人馬走了十幾天，也沒有發現有騎龍抱鳳之人。這一天來到寶坻縣新開口鎮，適逢鎮民還在圍觀雜耍，摩肩擦踵，觀者如雲。此時，有一康姓禿頭村女，乳名香頭（以下只稱「康女」）也往人群裡擠，人們沒有把她放在眼裡，就把她扒拉一邊去了。康女擠不進去，就爬上附近的牆頭，騎在土牆上觀看。因圍雜耍者甚眾，人聲嘈雜，把雞鴨嚇炸了窩，一只公雞恰巧飛到牆頭上的康女身邊，被康女一把摟在懷裡。選妃的內侍看見此女騎土牆抱金雞，心想，上哪兒去找龍和鳳啊，這土牆便為龍，那在公雞便為鳳，該女即為騎龍抱

鳳之人。遂把康女帶至京城，進獻皇帝陛下。乾隆見康女頭禿貌醜，遂令她在宮中充當侍候皇帝晨盥的秀女。每當康女前來履行職責時，皇帝就把洗臉水、茶根兒彈在她臉上、頭上，以取樂逗耍。康女將此事跟別的秀女說了，眾秀女戲謔說：「哎呀，那是皇上喜歡妳，再遇到那事，你就磕頭謝主點水之恩。」康女信為真，記在心裡。一天早上，康女又給皇上打來洗臉水，皇帝又用手蘸水彈逗！康女果然跪下磕頭謝恩。因磕頭太猛，頭上的禿瘡殼掉了下來，仔細一看，原來是一盞「金碗」；再看康女，已露出滿頭烏黑秀髮，貌美絕倫。由是極得皇帝寵愛，冊封為妃，稱「康娘娘」。康女做了娘娘以後，總惦記著寶坻家鄉，爲了少讓鄉親父老少擔捐稅，遂向皇帝進言：寶坻縣地處九河下梢，十年九澇，請減免捐稅。帝諾，翌年果不徵。然而，因娘娘金口玉言，說啥是啥。

寶坻由此果然十年九澇，水災頻繁。縣民爲求生計，多挑擔遠奔理髮，故「寶坻縣出剃頭的」名聲遠播，此均爲康娘娘誤言所致。康娘娘另一說

相傳，康娘娘本不姓康，而姓劉，其老家也不是新開口，而是牛家牌。康娘娘的爹爹叫劉琪，外號劉三瓢。劉三瓢自幼喪父，跟母親過活，家境貧寒，長大後挑家過日子了，還是要吃沒吃，要喝沒喝，生活依然非常困難，因而產生尋死的念頭，一天，他走到一個樹林子裡，找了棵歪脖樹想上吊，這時來個白鬍子老頭兒問她說：「逃荒！逃荒！逃到那兒算一站呢？」他低頭不答。老頭兒遂說：「往西北走，把腳走到八斤半，必有大富大貴。」他按老頭兒的指點，真的帶著母親順著河堤向西北方向逃荒要飯去了，一天，空中起了烏雲，下起了瓢潑大雨，劉三瓢母子看見堤下有個村子，就跑到村邊場房裡

避雨。麥秋口的天頭，一陣暴雨過後，天頭晴了，母子二人出了場房繼續趕路。走不多遠，劉三瓢的一只鞋被泥粘掉了，提起這只，那只又被粘住，雙腳好沉好沉的。劉三瓢對母親說：「媽呀，咱別走了，看我的雙腳足有八斤半了，這地方就是咱的家了。」母子二人慢慢來到堤下村裡，一打聽莊名叫新開口，剛才避雨的地方是村中旗籍人康財主家的場房。於是，劉三瓢母子要求康財主把她們留下來，給康家看場房。

劉三瓢很勤快，又會辦事，時間一長，康財主很稀罕他，有啥事也願意交給他去辦，不到一年，他就當上康財主的管家了。這一年，康財主要新選一塊墳地，請風水先生給看吉地，風水先生在莊東頭認準一塊地，說這是「鳳地」，並向康財主誇下海口：在正穴上，把雞蛋埋下，一宿可以孵出小雞來。康財主吩咐劉三瓢照著做了。第二天，

沒等天亮，劉三瓢摸著黑，偷偷地刨開土一看，嘿！真的孵出一只小雞來了，他把小雞裝在口袋裡，又把預先準備的熟雞蛋埋在原來的地方。等天亮了，劉三瓢跟著康財主來到地裡，扒開土，主人一看，雞蛋還是雞蛋，認為這墳地不靈，只好另選一塊。

後來，劉三瓢的母親死了，求主人給他那塊地，把他的母親埋在那塊地裡。

時間不長，劉三瓢娶了媳婦，生了一個閨女。落草時，異香撲鼻，充盈滿室，整整連續三天三宿，因此起名香頭，香頭長到十四五歲，出落得格外俊俏。此時，正趕上乾隆皇帝選宮娥、秀女、官府令新開口村康財主家出一少女應選，康女不願入宮，遂以香頭頂替入宮，因其長得標緻，果被選中，並深得皇帝恩寵，不久冊封為妃。由於是冒名頂替，無法更改，故仍稱「康娘娘」。

「康娘娘」入宮後，時刻惦記著寶坻縣家鄉

的父老鄉親。三年後回家看親，到家一看，還是和她小時一樣，鄉親們仍是缺吃少住，滿眼仍是望不到邊的鹽碱沙窪，遍地長著矮又小沒什麼用處的蘆葦和綠色不能吃的野草，「菜菜柳」，看著特別荒涼。「康娘娘」心裡很不是滋味，邊掉眼淚邊彎腰用手狠狠地掐蘆葦，不小心手指被蘆葦葉子劃破，血和淚滴在菜菜柳的葉子上。打那以後，蘆葦不僅長得高了，成為建房的材料，而且葉子上留下了「康娘娘」掐的指甲痕；菜菜柳的葉子上便留下血一樣的紅點，其味道由苦變酸，可用以充飢，於是菜菜柳的名字也被改稱「酸菜柳」了。

### (三) 前郝各莊村民練武護村

清末，前郝各莊村（今屬郝各莊鄉）張樹精通少林拳，收徒數人。張樹死後，其子其徒又收徒眾若干人，每於夜晚練拳習武。後一股土匪趁村民無備，搶走一些糧物，並揚言

要村民備足錢物，以供再來劫取。村中少年勇士義憤填膺，備好刀槍棍棒，要與土匪決一死戰。待土匪再次到該村搶劫財，少林勇士及全村男女老少吶喊出擊，打傷土匪數人，土匪狼狽潰逃。據說土匪逃後又糾集多人欲血洗該村，後聞村民人人會武，未敢再來。村莊得保平安。前郝各莊村少林拳術流傳至今。

#### (四) 西王莊寺廟獅鐘遊行

相傳大清末年間，西王莊村（今屬黑狼口鄉）西頭有一所寺廟，門前有石獅一對，寺內有大鐘一口，俱爲鎮寺之寶。某年發大水，水沒寺廟。寺僧夜出巡查，聞水底有說話聲：「叮噹啾啾，你上中登，我倆去五登。」寺僧聽罷，急投手中標槍入水，頓時水平浪靜，但寺鐘和石獅皆失所在。後發現其中一石獅已「走」到離寺不遠之處，頭上有傷，另一石獅則「走」到大五登村西；大鐘則落

在中登。從此寺院蕭條，香火盡斷。

#### (五) 張瑞芬棄官避禍

清末，廣木村（今屬馬家店鄉）張瑞芬中進士，官授山東省長清縣知縣。任期內遇一退婚案。案情是：長清縣某男家聞未婚兒媳腹凸，疑其不貞，欲毀約退婚，女家呼冤不允，告至縣衙。張瑞芬升堂後，見該女果身盈腹滿，亦疑該女有孕，言語偏向男家。數日後再審亦未深察，語尤偏執。女之兄長見冤不可雪，一手托妹身，一手執短刀，向張瑞芬道：大老爺請看：當場剖開妹腹，女果未孕，須與血盡而亡。張瑞芬誤判失察，逼死人命於公堂，於是畏罪封印，棄官避禍。此事在當地流傳，被稱爲「剖腹驗花」案，後被編成戲曲，但因事關係人爲官不智，故爲寶坻縣所禁演。

#### (六) 杜閣老讓街

相傳，清初寶坻縣城東街很窄，車馬行人過

路不太方便。街道兩邊除了店舖就是住房。其中，當時在清廷任禮部尚書，保和殿大學士加太子太傅的杜立德（人稱杜閣老）的家眷也住在這條街上。一天，杜閣老在京城收到家裡來的一封信，信中說，對門壘牆，向街心欺進五尺，他欺占官街，就等於欺占杜家宅院，問閣老應怎麼辦。杜閣老看完家信後，當即寫了一封回信，信上寫了一首詩：「千里捎信爲道牆，讓他幾尺有何妨？萬里長城今還在，不見當年秦始皇。」家裡人一看這封信，不僅沒與對門爭執，反而又在原來的地方退後一丈。

對門家主人看到這種情況，不大理解，問手下人是怎麼回事？手下人就把打牆鬧糾紛的事和杜家讓街的事跟主人說了。主人說：「咳！這是咋說的，人家能讓，咱咋就不能讓，爲啥叫人家把好事都做去？咱們也讓！」於是，不僅退回了欺佔五尺地方，另外又讓

出一丈。兩家這一讓，其他街坊也都仿效，使寶坻縣城東街的寬度一下子擴展到五丈（約一六·六七公尺），車馬行人方便多了。

#### (二) 石幢鎮惡龍

寶坻縣城中心十字街口有一個石幢，高十公尺，凡七層，通體石筑，由八面體的幢座、幢身、寶蓋組成，幢中心貫一根鐵柱，外面有八根石角柱，雕刻有各種圖案。惜「文化大革命」中被毀壞。爲啥要立這個石幢呢？這裡還有一個故事呢？

相傳，早在金皇統元年（一一四一）以前，石幢這個地方地勢很高，是新倉鎮的最高處（也是現時縣境之內的最高點），底下有一個「海眼」，很深，下邊通著大海。這裡邊住著一條惡龍，時常犯脾氣，一犯脾氣就發大水，除這一塊是乾地外，四周均爲一片汪洋，弄得新倉鎮周圍十年九澇，逃荒要飯者甚眾。同時，這條龍還常常變成人形，吃男

霸女，欺壓百姓，民不聊生。

時間久了，觀音菩薩看到這方有難，就變一個挺俊俏的小媳婦，在石幢旁邊開了一個小飯舖，專賣撈麵，趕集上店的老百姓在那兒熱呼呼地吃頓飯，也花不了多少錢，挺方便的。誰知這下卻惹著了惡龍，它覺得在它眼皮底下，天天亂哄哄地不像話，就變成一個黑大漢，晃著膀子來飯舖找茬兒，他騎著門檻子大罵：「他媽的，你們這群東西，都給我滾出去，這飯舖我一人全包了。」在屋裡吃飯的人都嚇壞了，不知咋好。這時候俊小媳婦出來了，把大漢讓進屋，她說：「幹啥冒這麼大火呀，快坐下，有話好說。」黑大漢看了看俊媳婦，火氣消了一半說：「大爺餓了，給大爺我上飯。」俊小媳婦問：「不知你用多少？」「妳有多少我吃多少。」「我的麵條連著三山。」黑大漢手拍著肚子說：「我這肚子通著四海。」「那好，我

的麵條你吃不了咋辦？」「吃不了給妳雙份兒錢。要是不夠我吃，妳咋辦？」「不夠吃，一分錢我也不要。」說完，俊小媳婦就給黑大漢挑了一大碗麵條，黑大漢一張嘴沒嘗滋味兒，就把一碗麵條倒進肚子裡。俊小媳婦又盛來第二碗，黑大漢還沒端穩，就覺得肚子翻心燎肺地難受，不一會兒吐出一大灘，有一根還在嘴裡耷拉著。大伙兒一看，黑大漢吐的都是鐵鏈子，俊小媳婦走到黑大漢面，前抓住黑大漢嘴裡的那根鐵鏈子狠勁地拽，把這黑大漢疼得滿地打滾兒，一會兒就現出了原形，狼狽地爬進海眼裡去了，俊小媳婦趕緊用大石頭堵住了海眼。第二年，她又出資備料請工，在上邊兒建了一個石幢。從此，這條惡龍被壓在石幢底下的海眼裡，再也不能禍害百姓了。

#### (四) 長工智鬥財主

從前，寶坻縣城東某村有個財主，種著千頃



好地，家稱萬貫，就是太苛刻、狠毒，總想讓長工們少吃飯、吃破飯，多幹活。伙計們對此都很氣憤，便想出個主意來對付他。

有一天，長工們將北窪一塊高粱地的大苗、壯苗都鋤掉了，只留下稀稀拉拉一些黃黃的小苗、弱苗。此時，恰巧老財主遛達到這裡，一看地裡只留下一些小又黃的弱苗，而鋤下的大曲卻堆滿一地，便急眼了，大聲地叫嚷：「都別撈啦，咋把大苗都鋤去，留幾棵小苗？這不是存心糟踏我嗎？」一個長工跑過來說：「老東家，您不知道，我們撈下的這些大苗全是「認頭」，不長糧食！」老財主道：「瞎說！你騙誰呀？這麼點小苗你們就知道是長「認頭的？」長工堅定的說：「是，那錯不了」又接著說：「您不信，咱們就打个賭吧。」老財主說：「怎麼打？」長工回答說：「這塊地我們留的都是長高粱的，秋後一定可以長出高粱。咱們再到西窪那

塊地裡，這回全聽您的，您說留那棵苗咱就留那棵苗，但是「認頭」可別怪我們。」老財主問：「咋算輸贏呢？」長工回答：「北窪那塊地我們留的苗，秋後要不長高粱，光長「認頭」算我們輸；西窪這塊地是按您指點留的苗，秋後要是長出高粱來，算您贏。」老財主一聽，說：「行。你們要是輸了咋辦？」長工回答：「要是輸了我們一年工錢不要了，算給你白幹了，另外包賠您那塊地的損失。要是我們贏了呢？」老財主想了一想，狠了狠心說「你們贏了，不但給全部工錢，以後每三天給你們吃一頓白米飯，每五天吃一頓肉。」說完，長工們隨在老財主走後，來到西窪地裡，按老財主的指點，把苗全部定好了。

過了一個多月，苗子快要抽穗兒了。一天，長工們趁老財主去赴宴之機，偷偷地把西窪地裡高粱苗的頭全給擰下來餵了牛。又過了

幾天，別人家的高梁全都秀齊了，老長工領著長工北漥地裡，看了看高梁，雖然高梁棵又細又矮，但總算秀出了穗，沒說什麼。又轉到西漥，老財主一看就吼叫起：「苗子頭怎麼都沒有啦？」長工說：「東家，您輸了！那苗子是「認頭」！才被人家給打走了。」老財主張口結舌，半天只吐出一個字：「這……」

到了秋後，收拾莊稼了，北漥地裡雖因苗稀、苗弱，但總算打了幾石高梁，而西漥地裡卻顆粒無收，老財主只好讓長工們把秫耨拉了回來。老財主打賭輸了！只好忍著肚痛，給長工們割來了豬肉。

#### (九) 老龍怒攬民宅

相傳，古時趙各莊、李家深兩村（今同屬趙各莊鄉）民宅緊密相連，並無任何界限。趙各莊村北鮑丘河南岸有一潭古寺，寺內住著一位老僧，酷愛邀人下棋。某夜，老僧參禪

打坐已畢，正打算鋪床睡覺，忽見一陌生老者推門而入，老僧細看來者面目非常古怪：鶴髮童顏，眼小有神，卻不生眉毛，且無一莖鬚鬚。老僧知非常人，趕緊躬身合掌，口稱「阿彌陀佛，施主高姓大名？夤夜至此，有何見教？」陌生老者抱拳相答：「勿謙。老朽賤姓「袁」，單名一個「仙」字；素聞長老喜奕，今特來請教，如蒙不棄，願結為手談之摯友。」老僧欣然許諾。從此，「袁仙」常來寺中與老僧對奕。日久，彼此親密無間。「袁仙」遂向老僧說：「實不相瞞，某乃居鮑丘河之老龍也。」老僧並不以異類為懼，交往如故，且友情愈篤，倏忽已近三載。

那時，趙各莊東盡頭與李家深緊緊相接之處住著獵人李四，為人粗悍嗜酒。一日酒後外出打獵，見一老龍正在鮑丘河堤頭上曬太陽，他不管好歹，舉起火銃對準老龍「砰」地

就是一槍，老鼃咕哩咕嚕地鑽進水裡不見了。李四近前探親，見老鼃臥處至水邊泥土上留下斑斑血跡。

龍潭寺的老僧月餘不見摯友前來與他對奕，心中正在納悶，忽見「袁仙」睜一隻眼閉一隻眼憤憤而入，不待相讓，就一屁股坐在椅子上，聲稱：「李四無故傷我一目，實爲可惱，三日後當來雪恨，非把這兩個莊子盡數攪沒不可！」老僧聞言大驚，趕緊相勸，最後「袁仙」讓步，答應只攪李四一家，餘不相犯，並向老僧告別說：「與長老相交三載，受益頗深，然情緣已盡，後不復來矣。」說罷深深一揖，作別而去。

次日，大雨滂沱，雷電交加，連續兩天不止；第三天，上游山洪暴發，夜間，鮑丘河堤決口，洪水直衝趙各莊與李家深交界之處，李四全家逃莊，其房屋宅院蕩然無存，而東西兩鄰卻完好無損。老僧聞知！亦唯唏噓長

嘆而已。從此，趙各莊一莊與李家深之間也就有了一溝之隔。

#### (十) 商人發配還故鄉

相傳，古代縣內某人遠出經商，因故毆傷人，被訟於公堂，恰值縣官爲寶坻人，有意偏袒。言道：「商人行凶，理應治罪，發配遠惡之地。」遂批道：「橫穿老鴉台，路經黑狼口，發配龍虎莊。」（老鴉台、黑狼口，龍虎莊俱爲寶坻縣村莊）將商人直送至家。

#### (十一) 煮土成鹽

相傳，在五代時，由於南北分據，限以疆界，物資交流不暢，幽燕之地鹽絕者歲餘，百姓因缺鹽而生病者甚眾。某日，有縣人偶遇一老嫗對其曰：「此地可煮土成鹽。」並教以煮法。縣人按老嫗所授之法試之，果然應驗，後以土煮鹽之法愈傳越廣，幽燕之地百姓共得其利。從此居人以老嫗爲神人，稱爲

聖母。時至今日寶坻縣大多數老年人仍會用土煮鹽和用草木灰熬硝。

附錄「乾隆」《寶坻縣志》原載奇聞選

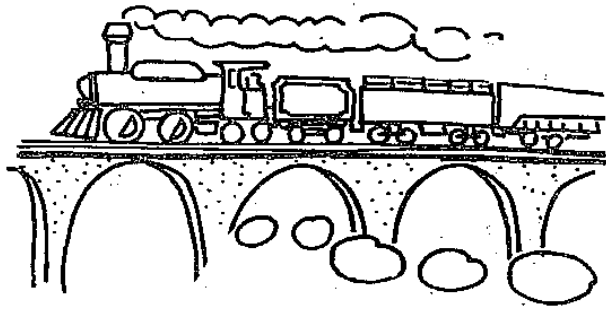
1. 有異僧洪源者，於遼重熙（一〇三二—一〇五四）間，自穎州（治所在今安徽阜陽）來寶坻（時稱新倉），建彌陀舍於新倉水南（即後來寶坻縣城內大覺寺處），澹然栖遲，冥心入道。忽於一日跌坐而化，其徒火化其屍時，烈焰已絕，色身如故，乃將其遺體作龕供佛側。很奇怪，髮鬢鬢長，須每月剃髮一次。後有女子摩其頂，髮遂不生。
2. 金至遼（一一二一—一一三三）八月癸巳（日）始，至九月丙午（日）止，海水不漲潮，海水煮鹽業停頓，寶坻鹽使司致禱無應。
3. 明代，有僧名朗然者，住寶坻縣林亭口之小庵中。持戒刻苦，行止端方，里人重之。一日，遇老僧於山，授念佛法，皈依教

行。三年後，感內火自焚。死後煉身不壞，若古銅鏗然有聲。到清代乾隆年間，其遺體猶供庵中。

4. 明正統戊辰（一四四八），縣民周本家馬生角，長二寸（六，七厘米）。
5. 明萬曆間（一五七三—一六一九）某年，縣內出一水獺，至早年不見了。
6. 明清時，每逢辰戌丑未之年春夏之月，多見海面瀟火潛發，洪波沸揚，焦燎灼楹，浮溢海面，則里內外人家，墻垣、門廡、器物皆蒸然不可向邇。縣人稱此為「海燒」，又云「海龍王燒宮也」。又有多人於夜深人靜之時，聞有伐木叮叮之聲遍滿山谷；待秋潦霽，百泉漲時，又見木在河漕中順流而下，凡入海之木皆豎立而行，夜觀其杪有光，幽然為燈。對此，縣人稱之為「龍發木」，謂龍宮被燒，它材重建也一按：疑似海底火山爆發與山洪暴發先

後或同時發生而出現的自然現象，時人不解，遂編出此類神話。

編按：筆者家鄉與寶坻縣僅一河之隔，其二姑母即適該縣牛道口，自幼即受伊寵愛，且青少年時期，曾於寶坻縣城東街小學就讀，後復轉新集小學至畢業，長久以來，經常去姑母家走動，寶坻乃其第二故鄉。自親長、師長口中述及鄉里傳說甚夥，僅就記憶中者片段追記，並參考「寶坻縣志」「寶坻縣文史資料」，將之綴編此文，以饗諸鄉友。



## 平山縣簡介

劉秉賢

河北省，有個平山縣，很多人都可能不知道，在戰亂時代的後期四十年代就不同了，毛澤東領著他的軍政班子，由延安經阜平縣來到了平山縣的西柏坡村，他們說，在平山，受了傅作義的降書，在平山縣設立了指揮總部而佔領全大陸，這樣平山縣才出了名，進入北平時，將平山縣男男女女老老少少帶進城的有千千萬萬人，北平人稱這些人是山棒子。四十年後的現在，已不行這樣稱呼了。再這麼說不可活。

平山縣歷史悠久，春秋時期屬中山國，戰國時期為趙國番吾郡，秦置蒲吾縣，漢朝屬常山郡，又名西平州。以後廢州，仍置房山縣，先屬并州後屬恒州，公元七百五十六年始置平山縣。宋屬正定府，元屬真定路，明隸正定府，平山縣一直沿用到現在。

平山縣位於河北西部，太行山東麓，東鄰獲鹿，南鄰井陘，北鄰靈壽，阜平等縣。西及西北與山西省孟縣，五台縣相接，平山縣轄二十四個鄉鎮，七百一十二個村，約四十餘萬人口二千六百四十八平方公里，是個八山一水一分田的山區縣。

平山縣是個物華天寶，人傑地靈，資源豐富著稱的縣份，礦產、林業、畜牧、水產、農產、旅遊、瓜果等極待開發運銷，若設加工出口，更為適合經濟效益。

平山縣東距省會石家莊四十公里，觀光旅遊實在很好，境內有世界知名的名勝古蹟，天柱山、林山、中山國遺址、溫泉、駝梁高峰招待所，「城內山高城外平，奇哉天柱雙林峰，龍堂溝裡常明月，溫泉無火地中生，崗南黃碧大水庫，駝梁高峰分西東」，一條滬沱河，十二條肋支河，貫穿全縣的山山嶺嶺，崗南、黃碧莊兩大水庫，六十一個中小型水庫，發揮縣內淡水養殖業，及灌溉水田的效益。另外平山出產乾鮮水果，如柿子、紅棗、核桃、花椒、黃杏等，再說牛羊豬隻，更是不計其數。

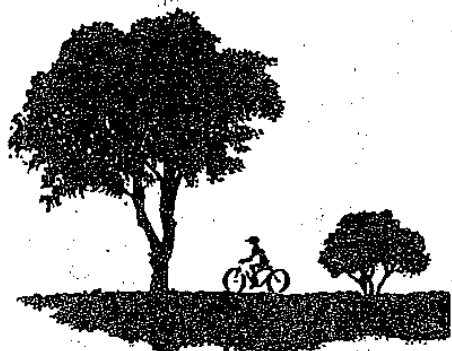
平山在抗日戰爭期間，成立了平山團，參加抗日救國工作有五萬多人。犧牲了五千多名，究竟確實的數字，我不知道，這且不言，值得提出來的，到底是什麼力量促成大家勇猛殺敵不怕死的呢？正確的回答應該是：民族意識加上國家觀念再乘以滿腔敵愾同仇之心吧！

抗日戰爭勝利了，平山縣，仍是個落後，貧窮的山地鄉，由於地處太行山的深處，都要嶺、梁、溝、河，急待發展多目標的事業，如大型農牧場、森林植樹、果園開發等，才是扶貧致富的辦法。

抗日戰爭期間，平山團的成立，給予日本鬼子很大的打擊，這裡面出了一個，平山子弟兵之母，「戎冠秀」，帶領全縣婦女做征衣，做軍鞋、看護傷兵，可救了不少人，日本鬼子打來了，傷兵來不及走，戎冠秀說是她的兒子，掩護了不知其數的子弟兵。戎冠秀是平山縣西北大山裡的一個普通村婦，幾年中她對過往軍隊多方關心，解決困難，維護部隊順利執行任務。多次救護傷兵，不避艱苦危險，無微不至。因此，她自然被眾多的平山子弟兵，譽為子弟兵的母親。（從胡仁奎留給家父的一封信中得知此事）

平山縣的平山團，在縣北部南甸區，闌莊村南小河南岸建造了一座莊嚴肅穆的烈士公墓，佔地三千四百餘平方公尺，二百二十三座烈士墓，豎立磚砌碑坊，橫額上寫「烈士公墓」，四個大字，兩柱刻有：孔曰成仁，孟曰取義。進門處有一大理石碑，刻有二百二十三位平山團烈士姓名，去年回鄉探親，重臨孩提時的舊地，不甚唏噓！

雖是改革開放了，貧窮依舊，願我鄉親有錢出錢，有力出力，為扶貧家鄉盡最大的心力，讓多災多難的鄉親們，能夠繁榮、富裕的過日子，亦願當地鄉親們，奮發自勵共同經營美好的將來，謹祈兩岸的親友們互勉之。





# 保定市一日遊

繆香珍

保定市早期以保定陸軍官校而聞名，又是河北省會。而今陸軍軍官學校蕩然無存，只剩黃土一片。河北省會已遷往石家莊，石家莊建設突飛猛進，後來居上，保定市落得徒具文化古都之名。保定市古蹟最多之處，位於市中心的裕華路上，也是保定市最繁華的商業區，百貨大樓林立，來往人潮，川流不息。在保定市區作一日之遊，綽綽有餘。

首先是過了紅星路的護城河往西走，在裕華東路，即可看見一座鐘樓，聳立於路旁，四周圍以鐵路欄桿，現已開放參觀，門票一元。距離鐘樓一箭之隔，有條街叫做穿行樓北街，遠遠的望去「大悲閣」就在前面，巍然獨立，重檐三層，通高二十五米，原名「大悲閣」，始建於公元一二二七年，係元代蔡國公張柔所建。是保定市最高的建築，為保定古時八大景之一，稱：「市閣凌霄」。

在這裏特別要介紹的是座落在大悲閣後面的一座小小的關帝廟，它跟其它所有關帝廟最大不同之處，是在廟門以及門前柱子上二副對聯，頗具特色，道盡了關雲長的一生遭遇和事蹟。值得為鄉親們大書特書。

廟門對聯：

生蒲州長解州戰徐州鎮荊州萬古神州有赫。

兄玄德弟翼德擒龐德釋孟德千秋智德無雙。

落款署名爲秀源。

上聯以「州」字貫串到底，下聯以「德」字承接，一氣呵成，天衣無縫，堪稱中國文字之絕。

柱子對聯：

赤面秉赤心騎赤兔追風馳驅時無忘赤帝

青燈對青史仗青龍偃月隱微處不愧青天

落款未署名，不知何方名家，或許是同一人也說不定。上聯以「赤」字開端，下聯以「青」

字收尾，嘆爲觀止，如果熟讀三國演義，當知所云何事。

參觀完畢然後回到原路，繼續往裕華西路走，過了十字路口，前面便是清代直隸總督署遺址，未到督署之前，馬路中心有二座龐大的大旗桿，高聳雲端，高三十三點六米，是近年建造的，原先的總督署門前廣場早已成爲車如流水馬如龍的交通要衝，旗桿保留原址，遂擋在路中心，變成保定市的大標竿。直隸總督署乃當年曾國藩、李鴻章曾在此辦公處不妨進去參觀瀏覽一番，見識一下清代衙門氣象，庭院深深，古木參天，暑氣全消，是夏天避暑勝地。

出了總督署對面就是古蓮花池，正是夏天荷花盛開，熱鬧非凡，蓮葉田田，亭台樓閣，古色古香，如果換成在台灣，早就成了新婚攝影取景之地。喜歡書法的還可欣賞到各種不同的帖，琳瑯滿目，美不勝收。以上所說足可在保定市區作一日攬勝之遊。

## 保定生活雜記

繆香珍

一般而言，大陸生活水準低，蔬菜水菓物美價廉，一家兩口，一天菜錢十元吃不完。

保定的小菜、涼菜、非常有名。利用當地盛產的蔬菜，醃製成各種風味小菜，應有盡有，百吃不厭。例如：海帶芽（他們叫海白菜）、海帶絲、龍鬚菜、干絲（他們叫豆絲）、腐竹、芹菜、豇豆（他們叫豆角）、小黃瓜、蘿蔔、包心菜、花生米、粉皮：：等等，每斤不過賣二元五角，買個半斤足夠兩個人吃一頓。但見下班回家的人手一袋，非常方便。

早上起來，有買原汁豆漿的（生的），一公升三角，人人捧著盆子買回去煮來喝。在買油條前大排長龍，順便帶一斤油條回去，油條、豆漿，早餐就這麼簡單。因為肉類吃得少，也太貴了，無形之中，澱粉東西吃得多，看見台灣去的只吃一小碗，直嚷吃得太少了，米飯、麵食才是他們的主食，上菜之後，酒足菜飽，還要問「主食」吃什麼？

中午又可見許多人在排隊，買大餅，現在家庭很多不自己做，買一張現成的就解決了。大餅分大小，大約一元四到二元四一張。塗上醬蒜裹一棵大葱一捲就是他們最普遍的午餐。還有一種是火燒，像燒餅圓形的，三毛錢一個中間夾驢肉，驢肉火燒，到處可見，這就比較享受了。

愛吃魚的，保定的酥魚一定不可放過，用悶煮方式，煮到骨頭軟化，時間費很久，要花上四

五個小時。還有滷雞也很有名，自從馬家雞舖出名之後，各家的滷雞紛紛上市，採用雞，一隻雞不到一斤，一放入口中，雞肉骨頭脫離，別有風味。注意所謂的一斤是五百公克，比台灣少。開放之初，來大陸探親，穿裙子的女生非常少，現在街上所見穿洋裝、套裝的小姐們非常普遍。只是她們的穿著打扮實在不敢恭維，即使在台灣也不敢這麼暴露吧！是服裝設計的節省布料嗎？有襯裙也只能遮住臀部而已，可想而知。「內在美」對她們而言，不那麼重要，頂要緊的是門面，尤其是上了年紀的老婆婆們，更是令人不忍卒睹，唉！中國大陸同胞真該有人教教他們怎麼穿衣服。

如果一個人，乃至一個家庭，只顧著窮要面子，生活品質不講求，一切都是假象。他們住房、客廳要大，裝潢得富麗堂皇，臥房卻出奇得小，除了放一衣櫥，轉身餘地不多，反正晚上只是睡覺罷了。陽台上有曬衣架，卻無水龍頭，也無排水管接到地面，洗衣機如何放？浴室沒有毛巾架、鏡子的裝置，一切要自理。至於信箱、門鈴，更甯提了。從這些可看出大陸水準，猶待迎頭趕上。他們最愛講的一句話就是「行」，你跟他說什麼，都「行」，能不能辦到，天知道。還有一句就是「湊合著」，如果你建議什麼，改善什麼，他們難道不心知肚明，總會搬出大陸人口多呀，沒法一一實現，只好「湊合著」用了。這種「差不多先生」哲學，阻礙著大陸人民生活水準提昇，為一最大毛病。國父說我們要迎頭趕上，跟歐美並駕齊驅。而不是劃地自限，今天能有一口飯已很滿足了。所以在大陸街上垃圾隨地可見，一面吃油條，包裝紙隨便一扔，根本沒有羞恥感，除非都像北京採取重罰主義。

大陸人口多，自然以行人優先，在街上走不怕車子迎面而來，汽車讓自行車，自行車讓行人。

人行道特寬，樹本密佈，到了夜晚，成了最熱鬧的夜市。一邊擺小吃的；一邊賣衣服的，不過燈光暗暗的，美中不足。

在保定搭公車，十分便利，不像北京那樣像逃難似的，車上女服務員態度也很親切，遇到母親抱小孩，老人家上車，都會關照一下，讓小孩兩個座位擠一擠，讓出一點給他們的座。倒是乘客的禮讓精神看不到，許多年輕人，大模大樣的坐著，無視於眼前老人們搖搖幌幌，也沒有博愛座，當然談不上誰優先不優先了。

車票可買月票，每個月十一元，不限次數，乘車的路線，小孩們胸前掛一紙，來去自如。票價一上車就兩毛，可坐三站，超出一站則加一毛。

依次類推，車上又買票，又找錢，還要口中不停提示注意事項，十分辛苦，原來車門掌控在服務員手中，她們的權威比司機還大，看見有人吸煙，就要求把煙滅了，毫不通融。下車還要驗票，小小紙頭一張，可別輕視了。

車廂每次進站都要打掃一番，車上的垃圾掃到馬路上，大功告成，馬路成了垃圾堆，該誰倒霉？那是他家的事。也有無人售票的車，一次丟五角，省事不少。

住在保定，經常被問道的一句話是「你在台灣自個煮飯嗎？」以為在台灣都是養尊處優，有人服侍？要不就問：「在台灣有餃子吃嗎？」「好吃不過餃子」，包餃子過年，大概是最好的東西了，但也可看出大陸人對外邊常識的缺乏，為什麼這樣缺乏瞭解呢？兩邊政府都值得檢討。他們也難以想像在台灣也有公立的學校，所以當他們問：「台灣也有國營的嗎？」實在好笑。這也就是為什麼當人們下班了想要上百貨公司買東西，而百貨公司七點也開始關門大吉，因為他們也

要下班呀！

賣油條爲什麼不一塊錢可買幾根，也用不著拿一把秤稱來稱去，大排長龍，浪費時間。買一塊豆腐，也是要稱，真是增之一分則多，減之一分則少。

「活動廣告」也算保定街頭一大特色，凡是人潮多的路邊，即見三三兩兩青年工人模樣，坐在地上，旁邊放一牌子，上寫「木工」、「瓦工」等等字樣，等待僱主上門，待價而沽，據當地人說，這些人都是從外地來的，趁著農閒時刻，出來打工賺錢，我真懷疑他們整天呆坐著，到底有多少生意上門？還有應徵家教的，屬於大學生的專利，他們多集中於百花路的百花戲院前，有男生也有女生，手扶著自行車，車上掛著「家教」牌子，有的寫著「英、數、理、化」，一言不發等學生家長來問詢。在台灣只要貼個紅紙條，或是影印一些廣告，一通電話，馬上就來，「守株待兔」大概就是如此吧！令人見了不免心酸。

從「錙銖必較」的社會，住了一個多月，一下子又回到形形色色的台北，在香港機上，終於看到了台灣的報紙，有如一箇飢渴的遊子，迫不及待的閱讀完畢，略知台灣近況，在那裡雖然物價低廉，卻是聽不到、看不到我想知道的消息，彷彿「井底之蛙」，只單純的變成一個會覓食的動物，吃的東西是一樣，說的話也是一樣；穿著也是一樣，男人一個樣子，女人一個樣子。我不敢穿得太台灣化，否則必被視爲「非我族類」，當外星人看待。

回到台灣，正遇上風災後，菜價高漲，連燒餅油條也從十元漲到十二元一個，而我在保定，吃的盡是物美價廉的蔬菜水果，雖然今年河北省水災很厲害，但保定市未受影響，既然台灣每年夏天都有吃菜難之苦，但一到了冬天，蔬菜又豐收，賤價出售，何不和大陸截長補短，因爲在大

陸的北方，冬天除了大白菜之外，其它都是南方運來，比夏天貴十倍，五毛錢一斤的青椒要賣到五元一斤。夏天將大陸盛產的蔬菜運到台灣來，冬天台灣運去本地的蔬菜，互補互惠，人民有利，農民有益，何樂不爲？

兩岸關係何時了？剪不斷、理還亂。百姓苦，有誰知？不是不知，而是不敢擔當負責，成天在玩政治遊戲，朝野三黨，不是敵人就是朋友，爲人民乎？爲國家乎，爾詐我虞、勾心鬥角，百姓寒心，看到大陸同胞的懵懂無知，看到台灣同胞的爭權奪利，唉！總歸一句話：這是中國人的悲哀！

（八十五年八月卅日）



# 河北省玉田縣的土特產——四大一小及蘆葦

張文華

## 一、孤樹金絲小棗：

孤樹金絲小棗中心產地，在玉田縣西北部孤樹村及其周圍各地，棗皮朱紅鮮豔，果形中等，肉厚核小，含糖分高，乾棗拉抽可出金黃韌絲，故譽為「金絲小棗」。

生吃小棗，甜潤鮮爽，香脆可口，曬乾小棗，猶如軟糖。蒸糕煮飯，放進小棗，熟後紅白分明，決不染色。用酒醉棗，醇香清甘，增進食慾。入藥有補脾、養肝、健胃之功能。它含有大量可溶性糖，多種營養物質和維生素，是老幼咸宜的滋補佳品。

「孤樹金絲小棗」有兩千多年的歷史，史記有「夫燕亦勃碣之間一都會也：：有魚鹽棗

粟之饒」記載。（按燕為春秋戰國時代七雄之一，勃指渤海，碣指碣石山，指燕為渤海碣石山之間一強國也。）一九八六年全縣產紅棗五十多萬公斤僅孤樹鄉產四三八七五〇公斤，占全縣總產量的百分之八七·七五。大多銷往京、津、唐及東北各地。

## 二、蘆葦：

玉田縣南部地勢低窪，盛產蘆葦，據清光緒「玉田縣誌」記載，早在清光緒年間，藍泉河下游，渠河頭一帶，就曾「禾葦半島」。（按指林南倉鎮北方「後湖」面積廣闊，盛產蘆葦）



隨自然繁衍，面積逐年擴大，民國十九到廿五年，全縣有葦田二六〇〇〇畝。

五〇年代以後，政府重視葦田發展。一九五六年擴大到三九四八六畝。後改窪治水工程增多，葦田有所削減，一九八五年有葦田三四四七二畝，占年初實有耕地面積的三·一％。主要分佈在潮洛湖、石白窩、孟大莊、大丁莊、楊家板橋、林南倉等地。玉田蘆葦分湖葦、坑葦、河葦三種，主要用做加工葦蓆，打葦串，編鞋子等。

玉田葦蓆加工歷史悠久，據西關：富樂村等地出土的戰國到西漢的蓆紋磚證明，最少有兩千年的編蓆歷史。廿世紀廿年代初，葦蓆由自用發展到外銷。三十年代全縣織蓆戶約二千左右，年產量約六十萬片，年外銷五十萬片，銷往京、津、唐及東北各省。

五十年代後，織蓆業逐年發展。八十年代後，年產量蓆一三〇萬片左右，年銷量約爲一

二〇萬元。織蓆戶主要分布在孟大莊，楊家板橋、大丁莊、渠河頭十幾個鄉。葦產品產值一般在一二七五萬元左右。

### 三、玉田大白菜：

玉田種大白菜歷史悠久。據清光緒玉田縣誌載：「白菜一名菘，大數斤者，甘脆，甲他邑。」它具有耐貯藏，不抽苔、葉甜、嫩脆、不亂湯，產量高等特點，聞名全國。一九七四年躋身於全國農產會。

六十年代，年產植二萬畝左右，每畝產約一五〇〇公斤，總產量一般在三萬噸左右。七十年代種植約四萬畝，每畝產量提高到二五〇〇公斤，總產量約十萬噸。

一九七八年後，種植面積逐年增加，一九八八年種植六·七萬畝，一般每畝產五〇〇〇公斤，高者達七五〇〇公斤。

大白菜當地人家自食可貯藏，到秋收時農

曆八月至第二年二三月。農戶在院子裡挖一菜窖，在地下窖中貯藏，可保藏四五個月。因為產量多，外銷多運至京、津、唐及東北、西北各地。

#### 四、玉田的大葱、大蒜、大蘿蔔：

(一) 大葱：中心產地在大安鎮、彩亭橋一帶，其蔥棵大、味美，最大棵重半公斤多。年植萬餘畝，每畝產量在二五〇〇公斤左右。多銷京、津、唐及東北各地。

(二) 紫皮大蒜：中心產地在石臼窩，其蒜瓣大、味鮮、具有殺滅大腸桿菌之功能。年植萬餘畝。多銷京、津等地。

(三) 紫心大蘿蔔：中心產地在東、西小碓。其皮青，心花紫，為冬季用菜，亦可代替果品。年植數千畝，每畝產五〇〇〇公斤左右，銷津、唐一帶。

(四) 芥菜：中心產地雅鴻橋一帶，為腌菜類。年

植數千畝，每畝產量五〇〇〇公斤左右，多銷往天津地區，民國年間曾銷往韓國。

八十五年十一月廿日

#### 說明：

(一) 資料：玉田縣誌、孟昭林提供、張文華整理

(二) 註釋：玉田特產，「四大一小」。四大：大白菜、大葱、大蒜、大蘿蔔。一小：孤樹金絲小棗。

(三) 經濟價值：蘆葦編織的葦蓆為一般民宅或商店鋪炕鋪地的飾墊必備之物，既經濟又實用。不但當地愛用，華北各地及內蒙都喜歡愛用。馳名遠近的特產：「四大一小」，不但為人們所愛食用。連同葦蓆亦擁有經濟效益，給玉田縣農家增加了許多收入，生活上得到了許多改善。

## 中國三大名醋之一——獨流老醋

劉春新

(錄自靜海文史資料第一輯)

獨流老醋歷史悠久，始創於明朝永樂年間，聞名於清代康熙初年，至今已近四百年歷史了。食醋自古以來就是我國人民生活中的必需品，中國有句俗話叫做「開門七件事，柴米油鹽醬醋茶」。以此七字入詩，最初見於元人雜劇，在「劉行首」二折中就有這樣的戲文「教你當家不當家，及至當家亂如麻，早起開門七件事，柴米油鹽醬醋茶」。明朝著名畫家、文學家唐寅有首叫做「除夕口占」的詩，開首使用這七字：「柴米油鹽醬醋茶，般般都在別人家，歲暮清閒無一事，竹堂寺裏看梅花」。借此反映貧困不堪的境遇並藉以解嘲。日本「長壽食訓」也有「少鹽多醋」的記載，看來食醋這種酸性調味品，在人們生活中的地位，是相當重要的。

食醋歷史源遠流長，它起源於我國的春秋時代，距今大約有兩千五百年了。歷史上最的醋稱做「醴」，「周禮」中就有「醴主人作醴」，「女醴二十人」的記載。「醴」是指醋和其它酸味調味品。自秦漢以來，就用「酢」表示醋，漢代崔實在「四民月令」中記載「四月四日可做酢」。北魏賈思勰的「齊民要術」中記載了二十幾種「做醋法」，以後又出現了米酢、麥酢、桃酢、蜜酢、糠酢、雜果酢等。

醋的種類很多，由於地理環境、釀造原料和製造工藝的不同，便形成了多種風味的醋。我國

歷史上最著名的有山西清涼陳醋、江蘇鎮江香醋和獨流老醋統稱為中國三大名醋。

獨流老醋有著自己獨特的風味特色，它採取傳統的工藝和配方，精選優質小麥、元米、紅糖、豌豆、麥麩等原料，經過選料、蒸料、糖化、發酵等工藝製成一般老醋，再將原料糖化、酒化製成醋酸，經三年翻晒，製成有特殊風味的精醋，稱做「三伏老醋」因為它含有醋酸、糖、氨基酸等多種成份的微量元素，所以成爲酸、甜、鹹、鮮、香諸味協調的調味品。獨流老醋呈琥珀色，體態清澈透明，醬香濃郁，入口軟綿，酸而回甜，鮮而不腥，香而不絕，它不僅有解腥去膻、除膩增香的特點，又有抑菌、殺菌、幫助消化、降低膽固醇等多種功效。對消化系統、循環系統、神經系統以及失眠、扭傷、便秘、眩暈、流行性感冒、骨質增生等多種疾病均有一定的輔助療效。

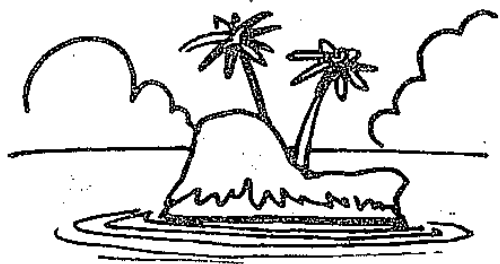
獨流老醋產於河北省靜海縣獨流鎮。

獨流古鎮位京杭大運河的岸邊，歷來是繁榮的水陸碼頭，曾爲清帝康熙、乾隆下江南歇腳之地。據說，康熙廿三年（一六八四年）九月龍舟停靠岸邊，陣陣醋香撲鼻，使得皇帝食慾大振，經一品嗜，果然風味絕佳，於是便將獨流老醋定爲「貢品」。每年臘月都要送進宮廷，供皇室專用。過往的船隻，不管是庶民百姓，還是達官貴人，都爭相購買。從此獨流老醋聲名大振，銷路甚廣，不僅行銷內地的北京、天津、上海、南京、武漢、寧波、河南、江西等省市，還暢銷港澳地區，並享譽日本、東南亞及歐美等眾多的國家。

獨流鎮素有「醋鄉」之稱，歷史上有大小醋廠十三家，年釀醋達五、六十萬斤。在清朝末年較爲有名的醋廠有「老三立」、「福盛華」、「永聚」、「意誠信」、「誠慶永」、「新富興」、「達記」、「奎盛」等作坊。其中「老三立」醬園名望最高，銷路最廣。「老三立」爲該鎮王家

所開辦，已有一百多年的歷史，它座落在獨流鎮二道街，有工匠二十多名，每年產醋二十餘萬斤，完全是人工釀製的傳統工藝。一九〇八年和一九〇九年分別在巴拿馬萬國賽會上獲獎。一九二二年北洋軍閥大總統黎元洪沿京杭運河南下途經獨流，特意停船到「老三立」醋廠觀看製醋，對該廠的精湛工藝倍加稱讚，當即親手題寫了「老三立」匾額。從而進一步提高了獨流老醋的知名度。

目前，獨流老醋在大力恢復傳統產品的同時，又在不斷的開發新產品，以滿足國內外廣大消費者的需求。



## 項羽和劉邦——歷史人物新評價

繆香珍

鄭板橋寄弟墨書中云：「讀書以過目成誦爲能，最是不濟事。眼中了了，心下匆匆，方寸無多，往來應接不暇，如看場中美色，一眼即過，與我何與也。千古過目成誦，孰有如孔子者乎？讀易至韋編三絕，不知翻閱過幾千百遍來，微言精義，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所窮。」這段話說明讀書不易，讀出道理尤其不易。

俗語說：內行人看門道，外行人湊熱鬧。讀歷史務必抓住重點，以古鑑今，而非純爲讀一段故事，或是記一記年代大事而已。自國小至高中、大專都接觸過歷史，內容大同小異，看法角度不同，認知深淺有異，則越讀越有味，欲罷不能，個中高手，自可分曉。

史記記載項羽：項籍（字羽）少時，學書不成，去學劍，又不成。項梁（叔父）怒之。籍曰：「書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學，學萬人敵。」於是項梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟學。

故知項羽凡學皆無耐心，最後學兵法，又是一知半解，不肯下功夫，半途而廢，註定項羽要失敗，太史公已先預留伏筆。再看秦始皇帝遊會稽，渡浙江，梁與籍俱觀。籍曰：「彼可取而代之。」梁掩其口，曰：「毋妄言之，誅族矣！」梁以此奇籍。籍長八尺餘，力能扛鼎，才氣過人，

雖吳中子弟皆已憚籍矣！

項羽見秦王，曰：「彼可取而代之，已可看出其野心，反觀高祖嘆之見秦王，喟然太息曰：「嗟乎！大丈夫當如此也！」」

劉邦之言代表天下有志之士之抱負，決非項羽之一己之私。項羽外表孔武有力，恃勇而嚇人，有勇而無謀。太史公筆下之劉邦則是：高祖爲人，隆準而龍顏，美鬚髯，左股有七十二黑子。仁而愛人，喜施，意豁如也。常有天度，不事家人生產作業。及壯，誠爲吏，爲泗水亭長，廷中吏無所不狎侮。好酒及色。則二人先天上表現，不戰已判然分明。

當沛公劉邦已攻破咸陽，項羽大怒，使當陽君英布等攻關。項羽遂入，至於戲西。沛公駐軍霸上，未得與項羽相見。沛公的左司馬曹無傷，派使者向項羽密報說：「沛公欲王關中，使子嬰爲相，珍寶盡有之。」項羽大怒，說：「明天一早，士卒先飽餐，再去出擊沛公軍。」當是時，項羽兵四十萬，在新豐鴻門，沛公兵十萬，在霸上。范增也乘機說項羽：「沛公居山東時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小。吾望其氣，皆爲龍虎，成五采，此天子氣也。急擊勿失。」曹無傷所言，小人之言也；范增所言，君子之言也。項羽只信前者之言，未能細味范增含意，卒失良機。

以下則演出一幕有關生死的機智鴻門之宴，眾所皆知，不再詳述。巧的是項羽另一位叔父項伯此刻出現，早年和張良爲好友，張良此時隨沛公入關，正在軍中，項伯爲救張良，連夜快騎飛馳到沛公大營，私見張良，將項羽明早要進攻沛公之事告知，由此而救了劉邦一命。項伯不但洩露軍機，還勸項羽要善待沛公，項羽居然聽從了項伯之言。

此又證明項羽不足以任大事，聽一言信一言，優柔寡斷。尤其是當沛公親至鴻門，向項王謝罪，不要聽信小人之言，項王即刻說這是「沛公左司馬曹無傷言之」，真是偷雞不著蝕把米，曹無傷果真爲沛公所殺。試問：復有何敢與項羽通風報信？屠咸陽、殺秦降王子嬰、燒阿房宮，火三月不滅，收其貨寶婦女而東。以爲「富貴不歸故鄉，如錦衣夜行，誰知之者！」有說者曰：「人言楚人沐猴而冠耳，果然。」項王聞之，烹之。以上種種又一證明項羽之不足爲大事者。

其實天下的男人都是相同心理，早在劉邦先入咸陽，見秦宮室帷帳狗馬重寶婦女以千數，意欲留居之。樊噲諫沛公住在外面，不聽。是張良一句話，遂使劉邦改變心意，乃還軍霸上。張良曰：「夫秦爲無道，故沛公得至此。夫爲天子除殘賊，宜縞素爲資。今始入秦，即安其樂，此所謂『助桀爲虐』，且『忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病』，願沛公聽樊噲言。」如沛公不能聽從則與項羽何異。

漢元年正月，楚漢相爭，各有勝負。漢楚兩軍在廣武相持許久，漢王派兵超越截斷楚兵糧道，項羽因軍糧運送不便，補給困難，心中焦急，擬與漢軍決戰，劉邦堅守不出，於是設一高俎，將太公置之其上，並說：「不速投降，吾烹之。」劉邦則曰：「吾與項羽俱北面受命懷王，曰『約爲兄弟』，吾翁即若翁，必欲烹而翁，則幸分我一杯羹。」項王聽了火上加油，欲殺太公。幸有項伯勸阻，小不忍則亂大謀，於事無益。

項羽實在小看劉邦，當劉邦在兵荒馬亂之際，爲免受累，曾數次將長子和長女推下車，減輕車輛負重，能將親生子女都不顧，何況一老父？

項羽仍不死心，對劉邦說：「天下洶洶數歲者，徒以吾兩人耳，願與漢王挑戰決雌雄，毋徒



苦天下之民父子爲也。」可是漢王卻笑著推辭說：「吾寧鬥智，不能鬥力。」四兩撥千斤，輕鬆解。

項羽自稱：起兵八年，身經七十餘戰，誰抵擋我，誰就被擊破；我攻擊誰，誰就降服！從來沒有敗過，遂霸有天下。

如果是單挑，一對一；劉邦非項羽之對手，項羽之長處也是他的短處，蓋自恃其力，剛復自用，不能服眾。所戰雖勝，殺人無數，阬殺秦降卒二萬餘人於新安城南；彭城之役，殺漢卒十餘萬人，落於睢水之中，水爲之不流。

劉邦善用人才，身旁有三傑輔佐，終能底定天下。嘗言：「夫運籌帷幄之中，決勝於千里之外，吾不如子房。鎮國家，撫百姓，給餽饟，不絕糧道，吾不如蕭何。連百萬之軍，戰必勝，攻必取，吾不如韓信。此三者，皆人傑也，吾能用之，此吾所以取天下也。」

張良曾勸高祖勿貪戀秦宮室，蕭何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之。沛公爲漢王，以何爲丞相。項王與諸侯屠燒咸陽而去。漢王所以俱知夫險塞，戶口多少，疆弱之處，民所疾苦者，以何俱得秦圖書也。蕭何又特別推薦韓信與漢王，以信爲大將軍，文才武才均擅其長。

項羽有一位范增，卻不能信賴，反被陳平用計離間項王，項王乃懷疑范增與漢之間私下勾結，漸漸奪去范增的權柄，范增大怒只好回家去。

比較之下，劉邦待人便十分高明，當初蒯通勸韓信背叛劉邦，自立爲王，後來韓信被殺，後悔沒聽蒯通的話，劉邦因此抓來蒯通，欲烹之，但是經蒯通說出一番大道理來之後，劉邦又放了他。

另一例子是劉敬的故事，高祖七年（西元前二〇二年），韓王信造反，漢高祖親率兵攻打。到晉陽（今山西省太原縣），聽說韓王信私通匈奴，想合力進攻漢軍，高祖大怒，使人赴匈奴以瞭解其虛實。匈奴匿其壯士肥牛馬，但見老弱及羸畜。使者探察十次，都不知底細，都說匈奴可打。高祖不相信，再派劉敬去匈奴，他回來報告說：「兩國攻打，應該表現長處讓人看。匈奴故意暴其短，埋伏奇兵以爭利。愚以為匈奴不可擊也。」此時漢兵已越過勾注山（山西代縣雁門山），二十餘萬兵業已行。上罵劉敬：「你這齊虜，不過以口舌得官，竟敢胡言亂語阻撓出兵。」囚禁在廣武（山西代縣）。奇怪！高祖既然不信前十次使者傳來消息，復派劉敬，又不信其言，不是在做秀？至平城，果然高祖被圍白登，七日後得解。高祖回到廣武不但未殺劉敬，特別向他致歉，說：「吾不用公言，以困平城。吾皆已斬前使十輩言可擊者矣。」

有非常人之心乃有非常人之功，今之政治家何妨多從歷史裡去關懷國計民生。

# 讀陳立夫回憶錄——成敗之鑑

魏汝霖

## 提要

北伐成功，全國統一。有「蔣家軍、陳家黨、宋家錢。」之流諺。立夫果夫兄弟主持黨務數十年，真是譽滿天下、毀滿天下。是非功過、一言難盡。作者爲蔣家軍一員小兵、無資格爲立夫先生大著《陳立夫回憶錄——成敗之鑑》做評述介紹。但身經百戰，餘命倖存、勝敗關鍵、記憶猶新。立夫先生長我七歲、自稱年事已高，傳內或有誤記遺漏之處。作者原擬晉謁面報，又以立夫公近患重聽，溝通困難，敬謹爲文，請社會賢達諸公，賜予指教！

立夫先生回憶錄，自八十三年由正中書局出版後，立即引起學術界和軍政界廣泛的討論，其所以如此，當然是本人輝煌經歷有以致之。立夫先生自民國十四年由美回國後，就獲先總統蔣公知遇，先被委爲黃埔陸軍官校機要秘書，……以後首任中國國民黨中央黨部秘書長、中央政治會議秘書長、中央組織部長、教育部長等要職，前後歷時卅餘年之久，以如此顯赫的歷史及參加國家機要之多，今發奮爲文，結集成書，國人當寄以厚望，期望這部回憶錄，能如立夫先生所自許的「爲國民革命史提供若干補充說明、也爲中華民國史提供若干真實史料、爲歷史作見

證。」……但筆者披閱全書後，發現許多史實已過數十年，或因立夫先生自己說已九十五歲高齡，無法花太多精力去詳細考核有關資料，因此書中所述，有不少事實稍有出入，或討論似有偏失之處（注一）。作者束髮從軍，北伐抗戰戡亂，無役不與，回憶錄中所敘史料，多半亦為親臨目睹，謹提供數事，就教於讀者！

向胡宗南提歷史性建議。「將所有軍隊集中起來，也把飛機集中起來，一個晚上，佔領延安。……但他始終不敢做，如果當時他聽了我的話，那我們今天就不會來台灣了。」（注二）時在民國廿九年七月或卅二年九月，以今年國內外情勢是不許可這樣，即使佔領延安，能否解決中共問題，仍是不可能的事！回憶卅六年三月胡宗南指揮大軍，一舉攻下延安，無補於戡亂全局，華北各大都市，先後頓成孤城，即其例也。江西剿匪時期、先總統 蔣公已提出三分軍事、七分政治之號召，立夫先生至今仍認為抗戰期間，若軍事佔領延安，即可解決中共問題，可嘆！

立夫先生認為：「中國調統工作由我創建的。」（注三）民四十八年三月廿八日，第三屆中央執行委員會，選出了九位常務委員：蔣中正、胡漢民、譚延闓、孫科、戴季陶、于右任、丁惟汾、葉楚傖和陳果夫。回憶錄中對於九位常務委員的個性風度和特點、敘述的非常詳實。（注四）但對其他方面，如當年（十八年）任監察院長，黨性最強之山西趙戴文，至今仍不知其為國民黨員，是何等疏失！（注五）查趙公（一八六七—一九四三年）於光緒卅一年東渡日本，入東京宏文師範學校，翌年（光緒卅二年）加入同盟會，旋與閻錫山同還晉，秘密策進革命工作。辛亥武昌首義，太原獨立響應，出力甚多。開國之初，任山西督軍公署參謀長並兼將校研究所所長，晉綏軍將校多出其門。民十七年，入贊中樞，任內政部長，翌年（十八年）任監察院長，廿一年任

國民政府委員，廿五年任山西省政府主席。抗戰軍興，雖年逾古稀，仍轉戰呂梁山區，兼任山西省黨部主任委員，第二戰區長官部政治部主任等職。卅二年十二月十七日以肝癌不治，逝世於吉縣克難城，享年七十七歲。遺囑於其靈柩僅署：中國國民黨員趙戴文。（注六）徐永昌傳一書中曾有如下一段之記載：「趙戴文是受知於閻，見重於蔣，主張『坐下來談何必打』的人。當十九年三月十日閻驟得馮部醞釀南附取晉之訊，立決釋馮歸陝之俄頃間，趙問：『你一定放他？』閻答：『不放他，二集團就跑了。』趙聽後，義形於色，大哭而去。永昌後來說：『可見戴老不願有此戰爭，亦爲我僅見其堅決反對閻先生之一次。』」（注七）以上記載，都是說明趙戴文先生對黨國之忠誠熱愛。當年作者雖僅爲晉軍中一上尉軍官，但耳聞目睹，閻馮兩集團軍方面，反對與中央作戰者甚多。立夫兄弟二人，主持中樞黨務，如能事先展開協調工作，能使汪精衛不參加所謂擴大會議與連絡閻馮兩集團中反戰將領，則十九年之中原大戰，可能不發生；則我國近代史，將全面改觀矣！（注八）

立夫先生論國事：「打天下靠軍官，治天下靠經濟，國父是經濟長才，而乏軍事長才之助，故不能得天下；蔣公爲軍事天才，而乏真正經濟長才爲之助，故得天下而復失！」（注九）作者研讀 國父遺教與先總統蔣公政治之名訓。經濟只爲政治之一部門而已。北伐成功後有「蔣家天下、陳家黨、宋家錢。」之流諺。立夫先生亦自認「蔣家天下陳家黨。」（注十）爲何將失國重責，推委於宋家一身乎？

自食其力，赴美養雞，創辦工廠，製造陳立夫皮蛋與辣椒醬，全部失敗。自民國卅九年至五十九年，長達二十年。（注十一）以總統府資政之高位，有如四星上將作伙伙燒飯工作。資政待

遇之豐，無法維持生活麼？不禁令作者想起故總統蔣經國先生名著「負重致遠」一書中，俞鴻鈞父親的一段話。「俞鴻鈞先生對我說：他父親在彌留時候，告訴他幾句話：『外行的生意不要作，內行的生意，倘使沒有實權，亦不要作，每一個錢，敲開來看，都是有血的。』我深感這句話，實在太深刻而有意義了。這的確是有肉有血的金玉良言，不但作生意如是，就是作其他事業，又何嘗不是如此？」（注十二）立夫先生，大約沒有看過這本書，否則不會浪費黃金歲月二十年！可惜！可嘆！

陳果夫先生的一段話：近代中國雙月刊八期第一百五十二頁（八十年十月）果夫先生百年誕辰紀念會上，上官業佑稱：「果夫先生指示他說：『大陸上爲什麼黨的工作失敗，是失去了人心，沒有將黨務工作，深入基層。』」（注十三）

國父實業計畫研究會。成立於民國三十年，立夫先生任會長。（注十四）卅二年重慶復興關中央訓練團成立高級班及國防研究院，畢業學員均加入該會，稱分會會員。來台後，分會與本會合併。作者亦爲會員，至今已數十年，經常與立夫先生開會晤面，且以師生相稱。先生回憶錄出書後，曾研讀數遍，本擬當面請教，奈以立夫先生最近兩耳失聰，無法溝通，教謹爲文，恭請關心國事諸賢達，賜予指教！並對立夫吾師，深表歉意。

注釋：

注（一）：陳立夫回憶錄——成敗之鑑一。七頁第八行。

注（二）：陳立夫回憶錄——成敗之鑑一。右三二二頁第七行。

注(三)：陳立夫回憶錄——成敗之鑑一。右一〇七頁第七行。

注(四)：陳立夫回憶錄——成敗之鑑一。右一四二頁第九行。

注(五)：陳立夫回憶錄——成敗之鑑一。右二二二頁第十一行。

注(六)：中國現代史辭典——人物部分——近代中國出版社印行、七十四年六月出版、中央文物供應

社、四九九頁。

注(七)：徐永昌傳、趙正楷編述、山西文獻社七十六年印。

注(八)：陸月學術月刊卅一卷三五六，中原大戰紀要。

注(九)：陳立夫回憶錄三四三頁一行。

注(十)：陳立夫回憶錄三右四四〇頁十五行。

注(十一)：陳立夫回憶錄右二八六頁一行至三九四頁九行。

注(十二)：負重致遠，蔣經國著，中華民國四十九年八月印，一一七頁二行。

注(十三)：近代中國雙刊，近代中國雜誌社，中央文物供應社經銷。

注(十四)：陳立夫回憶錄二二三頁十一行。

## 鐵路工程專家——沈琪

劉春新

(錄自靜海文史資料第一輯)

沈琪字慕韓(又慕涵)河北省靜海縣岳家園村人，生於清代同治十年(一八七一年)自幼聰穎好學，喜讀科學書籍。青年時代入北洋武備學堂，攻讀鐵路工程專業，成績優秀，歷次考試名列榜首，深受師長的喜愛和同學的欽讚。畢業後，歷任交通部路政司長、次長、技監等職。曾與詹天佑共事京張鐵路的建築工作，後又親自承擔津浦鐵路北段的修築任務。民國八年(一九一九年)任技監時，以發展中國的鐵路事業爲己任，首先倡導興辦鐵路管理學校並兼任校長。從此他專心致力於鐵路事業的教育工作。民國十七年(一九二八年)，任南京交通大學北京鐵路管理學院院長，爲國家培養了一批批鐵路專業人才，給我國鐵路事業的發展打下堅實的基礎。民國十九年(一九三〇年)七月，因患肺病，醫治無效逝世，終年五十九歲。先生從事鐵路事業卅餘年，爲我國鐵路事業的奠基貢獻至偉，是我國近代史上的鐵路工程專家。

先生高風亮節，思想開闊，秉性堅毅，向以維護國家主權和民族利益爲天職，他不僅對鐵路專業研究頗深，且精通英、德兩國語言。在交通部路政司任職期間，曾多次代表國家與外邦談判，均以直接對話商談各項條款。對外邦所提的無理要求和苛刻條件，均予堅決抵制，據理力爭，維



護了國家和民族的利益，爲路政同仁所崇頌。津浦鐵路興建時，德國工程師提出只修築南段，而北段讓中國自修，企圖考驗中國人的能力，蔑視我中華民族，先生不顧環境的險惡和財政的困難，毅然承擔了修築津浦北段的任務，施工中，他運籌週密，指揮若定，恪守規章，以身作則，嚴格要求，一絲不苟。俟竣工驗收時，北部任務速度快，品質高，且節省了大量資金，外國人不得不表示由衷的欽佩。一些國家會以重金禮聘，均被先生嚴詞拒絕。有位德國工程師約先生去德國深造，也被先生委婉推卻。保持了人格、國格和中華民族的氣節。不久，被選爲交通部技術委員會會長。德國工程師學會授予名譽博士學位。

先生一生清正廉明，克己奉公，名利無求，深知宦海黑暗，無心官場角逐。在當時的軍、政要人中，不乏先生的同學、好友，但均爲君子之交，向無物質往來。有的勸其轉事政界、軍界，均被先生一一謝絕。在其掌握的各項工程中，每次都有可觀的財務過手，但先生絕不爲己謀取半文，節省的資金一律上繳財政部。在鐵道管理學院任職期間經費極端困難，先生仍撙節開支，每年選派二、三名留學生出國深造，爲國家的鐵路事業培養了許多人才。多年來，先生一塵不染，始終保持著清廉的品格和高尚的情操。

先生謙遜惟謹，遇事謙讓，愛友疏財，功以讓人，頗具古賢之風。先生與詹天佑共事多年，交往頗深，堪稱通家之好，在京張鐵路施工中，二人相輔相弼，協力同心。先生坐鎮指揮，運籌帷幄，詹則親臨前線指揮施工，配合極有默契。在人字路設計及隧道施工等重要工段，都有先生的心血，橋樑、列車的結構與改造也凝聚著先生的智慧，尤其在經費困難的情況下，先生四方奔走，籌集款額，使鐵路得以順利施工。京張鐵路建成以後，詹獲得改良之盛名，而先生謙虛謹讓，

毫不介懷，這種高尚風格，一直被全路同仁所傳頌。

先生少年喪父，幼承母教，兄弟四人，自身行二，孝親律子，恭兄愛弟，譽滿鄉里，曾提攜三弟、四弟讀書、留學，潛心培養。後其二人在京綏、吉長鐵路建設中，都多有貢獻。先生出身寒門，一生不忘儉樸，但對鄉里義舉，無不慷慨資助，鄉里青年來京求學者，無不熱情接待，大力支持，竭盡全力予以幫助。

沈琪先生從事我國鐵路事業達卅年之久，雖長期患肺病，仍孜孜不倦的工作，可謂鞠躬盡瘁，死而後已。他一生的偉大事績和高尚品德為後人樹立了光輝榜樣，堪稱一代楷模，值得我們永誌不忘。

# 蔣雲仲伉儷返國聯展記

張文華

## 書畫武功醫術融匯一身 混合南北宗派自成風格

我國旅美書畫家蔣雲仲睽違台灣畫壇廿多年後，於民國八十四年十二月廿一日回國與其夫人劉惠如在中正紀念堂藝廊舉辦聯展。兩位兼具中國武功醫術的書畫家，用筆渾厚，氣勢磅礴。

蔣雲仲目前任教於美國柏克萊大學，在繪畫及書法之外，尤其擅長武術及醫學。早年隨伯父桂榮、叔父桂林習北宗山水人物，深得家學。後追隨劉如桐、邵幼軒、段永慶、溥心畬，混合南北宗派，而有自己的風格。

值得一提的是，三十多年前為台灣詩壇邀請參加「十名人」書畫展，蔣雲仲當時正是十名人中最年輕的書畫家。民國四十九年，美國總統艾森豪並收藏其巨幅「古梅蒼鷹」一幅，懸掛於白宮，此次展出後，三月十二日，余接雲仲自美來函云：「今年五月六日至十三日，經北京中國美術館邀請，展出我個人的書畫，明年西德波昂藝術館邀請展示我二人作品。特此首先奉聞。」

蔣雲仲的夫人劉惠如任教於美國北加州藝術學院，自幼隨其父劉如桐學梅，十四歲拜邵幼軒爲師習花鳥，進入師大藝術系後，隨林玉山、李澤藩、孫多慈等習中西畫法。

除了繪畫之外，劉惠如也擅長氣功，爲一百零一歲道家「大雁氣功」末代祖師之楊梅君的秘傳弟子。四年前劉惠如曾應華視之邀，製作早安節目大雁氣功教學。這次展出的十尺巨幅佛像及紅梅氣勢磅礴，與其氣功功力不無關係。

廿一日開幕當天，光臨會場的有星雲法師、邵幼軒教授、林玉山教授、及名醫于鎮洲等聞名而來會場祝賀參觀者不下數百人，各界友好贈送的花籃，擺滿了前廳，參觀的社會人士，絡繹不絕，中正紀念堂國家畫廊寬廣高大，才能容巨幅偉作，筆者與王殿傑、曾琇瑩夫婦等偕往參觀，承雲仲親自陪同欣賞畫幅，一邊看畫，一邊敘述往事，最早余任中和國中（前爲建國中學中和分部）校長時，惠如擔任美術教師，雲仲每週六來我家教太極拳，當時學武術的有十數人，除筆者與琇瑩外，記得還有黃育青、洪冬月、林梅影、林則平、劉顯遠等，有的學棍，有的學劍，隨各人所好，學彈腿、螳螂拳、白鶴拳、形意拳，但所有的人都學太極拳。雲仲不但拳會的種類多，每種拳術都很精，後來去美國，創了一片天下，成了文武兼備的大師，馳名國際，我們感到很欽佩。我們雖失去教拳的老師，但是我們還定期聚會，非常珍惜這一個組織的友情。我們欣賞完了畫，談話未了，我本想請雲仲吃午飯以盡地主之誼，反被雲仲請在紀念堂餐廳午餐，增加談話時間。餐後照像留念。

蔣雲仲博士與夫人劉惠如教授，二人志趣相投，藝術與武功造詣精湛。鶼鶼情深，真如詩云：「只羨鴛鴦不羨仙。」在美國二位志同道合，創出了成功的事業。國畫、書法、雕刻、武術、醫

學等技藝等融匯於一身。實在難能可貴，如此稱之爲博士，當之無愧。想當年雲仲隻身赴美，艱苦奮鬥，一面教拳，一面研究，不畏飢寒，不怕辛苦，不數年而得到成功，美夢成真，可爲青年創業的好楷模，我河北有此優秀青年，不愧爲我燕趙慷慨悲歌之士，更爲國家爭取國際上莫大的榮譽。

雲仲十歲就開始接觸繪畫，現在從事畫事，已有六十寒暑，現在被藝術界稱道的特色在於其作品，以南北宗混合筆法爲主，進而開創自己的風格。他曾分析說：「就筆法而言，南宗不講求骨法畫風，較不需書法的功力爲基礎，北宋的雙鉤法畫風，一定要書法好才能創作出好作品，但不可諱言的，兩派皆各有所長。我於是思索著，除了保留兩派傳統畫法的精髓外，如何去蕪存菁，吸收別人的優點，修正自己的缺點，給自己一個全新的空間，是故才有融合創新南北宗的靈感。」

雲仲早年追隨伯父桂榮、叔父桂林習北宗山水人物，深得家學淵源。後隨劉如桐大師習梅、邵幼軒大師習翎毛花卉，繼而鑽研歷代名家及任伯年、張書旂、新羅山人之筆法，最後並得北宗大師溥心畬的指點。

雲仲在大陸親身經歷了兩次大戰，對日抗戰，及國共內戰！當時由於生長於富貴之家，便成了鬥爭的對象，不得不離鄉背井，遠走天涯，流浪於江南各省，正好藉機走遍各地的圖書館，汲取各名家之長，開擴不同的藝術眼光，受了這大時代環境的激盪，使他的畫作充滿了異於常人的生命力。

「用筆獨特，瀟灑而渾厚」，是雲仲被畫壇一致公認的風格特質，這可由他創作十尺以上的巨幅畫作，窺見其功力根基之深厚。究其關鍵，乃在精研拳術深融畫功，雲仲說：「應與日常在

書畫之外，自己在武功醫學方面打下雄厚的基礎有關，並曾獲當代名醫胡文濤及于鎮洲大師的指導，我認爲練功與學習給我許多內蘊外顯的功力，故能有此內外兼修的工夫。」

關於書法，曾隨段永慶、溥心畬習篆、隸、草書，亦曾師吳敬恒之法，故頗得諸位已故名家的神韻，並從趙毗石大師習篆刻。

對於將書和畫的精粹合而爲一，雲仲表示：「事實上在我的畫作裡，有很多運用字的寫法，所以日常特別重視書法的錘鍊功夫。也因爲如此，故創作時能行雲流水，一切思緒來源，全憑手的感覺表達出來。」

爲了落實自己在藝術殿堂中的理念，雲仲在一九五六年創立「嘯雲堂畫館」，歷年來參加了全國及國際書畫展二十餘次，均獲得嘉作獎。二十多年前即曾爲台灣詩壇邀請參加「十名人書法展」，當時參選者，皆爲一代名家如黃君璧、馬壽華、季康、高逸鴻等人，這次的受邀和禮遇，也等於肯定了這位年輕的畫家在畫壇地位。民國四十九年美國總統艾森豪收藏了蔣雲仲的巨幅畫作「古梅蒼鷹」，懸掛於美國的政治所在地——白宮，不啻亦爲宣揚中華文化於新大陸，爲國爭光。在一九六二年至一九七二年間，多次應美國芝加哥及史坦佛大學以及加州大學藝術館之邀請，於當地舉行個人書畫展。並於一九九二年參加奧斯瑞托市中美聯展獲得第一名。

蔣雲仲夫夫劉惠如女士系出名門，爲畫梅大師劉如桐愛女，劉如桐在畫界頗享盛名，在全國十二位畫梅大師皆一致認爲劉如桐爲畫梅第一人。自幼便隨父親學畫梅花，十四歲時即拜在邵幼軒大師門下，習翎毛、花卉、書法之後，劉惠如進入國立師範大學藝術系，隨林玉山、孫多慈、李澤藩、林聖揚、馬白水諸教授習中西畫法，故作品中多以創作的體裁爲主。

劉惠如曾執教於建國中學、世新學院、實踐學院等校，除繪畫外，尤擅長氣功，一九九一年即曾在台北應華視之邀，製作早安節目，教授「大雁氣功」，蔣雲仲特此指出：「內子惠如是道家大雁氣功末代祖師，今年一百零一歲的楊梅君之秘傳弟子，故於書畫展中，十尺巨幅佛像及紅梅氣勢磅礴，有浩瀚江海之勢，即因滲入氣功之緣故。」至於惠如的畫風，雲仲則說：「她的畫風十分渾厚，下筆全憑意興，卻又不失法度，且用筆恣肆，形式上格調顯明、深淺有致。構圖完美是她十分獨到之處。對於疏密的控制，濃淡的安排，皆十分得宜，可以說使用顏色方面完全運用自如，而且洽到好處。」

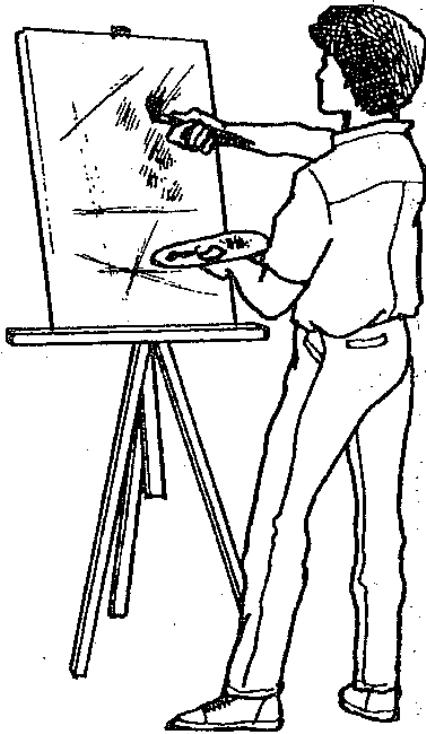
蔣雲仲劉惠如夫婦，兩人功力已臻化境，書畫武功的潛心研究，亦是二人有志一同的興趣依歸。雖然蔣雲仲曾說：「惠如才真正是正式的科班出身，我自己則是台大法學院畢業，之所以涉足藝術領域，憑恃的完全只是興趣而已。」此乃自謙之詞，他夫婦二人歷經長年的淬煉，所作書畫已臻藝術創作的巔峰，目光一觸他們的作品，其表達的能力宛如明鏡，可以在其作品中的敏銳洞察力，宏觀的佈局和勻稱的色彩中，映出穹蒼，江流、山巒，大自然的詩情畫意。

回顧蔣雲仲劉惠如夫婦一生鑽研藝術，師古而不泥古，繼承傳統而不局限傳統。而能不斷推陳出新，為中國藝壇開創出新的格局，新的境界。故今日在書畫界之能名聞國際，亦非偶然，應可謂實至名歸矣。

民國八十五年十一月十二日

## 參考資料

- (一) 雲仲談話函件
- (二) 大成報報導
- (三) 蔣雲仲草書一幅
- (四) 蔣雲仲仕女一幅
- (五) 劉惠如畫一幅





## 懷念保定中學

劉秋麟

說河北省之保定中學是世界上最好的中學，你或認為是「誇大其詞」我有下列的理由證明我說的並不為過。

「教育即生活」。學校教育表面上看是傳授知識，實際上優良的學校是以「生活教育」為重點，尤其中學，當以學校的生活教育環境之設備和設計以及生活教育與知識進修之配合實施最為重要。「生活教育」可說是學校教育之中心。河北省之保定中學是一個生活教育環境設計最好的學校。

我這樣說是因為我喜歡旅行，我走過一處就喜歡參觀學校的環境及設備。我走過美國、加拿大、英國、法國、比利時、奧地利、蘇聯、德國、荷蘭、捷克、匈牙利、南斯拉夫、瑞士、丹麥、意大利、希臘、澳洲、紐西蘭、韓國、日本、菲律賓、泰國、印尼、新加坡、馬來西亞；等，這些國家的中學，有的可能建築優美，高樓大廈，校舍寬闊，甚至美國的中學「足球場」都有十幾個，但是其「生活教育」的環境設備是不能和我國河北省保定中學相比的。現在我逐條的分析比較如下：

## 壹、師生共同生活

當年的保定中學有學生八百餘人，學生是全體都住在校內，學生宿舍分爲東西兩齋，這東齋和西齋各十二排宿舍是配置在對稱的兩列十二間教室的左右。每一排宿舍各有大小不同的六間寢室。學生寢室有八人住一室，四人住一間及二人住一房的不同房間，排列得很整齊，寢室內除床之外，還設有每人一個書桌，早晚自習就在寢室中自修。導師——級任老師是住在學生宿舍中四人房的一間。

級任老師關心學生生活起居與自修。學生就寢後，級任老師時常到寢室外面看看同學是否入睡。老師住在學生宿舍。學生隨時可以向老師請教。真可說是師生「生活在一起」。每天從起床，早操，早自習一小時和晚間兩小時「自習」，級任老師都在一旁照顧。故後面所附的「懷念保中歌」有：

「同學個個住校中，自習級任在一同」詞。

訓導處設在學生宿舍中間的「八人房」一間。在東齋第六排宿舍的三號房間，訓導主任就在訓導處。可以說是實際的接近學生，瞭解學生生活。像如此的師生生活在一起，是無形的「生活教育」，也是真正的實質的生活教育。

## 貳、美育培養與生活

保定中學的花園是在學校東北角，學校中雖然只有一位「花匠」但是他除了照顧花園進門處的室內各種「仙人掌」之外，花園中培植了四季不同的各種花卉，到了冬季，並且還送菊花到學生寢室中，平均兩人一盆，八人寢室是送四盆菊花陳列欣賞。更有每年在禮堂舉行展覽，各式各樣，美不勝收。可以說比台北市士林園藝所每年一度的菊花展種類要多些，有許多珍奇的如花瓣有毛絨的「懶疏粧」印象最深。現在回憶起來，那樣完美的菊展定有校外人士參加。像這樣培育美的「生活教育」是保定中學的特點。

花園後方是「杏林」，每屆初春，杏花盛開時間，那美麗畫面可想而知，一片粉紅，好美好美！到杏熟的時候，「工友」、「花匠」會把收成後的「杏兒」送到食堂，每一餐桌增一籃「杏兒」做爲飯後水果，這是一件「共享成果」。公平處理事務的實質的「生活教育」，也是很奇特令人回味，也是最特別，最有趣的事。

所以在懷念保中歌詞有：

「寢室菊花黃又紅，食堂桌前分吃杏。」

### 參、學生自辦伙食

保定中學八百多位同學，分四個餐廳——食堂用餐。同學們選出來的伙食委員，管理廚房有關事務，和採買。實際上採買只能偶而去一次菜場，平時就是開出菜單。「廚子頭」去菜場進貨。管理膳食要有技巧。當年最成功的「伙委」是楊燦同學。因爲管理伙食不只菜好，還每月要退膳

費若干。最多的時候交五元退一元，大家很高興。因之這位楊同學很有名，連續辦伙食，擔任「伙食委」有幾個學期。後來他進入河南·北洋大學焦作工學院學工程，很聰明能幹。

學生伙食午餐晚飯都是四菜一湯，吃饅頭。早餐是每人四個小「卷子」，稀飯小菜。北方人以麵食為主，可以說平時三餐都是饅頭。惟有星期三和星期六的中午是吃「包子」。那是同學們最開心的事。八百多人同時吃到熱騰騰的肉餡包子，是件不容易的事。偶而也改吃一次「麵條」，但不如包子受人歡迎。開飯很準時，大家聽到打鼓聲才進入食堂。早兩三分鐘到達餐廳外，大家聊天的快樂情形和一齊進入餐廳熱鬧情形，還記得很清楚。所以在懷念保中歌詞中有：

「三六包子可回憶，吃飯要聽打鼓聲。」

## 肆、休閒活動

保定中學設在保定市北關外。等於市郊，學校的前後左右都沒有市民居住，不是假日，都不會出校門一步。同學們想看看校外景象，是走上高土台上的「瞻麓亭」，展望一下，遠眺麥浪無邊，與藍天相連，令人心曠神怡。頗覺心情開朗。傳說中晚間可以看見墳墓上有燐火閃閃。作者去過幾次也沒有見到那所謂之「鬼火」。「瞻麓亭」附近樹木茂盛，風景優美，是休閒的好去處。

學校中設有沐浴室。同學們可以隨時去「洗澡」。是採溫、熱水池。最熱的一池是煮水鍋，水燙異常，大家都不會到那燙水池去。當時沒有「三溫暖」這個名詞。現在回憶起來，六十六年前我們上中學時已有「三溫暖」設備了當時大家只覺得洗熱水澡很不錯。北方天冷，出汗的機會

不多。浴室澡堂並不擁擠。而且幾拾個人，脫得光光的，一絲不掛的彼此相見，有許多人覺得不習慣，也就不願走進澡堂，不能享受「泡熱水澡」的舒服。想起兒時在洗團體浴時之有趣景象。池外的大房間還設有可以躺坐的床位，便於更衣和短暫休息。所以在懷念保中歌詞中有：

「熱水澡堂真舒服，閒來漫步瞻麓亭。」

## 伍、教室設在宮殿式走廊的左右

保定中學進校門左側，是「教員院」是專任教師住宿的地方，在教員院中有一間開闊的「教員預備室」，上課鈴響後，老師拿著點名簿和教具就由「宮殿」式的走廊中走向自己要去的教室中，教室分別排列在走廊的左右，排列得整齊美觀，教室前後相隔不遠，教學互不影響。前後兩教室當中的院裏有櫻桃樹，紅果綠葉，美極了！那是讓人難忘的事。所以懷念保中歌詞中有：

「教室整齊排分明，美麗走廊在當中。」

我們有一位教「幾何」的楊老師。上課時帶著木製「大圓規」卻不用，而自己在黑板上畫一圓圈，中間點一點說：「二十年的功夫」。告訴我們說：楊老師自己是用「辮子繩」在黑板上畫圓圈，他覺得很好笑。現在自己已教了二十多年書，可以畫圓不用圓規。然後就再用大圓規比劃自己所劃的圈軌跡恰好，圓心正對，教書多年之經驗也。故自己說：「二十年的工夫」！

還有一位英文老師，上課時告訴我們他在河北大學教了八年半。似乎是嘆自己是大材小用。教學很認真，教發音時多次改正大家發「斯」音的正確聲音。淘氣同學見了他就會發出「死」

的聲音就給他一個外號「死皮」！

還有一位香港大學畢業的一位女老師——潘老師每次上課都是穿得很「摩登」。高跟鞋的叮噹聲音，是她的特徵。北方冬季，教室的「閉烈氣」煤炭爐火焰並不旺，室內的溫度不夠暖，潘老師從教育預備室出來，通過長長美麗寒冷的走廊已凍得不得了！進入溫度並不高的教室，身體難能覺得暖和。何況又是絲襪旗袍也不夠保暖，因之每次上課都是用手帕擦鼻子，輕輕的咳嗽，可以說長期陷在感冒中。

這些都是感到特別印象深刻而值得回憶的往事。

### 陸、宿舍與教室和餐廳，位置適當，節省時間

學生宿舍的情形前面已介紹過。是鄰近教室在右兩旁各有十二排寢室。教室與寢室只是一「路」之隔，自然的形成了長長的兩條通道。延伸到教室後面的四間大餐廳，也等於餐廳設在兩排宿舍盡端的當中。教室左右的兩條通道，均種樹木，樹蔭磚道，令人懷念。從寢室到教室不用一分鐘，從寢室到餐廳也不過五分鐘，這種設計真是一個理想的構圖。「教育」即「生活」。這樣的校舍不知是那一位教育家所設計，作者說保定中學是一個「教育設計」最好的學校，可見一般。

所以懷念保中歌詞中有：

「學生宿舍列兩旁，宿舍中間是飯廳。」

## 柒、圖書儀器設備

理化實驗室，階級教室，博物教室，音樂教室，圖書館是在花園旁邊，圍成一個種有松柏樹的院子。檜柏茂盛環境優雅。稱爲「科學院兒」。在科學院工作的一位工友田玉除了每堂準時送博物掛圖到博物教室之外，還要管理「理化」儀器。老師將物理學的試驗時間表告訴他，他會事先將實驗的儀器分組準備好。對於各種理化實驗看了二十幾年，每一件實驗都能完成無誤。而且熟習自己。學生莫大驚奇。

很多組作同一試驗。同學們不能完成時當然要請教老師，老師忙不過來時，學生等不及有時就去問在旁邊的工友田玉，他就會告訴你實驗的方法，及如何取得結果。同學們視田玉爲了不起的人物。

有長久歷史的學校，重視圖書儀器設備。保定中學的圖書館藏書之豐，在保定大中學校是很有名的。

記得高中一年級「解析幾何」的老師，第一次上課就說圓週率不是三點一四一六，而是三點一四一五九二六五三五八八九七九三二三八四六二六四三三八二七九五〇二八八七六：。同學們都很敬佩老師的學識高超。下課以後淘氣的同學張贊勳（後入燕京大學，在台曾任中華工程公司工程師）和我跑到圖書館借了一本「圓週率」將其抄寫，加以容易記憶標點，變成歌一樣的讓全班同學一起背誦。是三點一四一五九二六，五三五八九，七九三二三八四，六二六四三三八，三二七九，五〇二八八七六，：：很快的大家都背了。等「解析幾何」第二次上課時。班長一喊

「起立」「敬禮」鞠躬完了，在坐下以前，全班學生一齊歌：三點一四一五九二六，五三五八九，七九三二三八四，六二六四三三八，三二七九，五〇二八八七六……使老師也笑了起來，孩子們很守規則，但也有活潑淘氣的一面。

談到圖書館藏書之豐，回憶起昔日趣事。所以懷念保中歌中有：

「科學院中松柏青，圖書館中藏書豐。」

## 捌、有趣的服務

走進保定中學第一眼就是傳達室前面的「串堂」那兒掛著手搖的電話。串堂左右樓前種植數顆「楊樹」，高大已過二樓。冬季裡北方時有小風，微風吃那楊樹葉兒。「大葉楊」如玻璃相碰的聲音，非常好聽是天然的音樂，給人愉快感，印象極深刻。

週六和假日，校外來電話找同學時，傳達室（門房）的工友，會將來電話的地方填在印好的通知單，我們稱之為「掛單」掛在同學所住的寢室門口名牌下，通知同學回電話聯絡，這種服務給同學不少方便，這一件服務工作是件偉大的「吃力」的「耐心」的工作，有無限的「愛心」和「溫暖」。是件珍貴服務，令人感激。有時傳達室工友忙不過來，同學們也會代送「掛單」一下，有「互助合作」的實際行動。雖說不能馬上和要找的人說話，須等著對方回電話，仍是達到了「利用電話」的簡便方法。甚至不等回電，而將事情簡單寫在「掛單」中，等於電傳。對同學幫助很大，八百學生一隻電話，發揮了「充分利用」的價值，想起來這種一般學校學生不能享受到的「小



福利」說來有趣。也是中學時代的我小心靈感到最溫暖，也是最期盼的。

所以懷念保中歌詞中有：

「校門之內大葉楊。電話鈴響門房送。」

### 玖、準時起床，按時就寢

七十年前不但沒有電視，連收音機還未流行，電話也只是在物理實驗中的一個項目，並沒有普遍的應用在生活中。當年學生起床是由工友搖鈴喚醒大家，十二排宿舍，從前到後有一段時間，所以學生聽到的鈴聲有的是由大聲漸漸小聲，有的則是由小聲漸漸大聲，這一個不同聲音的「韻律鈴聲」是學生一天規律生活的開始。

所以懷念保中歌中有：

「起床是憑手搖鈴。」

每天晚間兩小時自習完了以後，就是準備盥洗上床就寢了。作息時間表是九時十五分就寢，「熄燈」。自習完了有十五分鐘的放鬆時間。大家都會妥善的運用，有的去運動場跑一圈，有的盥洗一番。在規定熄燈時間前三分鐘，「警告」就是將宿舍電門總開關「關閉一下」全校學生宿舍的燈「暗而復明」一次，告訴大家，三分鐘以後就全宿舍「熄燈」了。所以歌詞中有「睡前警告再熄燈。」偶有在路燈下看書的學生，被導師發現也會勸回房睡覺。規律的生活，團體生活就

應如此。如果以現時段青年觀之，也許認為是「防礙自由」。所謂「生活教育」就是讓青年生活在「規律」、「合理」的作息中。無形中養成了學生們的「規律生活」。

「準時起床，按時就寢」。「定時上課，運動和自修」。這優良習慣的培養，實在是健全身心，增進學識中最重要的一環。也是明顯的「生活教育」正確方向。

### 拾、課外活動及課外運動

許多課外活動是無形的生活教育，當年保中的課外活動是這樣的：

#### (一) 消費合作社

消費合作社與福利社不同，當年保中的消費合作社是同學志願入社為社員。社員中互選一人為「社長」——即是「經理」、一人為會計、一人為幹事。作者曾被選擔任過一屆（半年）經理。十三歲的「社長」根本不知道什麼是「進貨」「銷貨」，擔任「經理」可說惶恐已極。抱著服務的宗旨，每天午飯後到下午上課前的營業時間，守在「消費合作社」中，雖然說一學期中從社員大會選社長到結束營業，實際上也不過兩個多月的營業時間，營業的範圍也不廣，只不過只是些文具和日用品。學期結束前還要結算和報告，和分紅給社員。

最有趣的事，在學期結束前，同學們忙著應付期末考，和考完期末考急著返里。有的同學連股金都忘記領取，那也只有放在學校「事務處出納室」。等候下學期開學領取，或移為新消費合作社股金。

當年的消費合作社與現在學校合作社不同，同學選出的服務人員也沒有任何待遇，可以說純

爲服務。作者辛苦了半年，也沒有爲合作社賺到多少錢，也無法分紅利，還好能夠保住了本金，只餘下些許存貨。就按股分配給股東，真是件有趣的事。可以說第一次學做生意，不知道要賺錢。只知道要賠錢。只知道是爲大家服務。

### (二) 附設小學

保定中學附設小學是專爲附近失學兒童而設的，兒童完全免費。從校長老師到工友都是同學兼任，作者曾擔任過一學期「教員」。是在自己課餘時間去教課，「校長」是保中高年級同學擔任，由「校長」或「教員」負責協調老師上課時間，以不誤自己學業爲主，這件工作也是一個學習做事的地方。服務失學兒童也是件快樂的事。這是作者一生中首次擔任教師。年僅十三歲第一次正式擔任教書的工作，真是教學相長的一個實例。雖說是小學一二年級的課，仍然是要準備，心中惶恐那是當然的，因爲怎樣的引起學生的學習興趣，要費些腦筋。可以說自己——「教師」有些緊張想起來很有趣，也很快慰。更獲得了一些心得。

### (三) 國術會

保定中學課外活動最活躍的要算是「國術會」，因爲保中除每週兩小時體育課外，還有一小時「武術」課是學習「形意拳」。由一位河間縣的劉緯祥（倫山）擔任教師，他兼教河北大學及第二師範。是保定最有名的武術家。他是在台灣過世的摔跤大王常東昇的，武術啓蒙老師。

保定中學有一位博物教師韓超群，對於武術極有興趣，他和武術老師同住一個小院子中，早晚可以就近向武術老師請教研究武術技藝。很有成績，在參加青島舉行的第十八屆華北運動會中武術表演中得到了「棍術」第一名（九洲棍），「拳術」第一名（剛猛猴拳）。從青島回保定以

後，帶回來了在濟南的山東國術館的友誼和文字交流，作者也曾以「學拳記」投稿山東國術月刊。作者好動故參加了國術會，沒想到就被選為會長，六年的中學生活中，每日晚飯後有一小時的武術練習，無形中對於「形意拳」有了些心得，這就是作者現在於台大開授「形意拳」的基礎。對武術入迷以後，星期天時常向師兄們討教，因而「形意連環劍」「六合劍」「連環刀」「六合棍」「九洲棍」「連環槍」「連環大刀」（雙刀）等套路都學會了如何舞法。最下功夫的是和岳毓奇師兄（後入河北大學）兩個人研究「地趟拳」，用了許多星期天。曾被武術老師誇獎說：「姿勢很正確，足見下了功夫。」那是中學生心理最高興的事。

在擔任數年「國術會」會長的時間中對於我一生的影響很大，堅強、奮鬥、吃苦耐勞的精神無形中養成，也體會到如何的為同學服務，更奠定了作者學習「體育」的決心。

#### ④籃球

另一個使我學習「體育」的因子是，我喜歡籃球。在保定中學學生們有無數個籃球隊的組織，作者前後組織「道友」「慧星」籃球隊。做服裝、定期練習、校內比賽、校際比賽，都是作者擔任隊長兼教練的工作。研究進攻防守方法也費盡了些腦筋。作者覺得球賽致勝的原因，進攻防守方法固然是很重要的，但是全隊一條心，聽從一個人的意思，使球隊成爲一股堅強整體的力量最爲重要。這種使球隊合作，同心一致的聽從教練指導的集中精神力量，即所謂「團隊精神」可能是民國四十一年作者指導台大女子籃球隊戰勝包含體育系在內的「師大」隊的原因。

保定中學學生們課外籃球隊比賽很多，都喜歡在第七籃球場比賽。因而比賽前借用場地並不是到「體育處」「登記處」登記，而是習慣性的黏一海報「歡迎參觀，某隊某時作籃球友誼賽，

『敬借籃球第七場』」。黏貼在第一餐廳左牆角明顯地方。如果其他球隊也想使用該場地比賽見到這一佈告，就會禮讓的自動的改期。多少年來球場沒有衝突過，無形中那一個「海報」黏貼的位置誰先貼出誰就可以「借用」使用「籃球第七場」了。學生們自治合作的習慣全表現這些小動作中。

#### (五) 志願選項

當年曾實行過學生志願選項，自由的參加每週兩小時課外運動，沒有人去點名，每（組）隊運動時間、地點由學校「體育處」排定後，學生們會自動的（按）時間到達規定場地運動。運動器材的借用是向一位球技不錯的工友「恩普」借用。他球場畫線筆直乾淨。跑道丈量無誤，也是位有經驗的工友。學生們都稱他是「某某中學（隔壁私立中學）的體育主任」很有趣。

#### (六) 運動會

學校校慶運動會是每年一次，按身高體重年齡「質數」分組。分爲甲、乙、丙三組。作者曾獲得丙組得分第一。這種較爲公平的競賽，給予了很多數人參加競爭的機會。也使身體矮小的同學也有表現的機會。無形中又培植了「公平」「合理」的觀念。

當年沒有麥克風，是一位聲音很大的「地理」老師使用大喇叭報告節目進行秩序，不只四百公尺跑道周圍聽得清楚，連在學生宿舍中都可以知道節目進行的情形。這位老師不只是聲音大，主要的是報告速度不快不慢，使每一個字都很清楚的送到聽者的耳朵中，聲音清楚柔和，不會使人有急燥感。作者在台大運動會中充當了廿幾年報告員，就是仿照這位「地理」老師的語調。

#### (七) 給分標準

中學的體育成績給分標準，如果按身高體重「質數」分組給分才比較合理。跳遠、推鉛球、百公尺，身體高大的同學一定是成績較好。所以如果按「質數」分組給分是比較合理。作者將這種理想於三十八年後在台灣省師範學院附屬中學實行了。這種合理的給分辦法被台灣師範大學體育系肯定。這種優良的分組授課給分辦法確實要費些精神與技巧去克服，這就是爲何很多中學不去實行合理的「質數分組」教學。就會編排課表，需要同年級同一時間排體育課，課務組要費腦筋，大家多一事不如少一事的心理狀態下，這一理想的中學體育給分辦法並不能普遍的在自由中國實行。

因爲保中的課外運動，實行「興趣選項」分組，我想大學生的體育課除鍛鍊健康身體之外，還有培養一個人終身運動項目的目的。如採「興趣選項分組授課」較爲適當。這一個理想，民國四十六年東吳大學給我實現的機會。我義務的擔任東吳大學體育主任多年，全校二、三、四年級學生採「自由選項」的修習體育課。台灣大學是民國五十六年實行的三、四年級體育課「興趣選項」分組授課的。在實行六年以後，教育部體育司開始研究大學生可否採「興趣選項」分組之舉。當時推選若干院校實驗，經過再次的試行終於肯定了「興趣選項」分組適合大學三、四年級，則於民國六十七年公佈全國實行。保定中學給了作者「自由」思想。「思想」的大學體育授課辦法的基石和思想。

#### (八) 課外運動

保定中學的運動場是設在花園的左側，有十個籃球場圍繞著四百公尺跑道中的一面「足球」場。「排球」場和「網球」場是設在「瞻麓亭」的前面，那紅土「網球」場上，作者在那兒也入

迷了不少時間。校內的運動風氣很盛，同鄉啦！同好啦！組了不少球隊，都是自己設計運動服裝式樣和顏色，也時常相約「友誼賽」。有時也約校外球隊觀摩。很多青年朝氣，也充分的給同學「自由活動」機會，奠定了「自由能力」的基礎。對正旺盛的少年以體育活動帶領這群好動、精力過盛的年輕人引導走向正確大道之一個最「有效」最「高明」的辦法。在懷念保中歌詞中有：

「花園旁邊運動場，籃、足、排、網場分明。」

## 拾壹、教育即生活

從以上十項介紹中，可以看出保定中學的教育設施是以「生活教育」為基礎，潛移默化中使青年人走向正確的道路，生活中自然的培育了，守次序、講公平、自治、自由等的良好品德與修養。六年的中學生活中，沒有見到學校佈告欄中有學生被記過的事情，也沒有同學打架或戰鬥的事例。可以說是優良的校風！教育的方式合理，生活教育設計可以說「冠全球」所以在懷念保中歌詞中有：

「中學設備冠全球，還有優良的校風。」

## 拾貳、來台校友

河北省第六中學設在保定，後來改稱河北省立保定中學。人材輩出，服務社會，貢獻於國家者殊多。

在台已故的黨國元老，前中央組織部部長張清源。前工礦公司總經理及太平洋電線電纜公司總經理于桂馨。老教育家齊梅閣都是第七班同學。前考選部代部長馬國琳是二十二班。已故國大代表佟本仁是四十二班，陳鑑波是三十九班。已故政大教授黃公偉是三十六班。

#### 健在的黨國元老中

中央黨部前秘書長張寶樹是四十三班；曾任台灣省府秘書長及董事長的馬兆奎是三十九班；曾任司法行政部部長的范魁書是四十三班；曾任河北省統計長的國大代表田昆生是三十一班；曾任陽明山稅捐處處長的王維藩是三十六班；田易居是三十八班；曾任經濟部技正的李蔭深是四十六班；曾任文化大學教授的段清濤是四十九班；曾任台糖公司鐵道科長的張贊勳是高中第七班；曾任成功大學教授的王濟昌是高中十二班；現任中央研究院院士的高去尋，是三十八班，爲學術界最成功的保中校友；作者劉秋麟是初中五十五班高中第七班。

保定中學校友從軍的很多，在台過世的空軍少將王進積是高中第二班；空軍少將張之岡是五十班；曾任陸軍裝甲兵校長的王綬輝少將是高中第七班；曾任通信署署長的李家本少將是五十六班。現居台灣的保中英雄們，有曾任澳州陸軍武官及國防研究院講座的軍事理論家魏汝霖將軍是三十六班；曾任空軍幼校校長的王蔭華少將是五十六班；空軍前發言人曹旭東是高中第五班；陸軍少將孫繼儒曾任中國時報顧問；曾任通信署署長的夏志忠將軍抗戰時越過「野人山」戰鬥英雄，他是四十五班；陸軍少將王旭震艱苦守金門，這位英雄是高中八班；還有一位劉志生少將正在爲退役官兵服務，他是高中第六班。

對日抗戰中數經戰役，爲國效勞的保定中學在台退役的英雄們還有高四班劉俊明、高六班耿



江深、高七班李炳、陳彭秋、高八班楊學敬，五十六班張夢辰、六十班李翊、六十三班馬世忠、和孫晉祥及趙敬業、六十四班的詹海蟾、六十五班李良德、六十八班張建昌、六十七班王壽長、和谷維激、七十班寶中凱和劉振東、七十二班張准。都是東征西戰，爲國盡忠的戰鬥英雄。保定中學真的培育了不少英雄呀！

所以在懷念保中歌詞中有：

「六中，偉大的保中，培育了不少大英雄。」

### 拾參、後語

河北省保定中學初名直隸省官立中學。成立於清光緒三十三年（一九〇七）校址初設保定城內城隍廟西鄰「子母宮」內。民國二年（一九一三）位於保定西關之「直隸省之高師學堂」停辦，學校由「子母宮」遷往該校舊址。並易名爲直隸省立第六中學，學校前臨「府河」，兩岸垂柳，有蓮花池、假山、水亭，景物幽美遊目騁懷，實爲進德修業勝地。民國十年左右，學校再遷往北關外。以原保定高等師範及醫農兩專門學校舊址爲新址。原西關校址則由新設之河北大學使用。此爲三遷後之永久校址。位於保定城北關外約五華里處。東毗「大校場」，即保定軍校所在地。

學校週圍有竹林外繞，環境清幽。場地廣闊，建築宏偉。教學設備尤爲完備，長廊走巷，儼如宮第，莊嚴瑰麗爲「生活教育」環境設備完善的中學。前文已逐條分析，並擬「懷念保中歌」將「生活教育」之實際情形，記述歌中，一方面可使校友回憶往事，一方面證明這實質注意「生

活教育」之保定中學，名符其實是「冠全球」。

誰料當民國廿六年七七事變，日寇佔保定城以後，以郊區恐有游擊隊出沒，將校址夷為平地，理想的校園化為無有。令人感嘆！

校址為保定高等師範舊址，這一位原設計校園的人是誰實不可考。我想他一定是一位偉大的「教育設計家」。因為他將「生活教育」融於校園的房舍中，使教育環境「家庭化」使教育環境「生活化」使教育環境「理想化」，我們應向這位偉大的「教育家」致敬。使保定中學因舊有設備而成「生活教育」開展實施，走向「理想教育」成為「世界第一」。

附保定中學校門照片及懷念保中歌，同時在此感謝為「懷念保中歌」作曲的東吳大學孫瑞鴻（素意）教授，勞心譜曲。夏志忠學長提供校門照片，在此一並致謝。

# 懷念保中

詞 劉秋麟

曲 孫素意

河 北 省 會 在 保 定 保 定 城 北 有 六 中  
 中 北 保 定 有 六 中 城 北 是 保 中  
 六 中 校 舍 設 計 好 進 門 高 棧 辦 公 廳  
 校 門 之 內 大 葉 楊 電 話 鈴 響 門 房 送  
 扶 杖 座 整 齊 排 分 明 美 麗 走 廊 在 營 中  
 同 學 宿 舍 列 兩 盞 宿 舍 中 間 是 飯 廳  
 慮 是 患 子 搖 鈴 睡 前 整 齊 再 熄 燈  
 科 座 院 中 松 柏 青 紅 圖 書 館 中 藏 書 豐  
 庭 室 菊 花 黃 柏 紅 食 堂 桌 前 分 吃 香  
 花 園 旁 邊 運 動 場 籃 球 排 球 足 球 網 球 分 鼓 朗 聲  
 三 天 包 子 運 回 場 憶 吃 飯 足 要 網 球 打 鼓 朗 聲  
 中 學 設 備 冠 全 球 還 有 未 良 的 校 風 亭  
 熱 水 澡 堂 真 節 球 服 還 有 未 良 的 校 風 亭  
 六 中 偉 大 的 文 中 學 校 多 少 代 代 英 雄 中  
 保 中 偉 大 的 文 中 學 校 多 少 代 代 英 雄 中

## 碧血灑太行

李鳳鳴

中日戰爭、華北國軍戰略撤退時，統帥部爲確保中原、並積極發展敵後游擊戰，在太行山區建立游擊根據地，準備長期抗戰，以爭取最後勝利。

日軍沿平漢鐵路南進，佔據豫北，受到黃河阻隔，準備轉向太行山進入晉東南。因受國軍的攻擊襲擾，爲鞏固佔領區，保護平漢鐵路，在鐵路西側，修築綿延數百里的封鎖線。

太行山游擊根據地的建立：太行山脈起自河南濟源、蜿蜒而北起伏三百公里。根據地是指起自黃河以北劃分東西兩區。西區：包括山西平順、潞城、壺關、長治、高平、陵川、晉城等縣。東區：包括河南武安、涉縣、安陽、湯陰、汲縣、輝縣、新鄉、修武、武陟、博愛、沁陽等縣。在國軍保護支持之下，各在轄區近山偏遠的村鎮，設府，政令推淪及陷區，各自成立聯合中學，戰地弦歌不輟。

第廿四集團軍建立的根據地，東有平漢鐵路；南有道清鐵路；西有白晉公路和晉博公路（今已建爲太博鐵路）。日軍在各交通據點設有碉堡，駐有重兵及鐵甲車和機動部隊，配合空中偵察，形成對本區四面八方的包圍之中。

華北淪陷、河北省政府退來山區，龐炳勳將軍兼任省主席，積極展開敵後工作。並訓練黨政

幹部，潛回河北各縣推行政令，發揮極大功能。

民國卅年十月太行國軍爲策應中原作戰，龐炳勳將軍下令對平漢鐵路進行交通破壞戰。筆者任團長，指揮徐靖遠（陳仙洲）鐵路破壞總隊，負責淇縣以南鐵路及橋樑的破壞。游擊第二支隊侯如墉部，負責湯陰以北封鎖敵人碉堡任務。我團以訓練有素的一切坡、填土、架橋、人梯」各種技術，超越封鎖線破壞鐵路、電話、橋樑。割獲的電線用來架設基地內電話網，拆下的鐵軌運回山區充作造槍修械的材料。使平漢鐵路數月不能順利通車。團長李鳳鳴奉頒千城甲種二等獎章以勵有功。並乘夜滲入湯陰大湖村，未發一彈，生擒偽公安司令韓國英並將該部解決。

中條、太岳兩基地相繼失陷，太行基地更形孤立。

民國卅一年六月初，日軍又集合三萬餘人，由岡村寧次親來指揮，分路向太行山區進行掃蕩戰。

### （一）門濮溝、獨角水戰鬥：

由水冶西進之敵，被第一零六師在馬店擊退。敵另一支隊津田美武獨四旅團，在山西遼縣、黎城峒峪口掃蕩八路軍總部，六月二日其副參謀長左權陣亡。敵人經涉縣進攻林縣。守軍新五軍退往山區。敵繼而與我第卅九師在合澗激戰，攻勢甚猛。該師一面抵抗，掩護軍總部及黨政機構疏散山區，合澗落於敵手。

第一零六師占領林縣城，李振清師長同意參謀長建議：「放棄留置林東游擊任務，轉對敵獨四旅團『腳尾追擊』」。

註：見抗日戰史第十一冊六二、六三、六四頁簡述。

我收復合澗，敵已越過口上村與我第卅九師對戰中。李師長振清大膽作爲，會第三一八團，溯浙山西進，經楊家池向鵝舞嶺分進合擊。師主力尾追，將敵獨四旅團壓迫進入門澗溝，予以痛擊。但敵以強大火力封鎖谷口；我第卅九師亦將其一部包圍於獨角木。

時當盛夏，我軍暴露於「童山濯濯」的太行山頭，遭敵飛機炸射，死傷增多。飢無食、渴無水，相持至黃昏，敵得自陵川援軍，終被突破圍堵，倉皇西逃。

敵遺屍山谷，驟馬倒斃，我得獲武器彈藥、口糧、餅乾罐頭甚夥。重要文件：計有日軍掃蕩計劃、作戰命令、編組表、另有毛澤東、朱德、左權等親批公文，皆層轉第一戰區長官部。

日俘佐佐木中尉，出現在我官兵面前他那無奈的眼神，羞赧俯首飲泣的表情，實難想像日軍在南京大屠殺我同胞時的凶狠殘暴的嘴臉。

李振清師長採納參謀長建議當機立斷，在敵獨四旅團後緊追不捨，有如「螳螂捕蟬，黃雀在後」的故事。我軍由內線轉爲外線作戰，兩師整合而收夾擊之利。

註：抗日戰史第十一冊六十二頁「我反掃蕩戰鬥終於獲致一場輝煌勝利」的簡述。——軍史館編輯

## (二) 火燒庄天主堂戰鬥：

七月二日，日軍高木聯隊，進抵臨淇集繼續前進，四日拂曉向第一零六師火燒莊天主堂既設陣地進攻。藉飛機砲火掩護向我三面環攻，在陣地前、中我地雷群，行動遲緩。進至近距離受我

集中火力的炸射，敵蜂擁前衝，逐波前進，傷亡枕藉。

敵再興攻勢，天主堂陣地被突入，但我陣地爲梯形台地，步步升高，又有石牆，難以超越。調來工兵隊進行「近迫作業」，進入我陣地死角，爲我強大「側防」火力所殺傷，石牆終被破壞，但其後繼無援，攻擊乏力。

烈日當空，敵我對峙。飢渴難挨，敵原有「給水計畫」，馬馱水囊，隨軍補給。在戰鬥激烈槍林彈雨下無法送補。陣地內外，傷亡累累。傷者無法救護，渴不得水比飢不得食，更是痛苦難挨。敵傷者垂死呻吟哀叫，令人憫惻！

我方少數傷兵，賴生幸存者匍匐靠近，「以沫相濡」用口水唾液，濕潤戰友的唇舌，來減輕他們的痛苦，延續他們的生命。不是親臨其境的人，實在難以體認。袍澤情深所表現的患難與共的同胞愛，令人感泣！

敵人遺屍，有的並無傷痕，都是渴死的。

註：以後戰獲日軍「五個工兵」小冊子，其中描述艱苦戰鬥，最後工兵隊，只有五個工兵獲救生還。

四日下午敵砲火更烈，敵步兵又自破壞口攻入，營長宋英宸，指揮逆襲身先士卒陣亡，師特務連加入戰鬥，敵人稍退。傍晚，敵得援再攻，王金琮團長電話告急，師長無兵增援，立刻拿起戰獲的指揮刀，親去督戰。師指揮部由參謀長李鳳鳴權宜處理。

註：昔迦太基大將「漢尼拔」將軍，曾有一「以指揮官之威信代替兵力」之說。

夜間敵迫近指揮部，參謀長率副官傳令兵電話班長等以手槍、手榴彈炸射滲入的敵人，近在

咫尺，傳令兵蔣福安陣亡。我地處高崖，敵不能攀登，因被擊退，解除威脅。

五日拂曉前線電話中斷，我派副官胡仁和傳達命令：「必須堅守陣地，我第卅九師已增援出擊。」據報陣地內外，敵遺屍後退。並令王團陳振海營向當面之敵出擊，獲輕重機槍步槍數十枝，前方捷報頻傳，士氣如虹。

在四日夜敵百餘人，鑽隙滲入火燒庄後方，占據交通壕，師電話被敵砲火遮斷，情況不明。只聞步機槍聲及手榴彈爆炸聲，此起彼落。守紙坊之第三一七團張心德團長，聽到槍聲，發現敵情。即率戴紹雲營攻擊滲入的敵人，先以機槍掃射隱伏交通壕中敵兵，繼以炸彈刺刀衝鋒肉搏，將敵殲滅於交通壕，敵遺屍後退。同時我第卅九師增援截擊，敵紛紛退卻，結束戰鬥。

敵高木聯隊攻擊頓挫時，師令第三一六團覃金湘部自翟家經南屯，繞攻梨園高地，因地形複雜，行動遲緩，未能達到包圍殲滅該敵之預期戰果，殊屬遺憾！

註：抗日戰史第十一冊六十七頁：「傷亡敵高木聯隊長，陸田中雄大隊長及所屬六百餘人，我軍戰績輝煌。」

龐炳勳總司令，認為官兵奮戰，雖獲勝利戰果，但我軍優勢兵力，未能聚殲該敵，仍有檢討之處。令三軍連隊以上幹部參觀戰地——火燒庄天主堂，由李參謀長鳳鳴簡報評述。就戰前敵我態勢；敵情判斷；戰鬥經過及所得教訓說明，認為敵人是有限度之作戰，有一定之合擊點，其作戰目標為我軍主力所在，迫我四面應戰，分割解決。但其「分進合擊」各支隊，步調不一，形成分離。高木聯隊，勢單力孤，被我各個擊敗。

我軍既設陣地以逸待勞，兵力運用靈活，指揮官決心堅定。敵人「再衰三竭」師勞兵疲，未



能得逞。惜我繞攻梨園未能奏功，而軍主力因各方應付「備多力分」，未能聚殲該敵。但達到「打擊敵人士氣，消弱敵人實力，延續國軍生存，牽制敵人渡河」的目的。設無鵝舞嶺及火燒庄敵先後兩次之挫敗，則敵侵犯中原的大戰，必然早期來臨。

此役，師長李振清奉頒干城甲種一等獎章；參謀長李鳳鳴奉頒華青榮譽獎章及全國慰勞總會頒贈「國族干城」紀念銀牌。王金瓌團長奉頒干城甲種一等獎章。

第二次太行會戰爆發：日軍去年向太行山區掃蕩失敗，將近十月未敢來犯。

國軍「以積小勝為大勝」，深入敵後，破壞其交通運補，襲擊其據點碉堡，策反偽憲兵隊殺敵擱械投誠，敵人受盡困擾打擊。為鞏固華北安全，解除威脅，徹底消滅太行孤軍，遂於民國卅二年四月進行第二次更大規模的掃蕩戰。

第一零六師在東姚集以機動防禦與敵血戰八晝夜，屹立不搖。

日軍共約五萬餘人，分路來犯，係在整體行動組成步砲聯合的六個支隊。採「鐵壁合圍」的囚籠戰法，往復穿梭，分區掃蕩。本師避免與敵在運動戰中被分割擊潰，乃決定在東姚佔領核心陣地，以機動防禦戰鬥與敵周旋。當時軍中有一首歌：「敵人從那裏來，把他們打回那裏去；敵人從那裏進攻，把他消滅在那裏。」十足代表對付敵人的決心。

四月廿三日敵人拂曉出擊，飛機對東姚核心陣地轟炸。由凌晨到日暮，我官兵終日在落彈噪音和煙硝籠罩中，真正是天昏地暗，日月無光。連日對我攻擊，並未得逞，同時進攻陣地西側之白雲山。

白雲山幅員不大，其西北面為斷崖削壁。居高臨下，瞰制四方，可觀察敵人動態，瞭如指掌。

更是核心陣地的支撐點。

連長尙志誠，堅守白雲山，爲鼓舞士氣，在山頭升起國旗。敵奪取白雲山，因地勢險要，在敵人仰攻中被我殺傷甚眾。屢仆屢進，屍如山積。敵人飛機砲火轟擊此一彈丸之地，震耳欲聾，血肉橫飛。敵用木梯攀登無效，尙連長勇敢善戰，指揮官兵與敵堅強戰鬥，被攻六晝夜，傷亡殆盡。電線被敵砲火所毀派人緊急求援。

師長據報，急由游二支隊抽調一個中隊，配給機槍兩挺，由寇文章少校指揮，他身揹話機，延長線路，隨戰鬥進展，親向師長報告。寇少校奮不顧身，他們踏著我英勇袍澤的血跡；邁過遍山野的敵人屍體，逐步衝殺排除路上障礙，終於到達山頭。官兵歡呼，創痛皆起，裹紮再戰。火力增強，士氣大振。師長得到報告，我們站在東姚核心陣地遙望白雲山頭青天白日滿地紅的國旗，在空中迎風招展；設白雲山不保，則核心陣地崩潰，其後果不堪設想。

註：抗日戰史第十一冊七十四、七十五頁東姚戰鬥概述

第一零六師在東姚與敵血戰，忽然軍總部無線電信中斷，師遂直接將每日戰報向長官部、委員長 蔣公電陳。奉委座電令嘉勉，擢升李振清爲副軍長頒授四等雲麾勳章；參謀長李鳳鳴光華甲種一等獎章；連長尙志誠因守白雲山建立奇功特頒青天白日勳章獲得殊榮。

第四十我軍連年作戰，屢挫敵鋒，戰果輝煌。然兵員無法補充，彈藥不繼。奉統帥部命令南渡整頓。

線：想渡黃河要闖過五關：自太行山麓到黃河北岸，必須在一夜之間越過危險重重敵人五道封鎖

1. 碉堡警戒線：太行山麓，碉堡林立，敵僞駐守，發現情況立即射擊。
2. 鐵路封鎖線：道清鐵路上鐵甲巡邏護路，以斷南北交通。
3. 沁河障礙線：沿河敵人附有坦克車、騎兵阻止渡河。
4. 滄河掃蕩線：發現國軍運補及可疑人群射擊掃蕩。
5. 黃河殲滅線：截擊軍民渡河予以殺傷拘捕。

碧血灑太行，崇嶽埋忠骨：本軍梯次渡河，第一零六師殿後，經過的地方，大都留有「太行孤軍」親愛的胞澤所流下的滴滴血汗和壯烈犧牲的事蹟。五年漫長的歲月裏，戰士們英勇鏖戰；同胞們枵腹支軍，為國家的存亡而光榮戰死，為不甘亡國而毀家紓難。碧血灑遍太行山，今得憑吊遺塚，默默祝禱這些無名英雄，安息九泉！

太行孤軍為國為民，艱苦戰鬥。當時的生活處境，有打油詩可為寫照：

山中飲水貴如油，村野樹木盡禿頭。

註：春夏缺泉水，樹葉都被採食光了。

一斤小米難果腹，偶得軍麥麩不留。

註：雖吃不太飽，但人民吃糠，甘願供軍食。

開闢隙地播菜種，奔馳何期幾時收。

衣服拾綴自縫補，鞋破磨穿見趾頭。

棉服拆絮成袂衣，身穿軍褲露屁股。

雖說生活艱與苦，愛國殺敵不罷休。

註：季節變換無法補給，一套軍衣棉、袂、單。本師原棗樹構渡河點路線，被敵阻斷。乃轉進洛陽西北之「小浪地」依長官部的安排，得友軍王連慶師的協助，全師安全渡過黃河。

結語：

太行基地，孤懸敵後，在敵偽環伺中四面應戰。我裝備劣勢，處境險惡。但指揮官有旺盛之企圖心，而促成各級幹部自覺責任的勇氣。堅定官兵「三信心」，發揮了整體功能，並運用民眾進行全民戰鬥。八年抗戰關係我中華民國之存亡絕續及人民之福祉。歷史陳蹟已屬明日黃花。緬懷昔日袍澤，喋血太行，皆抱有「我死則國生」的犧牲精神，獲致最後勝利。終使東北復我版圖，台澎回歸祖國。衛我疆土，光我民族。值此抗日勝利五十周年，謹以此文，悼念忠烈。

# 楊瑞符淞滬抗敵日記四則

劉春新

(錄自靜海文史資料第三輯)

## 前記

楊瑞符，號節卿，靜海縣西翟莊鄉人，民國前九年生，民國六年，十五歲的楊瑞符開始到天津市糧行益和斗店當學徒。民國八年做小販，賣煙酒。民國十年棄商從戎，投到吳佩孚部下當兵，後升為排長。民十八年其所在部隊正式編入國民革命軍八十八師，楊先後任排、連、營長。

民廿六年日寇挑起「八一三」事變，瘋狂進攻上海。國軍奮起抵抗，至十月下旬，共殺死殺傷日寇四萬多人。後因日寇在杭州灣登陸，抄襲上海，數十萬守軍遂奉命撤出，指派八十八師二六二旅五二四團第一營，即楊瑞符營，死守閘北，掩護大部隊撤退。並派該團少校團附謝晉元領導該營執行此事。

楊在謝的領導下，帶領該營五百人（當時為迷惑敵人，故意聲稱八百人），憑藉蘇州河北岸的四行倉庫奮勇抗擊，兵力、裝備均佔壓倒優勢的日軍，苦戰四晝夜斃敵百餘人。其堅苦卓絕，忠勇頑強，一時震驚中外，全國大小報刊紛紛報導、表彰。事後，有些文章還被選入中學課本。「八百孤軍」在抗戰史上留下了光輝的一頁。上海現有一條「晉元路」以誌其事。

民廿八年孤軍營長楊瑞符（據說已調升第六師第十七團團長），到大後方四川省合川縣休養，同年病故，年僅卅七歲。遺體葬於銅梁山。

下面是楊瑞符寫於民廿六年十月廿六日至卅日的孤軍奮戰日記，至今仍以他可歌可泣的事實令人感奮不已。

十月廿六日 晴 星期三

### 敵寇無法得逞

兩月半以來，敵寇雖然以卅萬陸軍，半數以上海軍，三分之一空軍，向我猛烈進攻，敵寇雖然在上海易主將二次，下總攻四次，調援兵五次，向我長期進攻，可是從「八、一三」起，首先開入闡北扼守天通庵陣地的本營，七十五天來，在層峰的領導下，始終堅守，未稍退卻，竟使敵寇無法得逞。

### 大場被敵衝破

十月廿六日，是大場被衝破的一天，晚十時，團部傳令兵××跑到我營部報告說團長請我到團部去一趟。我馬上帶傳令兵一名，跑到北站大樓團部。團長就把地圖和師部命令一面給我和第二營長看，一面告訴我們：「大場已失守，我們部隊今晚有轉移新陣地的消息，各營可馬上命令各連準備妥當，在原陣地待命，工作器具彈藥等，一概不准遺失。」

我奉命後，即於十點半回到營部，用筆記命令，傳達各連，遵照團長命令辦理。這時我獨自

一人在房中，只聽得敵人炮火比以往格外猛烈。自己一想到要撤退的消息，好像失了一種寶貝東西一樣，形容不出的痛苦著。我於是打電話給團長說：「報告團長，我們自從八一三抗戰以來，到現在已兩個多月了，敵人雖然曾以大量炮火作四次總攻結果敵人並未得逞，反而給敵人以很大打擊。今天我軍雖有傷亡，可是還有很多堅強工事和實力，難道就這樣白白地把我們的大上海丟掉嗎？」團長說：「因為大場影響，爲了戰略上的關係不得不轉移陣地。」

### 奉命孤守閘北

十一點鐘後，團長來電話叫我馬上到團部去，可是外面的大炮聲、機槍聲更加緊張。我當即率傳令兵二人到團部去，不料一出門從正面飛來炮彈二枚：：：冒著彈片衝到團部，我見到團長敬禮畢，兩目注視團長很久，可是團長一言不發，觀其神色，似有欲言而又難言的苦衷。我等了廿多分鐘，團長還是一言不發。正當我莫明其妙焦急萬分的時候，忽然師部請團長接電話，同時謝團附也從師部跑回來了，樣子很緊張。我心中更加奇怪了。謝團附走到我的面前，給我一張小紙條。這原來是師長要我誓死守閘北的命令。謝團附說：「你趕快下命令集合部隊，我先到四行倉庫去。」我想，我忝爲軍人，誓以完成任務不辱使命爲天職，不撤退，不成功，便成仁，此其時也。這時整個大部隊已開始撤退，而團長表示非常難過，我便很激昂的報告團長說：「請團長放心，我誓以最後一滴血，爲中華民國爭人格：：：」話未說完，團長很迅速地走攏來握著我的手說：「好！你在這裡和敵人做最後一拼吧！」這時緊張的空氣瀰漫著整個房子，我當時與團長揮淚握別。

十月廿七日 陰 星期三

### 集合困難萬分

這正是廿六日深夜，廿七日晨零時廿分，大部隊已紛紛撤退了。我這時首先感覺到著急的是集合的困難。第一，各連散佈在火線上，時間太急迫。第二，恐怕有些部隊莫明其妙地隨著本團各營走了。第三，我只有兩個傳令兵，不夠分頭傳令。第四，我的官兵完全是第三次由保安團補充來的。第五，敵人炮火如此猛烈，情況太緊迫，在這裡我祈禱 總理默佑我，使我在這萬難的緊張情勢中，能夠將全營隊伍，很順利的集合起來，完成我為闡北流最後一滴血的神聖使命！想至此，我馬上派一傳令兵去傳機槍連和營部到蒙古路集合。並令傳命兵於命令傳到後，再到北站來找我。另派一傳令兵到一、二、三連通知在北站集合，（全用筆記命令）我一人到北站等候。約廿分鐘後，派往機槍連和營部去的傳令兵已回到北站，隨著第一連的一、二排亦到，當命掩蔽休息待命，免遭無謂犧牲。可是又等了廿分鐘後，二、三連仍未到，而北站附近敵人炮火更加猛烈。遂急令一連之一、二排先到蒙古路與機槍連集合待命。又等了一會，而二、三連和第一連的第三排仍未到，遂又派傳令兵二名分頭去找。約十分鐘後，我一面焦灼，一方面又關心機槍連和第一連之一、二排發生意外。我當即留傳令兵一人，在北站等候二、三連和第一連的第三排來到時，即一同到蒙古路旱橋附近集合。可是當我到蒙古路後，只見到一連之一、二排，卻未見到機槍連。這時我心中焦亂如麻，真不知如何是好，只得忍耐鎮靜的態度處之。隨即由第一連派傳令兵追機槍連去。我當即告訴傳令兵說：如果追上機槍連，就說營長有命令，速往四行倉庫集合，



我們第一營是沿著蘇州河右翼撤退的。同時我又怕謝團附在四行倉庫等得著急，因命第一連之一、二排先往四行倉庫找謝團附集合，留我一人在蒙古路等候。約一刻鐘第二連到了，可是在廣東街之第三連和第一連之第三排還未到，我心中非常耽心他們已隨大部隊撤走了。

始終不見第三連來，便派一班警戒部隊在此地等候第三連一同到四行倉庫來。我帶著第二連到四行倉庫去時，見謝團附在指揮第一連徵集炊事器具及食料、木柴。我很鎮靜的向謝團附：「第三連和機槍連來了嗎？」謝團附說還沒有到。這真叫我難受極了，隨即加派傳令兵二人趕快去追尋。同時命第二連派一部份參加徵集水缸等炊事器具，並擔任四行倉庫外圍之警戒。

### 完全到達四行

大約是午前三點鐘的時候，機槍連、第三連和第一連之第三排才先後到達四行倉庫。他們這時才來到是因為事先不知道本營有新任務，所以隨本團第二、三營的隊伍撤走。幸而在路上遇到團部的人，才知道本營留守四行倉庫，又幸而碰著傳令兵，所以才很順利地來到四行倉庫。此時我營除大行李外，其餘一律到齊了，我真是感到分外的愉快和興奮。

### 迅速佈置陣地

我和謝團附商定：先派一位資深軍官而最得力的勇敢排長尹求成率兵兩班，到旱橋警戒，我隨即集合各連去偵察地形。謝團附繼續徵發一切應用物品。地形偵察完畢後，我命第一連佔領右翼西藏路陣地，第三連佔領左翼陣地（交通銀行那邊）命第二連在中央，擔任四行倉庫外圍之守

備。機關槍連除以兩挺佈置在四行倉庫樓頂上擔任防空外，其餘分配一、三連的重要位置，完成全營火網之編成。

### 征發工事材料

四行倉庫的門太大了，假使沒有大量麻包堵塞起來，長期守備還是困難的很。因命各連長把大廈鐵門打開，當見裡面堆著滿屋的大豆、小麥和羊皮等，我見了很興奮的說：「不怕敵人了，趕快利用這些材料構築工事吧！」

### 運用非常戰術

現在是廿七日的拂曉了，爲了工事還未完成，深恐敵人逼近，站腳不住，我便一面命令通信兵將大廈的電燈全部破壞，以便我軍隱蔽，同時爲了阻止敵人前進使我連夜趕緊構築工事起見，又派兵將四行倉庫周圍的房屋焚燒起來。一切佈置完畢了，天也亮了，垃圾橋上的民眾像潮水一樣的向閘北湧來，可是看到閘北的大火時，他們又莫名其妙的停止前進了。

### 開始與敵血戰

七時半，旱橋之警戒部隊報告敵兵已在北站以東地帶向我用威力搜索前進，有進犯北站大樓之模樣。我當派該排長須竭力抵抗，無命令不得撤退！午前八點一刻，我警戒部隊報告，敵人已確實佔領北站大樓，並插上太陽旗子了。而敵人飛機又到處偵察轟炸，我便命那兩班人開始向敵

人射擊抵抗。約兩小時後，撤回本陣地。此時四行倉庫西、北兩面的火勢逼進了我們的門口，誠恐燃燒了自己的房屋，又急命設法將其熄滅。

午後一時許，敵人已逼進四行倉庫了，最初在西面的交通銀行那邊發現一部份氣勢洶洶手持太陽旗的敵人，當即被我外圍陣地守兵予以迎頭痛擊，立即格斃四五人，餘均逃匿。

### 利用失效工事

在蘇州河北路，有我國防工事，（原來對付租界敵人設的），可是工事的槍眼是向著我方開的，無法利用。然而想到敵人是一定會來利用的，便埋伏手榴彈多枚，還加上一顆追擊炮彈在這國防工事內，果如我所料，沒有好久，四五个鬼子鑽進去了，我守備兵將手榴彈繩索一拉，轟然一聲，給敵人以很大犧牲。午後二點半，敵人又整隊衝來了，人數約四五十名。我警戒部隊與之血戰後，便放棄外圍陣地，安然撤回四行倉庫，此後我略有傷亡。

我當命令三連趕築工事，以免敵人衝入，不料敵增加部隊向我門口猛衝。我一面派兵抵抗，一面趕築工事，敵人猛攻雖無片刻間斷，所幸我抵抗之兄弟，更番苦戰，勇猛可嘉。我們趴在地上，一面擦擦臉上、眼上的灰，一面又向敵人還擊，這時我親自督率第三連與敵人血戰。午後三時，該連長石美豪面部被彈穿，血淋滿面，他仍然用毛巾敷著，不離陣地。不久該連長腿部又被機槍彈洞穿了。不得已我當令其離開陣地休息。但敵攻仍猛，忽然想起了樓上可以投手榴彈，即令尹排長率士兵十名至樓頂，向下投彈。此時敵兵蟻集西南牆根下有七八十名之多，當即投迫擊炮彈兩枚，手榴彈數枚，敵被炸死七名，傷二三十名，其餘完全逃跑了，我軍始將危困解除。

## 敵終不敢輕進

隔河民眾見敵人退走，莫不歡心鼓舞。我奉命令除派出必要警戒外，其餘完全構築工事。本部自昨夜至今天下午傍晚上，尙未吃過飯，因准各連自行設法給養。敵人自此次敗退後，知我有備，也不敢輕進了，只得採包圍形勢。

晚九時，四行倉庫周圍火光蔽天，煙火瀰漫，我遂嚴令各連官兵須徹夜趕築工事，加緊戒備，不准任何人睡覺。

十月廿八日 陰 星期四

## 不成功便成仁

晨一時許，敵寇槍聲漸稀，這是我深夜靜思的時候了。我想，這次假如我成了功，我不愧爲一個國家的革命軍人，不愧爲先 總理的信徒，不愧爲蔣校長的學生。這次假如我成了仁，那麼關於我家的善後，早經最高領袖替我準備妥了。我父親、兄弟一輩子是不會受苦難的。而我個人呢？我相信我成了仁以後，只要中華民國的歷史不斷絕，我一定會在歷史留下一個光榮的名字，同時恐怕還有無數的中華後裔替我立祠焚香了。這真是我「不成功便成仁」的唯一時機。殘暴的敵寇啊！你們來吧：：：（此處缺約廿字）同時我要利用你們來完成我楊瑞符的人生觀了。不顧一切的拼吧！死算什麼？人活百歲，還是一死。

晨七時許，敵寇大量飛機，一隊一隊的盤旋在四行倉庫的上空，威脅偵察，企圖投彈，但我

大廈樓頂之高射機關槍陣地業已構築完成，敵機不敢低飛，無法肆虐。同時經過昨夜通宵的構築工事，我倉庫門及主要陣地，已有相當的鞏固，四行倉庫和大陸銀行之間的牆壁，也經我們鑿穿了一個洞，可以互相交通。這時假如敵寇再向我進攻時，我可以很有把握的靠著這些鞏固的工事，發揚威力了。

### 宣佈本營使命

上午八時許，我召集全營官長和班長講話，大意是「本營這次奉命死守閘北的任務，因為前夜，昨天沒有時間，還未向大家宣佈。現在我不說，大家也明白了我們的任務了。大家務必領導全體弟兄，抱必死的決心，與閘北共存亡，才不辜負長官的重託」。各官長和班長聽了，都很興奮激昂，誓與倭寇週旋到底。

### 火海中的孤軍

上午十時許，我親自到各連慰問受傷弟兄，以後我和謝團附到大廈樓頂去觀察敵情，只見閘北大火濃煙，高衝雲霄，遮蔽天日，整個閘北被煙火籠罩了。這時四行倉庫所處的地位，好像是在一片火海中孤立著。

### 不愧一等射手

敵寇的機槍又不斷地向四行倉庫射擊了。我和謝團附看見蘇州河北路上有幾個敵寇兵在那裡走來走去，這時謝團附從樓頂上瞭望哨的手中拿了一支槍，向這幾個敵寇射擊，轟然一聲，一寇兵應聲倒地，我高興的說：「謝團附的射擊技能果然不錯，真不愧爲一等射手。」這時我興奮極了，不覺得敵寇的炮火厲害，不覺得我們在敵寇的包圍中，更不覺得什麼是死。

### 運氣漸入佳境

謝團附對我說：「你兩天兩夜沒睡覺了，可是你今天的臉色，怎麼比昨天好多了呢？」我說：「是的，因爲現在是我們最走鴻運的時候了。成功成仁，在此一舉，這是千載難逢的時機啊！」我看見蘇州河北路上有敵寇遺棄的步槍四五支，我當時對樓頂上之步哨下一特別守則：一、要仔細觀察敵情。二、不准敵寇將那幾支步槍拿去。這兩點在交班時務必交待下去。我同謝團附下樓後，謝團附回營部，我一人到各連去監督作工。我看到士兵都穿著短衣，好像由土裡爬出來一樣，雖然滿身流汗，可是他們的勇氣和精神仍然很好。雖然大家都兩天兩夜沒有睡覺、沒有吃好，我看到這種不畏艱苦的精神，我更覺得長期抗敵是有把握的。

### 二次與敵血戰

午後三時天氣陰暗，濛濛細雨，四行周圍火焰漸熄，我看見敵寇在四行倉庫的西北面，很隱蔽地運動著四五門平射炮，向我們放列。我即令機關槍向敵射擊阻止，而敵寇在交通銀行屋頂之機槍馬上向我還擊，至此我們又和敵寇開始第二次血戰了，敵火之猛烈，較廿七日堵門時攻打尤

甚。倉庫各樓中，槍彈橫飛，煙焰蔽目，我命令各連一律停止工作，參加戰鬥。我與謝團附分頭指揮，謝團附擔任大廈東面的指揮，我在西面第三連陣地指揮作戰，與敵相持。下午五時許，敵寇彈藥消耗甚多，我略有傷亡，時天色已晚，敵見不逞，狼狽而去，我又命各連除留必要的警戒外，一律仍然加緊工作。

### 處置飲水問題

經過這次混戰後，奇怪的是四行倉庫的自來水管不出水了，這是很嚴重的問題。我迅即回到營部派人仔細檢查各連所儲之水，勉可維持現狀，乃急命各連自行派兵看守飲水，不准洗臉洗腳，所有污水小便，亦須妥為保存，以備消防之用。介紹謝團附。

晚八時，我分批召集各連士兵講話，因為謝團附到職不久，所有士兵還不認識他，所以我首先對各連士兵介紹說：「這位是本團團附謝晉元。」並由我發口令向謝團附敬禮。由謝團附講話後，我又繼續講話：「本營此次留守閘北，限於時間，未得預先明白告訴大家，現在各位已經完全明白了。望各位愛國的男兒，都抱定必死的決心，和謝團附和本人死在一塊兒吧！大家可以很簡單的寫遺書一封，通知家中，寫好後，收集起來，等候將來設法送到郵局去，以表示大家犧牲的決心。」隨又規定今晚仍然不准睡覺，務必在今晚完成一、二、三樓的工事。對於警戒更要小心，當即解散，分頭工作。

### 內外消息靈通

四行倉庫的孤軍抗敵新聞，已轟動了整個大上海，晚九時許，有人在外面通消息說，倉庫某處有電話機，希望你們利用，以便與外面通消息。我即命通信兵偵察，果然發現了，隨即接通，從此可與外面通消息了。

### 備承慰勞鼓勵

隨後外面送來的食品 and 報紙絡繹不絕。各方信札和新聞記者也陸續來了。我見了這種熱烈情景，讀了這些報紙、信札以後，我更加感慨流涕，自覺無以報國家。我看完以後，便傳與各連，各官兵看了，也更加感動了。

### 記者要求簽字

晚十一時許，有一個新聞記者要見我和謝團附。這時我因事繁，當派機槍連雷連長代見。一會，雷連長來報告：記者說，團附、營長既不能見面，要求給他寫幾個字。我就在百忙中，拿起他的筆記本寫著「剩一兵一卒，誓為中華民國爭人格。」

### 八百人數來源

我們的傷兵，因為醫藥困難，所以在電話通了以後，就請外面向英軍交涉，請代設法在本晚將傷兵運出去。果然有傳令兵來報告，負傷士兵可以出去了。我當囑咐外出就醫的士兵說：「你們出去，有人問四行倉庫有多少人，你們就說有八百人，絕不可說只有一營人，以免敵人知道我



們的人少而更加凶橫。」後來轟傳全世界的八百孤軍的數目，就是這樣來的。我們五二四團的團長本來是韓憲元，而今天一般人誤稱謝團長，也就是在這八百的數目字而推測出來的。

當外面的人來運我受傷的士兵時，事先因故未到的第一連上官連長、營部馮醫官和機槍連楊排長，此次也冒極大的危險，抱犧牲的決心，而趕到四行倉庫了。我極欽佩該員等人格之高尙和偉大的精神，當令各回原部服務。

### 童軍獻送國旗

夜十二點鐘了，獻送國旗之女童軍楊惠敏小姐來，當派員很尊敬的將國旗接過來，可是沒有旗杆，又派傳令班長和營部見習官，設法找旗杆、繩子，準備天亮升旗。

#### 軍民一致合作

雷連長報告說：「外面送來的慰問品，都運進來了，請示營長如何分配？」我當到房中看見堆著許多水果、麵包、香煙。爲了避免各連領發食品影響工作起見，我當派機槍連一班，將所有食品平均分配以後分送出去。本來我們的士兵有幾天沒有吃好的東西了，他們獲得這樣多的物品，自然是說不出來的高興。軍事的力量要和民眾的力量配合起來，方能得到勝利的真理，我現在更加深刻地體會到了。

十月廿九日 星期五

### 絕對不准睡覺

晨三時許，我在黑夜中到各連視察工作情形，有的士兵還是精神奮發，徹底在工地上工作，有的士兵卻已疲倦不堪，睡在地上，如死人一般。我當時很嚴厲的警告睡覺的士兵說：「大家有三夜沒有睡覺，弄得精神疲倦，那是事實，但是我們不拼命地將工事完成，敵寇就會馬上要我們的命，或問大家要睡覺或是要命？以後我若看見不服從命令而睡覺的人，我絕對嚴加懲罰。」因此這一夜的官兵，都未曾睡覺。

### 舉行升旗典禮

晨六時許，我派見習官率傳令兵、號兵數人，將昨夜楊惠敏小姐所獻送的國旗，在敬禮的號音中，高升在四行倉庫的樓頂上。我青天白日滿地紅的國旗，飄舞在閘北的上空，頓時四行週圍的許多太陽旗黯然無色！我說：「莊嚴燦爛的國旗啊！閘北有了你，閘北的領土、主權，還是屬於中華民國的。我誓在你的鼓舞之下，使你這光榮的國徽永遠飄揚在廢墟的閘北上空。」

### 中華民國萬歲

是日隔河的中外人士，被我莊嚴燦爛的中國旗所感動。有脫帽揮淚致敬的，有高呼「中華民國萬歲！」的，此情此景，更加使我們感到使命的重大。因此我屋頂上士兵，也向隔河的群眾高呼：「中華民國萬歲！萬歲！萬萬歲！」以慰國人。

### 敵寇惱羞成怒

晨七時許，敵寇見我大廈樓頂高懸青天白日滿地紅的國旗，越加惱羞成怒，便在交通銀行的窗口不斷的向我猛烈射擊。我士兵沉着應戰，毫不畏懼。敵寇飛機也特別加多，終日在空中盤旋，企圖轟炸。我屋頂之防空部隊嚴密防範，稍見低飛，即用高射機關槍瞄準射擊，因此敵機被我先後擊退已達四五次，終未肆虐。

午十二時，敵坦克車四五輛，沿蘇州河北路，國慶路及四行倉庫以北地帶各主要交通口往來梭巡，向我威脅，並企圖掩護其步兵施行圍攻。各連一面趕築工事，一面用機槍掃射，阻止其運動，因此敵寇之平射炮，機關槍也一致向我還擊了。

### 決定向我總攻

這時在四行週圍之敵寇數百人，嚴密包圍四行倉庫，觀其凶狠之勢，意欲藉其火力掩護，準備向我進攻，外面民眾見此情形，也替我們擔憂，屢以電話通知我們說：「大隊敵人準備今日午後二時向四行倉庫總攻，希望你們多加注意。」同時英駐軍也來勸告我們說：「敵人將開始向你們總攻了，希望你們趕快離開此地，保存實力。」當時我軍殺敵心切，不為所動，婉詞謝絕。

下午二時，敵寇總攻擊開始了，可是這種密集的槍炮聲和槍炮彈，在我們是司空見慣，毫不覺得有什麼異樣。憑著我們的天然堡壘和我們日夜所趕築的工事，堅強抵抗，相機應付，對峙約一小時之久，敵之攻擊毫無進展，且屢受重創，大有束手無策之嘆！

### 海軍進攻不逞

下午三時半，敵寇見我抗戰精神不可輕侮，自覺進攻乏術，乃派武裝小艇兩艘，滿載海軍陸戰隊，由黃埔江駛入蘇州河老閘橋，企圖封鎖我軍與租界之交通線。這時租界內之民眾，很關心的送了一張地圖給我們，並指示老閘橋之位置，足見民眾愛護我軍之熱忱。但我軍全體官兵，始終以沉著鎮靜之態度嚴陣以待。結果敵之海軍在英駐軍當局的交涉之下自知理屈，快快而退。

### 我軍笑破肚皮

此時我軍見敵寇攻擊不逞，大家更興高采烈，竟有頑皮士兵，用長竹竿擔著鋼盔，伸出外面作我軍探窺狀，敵寇不察，竟以機槍集中射擊，我軍見之，拍手大笑，捧腹不止。

### 發明照明戰術

下午六時許，天色已暗，敵之槍炮聲雖漸稀疏，旋而卻又緊張起來了。這時敵寇企圖利用黑夜，接近我陣地，準備在西北面用掘土機挖地道，轟炸四行倉庫牆壁，並準備用坦克車猛衝四行倉庫門口。可是這種種毒計，幸被我瞭望哨察覺。我得到此項報告後，急與謝團附磋商應付辦法。當即決定利用照明嚴密防範，待敵寇接近，即用手榴彈投擲，並決定實施照明方法如下：

- 一、敵人距離較遠時，用信號彈射擊，如發現敵人，就用輕機槍射擊。
- 二、敵人接近四行時，以一人用大號手電燈縛於竹竿上，伸出窗外，向下探照。另一人在其他黑暗之窗口窺探。如發現敵兵接近，即用手榴彈拋炸。
- 三、用棉花打成粗捻子，浸以煤油，燃燒後投於地上。

於是敵寇想破壞堅強堡壘之毒計，終於被我們粉碎了。今夜敵寇槍炮聲時緊時緩，徹夜未息。而我軍全體官兵，又是整夜未得睡覺。

十月卅日 陰 星期六

### 努力完成工事

晨七時許，敵寇圍攻已逾三晝夜，不但未得到絲毫成功，反而屢遭挫折，所以敵寇在今晨更變本加厲地聯合步炮空軍向我進一步圍攻。其炮火之猛烈，為三晝夜來所未有，與外面一線之隔交通路——西藏路也完全斷絕交通。然而我們已在三晝夜中，完成最鞏固之工事。四行倉庫之一、二、三層樓，均沿牆砌有三公尺厚的麻包，一直堆到屋頂。下面各主要門口，也砌有三公尺厚的麻包，因此敵寇的平射炮、機關槍完全失效。所以我仍然依照原定計畫，除留一部分重火器嚴加抵抗外，其餘大部分仍繼續構築第五樓的工事，因為第五樓可以俯射敵寇所佔的交通銀行。

為什麼我們不構築第四樓的工事呢？一因材料有限不夠分配，一因敵寇所佔的交通銀行較高於我之第四樓，在戰術上實有受敵瞰射之弊；但可引誘敵寇消耗彈藥，所以第四樓不但沒有做工事，同時也沒有一個人再在裡面。

### 敵爲我鑿槍眼

第五樓的西面，是整個堅厚的牆壁，沒有一個窗戶。爲了發揚我的火力，必須鑿槍眼，可是這牆壁全是鋼筋水泥，我們也沒有那樣適當的工具可使用，所以要開設一個槍眼是萬分的困難。

不料敵寇這時在國慶路利用平射炮，對準我們這面牆亂轟，終於替我們轟穿了幾個洞眼。這真使我感謝不已。我們架設機關槍，向敵寇聚集之處掃射。交通銀行屋頂之敵寇，又倉惶奔逃。這時我很興奮地督促建築五樓工事，並限令於本日完成。預計將五樓工事完成後，將剩餘材料完全蓋在大廈屋頂，以防空襲。

我們晝夜沒有休息。沒有睡覺的弟兄確是疲倦極了，所以在工作的時候，儘管敵寇的炮火是那樣的凶猛，他們有些還是很甜蜜的睡著在地上，這真是一批把生死置之度外的勇士。

當我到處督率工作的時候，有的士兵坐在地面，見我來時也不動，我問他們爲什麼還不趕快工作，他們用嬉笑的姿態向我說：「營長啊！我們剛才休息，實在沒有睡覺。」有的士兵見我來了，卻互相警告說：「營長來了！趕快作吧！」這是午後一時許的時候了，一個傳令兵來報告：「團附等營長去吃飯。」這時我才知道，自清晨到現在，還沒有用過飯。

### 五樓工事完成

晚八時許，五樓工事已告完成。敵寇攻擊的猛烈，又甚於白晝了，並用探照燈照耀西藏路，以猛烈的機關槍封鎖路口。十時許敵火更猛。十一時許，敵以平射炮及重迫擊炮向四行倉庫猛轟。最激烈時每秒鐘發炮一響，轟轟之聲震破長夜的沉寂。這時垃圾橋上的英駐兵爲避免流血犧牲計，也撤退了。可是敵寇這種異樣的企圖，究竟是爲了什麼呢？

### 奉命退出閩北

晚十二時許，奉本師副師長馮轉來最高領袖命令：「著於本晚十二時經過英租界退出四行倉庫。」這時我想本營尚有輕重機關槍彈藥四萬餘發，有手榴彈、迫擊炮彈四百餘棵，且已完成最堅固之工事，如無命令撤退，決不惜爲我開北領土流最後一滴血，至若干週以後。今晚奉命撤退，只得忍痛與我開北陣地暫別，當即與謝團附商撤退辦法，以減少犧牲。」

### 計畫撤退部署

隨即集合各連長面示各連官兵一律武裝起來，所有武器彈藥，工作器具，均須佩帶齊全進入原陣地，以備敵寇向我總攻。但未說明撤退消息。待各連準備完成後，我立即決定部署如下：

一、命令一連派兵一排，附重機槍一挺，由排長楊德餘率領爲收容部隊，掩護我軍經西藏路向英租界撤退。

二、傷病先行暗自退出。

三、謝團附率領機關槍連及第一連之一部分按次撤退，並向英租界交涉撤退英租界後之善後事宜。

四、二、三連在最後撤退。

五、我在二連之排尾，三連之先頭隨隊退出。

### 完全退到租界

時已深夜十二時，我軍開始遵命向英租界撤退。奈敵寇事先已明瞭我軍撤退企圖，除以探照燈和機關槍四挺嚴密封鎖我必經之西藏路外，並以各種火力集中壓迫，彈如雨下。我軍利用敵火稍爲間斷時間奮勇衝出。不幸當我隨隊衝到西藏路口時，被敵彈洞穿左腿。直至深夜二時許，我收容部隊已安然退出。我受傷十餘人及高懸屋頂之國旗均安全攜出，余心大慰。我此時乘英駐軍之厚情救護，送至醫院療傷。我營奉命死守聞北之任務算告結束。

### 今後的人生觀

是役也，既未成功，又未成仁，僅僅作到「絕對服從命令」六個字，倍蒙國人讚許、愛護，至深感愧！瑞符身爲軍人，殺寇日長，當本「絕對服從命令」之精神，爲爭取抗戰之最後勝利而奮鬥！爲爭取中華民國之獨立、自由而犧牲！完成我「不成功，便成仁」之人生觀，以報黨國，以謝國人。

### 最後一點補白

本篇所述，僅就瑞符個人所目擊者，所感想者而記。一言一語，不敢虛構，至於其它寶貴可記之事跡自然很多，但非本人目擊者，只得留待關心此四日記之人士，另文補述之。

（原載民國廿八年六月十二日至廿七日四川省合川縣大聲日報）。



# 由華勒沙來訪談談波蘭這個國家

劉貴勛

## 前言

波蘭前總統華勒沙，曾於本（八十五）十月卅一日應邀來訪，十一月一日正式展開他此行的各項活動，幽默親和的魅力與強烈的反共色彩，是他令人深刻的兩大特色。他發表演講說：「共產主義將成歷史」，預言五至十年內共產主義將形衰敗。他預測中國大陸可能在未來五年到十年內會有巨大變化，時間甚至還會提早，等語。華勒沙當年是波蘭造船廠一名工人，在共產集權統治下就倡言自由、民主和共產政權搏鬥，卒獲得諾貝爾和平獎金，其奮鬥歷程姑且不談，現在讓我介紹一下他的國家——波蘭。

## 一、概況：

(一)國都：華沙(WARSAW)。

(二)面積：一一一〇〇〇方英里。人口約三千七百萬八十五萬人，（一九八九年）統計。以蕭邦和居禮夫人而著名的波蘭，過去由於由於是歐洲的要道，因此興亡更迭不斷。十六世紀末葉，波蘭將匈牙利、立陶宛合併，成爲歐洲最大的王國，但後來氣勢衰落，自西元一七九五年開始，波

蘭王國消聲匿跡了一〇〇年之久。

(三)疆界與位置：位於中歐東北部，東和前蘇聯歐州版國相接，西與德國爲鄰，北臨波羅的海沿岸之立陶宛接壤。南部與捷克斯拉夫相鄰。

## 二、國情——慘遭四次瓜分：

(一)一七七二、一七九三、一七九五以後一百二十年間，就在地圖上失其存在，遭到三次瓜分直至第一次世界大戰以後，始得復國。其境內有許多德國和烏克蘭少數民族，所以與德俄兩國時常發生齟齬，在外交上不得不與法國聯盟。以求自保。政治初爲民主，由畢爾蘇基元帥(MARSHAL PICSUDIK)任總統(一九一八至二二)但因社會的不安，至一九二六年，他遂發動政變，實行專制。一九三四年他與希特勒訂立爲期十年的友好不侵略協訂。一九三五年，畢氏去世，由斯米爾來里茲元帥(MARSHAL SMIGLY-RYDZ)繼任一九二六年當選的總統莫斯西基(MOSICKI)爲國家元首。一九三九年春，希特勒突然向波蘭提出歸還但澤走廊的要求，波蘭求得英法的保證，結成同盟，拒絕了世界第二次大戰。

(二)第二次大戰：一九三六年九月中旬，因蘇聯的進兵，波蘭東西受敵，遂告失敗。於是乃有德、俄兩國第四次的瓜分波蘭，此本爲八月廿三德、俄兩國協定的秘密條款中所規定的。波蘭東部，寇仁線以東歸俄，德國收回其一九一八年所喪失的土地，中間地方雖屬波蘭由德國統治，波蘭政府初遷羅馬尼亞，總統莫斯西基辭職後，由拉粹柱基(RACZKIEWIEZ)繼任，組流亡政府於巴黎，再遷倫敦，農民黨領袖米可來士克(MILOLAJEZK)任總理，有波軍十萬人，與盟國

共同作戰。迨一九四一年德俄戰爭發生、波蘭與俄訂約，亦派軍參戰，但其後，因在俄方面有共產黨指揮的波軍，乃撤回其軍隊，一九四四年，俄軍反攻勝利，遂有魯勃林臨時政府成立。如此造成了與倫敦流亡政府的對立，因有俄國的保護，故魯勃林政府勢力日強，雅爾達會議於是決定兩政府的合併，再來舉行自由而無壓制的選舉。會議並承認波蘭以東土地的喪失得在德方面有所補償；但其新界須由和會作最後決定，波蘭乘此遂以俄帝的援助，擴展其西境至奧特那色河線，（惟東普魯士北部劃歸俄國）並驅逐德國人民，恣意報復，置英美之抗議於不顧。一九四五年波次坦會議，英美反對北部單獨的行動，惟暫認其由波蘭治理。英美之意願顯然希望在波蘭能與俄國成立妥協。故一九四五年底，倫敦流亡政府總理米可來士克回國，參加華沙新政權。但是不久，兩方即發生衝突，此所謂聯合政府者實際大權盡在共黨手中。一九四七年一月的議會選舉，其他非共各黨，莫大不受排斥和壓迫。英美大使雖一再提出抗議，毫無效果。米可來士克只好辭職，最後又流亡倫敦。此時國外大部波蘭部隊王安特斯將軍(GEN. ANDERS)統帥下，因國內政情，遂不願回國，留於英國，散為平民，至在國內，地下的反對運動，時有發生，故當一九四六至四七年，審判殘殺之事不絕。流亡政府也繼續其在倫敦的活動，以柴來斯基(ZALESKI)為總統，西班牙、愛爾蘭、及梵帝岡，仍維持其承認。華沙政府在俄共控制下，一切惟俄國之馬首是瞻，與捷克成立經濟合作，並謀開掘運河，以溝通奧特河與多瑙河，一九四八年九月，其副總理哥茂加(KOMULKA)，以反對集體農場被逐，並取消其共黨書記的職務。此表示波蘭的內部不安，果然到一九四九年秋，有以俄籍波蘭人羅科索夫斯基元帥(MARSHAL RAKOSOVSKY)任波蘭國防長之事，當時以俄國大戰時的元帥來掌握波蘭武力。

蘭國家整個國家爲俄共赤化，遂改稱爲波蘭人民共和國（一九五二年）。現在藉著此次蘇聯政變，將「人民」二字從共和國中去，成爲波蘭共和國（REPUBLIC OF POLAND）

### 三、結論：

蘇俄這個國家，其民族性因受自然、地理與政治環境等影響，造成陰險、殘忍，及侵略成性。展觀史實，凡與其爲鄰的國家，無不受其威脅迫害，甚而使之國破家亡，我國即其中一例，波蘭也不例外。最後：侵略必敗，乃不爭之定律，共產集團終於土崩瓦解。共產主義將成歷史，世人皆知，但我們仍須具有憂患意識，時時提高警覺，團結奮鬥，吾等與國家才能屹立不搖於國際社會。

### 【註釋】：

1. 寇仁線：(CURZON LINE)俄、波戰爭後，當時英國外相寇仁提出於國際聯盟，以解決兩國的界線。此一界線，大體和波蘭與俄國方面的人種界線相符，一邊是波蘭人，另一邊是烏克蘭和白俄羅斯人。但波蘭因實際上有龐大土地在該線以東，故對此表示反對。直到一九三九年十月，德、俄兩國瓜分波蘭，俄國將波蘭東部地方盡行併入，所以俄、波兩國疆界才與寇仁線大體相符。俄國爲了補償波蘭之損失，則將德國的東部境域劃入波蘭，如今，華沙公約集團解體，後來繼有東西德的統一，波蘭疆域又有變動。

2. 波蘭的三次瓜分：一七七二、一七九三及一七九五年被奧、普、俄等三國瓜分一九四四年俄國國境達至寇仁線。

# 河北同鄉會民國八十五年大事記

郭士明

## 一、春節團拜

河北、平、津同鄉會，民國八十五年春節團拜，仍依往例於農曆正月初一日舉行。同時頒發八十三學年度獎學金。

團拜，已如期於民國八十五年國曆二月十九日（農曆正月初一日）上午九時，假台北市忠孝東路一段四十七號悅賓樓禮堂舉行。到有同鄉四百餘人，情緒熱烈。理事長吳延環，與理、監事，向參加團拜同鄉，致新年賀詞。並相互賀年，鄉誼濃厚，分別聚敘鄉情，至中午始散會。

## 二、頒發八十三學年度獎學金：

張溥泉、崔震華、伉儷、張清源、張希文、伉儷，全迓東先生八十三學年度獎學金，得獎學生張右旻等三十八人，均由家長陪同，在河北同鄉會八十五年春節團拜典禮中具領，每人獎金一萬元。理事長吳延環於頒發獎學金時，訓勉有加。得獎學生如名冊。

河北同鄉會八十三學年度張溥泉、崔震華、伉儷、張清源、張希文、伉儷、全迓東先生獎學金得獎學生名冊。

### 三、頒發八十四學年度獎學金：

八十四學年度獎學金，定於八十六年二月七日（農曆正月初一日），河北同鄉會舉行春節團拜時頒獎。辦理程序：民國八十五年十月一日，刊登獎學金啓事，於中央日報第一版左報頭，即日起接受申請：

附件

#### 河北、平、津同鄉會

張溥泉、崔震華伉儷

張清源、張希文伉儷

仝迓東先生

鄭寶華先生

獎學金

即日起接受申請，至八十五年十二月底止。凡河北、平、津籍大學、專科在學學生，均可申請，申請辦法、申請書函索即寄（不必寄郵票），請洽台北市金華街五十九號二樓。電話：（〇二）三九五二二七〇

理事長：吳延環

附件

姓名		性別	籍貫	就讀學校科系	年級	成績		住址及電話
張右旻	女	徐水	中華工學院 資訊工程系	二	總	92.275	新竹市竹光路五四巷七弄一號 電：(02)259905	
趙慶華	女	宛平	國立藝術學院	五年 制四	一	87.25		
劉鴻興	男	滄縣	台灣大學 醫學系	六	操	85.75		
劉思秀	女	井陘	中興大學 昆蟲系	三	二	86.05		
李永強	男	慶雲	中興大學 植物病理學系	三	操	82		
郭佩柔	女	任邱	台灣大學 國企系	三	總	85.43	台北市中正區泉州街二之十一號 電：(02)3017531	
祁安琪	女	北平	台北醫學院 健管系	二	一	86.85		
					操	87		
					二	84		
					操	83.86		
					總	83	台北市中正區和平西路一段九八巷九號一樓 電：(02)3024259	
					一	91		
					操	86.55		
					二	87.4		
					操	83		
					總	83	台北市大安區瑞安街一〇八巷十一弄一號 三樓 電：(02)7072851	
					一	87		
					操	88		
					二	86.7		
					操	82		
					總	87	台中縣太平鄉坪林村中山路一段四〇二巷 七弄十一號 電：(04)3923151	
					一	88		
					操	88.75		
					二	81		
					操	88		

河北同鄉會八十三學年度張溥泉  
 崔震華伉儷獎學金  
 張清源  
 張希文伉儷獎學金  
 迺東先生獎學金  
 得獎學生名冊





姓名	性別	籍貫	學校科系	年級	總成績		住址及電話			
李文如	女	南宮	台北護理學院	一	82.915	82.35	81	83.48	86	台北市文山區指南路二段四五巷廿一弄四號四樓 電：(02)9395333
朱曉娟	女	冀縣	政治大學 中文系	二	83.135	84.5	88	81.87	92	桃園縣中壢市嘉興二街四十巷二九號 電：(03)4560865
格秀玲	男	大名	輔仁大學 服裝系	三	83.335	84.85	83.6	81.82	82	台北市南港區忠孝東路六段七十巷五弄四七號三樓 電：(02)7854470
竇文暉	男	永年	台灣大學 政治系	一	83.485	84.52	85	82.45	85	台中縣烏日鄉九德村中華路六一二巷三十弄二號一樓 電：(04)3372176
朱世偉	男	冀縣	台灣大學 醫學系	六	83.595	85.95	84	81.24	84	桃園縣中壢市嘉興二街四十巷二九號 電：(03)4560865
劉仲光	女	晉縣	中國醫藥學院 中醫系	三	84.	86.3	92	81.8	90	台中縣太平鄉文林街五二巷十號 電：(02)3920125
康永平	女	香河	中興大學 財稅系	二	84.055	82.95	84	85.16	82	永和市永和路二段四二五巷三四號四樓 電：(02)9256861
紀淑珍	女	磁縣	淡江大學 財稅系	二	84.12	85.24	85	83	84	新莊市中正路三〇〇巷十弄十號二號 電：(02)9964119



姓名	性別	籍貫	學校科系	年級	成績			住址及電話
					總	一	操	
姓 名	別 性	籍 貫	學 校 科 系	級 年	總	一	操	住 址 及 電 話
樊永康	男	長垣	雲林技術學院 工管系	三	80.615	81.18	85	新莊市明中街十二之十二號三樓 電：(02)2778988
劉冠伶	女	靜海	台灣大學 植病系	一	80.58	79.59	84	台北市北投區吉利街二四三號三樓 電：(02)8226905
張嘉佳	女	北平	淡江大學 保險系	二	80.565	84.24	90	台北市大安區光復南路二〇八巷五一號六樓 電：(02)7715026
胡毅銘	男	清苑	高雄海專 澎湖分部	二	80.4	82.27	84.6	馬公市西文里一一三之十四號 電：(06)9213482
任家玲	女	磁縣	輔仁大學 大傳系	二	80.26	79.33	82	中和市中和路二六二巷二十一號二樓 電：(02)9224715
王毓傑	男	武強	中國文化大學 政治系	二	80.165	81	82	新店市中正路六八〇巷八弄四號二樓 電：(02)2189143
劉哲倫	男	文安	台灣工業技術 學院	三	80.16	80.27	甲	高雄縣鳳山市慈暉新村二巷二二之一號二樓 電：(07)7023782
附 記	一、八十三學度獎金共收到申請函件四十七件。 二、經第十屆第三次理、監事聯席會議審定三十八名同學得獎。							

附件

## 河北同鄉會張溥泉、崔震華伉儷、暨

## 張清源、張希文伉儷全遼東先生鄭寶華先生獎學金申請辦法

一、本獎學金，以河北（含平津）同鄉，在國內大學、專科、在學優秀學生，為給獎對象。（須家長已在本會登記有案，未登記者可同時辦理）

二、本獎學金名額：視獎學金經濟來源，暨學生成績，由審查委會開會決定之。

三、申請資格：（一）每學年度第一、第二兩學期成績總平均，在八十分以上。

（二）操行成績在八十分以上。

四、申請地址、時間及手續：

（一）凡符合申請規定者，均可向台北市金華街五十九號二樓，電話：（〇二）三九五二二七〇，河北同鄉會，領取申請表格辦理申請（函索即寄）。

（二）每年自登報之日起，至十二月底止。通信申請者以郵戳日期為憑，逾期概不受理。

（三）填具本會所備之申請表格，附一寸半身照片一張。並檢附：（1）學業成績單。（2）在學證明。（3）身份證影印本。

五、本辦法如經修改，以後者為準。

附件四

河北同鄉會 張溥泉 張清源  
 崔震華 伉儷 張希文 伉儷  
 全遼東先生鄭寶華先生獎學金申請書

申請日期：民國 年 月 日

申請人姓名：	性別：	年齡：	籍貫：	省 市 縣
	住址：	省 縣 市 區 鄉 鎮 里 鄰	郵遞區號：	電 話：
就讀學校：	年度成績總平均：	第一學期	第二學期	品行：
證件名稱：	(一) 身份證影本 ① 件	(二) 在學證明 ① 張	(三) 成績單：① 學年度 學期 ② 學年度 學期	最近一寸半身照片
說明：申請人以河北（平津）在校學生為限。		申請人：	簽名蓋章	家長：
		簽名蓋章	簽名蓋章	

## 獎學金頒發程序：

### 河北同鄉會八十四學年度

### 獎學金通知

中華民國八十六年一月七日  
於台北市金華街五十九號二樓

一、貴子弟 申請張溥泉、崔震華伉儷、張清源、張希文伉儷、全迓東先生、鄭寶華先生，業經錄取。偕同於本年二月七日上午九時，至台北市忠孝東路一段四十七號悅賓樓禮堂，參加河北同鄉會春節團拜後，同時領取獎學金。

二、外縣市居住之得獎學生（新竹以南、花蓮、澎湖等地），本會當及時匯寄。至於居住台北地區者，希望隨同家長參加團拜親自領獎。如因學校團體活動，不克前來，家長可持證明函件代領。否則以放棄論。

此致

貴家長

河北同鄉會八十四學年度  
 張溥泉伉儷、張清源伉儷、全遂東先生、鄭寶華先生獎學金得獎學生名冊

姓名	性別	籍貫	就讀學校科系	年級	成績			住址及電話
					總	品	操	
張右旻	女	徐水	中華工學院	三	86.90	84	85	新竹市北門街二六四號 電：(03)5225905
祁安琪	女	北平	台北醫學院	三	88.82	89	85	台北市中正區和平西路二段九八巷九號一樓 電：(02)3034259
劉慧婷	女	滄縣	藝術學院	四	88.81	85	85	台中縣太平市中山路一段四〇二巷七弄十一號 電：(04)3823151
于鈐	女	安次	政治大學	四	88.05	89	87	台北市景隆街二六巷二之二號十三樓丁棟 電：(02)9327689
孫潤梅	女	豐潤	中華工學院	三	87.92	84	85	台中縣五光路八〇五巷二一號 電：(04)3374315
紀淑慧	女	磁縣	東吳大學	三	86.79	87	88	台北縣新莊市中正路三〇〇巷十弄十號二樓 電：(02)9964119
李文中	男	南宮	技術學院	二	86.60	89	93	台北市指南路二段四五巷廿一弄四號四樓 電：(02)9395333

祁安美	孫潤康	蔡明珊	傅信餘	竇文輝	康永平	王禎綺	朱世偉	蔡宛容	
女	男	女	男	男	女	女	男	女	
北平	豐潤	唐山	天津	永年	香河	北平	冀縣	唐山	
陽明大學	技術學院	僑光商專	台北工專	台灣大學	中興大學	文化大學	台灣大學	文化大學	
三	四	五	四	三	三	四	七	三	
83.25	83.38	84.2	84.7	84.81	85.6	85.885	85.98	86.54	
81.83	81.80	86.94	84	85.79	82	87.71	85.58	82	
甲	81	88	82	85		84	84		
84.67	84.96	81.45	85.4	83.83	86.8	84.	86.38	85.44	
甲	86	89	83	84	82	83	85	82	
樓 電：(02)3034259	台北市中正區和平西路一段九八巷九號一樓 電：(04)3374315	台中縣五光路八〇五巷一一號 電：(04)2220844	台中市西區忠仁街一六三巷一四號三樓 電：(02)8351378	台北市兩聲街六四巷二號七樓 電：(04)3372176	台中縣烏日鄉中華路六一一巷三十弄三號一樓 電：(02)9256851	永和市永和路二段四二五巷三四號四樓 電：(03)4564927	中壢市嘉興二街四十巷三三號 電：(03)4560865	桃園縣中壢市嘉興二街四十巷二九號 電：(04)2220844	台中市西區忠仁街一六三巷一四號三樓 電：(04)2220844



劉中惠	宋憶嬌	盧兆昉	朱曉娟	孫梅華	范振源	高景	任家玲	王秀慧
女	女	女	女	男	女	女	女	女
靈壽	南宮	清苑	冀縣	懷柔	井陘	行唐	磁縣	交河
銘傳學院	江江大學	淡江大學	政治大學	東吳大學	傳播學院	中興大學	輔仁大學	中國工專
三	四	四	二	四	三	四	四	四
81.16	82.04	82.15	82.37	82.38	82.5	82.93	82.95	83.09
78.26	81.08	82.70	80.68	82.55	80	81.69	82.44	81.86
82	86	85	86	85	82	87	82	93
84.05	82.27	81.60	84.65	82.21	85	84.17	83.47	84.32
88	87	83	88	85	87	85	82	95
台北縣永和市秀朗路二段五十一號五樓 電：(02)9289879	台北縣板橋市新生街五三巷一弄十號一樓 電：(02)9678225	新店市北新路二段九二巷二弄四號四樓 電：(02)9129267	桃園縣中壢市嘉興二街四十巷二九號 電：(03)4560865	南投縣南投市中興新村府西路一八七號 電：(04)9335352	台北縣中和市景德街一四一號 電：(02)9420617	台北市復興北路一九〇巷二五號九樓之五 電：(02)5091787	中和市中和路二六二巷二四弄二十一號 二樓 電：(02)9224715	台北市文山區恆光街一四巷六號二號 電：(02)9366161

附 記					楊曉玲	高 峰	蓋欣玉	王心怡
					女景勝	男行唐	女平山	女薊縣
					成功大學	政治大學	實踐學院	世新學院
						一	三	三
					81.4	80.325	85.85	80.35
					79.3	77.89	83.45	77.9
					84	84	85	82.8
					83.5	82.76	88.24	82.8
					84	95	87	81
					電：(02)9460513 中和市華新街二〇六巷十二號四樓	電：(02)5091787 台北市復興北路一九〇巷二五號九樓之五	電：(02)9326800 台北市興隆路二段九六巷五四號	台北市內湖路二段一六三巷三十弄二十號 四樓 電：(02)7902580

申請期限：為十二月底，凡在月底以前申請者仍有效。



祁安美	孫潤康	蔡明珊	傅信餘	竄文輝	康永平	王禎綺	朱世偉	蔡宛容
女	男	女	男	男	女	女	男	女
北平	豐潤	唐山	天津	永年	香河	北平	冀縣	唐山
陽明大學	技術學院	僑光商專	台北工專	台灣大學	中興大學	文化大學	台灣大學	文化大學
三	四	五	四	三	三	四	七	三
83.25	83.38	84.2	84.7	84.81	85.6	85.885	85.98	86.54
81.83	81.80	86.94	84	85.79	82	87.71	85.58	82
甲	81	88	82	85		84	84	
84.67	84.96	81.45	85.4	83.83	86.8	84.	86.38	85.44
甲	86	89	83	84	82	83	85	82
樓 台北市中正區和平西路二段九八巷九號一 電：(02)3084259	台中縣五光路八〇五巷二一號 電：(04)3374315	台中市西區忠仁街一六三巷一四號三樓 電：(04)2220844	台北市兩聲街六四巷二號七樓 電：(02)8351378	台中縣烏日鄉中華路六一一巷三十弄三號 一樓 電：(04)3372178	永和市永和路一段四二五巷三四號四樓 電：(02)9256681	中樞市嘉興二街四十巷三三三號 電：(03)4564927	桃園縣中壢市嘉興二街四十巷一九號 電：(03)4560865	台中市西區忠仁街一六三巷一四號三樓 電：(04)2220844

劉中惠	宋憶嬌	盧兆昉	朱曉娟	孫梅華	范振源	高景	任家玲	王秀慧
女	女	女	女	男	女	女	女	女
靈壽	南宮	清苑	冀縣	懷柔	井陘	唐	磁縣	交河
銘傳學院	江江大學	淡江大學	政治大學	東吳大學	傳播學院	中興大學	輔仁大學	中國工專
三	四	四	二	四	三	四	四	四
81.16	82.04	82.15	82.37	82.38	82.56	82.93	82.95	83.09
78.26	81.08	82.70	80.68	82.55	80	81.69	82.44	81.86
82	86	85	86	85	82	87	82	93
84.05	82.27	81.60	84.65	82.21	85	84.17	83.47	84.32
88	87	83	88	85	87	85	82	95
台北縣永和市秀朗路二段五十一號五樓 電：(02)9289879	台北縣板橋市新生街五三巷一弄十號一樓 電：(02)9678225	新店市北新路二段九二巷二弄四號四樓 電：(02)9126267	桃園縣中壢市嘉興二街四十巷二九號 電：(03)4560865	南投縣南投市中興新村府西路一八七號 電：(04)9335332	台北縣中和市景德街一四一號 電：(02)9420617	台北市復興北路一九〇巷二五號九樓之五 電：(02)5091787	中和市中和路二六一巷二四弄二十一號 二樓 電：(02)9224715	台北市文山區恆光街一四巷六號二號 電：(02)8666161

附 記	王毓傑	李 洵	劉仲元	郭佩柔	楊曉玲	高 峰	蓋欣玉	王心怡
	男	男	男	女	女	男	女	女
	武強	滿城	普縣	任邱	景勝	行唐	平山	薊縣
	文化大學	台灣大學	中國醫學院	台灣大學	成功大學	政治大學	實踐學院	世新學院
	四	四	四	四		一	三	三
	80.47	84.5	85.75	86.7	81.4	80.325	85.85	80.35
	80.80	83.3	87.8	85.2	79.3	77.89	83.45	77.9
	82	86	83	82	84	84	85	82.8
	80.73	85.5	83.7	88.13	83.5	82.76	88.24	82.8
	82	86	83	82	84	95	87	81
	台北縣新店中正路六八〇巷八弄四號二樓 電：(02)2189143	台北縣汐止鎮碇路一四巷九弄十二號六樓 電：(02)8474461	台中市南區五權南路一九九巷十一樓之三 電：(04)2653435	台北市大安區泰順街四四巷一五之一號四樓 電：(02)3635429	中市華新街一〇六巷十二號四樓 電：(02)9460513	台北市復興北路一九〇巷二五號九樓之五 電：(02)5091787	台北市興隆路二段九六巷五四號 電：(02)9326800	台北市內湖路一段一六三巷三十弄二十號四樓 電：(02)7902580

前後得獎學生共計三十三名。前二十九名為本年十二月二十二日本會第十屆第五理、監事聯席會議審定者。後者四名係由理事長依據聯席會決議案併案辦理者。

茲 領 到

張溥泉、崔震華伉儷  
張清源、張希文伉儷  
鄭全迓東先生  
寶華先生

獎學金壹萬元。

此據

具領人

學生  
家長

簽章

中 華 民 國 八 十 六 年 二 月 七 日

### 三、重陽敬老

民國八十五年重陽節（九月初九），爲國曆十月二十日，本會依例在台北市建國南路二段六十一號，聯勤信義俱樂部向陽廳，訂定壽宴四桌，舉行敬老祝壽宴會；時間爲當日下午六時。辦理程序：清查河北同鄉會會員調查表：九十歲以上之鄉長。八十歲整壽之鄉長，皆爲重陽敬老之壽星。分別致函查證年庚，以確定壽星人數：

河北同鄉會函

附件

經查證結果，計有徐文珊鄉長等四十名壽星。

附件

祝壽宴會如期舉行，到有九十歲壽星關廷祥鄉長、李鳳鳴鄉長二人。八十歲壽星張威堯鄉長、王德蔭鄉長、修治平鄉長、徐鶴忠鄉長、高博仁鄉長、車潤豐鄉長、宋慧智鄉長、張公贊鄉長、劉金聲鄉長、梁士祥鄉長壽十四人。而九十歲壽星關廷祥鄉長，由公子關永實陪同「現任中國石油化學工業開發公司董事長」。另九十歲壽星李鳳鳴鄉長，由公子李德申陪同「現在中華電視公司服務」，其他壽星鄉長，亦多有親屬陪同，令人備增倫理親切之感！

祝壽宴會由理事長吳延環主持，全體理、監事作陪，向全體壽星舉杯祝壽，並即席致贈壽杖，



作爲祝壽紀念。席間喜氣洋洋，最後攝影紀念。

附件

## 河北同鄉會 函

中華民國八十五年九月十九日於本會

本會歷年皆擇於重陽佳節（農曆九月初九），舉辦敬老祝壽宴會，爲百歲以上鄉長、九十歲以上鄉長，與八十歲整壽鄉長祝壽。經查 鄉長爲上項壽星之列。即請妥填貴庚等於附上之印製明信片寄還，以憑籌辦河北同鄉會八十五年重陽敬老祝壽宴會。此致

鄉長

理事長：吳 延 環

河北同鄉會八十五年重陽節敬老壽星名冊

姓名	性別	籍貫	出生年月日	學歷	現住址	電話
徐文珊	男	遵化	12·8·5 民前	北京燕京大學畢業 科長、處長、教授	台中市水源街十八巷十號	(04)2121949
賈潔清	女	新河	10·5·3 民前	省立師範畢業 國大代表	台中市國光路七巷十六號	(04)2246435
張魏淑芳	女	北平	8·12·5 民前		台北市北投區知行路七十五號浩 然敬老院三二號	(02)8931081
關廷祥	男	南宮	6·3·30 民前		台北市敦化南路一段三一七巷七 樓	(02)7086018
康國良	男	河和	5·10·5 民前	東北講武堂十期畢業 連營團長委員	台北縣永和市永和路二段四二五 巷三四號四樓	(02)9219313
常夢月	男	鄉肥	6·11·12 民前	北平中國大學畢業 委員、國大代表	台北縣永和市自強街三二巷十號	(02)9212006
趙汝川	男	澤深	5·2·1 民前	北平朝陽大學畢業 秘書、處長	台北縣永和市自強街三二巷十號	(02)9712006
那志良	男	北平	5·2·10 民前	北平中國大學畢業 故宮博物院任職	台北市士林區至善路二段二四一 巷二弄五號	(02)8822050

姓名	性別	籍貫	出生年月日	學歷	住址	電話
孫敬先	男	永年	5·11·1 <small>民前</small>	上海商專畢業主任、隊長、參議、組長		(02)3611029
李鳳鳴	男	大興	4·6·27 <small>民前</small>	陸軍官校、陸大參謀班畢業、團、旅、師部隊長	台北市忠孝東路五段三七二巷二七弄七四號二樓	(02)7230448
張成堯	男	景縣	6·1·2	中央防空學一期畢業	台北市嘉興一八一巷九弄二二二號三樓	(02)7385466
李徵	男	天津	6·1·9	軍需學校國防大學畢業執業會計師	台北縣永和市文化路一九二巷四弄二一二號三樓	(06)9272739
齊運生	男	清苑	6·2·5	國校排、連長	桃園縣楊梅鎮埔心金門新村八竹號	(02)4787470
姚亞樵	男	義順	6·2·9	中央警官學校畢業局長、課長、督察	台北市杭州北路二〇一八號	(02)3933321
陳作梅	男	安遷	6·2·11	北京中國大學政經系畢大專教職、主任	台北市北投區知行路七十五號一樓一二二室	
彭素清	女	平宛	6·2·30		台北市北投區知行路七十五號浩然敬老院致中五二三室	
張陽	男	平廣	6·3·28	陸軍官校十五期步畢業排、連、營、科長、局員	雲林縣斗南鎮順安街二二二巷六號	(055)971071

姓名	性別	籍貫	出生年月日	學歷	住址	電話
喬成棟	男	內邱	6·9·8	黃埔軍校畢業連、團、旅、師長、縣長	桃園縣桃園市中華路一〇七號四樓之三	(03)3343932
蔡義卿	男	唐山	6·9·6	東北大學畢業 船員、演員	台中市西區忠仁街一六三巷一四號三樓	(04)2220844
宋正欽	男	順義	6·6·18	四存中學畢業 幹事	基隆市中正區武昌街三巷一五號	(02)4629533
楊守信	男	清苑	6·5·20	河北縣立師專畢業 教員	台北縣板橋市民權路一〇一巷六號	(02)9605380
宋玉麒	女	趙縣	6·5·10	高中畢業 教師	台北市中華路二段三一巷三六號之四	
王斌甫	男	濮陽	6·4·26	中央軍校、警校畢業 主任、分局長、科長	台北市士林區中社路一段六〇巷一二號	(02)8411952
王德蔭	男	邢台	6·4·18	參謀、科長、主任 北平中國大學文學系畢	台北市臥龍街一七巷四〇弄二號三樓	(02)7328192
張和奎	男	唐山	6·4·17	中學	台北市北投區知行路七十五號浩然敬老院致中七二〇室	
劉夢賡	男	武強	6·4·7	中學畢業 士官退役	桃園縣蘆竹鄉大華建國二村四三號	(03)3232667

姓名	性別	籍貫	出生年月日	學歷	住址	電話
趙鴻齡	男	滄縣	6·9·9	天津法商學院畢業 團長、司令、委員	台北市和平東路二段一一八巷五 四弄二一二號三樓	(02)733723
王濟昌	男	定縣	6·9·9	國立中山大學畢留 美碩士教授、主任	台南市南門路二〇九巷九號	(06)2234623
趙蘊石	女	吳橋	6·9·9	北京大學哲學系畢 教師	台中縣太平鄉中山路二段二五九 巷二一弄七六號	(04)2799100
修治平	男	武清	6·9·9	武清師範畢業	台北市酒泉街九巷一號	(02)5947443
徐鶴忠	男	易縣	6·9·10	陸軍官校十七期畢業 連、營長、副指揮官	台北縣永和市得和路三一九巷二 號三樓	(02)9238708
高博仁	男	丘任	6·9·16	陸軍官校二十一期畢排 、連、科、組長、主任	台北市北安路八二一巷三弄六號 三樓	(02)5028841
趙思煜	男	縣通	6·9·18	河平省立師專畢業 國大代表	台北縣新店中央新村四街三號	(02)9112514
車潤豐	男	縣景	6·9·19	陸軍官校十四期、陸參大十 二期畢大隊長、校長、作家	台忠市文山區木柵路一段七〇巷 一號三樓	(02)7146902
宋慧智	男	定正	6·11·3	軍委會特訓班五期 組長、中隊長	台北市大安區富陽街一一一號一 樓	(02)7322020

合計四〇人				梁士祥	劉金聲	單偉儒	譚彭澤	張公贊	姓名
				男	男	男	男	男	性別
				晉寧	天津	完縣	易縣	趙縣	籍貫
				6·12·23	6·11·28	6·11·20	6·11·13	6·11·3	出生年月日
				省立趙縣中學畢業河北軍政學校二期排、連、營長、參謀	天津電報學校畢業庫長、主任	陸軍官校、陸大畢業排、連、營長、校長、副局長	運輸學校畢業隊長、廠長、教官	邢台師範畢業少校退伍、工程師	學歷
			台北市臥龍街三八三號	台北縣新店市三民路一一七巷二弄二〇號四樓	台北市麗水街三八號	台中市大德街六二號	樓 台北市羅斯福路五段二一八巷三	住址	
			(02)7824120	(02)9122231	(02)3410998	(04)2311064		電話	

## 四、財務狀況

河北同鄉會財產：台北市金華街五十九號「河北大樓」二樓、一樓與地下室。二樓爲本會辦公室，一樓與地下室均出租。其租金作爲同鄉會之各項費用：例如辦公費、修繕費、人事費、公共設施費，以及地價稅、房屋稅、重陽敬老費、獎金業務費等。其中以獎金業務費，河北文獻印製費較多。

至於收入之獎學金：張溥泉、崔震華伉儷獎學金基金會河北大樓七樓房租，與張清源、張希文伉儷獎學金基金會台北市忠孝東路四段二百一十號三樓之一房租，暨太平洋公司董事長全迓東先生之獎學金。本年度豐潤縣陳蕙鳳鄉長，捐贈獎學金十萬元，紀念亡夫鄭寶華先生。皆完整保存，完全用在獎勵清寒優秀之河北學生方面，不得挪用其他費用。

同鄉會財務，經十年來規劃經營，狀況已經好轉，民國八十四年間，存款曾至百餘萬元，近年則因國稅局堅索張希文遺產稅問題，本會爲使該項獎學金不受損害，竭盡財力，分三次將該項遺產稅一八一六六九〇元繳清。致現在經費方面，感覺吃緊，正在設法調濟，以渡難關。

墊繳張希文遺產稅，可從其遺產租金項下，逐漸扣還歸墊，無虞虧欠。本會所有財務收支，均依照會計制度，製作「資產負債表，損益表，逐年刊載於河北文獻。

資產負債表

附件

八十五年度

損益表

附件

八十五年度

# 河 北 同 鄉 會

## 資 產 負 債 表

附件

中 華 民 國 85 年 1 月 31 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代 收 款 項	887,791	
銀 行 存 款		1,529,922	存 入 保 證 金	255,000	
暫 付 款		491,500	負 債 總 值		1,142,791
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前 期 結 餘	1,015,608	
設 備		501,913	上 期 損 益		
存 出 保 證 金		450	本 期 損 益	(+26,878)	
			淨 值 總 額		7,946,003
資 產 總 額		9,088,794	負 債 及 資 本 淨 值		9,088,794



# 河 北 同 鄉 會

## 資 產 負 債 表

中 華 民 國 8 5 年 2 月 2 9 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代 收 款 項	558,791	
銀 行 存 款		1,014,348	存 入 保 證 金	255,000	
暫 付 款		491,500	負 債 總 值		813,791
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前 期 結 餘	1,015,608	
設 備		501,913	上 期 損 益	(+26,878)	
存 出 保 證 金		450	本 期 損 益	(-186,574)	
			淨 值 總 額		7,759,429
資 產 總 額		8,573,220	負 債 及 資 本 淨 值		8,573,220

# 河北同鄉會 資產負債表

中華民國 85 年 3 月 31 日

資 產	金 額		負債淨值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代收款項	635,791	
銀行存款		963,062	存入保證金	255,000	
暫 付 款		491,500	負債總值		890,791
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前期結餘	1,015,068	
設 備		501,913	上期損益	(-159,696)	
存出保證金		450	本期損益	(-108,286)	
			淨值總額		7,651,143
資產總額		8,541,934	負債及 資本淨		8,541,934

# 河 北 同 鄉 會

## 資 產 負 債 表

中 華 民 國 8 5 年 4 月 3 0 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代 收 款 項	692,791	
銀 行 存 款		1,000,937	存 入 保 證 金	255,000	
暫 付 款		491,500	負 債 總 值		947,791
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前 期 結 餘	1,015,608	
設 備		501,913	上 期 損 益	(-267,982)	
存 出 保 證 金		450	本 期 損 益	(-39,125)	
			淨 值 總 額		7,612,018
資 產 總 額		8,559,809	負 債 及 資 本 淨 值		8,559,809



# 河 北 同 鄉 會

## 資 產 負 債 表

中 華 民 國 8 5 年 6 月 3 0 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代 收 款 項	805,552	
銀 行 存 款		1,195,987	存 入 保 證 金	255,000	
暫 付 款		491,500	負 債 總 值		1,060,552
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前 期 結 餘	1,015,608	
設 備		501,913	上 期 損 益	(-301,501)	
存 出 保 證 金		450	本 期 損 益	(+ 76,663)	
			淨 值 總 額		7,694,287
資 產 總 額		8,754,839	負 債 及 資 本 淨 值		8,754,839

# 河北同鄉會 資產負債表

中華民國 85 年 7 月 31 日

資 產	金 額		負債淨值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代收款項	870,372	
銀行存款		1,284,827	存入保證金	255,000	
暫 付 款		491,500	負債總值		1,125,372
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前期結餘	1,015,608	
設 備		501,913	上期損益	(-224,838)	
存出保證金		450	本期損益	(+ 24,040)	
			淨值總額		7,718,327
資產總額		8,843,699	負債及 資本淨值		8,843,699

# 河 北 同 鄉 會

## 資 產 負 債 表

中 華 民 國 85 年 8 月 31 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代 收 款 項	840,236	
銀 行 存 款		695,381	存 入 保 證 金	255,000	
暫 付 款		1,105,385	負 債 總 值		1,095,236
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前 期 結 餘	1,015,608	
設 備		501,913	上 期 損 益	(-200,798)	
存 出 保 證 金		450	本 期 損 益	(+ 54,575)	
			淨 值 總 額		7,772,902
資 產 總 額		8,868,138	負 債 及 資 本 淨 值		8,868,138

# 河 北 同 鄉 會

## 資 產 負 債 表

中 華 民 國 85 年 9 月 30 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代收款項	917,236	
銀行存款		804,095	存入保證金	255,000	
暫 付 款		1,105,385	負債總值		1,172,236
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前期結餘	1,015,608	
設 備		501,913	上期損益	(-146,223)	
存出保證金		450	本期損益	(+ 31,714)	
			淨值總額		7,804,616
資產總額		8,976,852	負債及 資本淨值		8,976,852



# 河 北 同 鄉 會

## 資 產 負 債 表

中 華 民 國 85 年 10 月 31 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代 收 款 項	966,236	
銀 行 存 款		833,915	存 入 保 證 金	255,000	
暫 付 款		1,105,385	負 債 總 值		1,221,236
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前 期 結 餘	1,015,608	
設 備		501,913	上 期 損 益	(-114,509)	
存 出 保 證 金		450	本 期 損 益	(- 19,180)	
			淨 值 總 額		7,785,436
資 產 總 額		9,006,672	負 債 及 資 本 淨 值		9,006,672

# 河 北 同 鄉 會

## 資 產 負 債 表

中 華 民 國 8 5 年 1 1 月 3 0 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代收款項	1,089,422	
銀 行 存 款		941,095	存入保證金	255,000	
暫 付 款		1,105,385	負債總值		1,344,422
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前期結餘	1,015,608	
設 備		501,913	上期損益	(-133,689)	
存出保證金		450	本期損益	(- 16,006)	
			淨值總額		7,769,430
資產總額		9,113,852	負 債 及 資 本 淨 值		9,113,852

# 河 北 同 鄉 會

## 資 產 負 債 表

中 華 民 國 8 5 年 1 2 月 3 1 日

資 產	金 額		負 債 淨 值	金 額	
	小 計	合 計		小 計	合 計
現 金		0	代 收 款 項	1,172,353	
銀 行 存 款		1,046,837	存 入 保 證 金	255,000	
暫 付 款		1,105,385	負 債 總 值		1,427,353
土 地		5,946,549	基 金	6,903,517	
房 屋		618,460	前 期 結 餘	1,015,608	
設 備		501,913	上 期 損 益	(-149,695)	
存 出 保 證 金		450	本 期 損 益	(+ 22,811)	
			淨 值 總 額		7,792,241
資 產 總 額		9,219,549	負 債 及 資 本 淨 值		9,219,549

# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年1月31日止

會 計 科 目	摘 要	本 月 金 額		本月底止累計金額	
		小 計	總 計	小 計	總 計
房 租 收 入		85,000		85,000	
其 他 收 入					
收 入 總 額			85,000		85,000
辦 公 費			20,122		20,122
什 支		1,306		1,306	
文 具 印 刷		4,161		4,161	
交 際 費		3,980		3,980	
稅 捐					
水 電 費		4,870		4,870	
修 繕 費		2,160		2,160	
郵 電 費		3,645		3,645	
交 通 費					
會 議 費					
人 事 費			38,000		38,000
捐 款					
支 出 總 額			58,122		58,122
本 期 結 餘			(+26,878)		(+26,878)

# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年2月29日止

會計科目	摘 要	本 月 金 額		本月底止累計金額	
		小 計	總 計	小 計	總 計
房 租 收 入		85,000		170,000	
其 他 收 入					
收 入 總 額			85,000		170,000
辦 公 費			233,574		253,696
什 支		5,477		6,783	
文 具 印 刷		17,056		21,217	
交 際 費		620		4,600	
稅 捐					
水 電 費				4,870	
修 繕 費	修頂樓廁所	149,800		151,960	
郵 電 費		10,071		13,716	
交 通 費					
會 議 費		50,550		50,550	
人 事 費			38,000		76,000
捐 款					
支 出 總 額			271,574		329,696
本 期 結 餘			(-186,574)		(-159,696)

# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年3月31日止

會 計 科 目	摘 要	本 月 金 額		本 月 底 止 累 計 金 額	
		小 計	總 計	小 計	總 計
房 租 收 入		85,000		255,000	
其 他 收 入					
收 入 總 額			85,000		255,000
辦 公 費			155,286		408,982
什 支		2,062		8,845	
文 具 印 刷	印河北文獻	136,480		157,697	
交 際 費		1,513		6,133	
稅 捐					
水 電 費		5,198		10,068	
修 繕 費		1,000		152,960	
郵 電 費		5,083		18,799	
交 通 費					
會 議 費		3,950		54,500	
人 事 費			38,000		114,000
捐 款					
支 出 總 額			193,286		522,982
本 期 結 餘			(-108,286)		(-267,982)

# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年4月30日止

會計科目	摘 要	本月金額		本月底止累計金額	
		小計	總計	小計	總計
房租收入		85,000		340,000	
其他收入					
收入總額			85,000		340,000
辦公費			86,125		495,107
什 支	拆頂樓廁 及搬運費	42,828		51,673	
文具印刷		735		158,432	
交際費		1,531		7,644	
稅 捐					
水電費				10,068	
修繕費	修 冷 氣 及 水 管	33,200		186,160	
郵電費		2,831		21,630	
交通費		5,000		5,000	
會議費				54,500	
人 事 費			38,000		152,000
捐 款					
支出總額			124,125		647,107
本期結餘			(-39,125)		(-307,107)

# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年5月31日止

會 計 科 目	摘 要	本 月 金 額		本 月 底 止 累 計 金 額	
		小 計	總 計	小 計	總 計
房 租 收 入		85,000		425,000	
其 他 收 入					
收 入 總 額			85,000		425,000
辦 公 費			41,394		536,501
什 支		4,064		55,737	
文 具 印 刷		1,167		159,599	
交 際 費		1,900		9,544	
稅 捐		24,528		24,528	
水 電 費		4,492		14,560	
修 繕 費				186,160	
郵 電 費		5,243		26,873	
交 通 費				5,000	
會 議 費				54,500	
人 事 費			33,000		190,000
捐 款					
支 出 總 額			79,394		726,501
本 期 結 餘			(+5,606)		(-301,501)



# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年6月30日止

會 計 科 目	摘 要	本 月 金 額		本 月 底 止 累 計 金 額	
		小 計	總 計	小 計	總 計
房 租 收 入		85,000		510,000	
其 他 收 入	利息收入	42,461		42,461	
收 入 總 額			127,461		552,461
辦 公 費			12,798		549,299
什 支		5,932		61,669	
文 具 印 刷		20		159,619	
交 際 費		1,200		10,744	
稅 捐				24,528	
水 電 費				14,560	
修 繕 費		1,980		188,140	
郵 電 費		3,666		30,539	
交 通 費				5,000	
會 議 費				54,500	
人 事 費			38,000		228,000
捐 款					
支 出 總 額			50,798		777,299
本 期 結 餘			(+76,663)		(-224,838)

# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年7月31日止

會計科目	摘要	本月金額		本月底止累計金額	
		小計	總計	小計	總計
房租收入		85,000		595,000	
其他收入				42,461	
收入總額			85,000		637,461
辦公費			34,960		584,259
什 支		15,081		76,750	
文具印刷		270		159,889	
交際費		5,650		16,394	
稅 捐				24,528	
水電費		10,633		25,193	
修繕費		500		188,640	
郵電費		2,686		33,225	
交通費		140		5,140	
會議費				54,500	
人事費			26,000		254,000
捐 款					
支出總額			60,960		838,259
本期結餘			(+24,040)		(-200,798)

# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年8月31日止

會計科目	摘 要	本 月 金 額		本月底止累計金額	
		小 計	總 計	小 計	總 計
房 租 收 入		85,000		680,000	
其 他 收 入				42,461	
收 入 總 額			85,000		722,461
辦 公 費			4,425		588,684
什 支		450		77,200	
文 具 印 刷		290		160,179	
交 際 費				16,394	
稅 捐				24,528	
水 電 費				25,193	
修 繕 費				188,640	
郵 電 費		3,475		36,700	
交 通 費		210		5,350	
會 議 費				54,500	
人 事 費			26,000		280,000
捐 款					
支 出 總 額			30,425		868,684
本 期 結 餘			(+ 54,575)		(-146,223)

# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年9月30日止

會 計 科 目	摘 要	本 月 金 額		本 月 底 止 累 計 金 額	
		小 計	總 計	小 計	總 計
房 租 收 入		85,000		765,000	
其 他 收 入				42,461	
收 入 總 額			85,000		807,461
辦 公 費			27,286		615,970
什 支		2,076		79,276	
文 具 印 刷		4,207		164,386	
交 際 費		7,500		23,894	
稅 捐				24,528	
水 電 費		9,249		34,442	
修 繕 費				188,640	
郵 電 費		4,104		40,804	
交 通 費		150		5,500	
會 議 費				54,500	
人 事 費			26,000		306,000
捐 款					
支 出 總 額			53,286		921,970
本 期 結 餘			(+ 31,714)		(-114,509)

## 河 北 同 鄉 會 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年10月31日止

會 計 科 目	摘 要	本 月 金 額		本 月 底 止 累 計 金 額	
		小 計	總 計	小 計	總 計
房 租 收 入		85,000		850,000	
其 他 收 入	1-6月存摺利息	27,268		69,729	
收 入 總 額			112,268		919,729
辦 公 費			105,448		721,418
什 支		42,270		121,546	
文 具 印 刷		225		164,611	
交 際 費		33,230		57,124	
稅 捐				24,528	
水 電 費				34,442	
修 繕 費		23,500		212,140	
郵 電 費		3,713		44,517	
交 通 費		2,510		8,010	
會 議 費				54,500	
人 事 費			26,000		332,000
捐 款					
支 出 總 額			131,448		1,053,418
本 期 結 餘			(-19,180)		(-133,689)

# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年11月30日止

會計科目	摘 要	本月金額		本月底止累計金額	
		小計	總計	小計	總計
房租收入		85,000		935,000	
其他收入				69,729	
收入總額			85,000		1,004,729
辦公費			63,006		784,424
什 支		6,694		128,240	
文具印刷		960		165,571	
交際費		3,673		60,797	
稅 捐	地價稅	47,628		72,156	
水電費		919		35,361	
修繕費		900		213,040	
郵電費		2,232		46,749	
交通費				8,010	
會議費				54,500	
人 事 費			38,000		370,000
捐 款					
支出總額			101,006		1,154,424
本期結餘			(- 16,006)		(-149,695)

# 河 北 同 鄉 會

## 損 益 表

中華民國85年1月1日起至85年12月31日止

會 計 科 目	摘 要	本 月 金 額		本 月 底 止 累 計 金 額	
		小 計	總 計	小 計	總 計
房 租 收 入		85,000		1,020,000	
其 他 收 入				69,729	
收 入 總 額			85,000		1,089,729
辦 公 費			24,189		808,613
什 支		14,068		142,308	
文 具 印 刷		3,720		169,291	
交 際 費				60,797	
稅 捐				722,156	
水 電 費		4,321		39,682	
修 繕 費				213,040	
郵 電 費		1,730		48,479	
交 通 費		350		8,360	
會 議 費				54,500	
人 事 費			38,000		408,000
捐 款					
支 出 總 額			62,189		1,216,613
本 期 結 餘			(+ 22,811)		(-126,884)

## 五、河北同鄉會會務

河北同鄉會，是旅居台灣的河北同鄉，共同集會的一個組織。凡願意參加同鄉會的同鄉，必須妥填「河北同鄉會調查表」，即可成爲會員。享受會員權利。調查表函索即寄。填妥後寄回同鄉會即可。不收會費。

台北市河北同鄉會會員調查表 附件。

台北市河北同鄉會人數統計表 附件。

財團法人張溥泉崔震華伉儷獎學金基金會董事名冊 附件。

財團法人張清華張希文伉儷獎學金基金會董事名冊 附件。

河北平津會第十屆理、監事通訊錄 附件。



表查調員會會鄉同北河市北臺 ( )

長特	歷	經	歷	學	處 訊			通	名 姓
					移	遷	身 份 證 統 一 編 號		
									籍 原
									市 縣
									別 性
									期日生出
									日 月 年 (前) 民國
									期日會入
									日 月 年
					片 照 長 家		號電	關機務服	
									備 註
									本份附 證家長 影身 印

附件

事記別特	家 庭 狀 況											
子女就讀大專院校時，請註明院校名稱、科系。												稱謂
												姓 名
												出生 年 日 月
												存 歿
												異 動 情 形
												備 註

附件

# 河北同鄉會會員人數統計表

八十五年十二月三十日

高陽縣	滿城縣	南皮縣	容城縣	涿縣	武清縣	溷陽縣	撫寧縣	密雲縣	北平市
44	58	40	8	35	602	14	20	9	250
任邱縣	阜平縣	新海縣	徐水縣	固安縣	安次縣	玉田縣	臨榆縣	平谷縣	宛平縣
77	7	10	48	4	19	62	18	11	103
河間縣	曲陽縣	鹽山縣	雄縣	永清縣	靜海縣	寧河縣	昌黎縣	薊縣	大興縣
27	6	55	17	5	31	22	39	47	51
肅寧縣	唐縣	東光縣	新鎮縣	涑水縣	青縣	香河縣	樂亭縣	遵化縣	通縣
15	46	38	1	17	19	71	43	17	48
慶雲縣	完縣	吳橋縣	文安縣	易縣	滄縣	寶坻縣	灤縣	興隆縣	昌平縣
8	20	26	17	84	95	52	90	10	19
蠡縣	望都縣	寧津縣	霸縣	定興縣	房山縣	三河縣	唐山市	遷安縣	順義縣
34	2	49	14	90	27	37	40	19	46
博野縣	安新縣	清苑縣	大城縣	新城縣	良鄉縣	天津市	豐潤縣	盧龍縣	懷柔縣
14	14	160	16	12	5	242	87	14	11

至八十五年底總計會員人數伍仟壹佰肆拾玖人

	成安縣	曲周縣	邢台縣	內邱縣	冀縣	武強縣	安平縣	石門市	安國縣
	6	7	72	8	81	42	1	23	43
	磁縣	永年縣	南和縣	堯山縣	南宮縣	交河縣	元氏縣	獲鹿縣	定縣
	73	41	7	7	64	44	15	49	56
	南樂縣	肥鄉縣	平鄉縣	隆平縣	新河縣	阜城縣	藁城縣	獻縣	新樂縣
	28	11	17	14	15	21	20	36	21
	清豐縣	沙河縣	廣宗縣	任縣	寧晉縣	景縣	樂城縣	饒陽縣	行唐縣
	34	28	1	17	47	43	2	4	23
	濮陽縣	邯鄲縣	清河縣	鉅鹿縣	柏鄉縣	故城縣	趙縣	深澤縣	靈壽縣
	53	32	46	9	5	11	20	20	22
	東明縣	廣平縣	威縣	晉縣	贊皇縣	衡水縣	束鹿縣	無極縣	平山縣
	14	31	20	15	6	8	19	4	8
	長垣縣	大名縣	雞澤縣	武邑縣	高邑縣	棗強縣	深縣	正定縣	井陘縣
	50	92	1	10	23	34	61	77	22

附件

張溥泉  
崔震華  
伉儷獎學金基金會董事名冊

職稱	姓名	住址	電話
董事長	吳延環	台北市重慶南路三段十號七樓	三六二六一七一—二〇八
常務董事	馬紀壯	台北市羅斯福路一段七號亞東關係協會	(〇二)三三一四四四五
董事	季錫斌	台北市新店市北宜路二段五七九巷四七號	(〇二)二一七一—一三一
董事	汪廣平	台中烏日鄉中山路一段四九七號明道中學	(〇四)三三七二—一〇一
董事	田振聲	台中市港路東海大學懷思中學	(〇四)二五一二四五四
董事	賈潔清	台中市國光路七巷十六號	(〇四)二二四六四三五
董事兼秘書	郭士明	台北市金華街五十九號二樓	(〇二)三九五二—二七〇

附件

財團法人張清源  
張希文 伉儷獎學金基金會董事名冊

職稱	姓名	住址	電話
董事長	吳延環	台北市重慶南路三段十號七樓	(〇二)三〇三三四七五 三六二六一七一—二〇八
董事	馬紀壯	台北市泰安街一巷二號	(〇二)三二一九六六七
董事	汪廣平	台中烏日鄉中山路一段四九七號明道中學	(〇四)三三七二一〇一 一五
董事	張紹載	在美國 鹿綺轉	(〇〇二一) 四一五五九二二三二六
董事	馬慶瑞	台北市仁愛路四段一三七號十六樓之二	(〇二)七七一一六九三
董事	鹿綺	樓 台北市八德路四段七二巷十弄九一—一號二	(〇二)七六八四七八七

		法律顧問	董 事	董 事	董 事	董 事	董 事
		蔡明華	郭士明	武守儒	張毅民	張迺昌	熊飛
		台北市愛國東路九號五樓匯眾律師事務所	台北市金華街五十九號二樓	台北市麗山街六八巷一號四樓	台北市木柵新光路一段六五巷七九一二號	台北縣景興路八五巷五號二樓 桃園縣楊梅鎮埔心永平路四八〇號永平工商	台北市辛亥路一段五號十七樓
		(〇二) 三六一一一一七 三一八八九七	(〇二) 三九五二二七〇	(〇二) 七九七四九一〇		(〇二) 九三二五四七〇 (〇三) 四八二二四六九	(〇二) 三六八三五二三

附件

河北平津同鄉會第十屆理、監事通訊錄

職稱	姓名	籍貫	經歷	住址	電話
理事長	吳延環	宛平	國策顧問	台北市重慶南路三段十號七樓	三六二六一七一 一〇八
常務理事	季錫斌	滄縣		台北縣新店市北宜路二段五七九巷四七號	二二七一—三 七七六五〇五五
常務理事	趙振鵬	磁縣	立法委員	台北市青島東路一號二二一室	三九三六二二六 一二二七
常務理事	熊飛	灤縣		台北市辛亥路一段五號十七樓	三六八三五—三
常務理事	關永寶	南宮	中國石油化學公司董事長	台北市羅斯福路一段六號十樓	三九六六三四〇
常務理事	崔怡君	東光		台北市保儀路一三八巷廿二號	九三九七一—二二
理事	王翼薊	薊縣		台北市內湖路二段二六三巷卅弄廿號四樓	七九〇二五八〇
理事	吉星	深澤		台北市關渡楓丹白露卅一號九樓	八九〇一六一一



職稱	姓名	籍貫	經歷	住址	電話
理事	郭光啓	高邑		台北市晉江街九八巷二一號四樓	三六九五四〇一 三六七一〇一二
理事	仝玉潔	北平	太平洋公司 董事長	台北市忠孝東路四段二八五號五樓	七四一〇二一一 一二三四
理事	武守儒	永平		台北市麗山街六八巷二號四樓	七九七四九一〇
理事	張源	武清		台北市青島東路七號六樓之一	三六三二三七〇
理事	傅崑成	北平	立法委員	台北縣新店市民族路二一一號二樓	三四一九一九八
理事	趙佩印	新河		台北市林森北路九巷十號三樓	三五七九五六三
理事	李玉銘	正定		中和市秀朗路三段七十巷卅六號	九四一〇九八〇
候事補	李鳳鳴	大興		台北市忠孝東路五段二七二巷廿七弄二四號二樓	七五六〇四四八
候事補	馮著唐	河間		台北市內湖路二段一七九巷二三八號	七九〇〇一九三

職稱	姓名	籍貫	經歷	住址	電話
候補理事	譚冀武	武清		台北市士林區德行東路三七九巷七弄一號	八三四八〇七〇
常務理事	馬紀壯	南宮	亞東關係協會會長	台北市羅斯福路一段七號四樓	三二一四四四五
監事	王洪鈞	清苑	教授	台北市敦化南路一段一八七巷六六號七樓	七一一〇七五五
監事	康國良	香河		台北縣永和市永和路二段四二五巷三四號二樓	九二一九三一三
監事	莊罕	盧龍		中和市連城路一七一巷廿二弄七號	二四〇二四八三
候補監事	謝世寧	武清		新莊市瓊泰路廿二號四樓	二〇三四四四〇 (〇三五)五九三三四 二一三四六
候補監事	劉學斌	寶坻		台北縣永和市竹林路一九巷二三一號	九五三九七五九
總幹事	郭士明	武清		台北市金華街五九號二樓	三九五二二七〇

河北同鄉會，除遇有臨時事故外，每年開會約爲三次；第一次爲會員大會，包括歷屆理、監事改選，與頒發獎學金，春節團拜等。第二次爲理、監事聯席會議，籌備重陽敬老事項，與審劃學年度獎學金，及一般會務之討論。第三次爲審定申請獎學金學生之申請書，決議頒發辦法，與計劃次年度春節團拜等。有關八十五年度會議紀錄分別於次：

河北同鄉會第十屆第三次理、監事聯席會議議程

河北同鄉會第十屆第三次理、監事聯席會議記錄

河北同鄉會第十屆第四次理、監事聯席會議議程

河北同鄉會第十屆第四次理、監事聯席會議記錄

河北同鄉會第十屆第五次理、監事聯席會議議程

河北同鄉會第十屆第五次理、監事聯席會議記錄

附件

## 河北同鄉會第十屆第三次理、監事聯席會議議程

一、理事長致詞：

二、宣讀上次會議紀錄，及決議案執行情形。

三、報告事項：

(一)重陽節敬老，已依照決議案於民國八十四年十一月一日（農曆九月初九日），在台北市建國南路二段六十一號，聯勤信義俱樂部集賢廳，舉行敬老祝壽盛會。到有九十三歲馬國琳鄉長。九十歲壽星鄉長康國良鄉長、常夢月鄉長。八十歲壽星鄉長郭連三、趙唯群、李鼎鐘、孫吉第、王淑敏、錢寶森、高景漳、張文華、任景文、倪懷三、鄭慕貞十一人。共壽鄉長十四人。尚有回帖告知不參加者：徐文珊、那志良、盧景儒、田崑生、葛興邦、孟憲武、趙文希、魏撫杭八位壽星鄉長。聯絡信函被退回者張式銓、袁亮、劉本厚、劉桂劄、劉舜元五位壽星鄉長。聯絡函雖未退回但無回帖者韓俊彥、張公衡二位鄉長。祝壽宴為中餐，席設四桌，配有參茸酒飲料等，由理事長吳延環主持，全體理、監事作陪，向全體壽星祝壽。並即席致贈壽杖，表示祝壽。席間觥籌交錯喜氣洋洋最後攝影紀念。

(二)張溥泉崔震華伉儷、張清源張希文伉儷、全迺東先生：八十三學年度獎學金：本會於民國八十四年十月二日，在中央日報刊登「即日起接受申請」啓事，截至八十四年底止，申請

四、討論事項：  
學生四十七人，經初審合格者三十八人，其餘不合格者已經退還。

(一) 民國八十五年春節團拜，並頒發八十三學年度獎學金，擬仍在悅賓樓一樓舉行，一切依往例辦理，並登報告。

決議：

(二) 河北大樓八樓衛生間，年久失修、影響七樓，擬改換地址，以輕便鋁材改建。

決議：

五、臨時動議

附件

## 河北同鄉會第十屆第三次理、監事聯席會紀錄

時間：民國八十五年一月廿一日（星期）下午四時

地點：台北市金華街五十九號二樓本會會議室

出席：吳延環 馬紀壯 瞿韶華 王翼薊 崔怡君 譚冀武 馮著唐 熊飛 李玉銘

康國良 張源 趙佩印 武守儒 郭光啓 季錫武

主席：吳延環 紀錄：郭士明

一、主席致詞：（略）

二、宣讀上次會議紀錄、及決議案執行情形。

三、報告事項：

（一）重陽節敬老祝壽，已依例於民國八十四年十一月一日（農曆九月初九日），在台北市建國南路二段六十一號聯勤信義俱樂部集賢廳舉行。到有九十三歲壽

星馬國良鄉長、九十歲壽星康國良鄉長，與常夢月鄉長。八十歲壽星郭連三鄉長、趙唯群

鄉長、李鼎鐘鄉長、孫吉第鄉長、王淑敏鄉長、錢寶林鄉長、高景漳鄉長、張文華鄉長、

任景文鄉長、倪懷三鄉長、鄭慕貞鄉長，共到有壽星鄉長四十人。尚有回帖告知：不參加

祝壽者徐文珊鄉長、那志良鄉長、盧景儒鄉長、田崑生鄉長、葛興邦鄉長、孟憲武鄉長、

趙文希鄉長、魏撫杭鄉長。聯絡信函被退回者：有孫式銓鄉長、袁亮鄉長、劉本厚鄉長、劉桂劄、劉舜元鄉長。聯絡信函未被退回，但無回帖者：韓俊彥鄉長、張公衡鄉長。

祝壽宴爲中餐，席設四桌。配有蔘茸酒及飲料，由理事長吳延環主持，全體理、監事作陪，向全體壽星祝壽。並即席致贈壽杖，表示慶賀，席間觥籌交錯，喜氣洋洋，最後攝影紀念。

(一)八十三學年度獎學金：張溥泉、崔震華伉儷獎學金設定三十萬元。張清源、張希文伉儷獎學金設定三十萬元。全迓東先生獎學金五萬元。共六十五萬元。已於八十四年十月一日刊登頒發獎學金即日接受申請啓事，於中央日報第22版，截至八十四年十二月卅一日止，申請學生四十七人，經初審合格者三十八人，不合格者已經退還。

#### 四、討論事項：

(一)民國八十五年春節團拜，並頒發八十三學年度獎學金事項，擬仍在台北市忠孝東路一段四十七號悅賓樓大禮舉行，一切往例辦理，並登報公告。

決議：通過。

(二)審查八十三學年獎學金案：計張右旻等三十八人合格，各頒發獎學金一萬元。擬於八十五年春節團拜時同時頒發。

決議：通過。

(三)河北大樓八樓衛生間，設施不良，年久失修，影響到七樓結構。又原建地點亦不適宜，必須拆除改建，使用輕便建材，以減輕七樓樓頂負擔。

決議：照案通過，使用鋁質建材，擇地改建。由常務理事熊飛、理事崔怡君、王翼蔚、

五、臨時動議

譚冀武、總幹事郭士明組成，籌建小組，熊常務理事爲召集人。另請武家駿先生爲顧問，必要時邀請會商。

理事長：吳 延 環



附件

## 河北同鄉會第十屆第四次理、監事聯席會議議程

一、理事長致詞：

二、宣讀上次會議紀錄，及決議案執行情形。

三、報告事項：

(一)春節團拜，已如期於民國八十五年二月十九日（農曆正月初一）上午九時，假台北市忠孝東路一段四十七號悅賓樓禮堂舉行，參加同鄉四百餘人，情續熱烈。團拜由理事長吳延環主持，同鄉相互賀年，極爲歡洽。隨由理事長會同全體理、監事頒發張溥泉、崔震華伉儷、張清源、張希文伉儷、全迓東先生八十三學年度獎學金。得獎學生張右旻等三十八人，每人獎學金一萬元，均屬清寒優秀菁英。如得獎學生名單。

(二)重陽節敬老：本年度九十歲以上壽星，計有楊正貞等十一人。八十歲壽星張成堯等三十六人，共四十七人，係從同鄉會登記簿中查出看。須俟函件查證之後，方能確定參加人數，估計約爲三十人左右。

(三)財務狀況：本會自地下室得以出租後，十年來積存百萬餘元，其中除代償河北公墓預賣之空穴費五十餘萬元外，尚有百餘萬元儲存。近年因國稅局堅索張希文遺產稅問題，稍感拮据，但尙能維持。計前後兩次，繳付張希文遺產稅，共一百八十萬元。此項墊付款，將從

張希文獎學金中，分年扣還，預計四年後可以完全歸墊。

(四) 河北大樓七樓屋頂衛生間問題，因當初設施不良，招致多樓（七樓、四樓、三樓、二樓）漏水。業經上次會議決議遷建。不意完成後即遭莠民誣指為違建，建管處通知拆除，氣勢兇兇。本會檢具各層樓漏水證明書，並說明必須遷建原因申復無效。事為本會傅崑成立委得知，立即偕同郭士明總幹事，前往台北市議會，要求本區市議員林美倫律師，大力支援。林議員慨然應允，本年四月五日在市議會會客室，向工務局派員，當面說明河北大樓七樓屋頂衛生間必須遷建之原因與辦法，工務局了解真像後，准予遷建。林美倫議員之主持正義，真正為民喉舌，可敬可感！

(五) 豐潤鄭寶華將軍，抗日戰爭名將，且係國內著名畫家。慟於民國八十五年共月廿一日。七月十六日在第一殯儀館舉行葬禮，本會吳會事社長延環，暨全體理、監事會前往致祭。鄭夫人陳蕙鳳鄉長，特捐贈鄭寶華先生獎學金十萬元，此項捐款，已列入八十四學年度獎學金中。

#### 四、討論事項：

(一) 本年重陽節敬老，是否依照往例辦理：設置壽宴東邀應屆壽星赴宴，本會理、監作陪，並即席致贈紀念品，與攝影留念。

決議：

(二) 河北大樓七樓屋頂衛生間遷建事，林美倫議員主持正義，真正為民喉舌，向台北市工務局說明真像，使莠民不得逞，本會得以完成遷建，可否以本會名義，向林義議員函謝？

決議：通過

(三)八十四學年度：張溥泉崔震華伉儷、張清源張希文伉儷、全迓東先生、鄭寶華先生四項獎學金，除張清源張希文獎學金須扣留一部份，用以歸墊遺產稅外，其他三項獎學金似應全部頒發。

十月初刊登中央日報一版：「河北同鄉會八十四學年度獎學金，即日起接受申請」啓事。  
決議：照案通過

##### 五、臨時動議

附件

## 河北同鄉會第十屆第四次理、監事聯席會議記錄

時間：民國八十五年九月八日（星期日）下午四時。

地點：台北市金華街五十九號二樓本會會議室

出席：吳延環、熊飛、謝世寧、崔怡君、譚冀武、李鳳鳴、李玉銘、王翼薊、郭光啓、張源、武守儒、季錫斌

主席：吳延環  
紀錄：郭士明

一、理事長致詞：（略）

二、宣讀上次會議紀錄，及決議案執行情形。

三、報告事項：

（一）春節團拜，已如期於民國八十五年二月十九日（農曆正月初一）上午九時，假台北市忠孝東路一段四十七號悅賓樓禮堂舉行，參加同鄉四百餘人，情續熱烈。團拜由理事長吳延環主持，同鄉相互賀年，極爲歡洽。隨由理事長會同全體理、監事頒發張溥泉、崔震華伉儷、張清源、張希文伉儷、全迓東先生八十三學年度獎學金。得獎學生張右旻等三十八人，每人獎學金一萬元，均屬清寒優秀菁英。如得獎學生名單。

（二）重陽節敬老：本年度九十歲以上壽星，計有楊正貞等十一人。八十歲壽星張成堯等三十六

人，共四十七人，係從同鄉會登記簿中查出看。須俟函件查證之後，方能確定參加人數，估計約為三十人左右。

(三)財務狀況：本會自地下室得以出租後，十年來積存百萬餘元，其中除代償河北公墓預賣之空穴費五十餘萬元外，尚有百餘萬元儲存。近年因國稅局堅索張希文遺產稅問題，稍感拮据，但尚能維持。計前後兩次，繳付張希文遺產稅，共一百八十萬元。此項墊付款，將從張希文獎學金中，分年扣還，預計四年後可以完全歸墊。

(四)河北大樓七樓屋頂衛生間問題，因當初設施不良，招致多層樓（七樓、四樓、三樓、二樓）漏水。業經上次會議決議遷建。不意完成後，即遭秀民誣指為違建，建管處通知拆除，氣勢兇兇。本會檢具各層樓漏水證明書，並說明必須遷建原因，申復無效。事為本會理事，現任傅崑成立委得知，立即偕同郭士明總幹事，前往台北市議會，要求本區市議員林美倫律師，大力支援。林議員慨然應允。約定本年四月五日（星期一），在市議會會客室，向工務局派員，共同談判。屆時本會派員郭士明，當場提出各層樓水證明書，並說明河北大樓七樓屋頂衛生間必須遷建之原因與並非違建之事實，結果獲得了工務局了解林議員認同，違建撤銷。林議員此種為選民喉舌，主持正義之精神，可敬可感！

(五)豐潤鄭寶華將軍，抗日戰爭名將，且係國內著名畫家。慟於民國八十五年共月廿一日、七月十六日在第一殯儀館舉行葬禮，本會吳會事長延環，暨全體理、監事曾前往致祭。鄭夫人陳蕙鳳鄉長，特捐贈鄭寶華先生獎學金十萬元，此項捐款，已列入八十四學年度獎學金中。

四、討論事項：

(一) 本年重陽節敬老，是否依照往例辦理：設置壽宴柬邀應屆壽星赴宴，本會理、監事作陪。並即席致贈紀念品，與攝影留念。

決議：照往例辦理。

(二) 河北大樓七樓屋頂衛生間遷建事，台北市議會林美倫議員，主持正義為選民負責，使台北市工務局了解真相，撤銷違建通知，本會擬以「為民喉舌」銀盾一座，敬贈林議員以張正義？

決議：通過。

(三) 八十四年度：張溥泉、崔震華伉儷、張清源、張希文伉儷全逝東先生、鄭寶華先生四項獎學金，除張清源、張希文獎學金須扣留一部份，用以歸墊遺產稅外，其他三項獎學金似應全部頒發，十月初刊登中央日報一版：「河北同鄉會八十四學年度獎學金，即日起接受申請」啓請。

決議：照案通過。

五、本會常務理事馬國琳、瞿韶華，監事王任遠三人，於本年先後逝世，遺缺應予遞補，以利會務進行。

附件

## 河北同鄉會第十屆第五次理、監事聯席會議議程

一、理事長致詞：

二、宣讀上次會議紀錄，及決議案執行情形。

三、報告事項：

(一)重陽節敬老祝壽：已依照決議案，於農曆九月初九日（國曆十月廿四）下午六時，在台北市建國南路二段六十一號，聯勤俱樂部向陽廳，舉行祝壽宴會。到有九十歲壽星關廷祥、李鳳鳴。八十歲壽星張成堯、王德蔭、修治平、徐鶴忠、高博仁、車潤豐、宋慧智、張公贊、劉金聲、梁士祥等十四位鄉長。

按本年壽星，共四十位鄉長，本會均曾分別柬邀赴宴，嗣多因事未克參加。見壽星名冊。祝壽宴會：由理事長吳延環主持，全體理、監事作陪。向參加壽宴壽星，舉杯祝賀，並即席致贈壽杖，作為紀念。席間喜氣洋洋，最後攝影紀念。

(二)張溥泉、崔震華、伉儷、張清源、張希文、伉儷、仝遜東先生、鄭寶華先生八十四學年度獎學金。自本年十月一日起接受申請，現已收到楊曉玲等二十九人申請書，擬請在本次會議討論事項中予以審定。

(三)河北大樓七樓，發生漏水，滲水現象。本年曾作數次小型修補，均無成效。因自十二月起，

開始徹底整修。現在已將舊有花磚，及洋灰土層剷除，將重新抹洋灰層，噴防水漆油，換新磁磚，以求永固。並換新八樓鐵門。

四、討論事項：

(一) 審查八十四學年度，楊曉玲等二十九件申請獎學金申請書，確定錄取名額。

決議：

(二) 民國八十六年春節團拜，是否依照往例進行，即團拜日期、地點，在報紙上刊登啓事等，並同時頒發八十四學年度獎學金。

決議：

五、臨時動議：



## 河北同鄉會第十屆第五次理、監事聯席會議紀錄

時間：民國八十五年十二月廿二日（星期日）下午四時

地點：台北市金華街五十九號二樓本會會議室

出席：吳延環、馬紀壯 熊飛 崔怡君 張源 王翼薊 謝世寧 李鳳鳴 康國良

鄭慕貞代 武守儒 郭光啓

主席：吳延環 紀錄：郭士明

一、理事長致詞：（略）

二、宣讀上次會議紀錄，及決議案執行情形。

三、報告事項：

（一）重陽節敬老祝壽，已依照決議案，於農曆九月初九日國曆十月廿日下午四時，在台北市建國南路二段六十一號，聯勤俱樂部向陽廳，舉行祝壽宴會。到有九十歲壽星關廷祥、李鳳鳴。八十歲壽星張成堯、王德蔭、修治平、徐鶴忠、高博仁、車潤豐、宋慧智、張公贊、劉金聲、梁士祥等十四位鄉長。

按本年壽星，共四十位，本會均曾柬邀赴宴，嗣多因事未克參加，見壽星名冊。

祝壽宴會：由理事長吳延環主持，理、監事作陪，共同舉杯向向體壽星祝壽，並即席致贈

壽杖攝影紀念。

(一)張溥泉崔震華伉儷、張清源張希文伉儷、全迓東作先生、鄭寶華先生獎學金，自本年十月一日起，刊登啓事於中央日報，接受申請以來，已收到就讀學生楊曉玲等廿九人申請書（如名冊）。擬請在次本會議中予以審核，確定錄取名額。

(二)河北大樓七樓，發生漏水，滲水現象。本年曾作小型修補，均無成效。因自十二月開始徹底整修，以求永固。已將原來之破損花磚，及洋灰土層剷除，重新抹洋灰土層，另鑲新的磁磚、使七樓樓頂，不再有漏水、滲水之虞。又樓頂鐵門早已破損，此次一併換新。

#### 四、討論事項：

(一)審核張溥泉崔震華伉儷、張清源張希文伉儷、全迓東先生、鄭寶華先生獎學金如名冊。其仍依限（十二月底截止）繼續申請者，請理事長審定併案辦理。

(二)民國八十六年春節團拜，是否依照往例辦理。

決議：依照往辦理。(1)團拜日期：農曆正月初一（國曆二月六日）上午九時。(2)地點：台北市忠孝東路一段四十七號悅賓樓餐廳大禮堂。(3)同時頒發八十四學年度獎學金。活有活動：均將於國曆二月一日，刊登啓事於中央日報，通告旅台河北同鄉

五、臨時動議：理事長提議，大家自由交談：

馬監事長紀壯：本人因不慎傷筋動骨，住院治療期間，承各位鄉友與各界人士，親切前往探視，深為感動，特此敬謝。

理事長：

# 尋親啓事

## 民國八十五年

資料室

自台海兩岸開始交流之後，尋親事件隨之而來。大部份尋親資料，是河北同鄉返鄉探親帶回來的。也有外省人去河北探親帶回來的，均交由河北同鄉會處理。從大陸直接寫信給同鄉會尋親的也很多，原因是河北文獻歷年帶去或寄去的冊數很多，同鄉會地址大家都知道。

同鄉會對於尋親事件之處理，無不竭盡一切努力，以副家鄉親人之期望。尋親事件到來；(一)查對河北同鄉會會員調查表，包括台中、台南、南投、嘉義、花蓮、澎湖等地同鄉會資料。(二)如有軍人身份，則分別函請「國防部人事參謀次長室」，與「行政院國軍退役官兵輔導委員會」查明資料見告。(三)將尋親資料，影印若干份，分別函請被尋者之旅台同縣同鄉設法尋找。(四)將尋親函件，全部刊載於本屆河北文獻尋親啓事欄中，作最後之努力。

統計自民國七十九年，台海兩岸開始交流以來，尋親事件數字如次：民國七十九年三十七件。民國八十年五十五件。民國八十一年七十八件。民國八十二年五十六件。民國八十三年四十六件。民國八十四年十六件。民國八十五年（即本年）十六件。共三百零四件。

民國八十四年以前尋親事，發生效果即找到被尋親只有六件：涿縣宋斌鐸鄉長、房山安志英鄉長、遵化劉蔭芳鄉長、定縣王恂之鄉長、宛平王從善鄉長。南宮張伯仁鄉長，則已於民國七十年間在竹東國校逝世。上述六件尋親結果，同鄉會均將經過情形，分別函知大陸上之尋親家屬，使其安心。

尋親事件效果不彰原因：(一)旅台河北同鄉，在同鄉會登記者極少，查尋管道太窄。(二)旅台時間過久，第一代旅台同鄉有的死亡，第二代人事渺茫。(三)有的在台灣已建立家庭，或經濟情況不佳，不願再與原籍家屬連絡。(四)仍住原籍之河北同鄉，將所有離家出走，不知去向之親屬；包括抗戰時期出走者，淪陷後出走者，均以爲現在居住台灣而向台灣尋親，此爲最大原因。

同鄉會方面：對於所有尋親事件，均依照上述尋找程序，逐步進行查尋，希望能查出結果，給大陸上同鄉家屬，一個明白答案。

(一)馬汗寬學名馬祥原河北省安國縣祁州人。

尋親函照登：馬汗寬學名馬祥原三十七年蘆溝橋事變時，由河北省博野縣四存中學上學，校長是張蔭梧，把學生帶走南下，至如今整六十年了，沒有音信。最近耳聞在半導體中廣播說河北省安國縣祁州西安國城村馬汗寬，七十七歲。並沒有提起家中老人、兄弟、姐妹姓名，也沒有他的地址，所以說不知從何說起。你的父親馬老榮，家中西安國城村馬汗寬，七十七歲。並沒有提起家中老人、兄弟、姐妹姓名，也沒有他的地址，所以說不知從何說起。你的父親馬老榮，家中你的弟弟馬同之學名馬禎。一九九六年四月廿九日。

尋親信是現住台中縣沙鹿鎮公明里樂群新莊五一之一號丁芳先生轉寄河北同鄉會的。業經行

政院國軍退除役官兵輔導委員會函覆；榮民資料中查無馬君其人。分函旅台安國縣同鄉邦同查找，亦尙無音信。

(二)張子和又名張一平七十五歲左右，親生女兒江濤（從養父姓）尋親。

張子和河北省山海關人，黃埔軍校十四期炮科畢業，曾任職北平行營，並派駐石家莊工作，胞弟張青平，有同事劉金鏞，知當時情形。張子和於一九四八年經青島南下，至今無音信。女兒江濤在北平養父母家中長大，生母張惠如。江濤現年四十九歲，尋親不爲別故，只想證明確有其人其事而已，故養父母都已去世。此尋親信是江濤從北京市宣武區珠市口板章胡同十四號，直接寄給台灣河北同鄉會者。

(三)李守仁獻縣后孫村人，後更名李俊華，現年八十三歲屬虎民國三十五歲離家，在上上海加入國民黨，在福建當兵曾任排長。但經輔導會函覆，查無其資料。旅台河北同鄉，有知道李守仁情況者，請通知本會，或直接通知台中市國豐街五十二巷三十三號宋文顯先生，以便轉知李守仁女兒李秀芬。

(四)楊天經（偉世）河北省安新縣（原新安縣）人。在青島漁業管理局光榮號漁船工作，三十八年隨船來台。女兒楊嘉萍尋找，據女兒告知，在大陸上親友見過，有人返里探聽家人消息，因不敢相認。他們母女因遷離家鄉失去相見機會，現女兒生活情形很好，請父返里願意奉養。如有親有得知其父情形敬請告知。一、台北市文山區光輝一一二巷三號四樓張中和先生。一、台北市河北同鄉會。尋親原函存同鄉會。

(五)輝永春、輝永明胞兄弟二人，原住河北省遵化縣城內文廟西胡同九號（現改爲民主村門牌一八

六號)。曾在河北省立第五號中學(現爲遵化縣一中)上學。一九四七年國民黨撤離遵化時，二人隨國民黨軍撤走；至今渺無音信。若二人健在，輝永春現在六十九歲，輝永明現年六十八歲。輝永明母親輝李氏現仍健在，住女兒輝翠珍家，高壽八十九歲，盼兒心切。輝永春弟弟輝永清現在豐潤車務工作(已退休)，全家親友切盼輝永春、輝永明兄弟二人來信聯繫，全家早日團聚。輝永清地址：天津鐵路分局豐潤地區車務段工房三十八號，郵編〇六四〇〇〇輝翠珍地址：河北省滄州市後莊料委宿舍舍樓二單元一〇四號郵編〇六一〇〇一「原函照登」。

(六)王治平原名王勤，乳名勇協男性屬羊，現年七十三歲。籍貫河北省樂亭縣新開口鄉李庄村。四九年以前，在秦皇島市信豐行經商，並在天津、上海、廣州、香港等地均有業務單位。四九年國內戰爭結束前夕到海外，五一年以前，曾從香港市文咸西街六四號天浮行，通過王自力先生給老家樂亭縣新開口鄉李庄村轉過信和錢。五一年八月份以後至今，就再沒有音信了。現在老家他的女兒，兩個弟弟急切的盼望著能早日團圓。深情的感謝各位朋友幫助查詢，將永生不忘。聯系地址：大港油田通信公司王琦。台北市中華路一段八十之號四樓中國石油公司王兆華。尋親函照登。

(七)郝自安小名郝書助，現年八十一歲。河北省清豐縣雙廟鄉莊頭村人，女兒郝素月尋親。尋親函照登：台北市河北同鄉會負責同志，我叫郝素月女性現年五十九歲，河南省清豐縣汴鄉莊頭村人，現住清豐縣紙房鄉孟樓村。台灣和大陸已通多年，我要求通過該組織，給幫忙找一下我父親郝自安又名郝當助。從三九年外出當兵，一直沒有後音，每逢台灣探親人員我就去問，一直問不到情況，最近聽說本縣邵家村孫懷善回家，我去他家，孫年歲過大，他給說了一個希

望，是二十年前在台北河北同鄉會見到一個姓郝的他是庄頭人。我聽到恨不得一下子前往台北去問，故隔萬水千山無辦法，希望負責同志幫忙查問該人及其子女姓名地址，我萬分盼望來一回信。

郝素月第二次來信：河北同鄉會郭士明先生：孫懷善現住台北縣淡水鎮淡水路四二巷二一號四樓（來來海大樓）。本會於八五年七月廿一日，以掛號信寄給孫懷善先生，結果並無回信答覆。已將情形函知郝素月。同時亦函請行政院國軍退除役官兵輔導委員會，查明郝自安（郝書助）資料見告，經函覆「本會榮民資料中並無郝君其人」。

(四) 尋找父親楊守義，現年七十二歲，一九二六年生人。老家是在河北省豐潤縣板橋村。曾在唐山市喬屯住過。出走時家庭成員情況：祖母楊李氏，父親楊延棟（已故），母親楊張氏，豐潤縣任各庄人。二叔楊延良二孀李國珍。大哥楊守仁（已故），三姐楊守玉，四妹楊守衣，五妹楊守琴（堂妹），妻子武麗華，唐山市鄭劉莊人，現年七十一歲一九二七年生人。女兒素瑛（生於一九四七年父走時生的）。

我父親走時，家庭生活來源，依靠種地爲生。祖輩曾在唐山市開過飯館（養正軒）。我父親守義曾在唐山開濼礦當過礦警察，一九四七年八月當兵出走，至今未回過家，不知現在還健在否？我請好心人替我找一找，不論找到找到與否，我素瑛都對大恩人千思萬謝，永世不忘您的大恩大德，謝謝。情況知道不多，供恩人參考，楊守義女兒素英九十六、四、二十四。

以上尋親函全文照錄，是許建華先生轉來河北同鄉會的。許建華地址：桃園縣平鎮市工業西路二十六號電話：○三一四六九○四○七。

本會對本件處理：按既訂程序：一、查對同鄉會登記資料「已查明未登記」。二、函請「行政院國軍退除役官兵輔導委員會」查明，經函覆「無楊君資料」。三、影印本尋親函，分別函請在同鄉會登記之旅台豐潤縣同鄉，幫同查找尙無回音。

(九)張孝博(伯) 河北省天津市河西區馬道場桃園村人，現年約七十歲。眾人思念殷切，請其堂弟張孝銘尋找。張德銘現任河北承德市中心醫院主任醫師。據稱張孝博於民國三十七年天津解放前，在國民黨駐天津某部隊憲兵隊服役。爾後隨部隊來台灣，以後即失去連絡。此人是否在台灣，請 貴會代查，並請函輔導會代查。如查悉請將其住址及電話告知。連絡人劉忠賓地址台北市士林中央社路二段一八五巷二弄一號三樓電話：八四一一二一九

本件業經「行政院國軍退除役官兵輔導委員會」函覆：經查本會榮民資料中並無張君其人。現在轉向旅台之天津同鄉查找中，當無回音。

(十)李振清奶名李小三，民國五年生人，屬龍的現現八十一歲，河北省大名縣人。少年時故家鄉災荒外出當兵，曾在安陽住防。其後隨軍來台灣。

尋找李振清(李小三)的尋親函，是一位現住台北縣新店如意街二巷十二號三樓吳景生先生的轉來的，如果河北同鄉有知道李振清情況的，請與吳景生連絡。

(十一)台灣河北同鄉會。請幫助我查找我父親。我家原籍河北省某縣，父親名叫任洪章。

河北省人夏治華(現名)，小時父母溺愛叫我任狗崽。三歲時值抗日戰爭後期，民國三十三年大疏散，父親任洪章與母親帶我和小弟一家四口，逃難到貴州省獨山縣八角亭暫住(後來才聽說那年日軍先頭部隊到了獨山就立刻退去)。因貧病交迫小弟餓死，我們父親娘兒三人，亦氣



息奄奄。幸遇父親朋友唐宗信（國民黨軍官），攜一妻一子一妾，亦逃難到八角亭，父親就把我送給唐妾爲兒。唐則資助我父母國幣參萬伍千元作路費，仍繞道廣西回河南。臨別前幾天，父母每天早晨都教我唸幾遍父母的名字，和家鄉的地名。別後父母無音信，亦不知去向。不久的隨唐家到貴州定居。解放後唐父被整致死，我於一九五〇年離開唐家到龍里一帶討飯度日。一九五二年，流落到麻江縣兩路口，夏國祥老翁收我爲兒，取名夏治華。夏翁媪前些年相繼過世，我亦爲之盡人子之道。痛我親人離散顛沛流離，一生坎坷，早存尋根求源之心，特請貴會幫助我尋父，如能取得聯繫實爲萬幸，謝謝。貴州省麻江縣杏山鎮麻喇村兩路組村民夏治華（任狗崽）敬啓，九六年四月八日。

本件業經「行政院國軍退除役官兵輔導委員會函覆：貴會函詢任洪章先生乙案，經查本會榮民資料中無任君其人，請查照。」

(三) 李金素尋找二舅賈法祥

賈法祥又名賈博勤，現年八十一歲，河北省南宮縣人，後遷居到高陽縣，現遷居雄縣。父賈首告（又名賈漢清），母親蘭英（又名賈周氏），大哥賈榮祥。

賈法祥約於一九三三年考入黃埔軍校，一九三九年曾給家中去一封信，後失去聯繫。一九九四年或一九九五年聽說台灣賈鼎周先生，曾通過雄縣電視台尋親，不知賈鼎周先生，是否即係賈法祥先生？因其父母姓賈姓周。如其下落請與河北省石家莊市維明街三十四號姚貴珠聯繫。以上原函照登。

本件尋親案，業經「行政院國軍退除役官兵輔導委員會函覆：貴同鄉會函詢賈法祥（賈博勤）

先生乙字，經查本會榮民資料中無所詢之賈君其人；至賈鼎周先生查係河北雄縣人，並於七十二年八月一日病故」。

本件尋親資料，亦曾影印若干份，分函旅台之南宮縣、高陽縣同鄉，均尙無回音。

(四)步金榮尋找叔父步登雲

步登雲小名步計深，八十多歲河北省城縣小慈邑村人。一九三六年在閻錫山部隊任少尉警衛。一九三七年曾回過家鄉，後據說隨閻錫山到台灣。如有知其下落者，或知其子女者，請與河北省石家莊市維明街三十四號姚貴珠聯繫，聯繫電話：〇三一—一七〇五三二七六姚貴珠。或：〇三一—一七〇五四〇—一八步俊琦，如台灣且步姓者，皆爲上村人，也可代爲打聽。以上原函照登。

本件尋親案，業經「行政院國軍退除役官兵輔導委員會函覆：貴同鄉會函詢步登雲（步計深）先生乙案，經查本會榮民資料中，無步君其人。(四)胞弟李爾繩找胞兄李晁麟

李晁麟祖籍河北省寧河縣北塘鎮人（現天津市塘大區北塘鎮）。現年六十五歲（民國二十年一九三一年生人）。

民國三十七年（一九四八年）前，在北平豐台戰車三十團（團座蔣緯國先生），後調往徐州（張家口之戰後）戰車學校，後隨戰車三團入台。入台後在駐基隆與家人書信聯繫至民國四十二年（公元一九五三年），家父指示終斷聯繫至今。胞弟李爾繩現年五十八歲（民國二十六年公元一九三七年生人），現在北京第三製藥廠工作，家住北京海澱區萬泉河路，稻香園西里七號樓一〇〇六室，郵政編號一〇〇〇八〇，家中電話號碼升至八位，現爲六二五四七一三八。弟

盼胞兄李冕麟與家中聯繫，弟李爾繩一九九六年一月三十日於北京。

(三) 邢步鈞尋找叔父邢久昌

邢久昌祖籍河北省獲鹿縣北銅冶村人。現年約七十歲，家中四弟邢秋昌大嫂及及弟妹均健在。聯繫人邢步鈞，大哥邢進昌之子。

台灣聯繫人宋王麒：住址台北市中華路二段三一巷三號五樓

本件尋親案，業經行政院國軍退除役官兵輔導委員會函覆：「貴會函詢邢久昌先生乙案經查本會資料中，並無其人。」

(四) 李廷祥河北省廣宗縣城北西召東南屯人（子李秀卿找）李慎基河北省廣宗縣城北西召東南屯人（兄李秀卿找）李慎篤河北省廣宗縣城北西召東南屯人（兄李秀卿找）李秀菊河北省廣宗縣城北西召東南屯人（兄李秀卿找）李秀莊河北省廣宗縣城北西召東南屯人（兄李秀卿找）李慎公河北省廣宗縣城北西召東南屯人（兄李秀卿找）

# 水

## 車輪

當二個氫原子和一個氧原子結合成一個水

分子，而當千萬億個水分子凝聚成一杯水的時

候，便成人類生命的寶泉。人在日常生活中不

可一日無水，每人每日飲水量約需二千cc（不

含沐浴）若少於八百cc即感乾渴有損健康，旅

行沙漠地帶，水是生命之泉，如果不用駱駝帶

水，即感寸步難行，產油國沙烏地有時水比油

貴，若遇天旱，人們便望水欲穿，即所謂大旱

之望雲霓也。一旦天油然作雲、沛然下雨，則

苗勃然興之矣。如此雨霖昭蘇，帶來生機。地

球上都說三山六水田一分，水之流量大如江洋

湖海，小如涓涓細流，是取之不盡，用之不竭

的。

老子之師常樅病篤，當其彌留之際，老子

便問最後之叮嚀，常樅允之，即徐徐張口，命

老子向口內觀看，然後問道：所見者何？

老子答曰：「只見舌頭。」

常樅問：「牙齒安在？」

老子答曰：「無矣。」

常樅曰：「此即吾予汝最後之叮嚀」

老子又問：「今後再向誰請教？」

常樅答曰：「水、汝可視河床之石，被水

流成槽，穿成孔。」

以上乃是常樅對老子之薪傳。於是老子即

力言：「天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝：；弱之勝強！柔之勝剛！要以天下之至柔，馳聘天下之至堅。」又說「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。」

試就老子這番話，略作如下之闡釋：

老子貴柔，因其柔軟富伸縮且有堅固不會折斷之韌力。

老子言「弱」，不作衰弱解，而是指退讓居下，有容乃大，蓄勢養晦，深沉內斂的意思。老子指出天下最柔弱的莫過於水了，可是能攻破堅強的沒有任何東西能勝過水的。以水滴穿石爲例，水是柔弱的，石是堅強的，殊不知水性雖柔，但因逝者如斯夫，不捨晝夜的流，充分發揮川流不息的毅力，終於滴透了堅硬的石頭。抽刀斷水、水更流，水是外柔內剛的，是以強弱之實，不能純以剛柔表面形狀來判定。曾文正對李鴻章保奏的評語是：「勁氣內斂，才大心細」是說李鴻章能將其剛勁英銳之氣，

集蘊於心靈意志之中，而其風度則溫文儒雅，退讓謙謙，是外柔內剛。所以老子說，上等的善人就像水一樣，水能滋養萬物，而不和萬物相爭，蓄居在大家所厭惡的低下之處，猶如上等善人處身退讓謙下，深沉內斂，有容乃大，就成了百谷之王的江海，即所謂「江海能爲百谷之王者，以其能下之。」是以弱能勝強，柔能勝剛，只有天下最柔弱的，能夠駕御天下最堅強者。實即以柔讓爲手段，以克剛爲目的。老子哲學取譬於水，可發人深思

莊子秋水篇又說了一個例子，他說河伯以爲自己在內陸浩浩蕩蕩，橫無涯際，奔騰壯闊、目空一切，等到東入於海，看見海洋那樣浩瀚無垠，才知道自己的渺小，惟有謙虛居下，休休有容，檢討自己的缺失，從善如流，才能日益精進，水、可以爲人師矣。

孔子說，「知者樂水」做學問要如活水源頭、川流不息，不斷進取，宋朱熹有詩云：

半畝荒塘一鑑開？天雲影共徘徊。

問渠那得清如許？爲有源頭活水來。

子在川上曰：「逝者如斯夫，不捨晝夜。」

孔子感嘆歲月不居，有如水之流逝，日夜不停，不可復也。人生有代謝往來成古今，我們五千年的歷史，一若江河萬古流，有安瀾平川時代，亦有激湍奔流時代。滾滾江海東逝水，一浪翻一浪，一波推一波，推波逐浪，淘盡千古風流人物。

李白詩句：「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。」黃河發源於青海巴顏喀喇山，大家去看看黃河發源不過是細水川流，由高而下從西向東九曲九轉，流經四千六百多公里，遂匯成濁浪滔天，怒濤排壑，千軍萬馬沛然莫之能禦的黃河巨流，由東向西仰望，宛如天降。

三國關羽放襄水水淹七軍，水如萬馬奔騰，七軍亂竄，隨波逐浪，曹將于禁投降，龐德被擒，全軍覆沒！以後關羽失滅於荊州，另當別

論。在七七抗日戰爭中，有黃河怒吼淹日寇之事，是在民國二十七年六月八日，花園口黃河決口，起初水勢不大，每小時約三公里，水高不過一公尺左右。民眾扶老攜幼向西逃避水患，旋水流逐次湍發，決口拓大，形成滔滔洪流，由中牟而尉氏，而淮陽至豫入皖蘇一片汪洋，日寇四個師團及其機械化部隊，戰車重武器均陷入泥淖，死傷兩萬人以上。此一地區當時稱當黃汎區。足見水也是最強勁的兵器。所謂水能載舟亦能覆舟，水能福人亦能禍人，台灣地區颶風帶來豪雨常造成水災。

水的形貌有時驚濤駭浪，令人生畏，有時水波不興，水面平靜如鏡，可以照臉，洗心是明鏡也是甘泉，柔順溫和令人可愛，溫泉入沐華清池，後人艷羨楊貴妃。小橋流水九拐十八彎，流出它獨特的曲線，給人以曲折委婉的生活藝術和百折不回的意志涵泳。儘管其形貌不一，但其本質柔以克剛，乃是至柔駕乎至剛的。

長江三峽之水，有急流飛馳，駕乎至剛的神力，而今大陸正在鑿山通濬，大興發電工程——三峽大壩，嘆爲今古奇觀的三峽自然景觀，將走入歷史，每吟李白朝發白帝，暮到江陵詩句，益發思古之幽情。

當年禹疏九河、滄濟漯而注諸海，決汝漢，排淮泗，而注之江，然後中國可得而食也，遂造成中國文化環境，江山浩浩、氣象萬千、納百川成巨流、於分殊見大全、泱泱大度、活潑調和，於是便匯成允執厥中，仁恕一貫之主流，儘管百川源頭不一、流程曲折繁迴、惟入長江大河之後，則爲共同之主流，如果不循主流前進，那就形成亂流氾濫，帶來災害。



## 良師、益友、至親

張文華

### 憶述我與李公曜林的情誼

李公曜林，祖籍湖北省黃陂縣李家集，其祖父青荃公，於役仕途，候補於北京工部，奉派參加河北省東陵監修工作，退休後，經營商業，遂落籍定居。其先父幼荃公，繼承父業，但不以株守家園為滿足。在家鄉邊化與熱河承德之間，蘊藏大量煙煤，煤質之佳，超過開灤，其先父為之所動，遂聯合湖北省住北京大老孔庚先生（前湖北省主席）及陳詠盤先生等籌組「遵承同生煤礦公司」，進行開採。曾請德國工程師為之計劃。卒以財力不濟，政府亦無力

幫助，遂致完全擱淺。祖業薄產蒙受重大損失。當時土匪橫行，多次被劫。幼荃公一生，養尊處優，遭此巨變，其痛心難想像者。曜公當時參加北伐，身在河南，父子不能相見，兩地相懸，心如刀割。幼荃公在此抑鬱苦悶之下，遂與世長辭。

當時家鄉土匪猖獗，地方糜亂，其母撐持家計，萬般艱苦，長女琬如年僅三歲，生於憂患之中，曜公於民國十七年返家，整理田園，尚有房地五處，加以整修，所費不貲。豈知迭遭巨變，一切蕩然，蒼蒼者天，為之奈何！

曜公生於清光緒廿五年六月十五日，河北



省遵化縣馬蘭峪鎮。次年就是庚子年八國聯軍侵華戰爭的災難，可謂生逢亂世。於孩童時，其先君延名儒授四子書，兼習書法，對小楷習練，督責頗嚴。入學校後，遂無暇及此。曜公青年時代，勤習四書五經。論孟學庸，詩書易禮春秋，無不習讀，及至諸子百家，儒道釋各種學術，亦加深入研究，古典詩詞，亦常琅琅上口，國學根柢深厚，人生哲理亦超常人，後來投入軍政，著有功績。推斷事理，言必有中，皆原熟讀經傳，有以致之，為後來肩負黨政要務，奠定基礎。

曜公在北伐時代，曾任國民革命軍第五軍秘書長，河南省密縣縣長，中國國民黨河北省黨部秘書，天津工商學院、師範學院教授。日本投降，勝利之後，曾任天津師範校長、天津市黨部委員，天津市參議會參議員駐會委員。卅八年五月來台後，曾任革命實踐研究院教務處長，國防研究院副教育長等職，頗受中樞

倚重。自民國十七年全國統一以後，國家邁上建設之途，朝氣蓬勃，國家富強在望，曜公正當年富力強，精力充沛，歷任軍政要職，均有顯赫建樹。

一九九四年六月，曜公手撰旅美雜作錄，在序言中有謂：「自政府宣佈第一屆中央民代退職條例後，我即約同立法院三位同仁，首先響應，自動申請退職，當時尚有友人以為，精神體力，均足以達成任務，又何必搶先退去，甘受損失呢？我則以為，『士可殺，而不可辱』。繼室及小女等，亦深明此義，以早日辭去為勸。時為民國七十八年底，退職後，仍居北投原址。每日修花蒔木，深感自在逍遙。古人所謂：無事一身輕之滋味，親嗜之矣，半年後，以繼室羅孝矜女士（福州望族，父親與祖父均曾任清末駐英公使）舊疾乳癌復發，彼仍以生前未能親返大陸，（曾於七十八年前往，因北京六四事變，中途返回）與兄妹團聚為憾。遂毅然與

胞兄孝超教授同往北京，未住幾日，即以身體不支，返回台北。不料竟此永訣矣！余於孝衿去大陸後，未數日，即與琬若來美國，擬稍住些時，再返台北。與孝衿作未來安排，不料伊於返台後，即進入榮總，病情急劇惡化，余與之通話後，堅持彼已不久人世，有胞兄在旁，勸我萬勿返台，以免更加傷痛。余不得已，遂由二女琬若三女琬君親往治喪。因小女等與之相處至愜，故能克孝思，完成飾終大禮。」

「計自一九九〇年七月，余來美迄今，已將屆四年矣，這一段不太短的時間裡，享盡人間清福，食量不減，耳目聰明，直到最近，才感到已經老化，不若當年矣。但以九六老翁，能若此者，已不多見，是倍感滿足，謝天謝地，此皆諸小女照料之功，余能得此，長眠無憾矣。」

一九九四年三月 李曜林於西雅圖。

曜公會患夜晚摔倒症，赴美後仍有此情形，在台北時由榮總醫師診治，迄未見癒，後由鄧

先銳醫師診斷，認為由甲狀腺異常引起，給以配方吃藥，不久竟然痊癒，鄧醫師深為曜公所信賴，後至美國，仍繼續以此處方配藥，一年有餘，未發此病。事隔一年，未有在美診斷書，不能從新診斷，就未再服用此藥。在曜公及夫人住院期間，經常探望照顧者，有開場、文華、玲嬌、瑞泉、光銳、和修、慧美、君直等人。李夫人終於病逝在「榮總」並在該院設靈堂開弔發引。去基隆火化，以及喪禮事務均由琬若、琬君主持，以上各人協助，完成大禮。

我是在抗戰時期，曾至天津河北大街李府拜訪認識曜公的，後來出席黨代表大會，須潛至大後方重慶，在石太鐵路火車上與曜公相遇，記得火車載人過多，火力不足，由石家莊開往太原的火車，須經娘子關，衝不上關隘隧道，退回兩次，衝第三次才能過關，到太原聞張寶樹秘書長在運城被捕，交通不能安排過河，我與曜公諸同志遂均折返天津。

民國卅年我由唐山日憲兵隊獲釋，去山東濟南暫避，約有半年，旋奉組織部令調赴西安中央黨務訓練班受訓，在西安又巧遇曜公，他在四期受訓，尙未返津，我入七期，前後同班，異地相逢，份外親切。以後回到平津，因工作分在河北天津，見面機會不多。

民國卅八年平津失守，遂於四月共軍入城後逃離北平。經濟南青島上海到南京，住河北省銀行，因情勢緊迫，遂至上海擬乘船來台，每日奔走海運及航空公司，苦無船隻飛機，難得一票，正在焦急苦無辦法之際，恰好在上海街上遇到曜公，好像久旱逢甘雨，臨危遇救星，曜公遂偕往立法院辦公處，開具立法院護照證書，搭乘立法院疏散船逕赴台灣，以內子李雅韻爲女兒、以父女關係名列證明書上，隨帶文華爲婿，李樹蔚爲胞弟，彭叔祥劉芬爲表弟及表弟媳等親屬身份一同來台，大家在絕望中，獲得生機，遂將多日愁雲一掃而光，眾弟兄姐

妹抱頭喜極而泣，感謝曜公救命之恩，後來居住台北，時常來往，便真成爲父女親戚了。

記得卅八年五月一日在基隆港上岸，來台北住永樂町永樂旅社，後遷至河北省政府辦事處，公家房屋，正好賀翊新先生接任建國中學校長，聘我們爲教師，遷至建中宿舍，生活暫告安定。立法院後來在台復會，曜公兼任建中夜間部主任，所以與曜公來往機會就更多了。

曜公先是住天母，後遷至陽明山革命實踐研究院宿舍，曜公夫人在世時，真把雅韻當親女兒看待，與她三個女兒一樣。不僅過年過節拜候，平素亦時常往來，曜公經常來建中看我們，使我們在生活中精神上都得到很大的依靠。記得四十四年暑假，我由建中訓導主任，調中和分部主任，五十七年暑期中和分部改制爲初級中學，各分部主任均升任校長，不意有鶯歌國中教務主任尹君，以河南同鄉支持爭取中和初中校長職位，當時教育廳長係河南人，主管

科長爲買好廳長升任教育部長，在離職後返台北火車上竟批准尹某爲校長，訊息傳開引起群情激憤，曜公仗義執言，向省政府黃杰主席陳情，蓮青委員懇請人事處徐巽華處長主持公道，當時教育部鄧傳楷次長鼎力支持，境管局王主任養正兄持余畢業年刊送呈黃主席觀看，以證明余學歷確實。曜公又報告監察院李思聰院長，並向總統府秘書長張岳軍先生陳述內情，以抵制教育部教育廳不公平之官僚惡習，最後卒能將此不平案情平反，由黃杰主席親批示文華爲校長。皆曜公大力不畏惡勢力專橫，多方奔走力爭所致，經三個月公理始得伸張，此事雖在精神沮喪，情緒低落中渡過，但最後獲得圓滿結果，爲余一生之大幸。

曜公擔任革命實踐研究院教務處長，後升任國防研究院副教育長，又兼任建設中山樓總幹事，總統蔣公兼任院長，每期都是各院部會政府首長，或更高級幹部來院受訓研究，曜公

負責教育訓練，頗得研究院主任張曉峰先生信任。院長來院時交待事情，中山樓之裝修、窗簾之花樣顏色，都仔細指示，也爲蔣公安排看維揚越劇。爲青年瞭解中華文化，指示中小學生要看忠孝節義富倫理道德思想的京戲。余等曾建議看精忠傳、花木蘭從軍、三娘教子、及古城會等四齣京戲。

曉峰主任辦理革命實踐研究院，以院爲家，培育很多建國人才。余亦蒙曜公推薦在該院「台灣省建設問題研究會」第三期受訓，當我們結訓時，曉峰主任竟能將每個學員研讀報告心得中主要語句說出，我的心得亦曾報告出兩句：「在越過崎嶇難行的山路，前面就是正直平坦的大道。在衝出驚濤駭浪的巔峰，前面就是平穩如鏡的航路。」

曜公家住北投長春路一街十五號，磚造脊瓦房一棟，前後院均有花草樹木，一次邀曜公來土庫商工演講，擅養蘭花的陳老師贈送曜公

許多株蘭花，栽植在蛇木板上，專修一木亭，置蘭於其中，曜公親題名爲「蘭亭」。每年六月十五日，至親好友莫不造府爲曜公祝嘏，詩酒杯歌，效古人之雅集，稱之爲蘭亭敘，以盡雅興。最爲熱鬧的一次琬君回國，爲父慶八十大壽，稱爲「米壽」，邀集數十親友，開一慶生舞會，歌聲舞影，極盡歡樂。還有九十大壽時，大家爲擴大舉辦，玲嬌特在金華訂製九層的大蛋糕，置於壽堂中央，高及屋頂，眾嘉賓齊呼「萬壽無疆」。

曜公在立法院參加教育委員會，經常主持會議，許多教育法令，多由其主持修法，並完成許多新法，而使教育改革，進行快速，因其抱持大公無私，清廉自守，不接受巨商企業等董事長名義，有諸志同道合的委員同心協力，爲教育大計而努力，如九年國教之實施，推行國民義務教育，提倡職業教育，使青年獲得職技適時就業，開放大學教育，升學機會增多，

發展科學教育，使國家科技提高。與世界先進國家齊驅，進入開發國家之林。立法院教育改革修法立法，有以促成。

余於美國獨立二百週年紀念，兩國交換青年訪問，奉派率團赴德州達拉斯市舉行慶祝會。第一站就是洛杉磯市，蒙琬若二妹夫婦盛宴招待，爲趕上開會時間，琬若代爲交涉「灰狗汽車」連夜趕路，準時在當日黎明到達達拉斯市童軍理事會，參加慶祝大會。

曜公二女琬若在洛杉磯競選蒙特利市議員時，曾親睹選舉情形，其感想曾在中央日報發表，可供我國參考。

一、競選宣傳：宣傳文件不能張貼牆壁或公物上，大街小巷也不能有宣傳海報。宣傳車默默走在大街上，不能放音樂及大聲喊叫。

二、發表政見：不召開群眾大會，聽政見不是全體選民，而是輿論的代表，熟習地方政

事的記者，見解深入，詞鋒銳利，發表的新聞，看的人便知所抉擇了。

三、從無賄選：美國選民的文化水準高，只從政見和候選人的素行以及對地方上的貢獻去衡量，從無聽到賄選。

四、市「經理制」：美國基層政治採用經理制，市議會與市政府一體，立法行政合作在一起，由議會聘請一位經理，執行議會決議，處理日常行政。市長是由五位議員輪任，琬若當選市議員後曾任蒙特利市市長。琬若夫婿陳寶和博士，有很高的學術成就，男克光女克瑜，兒女學業亦很優異，家庭和睦，事業成功，曜公極感欣慰。

曜公大女兒琬如夫婿胡光泰原駐巴西及加拿大使銜商務代表，後調駐美芝加哥，美國獨立二百週年紀念時在八月「中美互換青年代表」訪問，余奉派率領四十三人的青年代表團赴美，接受美國家庭接待。學習美國生活，比較中西

文化融中美生活為一體，體驗其中的異同，使兩國青年結交友誼，增進兩國國民感情。達拉斯市定為中國童子軍週，懸掛中華民國國旗，贈送市鑰，確實使兩國的邦交邁進了一大步。會後遊覽參觀一個月，行至芝加哥時，曾蒙胡公使及夫人，連同叔祥夫婦、雙騰夫婦、明燕夫婦等領事館及友人們的歡迎。胡公使並備盛宴款待，琬如夫人親自照拂，倍增親切。光泰夫婦開闢商務國際關係，為國宣勞，貢獻至偉。三男大中、大昌、大華，學驗均有專精，亦都結婚成家立業。

曜公於一九九〇年七月赴美，在三女琬君與夫婿邦龍家居住，房子建於山林之中，風景優美，曜公讀書寫字、遊覽山水、生活雖然悠閒。但他繼續關心台灣社會發展，樂善好施。如當年薛公頌留與我等友好，創辦「財團法人安康長青文教基金會」，特聘曜公為名譽董事長。曜公深知我等基金有限，推動社會教育，

倍極艱難，可以預見。遂即慨捐新台幣三十萬元，以示贊助之意。可見其身在天涯，心繫國家，此舉對基金會同仁實莫大鼓勵。

在西雅圖居住期間，曜公時常來電話談心，謂經常夜不能安眠，時常放不下心，想念我們，想念在台北時，我們常在周末聚會，在天母吃小館談天，不是吃山東館的香酥鴨糖醋魚，就是吃方家小館粉蒸排骨紅燒魚。曜公非常健談，談到國事，慨嘆往昔盛時，而今竟敗落若此，憤懣膺胸。談到培育幹部修法院時，意氣風發，興致勃勃。談起學問時，文史經典，評古鑑今滔滔不絕，使我們受益匪淺。而今在美，子女輩大家都忙於事業或學業，無談心對象，難免有寂寞之感。數月前電話邀我們倆人赴美探視，先是開場兄赴美看望，我和玲嬌隨後專程赴西雅圖探視。恰巧永青結婚，大家忙於籌辦婚事，正好我們和曜公在家聚談，玲嬌插乾燥花，我們合影照像。暢談往事，勸解寬心，

練外丹功，摒除雜念，靜下心來，情緒穩定。當時我們百般勸慰，便覺十分開心。女兒三家，事業均有成就，孫輩資賦優異，學業才幹，均屬上乘，前途不可限量。您應可無憂無慮，本來心胸寬闊，性情豁達，為何現在反而不想不開呢？」我們盤旋了五天，臨行依依不捨，勸慰曜公，多多保重。我們也曾隨曜公參加永青與韓國小姐結婚的婚禮。邦龍服務於波音公司，擔當重任，業績卓著。有二男一女彼得為醫生，永青學法政，已獲資深國會議員賞識，永怡學業優秀，已是亭亭淑女。

瑞泉秘書隨後赴美探望曜公，返台時帶來一本曜公手著旅美雜作錄，首頁寫道：「慕堯夫婦你們對我無愧，願你們世世代代，永遠快樂。曜林親書，一九九四、六、八」。看了之後，不禁流下淚來，感念曜公對我們厚愛，親如家人，書中言語，有如臨終贈言，不禁十分擔憂。多次電詢，琬君都說他老人家飲食如常，

毋庸擔心。後來得知曜公住院，並無重大病症，在院中可有醫護照顧。接到琬君電話時，告知已於八十三年十一月十九日病逝美國西雅圖，並於十二月三日舉行葬禮，享年九十六歲，琬君告知已安葬完畢，余心中不禁悵悵然，琬君說爲保留良好印象，不願在病中讓你們見面，臨終未得見一面，遺憾終生。甚怒琬君通知過晚，未能在住院時探病，在臨終時見最後一面，在葬禮未能送終。我和玲嬌痛哭流涕，悔憾之極。原本在台北時，曜公示意，一旦死，要用新式棺木，由開場、文華等人扶棺送行，可是意與願違，曷勝悵悵。

曜公身雖在美，而心時時繫念故國，他生前有感時憤世及懷念親友的詩句，茲抄錄於下：

台員非昔比，群起併爭雄；

國會紛紜日，走避各西東。

耆齡登耄耄，往事俱成空；

身居新大陸，心繫舊親朋。

賦詩贈給親友的有光泰、開場、王藍、孟昭贊、賀翊新、與告現代青年等詩篇。代撰王亞權女士行述。

本黨十四全大會感懷詩：  
生辰皆苦短，百歲已足珍；  
我今逾九五，轉眼卽十旬。  
前塵猶在目，歷歷俱艱辛；  
處處為黨國，何曾計個人。  
雖云掛冠去，仍是舊時身；  
每閱新聞訊，忡忡憂慮中；  
究竟緣何故？導至此情形。  
是非已顛倒，善惡不分明；  
公婆俱有理，自責無朕躬。  
祇願空擾攘，甘願作元凶，  
已給漁人利，猶自逞英雄。  
借問讀史者，南宋與南明；  
忠奸留史乘，人殊讚罵聲。



應知當日事，全由自我爭；  
個個為私利；覘然猶自清。  
若為真民主，即可致昇平。  
我所持疑者，民智與民情；  
教育列首要，為國育菁英。  
寄語當權者，時光不我停；  
天良應自發，乾坤由我撐。  
際茲全大會，群產集一堂；  
俱屬一時選，國事賴平章。  
何來恩與怨，一併付汪洋；  
誓從今日起，為國任棟樑。  
合衷與共濟，不再意徬徨。  
同是炎黃後，萬勿自闕牆；  
緬懷先烈血，禹甸固苞桑。  
發揚與光大，端賴肯自強；  
行看未來日，國運自隆昌。

八十五年十一月十日完稿  
文華記  
曜公親筆賜聯語一幅  
慕堯

玲嬌賢伉儷留念

水能性淡為吾友

竹能心虛是我師

李曜林時年九三

# 懷鄉念祖思親憶故時感

葛慶柱

民國三十八年，國家遭不幸，國事蝸蟻，

河山變色，政府遷台，山海相隔，匆匆數十載。

隨軍報國，離家背井，飄泊異鄉，兩岸親人音

訊杳然。恍如隔世，真乃人間大悲劇也。人非

草木，能不懷鄉、念祖、思親、憶故！尤逢歲

暮佳節，輒感慨萬千淚灑襟衫，午夜難眠耳！

每以五言七言絕句律詩誌之。爰擇十數則追往。

除夕懷舊 民國四十九年

月落烏啼報五更 厭聞除夕炮連聲

客中每繞天涯夢 夜裡時興遊子情

蓬海樓遲仍寄旅 神州擾攘翼收京

故人歲暮將詩訴 翹首關山幾萬程

解甲感懷 民國六十年

戎馬匆匆廿六秋 歸田解甲憶從頭

外邦日寇侵中土 內戰烽煙遍九州

投筆從戎爲報國 疆場浴血豈封侯

家仇國恨與時進 壯志未酬悔早休

正元思親 民國六十七年

歲序匆匆又易新 一生難渡幾青春

神州未復徒懷想 親友其成夢裡人

花甲感懷 民國六十八年

戎馬匆匆三十春 鬚眉斑白老來身

他鄉歲暮浮雲意 把酒梅冬想故人

除夕念雙親 民國七十一年

除夕焚香拜祖先 教兒飲水慎思源  
神州音訊長時絕 台陸家人兩岸牽  
每念雙親常搶地 滿懷餘恨祇呼天  
夙興夜寐祈堂上 不孝三更淚正漣  
獻身杏壇 民國六十二年

童年虛渡悔當初 最恨未能盡讀書  
昔日宦途徒若夢 今朝園圃廢若蕪  
行年不惑應師孔 齡屆古稀始學蘇  
誓獻杏壇娛晚志 英才作育樂何如  
秋節感懷 民國七十三年

歲歲中秋望月圓 每逢佳節慶團圓  
天邊四海同一舟 兩岸親人何時圓  
迎新正懷故人 民國七十一年

歲月匆匆又一春 年終遊子倍思親  
金陵河北朝朝暮 望盡天涯不見人  
憶金陵 民國七十八年

金陵一去四十冬 骨肉相思對晚鐘  
春樹暮雲徒在望 何年故里再重逢

返鄉探親感懷 民國六十九年  
年邁返鄉鄰 探親少故人  
星移物亦換 祭祖歎無墳  
遊南京莫愁湖 民國八十二年  
莫愁路畔莫愁湖 春日偕遊景亦殊  
惟問往來千萬客 可曾事事把愁除

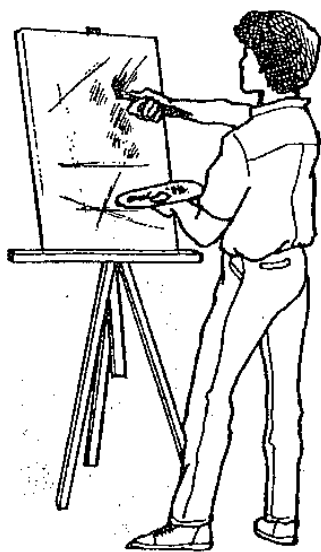


# 修身常言——宜多不厭少

戈鉅涵

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 多一分理性，少一分衝動。 | 多一分定力，少一分陷溺。 |
| 多一分盡力，少一分自私。 | 多一分思慮，少一分悔嘆。 |
| 多一分努力，少一分失敗。 | 多一分進取，少一分頹廢。 |
| 多一分專注，少一分疏漏。 | 多一分包容，少一分猜忌。 |
| 多一分演練，少一分錯失。 | 多一分愛心，少一分憤恨。 |
| 多一分勤奮，少一分怠惰。 | 多一分緘默，少一分磨擦。 |
| 多一分準備，少一分慌亂。 | 多一分關懷，少一分傷害。 |
| 多一分詢問，少一分無知。 | 多一分諒解，少一分誤會。 |
| 多一分學習，少一分困阻。 | 多一分忠誠，少一分虛假。 |
| 多一分志氣，少一分消沉。 | 多一分省察，少一分怨尤。 |
| 多一分技藝，少一分危難。 | 多一分尊重，少一分排斥。 |
| 多一分見聞，少一分矇渾。 | 多一分寬容，少一分偏狹。 |

多一分美言，少一分穢語。  
多一分自律，少一分放縱。  
多一分熱情，少一分冷寞。  
多一分謙恭，少一分倨傲。  
多一分設想，少一分愧疚。  
多一分溫和，少一分粗暴。  
多一分忍耐，少一分煩躁。  
多一分讚賞，少一分責罰。  
多一分承擔，少一分推諉。  
多一分內斂，少一分炫耀。  
多一分豪邁，少一分霸道。  
多一分勇毅，少一分怯懦。  
多一分觀察，少一分盲從。  
多一分克制，少一分衝突。  
多一分節儉，少一分窮奢。  
多一分公義，少一分特權。  
多一分敦厚，少一分澆薄。  
多一分端莊，少一分輕佻。



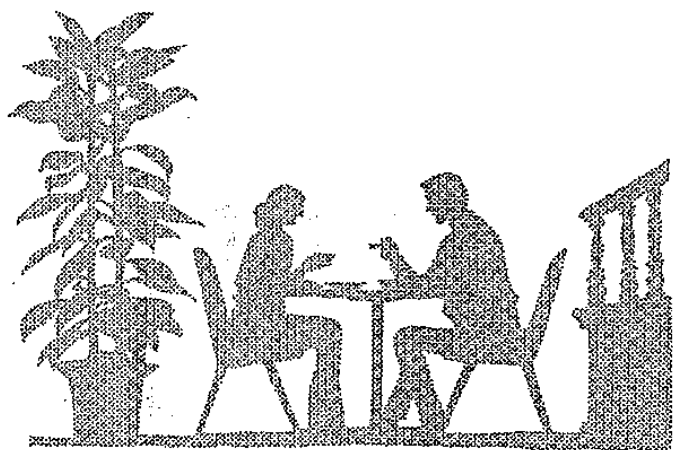
多一分整潔，少一分病痛。  
恪遵斯言，嘉行頌讚。

# 言的種種

劉金嶺

含意精闢的話叫名言	荒謬絕倫的話叫妄言	虛假動聽的話叫花言	粗俗浮淺的話叫俚言
仔細斟酌的話叫慎言	脫離實際的話叫空言	一句概括的話叫一言	譏笑諷刺的話叫冷言
永恆真理的話叫恒言	不好明說的話叫諱言	言之無物的話叫空言	蒙哄欺騙的話叫詭言
條令典章的話叫法言	苦口婆心的話叫好言	傾心而談的話叫歡言	街談巷議的話叫閑言
故意嚇人的話叫危言	寫在書後的話叫跋言	出謀劃策的話叫進言	披肝瀝膽的話叫諫言
長篇大論的話叫萬言	情意高尚的話叫雅言	不合時宜的話叫陳言	推思置腹的話叫金言
一口否認的話叫矢言	不守諾言的話叫食言	佛家悟道的話叫禪言	天真無邪的話叫童言
含意情深的话叫微言	喜形於色的話叫笑言	直來直去的話叫快言	胡亂瞎說的話叫瘋言
傳播錯誤的話叫訛言	虛浮不實的話叫謊言	揭人隱私的話叫訐言	鄭重相告的話叫正言
敘述道理的話叫陳言	無恥誣賴的話叫譎言	譏刺尖刻的話叫諷言	有悟而發的話叫感言
厚顏不慚的話叫大言	毫無根據的話叫胡言	神色俱厲的話叫疾言	重要中肯的話叫要言
礙於出口的話叫難言	內心深處的話叫隱言	不該插嘴的話叫多言	誠摯相見的話叫坦言

斐短流長的話叫畏言  
嘲笑別人的話叫譏言  
大聲呵斥的話叫叱言  
出庭作證的話叫證言  
肝腸寸斷的話叫哀言  
借口推諉的話叫托言  
廣而告之的話叫通言  
大家表示的話叫群言  
慷慨激昂的話叫豪言  
花言巧語的話叫巧言  
假定條件的話叫假言  
借東說西的話叫設言  
誠懇善良的話叫善言  
不堪入耳的話叫穢言  
辭嚴義正的話叫讜言  
病中亂說的話叫譫言  
咳唾成珠的話叫妙言  
出語遲頓的話叫訥言  
眾口責怨的話叫噴言  
文章前面的話叫前言  
堅持說明的話叫執言  
堅定不移的話叫玉言  
聽人傳播的話叫風言  
選擇條件的話叫選言  
溫馨美好的話叫吉言  
嚕哩嚕嗦的話叫絮言



## 成語的幽默

劉金嶺

最大的嘴——氣吞山河  
最長的腿——一步登天  
最高的人——頂天立地  
最尖的針——無孔不入  
最重的話——一言九鼎  
最大的容量——包羅萬象  
最難做的飯——無米之炊  
最大的變化——天翻地覆  
最快的速度——風馳電掣  
最多的資源——取之不盡  
最短的季節——一日三秋  
最寬的視野——一覽無餘

最大的地方——天邊無際  
最怪的動物——虎頭蛇尾  
最寶貴的話——金玉良言  
最厲害的賊——偷樑換柱  
最大的手術——脫胎換骨  
最高的瀑布——一落千丈



# 河北平津文獻

中華民國八十六年二月七出版  
社址：台北市金華街五九號二樓  
電話：三九五—二二七〇號

發行人兼社長：吳延環

發行者：台北市河北同鄉會

編輯者：河北平津文獻編輯委員會

編輯委員：郭士明、熊飛、謝世寧、  
王翼薊、李鳳鳴

印刷者：志承彩色印刷有限公司

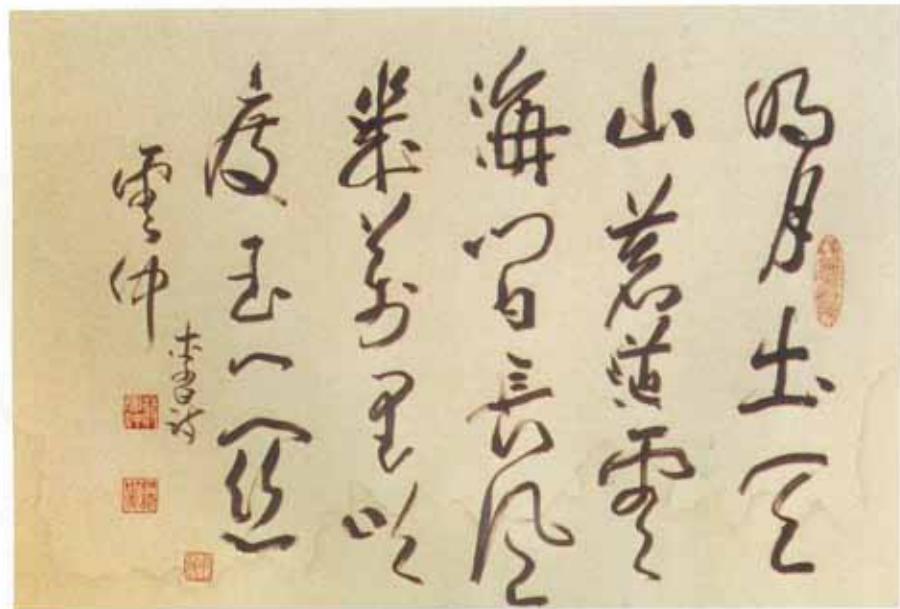
地址：台北市泉州街一五七號七樓之一

電話：三〇三三三五四・二四九七〇六四

【非賣品】



保定中學校門



一、蔣雲仲書法草書一幀



二、劉惠如畫貓一幀



三、蔣雲仲仕女一幀



會宴壽祝老敬節重陽會鄉同北河

日十二月十年五十八國民華中

