

# 河北平津文獻

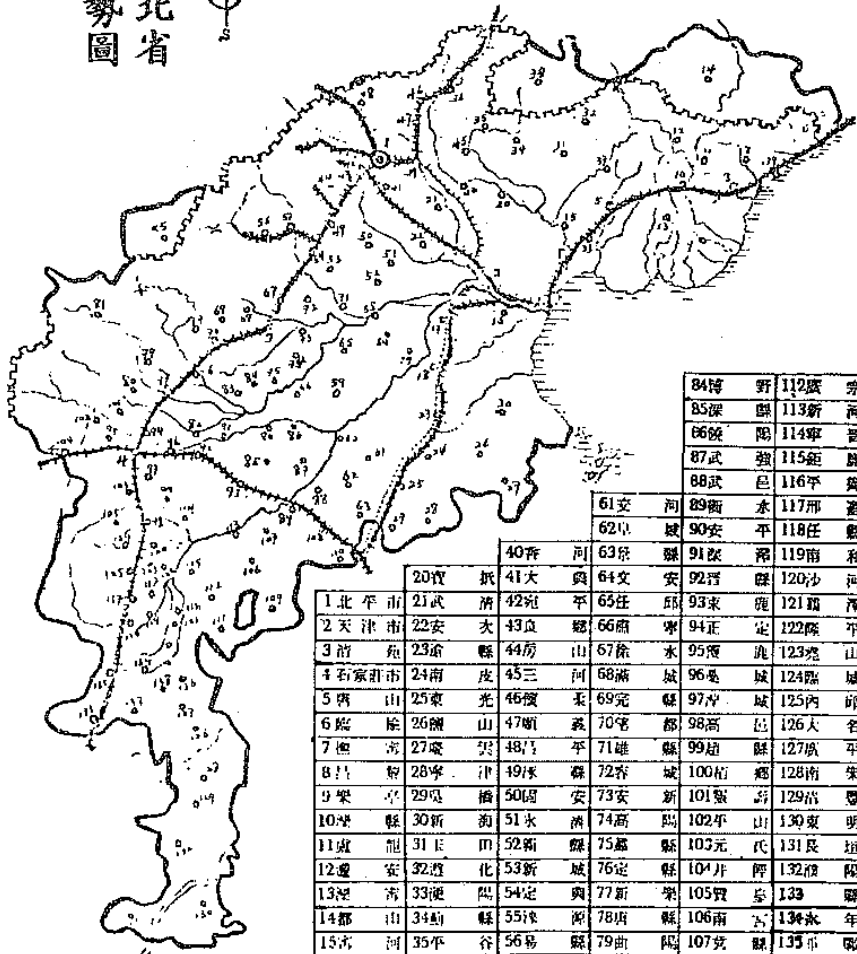
第十二期



中華民國七十五年二月九日

台北河北同鄉會印行

# 河北省形勢圖



			84博野	112廣宗
			85深縣	113新河
			86涞陽	114寧晉
			87武強	115鉅鹿
			88武邑	116平鄉
		61交河	89衡水	117邢臺
		62阜城	90安平	118任縣
	40香河	63涿縣	91深澤	119南和
	20寶坻	41大興	64文安	92晉縣
	21武清	42宛平	65任邱	93束鹿
1北平市	22安次	43良鄉	66順平	94正定
2天津市	23肅縣	44房山	67徐水	95滹陽
3前苑	24南皮	45三河	68滿城	96易縣
4石家莊市	25東光	46饒陽	69完縣	97丹城
5唐山	26灤山	47順義	70寧都	98高邑
6臨榆	27灤州	48昌平	71雄縣	99趙縣
7撫河	28寧津	49涿州	72容城	100柏鄉
8昌黎	29吳橋	50固安	73安新	101蠡縣
9樂亭	30新河	51水滸	74高陽	102平山
10灤縣	31玉田	52新縣	75蠡縣	103元氏
11獻縣	32遵化	53新城	76定縣	104井陘
12遷安	33灤陽	54定興	77新樂	105贊皇
13灤南	34藁縣	55涿源	78順平	106南宮
14都山	35平谷	56易縣	79曲陽	107欒縣
15古河	36密雲	57涿水	80行唐	108欒城
16天津縣	37豐潤	58折道	81阜平	109沽河
17靜海	38興縣	59河間	82無極	110故城
18青縣	39孟縣	60獻縣	83安國	111威縣
19大城				112廣宗
				113新河
				114寧晉
				115鉅鹿
				116平鄉
				117邢臺
				118任縣
				119南和
				120沙河
				121藁澤
				122深平
				123堯山
				124臨城
				125內邱
				126大名
				127廣平
				128南樂
				129信豐
				130東明
				131長垣
				132濮陽
				133臨縣
				134武年
				135平鄉
				136曲周
				137威安
				138肥鄉
				139北城河

第 二 十 二 期 目 錄

封 面 故宮博物院珍藏之「天中華瑞」  
論 著

國父與蔣公的社會思想	徐文珊	(七)
國父改造中國社會紀要	徐文珊	(一七)
以三民主義統一中國實質問題的探討	劉韻石	(二九)
三民主義與新聞道德	王洪鈞	(四〇)
建立富而好禮的民主法治社會	車 輪	(四九)
對所謂「政治紓困」平議	王思誠	(六四)
我們要珍惜辛勤奮鬥得來的成果	尹慶耀	(六九)
論十四項經建計畫資金籌劃	張一夢	(七二)
十信改制與信用合作社改進方向問題	張一夢	(八一)
人口與社會經濟問題	劉長寧	(八五)
詩意與寫實	彭 歌	(九〇)
從言語文字的功用說到推行國語運動	車潤豐	(九七)
有效增強學生記憶力的教學法	佳 鵬	(一〇六)

美洲古代歷史文化之探討	魏汝霖 (二一〇)
商朝宗教之前因與形態	田倩君遺著 (二三〇)
南宋滅金史之研究	李漢文 (二四六)
再談磁縣的賀蘭山	李安 (二五一)
<b>河北風土</b>	
河北清河郡縣沿革考略	劉本厚 (二五二)
河北省地理人物誌略(續前)	周毅亭 (二五六)
廣平府概況	武守儒 (二五九)
柏鄉縣的古蹟——郟城	馮雲翼 (二六二)
題三河臨洵八景	任塾 (二六八)
河北雄縣趣聞兩則	謝立本 (二七〇)
<b>人物傳記</b>	
忠烈傳	史泰安 (二七四)
岳武穆八八二年誕辰紀念書感	陳立夫 (二七六)
岳飛誕辰與祭書感	張寶樹 (二七八)

敬岳飛，識中共	李安	(二八〇)
宋哲元將軍生平事略	譚世麟	(二八三)
「宋故上將哲元將軍遺集」序	孫連仲	(二八八)
「宋哲元先生百年誕辰」口述歷史		
座談會紀實	羅毓鳳等	(二九〇)
黨工殉國烈士崔怡孟	崔怡君	(二九六)
田倩君女士行懿	劉本厚	(三〇〇)
李書華先生傳略	周邦道	(三〇二)
劉瑞恒先生傳略	周邦道	(三〇五)
侯如墉先生傳略	王慕文	(三〇七)
悼海外亡友馮家駿先生	周良輔	(三一二)
韓故立法委員振聲行述	資料室	(三一四)
劉淑琬將軍行述	資料室	(三一六)
楊公耀章老先生事略	資料室	(三一八)
德雷莎修女其人其事	尹國祥	(三二一)

我所知有關蔣老的幾件事……………王 宣 (二二八)

### 文化藝術

文物赴美展覽的籌備工作……………那志良 (二三〇)

爲保存中華傳統藝術——旗袍呼籲……………呂潤璧 (二四三)

李表哥……………誓 還 (二四七)

誠懇、踏實、樂觀、進取、富朝氣……………鄭木金 (二四九)

我對「李表哥」的印象……………趙筱梅 (二五三)

健園詩聯集……………劉本厚 (二五五)

反共歌曲……………任新舫 (二五九)

輓韓振聲鄉長及郝超民鄉長聯……………王鶴標 (二六六)

### 特載

參觀台灣省政建設……………呂潤璧 (二六〇)

美西旅遊記……………李鳳鳴 (二六七)

西德再度邀訪兩週記……………陳紀澄 (二七八)

劉文波訪韓記……………丁文江 (三二二)

訪韓日記	蔣小帆 (三二七)
靈感畫家劉文波簡介	龔式谷 (三三三)
殿堂——生活散記之一	馮著唐 (三三五)
遠行——生活散記之二	馮著唐 (三三八)
節錄釋廣化講素食的利益	周毅亭 (三四七)
過新年，談運命	周良輔 (三五二)
河北保定的文武學校	苑崇仁 (三五四)
河北滄縣高級中學畢業會考之回憶	(三六二)
抗戰前後河北省之師範教育	吳洽民 (三七三)
河北、平津之職業教育概述	吳洽民 (三七六)
香河事變的回憶	康國良 (三八三)
發揚傳統國術精神	康國良 (三八八)
台北市河北同鄉會七十四年度 會務報告	馮著唐 (三九二)
楊張文秀獎學金七十四年度頒獎簡訊	單偉儒 (四〇一)

· 編者的話 ·

姚朋(四〇三)



# 國父與 蔣公的社會思想

徐文珊

## ——中國社會遠景與邁進的途徑

### 壹 前 言

大家都知道 國父一生致力革命，其全部思想，不僅在救中國，更要由救中國進而救世界人類。與中國古代思想密切吻合。又不僅吻合，更進而將古人思想具體化，提出完整的理論與具體的作法。雖然他的理論與作法並未以「社會」為主題集中論述，但我們由全部遺教中可以為之理出系統，以「社會」為主旨，作一專題討論。

先總統 蔣公不僅繼承 國父遺志，致力於國民革命，對其全部思想亦完全接受，並繼續為之宏揚。就社會思想而言，民生主義育樂兩篇補述，可以說就是 國父社會思想的藍圖。再加以有關篇目中有關言論思想的配合增補，即更為明朗而完備。因此本文以兩偉人社會思想合併論述，惟只能述其概略，不能詳也。

### 貳 國父社會思想的體系

首先我們要指出：國父心目中根本就中國看作一個具體的社會，全世界人類看作一個較抽象的大社會。在心理上，都看作一體。人，都是同胞兄弟姊妹，基於博愛心情，都予以愛護。不過爲事實所限，愛與助，不能不由遠近親疏而分別有所差異，正如孟子所謂先老吾之老，再及人之老。所以先愛我的國，再及於人之國。所以在先後次第上，先以民族主義健全自己，再擴及世界，而對世界負一項大責任。

「中國對於世界究竟要負甚麼責任呢？……所以我們要先決定一種政策，要濟弱扶傾，才是盡我們民族的天職。我們對於弱小民族要扶持他，對世界的列強要抵抗他。……我們更要把那些帝國主義來消滅，那才算是治國平天下。我們要將來能夠治國平天下，便先要恢復民族主義和民族地位。用固有道德和平作基礎，去統一世界，成一個大同之治。這便是我們四萬萬人的大責任。諸君都是四萬萬人的一份子，都應該擔負這個責任。這便是我們民族主義的真精神。」（民族主義第六講）

我們讀了這一大段遺教，便可明白在國父心中是把全世界看作一體，要把他「統一」。統一的方法是中國固有的道德和平作基礎，以濟弱扶傾，抵抗強權的途徑，去達成目標。並切實指出，這才是民族主義的真精神。由此可見，他是要以中國全國作一個社會看，再擴充到全世界，以中國的道德和平作基礎去把全世界作一個大社會，以求統一。使所有人類都能在中國文化庇護之下，過着和平安樂的共同生活。由這裏看，其氣魄之大，志節之高，心量之廣，居心之仁，實實表現了中國泱泱大國民風度，以及崇高的文化。

再看他爲人寫字，不外乎博愛、自由，以及禮運大同全文。這就進一步勾勒出此一大社會的輪廓了。而其實質精神，則完全是中國的。

茲略述 國父心目中中國社會之概況如下：

第一、以民族主義爲原則，由一個民族建立一個國家，化解內部各宗族爲一大中華民族，共同建立一強大的自由民主中華民國，屹立於世界。就內而言，能使全國人民融洽和諧，富強康樂。就對外而言，能仗義執言，主持正義，維護和平。並扶助弱小，抵抗強權。使世界促成大同之治。

第二、以民權主義爲原則，國家主權屬於人民全體。由人民推舉代表，自己立法，自己組織政府，爲自己辦事，除害興利。以平等精神維護自由。厲行法治。法律之內，人人平等，盡同等義務，享同等權利。彼此互尊互敬，互助互愛。

第三、以民生主義爲原則，謀均富。平均地權，節制資本。由國家社會主義使國家發財，平均使用於全國人民日常生活上。猶如以政府作管家，爲主人辦事。大家過着水準以上的生活，不虞匱乏，更不許有大富大貧之現象發生。耕者有其田，在土地上即不產生大地主。壟斷性全國性企業由國家經營，即不產生大資本家。再加以累進稅率可節制資本之集中。行計畫經濟，人民有擇業自由。大量開發資源，發展交通。可致巨富。

次言教育。國父重視教育，實上承周公孔子之旨，以教育與政治相輔相成，相互爲用。此實爲政治民之基本要義。惟有深識遠見者始能知之，亦用之。蓋教育治心，爲體；經濟養體，爲用。一體一用，配合實施，政治之事畢矣。此周公之所以強調禮樂，而以井田爲着手實務。孔子則先立信以奠其基，再求富以養其生。國父則隨時隨地不忘教育。如在民族主義中教我們先要能知：知道過去的光榮，知道現在所處的地位，還要知道世界大勢，要知道固有道德與固有智能。這些事那一樣不是教育？在民權主義中教我們學習作國家主人的知識和能力，教我們學習作地方自治，又教我們學習和培

養民主政治的風度和參與政治的興趣。教我們懂得人類生活是以服務為目的，不以奪取為目的。在民生主義中更進一步，首先告訴我們，所謂「民生」的意義。又告訴我們歷史的演進是以人類爭生存為重心而不是物質。又苦口婆心的告訴我們，馬克斯的學說剛剛與事實相反，大錯而特錯。先在觀念上對集體共同生活有一大體的瞭解，然後再告訴我們食衣住行種種物質生活上許多事項。像這些，都是口不言教育的教育。這不過是舉例而已，其實，全部 國父遺教那一句不是教育？

至於明明白白為講教育而講教育的話，則以「女子要明白三民主義」講詞中說的最為透徹。他說，國家富了，就要辦教育。「國家有了多錢，便移作教育經費。……要那些小孩子自出世以後，國家都有教有養，不要小孩子的父母擔憂。……」又在第一次全國代表大會宣言中列舉政綱，其第十三條是，「勵行教育普及，以全力發展兒童本位之教育，整理學校系統，增高教育經費，並保障其獨立。」又於民國元年在上海演講「社會主義之派別及批評」時最後列舉以國家經費以謀社會種種之幸福，第一項即講教育。他說，「圓顛方趾，同為社會之人，生於富貴之家即能受教育，生於貧賤之家即不能受教育，此不平之甚也！社會主義學者主張教育平等。凡為社會之人，無論貧賤，皆可入公共學校。不特不取學膳等費，即衣履書籍，公家任其費用。盡其聰明才力，分專各科。即資質不能受高等教育者，亦按其性之所近，授以農工商技藝，使有獨立謀生之才。卒業以後，分送各處服務，以盡所能。……」諸如此類，多不勝舉。足徵 國父是站在國家社會立場，極力提高加重教育之重要性，視為基本之圖。其思想與作風與古先聖哲如出一轍。中國文化之萬古長新，亦即此可見。

第四、實際的作法。 國父說：「我們實行民生主義，國家發了大財，將來不但是要那一般平民能夠讀書，並且要那一般平民都能養活。壯年沒有工作的，國家便多辦工廠，要人人都有事業。老年

不能作工的，又沒有子女親戚養活的，所謂鰥寡孤獨四種無告的人民，國家便有養老費。國家的大作用，就是設官分職，替人民謀幸福的。……人民有了這樣的好國家，一生自幼到老，才可以無憂無慮，才可以得安樂。」（女子要明白三民主義演講詞）

這還不夠，他又在社會主義之派別及批評講詞中講到（其實此講在前）養老，病院，和其他精神生活方面許多問題。主要意思是說，「社會之人，爲社會勞心勞力辛苦數十年，而至衰老，筋力殘弱不能事事，……社會當有供養之責。遂設公共養老院，收養老人，供給豐美，俾之愉快而終其天年。……」對於疾病則主張，人類盡忠社會，不慎而偶染疾病……遂主張設公共病院，以醫治之，不收醫治之費，而待遇與富人納贖者等，則社會可少屈死之人矣。」這是接着上舉講教育之後，所舉的第二三兩項大問題。此外還有附帶的次要問題。在同篇末尾講：

「其他如聾啞殘廢院，以濟大造之窮；如公共花園，以供暇時之戲。人民平等，雖有勞心勞力之不同，然其爲勞動則同也。即官吏與工人，不過以分業之關係，各執一業，並無尊卑貴賤之差也。社會主義之國家，人民既不存尊卑貴賤之見，則尊卑貴賤之階級，自無形而歸於消滅。農以生之，工以成之，商以通之，士以治之。各盡其事，各執其業，幸福不平而自平，權利不等而自等，自此演進，不難致大同之世。」

今天我們讀了前後所引這些話，乃至其全部遺教，可證 國父心目中的國家就是一個社會。所以一切結構與作法完全是社會的作法。所以他於民國紀元前六年（清光緒卅二年）十月十七日，在日本東京民報發刊一周年慶祝大會上，演講三民主義與中國民族前途時，最後結論說「……合上二種（考選權與糾察權）共成爲五權分立。這不但是各國制度上所未有，便是學說上也不多見。可謂破天荒的

政體。……這便是民族的國家，國民的國家，社會的國家。皆得完全的治理。……」話說到此，就明白白點透了他所謂的國家是「社會的國家」。

不過在此要作一補充說明，那就是所謂社會主義是有許多派別，其中重要的有一、共產社會主義；二、集產社會主義；三、國家社會主義；四、無政府社會主義。以及宗教的，世界的等等。國家則把它歸納為集產與共產兩大類。以國家與集產合併為一，以共產與無政府合併為一。在此兩大類中，他認為「我人處今日之社會，即應改良今日社會之組織，以盡我人之本分。則主張集產社會主義，實為今日吾人之要圖。……」（社會主義之派別及批評）總之，他在前後所提的社會主義，都是集產社會主義，或稱國家社會主義，與共產派完全相反的。我們必先觀念澄清，才能明白而不致誤解或有意的歪曲。

### 叁 先總統 蔣公的社會思想

先總統 蔣公不僅在革命事業上繼承 國父遺志，奮鬥不懈，在思想上也同樣接受其思想路線而更予以宏揚。此任人皆知之事無庸闡釋。不過在此有應加以指出者有下列三事：

第一、蔣公雖然接受 國父遺教，但也並非照貓畫虎，一成不變，而是繼踵前進，有所創新與進展。即在基本原則上不變，而在若干原則之下提出許多實施之步驟，應採行之方法，以及必須針對現實應解決之問題。分別緩急，予以實施。猶如孟荀之於孔子，一步步落實，一步步加詳加密。也就是由抽象而具體，由理論而實務。其基本精神則始終不變。此當指出者一。

第二、宏揚 國父思想之外，有若干自己的創見，實質精神與 國父相一致。合併闡述，表面上

遂不能分出彼此。但詳加分析體會，便可明白。所以我們不能將 蔣公有關社會之言論全部視爲 國父思想之宏揚。亦不能完全看作 蔣公一人思想。此當指出者二。

第三、蔣公言論涉及社會者多不勝數，不能遍舉。要之以民生主義育樂兩篇補述爲最豐富而詳明，最具代表性。茲卽以此爲中心，略述如下：

在育樂兩篇補述序言中，首先卽講到，「……要恢復中國國家爲獨立自由的民主國家，必須有計畫，有步驟，重建中國社會爲自由安全的社會，來作這獨立民主的國家基礎。所以民生主義的社會政策之研究和確立，刻不容緩。而育樂兩篇的補述，也就成爲重要工作了。我現在要將 總理平生對於育樂問題有關的私人談話所提到的政策，以及其平生對於育樂問題所設想的措施，和我個人所領會上擬議的方針和方案，加以闡述，或可少補 總理民生主義全部講稿未完部份的缺憾。」此當指出者三。

由這段話可得五項要義：

第一、育樂兩篇是爲補民生主義演講未完而作。

第二、文中所述乃直接耳聞於 國父平時口頭所講，及其所設想的要義以及 蔣公個人所領會與擬議的方針和方案。兩者綜合而成本文。

第三、欲恢復中國國家地位，必由重建中國社會成爲自由安全的社會入手，作爲基礎。

第四、把國家看作社會組織，一切建設按照社會學的作法着手。

第五、育樂兩項爲民生主義重要部份， 國父未及講到，所以必先予以補述。

由此可證，文中所述，爲兩偉人思想的綜合論述，此當指出者三。

在內容方面，分三大部份，卽育、樂與終極目標。

育就是生，生是指民生。民生之中首先就要講人口問題。人口之中先講數量與分布問題。

接着講養育與教育，也就是品質問題。在此方面講述特詳。分別按照大共同問題與個別問題一一設想，一一提出對策。可謂細密周詳，無微不至。其中特別重視的是教育問題。認爲教育必須針對社會現象隨時改革缺點，發揚優點。並須放大眼光，充實內容，以四育與六藝並重，使各方面均衡發展。尤重在陶冶性情，變化氣質，以求改善社會風氣。

總之，由小學到大學、專科，由課程到訓育，由正規到特殊，由升學到就業，由智育到體育，由學校到家庭，再到社會，無不一一針對實際問題提出實際作法。無一句空談，無一句不切實際。語重心長，言之剴切。具見其深心實在於直認教育乃立國之根本，文化之表現。因此在教育上話講的特別多，特別周密，尤以檢討缺失之處，最爲沉痛！仁者之心，宛然如見矣！

其次講樂。講樂必講康樂，隱示不康之樂爲病態之樂，應注意避免。

關於健康又分爲三大部分：

第一、是原理原則和一般性問題。他首先提示我們要作到身心的平衡，和情感與理智的和諧。這是兩大前提。體力要健康，德性要善良。調節情感與理智則要運用固有文化中的禮樂。這樣才能使一個人在作人上具備基本條件。人成爲健全的人，社會成爲健全的社會。自己快樂，國家富強。

其次對康樂要創造廣大適當的環境，使人無論生活在何種環境，都有樂可享。鄉村要城市化，城市也要鄉村化。細節自可想像。

再次就講心理康樂。首先講文藝，他很沉痛的說，現在的「文藝已經商業化」，「阻礙了文學走



上真摯和優美的道路。」

講到音樂則更有一語中的話，他說，「音樂是國民心理健康的特效劑。」因為「音樂能夠影響人的情緒，減少人的疲勞，解除人的痛苦。甚至影響人的血壓、脈搏和筋肉的緊張和鬆弛。」因此「不可委之於商業化娛樂組織者之手，而必須在國民教育上佔重要地位。……保持我們中國固有戲劇，加以改良，使其有助於國民倫理教育與美育。」

對電影廣播節目，要我們「充實其內容，提高其品質，以達成保持與增進國民心理康樂的目的。」當時還未有電視，自然也應同樣依此目標自行勉勵，以求淨化。

身體的康樂。大家都知道健康的事業寓於健康的身體。文弱書生的病態已經成爲過去。蔣公熱切的教導我們要養成健康的習慣，無論老幼，一定要天天運動，持之以恆。要生活規律，注重衛生。教育上避免僅培養選手，要普及全民。並以國術列爲重要項目。

在列舉上述若干細節之後，必須綜括說明一項原則，那就是，一切設施必針對社會變遷的大勢而爲適切的因應。因爲現在我國正在由農業社會進入工業社會，是一個轉型期，也就是劇烈轉變的時期。所以他說，「我們中國人食衣住行的需要只都能用工業來供給，那就是中國社會從農業社會進到工業社會的第一步。這是社會大轉變的起點。……我們中國近三十年的趨勢，最主要的就是農業已經凋敝，工業未能順利發達。舊社會組織瓦解，新社會組織沒有形成。抗戰八年之後，繼之以匪亂，我們的社會瓦解，價格外迅速。……」這是一項基本瞭解，先決問題。因此文中所舉一切措施，無不基於此項瞭解所提出。這是我們讀者應首先知道的。此項瞭解，即在今天民國七十四年，仍有其重要性，所以必須重新提起，強調此義，以爲今後一切措施的依據。

## 肆 結 語

最後 蔣公提出民生主義建設的最高理想，大要如下：

萬壑歸宗，結論必定歸於 國父思想， 國父思想必定歸於固有文化。那就是自古以來，貫徹下來的世界大同。具體些說，就落在禮運大同章所標明的世界大同。更可貴的是 蔣公則由禮運篇再上溯，由公羊春秋講起。他說，「我們要研究民生主義建設的最高理想，便要研究禮記的禮運篇。禮運篇所謂大同，就是 總理一生革命的最高理想。……春秋公羊傳有三世之說。這三世就是我們到達大同世界的三大階段。公羊傳的三世，一是據亂世，二是昇平世，三是太平世。禮運篇所說幽國，疵國，亂國，就是我們建設大同社會首先要削平各種變亂。而削平變亂的階段，就是公羊傳所謂據亂世。我們削平了變亂之後，國家社會漸告安定，就是建設開始的時候。禮運篇把這一階段稱為小康。也就是公羊傳所謂昇平世。如果社會建設達到了最高理想，那就是禮運篇所謂大同。也就是公羊傳所謂太平世了。」

這段話不僅把結論扣合到大同世界上，並且進一步把前賢理論 國父思想，和今天民生主義社會建設的工作連貫在一起，作一整體研究。這樣即使理論更明白，工作方向和目標更顯著。古今聖哲思想之一貫相連，以及革命建設與中國文化之密切配合，由理想而實踐，更明白彰著。

# 國父改造中國社會紀要

徐·文·珊·

## 壹 前 言

大家都知道，國父革命，改革了中國國體和政治制度，很少人提到和想到，除了國體政體之外，對於中國廣大的社會，由來已久的社會風氣，人民生活習慣，社會心理，也作了重大的改革。也可說是作了社會革命。不過這裏所謂社會革命並非如西方以經濟爲主的革命，而是全面性的，包括全國廣大的地區，所有的人民，全部的生活都在其內。由精神到物質，由抽象到具體，舉凡日常生活中言語行動，以及由來已久的心理和習慣，無不斟酌損益，作適當的改革。一以求民族的進步，一以應世界潮流。從根本上將民族歷史擡頭領起，步入一新階段，開啓一新途徑。假如那時不改革，恐怕今天的中國社會不是現在的面目。

開國以來的文獻，未有專書和專文論及此事。茲僅就開始革命以來，所有言論行事有關社會改革者研尋紬繹，舉其大端如左。

## 貳 開國前中國社會演變概況

首先將固有社會面貌作一概況說明。

中國社會自黃帝建國至清末，可約略分爲三大段落：

第一階段，自黃帝建國至殷商之末。

第二階段，自周初至晚清鴉片戰爭。

第三階段，自鴉片戰爭至清末。

在第一階段中，建國初期，人民生活簡單淳樸，政治設施，社會活動，一切由無而有，逐漸發展，至殷商末年，不過粗具規模。加以文獻無徵，所能知者甚少。合爲初期一大段落。

在第二階段中，由周初統一天下，一般文化上擺脫神權，加強人文意味，大興文教。一面在政治上展現新規，一面在經濟與教育上同時着手。以井田制與禮樂並重，使廣大人民生活精神與物質均衡發展。刑措不用，路不拾遺。爲三千年社會奠立優良基礎。雖歷經變亂，朝代更迭，直至晚清鴉片戰爭，廣大社會的基礎大體上未有更易。合爲中期一大段落。

在第三階段，由鴉片戰爭使中國歷史開始下降，門戶洞開，西方勢力東侵。自信心破滅，社會心理開始動搖。加以清室昏庸，喪權辱國，朝不保夕！舉國上下，徬徨疑慮，不知所出。直至清室滅亡，成爲近期一小段落。

以上所述，即中華民國開國以前，中國社會演變概略狀況。換句話說，也就是國父 孫中山先生所當的時會，所見、所處的社會狀況。

### 參 國父在開國前已着手社會改革

國父革命固然以挽救國家危亡，延續民族命運為動機，非為改革社會而革命，但他却就在救國革命中同時看到，也感到中國社會也亟須趁機作大力改革，以求開國後，不僅在國運上得免危亡，社會上也可興利除弊，促成進步。成為雙管齊下，一舉兩得的全盤革命。事實的表現雖在開國的當時和以後，但事前早有周詳的準備，妥善的計畫，屆時才得展開全面的措施，使全國各方面，頓時呈現一新面目。其心思之細密，識見之廣遠，有非一般人想像所能及者。茲謹撮要列舉數端如下：

第一、就是組織革命團體，標明宗旨，訂立章程，發表宣言。在組織方面，先定名稱，用選舉方式推選領袖，及各部門負責人。同仁彼此之間以「同志」相稱，表示同心同德和平等，大家在同一目標，同一指揮系統之下分工合作，分頭辦事，有問題大家會商決定。又在進行中視事實之需要，適時改組、更名、改定章程，重整旗鼓，加強組織力量。這種作風就是一項社會改革。

何以我們說這就是社會改革？國父並沒有說，到今天也還未聽見有人這樣說。問題很簡單，試一檢討、翻閱，歷史上一次一次的平民革命，有沒有這樣作法，就可明白了。在古代，誰先組織團體，定名稱，標明宗旨，訂立章程，由選舉產生領袖和幹部，並且堂堂皇皇的發表宣言？沒有，就是沒有。所以我說這就是一项社會改革。主要不同的精神，在於起事人自己作領袖，打來江山自己坐。領袖地位有爭而無讓，不立章程，自己作主。附從的同僚只有服從，不由開會共商大計。一切與國父的作法不同。所以我說，剛一開始革命，已經表現對社會的改革了。雖然在當時他心中並未意識到此，但事實上却如此表現，也就是開始從事於此了。

從同盟會的宗旨講起，已明白表現社會改革的意義了。這裏提出四大綱領：曰驅除韃虜，恢復中華，建立民國，平均地權。從政治眼光看，都屬於政治。但如進一步從政治背後看，則多屬於社會改革。推翻滿清，建立民國，就是一、去除部族政權之壓迫，恢復人民之自由平等地位。二、廢除帝制，建立以人民爲主的共和政府。就是將整個社會由下翻到上，由奴隸變爲主人。此非社會革命而何？三、至於平均地權，則在經濟上將人民財富從新，徹底作一調整。這樣一來，每個家庭都受到影響。不僅貧富上調整，全部經濟結構，也另起爐灶，換一新面目了。

由上面的分析即可證明，國父於民元開國以前，初期革命時期已經開始社會改革了。在此我們要知道，那時是民元前十年左右，光緒二十幾年構思，到三十一年，同盟會在日本東京成立時所提出。在當時，不僅對國民革命的性質、意義，與作法，非一般人所能企及，至於政治改革之外，兼及社會更不易作到。甚至連「社會」的名稱恐怕還未通行。國父之卓越過人，由此可見一斑。

## 肆 中華開國全面社會改革

### (甲) 全盤性的

(一) 定國號爲「中華民國」以代替「大清帝國」。

按，此一國號之改易有兩意義：一是以代表全國性的傳統名稱「中華」二字取代部族政權自稱之「大清」二字。二是以「民國」代替「帝國」。主要作用在一「民」字。顯示今後的國家是屬於人民全體的，而非屬於某個人，或部族，某少數人的。屬於人民全體，卽表示社會性的。

(二) 改用陽曆，廢止陰曆。

民元前我國所用曆法，是由漢武帝公孫卿與司馬遷鄧平等所創的太初曆。由武帝太初元年到清宣統三年，已實行二千零十五年，未有更易。(公元前一〇四年至公元一九一一年)爲與世界各國相一致，毅然決然改用陽曆。國父就任第一任臨時大總統，即在宣統三年辛亥十一月十三日。並且就職大典即在十三日下午十時，也就是當天夜晚舉行。因爲這天正好是陽曆元旦日(公元一九一二年元旦)當時即明令公布即以是日爲中華民國元年元旦。

我們特別說明此事，因爲改曆事直接影響全國人民全部生活，無一例外。成爲改革中國社會最大最深的事項。所以不能不加以強調。因爲積習已久，驟然改變不免引起人民反感，但由今觀之，適時適事，非改不可，且非在當時改不可。「民可使由之，不可使知之」在此得一實證。

## (乙) 政治性的

(一) 民主政治之首創。由於君主政治在中國已實行數千年，一切政治制度，人民心理，完全是上下對立的。政權屬於一家一姓。統治全國。人民是被統治的，只有服從，不許反抗，更談不到權利。觀念上不免有主奴之分，高下之別。卽或是最低級的小地方官，也叫作父母官。人民見了官，像鼠見了貓，全身顫抖不知所措。至於皇帝，那僅是想像中的至高偶像，「平等」二字，作夢都夢不到。

民國成立，廢除皇帝，設大總統，及文武百官，都由人民選舉產生。等於是元首和官吏都是由人民所封贈或授與。人民高高在上，可以予取予奪。不稱職可以罷免。整個由下翻到上，上翻到下。成爲最徹底的社會改革。

在制度上元首和官吏都各有任期而非世襲或永久性的。又推選人民代表，經常在各級政府，擔任立法與監督的責任。也就是不許極權專制，必由人民意志立法，作為施政方針，並隨時監督，防杜違法失職。人民的權利大如天了。

奴隸作慣了，那裏會作主人？於是乎先行訓政，以民權初步作教材，練習開會、選舉等事，慢慢的都學會了。

地方自治，是教人民自己負責辦自己的事，解決自己的問題，養成自立自主的能力。以縣為單位，各儘能辦的事自己辦好，不要完全依賴上級政府。

(二) 基於以上瞭解，國父毅然決然下令，作下列措施：

① 廢除「大人」、「老爺」、「小的」、「奴才」……等稱呼，直接稱其職位，如「部長」、「局長」……，自稱「本縣長」、「本局長」、「本席」，或稱人「先生」，自稱本名。

② 廢除跪拜請安禮，改為鞠躬、握手、脫帽。

③ 廢除清代官服，代以中山服、短裝。

④ 廢除清代黃龍旗，代以五色旗。(國父本主張用青天白日滿地紅為國旗，臨時參議院未通過)

⑤ 廢除「衙門」名稱改為「機關」，或「某政府」。

⑥ 廢除清代法律，改仿西方另行制定民、刑……各種法律。而以憲法為母法。在憲法未制定前，依臨時約法。

⑦ 廢除肉刑逼供，處罰，及親族連坐法。改依人證物證判斷曲直。一人坐罪一人當，不連累任何



人。以徒刑代替肉刑。以槍斃代替殺頭。有冤情自己不能申訴者，可請律師代為辯護。法院採審檢分立，三級三審制，以防弊端而重人道與人民權益。

⑧ 國內各民族一律平等。對滿人不採報復行動。各職行一律平等。職業無貴賤，人格有高低。法律之前人人平等。

⑨ 納稅、當兵、服勞役等等義務，也同樣人人平等，不許有特權存在。

⑩ 廢除科舉，改興學校。並辦女學，使女子與男子同樣受教育。人人有受教育之權利與義務。

⑪ 廢除釐金等類重複課稅，以蘇民困。

⑫ 依考試制度，人人可以從政為官。

⑬ 以憲法保障人民應享之權益。

### (丙) 經濟性的

每個人都過經濟生活，一天也離不開衣食住行。在過去實業不發達，雖有天然資源，但未開發。又因着重節儉，不太重視開源。所以始終受着不必要的窮。因而養成發財求富的心理，普遍而深刻。到了清末，又因政府昏庸無能，喪權辱國，割地賠款，再加以外貨輸入，大量入超。白銀大量外流，窮上加窮，成岌岌不可終日之勢！眼看就要窮死！

這一慘酷事實，嚴重而深遠的問題，又迫在這位革命領袖面前，形成一項重大考驗，看他能不能解決。假如不能，則排滿革命縱然成功，問題還未根本解決。

大學上講「有人斯有土，有土斯有財，有財斯有用。……」中國土地廣大，有的是農田。在過去

，土地政策始終未臻理想，地未盡其利，貧富亦未平均。國父認為，如將土地問題解決，可以解決一大半問題。另外要想若干辦法以救窮，資源要開發，實業要興辦，交通要發展，流動資金要節制，貧富不均現象，過去已存在的要補救，未來的要預防。……這一切一切，都非過去保守的作風所能濟事，於是開創、改革、開源、節流，大刀濶斧幹起來。從事於觀念上與社會經濟的革命。

經濟革命的原則是一、求富亦求均。二、國家發財，人民也發財。三、開源重於節流。四、以「因襲吾國固有思想，規撫歐洲學說事蹟，吾所獨見創獲」為構成改革方法之思想因素。五、是面對本國事實，外察世界潮流，打自己的主意，想自己的辦法，作長久的打算，全盤的計畫。

作法是平均地權，節制資本以求均。採行西方國家社會主義，依實業計畫以致富。其細節人人知道。遺教原文具在，此不再詳。

用歷史眼光看，這又是將經濟社會翻得底朝上的作法。其影響於人民生活者普遍而重大，更為前史所未有。

還有連帶的問題，是經濟體系，社會結構也隨之大大的改觀。農業之外，兼重工業、鑛業、交通等項。科學技術要學習，人口要流動，古老的農業心理，生活習慣，時代觀念，一般的科學知識，對社會的瞭解與適應，這種種等等，無一不要革新。所以我說，這社會革命，才真是徹底的全盤革命。

## (丁) 社會性的

社會性的改革直接影響人民日常生活。其重要措施如下：

①男子剪辮，女子放足。廢除由來已久可恥可痛之陋習。

- ②男女平等，恢復女子人格尊嚴。
- ③人人有選擇職業之自由。職業平等。職業無貴賤，人格有高低。
- ④人人有信仰宗教之自由。宗教平等。
- ⑤人人有居住、遷徙、集會、結社、講學論道、請願訴願……之自由。

### (戊)心理性的

所謂心理的指人民心理，觀念，以及對事物之看法，人生觀等事。因為這些事項是塑造社會心理社會風氣的根源。其重要措施如下：

①身教言教，率先領導，使全國人民觀感一新。國父就任臨時大總統後，某日開會，一人步行前往。守衛認為閑雜人，不准入門。取出名片一看，啊！原來你就是大總統！跪地求饒。國父以溫語慰之。表示總統也是平民。不可以作威作福。再看清朝的七品縣令，還要鳴鑼開道，坐轎出門，前呼後擁。何況是大官，乃至於大皇帝？此其一。為求統一停戰，三個月即辭職退位，讓與袁世凱。自己恢復平民身分。不戀棧以示大公。此其二。巡遊全國各地，演講革命意義，開導人民，革新觀念，擁護民國，從事建設，所到之處與人民打成一片。平易近人，人人欽敬。追隨效慕，靡然向風。此其三。

②大聲疾呼，教我們恢復民族自尊心自信力，抬頭挺胸，打起精神，堂堂的作一個中國人。剷除畏外、媚外、崇洋的可恥心理，自立自強，恢復中國過去世界第一等強國的地位，進而負起一項為世界抑強扶弱，促成大同之治的大責任。由自知，自修起，恢復固有道德，恢復固有智能。然後吸收西方

文化，補救自己的缺失，以促成進步。以迎頭趕上的作法促成後來居上之功。類此言論，隨時隨地均有流露。對改革人民心理、社會風氣，收效極爲宏偉而深遠！

③創立民生哲學，民生史觀，以服務的人生觀及孫文學說，軍人精神教育等哲學思想，從根本改革人民生活態度，促進社會全面革新。

國父說：「夫國者人之積也，人者心之器也。而國事者一人羣心理之現象也。是故政治之隆污，係乎人心之振靡。吾心信其可行，則移山填海之難，終有成功之日。吾心信其不可行，則反掌折枝之易亦無收效之期也。心之爲用大矣哉！夫心也者，萬事之本源也。滿清之顛覆者，此心成之也。民國之建設者，此心敗之也。」（孫文學說自序）由於瞭解的透徹，所以能一針見血，說的這樣肯定而明白。因此欲改革社會風氣非從心理建設着手不可。於是苦心焦思，在哲學思想上提示要義如下：

①創立孫文學說，以知難行易之理，祛除革命之心理障礙。

②倡心物一體論，糾正唯物論。以歷史重心在民生不在物質，糾正唯物史觀。認爲人類求生存才是社會進化的定律。

③倡服務的人生觀，改革人民對生活意義的瞭解，進而促進社會的活力。

④以智仁勇三達德與精神物質合一之理，促進革命奮進之勇。

因爲心是萬事之本源，所以欲改造社會必從革心作起。因此不惜苦口婆心以哲學原理，深入淺出的爲全國軍民作種種提示。其效果深遠，其影響重大！非曠世偉人孰能致之！噫！亦偉矣！

## 伍 結 語

我國社會自周初大致定型，歷三千年只有小的變遷，未有大的改革。中間的變遷出於自然演進者多，也就是被動的聽其自然，未有所操縱把持，與指導方向。出於主動，有計畫的轉變很少。偶爾有之，必因保守性強而遭受極大阻力。順利成功的極少。由管仲、趙武靈王、商鞅、李斯到蕭何、叔孫通、桑弘羊，再到王安石……等，或成或敗，俱未能收到重大效果。再進一步講，古人對社會的改革都是局部的，而非全面的，並不徹底。總之，過去三千年，中國社會只有自然的、局部的、緩慢的變遷，未有劇烈的、全面的改革。在閉關自守時代，一直自己關起門過自己的古老式生活。咬着牙過苦日子。

到了清末，世界大通，西方勢力東來，門關不住了。西方文化與社會狀況與政治軍事同時侵入中國。古老的生活方式，政治制度，社會結構，一切保持不住了，非變不可。再放眼世界大勢，文化潮流，沒有我們生存的餘地了。不僅要變，並且需要徹底的改革，不容再遲延與保守了。

國父生丁此會，毅然決然肩起此項歷史使命，重大任務。他不再走老路，要創造，要開新，要主動，作全面性徹底的改革。他知道必有阻力，但事非作不可，不能在阻力之前低頭。革命就是革命，拿出革命精神，何事不成？何功不克？赤手空拳可以推翻滿清，就不能改革社會嗎？軍事的阻力用軍事，心理的阻力用心理建設。心病要用心藥醫。他知道「心」是萬事之本源，所以在攻心的戰術上用功不亞於軍事。功夫在心，所以人看不見，就很少人提到。四十年的奮鬥，終於成功了。古人作不成的他作成了。古人失敗了，他成功了。用歷史眼光看，是前所未有的大革命，大成功！把中國領入一個新時代，開啓新命運，可以在世界潮流中立足，否則即將被這大潮流沖倒，或沉澱在底層。因此，對國父的革命，不能僅以推翻滿清，建立民國為限。因為那只是全盤革命的一部份，不能該括全部

事功。

上面雖說是以革命手段，非常的毅力達成任務，但絕不是蠻幹、硬幹，而是有立場，有原則，有計畫的作法。

立場是牢牢的站在國家民族生存發展上。

原則是事實需要，就傳統文化當因者因，當廢者廢。當宏揚者極力爲之宏揚，當改革者徹底改革。因事制宜，不籠統，不感情用事。

計畫是分別輕重緩急，就不同對象策劃不同作法。不同問題作不同解決辦法。膽大心細，明快果決。不過有若干事項須待政治安定方能實施者，如平均地權，節制資本，發展實業……等等，國父生前未得一日安，無法實施。但已定出計畫，擬出方案，雖未能及身而成，到今天，已先後由先總統蔣公，及今總統經國先生替他完成了遺志，並已卓著效果。有目共睹，無待縷述。

縱觀五千年歷史，國父對中國社會之改革，不僅史無前例，尤影響深遠。可謂波瀾壯闊，功業彪炳！嗚呼！偉矣！

# 以三民主義統一中國實質問題的探討

劉韻石

## 一 前 言

三民主義統一中國，在目前是一個正確的主題，也是每個中國同胞求生存發展的顯明道路，更是中國人共同奮鬥的總目標。卅餘年來的臺灣基地爲三民主義示範區，出現了富強康樂的奇蹟，使國際上感到驚詫，不僅各國有識之士，紛紛前來觀摩考察，即大陸中共夥伴們，也喊出「政治學臺北」、「經濟學臺灣」的口號。因之，用三民主義實驗績效去重建中國，將是舉國一致的要求。猶如導航的燈塔，放射光輝照亮大陸，進而指引世界，邁向政治新秩序，經濟新模式。但究應如何去實施，則是個亟待努力的大課題。茲分別探討如下：

## 二 海峽兩岸的政權行使形象

半個世紀以來，以毛澤東爲首的野心共酋們，用無產階級專政的赤色魔術，把數以億計的善良同胞殺害，科定罪名爲地主、豪紳、惡霸、反革命、國特……但這些受損害的人，却是生產者的中堅，因

爲他們日出而作，日入而息，用「省吃儉用，勤扒苦做」的農工生產本能儲積了一些財富，才擁有僅可維生的土地和房屋，但却被視爲剝削者，予以暴力懲治和侵佔，更把世守不渝的家庭組織，澈底加以粉碎，幾千年來的生活範疇被破壞了，互助合作的仁愛習性蕩然無存，社會結構完全改變了，代之而起的是清算鬭爭，用打、砸、搶來教育青年，用槍桿子打出政權，硬把馬、恩、列、史的唯物邪說移植來中國，成爲人民的鎖鍊。到今天，毛酋及其御用的四人幫，雖已倒斃或散夥，但以鄧小平爲首的匪僞餘黨，仍不放棄所謂四個堅持，苦守着低劣的生產技術，桎梏人民於一窮二白中，失去進取的生產勇氣。而國際姑息逆流下的現實政客們，復被地大、物博、人衆的假象所炫惑，自由世界的若干國際組織，大多予以承認與溝通，這不僅是中國人的厄運，也是民主陣容內的悲哀。

反觀憲政體制下的中華民國政府，當年在大陸執政時期，雖欲實行三民主義，無如北伐、抗日、剿匪等等大災大變，無法遂行政綱政策，迭經忍辱退讓，希望求取歧異份子，認同悔禍，並幾度屈從國際人士的調處和談，承受了友邦的重大壓力，最後反爲共酋所乘，致遭遇大陸淪陷之橫逆。卅餘年來，堅守海上基地，生聚教訓，振發國力，制訂方案，遂行救國救民之三民主義，先總統與今總統，先後主政，夙夜匪懈，勞心焦思，務期以此一奠定人類和平之福祉，能挽救十億同胞之厄運，因而使民生樂利，經濟起飛，文化教育普及，導致人才輩出。近年來，各項建設均次第完成。尤其循憲政常軌，厲行民主法治，使民生民權民族三大目標，齊頭並進，且進而有餘力援助落後國家與弱小民族，種種措施，已使近悅遠來，古人云：「地方百里，亦可以王。」臺灣壤土雖小，資源極貧乏，但得明智的領導，已蔚爲世界奇蹟，三民主義在這裡所發出的光輝，照耀於大陸同胞心目中，已具有強大而灼熱的吸引力，達成統一中國的目標，亦成爲指顧間事。



### 三 自由、民主 法治，構成社會新秩序

自由、民主、法治，是人類應享的權利，也是革命手段取得的美果，在世界上已被確認為社會秩序的軌則。近世紀來，各民族各地區，均爲此一目標而奮鬥，若干個專制王朝，和極權政府，均受此一浪潮衝擊而倒塌，剩下來的共「慘」極權組織，雖仍在不斷掙扎，但大勢所趨，它必將被扔棄在灰燼中，代之而守護社會秩序的必須是三民主義的民權制度，只有民權體制，是大公至正的政治結構，人民有權，政府有能，衆人的事衆人自己來管，但管理人必須具備優良條件，方能被選任，亦即須具備所謂「賢」與「能」的本質，賢是道德的修養，能是知識的卓越。因爲政治制度是一具機械，必須靠人去操作，纔能產生功能，這一功能可爲禍爲福，端視執政者的賢與不肖以爲斷，有治法尤須得治人，人的好壞，則是國家治亂興衰的要件，中外歷史上範例很多，不勝枚舉。在現代政治思潮中，君主立憲或民主憲政，有所謂「得人者昌，失人者亡」。得人即是得到賢能的政治領袖和開明公正的政治集團，賢明的領導人和他所屬政黨，一切措施，皆以全民福祉爲前題，必可受全民擁戴，心悅誠服，共同奮發向上，假以時日，定可達到富強康樂之境，這便是中國政治哲學所說的王道政治，也就是現代國際社會中暢行的民本政治。

民本政治在自由民主、法治三大基礎上建立起來，才能繁榮滋長，卅年來臺灣的憲政運作，即是根據憲法規定，選出各級政治負責人和各級民意機構，制訂法律去處理一切事務，建立起公正公平公開的政治型態，使社會秩序蓬勃活潑的成長，揚棄了一切壅蔽和扞隔。

#### 四 倫理、宗教、理性，充實民族結構的內涵

人類的天性須羣居營求生活、互助互愛，更是與生俱來的慣性，集多數人共營生活，便形成社會關係，也就是人際間互助合作關係。世界各民族基於先天的血緣系統，自然產生尊卑長幼的倫理分際，父子、兄弟、夫婦、朋友和君臣（即長官部屬），這些顛撲不破的綱常，成為社會的基本結構，也是中外古今人類的生活經驗，乃建立成為基本文化，經長期保持演變，乃由家族進化為國族，此時更需用理性和宗教、法紀三要素，去維繫龐大的羣體生活，以求致長期的安和。因為人性中仍保有若干獸性，可以為善也可以為惡，假如沒有上述三種要素從中維繫便不能和平相處，天天用鬪爭和打、砸、搶等等暴力去向外擴張，將時刻出現強凌弱眾暴寡的野蠻場面，人類的行為與禽獸沒有分別，何能相生相養以共居？又何來現代的文明社會？

古聖先知，用千經萬典來範圍人性，化導人心，費盡了無限的心力，無非想把人們從理性方面，扭轉其邪惡野蠻的性行，用宗教的因果律，使其向善去惡，用倫理道德來抉發其赤子之心，幾千年來，像築堤防洪一樣嚴密堵截。誰知道了廿世紀，出現了反動的唯物共「慘」制度，用若干反動術語，搖惑人性弱點，既以無產者的暴力掠奪財物，使勤勞省儉的守分人民——社會中堅，失去血汗的積累——私有財產，又把社會組織中的家庭制度予以粉碎，改變成人民公社或集體農場，使每個生產份子，都不能安居，更不能樂業，而且使父子不相見，兄弟妻子離散，整個社會都浮動不寧，形成人人都習於偷惰散漫，這樣一來，每個人對生活毫無目的，也毫無希望，只求吃飽穿暖，毫無遠景可言，況且因生產萎縮，人人都不能吃飽穿暖，因此就天下大亂了。

在共產社會制度下的人，對親情、倫紀、綱常、人性，這些優良的行爲韜帶，全被扔掉，更不知用起早睡晚、省吃儉用，勤扒苦做這些生活常態來儲積生活資糧，奉養上一代，撫育下一代，抱着「今朝有酒今朝醉」的態度，這樣的人類，等於蟲豸中的蜂蟻，機械的爲蜂王蟻王而工作，自己則一無所有，也一無所得，等到生命到了終點，剩餘價值只是一堆肥料。人的一生，既沒有希望，更毫無目的，生活的單調和枯燥，可想而知。所以我們要澈底反共，把若干充實人性的精神生活，灌注在人性中，使人們能在多彩多姿中度過愉快安樂的一生，享受應有的福祉。

三民主義中，把血統、語言、文字、宗教、風俗習慣，視爲民族構成的要素，但倫理、紀綱、信仰、理性，則是人際間的生活內涵，有內涵才可組成一個有秩序有理想的蓬勃社會。要以三民主義統一中國，這些基本要件，必先要充實而光大的深入人心，使盲從的共「慘」份子，得到提撕而覺醒。時至今日，因大勢所趨，共產制度必須被正義埋葬，而政治制度與經濟結構，亦必予以合理調整。社會中的基本組織，更需大力改造，然後才能復甦，其中所費的時間和人力物力極大，當非三言兩語所能奏功。在這裡特別提出這一課題，希望大家都有此共識，使成爲將來重建大陸的基本要務。

### 五 提高生產力是民生必需要件

國父在建國大綱中開宗明義說：「建國之首要在民生」，可見求生存，是人們的基本要求，而民生的要點，又經分別解釋爲「人民的生活，社會的生存，國民的生計，民族的生命」。這些要素包涵在民生主義裡，才構成民生的全貌。但只要把生產、分配和消費的種種制度善加處理，便可解決民生問題，而勞力、資本和工具等，又爲生產過程中必備要件，這些要件，恰與當年倡導共產思想的馬克

斯，在資本論中所謂的生產力、生產財、生產工具等要件不同。共產黨徒們把一些好吃懶做的流氓地痞們集合起來，將若干擁有資本和土地的勤勞熟練的農工與善良人民加以凌虐殺害，劫掠其資本，沒收其土地，名之曰無產階級專政，代之而起的生產方式，便是土法煉鋼、大躍進、三面紅旗文化大革命，……把社會造成混亂而癱瘓，驅使人民作牛馬去勞働生產，也就是把文明向上的積極社會，壓制其返回早期的原始社會，這種開倒車的作法，怎能把十億人民的生產改善呢？又怎能把生活提高呢？所以中國大陸被共產政權統治卅年，除了少數共幹，可享受其所謂的革命果實，而度其窮奢極慾腐敗生活外，絕大多數的人民，均在宛轉呻吟中苟延殘喘，過其度日如年的時日，又怎能禁其不奔向自由呢？以故頻年以來，所有被派去國外工作或逃亡邊區的人，幾乎都跑掉了，投奔自由的新聞，也就時時出現，處處可聞，這些鐵的事實，顯見共產政權，已瀕臨崩潰邊沿了。

現在，領導造反有理而陰毒險狠十惡不赦的毛澤東，早已在新華宮中倒斃，毛匪御用的四人幫也相繼坍塌，當年一同打劫的大小夥伴都先後死去，目前統治大陸的鄧小平集團，縱然稍有改變，但仍牢守落伍的四個堅持，空喊現代化口號，但人民不能求得最低的生活必需，更因鐵幕敞開後，有自由民主的安和樂利作強烈對比，使人心失望情緒高漲，乃激起投奔自由的狂潮，大勢所趨，眼見「中華人民共和國」的招牌，行將被揚棄而被埋葬，代之而起的，毫無疑義，必是三民主義統一中國。臺灣復興基地，積三十餘年的經驗與財富，儲備有衆多的尖端科技人才，有雄厚的資本積累，更有數百萬熟練的生產建設員工，還可源源不斷供應生產建設的機械，這些不爭的事實確為建設新中國的千載難得良機？倘使政權早日得到合理轉移，統一後的中國遠景，將是光輝而璀璨的。倘不幸而必須訴諸武力，人民的眼睛雪亮，國際上亦必出而阻撓，行且造成萬劫不復的悲劇，與昔年的印度波蘭同一命運

，智者絕不願爲，不知共幫魔酋們有此覺悟否？

## 六 三民主義統一中國的實質運作

基上析論，統一中國大陸的有效作法，約有三點：一、爲內燃性革命，用人民力量羣起抗暴，如七十年前武昌首義模式。二、爲用國際壓力與海內外同胞呼籲，促其放棄四個堅持，摒棄共產主義。三、以民主、倫理、科學三綱領，恢復社會秩序，用海峽兩岸力量協同建設新中國。以下再分別論述。

1 自發自動革命：共「慘」中國的大陸，由於多年的橫施虐政，人心四散，已形成心理上普遍反共，惟缺乏武裝接應，不敢輕舉妄動，而若干志士仁人，均潛伏其中，待機而動，有如一火藥庫，隨時可能爆發革命，從近年來若干投奔自由義士言行中，可得佐證。而由海內外各地去大陸探親的人們，仍必回自由地區，絕不願逗留大陸不出。這些事實說明，共「慘」制度，絕不適合移植於中國社會，毛語錄鄧選集的教條，皆屬誤國害民言論，同胞飽受其毒害，仇恨心理已積成怨府，早晚必有大風暴出現，勢必摧毀偽政權。吾人亟應設法從內部點燃革命火種促其行動早日實現，絕不宜坐待其自生自滅，失去良機，尤應有計劃的策應並迎接蜂湧來歸的義民，免臨事張惶，自亂步驟。

2 用國際國內壓力促其放棄四個堅持：我國自建國以來，經過長期變亂，人心厭戰，亟需休養生息。辛亥推翻專制，野心家武力割據，變成軍閥爭城爭地之戰，幸而北伐統一。又從八年抗日之戰，復有長期戡亂剿匪之戰。共酋毛澤東更標榜槍桿子出政權，致演成永無寧日的戰亂、災禍重重，人民苦不堪言。以三民主義統一中國，絕不是武力反攻，而是循 國父遺言——「和平奮鬥救中國」，以

贏得民心爲第一要務。尤須引先總統 蔣公「七分政治，三分軍事」以及「主義爲主，武力爲從」的遺訓，去啓發統一之鑰，博取民心。環視國際現勢，軍事行動，必遭列強合力阻撓，而武器優劣，軍力強弱之對比，均不宜侈談武力，以自毀長城。唯一的上策，爲不戰而屈人之兵，用臺灣復興基地的各項建設成果爲號召，以保民養民的仁政爲宗旨，遵照 國父實業計畫途徑，宣示統一後的建國方針，以提高人民生活水準爲先務，從開闢道路港埠作起，使交通便利，次第實施農田、水利、造林、保林等要政，並進而可擴充水電設備及石油礦產的開發，以利用地下資源，爭取外匯。關於織造、養殖、穀物、菓蔬、魚肉的生產，尤須全力倡導，臺灣技術、經驗、手工業及母機的供應，當可以援助未開發地區的態度，加速產製，源源不絕的供應，並普及各省縣市。如此則可做到地盡其利，人盡其用，貨暢其流，定能博得萬衆歸心，全民悅服，相率投効於青天白日大纛下共謀出路。

據知共幹中若干人員，仍係當年我軍政機構及學校所培植，彼時因倉卒撤退大陸，若干措施失當，因而紛紛被迫失節，若以哀矜之心，接納其立功歸隊，經改造後，合力投入建國行列，亦可收事半功倍之效。

關於國際壓力，須從外交方面，加強宣傳和拉攏工作。如當年共方在軍事失利後促使馬歇爾七上廬山，力勸先總統和談，打擊我士氣，渙散我軍心。我今日已有經濟成果建設成果以及政治及教育等項，均爲世界各國所稱羨，尤其美國朝野視爲奇蹟，應即多派能言善辯的外事人員，遊說美國要員，加上僑外團體與僑胞，到處奔走呼籲，逼使共方放棄所謂「四個堅持」，再接受我政府派遣科技人員，前往大陸從事若干項目之重點建設或指導農工改良生產方式，以博取民心。廣續遣派策士，說服共會中的開明份子、失意份子，相率來臺參觀考察或可由了解而覺悟，三民主義的建設理想，當可循序

推行於大陸。

3 以倫理、民主、科學重建大陸社會結構：大陸卅餘年來被毛酋言行所毒害，社會組織變形，經濟結構變質，人性亦隨而養成懶散冷酷的機械板滯，人性中的感情，被斥為溫情主義，早被揚棄於人際間，打、砸、搶等歪風，則被鼓勵。但人們的潛意識裡，眼見至親骨肉受迫害情形，雖敢怒而不敢言，一般來說，大多養成苟活取容，偷生怠忽的習性，假如有一天他們來回歸認同，勢必大力施行再教育，以恢復其善良本性，此一千頭萬緒的繁複工作，允宜提綱挈領，期收事半功倍之效。卅餘年來的復興基地——臺灣，已成爲安和樂利的典型社會，不僅被公認爲經濟大國，也可稱爲文化大國、科技進步大國，其固有文化與現代文明相結合，表現在人際間的，仍保有四維八德與三綱五常的軌則，實爲對治共產唯物思想的清涼劑，也就是收拾破碎的赤化社會的特效良方，中國統一之日，卽是古聖先賢所製訂的倫紀綱常復活之時，再配合宗教信仰與法律嚇阻，便是恢復社會秩序的先遣工作，加上民主與科學兩大支柱，鼎立於新建社會層中，人民生活型態，乃可日臻堅實。

上述各項，乃統一中國期中當然而必然的預見事態，其運作方式，則視實際狀況的演變以活用之，但應以臨深履薄的態度去肆應，絕不可能倖致。

## 七 台灣對統一中國所具備的龐大力量

大陸共區，目前常聞其高唱「現代化」口號，但因十年文革斷喪了青年們受科學教育的時效，近年雖派遣大批留學生去東西洋求學，因語文基礎太差、聲、光、電化等科學常識淺薄，且均屆中年，記憶力轉弱，無法吸收高深科技知識，培植人才便成爲最痛苦的現實問題。其次，籌措龐大的建設資

金，因其償債能力差，幣值信用也不夠堅強，無法取得大量經費，其所需的新工具新器械，當難獲致，即令購到機具，無熟練員工操作，等於一堆廢鐵。因此，其所謂現代化便成爲空談。仍只能依恃其原始生產方式，從事笨拙簡易的勞働，農工大衆們，也僅可取得最低工資，維持其困苦生活，情況極爲艱窘。

大陸如果統一於實行三民主義，以復興基地的生產與生活方式爲藍本，則立可由漸變而突變，只需五年到十年的時差，便可獲致現代化的實績。因爲臺灣已具有卅餘年的實驗成果，主要由於教育水準提高，人才輩出，留學東西各國的尖端人才，取得博士碩士頭銜的學者專家，儲備在國外的，據資料顯示，有五萬餘人之多，國內培植的更不計其數，一旦統一，號召歸隊，必可踵接而同，報効祖國。還有大專學生，已就業或在校的人數，無慮數百萬人，以此等高級知識份子，投入建設新中國的行列，領導各行各業，必可放一異彩，而高中高職程度的知識份子，尤爲普遍，均可視爲熟練員工，一旦大陸國土恢復，政府下令動員，立可組成各種任務隊，如農耕隊、工程隊、水利隊、電信隊、政治隊、教育隊……等等，分別攜帶基本用具，成千成萬的按照計畫，普遍深入各省區各縣市鄉鎮，遂行各種任務，以身作則誘導各地區原有員工，齊力從事各項民生建設工作。就人才一項而言，即爲大陸共區夢寐以求而不易得到的基本生產力。

其次，生產資本和生產工具，亦爲不可少的建設條件，臺灣基地多年來負擔沉重的軍精民食，不虞匱乏，極爲不易，而今還有百餘億美元的外匯存底，確爲意外的奇蹟。但即此寥寥之數，而談建設廣大中國，等於以杯水而救車薪，實無濟於事。若以此基金而促使幣信鞏固，必可向友邦貸得大量資金，再以所貸之款，轉爲分期償還的建設必需的械具器材價款，約定分十年廿年償還，必可獲得友邦



的信賴與支援，實多經濟上運作的坦途；對大陸工作，必可收事半功倍之效。但歸根究柢，必須待共黨放棄四點堅持，交出統治權，方能遂行，否則等於癡人說夢。

再者：近年來臺灣的農工商各業，均發達盡利，而外貿關係，遍及東西方各國，生產品輸出潛力，極為強勁，商中外銷五大洲，以美國之強，我每年銷美貨物，超出其輸入我國者若干倍，賺取彼方外匯頗多，以故我國每年必派採購團，大批買回其農產品，使其收回若干外匯，求致平衡，即此可見我工廠農場的生產與養殖，具有龐大能力。倘大陸恢復統一，所需衣履及什物，及各種生產機具，臺灣亦可源源供應，彼時更由於取得兩地各項資源，運臺加工，較向他處購買，不惟價廉，輸力亦減少頗多，倘適時將同性質重疊工廠整個內遷或就地營建新廠場，尤為省時省事，凡此種種，均為統一後臺灣基地所優為，且對大陸同胞有百利而無一害，大陸如有明智遠見之當局，實應肉袒牽羊以迎接此一光明遠景。倘仍抱定四個堅持，以守護馬、列、史、毛的死魂靈，陷十億同胞以及後世子孫於萬劫不復，鄧小平趙紫陽輩當權派，其愚真不可及也。

## 八 結 語

綜上分析，可概括當前統一中國大陸之得失，從高瞻遠矚着眼，從長治久安設想，為子孫萬世計，為現實環境打算，故描述此一胸中假象，效野人獻曝之忱，至希各方明達詳加深思，研擬可行細節，妥慎行之，中國的未來光明，將可拭目以待也。

# 三民主義與新聞道德

王洪鈞

## 一 楔 言

言最易，任何人自襁褓階段，即能呀呀學語。言亦最難；不獨「立言」難，就是日常說話、傳事、議論、勸諫，甚至戲謔，何者不難！

傳播科學不斷證明無論用語言、文字、或圖畫，從事人與人際之溝通，均不易收到預期之效果。這僅是就傳播而言傳播。如果連同傳播的環境，一併研究，當可瞭解一言之既出，有效無效尚屬其次，重要者在其產生之副作用或反作用對社會將有何種影響！

我國文化，最重言責。

就一般人與人際之溝通而言，中庸有謂：「言顧行」「行顧言」。論語中，孔子亦說：「言而有信」「言必有中」「君子欲訥於言」，「仁者其言亦訥」。這就是說，說難，說了而做不到，不如不說。

欲期其言論發生效果，更爲困難，而益見分寸。韓非子著「說難」，固在強調向君主進言之難。

即使不是君主，亦不容易。孔子有云：「中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。」又說：「可與言而不與之言，失人；不可與言而與之言，失言。」至於待上，孔子則說：「侍於君子有三愆，言未及之而言，謂之躁，言及之而不言謂之隱，未見顏色而言謂之瞽。」

果然巧言、輕言、謾言、調言、謊言，其不良影響足以損害他人人格破壞人際和諧，分化國民共同心理，動搖社會國家基礎，更爲言者之忌。孔子卑之爲「巧言亂德」，復發「一言僨事」「一言喪邦」。

此所以我國早從三代開始，幾千年來，姑無論仁君賢相，即使士大夫階層，也就是今日的高級智識份子，莫不重視言論，勝於兵戎，重視言責，一如道德。尤其是讀書人，每以言論報國言論濟世爲職志，更以「立言、立德、立功」爲三不朽。

由於言難，不言亦難，所以古之君子寧慎於言，而敏於行，並以其行而證其言。西方亦有諺語稱：「雄辯是銀，沉默是金。」就個人立身處世和待人接物而言，這種方式未嘗不可。但作爲民主社會的一份子，尤其是維護民主政治運作的大衆傳播工作者，雖然說難，還是要說，因爲這是言論自由的權利；固然要說，不忘說難，因爲這是言論自由的責任。

民主社會的一切皆以民意爲依歸。但民意的產生與識知却是極爲困難之事。雖然如此，人民對公共事務，皆能獲知，皆能產生明智的意見，而各種意見皆能有充份表達和討論的機會，總是形成正確民意的基本要件。早期希臘哲學強調理性，認爲決定應來自充份討論以後。這種思想不但孕育了言論自由和新聞自由的觀念，亦教育人民知道在有關公共事務所作決定的後面，自己應負的責任。

無如西方經過千餘年之專制統治，復以活字印刷術發明後受到嚴厲之管制，爭取言論及出版自由

乃成爲西人之主要奮鬥目標。英國爲出版自由而奮鬥的先驅密爾頓 (John Milton)，早於一六四四年便向英國國會提出「出版自由請願書」(Areopagitica)，內稱：「在所有的自由中，請給我知識的自由，發表的自由，和根據良心而發的辯論自由。」此後，歐美國家各展開其爲言論自由、出版自由以及新聞自由的艱苦奮鬥。直到十九世紀，才算徹底解除政治上的束縛，實現新聞自由的理想。但由於自由思想的氾濫以及自由權利的濫用所造成自由之害，幾與不自由並無二致。尤以十九世紀晚期迄今百年以來，傳播科技突飛猛進，報業兼併經營集中，激情主義及商業作風盛行，電視電影挾其聲光之效，固見其積極影響，另方面遺禍亦深且遠。有識之士，乃開始倡言社會責任，以制衡新聞自由。

若我國之言者，秉承史家之言論精神，固早已蔚爲優良之文化傳統。卽自遜清以來，多少才智愛國之士更循言論之途徑以遂救國救民之大志。革命報人于右任先生於一九一〇年九月九日撰民立報發刊辭有謂：「……不敢以訛言亂國是，不敢以浮言傷國交，不敢以妄言愚弄國民。」中國新聞學會於抗戰期間成立於陪都重慶，其宣言中有謂：「回顧清末咸同以來，滿政窳敗，外患侵凌，瓦解之勢已成，亡國之禍無日，當是時也，海內外之志士仁人，遠承數千年歷史文化之精神，近受明末諸大儒革命思想之陶冶，振復活之國魂，爲革命而奮起，其武器無他，報紙言論是也。」

惟由於西方文化之長驅直入，傳播科技及經營方法固使近數十年我國新聞傳播事業得以蓬勃發展，若就言責與言德之傳統文化精神而言，則未見齊頭並進。西方重自由輕責任之新聞事業弊端，正見之於我國社會。若不自道德之途徑着手而謀三民主義新聞事業之建立，不獨無以實現 國父創建民國之理想，更遑言對西方文化之迎頭趕上。因此，如何將 國父之道德思想及三民主義之道德精神落實

於我國之新聞事業，實爲仁人志士之歷史責任！

## 二 國父之道德觀

三民主義之道德精神爲何？自應求之於三民主義發明人 國父孫中山先生之道德觀。國父是最重視道德的人，且視國民革命爲一種順天應人的道德事業。民國十年，國父對共產國際代表馬林說：「中國有一個道統，堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子相繼不絕，我的思想基礎，就是這個道統，我的革命，就是繼承這正統思想，來發揚光大。」復對日本青年強調道德爲國家與人類社會存在之根本，而稱：「有道德始有國家，有道德始成世界。」

國父之道德觀可稱以個人修身爲本，擴及社會、國家、及整個人類；其所信仰之德目，純然繼承中國之道統，曰忠孝仁愛信義和平，更重視「禮義廉恥」四維之張。不過，以 國父獻身革命之偉大精神而言，其中心之道德思想仍爲仁愛！

國父於民國十年對滇贛粵軍訓話時會對「仁」字作最透徹之闡釋。國父說：「仁則不問利害如何，『有殺身以成仁，無求生以害仁』，求仁得仁，斯無怨矣。」又說：「中國古來學者，言仁者不一而足。據余所見，仁之定義，誠如唐韓愈所云：『博愛之謂仁』，敢云適當……能博愛即可謂之仁。」此所以 國父多以「博愛」兩字書題中外友人。

國父復將「仁」之種類，歸納爲三，曰救世之仁，曰救人之仁，曰救國之仁。國父認爲宗教家「犧牲爲主義」，「捨身以救世」，是爲救世之仁；其如慈善家樂善好施，居於鄉而鄉稱仁，居於邑而邑稱仁，捨身以救人，是爲慈善家之仁。國父認爲革命家乃志士愛國之仁，與宗教家、慈善家同

其心而異其用，專爲國家出死力，犧牲生命在所不惜，「此所謂捨生以救國，志士之仁也。」

國父推崇堯、舜、禹、湯、文、武、周公，正因爲他們所推行者皆爲仁政。國父認爲他們能「上無愧於天，下無忤於民」，是因爲他們有兩種特別的長處：第一種長處是他們的本領很好，能夠造成一個良好政府，爲人民謀幸福。第二種長處，是他們的道德很好，所謂「仁民愛物」，「視民如傷」，「愛民如子」，有這種仁慈的好道德。」

國父提倡世界大同，亦主張用仁義道德制勝功利強權。國父說：「現在世界文化的潮流，就是在英國、美國有少數人提倡仁義道德；至於在其他各野蠻之邦，也是有這種提倡。由此可見西方之功利強權的文化，便要服從東方之仁義道德之文化。」

國父固爲理想家，更爲實行家；尤能將其獨到之創見，透過革命力行，而求其實現。國父在著「中國革命史」中有謂：「余之謀中國革命，其所持主義，有因襲吾國固有之思想者，有規撫歐洲之學說事蹟者，有吾所獨見而創獲者。」國父於道德之創見，而能見之於革命宣傳與實踐者，筆者鄙見，約包括三項：

(一) 互助合作：國父發明人類進化論，稱人類進化之時期有三：其一爲物質進化之時期，其二爲物種進化之時期，其三爲人類進化之時期。國父強調人類進化之原則與物種進化不同，「物種以競爭爲原則，人類則以互助爲原則，社會國家者，互助之體也，道德仁義者，互助之用也。人類順此原則則昌，不順此原則則亡。……人類進化之目的爲何？卽孔子所謂：『大道之行也，天下爲公』。」由此可知 國父視人類之互助行爲，卽在發揮其道德仁義之善性，以施行於社會國家，乃至天下。

合作亦然。國父說過：「我們人類的天職，是應該做些什麼事呢？最重要的，就是要令人羣社會，天天進步。要人類天天進化的方法，當然在合大家力量，用一種宗旨，互相勸勉，彼此身體力行，造成頂好的人格……要人類有高尙道德，就在『減少獸性，增多人性』。」國父復主張「以有餘補不足」之「社會道德」，代替生存競爭，優勝劣敗。這就是互助合作的道德本質！

(二) 服務犧牲：國父另「發明過一個道理，就是世界人類其得之天賦者，約分三種：有先知先覺者，有後知後覺者，有不知不覺者」，「要調和三種人使之平等，則人人當以服務爲目的，而不以奪取爲目的。聰明才力愈大者，當盡其能力而服千萬人之務，造千萬人之福，聰明才力略小者，當盡其能力以服百人之務，造百人之福，所謂巧者拙之奴，就是這個道理。至於全無聰明才力者，亦當盡一己之力，以服一人之務，造一人之福。照這樣做去，雖天生人之聰明才力有不等，而人之服務道德心發達，必可使之成爲平等了。」國父視服務爲利人、犧牲；而稱：「重於利人者，每每至於犧牲自己，亦樂而爲之。」國父勉勵教育界「期爲全國人民負責任，非爲一己攫利權……使我國之道德日高一日」，又強調：「必須存犧牲自己箇人之幸福，以求國家之幸福爲心志，社會始可改革。」是知服務犧牲者，亦爲道德之實踐也。

(三) 自由平等：自由平等原爲西方文化之精髓，但國父之創見則認爲必須兼顧個人自由與團體自由者，方爲真正之自由；並主張「須給人民全體以生活之機會，並予以完全之自由」。此真正之自由與完全之自由，卽爲國父順天應人革命奮鬥之目標，其道德之意義，至爲明顯。

至於平等之真諦，國父不贊成西方「天賦人權」的假平等，而主張立足點的平等，是爲真平等。國父並強調：三民主義就是爲了「掃除一切不平等的事。如民族主義，卽是掃除種族之不平；民

權主義，即是掃除政治之不平；民生主義，就是掃除社會之不平。」

綜觀以上三點，喻爲 國父道德觀中之創見，或未有不可；亦見 國父之道德觀在三民主義及有關遺教中，充份融匯體現。

### 三 三民主義之道德精神

國父繼承了中國的道統思想，並發明三民主義，使其發揚光大。這一歷程正是儒家道德理想主義的實踐。所以三民主義的道德精神，其實便是儒家道德理想主義，本怵惕惻隱之心的實踐精神。牟宗三先生曾說：他們（儒家）從家庭起，以至國家天下，都是在「盡性」「盡倫」中負起道德實踐的責任的。牟先生說：「盡倫即盡其性，盡其性即是在此踐仁。在盡倫盡性踐仁的實踐中，他們證實了怵惕惻隱之心以及此心中之天理，並且就根據這個心與理來成就他們的實踐。」牟宗三先生認爲「在歷史上，儒家所表現的事實，歷歷在目」。從東漢以後，無論兩宋、以至明朝，建體立極的聖賢人物固不須說了，就是社會上一般的一命之士，稍讀幾句聖賢之書，便可立志不同；明亡，就是販夫走卒也能慷慨一死。三民主義的道德精神不但承襲了儒家這種道德的實踐，更能匯西方思想，使這種道德精神，發揚光大。因此，三民主義不是哲學，却包括了哲學的眞知；不是宗教，却包括了宗教的眞理。

先總統 蔣公說民族主義是倫理的文化，是由小康之世的「禮義以爲紀，以篤父子，以睦兄弟」，進而至於大同之世的「不獨親其親，不獨子其子」，且必使「矜寡孤獨廢疾者」皆有所養者；民權主義是一種理性的自發的，而且是本然的民主思想，使民主成爲「導之以德，齊之於禮」的民主，也就是責任的政治全民的政治；而民生主義則是「正德、利用、厚生、修齊、治平」的科學文化之建設。



。因此，蔣公在「國父一百卅一誕辰暨中山樓落成紀念文」中說：「國父發明三民主義，以繼承我中華文化之道統爲己任，乃使我五千年民族文化歷久而彌新。」以繼承中華文化道統爲己任，力行實踐，正是三民主義的道德精神！

#### 四 三民主義新聞事業之道德責任

台灣爲民族復興基地，爲我傳統文化之根據地，不獨實行三民主義，並以三民主義號召中國之統一。三民主義之精神原爲中華文化道統之實踐，已在前此詳加析述。然則凡百建設自須以三民主義之道德精神爲依歸。政治、經濟、社會各方面之建設固應如此，文化與思想建設更不待言。尤以大衆傳播事業爲國家發展及社會進化之重要體系及推動力量，值此傳播科技突飛猛進，資訊時代已經到來，而國家社會於開放與多元中復亟需集中意志力量，如何在思想、制度、及政策之架構內，建立三民主義新聞事業之體系，使言者皆能負起先知先覺之道德責任，實爲當務之最急者！

筆者早曾提出三個問題，與海內外君子謀，一曰如何確立三民主義之大衆傳播哲學及制度？一曰如何確立新聞記者之國土地位？一曰如何確立大衆傳播的自律制度？

第一項問題關係三民主義大衆傳播事業之建立至爲迫切。由於前述「國父之道德觀及三民主義之道德精神中已揭櫫「仁民愛物」、「權力在民」、「以有濟無」、「互助合作」、「自由平等」、「服務犧牲」、「以先知先覺知後知後覺」之道德觀念，如何以此爲基礎，規劃設計新聞媒介之所有制，媒介使用者之權利及責任，以及資訊之公平分配種種，自須以高瞻遠矚之眼光，早日着手進行，以濟今日之急，更爲他日以三民主義統一中國樹立宏規。

第二項問題與新聞記者之道德責任實屬一體。就我國重言責言權之傳統文化精神而言，復遵照國父有關先知先覺，後知後覺，不知不覺「三種人互相爲用，協力進行」及「聰明才力愈大者而服千萬人之務」，以及「以有餘補不足」社會道德之指示，則三民主義制度下新聞傳播者之地位倘非國師，必爲國士。筆者昔以孔子所稱：「益者三友，友直、友諒、友多聞」爲新聞記者之形象，認爲多聞屬於專業知識，直與諒則需要宗教家悲天憫人之精神、歷史家微言大義之精神，以及科學家求真求實之精神。卽以此條件養成新聞記者之國士地位，仍賴新聞教育、在職教育及新聞記者法加以體現，事實上，實現以三民主義建民國致大同之理想，新聞記者之道德條件，或需懸更高之鵠的。

第三項問題則屬新聞道德之自修及團體實踐。歐美已嚐放任新聞自由之苦果，今日乃乞靈於基於社會責任之傳播制度與自律組織。若就文化觀點而言，此卽西方文化已在東方文化之理念中找出路。我既實行三民主義，自應以最進步之自律制度及最具道德精神之新聞記者信條爲世界倡。已見「中國新聞記者信條」，揭櫫「民族獨立」「民權政治」「民生福利」爲新聞傳播工作者之基本信念，至爲高超而重要。筆者鑒於國父對道德之創見及對學者、教育家、及宣傳家之期許，或敢建議：服務奉獻之精神，悲憫利他的抱負，誠實正直之人格亦爲三民主義新聞傳播者所不可少。

## 五 結 語

先總統 蔣公稱 國父發明三民主義爲孔子以後，再一次集中國道統文化之大成，「不惟使我中華民族於長夜漫漫中，啓明復旦，亦使人類履道怛怛，共躋於三民主義之新時代」。則三民主義之實行，非惟中國道統精神之實踐，亦爲對世界人類應盡之道義責任。則三民主義新聞傳播事業，其教育之功能及道德之特性，必須與其他性能兼顧，或居乎其左，方足以迎頭趕上西方文化，實現以三民主義統一中國並宏揚於世界之理想！

# 建立富而好禮的民主法治社會

車輪

## 一 禮失觀諸野

我們的社會是植基於中華文化之土壤，擁有禮義之邦的遺產，成長於三民主義的田園，享有民生樂利的富庶生活，照理說應該是個富而好禮的社會；可是潛心觀世態，實際上我國國民所表現於生活行為者，大都失去禮儀三千泱泱大國的風範，和外國文明社會相較，則有禮失求諸野的感覺。揆以繁禮見稱的英國不論，就拿資淺活潑的美國人來說吧，那股講禮的勁兒，使許多華人踏入美國國境時，無不深刻感受到美國人態度上的親切、和藹、有禮，是他們美好的風度。他們的笑容常開，講話時輕聲柔和，以對方聽到為度，不大聲喊叫；「謝謝你」、「對不起」經常掛在嘴上。如有所詢所求，都會不厭其煩的解答問題，毫不保留的給予幫助（不花錢的），有一次筆者在國內縱貫線上——泰山鄉出了車禍，去攔同胞們的大小車輛，都是擺擺手，不肯停下來救援，所幸這時適有一輛美國人的車子經過，主動停下來，護送到臺大醫院急救，得免於難。他們開車避免按喇叭，每到「人行穿越道」，一定減速慢行，人、車相讓，車車不爭的畫面，的確很美。坐小轎車有上下先後相反的規定，宴客入

席有席次的規定，請帖上還要規定服裝，同女士們握手，有對方先伸手的等待、鬆緊還要特別講求，住旅館出房門不可穿睡衣，早安、午安、晚安是不能少的口語，以我們社會標準而論，算是繁文縟節了。由於他們的禮貌周到，使人無法不相信美國是一個有禮的民族。他們的總統候選人在電視上辯論，沒有出現過相互叫罵的鏡頭。美國人的禮貌，的確維持了他們社會的和諧，唯一的缺點，在其形式美中，缺少一份情。先生對離婚的妻子照樣說：「親愛的，我還是喜歡你，但是我更喜歡她。」夫妻間表面上甜心蜜糖拚命叫，內心深處的「情」，並不如表面所見的濃烈，一旦有所不滿，就很容易導致分手。

我們的情形，表現於交通禮讓方面是人車爭道、車車爭先、大車欺小車、超車超速、殺聲（喇叭聲）震天，有驚有險，管它什麼「斑馬線」、「人行穿越道」，照樣開快車，撞死人；更有蛇行的汽機車，以風馳電掣，飛向西天之勢，向人車之間衝鋒陷陣，勇冠三軍。公車上讓座給老弱婦孺也成了稀有的鏡頭，最近連小學生也拿書包搶佔座位。你看！誰知車上「博愛座」，儘是年輕少壯人。好像乘車排隊不爭先，上車不搶座位，那是白痴似的，無論男女老幼，大家都習以為常，因而所造成交通之混亂，已聞名於國際。

表現於同情互助的禮貌方面，每逢車禍、火警、兇殺案發生，圍觀看熱鬧的人，往往妨碍救援的工作。我們古聖先賢常講的「惻隱之心」、「不忍人之心」，事實上表現却正相反，那是幸災樂禍的人多，同情救援的人少，醫院急診處可以拒絕繳費不足的病危者，同住一座樓上，彼此相見不打招呼，冷漠、疏離感，沖淡了「守望相助」、「遠親不如近鄰」的老觀念。到殯儀館去弔祭，談笑風生如郊遊者然，何曾有「食於喪者之側，未嘗飽也」的同情心？每天打開報紙的社會新聞版，都有兇殺事

件的發生，反映一些人睚眦必報，心胸狹窄的心態，難道這就是電視、電影上那些打打、殺殺的武俠們所慣用的一句術語——「恩怨分明嗎？」像這樣的國民，實在有徹底變化氣質的必要。一個具有五千年悠久歷史文化泱泱大國的國民，什麼時候變得這樣不仁不義，毫無人性呢？論者總是歸咎於社會型態的改變，使年輕一代價值觀念，發生不利影響的緣故；可是世界上每一個先進國家，從工業革命以後，都經過此一生活型態的轉變，而每一個國家的國民，並沒有變成如此怪異而變態的性格。就工商業社會價值而言，如西方近代經濟思潮，固然以「自利心」為原動力，但他們在競相求利的潮流中，乃在強調取之有道，不可不勞而獲，不可因自利而侵犯他人之利，實含有臨財勿苟得之意。其社會道德以及法律制度，均以配合維持相互間之利益均衡和諧為依歸。鼓勵公平競爭，憑本領賺錢，其爭也君子，無損於禮讓，倒是對我國不良廠商仿冒行為，不當得利，都深惡痛絕，美國生活雜誌以大字標題：「FAKES！」大肆報導我國之仿冒，使我們禮義之邦，蒙上仿冒王國之差！

## 二 禮以淑世，法振綱維，作全面之掃黑除暴

近年來的社會秩序與暴力，使大家在富裕中，生活的不安，暴力之為患，除了政府這次以雷霆萬鈞之勢，所掃蕩的黑社會不良份子外，還有：

△文字暴力——向人身攻擊與聳人聽聞的誇大以及黃色書刊之誣淫誣盜等。

△語言的暴力——市井間及民意代表選舉，粗野叫罵，不說國語，「以臺灣人說臺灣話」，用方言作分化工具。

△商業上的暴力——仿冒、走私、地攤、不良食品、偽藥之猖獗害人，且危害到嬰兒下一代，拐

款潛逃國外之無恥經濟犯更是個人之恥。

△特權暴力——在議壇作違憲不法之言論，腐蝕民心士氣，與黑社會掛鉤、利用民意代表特權，妨碍並干涉掃黑公務之進行，在議壇之上，粗野叫罵，脫衣起舞，使議壇變成西班牙式的鬪牛場，其膽大妄為，無法無天之程度，儼如專制皇帝。

探討以上這些毛病是發生在：（一）是教養不善。（二）是法治不彰，並不是完全由於社會型態之改變所造成者。所以要建立一個富而好禮、治安良好、月白風清的民主法治社會，必須以禮淑世，行之於恕，作良心裁判。修明法治，整肅社會紀律，重振國家紀綱，全面清掃一切不法份子，使我國民主政治，步入正規。

### （一）富而好禮的「禮教」從恕字做起

一提到「禮教」二字，就會想起五四運動以打倒「吃人的禮教」，對我國固有的倫理道德作全盤否定，遂引進馬列邪說，造成今日之禍患，豈不可痛。孔子遠在春秋時代，即認定社會發生反常現象，就是因為「禮」失去效用的緣故，所以他教人——「克己復禮」「而使天下歸仁」中國之禮，是一切典章制度和行爲的準則，一個人無無論起居飲食，舉止言談都不能離開「禮」的規範。可以說一天二十四小時無時不在禮中，也就是無時無刻不受禮的約束。固然人類天性有流於放縱、盲從、不願受約束的傾向，但依性善觀點，在人類天性上就有一種向上求善的意願。「克己復禮」，即在拓大此種善性來約束自己，把放縱、盲從、爲所欲爲的衝動，變爲有理性，有良知的善良行爲，而歸於仁。所以孔子又說：「人而不仁如禮何？人而不仁如樂何？」仁在日常生活中，便落實一個「恕」字，使人人

都能做到設身處地，推己及人，凡事爲自己打算，也要替別人設想，不要只想到我怎樣？却不會想到別人會怎樣？要事事約束自己，顧到別人，我不願受別人的欺詐和輕侮，則我絕不要去欺詐輕侮別人。同樣，要提升道德、改善風氣、伸張倫理、維護紀律，就要從尊重他人和社會做起，人人果能本着想道，尊重別人和社會，排隊運動，就不會有插隊；公共場所，就不會有髒亂，交通人車，就不會爭先恐後。以「恕」的指引，不要問國家給你什麼？而要問你自己給國家貢獻了什麼？據美國加州大學高棟氏（Thomas Gold）之分析說：「臺灣社會在轉型期的畸形發展，是社會風氣之過度奢靡。貴國似乎有些人患了『恐共症』，產生『今日有酒今日醉』的及時行樂和逃難心理，有些人千方百計的把財產妻女弄出來，自己待在臺灣，一旦有事拔腿就走。這種逃難撈一票就走的行爲，完全是自私自利，絲毫沒有替國家社會設想。」所以我們要建立一個富而好禮的社會，不要盡講些抽象的理論，應該把儒家這個「恕」字，作良心裁判，來建立羣己關係，改正只顧個人，不顧羣體的毛病。行「恕」的教養就是我們的道德教育，今日一些作奸犯科的「新生代」有的是因疏於管教，和姑息縱容所造成的，因而對學校、家庭及社會之教育，再作如下之研討：

1. 學校教育 我們的學校教育，實際上已成爲「學歷」製造所，因爲學歷在社會大眾的心目中，也和功名一樣，愈高愈好，政府用人也不例外，這一需求自然就形成升學文憑主義，升學必經考試，考試領導教學，應考的教科書不含德育；換言之，品德好否和升學考試無關，各科教師對學生之啓發，是按進度授課，按時批改作業，工作繁重，實在再沒有多餘時間從事「傳道」、「解惑」的工作，事實如此，不必巧飾。我們教育當局，不在課程標準上深入探討，隨手稱便的頒發一些有關品德教育的計畫、辦法，洋洋大觀，表示重視，諸如推展青少年公民教育、生活教育實施方案、民族精神教育

實施方案、國民生活須知與國民禮儀規範，樣樣都有，每週還有中心德目，從四維八德、三達德、五達德、修身、齊家、治國、平天下，無所不包，其效果如何？依青少年犯罪增加、犯罪年齡降低，就是答案。造成這種品德教育的「無力感」，導源於形式主義，不切實際。沒有做到生活化行爲化，例如在民族精神教育實施辦法中，規定各科教師都要相機施教，有位數學老師問：「上數學如何講法？」教育主管答曰：「講能源吧！」其實在文史課程中本可發揮民族精神教育的效果，那就看施教者的運用了。

有一位臺大歷史研究所的研究生，在聯合報上發表了一篇——「歷史耶？歷史乎？歷史也」的文章，耐人尋思。他說：「臺灣地狹人稠，在民意代表選戰中，最能表現無遺。有一場政見發表會上，有一個人說：『臺灣人爲什麼不說臺語，爲什麼要講北平話，北平話是外省人說的。』他不知道定國語，是經過投票表決的，當年馬關條約簽定後，臺灣落入日本手中，日本定臺灣人民去留條規，凡在規定期限內，不回大陸者，稱臺灣籍，從此而有臺灣人、外省人之分，一直延續到現在，這種殖民心態，我們不敢推翻！」讀了這段短文，真是無限感慨，我們的語文和民族精神教育，教來教去，不能把可恥的殖民心態消除，使得說國語者日少，說臺語方言者日多，「什麼黨內、黨外呀」、「臺灣自決呀」，一心一意，要做心胸狹窄的島國國民，也給予我們的民族精神教育，莫大的諷刺。請督學到各校聽一聽，學生在下課後講什麼話的多？

有一次筆者配合教育局，舉辦一班一書運動，規定每班每月要選一本有關勵志進德的聖賢書，並在每日升旗時輪作讀書心得報告，曾引起濃厚的興趣和熱烈響應。當然對於學生之品德修養，頗有助益，但是這種課外活動，會影響其升學課業，講品德升不了學，那是罪過，不得不適可而止了。



關於學生之管教與輔導，直接影響其人格之塑造，在名詞上說「管教」、「訓導」，不如說「輔導」來得民主、親切些。在五年前，有一次在中山堂所舉行的青商會上，各校教官及訓導主任均被邀請參加，某一位擁有博士學位的學者到台上致詞說：「現在青少年犯罪，發生一切不良行爲，都是因爲教官、訓導人員不懂得心理輔導的原因；現在有了心理輔導的專業人才，各校要籌設心輔中心，這個中心一旦成立，青少年犯罪問題，就可迎刃而解了。」時隔五年，迎刃解否？啞吧吃湯圓，大家心裏都有數。倒是他口不擇言，觸怒於全體與會人員，充分表現出不能了解羣衆心理，不能體察人情之程度，至爲嚴重，他本身正需心理輔導呢！

師者「傳道、授業、解惑也」，本來就包括心理輔導、疑難解答、知識傳授、思想啓迪、情緒疏導和行爲矯正等專業性的工作，甚至每一堂課，都有心理因素存在。陸象山應朱熹之邀請，到廬山白鹿洞主講：「君子喻於義，小人喻於利」，聽者淚下，感人至深，就是因爲他能瞭解學者心理，掌握聽衆情緒的緣故。所以說每一教師對學生都有心理輔導之責，這和每一教師對學生都有訓導之責，同樣的合理；如果心輔工作，超越獨立於訓導和教學之外，以提高其職位、強化其權威，那是名位作祟，不是工作上的必然性。

按心輔中心的學術理論得自美國。行之有年的導師制度，採自英國，吸彼之長、成爲我之長，這是我們所希求的。近百年來，中西文化交流在取捨之間可能有三種情形產生。

第一種情形——取人之長，棄己之短，融二者之長，成爲我之長，便能日新又新，爲人前導，受益最大。

第二種情形——取人部份之長，保留我部份之長，同時亦保留我部份之短，是否有益，須視「長

「短」之消長而定。

第三種情形——對於外來學術文化，不知其短而取其短，對於本國學術文化不知其所長，而棄其長，則有百害，而無一益。

一部論語就是一部愛的教育，我們不加體察一心一意的向外求，什麼發展兒童個性哪、迎合兒童興趣呀，把耐心、愛心，經常掛在口頭上，作宣傳工具。所謂「愛的教育」，是指教育的動機發源於愛，而施予受教者，愛是深藏於內心之喜悅，老師對學生之愛，一如父母對子女然。禮記檀弓篇上記載曾子講的話說：「君子之愛人也以德，細人之愛人也以姑息。」意思是說君子愛別人，一定會幫助他完成他的美德，小人愛別人，才會苟且求安的加以姑息。換言之，君子愛人先要考慮到所做的是不是好事，合不合理？應不應該？小人愛人却常常爲了息事寧人，就顧不到合不合理，好事抑壞事了。有的把姑息、放縱、溺愛、曲意討好學生，報其所好，視爲愛的教育，這就失之毫厘而差之千里了。學校實施法紀教育，是使學生知法守法，另一方面爲示愛意，有過不罰，又使其知法不守法。最近討論學生吸煙問題，就有人爲著遷就現實，息事寧人，主張開放不禁，美其名曰「愛的教育」，愛之適足以害之，非姑息而何？

近年來不良幫派之囂張恣肆，無法無天，已達人神共憤，忍無可忍的地步。但是這些不良幫派，從逃學、逃家、打羣架的小太保，變成魚肉良民的惡勢力，則因家長疏於管教、學校管教不嚴、社會制裁不力，以致逐級上升的。老一輩的人常說的一個老故事，是說一個江洋大盜，臨到刑場處死時，要求他的媽媽給他吃最後一次奶，他一口咬下奶頭，憤憤地對他媽媽說：「我平常竊取人家的東西，你都不加阻止管教，落到今天這個悲慘的下場，這是你的罪呀！」從這個故事中，可以得到家庭教育的

啓示。

2. 家庭教育 把青少年教養問題，完全歸咎於學校教育，這也是不公平的，家庭與社會負起應負的責任，問題學生是出自問題家庭。中國古老的說法是：「三歲定八十，習慣成終身。」西洋人也說：「人格的形成，在六歲以前已定型。」孩子睜開眼睛，最先看到的是他的父母，他以父母爲模仿對象，這是當然的事，這種無意中吸收的印象，往往根深蒂固，使他終身不忘。家庭是一個人最先加入的小社會；家庭裏的人，如果富於愛人與正義感，兒童不知不覺中受到薰陶，必定養成守正不阿，關懷大衆的人格。這種影響比學校教育有效而深入。在父母慈愛中成長的人，容易去愛別人，一向被父母重視的孩子，長大以後，更詭自信自主。「養子容易，教子難」，父母的一言一行，如果掉以輕心，往往給孩子樹立不好的榜樣，如果孩子是塊璞玉，父母就是玉匠；如果孩子是一堆黏土，父母就是塑像的人。現在父母對子女的教養，都說忙於自己的事業，無暇顧及，完全寄望於學校，而學校每一班級的學生，都在五十人以上，由導師一人負生活輔導之責，還要擔任授課，即令不眠不休，也不如家長照顧自己的孩子好。所以教育當局歷次在訓導會上，特別強調——「親職教育」之重要性，惜無家長在場，似應透過里民大會，作有力之宣導。

3. 社會教育 在社會教育方面，趁此次掃黑行動，雷厲風行，社會秩序爲之一新，大衆生活益見安寧之時，所有政治、經濟、教育、文化、大衆傳播、司法、警政、工商業及全國各界，應作全面之動員與配合，除做到除惡務盡，一清到底之外，進而設法提升社會文化層次，使人人豐富自身內涵，變化氣質，提高國民生活素質，建立起一個有朝氣、有正義、有秩序、有紀律，富而好禮的社會。當前社教工作，似應進行下列各項：

(A)內政部暨俞院長夫人所發起禮貌運動，即刻積極展開排隊上車，讓座，督導推動改進交通秩序，實施我丟我罰之環境整潔等競賽，以縣市為單位，就交通秩序，環境整潔，社會禮讓風氣，相互觀摩比賽，由民意代表組成考察評審委員會，評定優劣，予以獎懲，務使禮貌運動，落實生效。

(B)推展社會青少年自強音樂活動，及就業技能之訓練與輔導，由救國團、青輔會、內政部職訓局及各地區就業輔導中心，協調辦理，務必掌握社會青少年之各種動態，適時導入正途，使不良青少年之惡名，在我們社會中消失。

(C)各縣市文化中心，加強語文活動，增置國語教育輔導員，舉辦國語正音班，速記班，進行全市性國語文比賽，同時洽請公共電視及三家電視臺，多推出國語文節目，減少方言節目，以消除語言隔閡，強化國家團結。

(D)加強里民大會功能，辦理交誼活動，使社區民衆均能守望相助，和諧團結，確實做到，敦親睦鄰。

(E)教育部及新聞局實施文化掃黑運動。鑑於此次掃黑所逮捕之黑社會幫派人物，多是仿自電視電影上的武俠人物。如竹聯幫之「鬼見愁」，即電視劇中所演出者，但所謂「武俠」，絕非太史公所寫「行俠仗義，其言必信，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之困厄者」。而是殺人、尋仇、恐嚇、勒索、亦匪、亦盜。以近年來荒誕的武俠小說所寫，電視電影所演，動輒武林大會，幫派決鬥的緊張刺激之犯罪行為，為其行為模式。應請教育部及新聞局，對於這些武俠小說、電視電影以及黑色、黃色書刊，日本進口的兒童連環圖畫等，實施全面清掃工作，以正

民俗。

(F) 灌輸守法爲榮，違法爲恥的觀念，造成全民守法風氣發揮大衆傳播力量，形成社會報償力及社會制裁力，以善伐惡，消除特權，整飭社會紀律。

(G) 培養勤儉風尚，採取勸導及重罰手段，徹底轉移奢侈、淫靡社風，包含地下舞廳各色情場所之掃黑工作。

(H) 加強親職教育，實施講習、講求管教方法，使每一家長對其子女善盡教養之責。

## (二) 民主法治之維護應從執法守法做起

1. 禮治法治 「禮禁未然之前，法施已然之後」，禮與法相輔而行，相得益彰。禮是喚起道德良知的裁判，它是發自內心之自省，表現於崇尚的人格，當然就不會去做不仁不義的事情。一個社會具有共同的倫理道德標準，對於建立政治共識，推行法令，自然就有很大的助益。每一個國民具有強韌的倫理道德觀念，便容易生親和力和明廉知恥的行爲。在前節言「恕」中已申明其義。春秋時代管仲將法治貫注於道德，所謂「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡」。「倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱」管子任法篇，有生法、有守法、有於法，君臣上下貴賤皆從法，確立法律平等概念。因禮治法治並用，使倉廩實，衣食足之社會，做到富而好禮，用能相桓公，九合諸侯，一匡天下，孔子稱之。柏拉圖 (Plato) 指出，善良的國家應該以法律來統治，亞里斯多德 (Aristotle) 也說過法律是理性的命令。所謂善良、理性，就是表明法律是建立在道德基礎上。先秦時代，儒家重禮、法家重法，法本爲儒之衍生。所謂：「禮者法之大分，類之綱紀也。」是以儒家重禮，並未否定法治。如

孔子說：「刑罰不中，則民無所措手足。」「君子懷德，小人懷土，君子懷刑，小人懷惠。」孟子說：「上無道揆，不無法守，國之所存者幸矣。」「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」可見儒家也常談到法。中國歷代政治，常循著儒家禮治，道家無為，和法家法治之調和下進行。

法治具有強制力量，但法律條文不可能涵蓋人類行為每一部分，許多地方，尚須依賴道德禮俗以補其不足，通常由社會禮俗所形成的社會報償力（Social Rewards）和社會制裁力（Social Sanctions）對於獎善伐惡產生無比偉大力量，可濟法律之窮。例如愛國志士，願為國家而犧牲奮鬥，是因社會對愛國義士之崇敬，及對不忠不義者之卑視與口誅筆伐所加之壓力。前者為社會報償，後者為社會制裁。在這種報償與制裁的指引下，久而久之，覺得守法乃是天經地義，與生以俱來，而忘記人力之促成。但對現代一個龐大複雜的社會，完全運用道德禮俗的規範力量，是不夠的，尚須借助於法治。以經濟秩序為擬比，在傳統的村莊和地方性的市集中，靠道德禮俗，便足以維持順暢的運作，但在多元複雜的全國性或國際性的市場中，道德的約束力，很難發揮作用，勢必借助於縝密的法律成文，才能規範各關係人的行為，政治秩序的情況與此相同。

## 2. 執法守法

法律通常以制裁為後盾，對社會組成份子，有強大的約束力，法律不僅在消極制止反社會行為的發生，維持社會之安寧，同時也積極發生鼓勵控制作用。一般言之，賞罰嚴明，可恢宏志士之氣，發揚正義之光。六韜文王問太公曰：「賞所以存勸，罰所以示懲，吾欲賞一勸百，罰一警衆，為之奈何？」太公曰：「凡用賞責信，用罰者貴必。……如此誠暢於天地，通徹於神明。」法家韓非則云：「賞厚而信，刑重而必。」有善不賞，有罪不罰，雖堯舜不能治天下。是以厲行法治，貴在嚴明而公正之執法。此次政府展開掃蕩黑社會不良份子，鐵面無私，嚴格執行，杜絕一切關說，樹

立了良好的範例，也證明「法」須執行，才能收到維持社會治安，和安定人民生活的功效。以往每遇重大刑案之發生，總有一番檢討和分析，依專家們的意見，認為「刑重而必」，不足以感頑化惡，換言之，徒賴刑罰，不能消弭犯罪，要從教育着手，其結論歸位於教育就可以了，可是對於現行犯，尤其青少年使之逃避刑責，自然會助長社會上兇惡邪妄之風。

教育是十年樹木，百年樹人的大業。一棵樹，長了不規則的枝節，本來就需要修剪的，可是專家們說，要在發芽時，注意扶植它，使它不生出差錯的枝節才對。猶如人身長了一個毒瘤，不去立刻割治它，而要對瘤研究今後如何使它不生一樣的迂濶。部分流氓魚肉鄉里，沒有受到制裁，而有作奸犯科的人趾高氣揚，善良人民反而戰戰兢兢，以致形成黑社會之猖獗。嚴格說起來，姑息足以養奸。法行而後知恩。諸葛亮之七擒孟獲，是以七擒之威，使知七縱之恩，如此恩威並濟，終使孟獲感天恩而受教化，從此心悅誠服，永不叛矣。足見知恩要以法行之威信作後盾。對於非法份子，而不繩之以法，他們非但不知恩圖報，還要罵你——「軟弱」、「無能」，是個「窩囊廢」哩。

孔子為魯司寇、攝相事，與聞國政三月而誅少正卯，魯國大治，聖如孔子，對於惡勢力，便有執法掃黑之魄力。武侯治蜀，陟罰臧否，宮府不殊，盡忠益時者，雖讐必賞，犯法虛偽者，雖親必罰，軍民敬畏，外攘內安，以其用心平而勸戒明也。若禮治不修，法治不明，必將導致社會紀律之敗壞。陷於混亂。國人守法精神之不足，是由於日常生活習慣使然。亟需長久而有效的執法，由外鑠之戒律，而喚起其內心之自覺，等到習慣成自然那就好了。反之，執法不力，有法不用法，如何能期望社會秩序之良好呢？例如在快車道上斗大的黃字禁行機車，有幾人遵守？消除髒亂，取締攤販，整頓騎樓，只見五分鐘熱度過去，就煙消雲散了。

在教者言教，執法者言法，各有所司，各盡其責，執法者，不必把犯罪完全往教育部上推。所謂「明刑弼教」，本屬執法部門之責，如何以有效為執法和至當的管理，達到刑期無刑之目標？應全力追求，說到監獄管理，務去其弊端，求其嚴整，似不必儘求生活之舒適華美，受刑是懲治不法，進監獄不是渡假，受刑人更不是觀光客，在處理此次掃黑所逮捕之不法份子時，不要像以往小惡進監獄之後，升了級，出來變成了大惡。

時代進步日速，法律更應適應時代之需求加以修訂。例如私製軍火、私藏軍械，可以引發整個社會之變亂，我們判的很輕（現於立法修訂），而馬來西亞對此種人犯的懲罰，就是唯一死刑，觀乎此次掃黑所逮捕的不良份子，不但有精良的自動武器和手榴彈，而且還有最新式的防彈衣，其裝備則較警察為優，因而膽大妄為，公然殺殺、打打，敢向公權力挑戰。在工商業時代，宜有經濟刑法，有效制裁智慧型犯罪，以便向那些仿冒、盜印、電腦犯罪、走私、製造不良食品、藥品，以及撈一票就賄的經濟犯，大力掃黑。

任何人都沒有煽動叛亂的自由，任何人都沒有廢除憲法，變更國體的權力，我們實施民主憲政之政體，應教育全國國民具備民主法治，人人守法的基本修養。須知民主政治，出自一種理念和制度，而其施行在於法治。民主與法治，如輪之兩軸，循一定軌道運行。脫軌必亂，就會成為氾濫的民主，放浪的自由。要區別民主政治和獨裁專制政治最重要的關鍵，在於法律之前一律平等，在專政政治下，獨裁者可以超立於法律之上，不受法律的拘束，他兼負制定法律與執行法律兩種角色。但是在民主政治下，不只被統治的廣大人民，就是統治的本身，也都在法律拘束之下，都受法律的管理。沒有法律管理的民主，會變成暴民政治，沒有法律管理的政府會變成專橫擅斷。這個法律的位階，就是以憲



法爲最高，依其順序爲法律、命令、判決及執行，法律不能抵觸憲法，命令不能抵觸憲法及法律，法官須依法律及命令判決。所有行政及司法的執行，都要以憲法、法律、命令及判決爲依據。這就是一般通稱的「受法律支配」(rule of law)的原則。

我們所有的民意代表，是依憲法選出來的合法代表，有的立委亦以此爲自豪。可是他們當中，有的提議要廢除憲法，另立什麼——「基本法」，有的提議應廢除戒嚴法，另立新黨，臺灣自決。有的提議和匪僞政權組成什麼——「中國邦聯」。條條違憲，極盡荒絕，給民主政治帶來莫大的諷刺和破壞。照邏輯推理，依憲法所選的民意代表，而作廢除憲法之主張，就是自己否定了自己，應該消失其立委身份。另有在掃黑行動中，挾民意代表之特權，阻撓掃黑工作者，有在議堂之上脫衣起舞，粗言叫罵者，其違法犯紀，如不繩之以法，使之超立於法律之上，恐在全國同胞的心目中，就有：「竊鈎者誅，竊國者侯」之不平！如能出之以恕道，多替國家社會設想，何不來一次自掃自清的運動呢！這樣，大家一齊來使復興基地成爲一個富而好禮的民主法治社會。那不是好嗎？

# 對所謂「政治紓困」平議

王思誠

敵我對峙之時，政治困境一直存在  
紓困首重團結，切忌步調錯綜分歧

近有某晚報，在以「政治紓困尤重於經濟紓困」為題的社論中，提到政治上有許多應與應革問題，希望政府首長不要以過於保守的態度，來堅拒改弦更張的建議。在基本上，我們很贊成這種見解。但在言論上，我們主張是非之間，應有所分寸；尤其在論到臺灣的內部情形時，應特別注意不要過份渲染邪惡勢力的發展，以免危言聳聽，動搖人心，無形助匪，而致弄巧成拙。

## 大陸政治困境甚於臺灣

首先我們應當指出，臺灣在政治上所面臨的困境，自大陸淪陷之時起，就一直存在，並非始自今日；而且就「困」的程度來說，我們覺得最初的「困」，比當前的「困」，嚴重得多。那時共匪趾高

氣揚，不可一世，所以與兵來犯，致有金門「九三」之戰；而我們則立腳未穩，既無經濟基礎，軍事力量亦不雄厚，但因政府堅決反共，軍民精誠團結，卒能戰敗來犯之敵，而確保臺灣。

而今歷時三十餘年，我們由於國民黨政府之英明領導，勵精圖治，實行了許多屬於三民主義的要政，致使政治由動盪趨於安定，經濟由貧困趨於富裕，社會由蕭條趨於繁榮，文教由落後趨於發達，國防力量更有空前的成長與增強；雖在外交方面受到了一些挫折，但在軍事上無形的外力支援，依然如故。所以就整個政治局勢而言，雖然中共的勢力還未消滅，我們的政治困境一直存在，但較諸三十年前的情形，究竟要優越多，實在沒有悲觀的理由。尤其在經濟方面，在過去那樣艱困的政治環境下，我們還能憑着堅強的信心，把經濟建設起來，被人稱爲奇蹟；而今政治情勢好過從前，經濟亦有一些基礎，爲甚麼反而要發出政治困境是形成經濟困境的原因呢？！

同時，再看一看中共方面的情形，誰都知道中共在大陸上推行的共產主義暴政，是徹底失敗了。在經濟上弄得「一窮二白」，民不聊生，近雖着手從事改革，但不徹底，矛盾百出，危機重重。在政治上，形成內部分化，思想動搖，幹部離心離德，人民唾棄共產主義，「三信危機」日趨嚴重。在文教上，因輕視文人，打擊知識份子，早已宣告破產。在社會上，到處充滿邪惡恐怖的氣氛，落後成了特點。在軍事上，雖有龐大的兵員數字，但因經濟衰頹，科技落後，而又人才缺乏，始終不能現代化。在外交上，由於與蘇俄交惡，長期無法化解，影響它和越南與北韓的親密關係，陷在四面受敵之中，轉向乞憐於向所瘋狂反對的美國，藉作抵制蘇俄的擋箭牌。同時，想居中取巧，又圖與蘇俄恢復關係正常化，却又引起美國的猜忌。它在此自顧不暇的情勢下，感到自身處境的危殆，所以才於極力討好美國同時，一改過去蠻橫囂張態度，一再向我們示好，施展其和平統戰伎倆，期用不戰而屈人之兵

的詭計，來瓦解我們的民心士氣與反共圖志。

就此敵我雙方政治情勢相比較，可以說，我們的政治處境，不僅已經改善了很多，而且比中共爲優越；爲甚麼反而故示驚惶，認爲我們在政治上的困境，好像有不可終日的情勢呢？如果所指的是屬於臺灣內部一小撮的邪惡勢力而言，那又未免有些小題大作，無異是危言聳聽。如果所指的是國家領導中心未來的變化而言，那更是一種多餘；因爲憲政體制早經確立，只要制度健全，何慮之有？

### 評論時政、不宜譁衆取寵

在上述某晚報的社論中，頗能聳人聽聞，而值得加以斟酌的，有如下數端：

(一)「臺灣的未來充滿不確定因素，與大陸之間的關係可能趨於緊張，國內政局亦潛伏着各種不安因子。」這段話共有三要點。第一是「臺灣的未來充滿不確定因素」，這句話在三十年以前政治情勢相當惡劣的時候不講，而到了今天政治情勢比中共還好的時候才講，可謂不合時宜，抑且沒有信心。第二是「與大陸之間的關係可能趨於緊張」，這句話缺少根據，近於無的放矢；即使有此可能，亦不足爲怪，因爲敵我對峙，本是隨時都可能關係緊張的。第三是「國內政局亦潛伏着各種不安因子」這句話太籠統，不知何所據而云；如果是指潛伏匪諜的破壞搗亂，臺獨份子的陰謀反叛，以及所謂黨外人士之與政府對立，倒有值得注意之處；但如認爲對政局能夠發生多大影響，則未免近於誇張與渲染。

(二)「面對政治上和經濟上……所採取的各種……措施，終究與心焦如焚的人心不相稱。尤其是政治上、外交上和對大陸關係上，各種僵固不移的政策，更是與時脫節，不符民心期待，如長此下

去，局勢令人堪憂！」這段話如就要求對各種政策措施之不時檢討與改進，期能更有實效而言，固有的是處；但認為現行各種政策措施「均與人心不相稱」，「更是與時脫節，不符民心期待」，「局勢令人堪憂」等等，則未免過甚其詞，跡近有意破壞政府威信與形象，徒然助長人民疑慮與不安心理。如能具體說出政府政策措施的缺點與人民所有的要求，豈不是更有說服力量，而能引起共鳴麼？

(三)「海外學人對於『缺乏主動攻擊哲學』的外交政策和對大陸政策，提出強烈批評，因而建議採取積極主動的反統戰策略性措施；另有學人主張開放政黨政治，力行民主。這些改弦更張的建議，政府首長一如往昔，當場嚴詞拒絕。」這段話乍聽起來，很有理由，如果所有批評與建議都恰好好處的話，政府首長自應虛心接受，並對有所出入之處妥為解釋，方稱允當，不能一概嚴詞拒絕；其遭當場嚴詞拒絕者，必定另有原因。如所謂「開放政黨政治」等，就當前政治情勢言，這是不識時務，不懂國情，更不諳政治史實的謬誤主張；其遭峻拒，理有固然。

此外，還有許多地方，用了許多近似失敗主義的詞句，如「面對艱險的現實，展望不樂觀的前景，……終使各種潛伏問題併發惡化，臺灣的整體情勢，亦陷入危困的趨勢中。政府若不能驚起奮發，革新圖強，人民不能常保信心，問題就越來越嚴重了」等等。上面這些話，有的很抽象，有的是假設；從好的方面看，真是出於憂時慮患之士，充滿了一片愛國之心；然如從壞的方面看，又何嘗不令人懷疑在譁眾取寵，而存有不可告人之意念呢？

## 反共救國、豈可政治投機

總而言之，當前這個時代，是國家危急存亡的時代；身為炎黃子孫，祇有兩條路可走：一條是反

共救國的路，一條是親共叛國的路；除此之外，沒有第三條路可走。如以超然中立，作為第三條路，絕對走不通；因為那樣做，勢必主張互異，步調分歧，而與執政的國民黨對立；結果就無異於是幫助了共產黨，豈能見容於臺灣的反共大眾。

何況今天的國民黨，在屬性上，還是一種革命民主政黨。就革命言，反共是她的歷史使命，絕不會放棄職責；就民主言，維護民主憲政體制，是她的革命目標，亦不會讓人破壞。因此，無論任何一種政治人物與政治黨派，只要在心志方面自問是反共的，贊成三民主義的，擁護憲政體制的，就應誠心誠意與國民黨携手合作，支持國民黨一同反共到底，不能另有其他的打算；否則，就是分化反共力量，雖然無意幫助共產黨，結果必然是使共產黨佔便宜，於己於國，均無好處。

自然，國民黨在施政方面，並不是毫無缺失的；但是為了維護這一反共革命的中心力量，我們無論在任何情形之下，祇能以合理的方式，提出善意的批評與建議；不能發表徒令敵人稱快，和使自己同胞發生錯覺的任何言論。

同時，在執政黨和政府首長方面，針對當前的輿論反應與情勢演變，亦宜虛心檢討，多所審察；對於可以公開討論的問題，不妨利用各種機會，與各行各業各階層有識之士，一同研討，集思廣益，並相機說明一切，以增相互瞭解，除去隔閡；日久自然產生互信，形成共信，所有批評定罪、引起人心不安一類言論，勢必為之減少，以至絕跡，可預卜也。這是附帶要說的幾句話，希能一併供作參考。

# 我們要珍惜辛勤奮鬥得來的成果

中共統戰是多方面的，但其中「一國兩制」和「笑臉攻勢」，在國際上也許可能對我產生某種程度的影響。

從「一國兩制」來講，「一國」就只有一個國號、一個首都，不會有二種國旗、二個首都的存在，也就是說，中共的陰謀是先將中華民國吞沒掉。至於「兩制」，這項陰謀倒可能慢一些實現，但中共既有四個堅持，也就不可能有兩制存在，到頭來還是要實行它那個「社會主義」制度的。對中共這些詭計，我們自然十分清楚，但國際人士就可能受到欺騙。

尹慶耀。

## 中共假象·迷惑世人

再說「笑臉攻勢」，我們也很明白，儘管中共話講得緩和，臉孔上掛著微笑，骨子裏却是陰狠毒辣。它不斷反對美國對我軍售，要把我踢出亞銀，在國際組織中處處排擠我國，甚至於別國在我國設立商務辦事處辦理簽證，它也要大聲反對。

最近，日本人爲了紀念先總統 蔣公百年誕辰而組成了一個「遺德顯彰會」，共匪也百般阻撓，由此可見「笑臉」根本是假的。但是，這在

國際上却也可能產生一些作用，因為中共刻意裝出的溫和、理性形象，目的就是要讓世人對我產生固執、缺少彈性的錯覺。

### 立場堅定。陰謀難逞

不過，只要我們自己立場堅定，絕不接觸、絕不談判，那麼中共陰謀對我正面的攻擊是絕難得逞的。因此，中共也就不得不靠其他的統戰伎倆了；譬如經濟誘惑、政治分化，也就是所謂的「見縫插針、遇洞灌水」，非如此他們的影響是不可能進入復興基地的。

記得列寧曾經說過，不可把「先鋒隊」暴露在第一線，意思是說，共黨應該躲在幕後，讓別人去衝鋒陷陣。

列寧特別強調：「要想戰勝更強大的敵人，只有用最大的努力，同時必須最精細地、最留心、最謹慎地、最巧妙地一方面利用敵人間的任何『裂痕』（那怕是最小的裂痕），利用各國資

產階級間以及本國資產階級各集團或各派別間的任何利害衝突，他方面利用各種機會（那怕是極小的機會）以獲得人數衆多的同盟者，儘管是暫時的、動搖的、不穩定的、靠不住的、有條件的同盟者……」。

### 現有成就。得來不易

毛澤東曾經說：「把敵人營壘中間的一切爭鬥、缺口、矛盾，統統收集起來，作為反對當前主要敵人之用。」

我們若翻開毛澤東選集第一卷第一篇，一開始他就問「誰是我們的朋友？誰是我們的敵人？」我們可以講，除了共產黨自己以外，都是他們的敵人。

共產黨的統戰作法就是利用敵人的力量去打擊敵人，因此在政治上大施分化，而「見縫插針、遇洞灌水」就成了必要的手段。正好海外「中國之春」刊物日前披露了中共密件的內容，也證



明了中共現今的實際作法，完全符合列寧、毛澤東的策略；這點我們必須要特別指明，供國人參考。

我們也瞭解，中共既然見到不論多微小的隙縫小洞，都要插針灌水，日久以後這些小間隙必然會逐漸擴大。因此，我們要特別呼籲國人同胞，今天國家在政治、經濟等各方面有此豐碩的成就，這是經過多少年大家流血流汗、艱苦奮鬥而得來的，大家應該好好珍惜，千萬不要被別人分化、利用。

以我們國家社會的自由民主來說，每一個人當然可以發表個人意見。但是，也要特別小心，不要讓別人把你的善意變成了惡意，更不要讓別人把你的建議變成了抗議。如果這樣一來，你不但被人利用，而且也違背了自己原來的動機和利

益。

須知，共匪利用人，不一定把你當作朋友，而你也不一定自覺。也許你並不認為是在幫他的忙，但事實上你已被其利用，而在客觀上幫了他的忙，所以我們無論如何要防備此點，要守住這個人分寸。

### 沒有國家。那有個人

因此，我們必須要再一次呼籲全國同胞，只有中華民國存在，只有民主體制能夠維護，才有國家前途，也才有個人前途，我們絕不能把我們多年來辛苦建立起來的成果，在不經意間就毀壞掉，這是大家必須要瞭解清楚的。

（作者河北深縣政大教授）

# 論十四項經建計畫資金籌劃

張一夢

行政院長俞國華於七十三年九月中旬在立法院七十四會期宣佈，政府將在六年內致力推動「十四項國家基本建設計畫」。這是繼「十項重要建設計畫」、「十二項重要建設計畫」之後，政府在施政重點目標上，又一重大的宣示。財經界人士以及國內民間企業間，尤以海外僑胞界，聞訊莫不感到振奮，認為這些重大經濟建設的推動，將有利於我國未來數年的經濟景氣，並且顯著提高國人生活品質，促使我國早日邁進開發國家之林。

我們回憶政府於六十二年宣佈十項建設計畫，六十四年、六十五年十項建設支出到達頂峯之

時，恰值國際經濟發生全球不景氣，我國經濟亦深受衝擊，但因十項建設的鉅額投資，適時彌補民間投資的減少。目前國際或國內經濟景氣，都有趨緩的跡象，今後十四項建設所提高的公共投資，顯然亦將有助於維持經濟景氣。

此外，為推動十四項新建設，多多少少會增加一些進口，充裕國內資本財，輸入新的工程技術，及物資、零件的結果，可能使目前國內資源外流的情況，獲得一些改善；同時貿易鉅額順差，帶給國內的許多困擾，也可能紓緩。

十四項重大建設內容，大多重在國民生活的改善，以及環境品質的提高，特別在大台北地區

，側重於交通、電力、能源、電信、防洪、水資源、垃圾等項。相信國人對於這十四項建設，更有無比的期待，樂觀其成。

十四項建設分別如左：

- (一) 中鋼公司第三階段擴建計畫。
- (二) 電力發展重要計畫。
- (三) 油氣能源重要計畫。
- (四) 電信現代化計畫。
- (五) 鐵路擴展重要計畫。
- (六) 公路擴展重要計畫。
- (七) 台北市區鐵路地下化計畫。
- (八) 台北都會區大眾捷運系統初期計畫。
- (九) 防洪排水重要計畫。
- (十) 水資源開發重要計畫。
- (十一) 自然生態保護及國民旅遊重要計畫。
- (十二) 都市垃圾處理計畫。
- (十三) 醫療保健計畫。
- (十四) 基層建設計畫。

### 如何籌劃十四項經建計畫資金

政府推動十四項建設之總目標，旨在厚植反攻基地，以六年為限，剋期完成，在施工期間，必須以強固之國防，使施工人員安心從事建設。此為有效推動十四項建設計畫外在的有效條件。而政府本身，還要注意三項內在的條件：

第一是，事先的十四項建設計畫要周密規劃：十四項基本建設，每一項都是大規模的工程，投入的資金，以數千億計。我國資源有限，而發展的要求又極急迫，我們既不能浪費時間，更不能浪費金錢。

第二是，行政效率的提高：俞院長提出的十四項基本建設，期以六年。就這些重大工程而言，由規劃到完成，六年時間，稍縱即逝。例如十四項中的北市鐵路地下化，已經談了一、二十年，最近才動工。其他十三項計畫，尚未見興工，是否仍在周密規劃期中，局外人不得而知，但

俟河之清，人壽幾何？」

第三是，實施複式預算制度：此項建設計畫，所動用之資金非常龐大，據估計：投資支出將達八千億元。我們建議政府，對此龐大投資計畫，必須迅速採行複式預算制度，以加強統籌、策劃、推動之功能，並導致資源分配獲得最有效的運用。以上三項為政府要注意的三大內在條件。

按歐美各國公共投資較多的國家，其所採行的複式預算制度，皆包括於各國財政投融资制度之內，亦即本論文所要討論的如何籌劃十四項經建計畫資金來源之主旨也。

為改善過去十項及十二項建設工程，在民國六十二年及六十六年開始後，因原計畫並未能預料到國際間發生石油危機、及美元下跌現象，於是引發了物價波動，因此，高速公路由原預算的九十億元，增加為二百億元，完工時為四百億元。鐵路電氣化、台中港、蘇澳港等亦復如此。這一重大缺失，既浪費國人血汗所得繳納稅捐，更

延誤了完工時間，及今思之尤有餘痛。但歐美國家，雖也有追加預算，然其情形，僅限於尚未開標者，已經開標的工程，絕不能追加預算。目前我國國內，甚至在發包之後，還在不斷增加預算，這實在不當，望今後之十四項經建工程，勿再發生此種缺失。而糾正此種缺失，捨厲行複式預算制度外別無他途。

複式預算制度者，國家將財經收支，按其性質，分別編列兩個預算：一為普通預算，即政府經常行政預算；另一為資本預算或稱為投資預算，包括一切公共投資的支出，期以借債方式籌付之，借債為有償性的，建設則為國家社會迫切需要的公共性的。如此劃分編製預算，則在我國財政運作方面，可以突破傳統預算平衡觀念之束縛，而能獲得較大彈性，因此，資本形成支出，得視一般社會經濟發展的情況，予以必要的調整。此一複式預算制度及以下本文所要說明的各國財政投融资制度，皆為工業社會經濟發展國家已實

行多年之制度，但在我國工業社會經濟發展的現況之下，雖已迫切需要孔急，然政府及立法院諸公尙未提出此一適應經濟需求的立法草案，實一大缺憾也。

### 各國財政投融資制度之比較

(一) 美國：凱因斯理論流行後，羅斯福總統以後之預算，即有二個概念：一是經常性支出，二是非經常性的支出，相當於資本性的支出，換言之，它們已將政府支出明顯的分爲兩類。

(二) 法國、瑞典：此二國家，是具有濃厚社會主義思想的國家，一向重視政府在經濟活動中扮演的角色，所以他們把公、私的投資計畫作綜合的考慮，他們長期目標是追求預算的平衡，短期內則把民間部門及政府要進行的公共投資，作綜合的考慮。

(三) 新加坡：新加坡有一套公積金制度，成立於一九五五年，最早的構想是提供一套養老

退休的制度，要求每個人，在青壯年儲蓄部份所得以供養老，目前的提撥率是百分之四十五、百分之二十二由員工所得中扣除，雇主另外提撥百分之二十三，存入帳戶中，即形成基金，五十多歲以後，才能領取，後來又規定每個國民，在有生之年購買一幢國宅，可以優先動用，政府拿到此筆巨額公積金，由公積金局統籌加以運用，公積金局運用此項基金，主要是用來購買政府的公債，換言之，此筆基金的運用權透過公債的買賣，轉移到政府手中，政府獲得此筆資金，主要是用來興建國宅、地下鐵路，重要的公共支出，所以基本上這是不折不扣的社會性、有償性的長期資金運作的典範。

(四) 日本：日本於一九五一年以法律規定成立財政投融資計畫，將原有的社會長期性資金，加以歸類合併，統籌運用，統籌運用的對象範圍，相當廣闊，主要是運輸部門的建設、交通部門的建設、社會福利部門的建設、環境公害的防

治及各種經濟上所謂外部性的支出。外部性的支出，就是一般民間企業不願做的，由政府加以推動。如單純由理論上探討，日本的做法，完全符合理論上的要求，政府只有在市場價格機能發現弱點時才參與，其財政投融资計畫除極少部份用於中小企業外，其他的都符合外部性的計畫；因此，今天我們的政府如欲學習日本的財政投融资計畫，此點觀念必須強調。

### 我國公共投資政策之檢討

我國現在具有的長期資金，分爲以下六種，試說明如左：

(一) 特種基金：範圍相當廣泛，如爲教育、社會福利、交通等目的而成立的各種基金，總共約一千多億元。

(二) 各種開發基金：按國庫原有所屬基金，約三十種，合計約新台幣數百億元，其中以開

發基金及糧食平準基金等數目較多。政府爲發展技術密集工業，於民國六十四年設立「行政院開發基金」，七十一年更參考日本財政投融资操作與新加坡公積金辦法，完成規劃開發基金來源及運作管理辦法。目前已透過開發基金核撥二十億元無息存放交通銀行，使交通銀行得以提供八十億元相對基金的方式，開辦策略性工業購置機器設備的中長期低利融資。

(三) 郵政儲金，約三五〇〇億元。

(四) 保險準備金，包括勞保與公保。

(五) 退休基金，勞基法實施後，雇主爲勞工提撥的退休基金，將來數目會很大。

(六) 國庫結餘。

以上各式各樣的長期資金，目前在運作上值得檢討的約有以下幾點：

(一) 以上各項資金運用之目的及其管理機構，顯得分歧，事權既不集中，運作功效有待改進，因此，各項資金在運用時缺少聯繫，不能互

通有無，造成架牀疊屋現象，就國家總體資源而言，是值得檢討改進的。

(二)目前郵政儲金的作法是，透過中央銀行轉存到四家銀行作為投資或融資之運用，或由中央銀行直接分配運用，這在理論上言，並非完美的體制；因為中外各國在銀行學上、貨幣學上來講，中央銀行應保持貨幣供給者超然立場，除適度的管制貨幣數量外，基本上不宜以任何方式影響民間的經濟活動。但到目前為止，衡諸金融市場情況，我們無法做到此點。

(三)目前正在形成中的勞保基金，根據報導，可能由中央信託局來運用，果然如此的作，似乎無太大問題，但問題是，我國在當前建立新制度的緊要關頭，我國應具備類似新加坡公積金局的高效率統籌運用長期資金的有效機構，此一制度，是值得我們規劃的重點。

(四)我國近四十年來國家公共投資政策之檢討：目前社會性長期資金來源，很廣泛、更龐

大，如能由政府作有效運作，的確不失為長期支持國家經建計畫很重要的財源，問題是，如何能就現有的缺失加以檢討改進。

一般而言，國家籌集長期經建基金之目的，都用在公共投資，試就此觀點來檢討我國四十年來公共投資之經過如下：

民國三十八年底神州陸沉，中央政府播遷來台，歲月不居，最初的匆匆二十年間，我們採取了穩而慢的農工基本政策，工業除電力外，大都是加工業或輕工業。此政策仍在因應當時的需要，而非長久的整套重工業發展計畫，當然談不上國防尖端工業、精密技術工業了。例如我們建立大鋼廠計畫，始於民國四十五年，在該年的第二期四年經建計畫中，即已列有大鋼廠計畫，年產量二十萬噸，而名之曰大鋼廠，然截至五十九年四月，在計畫中的產量據說是二百萬噸，時間經過了十四年，而我們的大鋼廠仍然是音容宛然現，而却芳蹤無覓處，這是令人氣短的。(註：見

拙著財經時論六六五頁論文題目：「台灣鋼鐵工業發展現勢」青城出版社出版。郵政劃撥〇一一〇七八二一一）如與七十年中期的日本鋼鐵業相比較，其時日本的煉鋼業就已被認為擁有全世界效率最高、設備最新的工廠，能生產最高品質的鋼鐵。因而，日本的鋼價被定為全世界鋼鐵的基價。

但我政府在穩而慢的農工發展基本政策之下，在此期間，全國上下，奮發圖強，整頓武備，充實國防，安定社會，繁榮經濟，在民國五十年代末期，政府因無充沛之財源，同時亦因尚未建立政府公共投資制度，所以無法修談國家基層公共建設發展計畫。有之，則為進入民國六十年代，由於五十年代經濟快速成長，公營以及民間企業不斷擴張，事實上，台灣光復初期的公共建設，在六十年代看來已成支離破碎，斷垣殘壁，無法適應六十年代工業經濟社會之需求，尤以港灣、交通、郵電設施為然也。

回憶民國六十二年今總統經國先生於其任行政院長時全力推行十項建設，其中六項屬於交通，一項屬於發電。由於五十年代，政府過度重視直接生產活動，忽略間接投資，故於六十年代，始有十大建設。而十大建設之重大意義，即在講求補救五十年代經濟發展不平衡之缺失也。

時光如流水，台灣經濟很快的由農業經濟社會晉入工業經濟社會，我經濟主管當局，由於出生於農業社會，對工業經濟社會的整套政策及其管理科技，經驗不多，而有關這方面的立法，尚待逐步摸索研究之中，所以到了七十年代，我們發現另外的新經濟問題，諸如：環境公害、垃圾、地下經濟、經濟犯罪、治安、交通擁擠等等問題，引起全國的重視，究其所以發生這些問題，根源何在？我們認為國家及社會經濟不斷發展，民間財富日漸充沛，政府之公共財，如不能及時隨著民間財富相對增加，就會造成失衡現象，如不加以適度的正視，採取手段，可能會造成很多



社會經濟方面的問題。

行政院俞院長去年就任院長之初，即在立法院宣佈推動十四項建設，此十四項建設除少數延續十項、十二項建設外，有很多建設，已照顧到社會失衡現象，從事計畫，積極的投資，此即涉及國家今後以及當前長期性的經濟建設資金如何籌劃的問題。此一問題，正如本論文一開始時所闡述的如何籌劃十四項經建計畫資金問題。

### 統籌運用社會性長期資金

(一) 合併各項資金，成立財政投融资制度：我們政府現有一筆很大的基金，但現有的作法，無論是何種基金上以未建立一個合理、令人感到滿意的制度，來加以有效運用，故如何建立制度來統籌運用此筆龐大的資金，以支援國家最迫切需要的公共財或外部性活動，是現在整個國家中，長期經建發展計畫中，值得重視的問題。

(二) 歸併所有基金之後，究應採取何種方

式來運作：目前雖有不同的看法，有人主張併入開發基金中，目前行政院有一個獨立的開發基金，但因負責人是財政部長，故實際上此筆基金與財政部關係密切，此點很值得檢討改進。以日本為例，大藏省（財政部）的投融资制度，強調的不是本位色彩，它是以運用國家整體建設投資源的觀念，來統籌有效分配的制度，故其運作體制與大藏省之間的關係，則與我國迥然不同。

我們主張我國於成立財政投融资制度時，將各式各樣的基金歸併之後，劃清此項基金與財政部之間的界線，至少究應由那個單位來負責統籌運作。此一問題經學者專家研究的結果，主張由行政院經濟建設委員會來負責。因為經建會的角色是站在超然中立的立場，國家中央以及地方設計計畫均由它評估或計畫。目前它只能對未來的建設，作先期計畫，並無統籌長期建設資金之權力，多年以來各項建設未能符合國家社會之需要，計畫與經費脫節實一最大缺陷。今者十四項經

建資金之統籌問題，可先依照（前述（二））各種開發基金子目項下）七十一年政府已完成規劃的開發基金的資金來源及運作管理辦法統籌辦理。

一俟立法院如能修訂行政院經建會組織規程，賦予經建會統籌建設資金之權力，則將見經建會以

其客觀立場及擁有專門人才的配合下，從經濟性角度及國家總資源運用優先順序的角度來整體規劃此項資金，採取建設行動，我們可以預祝今後國家經建必可大放異彩，抑亦促使台灣對岸的中共偽政權早日崩潰也。

# 恭賀 新禧

河北同鄉會 全體理事  
 河北文獻會 全體委員

鞠躬

# 十信改制與 信用合作社 改進方向問題

張一夢

財長陸潤庠終因處理十信合作社案失敗而去職。但今後「十信」可否改爲國民銀行？以及全國合作社改制方向，究應如何善其後，實爲當前金融政策上的一個立法問題。作者不敏，願就此兩項重大問題，發抒所見，望國人以及決策當局，幸垂察焉。

第一、十信合作社可否改爲國民銀行問題：答案很簡單，曰：不可。何以故呢？須知信用合作社經營的特性有四：①服務性、非營利性，因此，合作社之經營，乃自治性、社會性、民生性。其經營的基本原則，爲權利義務均等，民主制度管理，故無特權。同時農業合作是地主與佃戶合一，工業合作是勞資合一，交易合作，是買賣合一，合作金融，是存放款合一，保險合作是保險與被保險合一，故無剝削。②人的結合。③平民性。④重視非價格性的競爭。後三個特性因篇幅關係從略，總之以上四項特性之精神，在使其發揮地方性、基層金融的特殊功能，實爲根絕地下金融高利貸之弊端也。

回溯民國元年雙十國慶時，孫中山先生在國慶講詞中，即會昭示國人：「將來中國之實業，建設於合作的基礎上，政治與經濟皆民主化，……對於急待開發之產業，人人皆得按其應得之比例，以分霽其利益。」此外，中山先生又在地方自治開始實行法中，復剴切指示：「地方自治團體，爲一

政治的及經濟的組織，應以辦理合作爲要事；地方自治之六事，如辦有成效，當逐漸推動及於他事；此後之要事，爲地方自治團體所應辦者，則爲農業合作、工業合作、交易合作、信用合作、保險合作等事……總而論之，此所建議之地方自治團體，不止爲一政治組織，抑且爲一經濟組織，近來文明各國政府之職務，已漸由政治而及於經濟矣。」（詳見中山先生手訂「地方自治開始實行法」）台灣自光復以來迄今已滿四十週年，信用合作社之發展及其對地方經濟發展之貢獻，有其光輝歷史，但近二十年中由信用合作社所掀起的金融風暴前有第八信用合作社擠兌風暴，近有十信擠兌之大風暴，導致中央政府財經金融首長之大異動。頃閱行政院經革會修正通過之信用合作社經營改進方案，金融組希望今後增加信用合作社的經營項目有：投資公債、國庫券及金融債券；辦理國內匯兌；辦理社員中長期住宅貸款；乘於資金用於地方自治的原則，則對中型企業、地方團體及消費者貸款，並逐漸取代地下金融的功能與縮小地下金融的精神，並不違背。

至於今後如何積極改進現行的全國合作社，頃據七十四年六月十二日新聞報導，十信弊案發生之後，政府積極研擬設立國民銀行的標準，但是整個幕僚作業的着眼點，則全都偏重於全國現有的信用合作社改制。又傳財金當局爲解決十信弊案債務問題，將來於改制爲國民銀行時，其發行之股票，將比照現行面額溢價七倍發行，我們看到這項消息，甚感驚奇，認爲是記者的猜測報導。須知今天十信淨虧損六十億元，改制問題在未解決之前，營業盛衰尚在未定之天，至少須經過一個漫長時間，始易看出其業績。因此，社會大眾投資人，絕不欲以個人心血所存之資金投入十信。更何況以七倍溢價（漲價）的資金買入失落信用的新股呢！相信天下沒有這樣的白痴。

本文前邊已說明信用合作社經營特質，它是資本主義之下的經濟的弱者，也是地方自治基層金融

機構，不容當前銀行設立受限制的情況下，使有意經營銀行者，先行設立合作社的鑽法律的漏洞。作者拙著財經時論青城出版社出版，該著二八四頁載有論文「建立專業銀行體系以適應時代之需求」，曾指出：台灣七家民營之合會儲蓄公司，係以調劑平民金融為主，兼顧生產者及消費者短期之資金融通，如改爲地方之國民銀行，對合會公司似較有利。何以故呢？由於改爲地方性的國民銀行之後，似可加強各地銀行之競爭，而對將來反映市場利率的貨幣市場操作，具有積極輔導作用（六十四年論文）。其實民國六十六年十二月廿九日修正公佈的銀行法只有四種：商業銀行、儲蓄銀行、專業銀行、信託投資公司而已。七家民營之合會儲蓄公司如改爲地方性的國民銀行，尚須根據銀行法第廿八條規定，使之兼營儲蓄銀行的儲蓄存款業務。剛剛引用的六十四年論文一段文字，係於其時修訂銀行法時，國內反對開放銀行者的老調。今天政府舊話重提，別無新意，況當前國內信用合作社業者，對改制國民銀行問題毫無興趣。

第二、信用合作社管理辦法改進方向問題：目前國內輿論對修正合作社法及信用合作社管理辦法，一般主張爲單獨立法。我國合作社法係於民國二十三年二月十六日由立法院制定，最後一次的修訂爲民國三十九年五月二十三日由總統公佈實施。兩年以前行政院將修正合作社法草案送請立法院修正，其時，立法院在審查過程中，由於利益團體活動激烈，導致不能符合全國人民和國家的需要因而擱置此案。衡量目前的客觀因素，已逐漸消退，我們希望立法院快把合作社法拿出來審查，作爲推動合作事業的法律依據。由於合作事業涵蓋種類有十種，從生產、運銷、消費、金融乃至保險等各色各樣均包括在內，業務性質不同，規模亦異，因此要以一種法規，加以規範是很困難的，在學者之間及合作事業的領導人之間，均主張合作法之立法原則，仍以統一立法分業管理爲最高原則。茲試說明信用合作社管理辦法改進方向問題如下：

(一) 信用合作社管理辦法，本應在修正合作社法公佈施行之後，再由行政院依據合作社法提送立法院完成立法。現為爭取時效，母法與子法，宜同時提送，請求立法院一併審議。

(二) 合作社強調人的結合，它的本質是服務性，而非營利性，則「按貿易額分配盈餘」的原則，應徹底實施，盡量避免以禮品取代，讓社員與合作社利害與共，產生共識，不分配之盈餘則嚴禁處分，俾為合作社之內部資金累積。

(三) 目前偶有少數主持人，為保護自己地位於不墜，常常運用其已掌握之權限，操縱選舉，使選舉流於形式，社員大眾與信合社乃產生游離，而有嚴重疏離感，特別是選任人員之理監事，並無任期限制，碰到這種情況，往往缺乏改善方法。

(四) 業務的企業化與服務的本質應予兼顧，信合社為了提高規模效率，常常引起服務品質的降低，社員發言權的萎縮乃至消失，社員的意願難於反映在日常經營政策上，招致外界批評合作社為私有化、家族化的傾向。因此，在日常監督評估時，不應只以業務成長為唯一標準。合作社為社員提供的服務內容，也應一併列入評鑑。

(五) 權責劃分與職員升遷制度化的問題：由於合作社經營規模日趨擴大，常使社員實質上參與經營不易，意見無法反映在經營政策上，當部份社員無法滿足資金需求時，常會利用選舉，滋生事端，復由於教育宣傳不夠徹底，誤將合作社視為投資營利之對象，於是賄選、派系紛爭，層出不窮，因此，應將權能明確劃分，設計一套職員升遷的合理制度，保障職員地位不因選任人員的變動而影響其動向，禁止職員投入選舉活動，參加派系。因此，將理事會與經營者權責劃分，至為重要。職員的職位應予保障，升遷制度化，新進人員之採用，更宜公開招考，並由合作事業協會施以短期合作教育，相信將裨益信用合作社的經營趨向健全。

# 人口與社會經濟問題

劉長寧

## ——人口增殖引起社會經濟問題的嚴重性

二十世紀末葉，全世界人口的增長，與維持人口應需資源的增加，其中所發生的差距，是愈來愈大，尤其在落後地區，這種差距的形成幾乎到了難以控制的地步。雖然聯合國人口問題研究部門的估計，世界人口數量的生育率近年已經減低了百分之三十，但是我們仍敢斷定的說，至公元二〇〇〇年，全世界的人口數量將要達到五十八億（一九七五年是四十億），除非有巨大的兵災或水旱災發生可以減緩人口增長的趨勢外，二十二年後的今日，世界人口的情況，將是與今日迥然不同的另一種面目。

我們知道一九五〇年，世界上只有四個國家，中國、印度、美國及蘇俄，有一億以上的人口。但至一九七五年，超過一億以上人口的國家變為七個國家，增加了印尼、日本、巴西三國。一九五〇年，只有五個國家的人口超過六千萬，但至一九七五年，即增加為十五個國家。至公元二〇〇〇年，世界人口的情形將如下：

超過十億人口的國家：中國大陸及印度等二國。

超過一億人口的國家：包括巴基斯坦、孟加拉及墨西哥等十一個國家。

超過五千萬人口的國家：二十七個國家。

上述未來人口的情形並非我們所設想的幻象，而是我們不可避免即將來到的事實。人口資源的壓力將與日俱增，任何國家在訂定國家政策及發展計畫時，必須對這種人口增長情形加以顧及予以考慮。

當我們努力解決由人口增長而發生的問題時，我們應該明瞭其中幾項重要有關情形，即人口的死亡率，衛生問題，移民問題及婦女地位。大多數國家，不論是已開發或正在開發中的國家，均將面臨上列幾種問題，即人的壽命增長，新城市的生長，青年人數的增加所引發的社會問題等。

## 生育率減低

自一九六〇年以來，世界人口的生育率有顯著的減低，依據統計資料，島嶼國家的人口生育率大約減低百分之十二，開發中的大陸國家大約

減低百分之三十。又據聯合國人口研究組織的資料，中國大陸缺乏正確資料，從間接的統計來源，據說中國大陸人口生育率已降落到百分之二五，與十年前的生育率比較，大約減低了百分之二十。印度，依據選擇登記的結果，人口生育率減低了百分之十。非洲沙漠地區，人口生育率不但沒有降落，而且因為衛生情形改進，生育率有顯著的增高現象。印尼，按選擇調查報告，在十年內，生育率減低了百分之十。拉丁美洲國家如智利、哥倫比亞、哥斯大黎加、多明尼加共和國、墨西哥等國家，生育率都見下降。這些國家實施計畫家庭有以致此。上述人口生育率的降落情形，固然令人興奮，但是若謂這些國家的人口問題已到了解決的地步為時尚早，因為它們大多數的生活仍然亟待改進。

## 死亡與疾病

併同生育率降低的另一種令人注意的情形，



就是在一九五〇年時代，人的壽命延長。在開發中國家，人的壽命從四十二歲，延長到五十四歲；在已開發國家，人的壽命從六十五歲延長到七十一歲。拉丁美洲國家人的平均壽命是六十二歲，亞洲五十六歲，非洲四十五歲。在開發中國家，嬰兒死亡率是一般人口死亡率的決定因素，十年以前，它們的嬰兒死亡率估計為千分之一八〇甚至千分之二〇〇，以與已開發國家的千分之五點七比較，是相當大的差距。在所謂第三世界國家中，可喜的現象，一般的死亡率急劇的降低。由此提示，因為衛生環境的改進，教育設施的進步，婦女地位的提高，國民收入分配的均勻，以使嬰兒死亡率降低，旋使一般死亡率降低。還有些國家，實施計畫家庭，乃使生育率有大幅的降落。

按社會科學理論，某一國家能夠做到經濟進步，它的人口生育率必然降低。但是印度南部的斯里蘭卡及喀瑞拉的情形却與此相違，在這兩個

地方，人口生育率是降低了，但是經濟情形沒有一點進步。或者這兩個地方的人口生育率減低，是由於政府對窮苦家庭社會福利政策的關係，諸如衛生的改進，教育的設施，及對婦女提供社會及經濟的機會等因所致。又有一部份社會科學家解釋說，是因為父母的生育子女的觀念改變所致，他們不再以生育來抵補嬰兒死亡的人數，無論如何，上述地方的經驗足供其他生育率仍高的地方作為參考。

此外，最近發生一種影響死亡率頗為突出的現象，就是疾病，那就是在亞洲所發生的瘧疾。一九六六年印度發生了四〇、〇〇〇瘧疾病例，一九七二年增加到一、四三〇、〇〇〇病例，一九七六年更增加到六百萬個病例。巴基斯坦、孟加拉、斯里蘭卡、印尼、菲律賓也受瘧疾的嚴重感染。一九七五年，非洲大陸發生了五千萬個瘧疾病例，死亡了幾百萬人。瘧疾佔非洲醫院所有死亡的百分之十三。本來瘧疾在世界上已經被控

制了三十多年，現在復發，據說復發的原因是瘧蚊已習慣了殺蟲藥，產生瘧菌的抗藥性。另外一個原因，是因為兒童的營養不佳，據調查上述地方約有四千萬兒童營養不佳，導致兒童的抵抗力減弱而易罹病。

## 食糧增產與分配

食糧是直接影響死亡率的一個重要因素。當一九七四年，非洲及衣索比亞的饑荒，印度的旱災使聯合國食糧會議相當的震恐。後來幸而沛霖降下，解除了這種恐懼，印度並且豐收。本年非洲廣大地區旱災，人民由饑餓而死者不知凡幾，而其他國家捐助的救濟物，又因當地運輸設備欠缺，難能運至內地，對災民救濟不能普遍。諸如此類，都是影響死亡率的原因。不論近代科學進步，農業科技所增加的食糧遠超過馬爾薩斯的預料，舊觀念——人口與食糧增進的差距，仍然如陰影般留在科學家的頭腦中。我們中國人仍遵照

存穀備荒的古訓，也正如西方人遵照基督教聖經以豐年準備歉年的啓示，大都設法存貯米糧以備急需。食糧經濟學者也同樣的給人警告，要節約食糧，存儲食糧。當然，如何增產食糧以及如何合理的及均勻的分配食糧，也是要研究解決的問題。

## 城市化問題

近代化的特點是城市勃興，殊為過去都市計畫者的意料之外。未來一二十年，世界城市將有以下的趨勢：

- 一九七〇年的日本東京、橫濱人口為一千五百萬，至公元二〇〇〇年將達二千六百萬。
- 一九七〇年開羅人口為五百六十萬，至公元二〇〇〇年將增至一千六百三十萬。
- 一九七〇年拉哥斯人口為一百四十萬，公元二〇〇〇年將達九百四十萬。
- 一九七〇年墨西哥人口八百五十萬，公元二〇〇〇年將達九百四十萬。

○〇〇年將為三千一百六十萬。人口增加，連帶的學校、自來水、衛生設施、住宅、道路、運輸、灌溉、工業用地、消費及青年職業等問題發生，亟待解決。所以，如何使城市的人回到鄉村，問題是在政府能如何使鄉村變成住居愉快交通方便的引人嚮往地方。

## 青年人與老年人

現代人口問題還有一種現象，是在青年人口及老年人口的增加。據統計資料，青年人口自一九五五年的四億八千八百萬，增至一九七五年的七億四千萬，至一九八五年將增八億七千九百萬。又據估計十五歲至二十五歲人口約佔全世界人口總數的百分之二十。這一組人需要教育，特別是職業教育。政府計畫應該特別注意這一組的人口。

老人也是問題的另一面。據統計資料，六十以上的老人，一九七〇年全世界約佔百分之八點

四，至公元二〇〇〇年將增至百分之九點三。在比例上老人的比例數雖然不大，如以數字言，也是相當可觀，一九七〇年老人人口是三億零四萬，二十年後將增至五億八千一百萬。老人中以性別言，女性的壽命超過男性，老人的女性人口超過老人的男性人口。因為老人的健康情形相當的良好，於是老人六十或六十五歲強迫退休一舉，似須重新考量。如果說「長江後浪推前浪」，此即說老人讓位給青年人，過去認為毫無疑問的真理，現在遇到挑釁了。因為老人的才能與經驗置閒，就是社會的浪費。所以，政府訂定政策時，青年人與老年人是同樣應予考慮的。

總而言之，人口增殖與人口結構所引起的社會經濟問題是相當的重要，政府擬訂各項政策應該針對這些錯綜複雜的關係，予以公平合理的解決，以使國家資源的獲得公平與合理的分配才好。

# 詩意與寫實

· 彭 歌 ·

從事文學創作，有沒有甚麼成功的捷徑，或者不怎麼「捷」，而比較有把握的途徑？

捷徑可以說是沒有的。要寫得好，惟有常常寫，不斷地寫，而且要專心壹志，把整個心靈活動都投注其中。

英國小說家普瑞契特（Sir Victor Samsdon Pritchett）有幾句話形容得最好。「迷上了寫作簡直是可厭之事。在家裏，你從一個房間走到另一個房間，你要寫作的那個題材，時時刻刻掛在心頭。別人跟你講話，你根本聽而不聞；別人要你作甚麼事，一下子就忘得乾乾淨淨。那種情形簡直就像在生病，而你自己却說不出這

病情究竟是變好了還是變壞了。」

所謂全心全意的投入，就是這樣「神不守舍」的境界。即使這樣專心，未必就一定寫得好；可是，古今中外，凡是真正在寫作上有成就，在文學史上佔一席地位的人，大概都先要有這樣的癡迷，要有所謂「衣帶漸寬終不悔」的心情才行。

普瑞契特一九〇〇年十二月十六日出生，今年已是八四高齡；在西方人中，他不算是高大健碩的一型，而心有所寫，體有所安，精力始終健旺。他說他「一輩子害的就是「爲文學創作而神不守舍的那種病」。事實上，自弱冠以至盡日，每

天連續寫作幾小時，一個禮拜七天，這是他的工作，也是他的享受，終身樂之而不疲。

六十多年的默默寫作耕耘，奠定了他在文壇上的聲名。像劍橋大學教授林慕德（Eric Kernodo），是著名的「牛津英國文學選集」的主編人，對普瑞契特推崇備至，柯慕德說：「當今之世，沒有一個活着的人，能寫得出比他更好的英文。」泰晤士報更曾讚美普瑞契特是「英格蘭之聲」。評論家塞摩史密斯（Martin Seymour-Smith）則說，各方公論，都認為普瑞契特是用英文寫作的「最偉大的短篇小說家」。其作品之豐富精美，當之無愧。

普瑞契特沒有顯赫的學歷，從一九二一年投身新聞界，後來出任「新政治家」雜誌的總編輯、社長，從事評論工作，隱然成為英國文化界一言九鼎的重鎮，但他真正的志趣則在於小說。

他的短篇小說，各盡精妙，長篇小說前後出版了十四部。去年秋間，他自己編選的「短篇自

選集」，在英美同時出版，大西洋兩岸都引起了轟動，並進入暢銷書單。選集中包括「水手」、「聖人」和「甘拜韋爾的美人」等共二十九篇。最近聽說，普氏正在編第一本自選集。國際出版界開始稱之為 V. S. P. 而不名。這種簡寫的方式，過去往往限於元首，如羅斯福之為 F. D. R. 等是。此雖小事，亦可見其聲名。

其實，就普瑞契特的風格而言，冷靜清明，練達人情，於塵世冷暖，人間浮名，可以說看得十分淡泊。人格與文格分不開，他的小說寫得好，寫得入味，與他這種悠然自適的性格有關。

普瑞契特夫婦住在倫敦市東北區，記得一九八〇年五月三日，我和殷張蘭熙女士、楊孔鑫先生等曾造府訪問，歡談半日。普瑞契特在那兒住了二十六年，午後閒暇，常常自己走出來在小店裏買些日用什物。那小店主不知為甚麼稱他為「普瑞查先生」（Mr. Prichard）。據普氏解說：「普瑞契特這個姓，在英國非常少見。而且

，我們英國人似乎都不大注意別人的姓名，右耳聽進，左耳出去。鄰居們叫我普瑞查，我也就認了。」

他說：「我常常是來去匆匆，買點兒馬鈴薯、豆類，或者天知道是甚麼東西。這一帶沒有人知道我是作家，而祇是憑面孔認識我這個人而已。他們在電視上看到我，才覺得我大概與衆不同。這年頭，沒有人讀書。這一代人的父母都是經常讀書的，現在的人完全不讀書了。」這種情形，大概也不限於英國爲然吧。

就英國人而言，細心閱讀普瑞契特的小说，其實也就是閱讀他們自己；普瑞契特多年來嚴守着文學上的格言：一個作家要寫他最熟悉的題材。他筆下的人物，大多是小職員、女店員、小商人、落魄的藝術家，就像在自傳體長篇小說「三更燈火」與「計程車在門前」裏出現的人物。短篇小說裏更出現一些沒落的貴族、憤憤不平的「革命家」、自命不凡的知識分子，當然還有各

式各樣可愛或可憎的女性。許多評論家都認爲他對女性心理之刻劃入微，當世少有人能望其項背。

普瑞契特出身清寒之家，少時曾在倫敦皮革業中作學徒，因志趣不合，在一九二一年逃到巴黎，在刻苦自勵的環境中，豐富了才智與想像力，用他的話說是「發現了我自己」。

此後他前往愛爾蘭，又在西班牙住過兩年，爲美國的「基督教科學箴言報」擔任記者。他說，西班牙的人情風物和語文，改變了他的一生，也幫助他發展了特有的寫作風格。

愛爾蘭對他的影響也很大，他說：「當我初習寫作時，愛爾蘭作家們對我影響最深，因爲我很喜歡那個國家。」他說：「愛爾蘭人不怎麼能寫長篇小說，沒有甚麼特別好的；可能這和愛爾蘭生活的片段化有關。在英國，有這樣一個堅實的社會重重壓在我們心頭，寫起短篇小說來反而不那麼自然了。」長篇短篇是否與社會環境如此

密切攸關，恐怕很難證明。普氏自己就是短篇勝於長篇，可是他的立論並不是沒有例外的。

他自己早年顛沛的經歷，反映在他作品的主角身上——往往是一個沒有甚麼錢的男人，空懷許多綺麗的夢想，雖經種種努力，最後都無法實現。這個追求至善至美的人物，在現實世界裏被壓垮，可是，他仍然是鬥志昂揚，奮勇前進。他的作品能同時給人在幻滅之中的生氣勃勃之感，原因可能就在於此。

普瑞契特說，他在小說中逐漸發展形成獨有的特色，是由於他父親的影響，那老人家似乎一輩子都活在幻想世界之中：「他常常以爲自己是一個關得不得了的企業家，其實他從來不是那樣的人。」他的父親退隱在他自己的一套基督教科學觀念中，用以克制在經濟方面的野心。上一代的這種宗教觀和人世觀，使得普瑞契特年輕時對於哲學和宗教都採取無可無不可的態度，後來成了一個「不可知論」(agnostic)，既不是信

仰，也不是不信仰。這種態度，在二十世紀後期的文學家中間甚爲普遍，或可說是正常的態度了。

他的小說中，有許多耽於幻夢的人物，像柯夫人夢想她應該有一位更風流倜儻的丈夫，才足以和她相配。普瑞契特認爲：「人生，就某一意義而言，的確都是悲劇性。人間有這麼多的衝突，有古老的衝突再起，也有的衝突從來不曾停止過。一個人必須使自己堅強起來，跟這些衝突一同活下去。我相信，把我自己與現實人生視爲一體——人生本來就是像它呈現出來的這番面目。「環境的順逆，人性的善惡，就是這樣複雜而矛盾，不容過於理想化，也無需過分憤慨不平。」

人生千變萬化，而「就像它呈現出來的這番面目」，都反映在普瑞契特行雲流水、澄明無礙的作品之中。他所追求的就是如何寫出大千世界、芸芸衆生的面貌與心魂。無數位英文老師都會把他的作品當作範本，教導後輩。

「我已成了我所說的坦白的作家。我希望坦白到足以把文學上的觀念，從作品中自自然然照射出來，而無需強加於人。」普瑞契特說：「西班牙人有一種很清楚、很明確的寫作方法，相當不容易；每一個字都要發出聲音來，這一直是我的理想。一個字不應超乎它以外——而必然有它自己的自然的聲音。」此或即所謂天籟。自然之極，於是乎行其所當行，止乎其不得不止。

這樣的境界，「看似容易却艱難」，即使對他來說，亦復如此。

普瑞契特自道，寫作無秘訣，他的方法就是極爲細密的、甚至痛苦的一再修改；就在他尚未真正動筆寫作之前，在所謂 *unwriting* 階段，醞釀構思之際，修正已經開始。他常常把一篇上百頁的初稿，刪節到二三十頁。他說：「寫作永遠是艱難的事。你寫下了那麼多頁，都寫得不怎麼對勁，你知道不對勁，就必須重寫。有些作家說，他可以在二十四小時之內一揮而就，完成一

個短篇，我懷疑他是否真正寫作過。」

他的小說中鑄字鍊句，精美無倫；因而有些批評家說，正因爲他這方面的工夫太高明，反而使他的整體藝術性受到了限制，不免有以文害義之處。也有人說，普瑞契特在五十年前就發現了、掌握了寫短篇的最成功方式，一直那樣寫下來，所以他的風格五十多年來沒有甚麼變化。

他對此不加辯白，而祇是依照他認爲最好的方式去寫。他說，他年輕時，也曾嘗試所謂「試驗性寫作」，後來發現那種寫法根本行不通，爲試驗而試驗，爲求變而去變，他覺得沒有意義：我有時在新聞體寫作中，或者在描寫一個新地方時偶一用之。結果總是會寫出一些可怕的文句，表達了一些奇奇怪怪的形象，令人完全不能瞭解。「某些作家假借「試驗體」爲名，恣意打破一切格律和標準，殊不知真正的藝術，雖然要在不斷的試驗、不斷的探索中去追求新途徑，表現新精神；但却並非完全沒有格律和標準，更不是弄



到無人能解的混亂地步。那種試驗其實祇是「英雄欺人」。

普瑞契特曾暗示，他也有天馬行空的想像力，但並未完全在小說中顯露出來。對於一度頗為流行的「意識流」敘述法，他說他總覺得難以得心應手。

文學創作貴乎心靈交感，所以必須要發乎誠心，出於摯意，固然不必屈就媚俗，但總是要存心讓人懂；而非矯揉造作，故弄玄虛來掩飾淺薄。「意識流」的寫法不必排除，但真正寫得好的太少太少，初學寫作如果一味好慕新奇，以亂「流」為得計，無所節制，不知剪裁，那就是步入歧途。

普瑞契特的成就，不僅在創作，而且在批評。他的論評文章經常發表在「紐約客」、「紐約時報書評雜誌」、「新政治家」等雜誌上，觀察深刻，態度公正而寬容；他自己的風格雖近乎保守中庸，而對某些在主題意識和風格上與他截然

不同的作家，不但不加排拒，且更能欣賞他們的好處，如自然主義的勞倫斯，超現實主義的馬奎斯，他都是從這種「和而不同」的態度去進行批評和鑑賞。

普瑞契特認為，當代文化生活中一個不幸的現象，是高水平期刊雜誌越來越難得，使得作家和批評家們表達不同意見的園地越來越少了。

普瑞契特和許多寫作的人一樣，他在寫作之前或之後，不喜歡討論自己的作品，尤其不願意討論正在寫作中、尚待完成的新作。他強調短篇小說的好處：「就在以少許勝多許。長篇小說要好幾章也許才能交代清楚的情節，在短篇裏，用幾個強有力的形象就可使讀者了然。」當然短篇的純粹與集中，需要作者更高度的經營與巧思。

他說：「短篇小說寫作，無論在文字上表現得如何的寫實，本質上其實都是詩意的工作。」這是內行人一針見血的名言。

許多人認爲，短篇小說已漸失去對讀者大衆的吸引力，普瑞契特也有同感；但他認爲，在目前這個匆遽多變的世界裏，短篇可以提供更多不同的觀點，從各個角度去闡釋人生，探討人性，大大有助於人對人、人對自己的瞭解。「這是十分重要的。」此說似非限於「功能論」的小範圍。一切文學藝術都在增進人與人之間的瞭解，短篇小說是否最有效、或者最好，自屬見仁見智的問題。普瑞契特以他的作品爲證，來證明他的信念。那些作品的確會光華熠熠，美不勝收。

故友吳魯芹先生在世前不久，完成了「英美文學十六家」那本傑作——我認爲那是他留給後學者最重要的作品之一。但那十六家之中，至少有兩位是可有可無、而是無意偶得之。有一位是他本來列爲專訪對象而後來沒有見面的，就是

普瑞契特。魯芹在書中說明，他因爲在旅途中看到了我在中副那篇題爲「如坐春風」蕪文，覺得他想談的也大致談到了，因而就沒有再去。我却覺得以魯芹的博雅，特別是他對寫作上要求的精到考究，如與普瑞契特深談一番，必定更爲精彩。這「十六家」之外的缺憾，已無以彌補了。

普瑞契特曾當選爲國際筆會會長；在維也納大會開幕禮上，他致詞時說：「我們每個人都有自己的政治觀點，但在筆會組織裏，我們共同的政治祇有一個，那就是文學。」也就是在那次會中，他提名林語堂先生爲國際筆會副會長。他對我們說，他從年輕時就深愛林先生的作品——他們年事相若，對文學的愛好與尊重，有某種「莫逆於心」的契合。這種心神交感惺惺相惜之情，超越乎東方與西方的遙隔。

# 從語言文字的功用

## 說到推行國語運動

車潤豐

### 一 從文字和歷史文化說起

文字是文化之根，中國文字便是中國文化之根，所謂歷史，當指有文字記載史事，以供後人研究閱讀而言。我中華民族，在亞洲開此洪荒，布此山川，列祖列宗慘澹經營，造成錦繡世界。由於江山浩浩，版圖蕩蕩，人口衆多，地隔南北，西北高原與東南湖海之人相遇，談話甚爲尷尬，然而只要用筆寫出，大家相視之下，便發出會心微笑，彼此感情立可溝通，即成一家人矣。所以數千年來民族團結，國家鞏固，偶爲外族侵入，不久彼則自願歸化於吾文化之下。我們有此優美文化，實賴我國文字一脈相繫的精神。瑞典漢學家高本漢氏說：「中國這個大國，由於文字統一功能，各處地方都能彼此結合。假使採用音標文字，那麼這種維繫的能力就要摧毀了。」試觀埃及文字，起源亦爲象形文字，使用了二千多年，後來改變爲拼音文字，從此他們的古代學術文化，人民都不認識了，雖然他們有五千年以上的歷史文化，卻被拼音文字給截斷了，也就是把他們的歷史文化切除了一半。

而中國文字則不然，從遠古圖畫文字，到商代甲骨文、周代金石大篆、秦代小篆、漢代隸書，直

到草、楷，演變有七次之多，若把歷代形體不同的文字放在一起，細細觀察，卽如未嘗研究過古文字，也不會感覺陌生。因爲我們的文字始終保持著音、形、義三方面的作用。運用這種形、音、義變幻靈活的文字，遂創造出不同形式的文學作品——詩、詞、歌、賦、對聯、駢體文，數不盡的體裁，無奇不有，看起來好看，讀起來好聽，真是鏗鏘頓挫，擲地有聲，是文字，也是音樂，傳世之文，無不義蘊瓌璋，筆致酣暢，像這樣的文字，不知那個民族、那個國家能趕得上，其意義在文化上創造再創造、進步再進步，將文字運用的技巧發揮到最高點，成爲中國文化超越的特徵，足見我中華民族之列祖列宗創造文字的能力，不能不令人欽服。

有了文字，就有書本，有了書本，才算進入有史時期。中華建國垂五千年，其所以巍然屹立者，有賴文字所造成之博大精深、源遠流長之歷史文化，而此固有之文化，大都寄諸於經史百家之書，如易以道陰陽，書以紀政事，詩以詠性情，禮以主敬，樂以言和，春秋以辨忠奸，史書以明治亂，諸子百家以補弊救失，率皆先哲思想，筆之於書。鑄爲倫理道德，典章制度之精華，絃歌諷詠，優游浸漬於人心，生民之準繩，建國之法則，歷萬世而不磨也。

## 二 「中國「語」」、「文」特質與功能

中國因有一脈相繫之文字，故能產生悠久博厚之中華文化，足以說明文字的功能。今就語文本身再加探討，以求進一步之了解。語言爲文字根源，其類型足以決定文字之發展，印度、歐、美語言屬於「綜合語」，聲音曲折，以語尾變化定其詞性。故形成卽音存義之拼音文字。我國語言屬於「分析性」，聲音特然孤立，幾乎毫無附屬，故形成單音獨體之方塊文字。在形、音、義三方面，均有均衡

之發展。

(一) 象形之本質——文字胚胎於圖畫，如埃及古文、巴比倫楔形文，亦均爲象形文字，而歷經遞嬗，先後皆爲拼音文字所取代。唯有中國文字仍然以象形文字爲基礎，代代傳衍，孳乳不息。較古之甲骨文、金文、篆文之屬，因物賦形，意象活現，固有類於圖畫，即今通行之楷書，猶有當初制作之精神，此種具有象形本質之方塊字，獨立整齊，方正完美，其形式之豐腴悅目，遠非拼音文字所能及。我國書法所以能成爲一種高尚藝術，其原因在此。

(二) 表義之功能——拼音文字純由字母組成，字形僅爲語言之符號，本身並無意義。讀者須由形得音，再由音得義，就表義功能而言，終隔一層。我國方塊字則不然，其字形是一種意標，不僅獨體之文可表示具體與抽象之意義，合體之偏旁尤可統御萬物之類別，一睹其形，即知其義，其表義功能不假外求。西洋文字重耳治，中國文字重目治，其故在此。

(三) 衍聲之趨勢——世界各國文字演進之階程，均由圖畫文字而表義文字而標音文字，中國文字自不例外。所異者，外國文字完全變爲紀錄語言之工具，中國文字則僅達到表義與標音之際，即可運用裕如。推究其故，當歸功於中國文字之聲韻運用特爲靈活，既可藉形聲字表達文字之聲音，又可藉「轉注」、「假借」發揮文字之通轉，更可藉複音詞以適應語言之變化。有此數端，自然無須借重於拼音。

默察我國先賢造字之苦心，形、音、義在任何一字中，都表現得貼切無間。試再舉兩個常用字，借觀一般，如「笑」字，其讀音多麼柔和，非面帶笑容，讀不出它的聲音，讀「憂」字，自然眉梢雙鎖，「妾」爲側室，常常立著，望文即知與妻有別，每一字細心玩索，都具有深長之意義，而妙趣橫

生，這就是中國文字之妙境。

進一步說，中國文字所以能自成一格，相承不絕者，主要原因爲文字與語言之關係較爲疏闊。具體言之，就是中國文字並不隨語言的變遷而變化，始終保持其超然性、獨立性與統一性。儘管中國語言南北各殊，時異古今，但有其統一文字協調其間，斯能妙達心聲，民族感情賴以溝通，歷史文化於焉發皇，而中國亦得蔚爲文明大國，長期統一，設若中國文字任隨各地「方言」之發展而變遷，將一如埃及、巴比倫、希臘、羅馬之死語，不能傳布久遠，則我五千年歷史文化之記載，恐將零落。古以「雅言」（如今日之國語）訓「方言」，使地隔胡越，仍能通情達意，是運用文字特有之功能，來補救語言各殊的缺憾。

### 三 我國統一語言之始末

我們一脈相繫之文字，固然可以補救語言各殊的缺憾，但語言畢竟是表情達意最直接的工具，可以說是無孔不入，無遠弗屆的，不宜疏忽。在日常生活中，從清晨起牀互道「早安」起，白天上學、聽講、上班、打電話、開會、交談，到黃昏和情人約會聚敘，晚上說夢話等等，一天二十四小時，無時無刻不和語言發生關係，人際關係靠語言的瞭解來維持，也可能因語言的隔闕而誤解。是以由「書同文」進而達到「語同音」之要求，有其迫切的需要。

中國廣土衆民，歷史悠久，在中國境內的語言，就有五個語族，爲促進全民之團結和需要，而有統一語言之國語運動。在此項運動中，係從漢藏語族中，選擇漢語系之北平話爲國語，爲何從五大語

族中獨選漢藏語族，在漢藏語族中獨選漢語系，在漢語系中獨選北平話？那是在從前六億人口中百分之九十以上都採漢語，而北平一地自遼、金、元、明、清，以至民國作爲五方雜處的大都會，幾達千年之久，在不知不覺中，北平話已被全國各地用作表情達意的工具，而稱之爲官話，我們現在用北平語爲國語，北平音爲國音，是因勢乘便，順其自然所形成的。

夷考我國歷代對國語之推行，依可資徵信的史料，遠從孔子推行雅言爲始，雅言卽正言，正言猶如今日之國語也。鄭注：「讀先王典籍，必正其音，然後義全。」孔子生於魯，必以雅言正其魯音（說國語，不說山東方言），以誦詩、執禮。詩有風雅亦然，王都之音最正，故以雅名，列國之音不盡正，故以風名。爾雅者近正也，指諸侯列國近於王都之正言也。爾雅一書又引古今天下之異言以近於正言，如爾雅釋「斯修」爲「離」。注云：齊陳曰「斯修」（爲方言）、「離」爲正言（國語），足見爾雅又等於注釋方言的國語辭典。例如現在從閩南語轉來的「蓋」字，請你不要亂蓋！又有什麼「馬子」，曾在學生羣中風靡一時，又如「死鬼」，並不是說死了變成鬼，而是情人或夫婦間所用的親暱語。此「蓋」字、「馬子」、「死鬼」若干年後便成死語，非用國語加以注釋不可。古以「雅言」訓「方言」，即在求語言的溝通，孔子使用正言不爲魯之方言以誦詩、執禮，實質上卽爲提倡國語之濫觴。

五胡亂華，南北朝對立。南染吳越，北雜夷胡。語音失正，顏之推深致浩歎，南齊太祖高帝蕭道成和北魏孝文帝一爲創業之君，一爲中興之主，都能在南北兩地提倡中原標準音，成爲國語運動史上一大盛事。如北魏孝文帝用夏變夷，禁鮮卑語，強迫推行中華語，一如今日新加坡推行華語然。

明末西洋教士來華傳教，傳入用羅馬拼音學習華語的辦法，清雍正六年有正音院之設，以矯正閩

、粵兩省之鄉音。於同治年間英人韋德著語言自邇集，此即著名之威氏拼法。甲午戰後，國人自創拼音字母，當時以王照之官話字母頗受推崇。繼之章太炎取南唐宋溫所定切音三十六，造成聲母三十六，韻母二十二，民國二年教育部根據章氏所創加以修正，至民國七年頒布注音字母三十九以爲準繩，從此以音標代替「反切」讀音，在中國音韻史上開一新紀元。民國九年，國語統一籌備會又加ㄛ字母，遂增國音字母爲四十。民國十九年，復改注音字母爲注音符號，民國二十四年起鑄造注音符號於漢字旁，以助學童識字及自修。

抗戰勝利，臺灣光復，全面推行國語運動，教育部聘請專家再加研究，確立四聲，以標準之北平話注音漢字，又改名爲國音字母，以教學童，至民國五十七年人人都能說出一口清脆悅耳之國語矣。電視節目主持人李季準者，說得一口流利道地的標準國語，就連北平人也望塵莫及，又誰知他是生長在本省呢。一般言之，在我國各省，各有不同的鄉音，縱然雲遊四海，而鄉音未改。「少小離家老大回，鄉音未改鬢毛衰」，並不構成說國語的障礙。例如本省籍行政院林副院長洋港先生，說的帶有本省韻味的國語，句句清脆，言出如山，更富親切感。蔣緯國將軍生在浙江，說的是字正腔圓的北平話，這都是可資取法的好榜樣，見賢思齊焉，以此爲楷模，發起人人說國語運動，使全國上下蔚爲成風吧！

#### 四 說國語不宜倡方言

國語是一國通用之語言，方言乃指一個地方慣用之鄉語。古代交通梗塞，彼此接觸甚少，語言不通，則以書翰通其意，尙無大礙，時至今日，交通發達，天涯若比鄰，在此科學昌明，工商業繁榮時



代，四海之內接觸頻繁，除本國語文外，最好再通曉一種以上的外國語文，如果同爲中國人，彼此相見語言不通，仍以書翰通其意，相互筆談，那是天大的笑話，這也是封建落後的標誌。放眼觀世界，近十年來，歐美語言學的發展，日新月异，在其他科學相互激盪之下，遂產生許多所謂聯繫科學，例如語言學和數學及電子計算機科技攜手的結果，發展出語言在電子計算機上的運用，包括機器翻譯在內的「數理語言學」(Mathematical Linguistics)，語言學也直接、間接影響文學、哲學、教育學、社會學，這就是爲什麼有人稱語言學爲二十世紀「尖兵科學」(Pilot Science)。

我們在復興基地上，除推行國語外，殊無提倡方言作爲第二種語言與國語並行的必要，如此必構成推行國語之障礙。在本省最流行的閩南語，是我國語言系統中所留存的古老方言之一，可作語言學家之學術研究，不須加以提倡，如果要普及這種方言的話，必先公布方言字母，並且還要把有音無字者，制定出字形來，如此開倒車要回到倉頡時代，以我國幅員之大，除閩南語外，尚有吳語、粵語、客家語，以及南北發音不同的方言，若各省各守方言，各自造字，生爲一個中國人將竭畢生之力，去學習方言方字，恐有未逮呢！

我國經書之可貴，即在不採方言，用能道貫古今，成爲千古不磨之經典，小說所以稱小說，因其難以方言，就文學巨著紅樓夢來說吧，幾乎在各章回中出現或多或少或少的方言。如第二十八回，襲人對寶玉說：「我不稀罕這行子。」行讀尸尤，是指不足重視的東西，又二十三回「哪啊哪的」，是賈母說鳳姐能說善道，口齒伶俐，原句是賈母說：「你們聽聽這嘴，你和我哪啊哪的。」

衆所周知，文字是民族文化之根，而語言就是民族文化的映象。因爲人與人之間的交談，不僅可以增進彼此之間的了解，促進情感交流，更可使民族團結力益臻鞏固，民族文化之綿延發揚，必更博

大而光輝。如棄國語而用方言，則接觸面縮小，其與廣大羣衆意見和情感之交流，勢必相對減少，如此就自然而地形成一地域性的習慣。揆諸我復興基地對國語之推行，本已建立良好的基礎，在教育法令上亦有禁說方言之規定（見獎勵辦法），不知近年來爲了何故，在各種場合說方言之風甚爲濃厚，有某一學校所有教職員在習慣上都用方言交談，不會說的，則被冷落，而大衆傳播工具所播出的方言節目，亦與日俱增，因之就有人在七二年中央增額立委選舉中，以黨外人士爲號召，在國語與閩南語問題上加以渲染，而以：「爲什麼不能說媽媽教我的話」做題目，在政見發表會上用閩南語大放厥詞，挑起狹隘的地方偏見，極盡煽動分化之能事，引起臺下聽衆強烈之反感。可以說「方言」反成了他們分化挑撥的武器。

## 五 發揮「語同音」之最大功用

「書同文」的同化力，使我民族繁衍綿延，文化垂諸久遠。一個現代化的國家，除有其「書同文」的統一文字外，同時亦必須有其「語同音」的共同語言。如果抱殘守缺，仍堅持其部落式的方言，則是封建落後的作風。甚至以方言作爲分化的武器，尤值得我們警惕和深省，是以從「書同文」到「語同音」，實爲團結全民、適應時代、立國圖強的千秋大業。三十多年來我們在復興基地上之生聚教訓、奮鬥創造的經濟建設，已獲得全世界的肯定，成爲新興工業化的國家之一。在此時此地，我們更要發揚中華文化，徹底統一國家語言，建立文化大國的新形象。

或許有人認爲說話屬於個人自由，愛說什麼話就說什麼話，這代表個人的獨立人格，須知個人有人格，而羣體亦有羣格。所謂羣格，就是國格，個人依國家羣體而生存，所以要尊重國格，爲了統一

國家語言，而推行國語運動，這是立國的國格，每一國民都有尊重國家國格的義務和責任。在教育法令上不許學生說方言，深望師長、各界長者能以身示範，作下一代的表率，而教育主管當局，尤應貫徹國家政策，勿使「語同音」的國語運動，無影無蹤地趨於消滅！所有大眾傳播工具，應加強宣導人說國語不說方言之運動，對於方言節目，亦應逐漸減少。觀乎新加坡以一多元民族組合的國家，除華人外，尚有印度人、巴基斯坦人、馬來人、歐洲人，和混血種人，而其總理李光耀，則大力推行華語運動，他規定以中國的國語，取代其他近十五種的方言，每一新加坡人，都應該隨時隨地說中國語，舉國上下熱烈響應，以此而凝固其多元民族，成爲一個完整的國家，頗具遠見。

我們是炎黃子孫的菁英，中國正統文化的繼承者，其情其境，自與新加坡不可同日而語，須知今日之臺灣，乃中華民國之復興基地，大陸同胞之所歸，不能以一個普通省份或地方政府視之，居住在臺、澎、金、馬的每一個中國人，都負有光復神州，實現三民主義統一中國之神聖使命，故應貫徹說國語、息方言之運動，先求語言之統一，使人與人之間，心聲溝通，情感融洽，無分地域、無分老幼，更緊密地團結在一起，開拓我們的胸襟，恢宏我們的志業，進而向大陸召喚，使我們與大陸同胞之間，亦能同聲相應、同氣相投，討共滅共，還我河山，這樣才算是發揮了語文最大的功用。

# 有效增強學生記憶力的教學法

· 佳 鵬 ·

目前在國校教學方面很注重「熟練原則」，可是自古到今，在學習歷程上，對於由記憶背誦舊的而進入到學習新的，早就是十分重視的事了。要是對以前學的不能體會、牢記，對新的課程，不但在學習上費力，而且不易了解，不易聯繫，更難貫通！

也許有人要問：每個學童的記憶能力是不是相等呢？答案是：「差別甚遠！」而且，即使是一個營養充沛、體格健壯、智力高超、理解靈敏、家境良好的兒童，他的學習環境很好，學習效率自然也是高人一等。但是他的記憶力却不一定優勝；相反地，也可能比一個資質差的還要健忘。

！這是因各人心理因素差異的原故。說來這一問題非常嚴重，做父母、教師的人，不能不重視。現憑筆者教學經驗，就兒童心理方面提供一些意見。

## 一 記憶和遺忘的關係

凡是由學習得來的東西，經久而能一直保持的，叫做記憶；相反地，要是保存一段時間就失去的，就叫做遺忘。這二者之間，大致有以下關係：①強記的必速忘。②受刺激較深的事，必能永久銘記。③學習浮淺而未達到成熟地步的，也容易忘記。④在同一個時間裏記憶越多，遺

忘也愈快。

## 二 造成遺忘的原因

(一) 心理因素：當學生心理上有所恐懼、怨嫉、煩惱、憂慮等不正常的因素存在時，所學習的一切是最易淡忘的，原因是由於意志不集中。

(二) 學習的情境：當學生興趣低沉或環境惡劣時，是不適宜學習的，也是造成健忘的因素之一。

(三) 學習的排擠：剛做了某一種學習後，馬上再作另一種學習活動，往往是因後者妨礙了前者的回憶（尤其是性質相近的）。這叫做「記新忘舊」。

(四) 智慧的差異：比較聰明的人，對教材每每能把握重點，用邏輯法去領悟、體驗而易明瞭，自然學習快而可持久；相反的，愚笨的人常常學了後面而忘了前面。

(五) 體格的不同：因體格有缺陷或生理有

疾病，而致精力疲憊的學童，對學習、記憶，自然不易持久。

(六) 教材的難易：如果教材太艱澀而不適合程度的，也是速記速忘的原因之一。

## 三 防止遺忘的方法

(一) 注意學童身心健康：矯正或消除學童心理的癥結，同時診治或彌補他身體上的缺陷，自然能減少遺忘的因素。

(二) 改善教材教法和環境：有適度的材料，優良的教法和控制的環境（理想的，有效果的），自可增強學童的記憶力。

(三) 變無意義為有意義：比如：讓學生刻板的背記東北九省地名，自然單調枯燥，印象模糊；要是我們能運用東北九省各代表字編成含有意味的語句「黑（黑龍江）松（松江）喝（合江）了（遼寧）了（遼北）心（興安）極（吉林）安（安東）寧（嫩江）。」（其中有的是借助

諧韻的)，這麼一來，一脈貫通，記憶自然較鮮明。

(四) 有時需要過度學習：過度學習，就是學習已能背誦後，還要再繼續增多若干次，可以減少遺忘的百分比，尤其語文科目和運動技巧等，更要反覆練習。

(五) 造成最深刻的刺激：在某些教學中，有時教師必須佈置環境，或借當時情景造成機會，使印象更深刻，引起學生的記憶（如今所採用的視聽教學，即是根據這個原則），這樣可減少遺忘的速度。有人研究過，做某一種學習後，應立即休息或睡眠，可保持長久的記憶。

(六) 顧到科目編排次序：編排日課表，應在數學課後面排上社會科一類的課程，在讀書後不可再接着作文，內容不同的科目可以連排，性質相近的要分開間隔（課間休息十分鐘，應盡量讓兒童輕鬆，避免用腦）。因為單純的時間遷延，並不是遺忘的原因，只有兩個相似的學習活動

相接在一起，才是妨害記憶的因素。

#### 四 培養學生記憶力的要訣

我們根據心理學的論點和實際經驗，知道兒童的智慧、體質、個性等，是和先天遺傳有關的，但如記憶、興趣、習慣等，却多屬於後天的環境影響。所以我們對健忘的學童，確有按心理學着手培養記憶力的可能。根據筆者親身經歷，提出幾項有效的訓練方法，以供讀者參考：

(一) 由切身而擴展：最初，只叫學生記憶自己父母姓名、年齡、籍貫、居所路街、門牌號碼等，進一步推展到學校師生人數，男女各多少和上下學時間等，借此鍛鍊他的記憶力。

(二) 由鄰近而偏遠：常以周遭事物（不限課本內）為題，當作健忘者背誦的材料，時常反覆詢問，促進他記憶的警惕心。

(三) 由具體而抽象：比如：開始叫兒童了解各人村莊山川河流的概況，漸漸叫他背誦一縣

、一省，到全國的地理的形勢。

(四) 由興趣而機械：如果叫學生記憶一年中所有的紀念節日的日期，首先應讓他記「一一」開國紀念日，「一二三」自由日，「四四」兒童節，「雙十」國慶日等（因這些數目含有趣味，順口易記）然後再記其他節日的日期。

(五) 由經驗而推測：就學童參加會議來說，他們親身嘗試過的要算級會，我們該由這項活動引導到其他會議，灌輸開會程序和規章等。

(六) 由一例而三反：就數學中「和差公式」為例，先叫學生背「和加差除以二等於大數」，那麼「和減差除以二等於小數」，就可以從推理中得到，似乎不必特別再記了。

(七) 由簡單而複雜：例如教識字，筆劃單純的先教，形象相混而難辨的後教，較易記得。

## 圍爐夜話

• 心能辨是非，處事方能決斷；人不忘廉恥，立身自不卑污。

• 忠有愚忠，孝有愚孝，可知忠孝二字，不是伶俐人做得來；仁有假仁，義有假義，可知仁義兩途，不無奸險人藏其內。

• 權勢之徒，雖至親亦作威福，豈知烟雲過眼，已立見其消亡；奸邪之輩，即平地亦起風波，豈知神鬼有靈，不肯聽其顛倒。

• 自家富貴，不著意裏，人家富貴，不著眼裏，此是何等胸襟；古人忠孝，不離心頭，今人忠孝，不離口頭，此是何等志量。

# 美洲古代歷史文化之探討

魏汝霖

立法院爲考察中南美各國，特組成考察團，作者亦參加此行，計訪問瓜地馬拉、哥斯達黎加、巴拿馬、哥倫比亞、厄瓜多爾、秘魯、智利、阿根廷、巴拉圭、巴西等十國，歷時月餘，於七十四年八月回國。前曾撰成「中南美洲十國訪問記」，載於實業計畫學會七十四年國家建設論文集。竊以中南美各國爲美洲古代歷史文化之發祥地，有數千年之久；並建立馬雅、阿茲特克、印加等帝國文化。雖於西班牙入侵後，澈底毀滅，在墨西哥、瓜地馬拉、哥倫比亞、秘魯等地，存留之宏偉宮殿、金字塔等建築，遺跡猶存，各國博物館，資料尤爲豐富。茲就多年研究成果，佐以實地考察所得，試擬本文，敬請學者專家，賜予指教！

## 一 最早的美洲人——印第安人

人類在何時開始在美洲大陸定居？目前有一種傳說，在西元前兩萬年左右，有一群亞洲狩獵民族，因追逐獵物，遷入美洲大陸。就印第安人軀體、面貌而言，和東亞民族相似的地方，遠超過和歐、非兩洲民族。一般認爲美洲印第安人爲蒙古人、中國人或馬來人的後裔；他們越過白令海峽，其間亞



美兩洲今日相距五十六哩，而在遠古時代，兩大陸可能是相連的（註一）。

在美洲大陸發現的古老打造的石器，經放射性碳的測定結果，證明是兩萬年以前的東西。至於發現最早的人類遺骨，則被認為是西元前一萬五千年左右。這些古老遺物，許多都是在美國亞利桑那州、新墨西哥州等地發現，此乃因這些地區乾旱的氣候，適合遺物的保存之故。

美洲與印第安人命名之由來。西元一四九二年以前，歐、亞兩洲人並不知道美洲新大陸與印第安人的存在；同年十月十二日，哥倫布在這新發現的土地上登陸（註二），可是直到他死時，他尚不知他所發現的是新大陸，仍認為是亞洲印度之一部分，因此稱那裏的土著為印度人。這就是印第安人命名之由來。他們喜歡在身上及面部塗紅色顏料，其實他們既是亞洲的黃種人，稱他們為「紅種人」，亦是不對的（註三）。後來探險家亞美利哥（AMERIGO，一四五四年—一五二二年）繼續往南美洲探險，確認此塊土地，並非亞洲印度之一部分，而是一個新大陸，因此人們使用他的大名，稱新大陸為亞美利加州（註四）。

古代的印第安人，廣泛的散居在美洲南北東西各地區，如留居在北極阿拉斯加一帶的，就是愛斯基摩部族；但中南美洲遠在西元前一、兩千年，有幾個文化程度比較高的部族，他們已經進化到古埃及古巴比倫的文化階段。當時美洲有三大文化中心：一是「馬雅文化」，二是「阿茲特克文化」，三是「印加文化」；此三種文化的發展，最為進步。諸如大規模的土木工程，蓬勃的經濟活動，精巧的藝術，階級分明的社會制度，以及範圍廣泛的商業行爲，都是值得我們注意的。這可從政府或民間私人所舉辦的宗教活動上得到印證。他們的歷史文化，是靠著歐洲人入侵時，無情的全面破壞後，殘存的象形文字和繪畫與石刻而留傳下來。根據這些記載，歐洲人移民以前的文史，始得略窺其梗概。

## (一) 馬雅文化 (MAYA)

馬雅族原來是住於瓜地馬拉、宏都拉斯等地方，成立了許多城市國家。到了第八、九世紀之間，不知何故，他們就離開中美洲遷往猶加敦半島 (YUCATAN)，後來由於馬雅族各城市國家發生內戰，北方的陶魯太克族 (TOLTEC) 沿墨西哥溪谷南下，在十三世紀初葉征服各馬雅族部落。一五二七年西班牙人入侵中美洲，才把馬雅文化澈底毀滅。馬雅文化也跟古埃及一樣，遺留下很多巨大的石造宗教建築物。當年他們的農業與商業，都相當發達，土地屬於部族社會共有，實行一種貴族兼神權政治。馬雅族已經有象形文字，而且天文、力學也很進步，有「太陽曆」和「干支曆」的制定。信奉的宗教，是崇拜天體的多神教，此外供奉風神、雨神、玉蜀黍神，建有古埃及金字塔型的大神殿。在整個馬雅文化中，有金、銀、銅等的手工藝品，彩陶、壁畫亦都很有名。古寫本中留存至今者，僅有四冊，其餘全部都被西班牙征服者認為異端，是惡魔之書，予以焚毀。到目前為止，馬雅人的象形文字，只有二分之一能解讀出來，大半是曆法的記載。他們的錢幣，是用貝殼與可可豆 (註五)。

## (二) 阿茲特克文化 (AZTEC)

阿茲特克族，以墨西哥平原為中心，是中美先史文化最重要之一部分，他們原本是游牧民族，定居在墨西哥高原，從事農耕以後，乃繼承了有千年傳統之中美洲文化遺產，且構成了有組織的社會與政治制度。他們的農業非常發達，實行「火田農法」和「輪耕農法」，已經瞭解灌溉方法，並使用被征服的部族作農奴；而且知道使用金、銀等以及其他合金，更利用銅與可可核製造貨幣。他們的信仰，是崇拜太陽、星月、祖先的多神教，有複雜的宗教儀式和僧侶階級；也同馬雅文化一樣，遺留下許多巨石建造的廟宇，其中以大金字塔型的寺院最為有名，還有很多奇形怪狀的繪畫與雕刻。文化中心

都市是墨西哥城 (MEXICO)，就是君神之家的意思。在王國內，有極爲發達的寬廣公路交通網，以及驛站傳達制度。王位並非世襲制，而是由貴族、神官以及軍事領袖所構成的高級會議所選出。國王亦是宗教崇拜的對象，外出時以車代步，步行時則由侍衛在地面上鋪上地毯。他們的文字，不像馬雅人那樣進步，而近乎意表方式。所用日曆非常複雜，每月廿天，一年十八個月。醫學、衛生知識亦頗發達，藥物係由草木中提煉出來的。一五二一年西班牙軍攻陷墨西哥城，因長期圍攻，建築物盡被破壞，巨大且優美的建築物，幾乎蕩然無存，只有少數的石質雕刻類，幸免於難，包括「曆石」、「科亞特女神像」等傑出品。

### (三) 印加文化 (INCA)

是南美洲最重要的古文化，發生在安地斯山脈中央地帶，包括今日秘魯、厄瓜多爾全部、玻利維亞西部以及智利、阿根廷的北部，在十六世紀前半期，建成了一個印加大帝國。印加文化始於西元前一五〇〇年，印第安人結束了流浪生涯而行定居生活，至西元一五三三年被西班牙人征服爲止。三千年時間，可分爲三期：⊙形成期；⊙古典期；⊙後古典期。形成期（西元前一五〇〇—前二〇〇年）在加賓地方建築神殿，成爲宗教中心；古典期（西元前二〇〇年至西元六〇〇年）由於人口增加，宗教、建築、農業、冶金、商業、藝術等高度發達，地方是在秘魯北部與南部濱海地區；後古典期（西元六〇〇年至一五三二年）由於各主要都市的蓬勃發展，逐漸擴張成爲強大的聯合國家，最後以內亂而亡於西班牙人之手。

「印加」之原意，是「族長」或「國王」之稱號，並非國名或部族之種別。印加帝國的正式名稱，應該是「四州之國」，即以首都（庫斯科）爲中心，分成爲四個州，而以神權和封建制度統治之。

印加人自稱皇室的祖先是太陽神，他們稱國王爲「天子」，是人民的絕對統治者，亦是大教主。全國土地分成三份，分別爲太陽神之土地、國王私有土地及平均分給人民的土地。農民受土地拘束，不得任意搬遷。行政官與士兵則負責國家行政以及維持社會治安。國內交通有幹線、支線、驛站，四通八達，戰略要地及國境附近，築有要塞堡壘。國王住所和神殿，內壁與地上均鋪有黃金。繼承王位採嫡長制，國王崩逝後，遺體立即做成木乃伊，葬於宮殿或太陽神殿。據稱印加人沒有文字，所以在學習各種事物、知識時，只好採取死背的方法。

## 二 歐洲人的入侵——西班牙與葡萄牙人

西元七一三年（唐玄宗元年）阿拉伯回教徒，掃平伊比利半島（今西班牙與葡萄牙國土）建立西阿拉伯帝國。西、葡兩國人民，奮鬥苦戰三百年，才將阿拉伯人擊敗，全部趕走，恢復故土。馬哥孛羅東遊（一二七一年—一二九五年）盛讚東方中國之富，引起了西方人之好奇與貪心。文藝復興思潮興起，更振奮了歐西人求變、求新之意志。當年歐亞交通與東西海陸上貿易，都被阿拉伯人所獨佔；因而西歐人爲了獲得大量的東方物資，就產生了一種直接到東方印度、中國去採購的思想；這種思想，就是尋找東方新航路和發現美洲新大陸的基本原動力。西班牙與葡萄牙人首先產生了經由海洋到東方與阿拉伯爭奪霸權的雄心。一四八六年葡人狄亞士發現了好望角，一四九二年西班牙資遣哥倫布發現了美洲新大陸，一四九八年葡人達伽馬繞過非洲大陸開闢了通往印度的新航線，從此印度洋制海權，落入葡萄牙人之手。一五〇二年葡萄牙國王派軍遠征印度，並在東非海岸建立根據地，驅逐了阿拉伯人在印度的商業勢力，最後將阿拉伯人完全打出東方貿易市場，並且維持了近百年的獨佔局面，一

直到英荷崛起於印度洋爲止。

(一) 美洲新大陸之發現

文藝復興運動的興起，才使在中古塵封達千年之久的希臘、羅馬古典文化復活；因而古希臘哲人「地圖說」，也重新被人重視。哥倫布高唱「地圖說」，認爲橫渡大西洋可以到達印度，當時人譏爲痴人說夢，教徒們則說距歐洲不遠的大西洋，就是地獄入口。哥倫布是義大利人，幸得西班牙女王伊薩伯拉的支持，撥付巨大的人力物力，使他完成了發現新大陸的歷史壯舉。他第一次西航是在一四九二年八月三日，目的是尋找通往印度的西方航路，探險船計三艘，共一百廿一人，每個海員都身佩刀劍，全副武裝，儼然是一支小規模的海上遠征軍。船上攜帶的裝備，有大砲、羅盤針、西班牙女王致蒙古大汗書、馬哥孛羅遊記以及其他用具等。同年（一四九二年）十月十二日，在聖薩爾瓦多島登陸，這是哥倫布生平抱負的正式實現。翌年（一四九三年）三月十五日凱旋回西班牙，來回共歷兩百二十五日。以後又西航三次：第二次爲一四九三年九月二十日，率十七艘船千五百人啓航，發現牙買加島；第三次爲一四九八年五月三十日率領六艘大船啓航，回到了海地。嫉妬哥倫布功業的朝臣，在伊薩伯拉女王前大進讒言，女王震怒，立即派欽差大臣到新大陸押解哥倫布回國受審。當時哥倫布傷心感慨的說：「西方有一新世界，舉世之人皆不相信，只有我哥倫布力倡此說；然而當我打開新世界之後，他人竟喧賓奪主，後來居上，剝奪我權力、霸佔我土地。哥倫布老矣！哥倫布無用矣！人類之忘恩負義，其不同禽獸者幾希！」（註六）第四次爲一五〇二年五月九日，此次航行目的爲尋找從新大陸通亞洲的海峽。原來一四九八年葡人達伽馬繞過非洲大陸，開闢了通往印度的新航線，爲葡國帶來巨大的財富；哥倫布乃乘機奮起，再作此行。他率領兄弟二人及長子等一百五十人同行，同年（一五

○二年)七月三日到達今日宏都拉斯附近，可是並未找到通往印度的海峽，因為哥倫布尚不知南北美連在一起，並無海峽可通焉。同年十一月七日返回西班牙，從此哥倫布遂定居下來，度過憂愁煩悶的窮困日子，一五〇六年五月二日病沒於西班牙的法拉多利城，享年七十歲。

(11) 科德斯征服墨西哥地區 (FERNANDO CORTES 1485~1547) (註7)。

科德斯，西班牙人，父為職業軍官。科德斯自幼好治遊戲，惹事生非，一五〇一年十六歲時被學校開除。翌年十七歲時決定赴新大陸探險，但當時為追求一女孩子，夜間越牆摔斷了腿，以致耽誤行期。一五〇四年養好腿傷後，就跟其他西班牙冒險者，一同乘船去新大陸；首先到海地，在古巴經營農場七年，發了一筆大財。是時西班牙殖民者又發現猶加敦半島與墨西哥等地，見到岸上壯麗的建築與人民身上都戴有黃金飾物，馬上派軍艦載武裝戰士登陸，但遭遇到土人猛烈攻擊，兵敗而回。古巴總督並未因此灰心，乃組織一支墨西哥遠征軍，任命科德斯為總指揮官，時為一五一八年，科德斯年方卅三歲。翌年(一五一九年)春二月，率領十一艘船隻戰士六百餘人、印第安人兩百餘人，大砲十餘門、戰馬十六匹，從古巴西航，經一星期海程，在猶加敦半島東部哥祖美爾登陸，未遇抵抗，並巧遇一精通墨西哥語之西班牙人阿吉拉者 (AGIELAR)，科德斯認是天助，重用阿吉拉為翻譯官。進軍到半島西北部他巴斯科城，數千土人反攻，西軍大勝，酋長率眾投降，並獻給西班牙人很多禮物，尚有印第安美女多人，其中一個極聰明的少女，很快學會西班牙語，成為熟練的傳譯員，科德斯納為情婦，取名「瑪麗娜」，在征服墨西哥戰爭中，成了一位傳奇人物。科德斯制服了他巴斯科以後，當場把土人神殿神像毀壞，改成了天主教堂，土人懾於西班牙的兵威，亦就改信了天主教。

科德斯的遠征軍於撫定他巴斯科城後，於同年(一五一九年)四月西航三百哩，到了聖胡安迪烏

路亞，再前進到墨西哥國土委拉克魯斯港，未遇抵抗，即行登陸。科德斯下令即日建築堡壘，準備再進軍墨西哥京都（坦諾奇特蘭）。西班牙官兵看到土人個個金銀飾物，珠光寶氣，確認墨西哥是黃金王國，更增加了科德斯征服墨西哥，大發黃金財的勇氣。委拉克魯斯城雖爲墨西哥國土，但與阿茲特克並非同族，早年與墨王亦有宿怨。科德斯將港口基地建成堅強堡壘之後，即策劃征討大計；但內陸進軍，却無一條大河可通坦諾奇特蘭京城。科德斯乃以破釜沈舟，背水一戰之決心，將十一艘艦船上裝備，全部搬運上岸；並假稱這些船隻被不知名海獸咬壞，已成廢物，遂放火燒沉入海底。內陸進軍途中，又策動與墨王阿茲特克不同之兩個部族背叛其祖國，同西班牙遠征軍合作，軍威大振。墨王莫特森馬竟開城投降，時爲一五一九年十一月八日（明武宗正德十四年）。京城係建在大湖中一島上，三面用長堤跟湖岸連在一起，雄偉的神殿到處都有，石造的巨廈鱗次櫛比，市容之繁榮整潔，使西班牙官兵驚奇不已。一路進軍，瑪麗娜情婦担任通譯，辦理交涉，給科德斯很大幫助。

科德斯雖未費一兵一卒進入了墨西哥京都，可是他的軍事政治力量，並不穩固，因爲城中人民並不歡迎，尤其是隨西班牙軍帶來的墨西哥國內的印第安叛族數千人，看成眼中釘，再加上墨西哥王國的國力，遠比他們當初想像的強大，科德斯心中暗想，如果莫特森馬王突然變心，對西班牙軍進行圍攻，他們就成甕中之籠。科德斯爲了解除這種危局，突然親率精兵衝進王宮，把莫特森馬王押到西班牙兵營；從此莫特森馬王變成了西班牙軍的傀儡，科德斯自己成了墨西哥國王。科德斯更命莫特森馬王，把墨西哥的財寶都獻給西班牙國王，總計西班牙人所得純量黃金，多達一百四十萬零七千磅之多。又命全體墨西哥人，廢棄傳統的多神教，改信天主教，立刻將京城的神殿中一切神像搬出，立十字架，掛聖母像，改作天主堂。墨西哥人至此忍無可忍，暴亂有一觸即發之勢。適於此時，西班牙古

巴總督維拉斯奎克斯，以科德斯野心狂妄，竟派部將納瓦茲帶十餘艘軍艦步騎兵千餘，到委拉克魯斯港捉拿科德斯。但是，科德斯是一位有超人膽識的百戰英雄，雖然身處極爲危難局面，仍能沉着自若，謀求對策；他首先到達森普拉城，以巨量金銀賄賂納瓦茲以下各將領，並誇耀征服墨西哥戰功，更出其不意，以奇襲戰法，生擒納瓦茲主將，結果全體官兵千餘衆投降科德斯。

科德斯收編西班牙降衆，實力大增；但尚未回到坦諾奇特蘭京都，就傳來驚人消息，說是京都全面叛亂。原來留守主將阿爾法拉多，邀請阿茲特克貴族及會長六百位舉行宗教慶祝會，他竟下令將他們全部屠殺，剝光他們的黃金飾物。這件暴行傳出後，全城奮起，武裝反抗，包圍西班牙軍營。科德斯率領新軍，重臨京都時，街上空無一人，西班牙軍營正面臨絕糧，墨西哥傀儡國王莫特森馬亦死於亂軍中。阿茲特克人擁戴其胞弟吉特拉華繼承王位，遂率衆與西班牙人繼續決死奮戰。科德斯了解他必須撤出坦諾奇特蘭京都，是時阿茲特克人已將湖中三條堤路、橋樑拆毀，科德斯乘夜利用移動木橋撤退，阿茲特克人群起追殺，西班牙軍傷亡慘重，科德斯亦負傷，最後才算收容殘衆，到了達拉斯卡拉。墨西哥殖民史上，稱之爲「悲慘之夜」，黎明來臨的時候，官兵在一株大柏樹旁邊集合，這棵「悲慘夜之樹」，至今仍屹立在墨西哥城內云。

科德斯雖然在軍力與武器方面損失慘重，並未放棄征服墨西哥的大計，他仍用「以夷制夷」的策略，以達拉斯卡拉爲基地，煽動印第安各部族與阿茲特克人有宿仇者，並訓練印第安人學習西班牙的戰法。「悲慘之夜」的教訓，要想攻陷四面環水的湖中京城，就得先控制那個大湖；他就設法找工匠材料造了一批特別船隻，可以折散來逐漸運到湖邊後重新裝嵌。一五二〇年多，一切準備就緒，適於此時，從未在墨西哥境出現的「天花」傳染病，在坦諾奇特蘭一帶蔓延，因此死亡枕藉，數以十萬計。



，吉特華拉新王亦不幸逝世，阿茲特克人實力大為削弱。同年（一五二〇年）十二月八日，科德斯從達拉斯卡拉出發，第二次向坦諾奇特蘭京都進發，此時西班牙軍聯合會被阿茲特克人壓迫求報復的印第安人，共計十萬衆。最後雙桅大帆船，裝好駛入湖中，切斷了京城的外援，新王古奧潭莫克（莫特森馬王之姪）於逃走中被俘，阿茲特克帝國遂迅速崩潰。但科德斯的那些印第安人盟友並未享受到爭取的獨立與自由，而大批志在發橫財的西班牙軍人，紛紛湧到這個被征服的國家來盡情搜括！

（三）匹薩羅征服印加帝國（FRANCISCO PIZARRO 1471 ? ~ 1541）（註八）

匹薩羅出生於西班牙本土，他是私生子，被棄在教堂門口，生日年月不詳，推定爲一四七一年左右。貧困出身，目不識丁，後來隨冒險家漂洋過海，到了西印度群島，曾隸科德斯麾下，在征服墨西哥與阿茲特克人作戰時，立下戰功；同時征服墨西哥，得到了大量金銀戰利品，這對南美探險是一極大鼓勵。西班牙人在巴拿馬殖民時，他亦隨軍前往，他在那裏聽說南面的遠方有一個黃金王國。一五二四年，他組成一支只有兩條小船的探險隊，前往哥倫比亞一帶太平洋海岸叢林探險，一無所獲。兩年後，他捲土重來；越過凶險的叢林後，在厄瓜多爾的瓜亞基爾海灣南方，到了印加帝國的圖姆貝斯城，發現進入另一個世界，城四周是有灌溉系統的農田綠洲，人民非常友善，歡迎這些西班牙人，還帶他們去參觀用黃金片裝飾的廟宇。匹薩羅等官兵對印加人表示十分體貼，假裝對黃金漠不關心，因掠奪財物的時機尚未臨故也。

匹薩羅於一五二八年春天乘船回到西班牙，並覬見國王查理五世，向國王展示他在圖姆貝斯得到的飲酒金器、一匹駝馬，以及訓練好的傳譯印加人。國王遂下令命他前往征服這黃金王國，並封他作征服地區的總督。一五三〇年匹薩羅帶一支小型遠征船隊，渡過大西洋到巴拿馬集合。翌年（一五三

一年)一月，匹薩羅率領一百八十人和廿七匹馬，乘三艘船揚帆南下，先在圖姆貝斯北方一城鎮登陸，作了搶掠性的攻擊，未遇抵抗，得知印加帝國國王瓦那·卡柏克(HUAINA CAPAC-INCA)臨終時，將國土分爲南北兩部，交由兩子瓦斯卡與阿塔華爾柏分別統治，因兄弟不合，發生內戰，最後阿塔華爾柏率軍南下，攻陷了首都庫斯科，俘虜了長兄瓦斯卡。匹薩羅在圖姆貝斯又獲得巴拿馬前來的援軍一百卅人與若干馬匹；此城爲他第二次南下來過的地方，當他們進入這城市後，才發現業經荒蕪，已成廢墟，顯示曾發生激烈戰爭。匹薩羅認爲印加帝國所出現的混亂情形，是一個天大的好機會；當他偵知阿塔華爾柏在安第斯山上的卡哈馬卡附近築營時，於是留下一支駐軍在沿海地區，自己帶領兩百人深入約數百萬人口的大帝國。他亦想用科德斯在墨西哥作戰時所爲「以夷制夷」，利用印加人去征服其他印加人；但沒有印加人願意協助他發動攻擊，只好孤軍深入。幾星期後，越過了安第斯山脊，到了卡哈馬卡印加王的溫泉休養勝地。進入城市後，即在三角形大廣場建築臨時營壘，一路上未遇到任何抵抗。匹薩羅派軍官前往溫泉勝地晉謁印加王阿塔華爾柏，並當場表演馬術；因美洲古代不產馬，從未見過武士騎馬，頗感驚奇；他並邀請印加王到西班牙軍營參觀與共進晚宴。阿塔華爾柏考慮再三，最後應允前往。匹薩羅遂召集部下軍官開會，提出一個大膽的驚人計畫，說服他們相信：「要在這虎穴之地生存，唯一的機會，就是在強大印加軍隊目擊之下，生擒印加王；任何其他較溫和的行動，都必將導致他們這一小撮西班牙人全部喪生。」

印加王駕臨的那天，黎明來臨的時候，匹薩羅開始部署，以待印加王來臨。中午過後，印加王坐着一頂金轎，後邊隨行一群衣着華麗，身上的黃金飾物在陽光下閃閃發光的貴族，來到了西班牙軍營中，軍中教士首先向他傳播耶穌教義。他稱：「你們的上帝已被處死，我們的神——指太陽，仍在生存

。」晚宴後，阿塔華爾柏竟被扣留軍營中。匹薩羅俘虜印加王後，他居於太上皇地位，仍以阿塔華爾柏名義發號施令，並將印加王大部宮廷人員、王妃、侍女接到西班牙軍營中，照常過着王室的生活。印加王與匹薩羅共同生活，有如貓鼠相隨，居然過了九個多月，先將王兄瓦斯卡處死，繼則搜括黃金一萬三千四百廿磅之多。匹薩羅把五分之一備呈西班牙國王，其餘大家分贓，步兵每人四十五磅，騎兵每人九十磅，他本人六百卅磅。最後匹薩羅的統治地位有了基礎，遂安排了一場對已為階下囚的印加王審判，提出罪狀是崇拜偶像、一夫多妻、兄妹亂倫、謀殺長兄、篡奪王位等，被一條繩環首絞死，時為一五三三年八月廿九日。

最後一位執政的印加王，就這樣死了，而印加帝國，也隨之滅亡，國土分裂成若干孤立無援的部落，忍氣吞聲的接受西班牙人的控制。在庫斯科首都附近，曾亦出現了頑強的抵抗，但為時已晚，無法避免被征服的命運。後來，西班牙統治者以首都庫斯科距海邊太遠，遂遷都今日秘魯的京城利馬（LIMA）。匹薩羅任秘魯總督數年後，殖民地內部混亂，「智利黨」懷恨匹薩羅份子，衝入其邸宅，當場將匹薩羅殺死，時為一五四一年六月廿六日。

### 三 結 語

#### (一) 美洲古代歷史文化資料來源問題 (註九)

印第安人有數千年歷史文化，自西班牙人入侵後，被毀滅無存，本文之探討，都是參考歐洲人的記載，其中矛盾的地方很多：如謂印第安人尚在石器時代，可是說他們的黃金、白銀器皿做的非常精美；還說他們不知用鐵，豈有能冶成黃金白銀而不能製鐵之理？又說印第安人不知用車與輪，可是今

天在墨西哥與秘魯仍保存許多宏偉巨石壘成的金字塔建築，若全憑人力，將如何能搬運此種重大材料？更有奇怪的傳說，馬雅人被外星人捉走，真可謂荒謬已極！英國近代哲學家羅素有言：「所有的征服者，幾乎都是殘酷無情的，……大凡冒險從事征服的人，都是些對高度文明價值漠不關心的人。十六世紀的西班牙人，當他們征服墨西哥和秘魯的時候，一心只追求大量的黃金，結果無情的摧毀了兩個卓越的文明，害得後世的歷史學家和考古家，耐心的發掘，才能略知其梗概。」誠哉斯言。

(二) 西方宗教的排他性

西方世界的宗教，無論天主教、耶穌教、回教、猶太教，都奉「舊約」為其基本經典；他們的神，是嫉妬之神（註十）。中國傳教士將「嫉妬」二字，譯成「嫉邪」是順合國情，因為國人自古視「嫉妬」為敗德之故。所以耶和華和阿拉，都是嫉妬之神。由此可知，崇拜耶和華的天主教與耶穌教以及猶太教是排他的，崇拜伊斯蘭教的回教也是排他的。這種偏激而不健全的宗教信仰，就是西班牙人所以會在中南美作出這種傷天害理、滅絕人性的理論根據。例如科德斯與匹薩羅等所謂「名將」，一到了中南美，就都馬上變成了殺人不眨眼的混世魔王。中華文化數千年來，是宗教自由的，無排他性的；西方人今天高唱「宗教自由」，是學自中國的。

(三) 以夷制夷之戰略運用

孫子曰：「上兵伐謀，其次伐交。」（註十一）「以夷制夷」就是「伐謀、伐交」的戰略運用，古今中外名將之戰史例證，不勝枚舉。科德斯以印第安人伐印第安人而滅亡墨西哥阿茲特克族，實得力此種戰法之運用。美國今日「聯匪制俄」，共匪則企圖「親美自保」，似均類此。

(四) 西班牙人的冒險犯難精神

十六世紀，西班牙人的冒險犯難精神，是發現美洲新大陸與中南美各國全部淪為西班牙殖民地的主要因素。西、葡兩國在伊比利半島上與阿拉伯人奮戰三百年，養成了人民戰鬥經驗與冒險犯難精神。科德斯與匹薩羅先後以數百人征服兩大帝國，此種「擒賊先擒王」大無畏的勇氣，堪稱中外古今戰史上的奇蹟。孫子兵法所謂「諸劍之勇」，庶幾近焉（註十二）。

(五) 非我族類，其心必異

中南美洲各地印第安人，生性友善，對西班牙人探險殖民者，除少數部族持敵對抗者外，大多持歡迎合作態度。科德斯登陸進兵，直抵阿茲特克首都京城，並未遇到重大抗拒，且有印第安其他部族與科德斯合作，共伐其同類者；待西班牙首開殺戒，始奮起抗敵，一度造成西班牙人「悲慘之夜」。印加帝國，則始終對匹薩羅無敵意。阿塔華爾柏以國王之尊，親入西班牙軍營，可謂自投羅網；國王幽禁，最後被處死，亦未見印加大規模反抗行動，甘受征服者的統治，任人宰割，怪哉！我國先賢史佚之志有之曰：「非我族類，其心必異。」（註十三）印第安人殆不明斯意。

(六) 天殃與人災

阿茲特克族之敗亡，適逢天花流行，人民死亡枕藉以千萬計，國王亦不幸傳染逝世，實力大為削弱，可謂「天殃」。印加帝國，則兄弟互爭王位，發生內亂，敵人乘之，可謂「人災」。太公曰：「必見天殃，又見人災，乃可以謀。」此之謂也（註十四）。

(七) 印第安人之宗教信仰

印第安人之宗教思想，是崇拜天體的多神教，亦可稱為「太陽教」，並祭拜祖宗；此與古埃及、羅馬、希臘以及歐洲古代各民族，大致相同，且與中國宗教觀念相似之處頗多。自從基督教獨霸歐洲

以後，傲然以爲世界上只有此一種宗教，才算是宗教，其他宗教都是迷信異端，僅只有此一部經典充滿真理，其他經典，都是妖書。他們茫然於「己所不欲，勿施於人」與「道並行而不相悖」的大道理（註十五），妄想以其偏見，控制全人類思想。西班牙的探險家，一肚子充滿了殺人吃血，搶金劫銀的私慾。暴力與宗教狼狽爲奸，互爲利用，成爲千古罪人。最可恨！亦可笑！正似今日共產主義份子，妄想以馬克斯的理論，來強迫全人類低頭接受。

（八）班超、鄭和與西班牙探險家

鄭和下南洋，早於哥倫布八十七年。鄭和第一次下南洋就率領兩萬七千官兵，分乘六十二艘大帆船。哥倫布第一次西航只有三艘帆船，一百廿人，軍力之懸殊，不成比例。科德斯與匹薩羅以幾艘軍艦和幾百人兵力，征服了幾個民族，滅亡了很多國家。再看東漢的班超，僅憑卅六名壯士，征服了西域卅六國。如果把鄭、班兩人的事功與西班牙的冒險家相比，其目的與作風，有顯然的不同。西班牙人是爲的尋求黃金財寶，賤視當地土著，所到之處，血腥暴行，尤其宗教信仰上，更強迫一律改宗，被征服者只有在刀尖下低頭。絕不像班超、鄭和在西域南洋，使異族敬慕中國衣冠文物，心悅誠服，自願稱臣。中西文化與軍事思想之不同，即在於此。國父稱：「東方文化是王道主義，西方文化是霸道文化。」（註十六）良有以也。

（九）印加帝國民族的來源問題

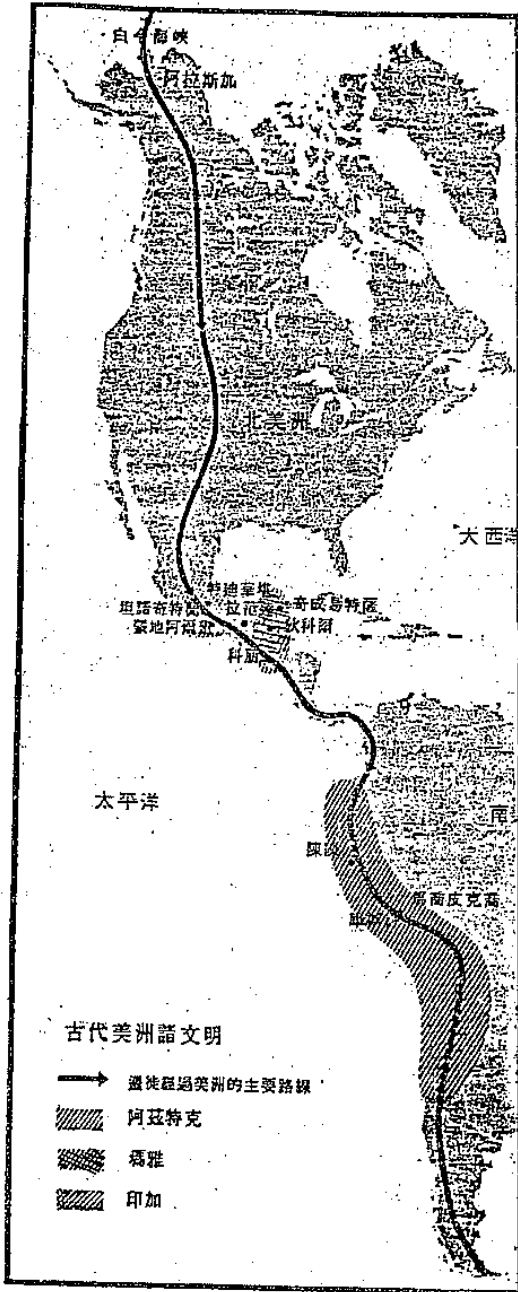
印加帝國人民之根源有兩種說法：一爲與馬雅、阿茲特克等族同爲北來說，一爲自太平洋中的馬來族渡洋過海而來說（註十七）。作者認爲在古代獨木舟渡大洋過大海，似不可能，仍以前說爲宜。

（十）蔣、徐兩將軍之名言

蔣百里（方震）將軍有言：「人民生活條件與戰鬥條件一致者強，相離者弱，相反者亡。」徐培根將軍有言：「一國的文化與武力相輔相成者強，相離者弱，缺其一者亡。」我們探討印第安諸民族歷史文化之滅亡，又得到一個史證。

### 註釋

- (一) 見「世界的歷史」(一)、一〇〇頁，美洲的古老文化，光復書局七十年二月初版。
- (二) 「西洋全史」(九)、歐洲擴張史，一七五頁，馮作民撰。燕京文化事業公司六十八年七月再版。
- (三) 「西洋全史」(九)、歐洲擴張史，二五四頁。
- (四) 同右，三九六頁。
- (五) 同右，二五五頁，及「世界的歷史」(一)、美洲的古老文化，一〇八頁。
- (六) 「西洋全史」(九)、一四四頁。
- (七) 「古代美洲」，一四三頁。人類的偉大時代，世界各主要文化的歷史，紐約時代公司出版（中文版），一九七九年。
- (八) 「古代美洲」，一四九頁。
- (九) 「西洋全史」(九)、三四二頁及二五七頁。
- (十) 舊約「出埃及記」、廿章、十誡中。
- (十一) 「孫子兵法」、謀攻第三。



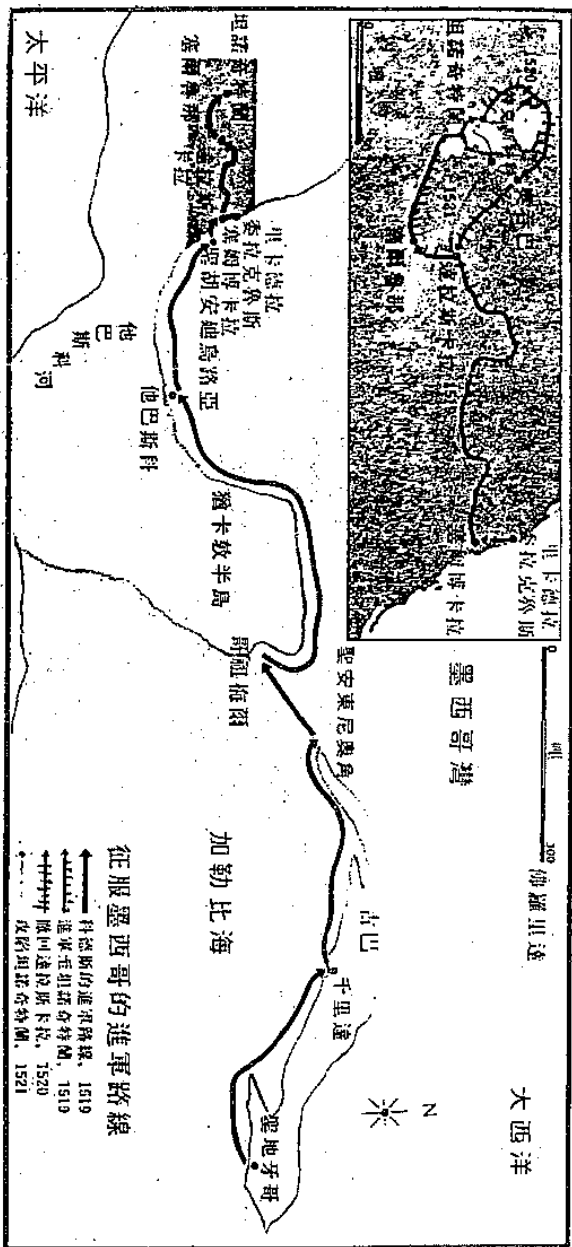
附圖一：採自「古代美洲」(中文版)，紐約時代公司一九七九年出版。

(十二)「孫子兵法」，九地第十一。  
 (十三)「中華五千年史」，張其昀著，總五〇三頁。中國文化大學出版部。  
 (十四)「六韜」、武韜，發啓十二。  
 (十五)「論語」，衛靈公篇。「中庸」三十章。  
 (十六)國父講演「大亞細亞主義」、民國十三年十一月廿八日，在日本神戶講。  
 (十七)「西洋全史」(九)、二五六頁。

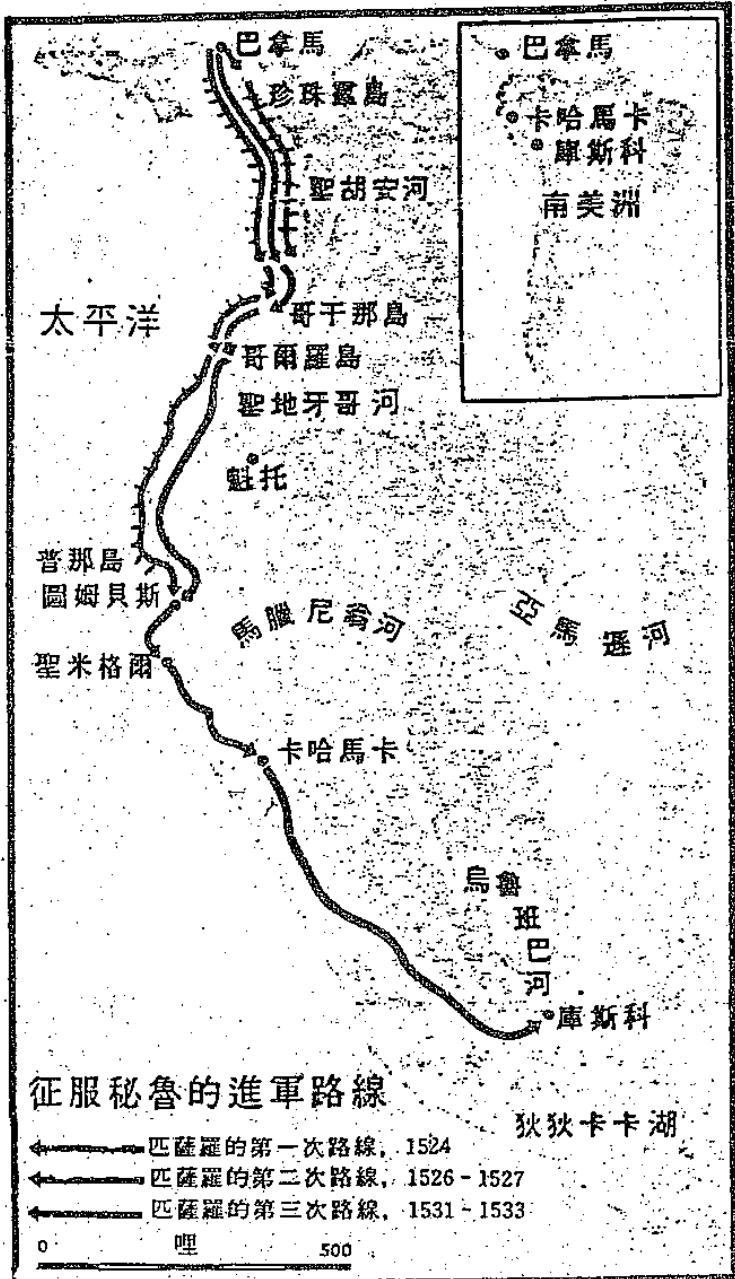




附圖二之一



附圖二之二



### 征服秘魯的進軍路線

- ← 匹薩羅的第一次路線, 1524
- ← 匹薩羅的第二次路線, 1526 - 1527
- ← 匹薩羅的第三次路線, 1531 - 1533

0 哩 500



# 商朝宗教之前因與形態



田倩君

## 一 古代宗教意識之起因

(甲)原始宗教起自人類對於自然威力的驚恐

大地生成是一片荒漠，經過多少億年，幾番風雨之後，方生出林木，生出動物，然後生出人類；人是動物之一種，雖然晚出，却是優於其他動物；人與其他動物同是上天所賦予有限之本能，然而其他動物從初出直到如今，千萬年來其生活方式毫無進展，牢牢守着僅有之本能——尋食、睡眠等簡單之行爲而已，但是人類則不然，却會運用思想，改善生活，創造環境，乃至擴展生活領域，從荒蕪之中生出事事物物，這還不足爲奇，這只是利用自然所具有，大地飽含的物質，製造而成，其中並無玄機。古人最令吾驚異的，則是從空無之中生出有來，即佛家所謂「妙有」，乃是看不見、摸不着，而有無尚威靈之神鬼，乃至上帝，這便是人的心靈與神的心靈相溝通，相感召，這是人類精神世界之開拓，宗教之起因。

關於宗教之起因，古今中外其說不止一端，但是沒有一個肯定的答案，只可就其理由較為充實者藉為探討的依據而已。如德人費兒巴赫以為畏怖是宗教起因的主要成分，從驚恐畏怖底下解放出來的感情就是狂喜、歡樂、愛和感恩等積極的感情才是產生宗教信仰的因素，由驚怖而生起崇敬天神的威勢，追思自身所從出之歷代祖先的恩養，於是望空膜拜，在心靈深處塑造起全能天神的廟象，塑造起遠近祖宗的模樣，每一個人心裏所塑造的神像鬼像，便是他信仰崇拜的模式，他所尊敬的最高標準，也就是宗教具形的表現。這個說法也是宗教產生的成分之一，著者却認為夢幻之說比較更為切近，下面擬用夢幻說申論宗教之起因。

### (乙)原始宗教起自人的潛意識之夢境

宗教是古人下意識從夢幻中得到的靈異，夢是神祕莫測之一種現象，自從有人類以來，人就會做夢，夢之成因為何物？誰也說不清楚，人為何會做夢？何以白天所見到的事物會從夢中出現？這其中之道理，難可詳悉，西方有人曾下過多年工夫探索、試驗、下判斷，終未徵驗出究竟，至今依然是雲霧濛濛！何況初民蒙昧無知，只是驚異天地間的神奇與偉大，別無可說。周代有位大思想家，也是文學家之莊周，他夢見自己化作蝴蝶，李商隱錦瑟詩有句「莊生曉夢迷蝴蝶」。莊生那等高智慧，也被鬧得迷迷糊糊，不知我是誰、誰是我了，所謂「見說莊周曾有夢，不知還是夢莊周」。還有商朝一代英主高宗武丁，夢見傳說，使人徧訪，終於版築之間請來朝中，高宗得傳說佐助，成其中興大業。吾人感覺最親切的孔老夫子，他本來不言「怪、力、亂、神」但却相信夢兆。一天早晨，他拖着手杖，在門前徘徊，原來身體就不舒服，子貢來看他，夫子說：「賜，你為何來得這麼遲？前夜我做了一夢，夢見自己坐在兩楹之間，商代制度，是把靈柩停於兩楹之間，我是商家後裔，這夢兆不祥，恐怕不

久於人世，說着落下淚來，果然七天之後即歸西了（詳見禮記檀弓上篇）。

以上所學是依據古籍記載，略予通俗解說，未加考證，即如考證也難得結果，因為那是天機，是自然的奧祕！

初民認為夢境是個好地方，不僅可以看到過去的親人，也可以看到不相識的人或自然界事物物，人之魂，物之靈，都存在於夢中，令人奇怪的是，人死後屍體已經物化，無踪無影，可是他會出現在夢中，其言語笑貌，依如生前，在這種情形之下，難免令人生起許多奇異幻想，原來人死後會有鬼魂存在於凡眼所看不見的「靈的世界」，人思想愈複雜，想像的事情愈多，想到「靈的世界」神祕可畏！只好望空膜拜，祈福免禍，在膜拜之下，便意識到「靈的世界」會有自己祖先的鬼魂，古人相信靈魂是先知，靈魂、鬼魂是一樣的，究竟是什麼樣的？無從描述，只可各人描述自己心裏的鬼較為可靠。

商人對於鬼極為畏懼，夢見鬼即繪形繪影，活靈活現。如書契菁華第一版，其上有四篇卜辭，其第一卜（最左邊）「癸酉卜」這一項下有一個字體譯作「𠄎」這個字形，似描寫發高燒之人，臥在床上，眼睛迷迷朦朦，似睡非睡，夢見一個人手拿棍子向他身上打來；這是不祥之兆，王見此不吉之字出現於卜辭，嚇得說話荒了口連說兩句「糟了！糟了！」這位王即是武丁。他也曾夢見其愛妾死後來找他，他非常害怕，醒來即召太卜占問此夢之吉凶，如次：

□□卜，貞：王夢妾，𠄎，有冊，佳（唯）卜。（禍）（金七四一）

卜辭中記載夢鬼的故事很多，例如：

庚辰卜，貞：多鬼夢，不至。□。（後下三一八）

貞：多鬼夢……（徵文六五）

人活着稱精神，死後精神就變作鬼了，說文謂：「鬼、人之所歸爲鬼。」即是歸回原來地方。人的靈魂既存在於另一個世界，可以和家人在夢裏相會，他們在暗處會保佑子孫的，人們希望祖先保佑，於是膜拜其宗祖，也就是他們的最高祖先，從西方傳來的名稱爲圖騰，圖騰的崇拜，不僅中國，世界各地都有圖騰信仰。

### （丙）圖騰名稱之由來與其影響

據「圖騰與禁忌」一書來說，圖騰崇信的起因，可能是傳自母系社會，它的意義很深，一方面可以延伸部落關係，另一方面可以防止血族通婚。

圖騰名稱是在西元一七九一年由一位英國人（J. Lore）從北美印地安族中介紹過來，其本字爲 Totem，這題材漸漸得到科學界的注意，其名聲遂大噪起來。發現圖騰觀念，對於史前文明，其重要性甚大，研究者頗相信圖騰是人類文明發展上不可缺少的通則。圖騰主義存在於印歐民族，英倫三島、阿拉伯、米索不達米亞、古埃及以及中國黃河流域的祖先們也是如此信奉圖騰。

圖騰即是原始祖先之稱謂，某一種圖騰即是某一宗族之最高祖先，當然人們以爲圖騰是人的形貌，其實不然，圖騰是瑞應之呈現，這瑞應不一定是什麼形象，如日月星辰，山龍華蟲，頑石枯木，所謂聖人無父，感天而生，請看下列中國感天而生的歷代聖王其瑞應——圖騰的來歷：

（一）太昊伏羲氏之母華胥，遊於華胥之淵，見大人跡而履之，意有所感，因孕焉，而生伏羲（見孝經鉤命訣，河圖）。

(二) 炎帝神農氏之母安登，感神龍首於常羊，而生神農於列山之石室（見春秋元命苞，少典妃安登游於華陽，有神龍首感之於常羊，而生神農）。

(三) 黃帝有熊氏亦少典之子，母符葆，見電繞斗軒星，照郊野，符葆孕，生黃帝於壽丘（見河圖，水經）。

(四) 帝顓頊高陽氏，其母女樞，感於幽房宮，生黑帝顓頊（見河圖，水經）。

(五) 帝堯陶唐氏，其母慶都，有神龍首出於常羊，慶都交之，生堯，堯王龍顏日角，眉分八彩（春秋合成圖注）。

(六) 夏帝禹之母，吞薏苡而生禹。

(七) 后稷之母姜嫄，履帝武敏歆而生后稷。

(八) 商之始祖契，其母簡狄，與姐妹三人浴於玄丘之水，拾一鳥卵吞之，生契（見詩經商頌玄鳥篇）。

這些令人迷惑之事物，如大人跡、閃電、幽房宮、神龍首、薏苡米、帝之足跡、玄鳥之卵等，都是他們後代子孫所崇拜的圖騰神。

人民一味敬拜圖騰，感覺對於其他祖先不公平，也應該一同祭祀，萬物都有靈，也應該一同祭祀，所奉敬的神靈已經夠多，但還是感覺不週詳。面對着碧空，日月儼天，星斗移轉，時風時雨，雷電驚人，天上若無大能者予以使令，何以會有如此之神妙現象！因此人們在心靈深處尋尋覓覓，終於尋着了上帝與諸神的存在。上帝是唯一至高的神明，是萬物之主宰者。上帝不僅被西方人發現，中國人早於基督降生之前兩千年已被發現。尚書堯典：「肆類於上帝，煙于六宗，望于山川，編于羣神。」



（坊間本是在舜典，這都是今古僞古文等的糾纏，此處不加解說）這是經書中記載四千年前祭祀上帝之禮制。

人民由於圖騰祖先崇拜，擴而大之，敬拜上帝與諸神，由於共同信仰之精神，而產生出團結力量，由宗族而氏族造成部落社會之團結，形成了城邦，乃至國家之體制。

## 二 夏代是承襲遠古多神教信仰

夏代究竟是一個何等形態之社會？還無從構思其具體輪廓，從古史記載中，從零散史料中，可以想像到那是一個半農業社會，或者是純農業社會，是個文化正在長足進步的社會。從古籍中可以透視其人民社會生活情形。論語憲問謂：「禹稷躬稼，而有天下。」孟子離婁下云：「禹惡旨酒。」又如詩信南山云：「信彼南山，維禹甸之。」鄭玄箋：「六十四井爲甸，甸方八里。」卽十六井爲丘，四丘爲甸。禹貢云：「四海會同，六府孔修，庶土交正，底慎財賦，成則三壤，成賦邦中。」禹平水土，人民得以安居，各地田畝分爲上中下三級九等納稅。從經書中之記載來看夏代之農業已是相當發達。

古本竹書紀年輯校：「夏代自禹至桀十七世，四百七十一年。」汲塚古文記載夏代諸王都邑甚詳。如世本，左傳，史記皆有記載，例如禹居陽城，卽今河南登封，又都平陽，今山西臨汾境，又都安邑，今山西夏縣以北，諸王都邑雖無固定居處，但總未離開河南、河北、山東、山西等兩河平原。根據嚴耕望先生著「夏代都居與二里頭文化」（見大陸雜誌六十一卷，五期）。新石器時代末期，「洛達廟文化」，後改爲「二里頭文化」（在今河南偃師縣）。一九五六年於鄭州洛達廟首次發現，俟後

在豫西多處存有此類文化遺跡，此即是夏人的遺跡。有石器、陶器、骨器，根據考古學報告，陶器有多種不同形制，不同花紋之用器，有卜骨、卜骨技術低劣，只有灼痕，而無鑿鑿，更無文字，但是，有數十種奇奇怪怪類似文字之符號，這些器物據說還沒經過碳十四來證明其正確年代。不過這些遺物很接近商代早期文化，商代之早期文化亦即夏代之晚期文化，依殷本紀，商之先公即是夏朝諸侯。自契至紂和甲骨卜辭並無相背之處，殷本紀中只有少數人名在文字上略有錯誤，或在排列上有所顛倒而已（見王觀堂甲骨文先公先王考與續考）。此等錯誤恐怕是後世抄寫輾轉印刷所造成。可見太史公撰寫史記，是有豐富史料為依據。夏本紀雖然尚無充足實物相印證，相信史公與撰寫殷本紀有同樣詳實，雖然發現若似夏代卜骨，却不能藉此推度夏代宗教的一般情形，但可依古史記載，人民之宗教氣氛愈古愈濃厚，這是事實，商代宗教文化是承接夏代而來，其宗教文化所以如此發達，蓋其由來有自。人民生活愈繁榮，事故愈多，求神保佑的事也愈多，所以宗教信仰也就愈虔誠，從遠古傳留下來的圖騰信仰，祖先崇拜，諸神崇拜以及上帝之崇敬。據此可知夏代宗教已具相當規模了。

### 三 商朝祭祀祖先與祭祀上帝之體制

#### (甲) 祭祀祖先之體制新舊兩派的分別

商朝接續着夏代之多神信仰，萬物皆有靈，故膜拜萬物，原始宗教信仰是膜拜圖騰，漸漸轉為歷代祖先之膜拜。所謂商尚鬼，因為商人最敬重其祖先，凡國家大小事故，如戰爭、凶年、個人疾病等，均要求祖先保佑，相信自己之祖先皆在上帝跟前服務，祖先會為子孫而求上帝賜福消災，雖然他們

屬多神信仰，可是卜辭中極少祈求其他神明，凡是有求於神，皆求其先公先王。至於祭祀祖先是每天都在祭，祭祀上帝及諸神則是要按季節而祭祀。祭祖何以要每日祭？此處依據先師董彥堂先生所著的甲骨文五期斷代研究例及其新舊兩派之說來說明祭祀祖先的禮制及過程：

舊派，從盤庚至文武丁（包括第一期之盤庚、小辛、小乙、武丁及第二期的祖庚與第四期之武乙、文武丁）。

新派，從祖甲至帝辛（包括第二期之祖甲，第三期之廩辛、康丁及第五期之帝乙、帝辛）。

舊派所行禮制皆是遵行古代禮節，很繁複，而所祭之神則為原始祖先，遠古祖先以及歷代祖先與賢臣等。祭祀祖先之卜辭如：

貞：于王亥，求年。（後上，一葉）

壬子卜、賓貞：寧洸不死。（大龜二版）

關於王臣賢相也陪同帝王受祭。如：

……有于戚。（前二，四，三）

……又彤于伊。（後下二五，二）

癸巳卜，伐于伊。（後上二二，一）

其中之伐字是舞名，武舞，也就是以武舞祭祀伊尹，即黃尹，巫咸皆為王之太卜，史官亦即巫師。第二期第二位王即祖甲（武丁第三子）祖甲立意改革制度，先從禮制改起，製定新禮制，不祭祀遠祖，祭前不卜問先人意旨，按照排定的日期順序祭祀，祭祀先公只從上甲微開始，也不採用往昔所用許多祭祀名稱。另製定五種祭祀儀節，即多（彤）、翌、祭、賁、脅，用此五種祭祀徧祭祖先，循序

成禮，正好是三百六十天。

彡(形)，需時十一旬。

翌，需時十一旬。

祭、責、脅共需十三旬。

貢典，需時一旬，貢典在祭祀開始前舉行。

共合三十六旬。

商朝稱一年爲一祀卽緣於此。

### (乙)祭祀上帝之儀節

甲骨文中的帝子，是指上帝而言，也有作祭祀之意，却無示字偏旁，到了周代經書上，如周易、尚書、詩經以及禮記等書中所謂之帝，也是作天神上帝的意思。周禮有五帝名稱，又稱昊天上帝，均指上帝而言，帝，卽是統制天地萬物之唯一天神，由帝字加示之偏旁，又生出一個新字禘來，作爲祭祀之意，此種祭祀有三種不同作用，第一是祭天，第二是隆重之宗廟典禮，第三是四時祭祀，這是歸納古書上禘之意義。造禘字卽是用爲祭天，由周禮上看古代祭天之法有兩種，第一是冬至祭天，所謂圓(讀元)丘祭天；第二是郊外祭天，是在春初。圓丘祭天稱禘，郊外祭天稱郊，圓可以包括郊，而郊不可稱作禘，帝本爲天神。後來人王也稱作帝了，這種演變不是帝子加示之偏旁以後才改變，而是在商朝後期已經變了，從大乙(殷本紀稱天乙成湯)至帝辛(殷紂王)共有二十九王，其中二十五王都是稱名字，死後稱廟號。到了第二期祖甲已經稱帝，第三期廩辛、康丁時稱祖甲爲帝甲。第四期文

武丁稱文武帝。第五期帝乙、帝辛。



卜辭中之「帝」、「子」卽古書中所說「皇天」、「上帝」、「元子」。上帝在商朝是稱自然主宰者，至上神明。

帝和子原是天神之尊稱，到了商朝後期，神權較衰落而王權將抬頭，原來天上之主宰者稱帝，人間之主宰者稱王，此後漸漸上帝與人王共稱了，因此稱天帝加一上字，所謂「上帝」、「上子」；地上的王稱「下帝」、「下子」，如卜辭：

上帝若，王受又又，（甲一一六四）

貞：上子不我其受又。（後上八，六）

貞：勿正吉方，下上弗若，我不其受又。四〇（鐵二四四，二）

禮記王制：「天子諸侯宗廟之祭，春曰禘，夏曰禘，秋曰嘗，冬曰烝。」禘又爲四時祭之一，故曰時禘。據說此亦夏商之禮，根據甲骨文辭商朝祭祀天地及水神，有三種儀式，一燎祭（祭天在郊野，用柴發火祭天，燎字甲骨文寫作木頭發出火花）。二埋祭（祭地，把祭物埋在地下，甲骨文）這是埋的一隻麋鹿，也有埋牛、羊或人（俘虜）。三沉祭（祭河神，將祭物沉在河裏。甲骨文也有用其他物者）。此乃承襲虞夏以來之祭法，如堯典：「歲二月東巡守，至于岱宗，柴望秩于山川，肆覲東后。」蔡沈集傳釋：柴，燔柴以祀天，望秩以祀山川，秩者其牲，幣祝號之次第。

卜辭中所記載上帝之權能與法刀，就胡厚宜氏著甲骨文學商史論叢所列之八端，其中各列卜辭多條，此處僅取其中八條爲例。

一 曰令雨 如：

帝令雨弗其足年。(前一，五〇，一)

二 曰授年 如：

奉(求)年于方又大雨。(粹八〇八)

三 曰降嘆 如：

戊寅卜，亘貞帝其董我。(庫一八一—)

唐蘭氏釋董，讀嘆，亦旱也，久不雨，即旱災也。

四 曰缶王 如：

貞帝缶于王。(鐵一九一，四)

缶讀爲寶，寶者古通保。書多士言：「惟時上帝不保，降若茲大哀也」。

五 曰授祐 如：

貞勿伐吉方，帝不我其受又。(前六、五八四)

六 曰降若降不若 如：

□□卜 降貞我勿已賓，乍(則)帝降不若。(粹一一三)若順也，若善也。

七 曰降禍 如：

貞卯帝弗其降 十月。(佚三六)

八 曰降戩 如：

貞□帝不降戩。(續五，二，一)戩音饒，當爲一災害之字。

這八項卜辭是求告上帝保佑年豐，免災賜福之類的事。由祖先崇拜產生出和現實世界相照應之鬼

神世界，由自然崇拜之多神教產生出和現實帝王相照應之天帝一神教，爲着給現實制度作合理說教，一面繼承過去之祖先崇拜，虔敬神鬼；一面憧憬天帝無上威權，崇奉統轄鬼神世界和現實世界之至上主宰。從而說現實宇宙之各種現象：風、雨、水、旱、災、年歲豐歉等等，現實社會中帝王貴族和奴隸們貧賤之不平，疾病饑荒等苦難。整個社會秩序，都假託天帝之意志，所謂天命是也。人是無可奈何天意的，天帝就此成爲宇宙間唯一至上之主宰神，商代之宗教體系，就是照應着現實社會以繼承原始宗教，由是改制而成功的。

#### 四 商朝是一個宗教王國

##### (甲)卜辭起自商民族

今日所發現之卜辭，是盤庚遷殷以後，多爲高宗武丁至帝辛（紂王）這一段時間的產物，佔有商一代（六百餘年）之三分之一（二百七十三年），前此雖然也曾發現卜骨但只不過粗具形象，並無卜辭，或爲夏代之遺物亦未可知，然而就現存之卜辭，其中文字，文法之優美妥當，其文化程度已具相當高水準，並不是新起事物，而是根深蒂固，源遠流長之圓熟文化。

商尚鬼，禮記：「殷人尊神，率民以事神，先鬼而後禮。」史記殷本紀：「葛伯不祀，湯始伐之。」尚書湯誓，乃成湯伐夏桀，完全爲代天行道，除暴安良，商家是一個宗教民族建立之國家，所以是一個宗教王國。因爲商民族原本居住在渤海灣與黃海沿岸，日夜對着洶湧澎湃，波浪滔天之大海，海空風雲變幻，感有無比之威嚴，與奇異之美景，這天威、奇妙，都是神之顯示，而人渺小無知，只

有全心全力屈服於天神威靈之下，一切莫測全靠神之指示；所以人的一言一動，不敢妄自主張，都需要聽從神的安排，但是神不能出現於人的面前，必需藉着間接之事物顯示神意，於是設想出占卜之法，希望神從這下法裏表示意旨，人好遵照神的意旨去行事。因為商人有足夠之應用文字，可以記載下來占卜之辭義，今日吾人藉這些出土之甲骨文卜辭，得知上古社會人民之生活狀況，文化之形態，卜辭可以說是指示吾人尋索遠古文化的探照燈。

從發現出土之卜骨與卜龜之先後，以及文字之演進，均可看出商民族文化進步之情形。龍山文化也叫作城子崖文化（山東歷城），距離黃海甚近，也許正是商民族散居之地，所以龍山文化層中就有卜骨，但無文字，沿龍山文化向西南尋覓，商民族所經之地區如鄭州即有出土之有字卜骨，字跡甚拙劣，到了河南安陽小屯村時期，有卜骨，也有卜龜，因為占卜之起始，只有骨卜，後來才有龜卜，小屯之骨卜與龜卜不但有鑿有火灼，且有優美文字卜辭與整版之文辭。此種文化之顯示，當非短期間的培育。這種卜法傳至周朝各國都在使用，直到如今仍在使用，雖然方法多端，但此種作為總是由商代一脈留傳。關於甲骨占卜，為世界各國所無，只有中國才有，此乃我國獨有之文化。

筆者強調卜辭是商民族所創製，此處擬略加釋義，卜辭即是占卜記載下來的辭語，共分四部份：  
 ① 敘辭（即前辭，記占卜之日及卜人名字）。  
 ② 命辭（即命意之辭）。  
 ③ 占辭（因灼後所出現之兆象而定吉凶）。  
 ④ 驗辭（是占卜之後，記其徵驗，此乃事後補寫上的。具備此四部份才算作一個完整之卜辭。

根據中央研究院，歷史語言研究所，發掘報告，占卜之事由來久遠，自新石器時代以來就有此種作法，卜骨出現於各地，可以說包括黃河流域各省，直到江蘇等地。但是，都沒有卜辭，偶而有粗劣




文字者，亦是商民族居住過或經過之處。所以卜辭是商家所創始，因為商代有足夠之文字來記載占卜過程，並且都是記載在使用過的骨或龜板上，卜兆之近旁。周代占卜是用龜甲與蓍草，將卜辭書寫在另外物件上，如素絹之類。

### (乙) 商代爲巫師社會

當時主持占卜者，後世稱之爲太卜，商朝之太卜卽是史官，也是巫官，卜辭中巫字寫作巫，就字形看來很難解釋，就其所負之任務而言，他們就是人神間之溝通者，巫也有寫作戊者，因爲同音通假，如巫咸、巫賢、巫彭，這些人正是通天人之際的政治家，所擔當職事如下：

(一) 預告休咎，巫能體察鬼神之意旨，卜辭中有很多爲商王預卜吉凶之事項。

(二) 祈禱祝告，說文：「巫，祝也，」卜辭，祝从示，从兄，兄字，甲文作，象人踞地，張口而呼，巫在舞蹈歌唱，跪地祝禱祈求之勢。

(三) 占夢解夢，前引卜辭，商王夜晩夢見鬼，「傳言見」、「傳疔見」，「言」、「疔」皆是商王傳見之占夢解夢之巫覡，卽是神侶。

(四) 醫治疾病，醫字本是从巫，世本謂：「巫彭作醫，」山海經海內西經，大荒經也說「巫咸、巫彭是神醫。」至今巫還是在替人治病。

(五) 司舞雩，商代是農業社會，關於風雨水旱，巫舞求雨等卜辭，有「寧風」、「寧雨」之記載。

### (丙) 商王爲巫覡領袖

在原始社會之中，夏代以前之母系時期，一切以女性爲中心，女性爲社會權力者，也是宗教支配者。「政治領袖」、「宗教領袖」與通上下神明之聖職皆以女性擔任，到了夏代，男系社會建立，女權衰落，一切社會支配權皆由男性接替而代之，及至商朝，所有女性之支配事務，完全由男性擔當，歌舞之巫，如兄、大、詠、岳、曼、賓、戲等均是男巫（應稱作覡），只有求雨，舞雩等之技藝人，才是由女子擔任。

商朝之宗教信仰，是源自原始之圖騰崇拜，祖先崇拜，諸神崇拜，乃至上帝之崇拜，如此衍續到商代，便成爲一個神鬼世界，巫覡社會，自然以神鬼治天下！在宗教神靈籠罩下之社會中，巫師之地位相當高，上至帝王宮廷，國家軍政大事，下及人民一切生活行爲，無不決之於巫師，巫師成爲貴族僧侶，帝王既是政治領袖，也是宗教領袖，可以說是巫師集團之領袖。

## 五 結 語

文化源自人的智慧，智慧的開端，乃是文化孕育的初步。人類發揮出智慧，始得別於其他動物，而居萬物之首。萬物與人類同是腳踏在地上的動物；但是，人的思想，心靈却會超越大地，飛騰太空，縱浪於大化之中，敲開衆妙之門，探討宇宙真理。

智慧，說它是玄機，是靈機，是宗教意識，是科學的潛伏都可以；就古人創設圖騰信仰一樁來說，或謂這是狹隘的宗教意識，渾濛的迷信行爲。殊不知這其中存有深遠的意義，這正是倫理道德的建

立。在沒有任何教條之下，創設出倫理，使人人尋着自己的宗祖，一脈相傳的祖先，凡是同一宗祖者，即是血族，血族不得通婚，直至今日在遺傳學上仍限制血族通婚，就那一方面而言，都是嚴格的家族宗族倫理。

在沒有任何規律之前，部落開始形成，部落中的人民都知道尊敬酋長，酋長領導他們，保護他們，人民尊他為君、為師，這就是社會倫理的雛型。這些有條理的道德規範，都是由人的智慧中生起。宗教的產生，便是人類高智慧的伸張，通天人之際的現象。

商朝是一個宗教王國，也正是承先啓後的文化大國。它承擔着歷史關鍵，文化樞紐，它是自鴻濛渡到文明的一隻方舟，載着一長串的歷史文化留給後世。

# 南宋滅金史之研究

李漢文

岳飛的滿江紅詞：「靖康恥，猶未雪，臣子恨，何時滅……。」讀史每讀到徽欽二帝被擄，南宋被金兵攪亂的局面，真是義憤填膺。岳飛乃是抗金的英雄，爲秦檜所害，更是令人惋傷不止。

最近研究宋史金史，資料顯示「金」最終爲宋及蒙古所滅，大快人心，將研究所得，公諸世人。

## 一 宋末中原形勢

南宋末年，宋理宗寧宗時代，疆土僅右據江淮，左有湖北襄樊，以迄四川。中原一帶、河北河南、山東山西、陝西一帶爲「金」所盤據。那時蒙古兵已經在北方崛起，逐次由北而南。最初與金未絕；金主遂以爲北邊無事，以後蒙古兵由居庸關南下，金守將完顏福壽棄關而逃。蒙古大將哲伯遂入關。又攻雲中、九原諸郡。當時金兵三十萬，號稱四十萬迎戰。蒙古將穆呼哩說：「金兵衆而我軍寡，如不力戰，不能破賊。」親率死士，策馬橫戈，大呼陷陣，蒙古主麾諸軍並進，金兵大敗。進至滄河，僵尸達百人以上。以後金之疆土日蹙，國勢日衰，爲蒙古漸次吞併。

## 二 金的漸次衰微

甲戌年蒙古兵圍金之西京，當時金之元帥左都監鄂屯襄率領大軍來援。蒙古主派兵設伏在密谷口，誘他來入口然後予以攻擊。鄂屯襄軍一軍都被殲滅。鄂屯襄僅以身免。

有人向蒙古主建議：「東京爲金根本之地，蕩其根本，中原可傳檄而定。」蒙古主採納此項建議，於甲申年派左帥哲伯攻擊金國東京。其部將索濟倫布哈獻計：因獲金使者，易服與金使偕往，俟其開城門。後繼以大軍突入，乘夜襲擊，將金之東京攻克。金之撫、桓等州俱失。

蒙古兵攻克宣德府，進至懷來，金國副統軍王檝守隘路，大戰三日，兵敗被執。金將完顏綱等，在縉山集結部隊，與蒙古兵鏖戰，被擊敗，僵尸四十餘里。蒙古兵乘勝至北口。

金人恃居庸關之險要，在關前遍布鐵蒺藜百餘里。蒙古兵不能前進。後由薩巴勒獻計：「黑樹叢中有小道，可容一騎通過，若勒兵銜枚以出，至晚可達關前。」乃留將與金軍對峙，選拔銳卒與將哲伯，潛行小路，由薩巴勒前導。傍晚入谷，黎明時諸軍已在平地。疾驅入紫荊口。金軍將士尚在睡眠，等驚起之後，倉卒迎戰於五回岑。大敗，流血被野，蒙兵乃進拔涿、易二州。

夏國原與金人通好，不交兵者八十年。貞祐初年，以小故兩國生釁，構難十年，一勝一負，遂至精銳俱盡，兩國皆敝。以後乘金之敝，攻襲保安州及慶陽府。

以後蒙古兵入京兆。把關外諸關口隘路均破。以至武、階，四川制置使鄭損，棄沔州而遁逃，三關不守。金人盡棄河北、山東諸險要關隘。唯併力守河南保潼關。自洛陽、三門、孟津，東至邳州之雀鎮，東西二千餘里，由精兵二十萬來防禦。

### 三 金敗滅前的議論及情勢

金國投降蒙古的李國昌，向蒙古主建議：「金遷到開封將近廿年。他所依仗的，唯有潼關黃河而已！如果用兵出寶雞、漢中，不到一個月，可到達唐、鄧，可成大事。」蒙古主乃召集諸將開會，預期明年正月，合南北軍以攻汴。派遣圖壘先趨寶雞，蘇巴爾罕假道淮東，以趨河南。

金人完顏額爾克帶着步騎兵，攻擊棗陽城，棗陽守將孟宗政，把城樓上覆以用沙子裝滿的糠袋。列甕儲水以防火，招募礮手射擊金軍，一砲輒殺數人。金人選精騎二千號稱弩子手，架起雲梯天橋攻城。宗政又招募礦工，晝夜搗城，運茅葦直抵圍樓下，欲焚樓。宗政先把樓毀掉，掘深坑，防地道。對方穿鑽才透。即以毒烟烈火以薰之。宗政激厲將士血戰，凡十五陣，金人都不得逞。這時宋將扈再興、許國，兩道並進。再興敗金人於灤河，又敗之城南，宗政自城中出擊，內外合勢，士氣大振。賈勇殺入金營，自晚至三更，殺金兵三萬。金人大為潰敗，金將額爾克遁逃。金人自是不敢窺襄陽、棗陽。

金主以國蹙兵弱，財用匱乏，不能守中都，乃決意南遷。當時南宋之議論有兩派：起居舍人真秀德上疏：「請罷繳金歲幣，說蒙古之圖謀女真，猶獵師之志在得鹿，既能越三關之阻以攻燕，豈不能絕黃河之水以趨汴。今當乘敵之將亡，亟圖自立之策，不可乘敵之未亡，姑爲自安之計。」又說：「陛下以自立規模，則國勢日張；以苟安爲志嚮，則國勢日削……。」

另一派則主張：「宜姑且與歲幣。淮西轉運使喬行簡上書：「蒙古漸興，其勢已足以亡金。金，昔我讎也，今吾蔽也。宜姑與幣，使得拒蒙古」議不決。

其實那時蒙古兵已勢如破竹，其游騎已至汴京。金元帥完顏哈達、伊喇布哈，自鄧州率步騎十五萬赴援。蒙古蘇布特以騎三千尾隨擾之。金軍不得休息、飲食，且行且戰，天又降雪三尺，金兵僵立，刀槊凍得不能舉起。蒙將圖壘以其衆衝出，前後又以大樹塞道。軍士有三日不食者。蒙古兵與河北兵合，四面圍之。乘金困憊，開鈞州路縱之，另以精銳兵夾擊，全軍潰，聲如崩山。哈達逃到鈞州，被圍城破被殺。蒙古揚言曰：「金人所恃，唯黃河與元帥哈達。今哈達已被殺，黃河爲我所有。不降何待？」

#### 四 金之敗亡

金守汴以糧盡援絕，勢益危急，乃採白華計：「車駕外出就兵，留荆王監國，任其裁處。」又想趨河朔，蒙古兵史天澤，以騎兵踵其後，丁巳，戰于白公廟，金師敗績。金主遂與副元帥和爾和等六、七人，乘夜登舟，偷渡河，走歸德，諸軍聽到金主棄師，遂大潰敗。

金主在歸德，糧不能繼。正逢到蔡州總帥烏庫哩鎬，運米四百斛至歸德。聽說蔡州城池堅深，兵衆糧廣。遂決定入蔡。己亥入蔡。

宋朝大將孟珙，大敗金武仙于馬蹬山。以後又戰于銀葫蘆山，大敗之。降武仙部衆七萬，珙還襄陽。

蒙古兵圍攻蔡州，金主激厲將士。連敗蒙古攻城部隊。

到了冬季，十月左右，宋將孟珙、江海，率師二萬，運米三十萬石。赴蒙古攻金之約。蒙將塔齊爾大喜，趕緊修理攻城之具，斲木之聲，聞於城中，城中益恐。

孟珙同蒙古兵圍蔡州，一同聚餐飲宴，歌吹聲相接。城中饑饉，唯有嘆息而已。

蒙古兵鑿西城爲五門攻入，督軍鏖戰，及暮乃退。聲言明日再攻。金主召集百官，傳位于東面元帥承麟。

孟珙之師攻南門。至金字樓、列雲梯。命令諸將聞鼓而進。馬義先登，趙榮繼之。萬衆競入。大戰城上。烏庫哩鎬及其將帥二百人皆降。百官稱賀。南城已立宋幟。俄頃，四面鼓噪夾攻，聲震天地。南面的守軍都放棄城門逃跑了。孟珙就把江海、塔齊爾的部隊召入城內。金將完顏仲德率兵一千人巷戰，不能抵禦宋兵。金主就在幽蘭軒自縊死了。仲德投汝水而死。從死者有元帥元志，元帥裕珊爾、柏壽等及軍士五百餘人。

金元帥承麟退保子城，聽到金主自縊的消息，率領羣臣入哭，說：「金帝在位十年，勤儉寬仁。圖復舊業。有志未逞，宜諡曰哀。」祭奠未畢，城已破。諸將禁兵一同舉火焚之。完顏絳山收集其骨，將瘞於汝水。江海入宮，逮住參政張天綱。孟珙問金主所在。天綱即告曰：「蔡城危時，即取寶玉放在小室內，號泣自縊，並囑：『死便用火葬。』煙燄尙未絕。」孟珙乃與塔齊爾共分他的寶玉、法物及遺骨。金亡。時在宋理宗端平元年。（金哀宗天興三年，元太宗六年。）



## 再談磁縣的賀蘭山

李安

作者研究民族英雄岳飛史蹟，考證所作「滿江紅詞」中的「賀蘭山」是在現今河北省磁縣境內，且曾爲文在本刊第九期發表，並經林致儀博士引用以作「岳飛滿江紅詞眞僞問題辨疑」論文，結論肯定「必爲岳飛所作」。

茲復讀「清一統志」，在廣平府有下列兩則紀述，爰摘錄以作再談磁縣「賀蘭山」的根據。

(一) 賀蘭河：在磁州西北三十里，源出賀蘭山。

(二) 賀蘭山樵：清磁州人有張榕端者，字子大，康熙進士，官至內閣學士，兼禮部侍郎，其號卽爲「賀蘭山樵」。

另據「萬姓統譜」卷一三六收有姓「賀蘭」者五人：⊙賀蘭進明，⊙賀蘭祥，⊙賀蘭越石，⊙賀蘭爽，⊙賀蘭翁之。可見「賀蘭」既有山名，復有水名，更有姓氏名，岳飛詞中明指是「山」，「踏破賀蘭山缺」何其豪壯。

衡之岳飛作詞當時地理形勢，如欲揮軍北上，收復失土，更攻入金上京會寧，磁州乃爲要衝。蓋因自河北西路向西北直上，可至金中京大興、北京大定、上京會寧。故磁州（今磁縣）實爲當時反攻復國的跳板。「直搗黃龍府」乃謂攻入敵之巢穴，「踏破賀蘭山缺」則爲衝破敵陣，揮軍北進之豪語。惟遺憾者，在奸相秦檜通敵，「和談誤國」，岳飛志不得伸，且有死而已！大宋之亡，肇基此也！

# 河北清河郡縣沿革考略

劉本厚

我國地方行政區劃的演變，由來已久。最著者秦朝統一六國廢除封建而行郡縣的事實。蓋郡縣制度，始於封建制度崩潰之時，而春秋戰國時代，爲一過渡時期，兼有封建與郡縣制度。但封建趨向於沒落，郡縣卻趨興盛。其實上溯自唐虞之世，卽劃分天下爲九州。史記五帝本紀：唐虞命官，分居四方，掌理政事。茲將清河郡縣沿革考略如左：

## 一 清河置郡及演變

當禹治水平息後，開九州，尙無清河名稱，但其地之部位在大河（黃河）以北，屬冀州之區

。殷朝（商）因之。周與清河始定名爲甘泉市。春秋屬齊，當時爲兼併局面，故先屬齊（左傳齊襄王田于貝丘，貝丘屬清河）後屬晉。戰國周烈王時，韓趙魏三家分晉，清河屬趙，趙侯都邯鄲（今河北邯鄲縣）。秦統一天下廢封建，分爲三十六郡，時清河名稱厝縣，屬鉅鹿郡。前（西）漢太祖高帝四年，析鉅鹿之東部，置清河郡，是爲漢一百零三郡國之一，屬冀州，此爲清河郡之始，郡治清陽，領縣十四：○清陽（郡治，郡王都此，今清河城東舊址）；○東武城（今山東武城縣西境）；○繹慕（今山東平原縣西北三十里）；○靈縣（今山東高唐縣西南境，水經注在今

山東博平縣東北四十里)；⑤厝縣(今河北省清河縣)；⑥鄆縣(今山東夏津縣境)；⑦貝丘(今山東清平縣西南)；⑧信城(今清河縣城北約二十里)；⑨心題(晉襄，古莎字，今河北棗強縣南)；⑩東陽(今山東恩縣西約五十里)；⑪信鄉(今山東夏津縣西，水經注：屯氏河故瀆，東經甘陵之信鄉縣故城以南)；⑫繚縣(今河北省南宮縣東南境。水經注：泲水經繚縣城北)；⑬棗疆(今河北棗強縣故城)；⑭復陽(今山東武城東北。水經注：清河又東北經復陽縣故城西)。以上漢書地理志載。

後(東)漢書郡國志載：清河國由清河郡改稱，領七城，屬冀州，治甘陵(故厝縣)後漢安帝以孝德皇后葬于厝，改曰甘陵縣。①貝丘；②東武城；③鄆縣；④靈縣；⑤繹慕；⑥廣川(原屬信都，有棘津城，太公呂尚困於棘津城。按宣帝永元年鄧太后分置廣川，封皇太子常保為廣川王國。後王薨，國除，太后崩，復還清河。廣川

今在河北省棗強縣以南)。漢桓帝建和二年，改清河國為甘陵國，曹魏復舊。晉因之。晉朝清河國治清河縣，領縣六：①清河(今河北清河縣)；②東武城；③繹慕；④貝丘；⑤靈縣；⑥鄆縣。北魏改稱清河郡，屬司州，領縣四：①清河；②貝丘；③侯城(北魏高祖孝文帝太和十三年置侯城，今山東武城縣南)；④武城(今山東武城縣境)。

隋書地理志載：清河郡治清河縣，領縣十四：①清河(今河北清河縣)；②清陽(今清河城東)；③武城(原東武城舊址，高祖開皇改為武城)；④歷亭(開皇十六年析武城南置)；⑤漳南(開皇六年置，今河北棗強東南)；⑥鄆縣(舊置)；⑦臨清(後齊廢，開皇六年復，今山東臨清縣境)；⑧清泉(開皇十六年置，今山東清平縣西北境)；⑨清平(開皇六年置曰貝丘，十六年改曰清平，今山東清平縣境)；⑩經城(開皇六年置，今河北威縣東境)；⑪宗城(舊曰廣

宗，高祖仁壽元年改稱，今河北廣宗縣東境)；  
⑤博平(開皇六年置，今山東博平縣東北境)；  
⑥高唐(今山東高唐縣境)；⑦在平(後齊廢，  
開皇初復，今山東在平縣境)。

唐分天下爲十道。改郡爲州。清河爲貝州，  
屬河北道。貝州治清河，領縣八：①清河；②清  
陽(武德四年析置夏津縣，九年省復入清陽。今  
在清河夏津縣間)；③武城；④經城；⑤臨清(。  
唐德宗貞元末入貝州)；⑥漳南；⑦歷亭；⑧夏  
津(原鄆縣，天寶元年更名夏津)。舊唐書載貝  
州領縣九，除上述八縣外，另以宗城縣入貝州。

北宋改道爲路，貝州屬河北東路。宋仁宗慶  
曆八年，改貝州爲恩州；轄縣三：①清河；②武  
城；③歷亭。  
金史地理志：清河仍屬恩州，歸入大名府路  
(今河北大名縣)，轄縣四：①清河；②武城；③  
歷亭；④臨清。

元朝清河屬大名路。大名路治大名，轄縣五

：①清河；②魏縣；③元城；④南樂；⑤大名。  
另轄州三：①開州；②滑州；③瀋州。

明朝直隸中書省二：①京師；②南京。另十  
三行中書省，分領天下府州縣。清河縣屬京師省  
廣平府，府轄九縣：①永年(府治)；②曲周；  
③肥鄉；④雞澤；⑤廣平；⑥成安；⑦威縣；⑧  
邯鄲；⑨清河(原屬大名路，洪武六年入廣平)

州。  
清朝改省府制，清河縣屬直隸省廣平府九縣  
之一。九縣行政區仍照明制。惟廣平府增轄一磁

州。  
中華民國行政區劃：民國肇興，廢府州制，  
施行中央與地方兩級制，中央轄各省(市)及地  
方。以縣爲自治單位。清河縣屬河北省第十二區  
。全區十一縣：①清河；②南宮；③冀縣；④棗  
強；⑤威縣；⑥故城；⑦廣宗；⑧鉅鹿；⑨平鄉  
；⑩新河；⑪寧晉。區署治南宮，設一專員督導

## 二 清河置縣及演變

清河置縣最早者當為後漢初年，根據御覽圖經載：「清河縣秦為厝縣，漢為信成縣。」元和郡縣圖志載：「清河本漢信成縣地屬清河郡，後漢省信成縣，置清河縣。」以此研判，以清河之名置縣，始於後漢。晉朝地理志新補載：「按寰宇記：晉省甘陵縣，于厝縣西南七里，置清河縣。」按此甘陵，乃後漢安帝以孝德皇后葬于厝縣，改稱甘陵。故清河縣名稱之先後，當以後漢為準。而晉朝因之置縣，屬清河國六縣之一，亦屬自然。隋朝仍稱為清河縣。屬于清河郡十四縣之一，郡且治清河縣。唐宋因之，唐朝清河縣屬貝州八縣之一。宋朝屬恩州三縣之一。元朝清河縣屬大名路五縣之一。明朝清河縣屬廣平府，直隸於京師中書省。清朝因之，屬直隸省，為廣平府九縣之一。中華民國肇興，廢府州制，清河縣屬河

北省第十二區十一縣之一。清河縣治在本縣城。城周九里，高闊各二丈，為宋元祐六年修建，因係土造，年久傾圮。至明正德七年於舊城東南隅建周三里之磚城，高二丈闊一丈五尺，據池深濶，門樓有三，東門名拱極。西門名晚翠。南門名迎薰，無北門。因城北五里，臨清涼江，過江即屬南宮縣界。又載明萬曆十八年知縣王守禮重修城三門，題東城門曰望日，西門曰美利，南門曰迎薰。民國十九年知縣張福謙重建城門樓時，所遺石刻門額，東曰帶河，西曰阜成，南曰迎薰。

本縣行政區劃，在民國三十八年共匪竊據以前，分五區：第一區城周圍九十四村鎮，區公所設謝炉集；第二區城東北方六十九村鎮，區公所設連塚集；第三區城東南方七十九村鎮，區公所設油坊鎮；第四區城南方五十六村鎮，區公所設前墳營；第五區城西南方六十七村鎮，區公所設四家務。合計三百六十五村鎮。

# 河北省地理人物誌略

(續前)

周毅亭

## 堯山 (舊唐山縣)

堯山 縣西北八里有堯山，相傳唐堯始封於此。縣名唐山及堯山以此。

千言山 在縣西北四里，山勢延袤，與內丘縣接界。寰宇記：衛詩：「出宿于千，飲餞于言。」是此山也。

夫子山 在縣北十里。一名孔岡。相傳孔子曾息驂於此。元孔璠自曲阜移此家焉。

隆勝寺 在宣務山。五代周太祖代漢後，卽山建寺，鑿山爲龕，刻佛像佛經於上，賜名隆勝寺，極華麗。

## 平鄉

沙邱臺 縣東北二十里。古史：紂築沙邱臺，多取禽獸置其中。莊子：衛靈公卒，葬沙邱宮。戰國策：趙李兌等圍主父于沙邱宮，百日而飢死。秦紀：始皇三十七年，崩於沙邱平臺。或曰平臺，沙邱宮中之臺也。

## 鉅鹿

白起城 在縣西南，舊傳白起攻趙，嘗築城於此。

銅馬祠 在縣北。水經注：漳水逕銅馬祠東

。漢光武廟也。更始三年，光武追銅馬於館陶，破之。關西號光武曰銅馬帝，祠取名焉。

### 天津

七十二沽 河北水名。在天津、寶坻、寧河三縣境。

巨家莊 在縣南二十里。相傳爲漢巨無霸故里。

### 寧河

軍糧城 在縣西南，亦曰梁城。相傳五代時劉仁恭嘗於此築城屯壘，遂沿其名。土地肥沃，產糧甚豐。元海運時屯糧之所。清季淮軍會屯田於此。

### 邯鄲

周程嬰·公孫杵臼墓 在縣西十里。  
周趙簡子墓 在縣西南十二里。

邯鄲宮 志云：舊址在城西北一里許。輿地要覽：以爲趙王如意所建。東漢初猶存。光武破王郎，居邯鄲宮，晝臥溫明殿是也。

周趙武靈王墓 在縣西二里，卽照眉池高嶺也。

叢臺 在城東，世傳趙武靈王所築。顏師古曰：以其連聚非，故曰叢臺。更始二年，光武拔邯鄲，置酒高會，與馬武登叢臺是也。

市橋 在縣西門外，相傳戰國時趙王所建，下有鐵牛鐵柱，商旅輳集其上。

洪波臺 在縣東南。韓詩外傳：「周舍死後，簡子與諸大夫隱於洪波臺。」卽此。

迴車巷 在城內。相傳藺相如引車避廉頗於此。巷口題有藺相如迴車巷六字。

黃梁夢村 在縣北三十里，有呂祖祠，附盧生祠，爲畿南名勝，廟內有蓬萊仙境四字，相傳爲呂祖神筆。

漢張耳墓 在縣東北三十里北珠村，東沒於

漳，誌石尚存，字剝蝕不盡辨。

## 永年

狗山 在縣西六十里。山頂石上有狗跡，因名。唐武德五年，太宗親征劉黑闥，於此立營。今名婁山。

長橋集 在縣東南十二里。唐書王虔休傳：

「元誼據洛州叛，虔休遣將討之，戰長橋。」

周冉伯牛墓 在縣西北四十里瓜井村。

周竇鳴犢墓 在縣西。

周毛遂墓 在縣南二里。

## 肥鄉

周平原君趙勝墓 在縣東南七里。

葛孽城 在縣西南二十里。俗呼葛鶯城。卽

趙武靈王夫人所築。一云夫人城。

## 曲周

董塘陂 在縣西北。魏晉時導漳水入陂，爲灌溉之利。今湮。晉龍驤將軍劉牢之救苻丕，追慕容垂，大戰於董塘陂，卽此陂也。

鉅橋 在縣東北。書武城：發鉅橋之粟。水

經注：衡漳北逕鉅橋邸閣西，舊有大梁橫水，故有鉅橋之稱。

## 清河

漳河 在縣北，卽古漳河。隋大業中制使姚暹疏決，從上漳渠水入此渠，亦名姚暹河。煬帝征遼回，泛舟於此，謂之回鑿河。



# 廣平府概況

武守儒

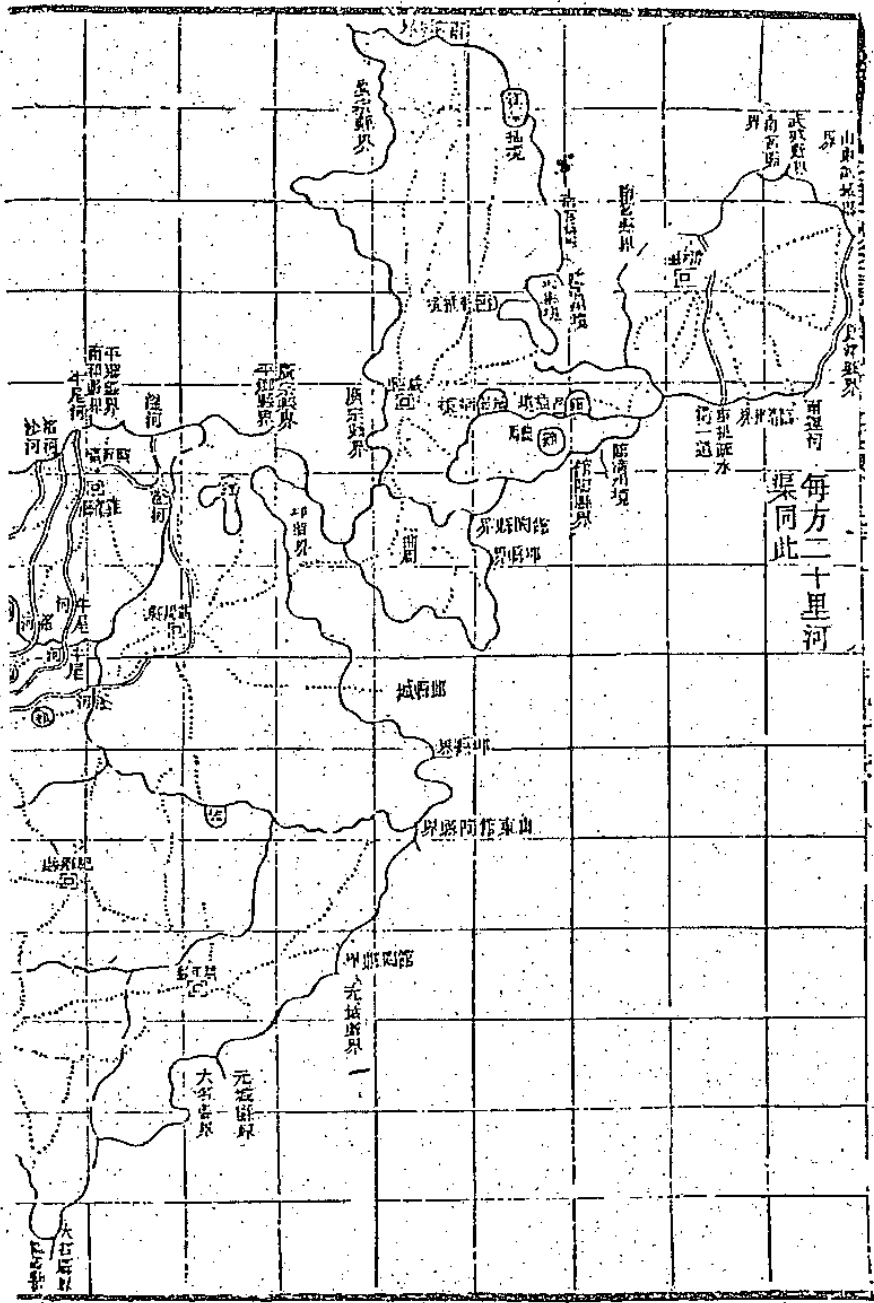
## 一 前言

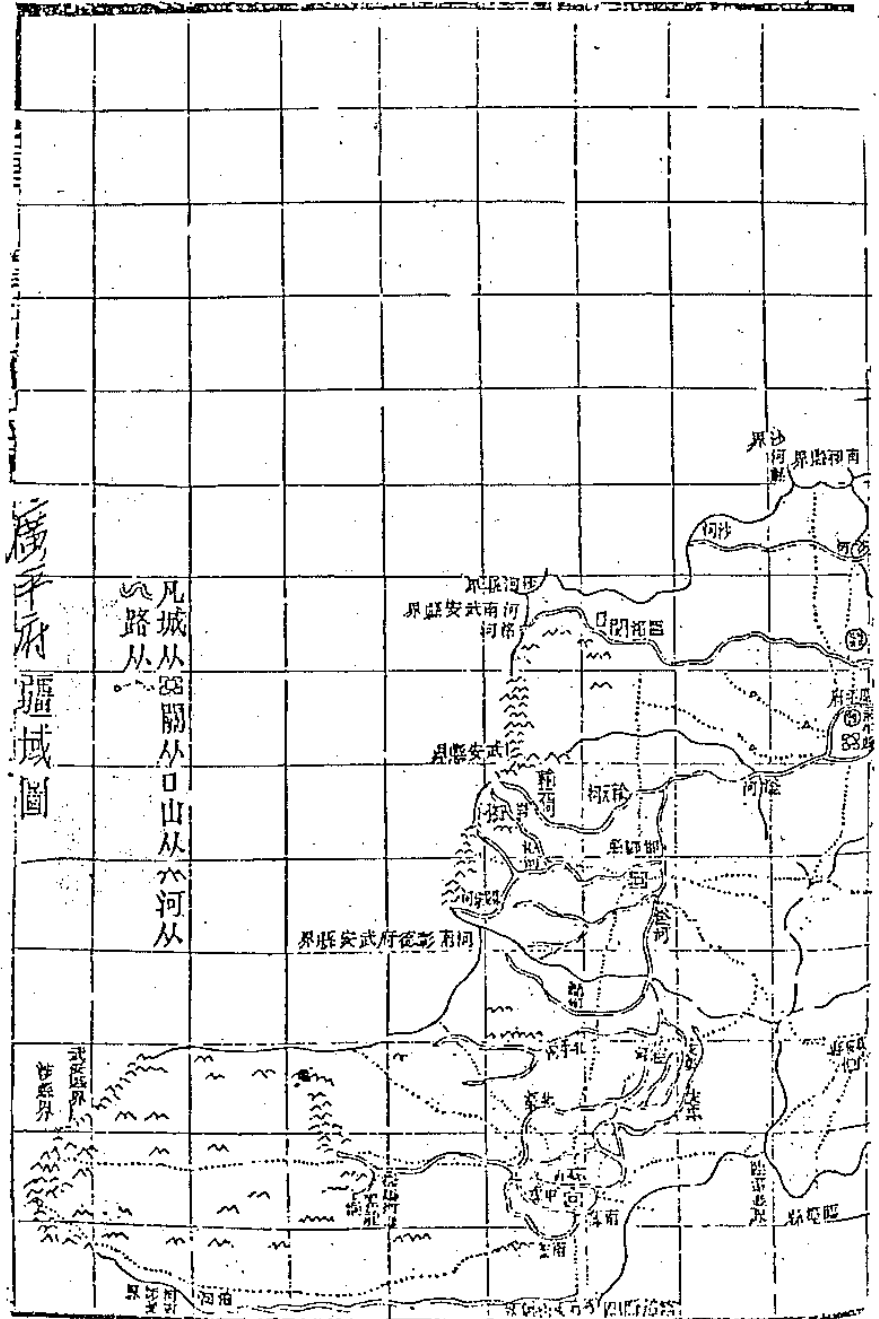
永年爲廣平府首縣，近有同府同鄉每以府城在何處？轄有若干縣爲問。因感廢府迄今爲時未遠，同府同鄉竟對之如此茫漠，將來後生子弟，豈不更爲水流味源，數典忘祖，寢致燕趙後裔，淪爲飄萍不知所自乎？時值歲末，怒爲心憂，適在修補永年縣志在採訪資料中，思及廣平府志載有本府資料圖說，特摘錄供參。

## 二 廣平府疆域圖說明

廣平府在省治西南，六百八十里處（永年志作六百三十里），至北京一千里（文獻通考，畿輔輿圖及舊志均作九百五十里，永年縣志作九百

六十六里）。東西廣一百七十里（舊志作一百六十五里），袤三百五十里。南北長一百五十里，袤二百八十里。治設永年，領州一，縣九。永年、曲周、肥鄉、雞澤、廣平、邯鄲、成安、威縣、清河、磁州。東界山東東昌府臨清州，西界河南彰德府武安縣，南界河南彰德府臨漳縣，北界順德府南和縣；東南界大名府，西南界河南彰德府，東北界冀州及山東臨清州，西北界順德府，按廣平府昔爲廣平郡，有志始自清康熙朝「康熙志」繼至乾隆朝（乾隆志亦稱舊志）康熙志修于永年申隨叔之手，亦謂申志。本文圖說乃依永年胡景桂，字月舫，永年城內人，係直隸總督李鴻章門生，曾任清光緒年間翰林院編修暨甘肅省學政，於光緒二十年所完成之重修廣平府志者。





# 柏鄉縣的古蹟

部

城

馮雲翼

河北柏鄉，是東漢開國初期的古戰場。

河北柏鄉縣的古蹟多，鄉村父老傳說紛紜，諸如：「劉秀十二走南陽，砍倒石人問柏鄉」，「前三十年王莽趕劉秀，後三十年劉秀趕王莽」，「淮午二河大交兵」，「劉秀題詩於牡丹花下」以及「西教場」、「北窪子」、「王莽城」、「劉秀在縣北之鄰城作天子」等等傳說，都是關係着漢光武劉秀，在柏鄉縣境內所發生的戰爭故事。

據辭源所載：「柏鄉」今縣名，屬河北省，在高邑縣東南，漢析鄰縣地置柏鄉侯國，故城在今縣北；隋於漢鄰城南置柏鄉縣，即今縣治。清屬趙州。城南北皆臨泚水，縣北鄰城，有光武廟，漢光武即位於此。

茲為明瞭事實真象，乃依鄉間父老之傳說，並參證史實，作一較有系統之演繹：

## 一 劉秀十二走南陽，砍倒石人問柏鄉

此一古老的傳說，是全縣人等所共知者。關於劉秀夜行，因探問赴柏鄉之路而砍倒石人的故事，

在本文獻第十期「王莽趕劉秀」文中，經王景華鄉長言之甚詳，茲不贅述。至於「劉秀十二走南陽」之說，可能是鄉村父老的訛傳。蓋我之出生地是柏鄉縣的西施庄；本庄以北六里處有一村庄，名爲「南楊」。在我幼年時，迭經父老們向我指說：「那就是劉秀當年奔走之處。」及我長成後參閱史書，方知劉秀在青年時期確是走過南陽，然而不是「十二歲」，也不是我們柏鄉縣的「南楊」村。事實上，是在他二十八歲那年，與其兄劉續在春陵（今之湖北棗陽）招兵買馬，企圖匡復漢室。當時另有一股反抗王莽的勢力，是盤踞河南「南陽」的陰氏兄弟。劉秀原是「太學生」，他的一位同學「莊光」，字「子陵」，與陰氏兄弟原是表親，爲想協助劉秀完成大業，乃携同劉秀奔走南陽，意圖聯合陰家勢力，共同反抗王莽，却因此演出了一件男女之間的趣事。

原來陰家有一初長成的少女，名喚「陰麗華」，她本是莊光的表妹，也是莊光的意中人。豈料陰麗華和劉秀會面之際，二人一見鍾情！劉秀當即發表志願說：「當官當爲執金吾，娶妻必娶陰麗華！」果然不久之後，他和她結婚了；而莊光也因此棄劉秀而去，遠揚至富春山，過了一生的隱居生活。及後來劉秀稱帝，陰麗華生一子名曰「莊」（莊卽後來之漢明帝），莊子陵爲避忌而改爲「嚴子陵」了。一嘆！

## 二 前三十年王莽趕劉秀，後三十年劉秀趕王莽

這也是鄉村父老傳說中的一句口頭禪，但由史實參證，應是「前三年王郎趕劉秀，後三年劉秀趕王郎」才對。

當劉秀於昆陽（今河南葉縣）戰役中，將王莽的大將王尋所率四十萬大軍擊潰之後，深爲「更始

「帝」劉玄」所嫉，乃命劉秀率所部北渡黃河，掃蕩其他反動勢力，以竟全功。當時河北境內勢力最大的首推王郎。王郎，邯鄲人，善知星卜之數，深得人心。其時「趙繆王」之子「林」好奇數，任俠於趙、魏兩地間。王郎冒稱「成帝」子「子輿」之名，與「林」等時相親近。於「更始」初年，「林」等立王郎爲天子，興大軍與劉秀抗爭。劉秀因兵力薄弱，難以抵敵，不得已且戰且走，漸次北行；及進至柏鄉地界，始穩住陣腳，依憑「泚水」之利，構成有利之陣勢，阻擊王郎。

### 三 淮午二河大交兵

鄉村父老傳說的「淮午二河」，應是指地理志上所載：城南城北所臨的兩條「泚水」而言。要不，也許是後來河名變更了。

劉秀率所部兵馬，依柏鄉城牆之固，泚水之利，與王郎的大軍在此地發生了歷時相當長久的戰爭。在初期幾個月內，雙方時見勝負，互有傷亡。戰至最後，由於王郎軍偷渡泚水成功，而把劉秀的部隊給完全擊潰了！那時劉部的兵馬已是七零八落，劉秀本人也只得落荒而逃。王郎部佔領柏鄉城後，派出一支兵馬並日窮追。劉秀曾在兩三日間不得進飲食！更有史傳：「馮異進麥飯，劉秀終生不忘」事，就發生在這次逃亡階段之中。

### 四 劉秀落難，因感題詩

當時，真定王（按真定卽是今之正定）劉揚，擁有十萬大軍，而畏王郎之威勢，竟與之暗相通和。劉秀落敗之後，不敢投奔於他。只在柏鄉與真定之間各地區轉來轉去。有一晚上，倉卒間又被敵軍

衝散，只剩他一人一騎，落荒而走。一時間迷失了方向，因而誤行至柏鄉城北，深夜問路，而砍倒石人！然後繞至柏鄉城東北五里處之北郝村，已是人困馬乏，乃在一株牡丹花下露宿一宵。醒來時，眼看東方曙光初現，而自己只是獨身一人，不禁感慨萬千，因於附近牆壁上題詩一首曰：

小王避難在荒庄，侍從離散甚淒涼；  
惟有牡丹花一株，隻身不改向君王！

後來物以人貴，北郝村之牡丹因而大享盛名！每當陽春三月，牡丹盛開之際，百里左右前往觀賞者，絡繹不絕。其所開之花，除特大而外，有紅、白、紫各種顏色；更有在一朵花上，兼具紅、白二色者，鄉人等給贈以「神牡丹」之稱號！至於劉秀當年所題之詩句，後人也在牡丹花近旁刻石以記之。我於民國二十年春天，曾與同學衆人前往觀賞，所有景物依然存在。

## 五 鄧愈獻策，聯劉擊王

真定王劉揚，雖與王郎通和，但他却無攻擊劉秀之舉。於是劉秀的謀士鄧愈，獻出「聯劉擊王」之策。劉秀遣「劉植」出使，往說劉揚。經劉植對劉揚曉以大義，動以利害，而致這位真定王動了心。但他提出一個條件，必使劉秀娶其甥女「郭聖通」爲妻。劉秀起初爲不願負陰麗華之情，不肯應允。謀士鄧愈適時進諫曰：「女情重乎？事業重乎？」劉秀爲之心動，且又探知郭聖通品貌俱佳（郭卽後來之郭皇后），郭氏之父「郭昌」也是當地之義人；於是與真定王劉揚達成協議。

## 六 別開生面的結婚儀式

協議既成，真定王更要求：先舉行婚禮，再起兵南下。成婚之日，劉揚將其十萬大軍齊列於大教場周圍，將士們一個個頂盔貫甲，所有之刀槍劍戟各種兵刃也都於事前擦拭得正明透亮，並以北端中央的司令台爲結婚禮堂，到處懸燈結綵，鑼鼓喧天；然後請新郎劉秀，新娘郭聖通，並肩坐於駟馬高車之上，由侍衛將官引導繞場一週。所到之處，將士們都高聲齊呼萬歲！儀式畢，將新郎新娘送入洞房，完成合巹之禮。

## 七 二劉聯軍南下，進攻王郎

翌日，真定王劉揚的十萬大軍，陸續地通過「滹沱河」，與劉秀的部隊會合一起，拜劉秀爲大軍統帥，以鄧愈爲軍師，大將姚期爲開路先鋒，即日與兵南下，一路上勢如破竹。

此時王郎的大本營，就設在柏鄉城內。他爲了不肯讓二劉聯軍兵臨城下，乃於柏鄉以北二十里處，連夜構築一座城池，名爲「王郎城」（即後人訛傳之王莽城；又被外鄉人戲呼爲王八城的便是），派遣重兵固守，企圖憑以阻擊積極南下之二劉聯軍。

## 八 鬼修城

父老們傳說：「王莽城是鬼修的！」據傳說云：王莽的夫人會妖術，能驅鬼！她驅使無數的鬼卒，在一夜之間修築了這座土城。但是這座王莽城修築得並不整齊，其中有一特殊原因：那時間有一個撿糞的老頭兒，起得很早。他恍惚間看到無數的似人非人的影子，飄來忽去，似是在挖掘並搬運土塊一般！於是他心想：「哇！這是遇到鬼了！」老年人，經驗多，隨即他又想到：「鬼怕天明。」於是



他放高音量，叫出了雄鷄的鳴聲：「哽，哽，哽——」這麼一來，那些無數的幢幢鬼影，倏忽間都消失無踪了！惟在該處留下了一大片窪地，後人把它叫做「北窪子」。

## 九 王郎敗滅

王郎城中雖有重兵固守，但擋不住二劉聯軍的左右夾攻。激戰經旬，首由岑彭、馬武捷足先登，突入城內。繼由劉秀統率大軍一擁而入，城中守軍悉數被殲！

鄧愈軍師神機妙算，先於破城之前，派遣兩部兵馬，分由馮異、王霸率領，乘夜暗偷渡泚水，埋伏於柏鄉城南十五里鋪地區。當王郎得悉前軍敗沒之際，急率一支親信部隊，出柏鄉南門狼狽逃竄，而被馮王兩軍截殺，王郎授首。

## 十 劉秀即位於「鄆城」

王郎既滅，所有原聽命於王郎的各州縣，都紛紛向劉秀歸降。河北境內平復全歸於劉秀。

經鄧愈、姚期……等等衆將，聯名勸進，於是這位以太學生出身的漢室後裔劉秀，乃即天子位於柏鄉縣北之鄆城（按：後漢書及中國通史上所載，均有「劉秀即位於鄆」之說），而於此地留下一個歷史悠久的古蹟。

至於「光武廟」那自然是後人所修建的了。

## 題三河臨洵八景

邑令任 塾 周毅亭節錄

稻畦荒圃似江南，爲有流泉出地甘，石漱千珠寒雨落，山圍一境碧天涵。浣來衣冷和秋月，汲處瓶香帶夕嵐，安得鑿渠通郭繞，不煩符調及僧庵。靈泉漱玉

山骨嶙峋啓半圭，涓涓石乳挾青泥，疎河導脈纔成竇，亂草藏流不滿溪。潤入華池誇玉液，冷傾銀海勝金鏡，一瓶歸待烹香茗，卻畏山靈不敢携。聖水流舟

晴曉人依渡口船，水光極目渺無烟，風催玉杼還成穀，日浴晶盤不定圓。飲犢乍沈波漾漾，戲鴻初下影娟娟，人間自有明河派，惆悵難令烏鵲填。七渡晴瀾

突兀纔能占一邱，更無培塿漫夷猶，祇看峯翠生空際，遙揖烟青在別州。嶺半鶴歸松杪迴，洞邊猿守石門幽，捫蘿我欲登縹緲，四望平原綠滿疇。孤峯挺秀

蓼花菰葉滿迴塘，暮雁參差落影長，蟹火照來還顧語，漁歌驚斷不成行。身隨一抹孤汀月，

夢待三更兩岸霜，點破蒼茫秋色動，畫圖何處是瀟湘。南塘落雁

層山落日漸成霞，樵客呼羣類麋麋，風動草衣隨返犢，月明莎笠亂歸鴉。行歌響入疎林近，  
荷擔行分小徑斜，已傍疎籬漫回首，蒼蒼舊路暮雲遮。北兔歸樵

翠滴春山暄景臨，片雲觸石起無心，陰移漠漠過丹壑，日照粼粼映碧岑。漸覺中天能捧日，  
卽看遍宇欲爲霖，岩間仙客飄飄影，鶴背應知濕滿襟。陀嶺春雲

澹蕩秋池白鳥依，雪毫點綴碧雲機，泥中引子穿荷路，月下啣魚立釣磯。人影過橋驚暫起，  
山光入鏡照斜飛，晚烟近浦霜華遍，一一圓沙宿處歸。月池秋鷺

# 河北雄縣趣聞兩則

謝立本

## 一 雄縣概況

雄縣在前保定府東北一百二十華里，近來稱平津保三角地帶，面積東西約九十里，南北四十里，縣城南北長，東西狹；東門名永定南向，南門名瓦濟南向，西門名易易西向。永定門外曰東關，瓦濟門外曰南關，是商業最爲繁華的街道；易易門外曰西關，以無北門，故無北關。縣政府及其他機關、議會、高等學校等都在城內。由瓦濟門南行約二三百公尺，有瓦濟橋跨大清河上。在唐代置瓦橋關，十三太保李○○兵變卽此處。周世宗顯德六年自將伐遼，取瓦橋關置雄州，而

雄之名始自此時。周主親征遼，趙匡胤先至瓦橋關，遼守將舉城降。此可知雄縣之瓦濟門、瓦濟橋、瓦橋關之由來。城南有村名十里舖，有呂祖廟，金大定間建，俗稱呂仙觀蓮於此，「呂廟煙波」爲本境八景之一。南行二里許有石坊一座，橫跨道上，乃李文忠公題字「燕南趙北」，另面「碧漢層虹」。再往南曰易易橋，此爲與任邱縣分界處，南臨蓮花淀，風景殊佳，「蓮浦晴遊」亦爲八景之一。縣城之右南方有南陽村，村南有「楊關城」故址，相傳楊延昭鎮三關所築。其他

歷史文物古蹟甚多，省略不談。

## 二 三里直河

縣內因常遭水患之災，亦因水患改變了地質河形而引起趣事，所以就擇選說說大清河的水吧！大清河由縣西北三十五里入本境，每屆夏天雨季，如連續傾盆大雨數日不止，再加上游河水下洩，則水位暴漲，混黃色的水波洶湧，滾滾而來，河床暴滿，沖激兩岸堤防；如大雨再不喘口氣歇一會兒，霎時一分一寸的水位，急驟上昇，於是乎沿河兩岸的鄉紳地保輪流鳴鑼催促鄉民，口中遠高喊着「攜帶鐵鍬、十字鎬、麻袋、木板、挑土筐筐上堤喲！」日夜巡迴守衛，如發現某處河堤滲水漏洞，則鳴鑼示警，群眾奮勇搶修堵塞，如水緩不嚴重者，易於制止；若如半人高的浪頭猛沖直撞，本是黃土的堤防受不了大浪拍擊，河堤決口，愈沖愈大，搶修的人隨浪翻滾，爬上高處，祇有喘氣和歎氣的份。三兩年一次水災；除

了有魚吃；秋收泡湯；來年春荒定必嚴重；真叫人受不了，但也莫可奈何。

民國十三年大水災，改變了我們東鄉平野的地形地質，混黃主流急驟下洩，平地沖成小溪，原本低窪地因回漩緩流沉澱泥沙，而填塞得高高隆起；平均地面上昇一至三尺，都是粘糊糊的黃泥土（膠泥）。沃土肥禾，富了我們東鄉不必提，倒是民間因此一齊傳說一句有趣的成語：這是「改朝換地」；把朝代更替、皇帝換位，引用在這裏了。懵懂老百姓信以為真的了解了換地換帝這句話的含意，你說好不好笑？冬烘先生眯着眼捻鬚領首，還上知天機滿通事理的對人順口溜：「啊！大清朝完了，中華民國接替，這就好了。」

常遭水患的另一現象，河道亦當大有改變，所謂「十年河東，十年河西」，沙灘變河道，原來的河道變溝曲，河幅窄者變寬，寬者變窄；彎曲處沖直，直者淤成沙灘，蓬草叢生，成了牛羊

牧場，村童邊放牛羊邊玩水摸魚，追逐戲耍，好一片畫景。至寒冬季節，這裏也是小孩子們玩雪搓滑溜打嘎嘎兒的快樂場地。

河水是經過縣南關瓦濟橋東流，其河身在我村正南方一段沒有彎曲，所以經常水平浪靜。風和日麗季節，人們多在這裏游泳洗澡，是帆船停泊的好地方，亦經常有漁夫出沒。至劉家灣轉向南經袁家園村，再向東偏南至龍灣村（因河形蜿蜒如龍故名），沿岸高大密集的柳樹，濃蔭蔽日，烏鶻成群，還有難以數計的小麻雀，從早到晚都在吱吱喳喳叫個不停。斜坡歪柳垂枝搖動着，劃破水面而掀起浪花漣漪，誘來小魚、小蝦兒跳上枝頭與鳴，遨遊長空。這段河身很窄，急迫的水深激湍，雖非驚濤拍岸，但亦流急浪大，波光閃爍，活像游龍戲水，顯有一股昇騰氣勢，蓬勃生動，令人感覺心曠神怡，很是舒暢。臨岸撒網，或者依樹垂釣，更樂在其中。這一帶是農村民偷空兒閒話家常，消遣納涼的好所在。我每當

來親戚家躲避兵荒馬亂，常玩樂於此，深自喜愛這裏風光，留連忘返。

水流過龍灣村南陽橋（橋已廢靠渡船擺渡過往行人）後，本是宛如游龍的河身，突變為線似的筆直，延伸至目不可及之遠方，沒有一點彎彎兒，波瀾不興，水平如鏡，於是民間有懂風水者（堪輿）發現奇蹟，一傳十，十傳百，遠近相傳，說是「三里直河出娘娘」；這句成語究竟出自何代古籍經典野史或某人之口，沒有聽到過解說，到現在我也不知它的來龍去脈，這倒要請教高明了。話說回頭，當此煞有介事的傳說是縣內的好徵兆，人民半信半疑，亦喜亦驚；喜的是縣內真的出了貴人，可能沾點光；跟着揚眉吐氣，位列朝班；驚的呢顯得憂心忡忡的說，那可糟了，鳳陽花鼓不是說，「鳳陽本是個好地方，自從出了朱皇帝，十年倒有九年荒……」，這還說不定是好是壞呢？等着瞧吧！

### 三 還 都

蘆溝橋事變，爆發全面戰爭，在英明的領袖蔣委員長領導下，一寸河山一寸血，堅持到底，八年抗戰終於獲得最後勝利。大軍還都，或承天命在雄偉壯觀的「太和殿」接受番邦呈遞降書，這一天轟動四城，青天白日國旗到處飄揚，旗海人潮一波波的湧向天安門，淹沒侵略的凶焰，俯首認罪，這是窮兵黷武者的下場。遵照「以德報怨」的指示，儀式隆重簡單，宣召上殿，赦免三呼，不究既往，不討血債，從此刀槍入庫，馬放南山，飭勿再存心興兵犯邊，要和平相處，共謀人類福祉，促進世界大同。欽此、遵旨、簽署

、繳械、候遣、退朝。手持青天白日國旗的民眾遊行，歡欣鼓舞，喜笑顏開，連隔邊太廟內蒼松古柏上棲息的灰（白）鶴亦群起飛鳴着越過「三大殿」，落在中南海的叢林中，還在展翅翹尾昂首高歌，共慶這一大好的日子。

三里直河是天降貴人的先兆，其寓意不是一介凡夫所能理解的，也就更無其他說法足證其冥冥之中有否如此因果關係了。我祇是附和着猜測當年這句耐人尋味的話，似乎還靈光，應諺成識，誥封娘娘呼之欲出也。拉雜寫來，考諸前言，這般如此，戲劇性的嚼嚙一番，真耶，假耶，虛幻莫究，姑忘言之罷了，一笑。

忠

烈

傳

· 史泰安 ·

### 河北抗戰殉難同志

姓 名：藺笑秦（譜名朝傑）

出生年月：民前六年九月

籍 貫：河北省磁縣上七垣村

學 歷：省立十二中學畢業

北平郁文大學畢業

經 歷：北平市區黨部委員（民十五年）

磁縣縣黨部常務委員

河北省黨部調查室組長

陝西商縣警察局長

河北民軍大隊長

殉難經過：笑秦同志於民十三年肄業十二中學時

，加入本黨，即展開秘密工作，在省

立十二中與省立第四師範兩校，吸收黨員，建立組織，並配合邢台地方同志，強化邢台地區黨的組織。嗣後肄業北平郁文大學，遂參加北平市黨的秘密工作，任區黨部委員。民十五年，奉軍竊據北平，正值北伐時期，大舉搜捕革命分子被捕繫獄，經其家人營救，重賄得釋。出獄後鬥志愈堅，奔走冀南、冀中地區，從事地下工作。民二十年任磁縣縣黨部常務委員，努力建立黨的組織及工農商各種民衆團體，展示他的組織長才。二十二年調省黨部調查室任肅反工作，建樹頗多。抗戰後，即回縣號召地方武力，



集衆數千餘人，組成游擊部隊，並奉河北民軍總司令張蔭梧委派爲民軍大隊長。以深得地方人士擁戴，見嫉於軍閥餘孽縣長竇錫雲，當敵寇壓境來臨之時，於二十六年十月十七日被誘，殺於縣城東門樓，身中四彈，死狀極慘，時年僅二十八歲，其爲黨國奮鬥犧牲精神，可足式矣。

姓名：李貞元

出生年月：民前六年六月

籍貫：河北磁縣城內中山南路

學歷：北平郁文大學畢業

經歷：縣黨部幹事、縣黨部書記長

磁縣縣長

殉難經過：民國十四年入黨，參加本黨秘密活動

。十七年北伐成功後，縣中黨部成立，任縣黨部幹事。中原戰爭，北方陷於閻馮控制區，黨部停止活動，改爲

地下工作，同志奉命任特派員，冒險工作，曾遭逮捕，迨戰事結束，方獲自由。民二十二年，任調查局肅反工作，對冀南之奸黨破獲，貢獻甚大。抗戰後任磁縣黨部書記長兼縣長；除二十九年因入中訓團受訓至重慶外，始終在敵後率領地方團隊，于敵奸來攻中堅強奮鬥。勝利後入城安民推行縣政，恢復地方秩序，突遭冀南共匪劉伯承等部，於磁縣馬頭鎮圍攻突襲河北主席率領入區之部隊，軍長馬法五被俘，國軍南撤，同志以守土有責，督飭地方武力，堅守縣城。三十四年九月二十四日，縣城遭共匪二二九師圍攻三晝夜，終以彈盡援絕，於二十七日城破被俘，罵賊不屈，備受奸匪辱打，迄十月二日，在縣城西關刑場被匪槍殺，壯烈成仁，時年廿九歲。

## 岳武穆八八二年誕辰紀念書感

陳立夫

近年致力中華文化復興運動，深以岳武穆的盡忠報國，文天祥的浩然正氣，皆基於中華文化的植成。而岳武穆生平，為國家盡其至忠，為民族盡其大孝，在此時此地，尤富啓迪意義，是以蔣總統經國先生曾於岳武穆八百八十年誕辰之日手書岳母教子「盡忠報國」之文，期與國人共勉。今復逢其八百八十二歲誕辰（農曆二月十五日國曆四月四日），謹書所感，以作紀念獻辭：

——武穆卓著光復國土的事功，以「智」求知彼知己；以「仁」練兵教民；以「勇」克敵致果。在「智」的表現為深識金人侵宋「惟以和議

佐攻戰，以僭逆誘叛黨」的謀略，採攻心為上之策，智廢偽齊，力反和議。在「仁」的表現為訓練士兵注重人格教育，以軍紀嚴明使民樂於合作。在「勇」的表現為參與戰役廣及現在十七個省市，收復失地廣達豫、鄂、陝、晉四省，敵人懼曰：「撼山易，撼岳家軍難！」我們於此時此地，正須養成如此的勝敵將軍。

——武穆論政，每多警語，傳世名言：「文臣不愛錢，武臣不惜死」，尤足式法千古。今言革新，力求進步，效其語意，臨財勿苟得，居安而思危，方足以臻善美。

——武穆力學，樂於接近學人，是以日新又新，識見遠大，犧牲小我，成全大我，爲歷史樹造典型。臨終雖然僅有三十九歲，而其勳名永垂不朽，文章書法更以超羣普受敬重，人民尊曰武聖，史書稱曰忠烈，若斯偉人，足爲今日公民教育的範例。

——宋室未行武穆之策，失於和議。然「倡和誤國」的秦檜，與武穆同昭史冊者，一爲流芳百世，一爲遺臭萬年，替中華兒女永留「忠」「奸」之辨的範例，其足醒世者，可云深遠。

——武穆「莫須有」的奇冤，由其第三世孫岳珂搜求遺文並皇帝詔書，著成「武穆行實編年」上之於朝，獲得平反。精研岳飛史事的武穆故

里國大代表李安先生已撰成「岳飛行實與岳珂事蹟」一書，申誌其詳。於此我願藉以證言：「爲國家盡其至忠，爲民族盡其大孝，以此傳家，子孫必昌，國族必強。」觀之秦檜無後，武穆後裔遍及豫、蘇、浙、贛，今且及於海外，亦同足以警世，令人深省。

促書所感，未盡欲言。在復興基地宜蘭、新竹、嘉義等處，都有崇祀武穆廟宇，每年岳武穆誕辰，分別舉行隆重祭典，我爲了解發自民心的盛舉，曾往宜蘭、新竹觀禮。目睹之後，益感武穆精神之深入社會人心，與中華文化之偉大悠久。有此文化精神之持續，則中華民族之前途，真是光明而又光明的。

# 岳飛誕辰與祭書感

· 張寶樹 ·

新竹武聖廟建於清季乾隆四十二年（一七七七年），已有二百零八年的歷史。回憶民國六十五年三月十五日中華民國各界擴大早餐會在臺北市三軍軍官俱樂部舉行，我以召集人身分恭請現任總統時任行政院長蔣經國先生蒞會致詞，他當天以莊敬的語氣，告訴與會的政府首長、政黨領袖、民意代表、工商團體重要負責人、教授學人、青年代表們說：「今天是農曆二月十五日，為民族英雄岳飛八百七十三年誕辰，希望國人一致加強團結，效法岳武穆的精忠報國，矢志光復大陸國土，還我河山。」聽者動容，同感振奮：新竹各界更為聆受此一啓示，特別在武聖廟內恭塑

岳武穆像，並定每年岳飛誕辰隆重致祭，擴大宣傳，效法力行忠孝，報効國家。今年祭典，邀我參與，因而至感榮幸。內心中有兩點感想，述請指正。

第一，岳飛是歷史上卓著光復國土事功的偉人，我最敬佩的是「深究敵情，力反和議」。如他論宋金和議會說：「竊以曩敬獻言於漢帝，魏絳發策於晉公，皆盟墨未乾，頤口血猶在，俄驅南牧之馬，旋興北伐之師。蓋夷虜不情，而犬羊無信，莫守金石之約，難充谿壑之求。圖暫安而解倒，猶之可也；顧長慮而尊中國，豈其然乎！」又曰：「無事而請和者謀，臣願定謀於全勝，

期收地於兩河。唾手燕雲，終欲復讎而報國。」現在讀來，正足爲識破中共陰謀，抵制和平統戰的借鏡。

第二、新竹武聖廟，建於乾隆年間，乾隆皇帝對岳飛的崇敬，有文字的和行動的多項紀錄，簡單的介紹兩項：

文字方面，他曾作岳武穆論。原文有：「夫北宋之亡，河北之失，宋祚之不復振，中原之不恢復，人皆曰由徽欽而致，然高宗（指趙構）實難追其責焉。……夫如武穆之用兵馭將，勇敢無敵，若韓信彭越輩類皆能之，乃加以文武兼備，仁智並施，精忠無貳，則雖古名將亦有未逮焉。知有君命而不知惜己命，知班師必爲秦檜所構，而君命在身，不敢久握重權於封疆之外。嗚呼！以公之精誠，雖死於檜之手，而天下後世仰望

風烈，實可與日月增光矣。茲不知爲高宗者果何心哉！」乾隆本爲源出昔日侵宋金人的後裔，如此讚佩岳飛，可謂客觀公正。

行動方面，乾隆十五年、十六年、二十二年、二十七年、三十年、四十五年、四十九年七次出巡，一幸河南，六下江南，皆有駕臨湯陰和杭州岳武穆廟致敬史實，此蓋因其開疆拓土，志統華夏，特殊崇敬岳飛英勇無比之所致。

今日我以興奮心情，申述祭岳的兩點感想。最後願再特別強調，新竹地方人士作此有意義的紀念活動，是值得敬佩的。希望能夠擴大影響，促進復興基地的全體同胞，一致精誠團結，效法岳武穆的「盡忠報國」，使光復大陸國土的偉業，早日勝利成功。

敬  
岳  
飛  
·  
識  
中  
共

李安

——紀念岳武穆八八二年誕辰

中共以馬列邪說，毒化大陸人民，為摧毀中華文化而批「孔」揚「秦」；為敗壞民族英雄岳飛形象，而指「岳」會剿平巨寇楊么是農民革命的罪人。但此荒謬批圖，未能有服人心，迫使中共在表面上不得不改弦更張，從批「孔」轉



岳飛像

(湯陰岳氏宗祠珍藏)

位在江西廬山系列株嶺山中的岳飛母親姚太夫人及妻室李孝娥女士墓，對外一同開放，歡迎參觀。去

上不得不改弦更張，從批「孔」轉為尊「孔」，從毀「岳」轉為敬「岳」。惟其內在的堅持，仍是以偽裝和假象達到其統戰詭計之目的。按中共竊據大陸之後，孔廟、岳廟都會破壞不許人民自由參拜，近十年來對於山東曲阜和杭州與湯陰岳廟，則已大事整修，並且遷修了

年九月，更特別發起以「社會活動」整修岳飛故里紀念建築物。作者承蒙研究大陸問題學人檢視一份中共一九八四年九月一日印發的「關於發起整修民族英雄岳飛紀念建築物社會活動的啓事」原文，經針對昔曾目睹岳飛故里情景，一再詳細研究，認為中共又在利用岳飛之名，擴大展示一貫性的統戰工作。茲逢岳武穆八百八十二歲誕辰（農曆二月十五日國曆四月四日），在我復興基地宜蘭、新竹、嘉義等處，多有發自民間的自動紀念活動，茲為析論於後，以作紀念的獻禮。

——啓事首云：「南宋著名軍事家，抗金將領，民族英雄岳飛，公元一一〇三年生于湯陰縣東程崗村一個農民家庭。中華民族以有岳飛這樣一位英雄而自豪，湯陰人民以有這樣一位先輩而驕傲。人們為表彰他的功績，先後在故里城鄉建起『宋岳忠武王廟』、『岳武穆故宅』和『岳飛先塋』等建築羣。」既云是民族英雄，何故先予批鬥？又何故對紀念他的建築物先事破壞，再發動整修？究其原因，出於壓抑不了大陸人心。這和滿清初年一樣，為了防止被其強權統制的人，效法岳飛忠貞精神矢志「還我河山」，乃行「以關代岳」政策，將岳飛神像移出武廟，大倡關羽「義薄雲天」，不言岳飛「盡忠報國」。到了乾隆年間愛新覺羅弘曆皇帝感到壓抑岳難能安撫人心，遂又改行敬岳多項措施，其中也是包含大修杭州和湯陰岳廟。但是岳飛精神是中華民族忠愛國家反抗外來侵略的表徵，其影響之深遠，正與中華文化之偉大相同。感染所及，滿清終被辛亥革命予以推翻，中共後果必然也和滿清一樣，很自然的會被以三民主義統一中國予以推翻。

——啓事有說：「國內外慕名而來的客人，目睹一些紀念物和紀念地的尚不完整，多嗟嘆不已！於此可見中共發起整修，是受外來影響，非出乎自定政策。中共何故願意接受外來人的「多嗟嘆不已！」則因藉此可以增多觀光收入，補救「一窮二白」的「窮」。更可藉此擴大宣傳，使所有認為中

共祇重國際共黨史達林的人，發生迴響，認爲中共也同樣敬重中華民族英雄岳飛。殊不知「一石兩鳥」是中共慣使的伎倆，對於岳飛，並不例外。

——啓事規定：「贊助金以二元爲起點，一至十元列榜公布，並贈送紀念章；十一元至三十元者，贈送紀念章、紀念品；三十一元以上者，除贈送紀念品外，將在岳飛紀念館立碑書名，以作永久性留念。單位和個人贊助千元以上者，單獨立碑留念。」作者生於岳飛故里，且蒙地方父老選任出席省議會議員暨國民大會代表，素悉岳武穆廟宇自明朝景泰元年（一四五〇）創立以來，數百年間修葺多次，向無在廟內或廟傍「岳氏宗祠」（今中共易名紀念館）立碑刊誌捐獻人姓名之先例，其間並非無人自動捐獻，而是捐後獲得徵信絕無再求立碑留名者。廟中碑石甚多，純屬名家傳世名作，若明徐有貞之「廟碑記」，清乾隆皇帝之「御製文」，以及武穆手跡等，凡品俗作，例不許列，嚴肅莊重，同於曲阜孔廟。於今中共竟然毀此傳統，標明所有可以「贊助千元以上者單獨立碑留念」，試問若有十萬或者百萬人各捐助千元以上，廟內能有空地廣建十萬或百萬人之碑林乎？更何況若將紀念性之古存碑記除去，而易以贊助人碑林，又成何體統？敢以言曰，中共是在大玩花招，而非真正敬重岳飛。

總之，岳飛畢生致力「還我河山」的精神，是我全國軍民同胞一致努力的「光復大陸國土」指標。躬與辛亥革命的故黨國元老張知本先生在爲作者撰著「岳飛史蹟考」一書賜序有說：「寧宗之世，追封武穆爲鄂王，使鄂之人士，承受『還我河山』之宏願，發爲武昌起義之聲威，三月之間，舉國響應，清社以屋，民國以成。」今日中共，也必由我以「還我河山」之聲威，在順乎人心的以三民主義統一中國的潮流中予以消滅。



# 宋哲元將軍生平事略

譚世麟

宋上將哲元字明軒，山東樂陵縣人。生於民前二十七年（光緒十一年，西曆一八八五年）九月二十三日。

父湘及公，母沈氏。宋先生昆弟三人，二弟春元，三弟智元。妹二人，長適曹，次適李。

先生幼受庭訓，七歲從舅氏沈蘭芬先生讀書，十數年讀四子書、毛詩、大小戴、尚書、左傳、春秋畢。並曾在家設館授徒，作育學童。

民前五年，先生到北京考入武衛右軍隨營武備學堂，受訓五年，畢業後分發第六鎮見習。旋隨陸建章先生至廣東北海，委充中軍處委員。

中華民國元年，調左路備補軍第一營哨長。二年轉調京衛軍第二團前哨官（團長即馮玉祥先生）。三年京衛軍改編爲第七師第十四旅，旋又編爲第十六混成旅，馮玉祥任旅長，宋先生升第二團第一營營附。四年，於陝西子午鎮，剿巨匪白狼，大敗之，以戰功升第一團團附。

民國五年元月一日，宋先生在綿陽軍次與常淑清女士結婚。未幾第十六混成旅奉令班師回駐廊房，先生轉任第二團第一營營長。

民國六年，張勳擁清遜帝圖謀復辟，第十六混成旅在廊房起義討逆，張勳之辯軍進至張莊，一戰退回北京，討賊部隊跟踪追擊，十六混成旅首先由右安門攻入，獲槍二千支，張勳逃至東交民巷，共和得以恢復。十六混成旅復回駐廓房。

民國七年春，南北對峙，十六混成旅師次湖北武穴，旅長馮玉祥通電主和，呼籲南北罷兵。

民國八年，湘西紅衣匪作亂，宋先生與團長張之江奉命討平之，部隊隨駐桃源、常德一帶訓練。

民國九年，先生仍任營長。秋間部隊開回漢口，旋移信陽。

民國十年五月，十六混成旅護送陝督閻相文入陝討陳樹藩，灞橋一戰，先生以首功升任第四十三團團長。（時十六混成旅已編為中央第十一師）

民國十一年四月，第一次直奉戰爭，馮之第十一師奉命東攻河南，鄭州一役，先生再建奇功，晉升為第二十五混成旅旅長，北京政府因馮之保舉任先生為將軍。同年冬，進駐南苑。時馮部轄五旅，旅長張之江、李鳴鐘、宋哲元、鹿鍾麟、劉郁芬等，均驍勇善戰，時人稱之為「五虎將」。

民國十二年，仍駐南苑，訓練部隊，明恥教戰。

民國十三年，直奉二次戰爭，馮部自熱河班師回京，完成「首都革命」。並立即電請 國父北上共商國事。同時馮玉祥、胡景翼與孫岳三人連盟，正式組成國民軍，馮任總司令兼國民第一軍軍長，宋先生任第十一師師長。

民國十四年，宋先生以十一師師長兼領熱河都統。

民國十五年，國民軍受奉（張作霖）、吳（佩孚）攻擊，馮玉祥赴俄，宋任第四路總司令，由熱河退轉多倫，旋退綏遠。及八月，馮自俄歸，宋迎至五原。九月十七日誓師入陝，並率全軍參加中國

國民黨，誓爲國民革命而效命。

民國十六年，馮部入陝，解西安之圍。宋任北路軍總指揮，綏靖寧、陝邊區。北伐軍興，旋就第二集團軍第四方面軍總指揮。同年十一月，剿平三原、涇陽、富平諸縣散匪，爰任陝西省政府主席。

民國十七年，宋先生親督所部，先殲樊老二匪衆十數萬於龍門，後復剿平緱吉人、段茂功、耿庄、黨玉崑等匪於陝南陝北，年輕能自新者，發給免死證回籍，各匪首及素日作惡者，一律槍決。陝西十數年割據之局面，至此廓然肅清，北伐軍事得解後顧之憂，國家終告統一，北伐於焉完成。

十八、九年，中原戰後，閻、馮敗績，宋率殘部渡河入晉，通電聽候中央處置，並誓言不再參加內戰。中央初令改編爲東北陸軍第三軍，以宋爲軍長。旋改爲陸軍第二十九軍，直隸中央。

民國二十年，「九一八」事變發生後二日，宋先生率部下將領，通電全國，請纓殺敵，有「寧爲戰死鬼，不作亡國奴」之壯語。同年十二月，任東北政務委員會委員。

民國二十一年八月，宋任軍事委員會北平分會委員兼察哈爾省政府主席，率部入察，力除積弊，銳意建設。

民國二十二年春，日人攻我榆關，陷我熱河，進迫長城。二十九軍調防平東，受任爲第三軍團總指揮，率部參加長城抗日，三月十日，大戰於喜峯口，殲敵五千餘人。十八日再捷於羅文峪，殺敵三千餘人。二十九軍之威名大振，全國同胞是有「大刀向鬼子們的頭上砍去！」之歌。

「塘沽協定」成立後，馮玉祥突在張垣樹「察哈爾民衆抗日同盟軍」異幟，中央責成宋先生調停，馮終於交還察省政權，宋回任察省主席，仍兼軍事委員會北平分會委員，及行政院駐平政務整理委員會委員。（此二十三年事）

民國二十四年四月，宋先生晉升爲陸軍二級上將。

同年六月，「張北事件」發生，宋爲避免日人藉口，自請免除察省主席職。

七月，國民政府頒授青天白日勳章。

八月，任平津衛戍司令，兼北平市市長。

十一月，受任爲冀察綏靖主任。

十二月，政府明令設立冀察政務委員會，宋任委員長兼河北省政府主席。同月，中國國民黨召開第五次全國代表大會於南京，宋當選爲中央監察委員。

民國二十五年十二月十二日，「西安事變」發生，張學良有電報給宋先生，請宋本人或派代表去西安「共商國是」，宋先生當時給張學良的答覆，是要張學良履行兩項先決條件：○共產主義不適合中國國情，請務與共產黨絕緣；○蔣委員長之安全，關係民族存亡，請負責維護。繼而嚴厲警告：「蔣委員長係國家前途希望所寄，如有侵害委員長，則是全國公敵！」最後並電請中央，主張討伐張、楊。

二十六年七月七日，盧溝橋事變爆發，宋先生於七月十六日自山東返回北平，主持大計。最初，仍擬作地方事件解決，及發現日敵陰謀，乃奮起抗戰。七月二十八日，平津撤守，奉令赴保定督師，授第一集團軍總司令。八月移防津浦路，旋調平漢路繼續作戰。新鄉戰後，以勞瘁過度，夙疾復發，行履艱難，憤敵憂國，不能自己。

二十七年四月，謁蔣委員長於鄭州，以病辭第一集團軍總司令職，改任第一戰區副司令長官。七月疾益重，再辭第一戰區副司令長官，專任軍事委員會委員。八月，釋兵柄，徙居衡山養病。十月移

住陽朔，病中督建「碧蓮新村」於西門外，及去以贈陽朔中學。

二十八年春，赴渝晉謁 蔣公，六月至灌縣養病，並於東關外建「博愛山莊」，及去以贈山東第六中學校。十二月回成都就醫，寓沙利文飯店。

民國二十九年三月十一日，移住綿陽，寓永安飯店，同月二十五日病篤，藥物難進，終於四月五日逝世，享年五十六歲。德配河北世家常淑清夫人，子一華玉，女六，景昭適合肥買成寤，景憲適雄縣孫湘德，景文、景韞、景雲、景孚，均幼讀在學。

中央明令褒揚，生平事蹟宣付國史館，另追晉爲陸軍一級上將。林主席輓以「孝友忠貞」，蔣委員長輓曰「天地正氣」。當以抗戰時期國葬緩議，遂安葬綿陽之富樂山。

# 「宋故上將哲元將軍遺集」序

孫連仲

抗日名將宋哲元上將，忠貞報國，正氣浩然，德業事功，彪炳寰宇。「九一八」事變之次日，率部通電全國，誓死抵禦外侮，決心永不參加內戰。並親書「寧為戰死鬼，不作亡國奴」與全軍將士相矢勉，精誠所貫，上下協一，是有長城浴血抗日，喜峰口羅文峪大捷。直以大刀血忱，威懾驕虜喪膽，舉世乃知中華民族之不可欺辱。我全國同胞因是堅強奮起，卒經八年抗戰，終獲最後勝利！收復了臺灣失土，廢除了一切不平等條約，躋國家於世界五強之列，我炎黃子孫終得吐氣揚眉。

當「塘沽協定」初成，宋先生奉命主政冀察，時倭寇多方謀我，月日無寧。處此艱虞危難之際，先生自誓「不喪權，不辱國；不說硬話，不做軟事！」委曲因應，隱忍折衝。但冀

有利國家，雖謗議叢生，終不作一語以求諒於國人。

七七盧溝橋事變，先生痺勵所部奮起抗敵，進每身先，退每殿後，轉戰數省，備嘗艱苦，雨中露立，屢戰經秋，勞瘁嘗至卒倒，病積中風難支，雖經多方調養療治，沉痾終至不起。易簣之日，林森主席輓以「孝友忠貞」，蔣委員長輓以「天地正氣」。其他長官、師友、袍澤、僚屬等所述所輓，或據事抒感，或憂國奮志，要都真情流露，慨感至深！其男女公子：華玉、景昭、景憲、景文、景韞、景雲、景孚，仰承慈命，敬秉孝思，曾於成都、西安、北平等處多次啓徵先生生平事蹟、言行、著述，期以編成專集，傳之永久。

今值民國第二甲子，適先生百年冥誕，中央特為舉行追思座談，師友袍澤復多鴻文為紀。為期英賢明彰，國士長昭，同仁等特以抗戰勝利所完成之「宋故上將事略」為基礎，綜輯歷年紀念文翰，及諸有關資料，都成專集，題名「宋故上將哲元將軍遺集」，以昭忠蓋，而勵後世，是以為序。

# 「宋哲元先生百年誕辰」

## 口述歷史座談會紀實

### 羅毓鳳女士

孫連仲將軍夫人羅毓鳳女士告訴大家：「宋將軍是我的親家，今天見到大家來紀念親家的百歲誕辰，我在這裏向大家致謝。」

孫夫人說，在她的記憶中，有一件事很令她感動。

民國二十二年，正當喜峯口大捷不久，蔣公在江西召見二十九軍的將領。

「我們那時正在江西剿匪，會議結束，佟麟閣和趙登禹兩將軍到我們家來。」

佟將軍就說到他見蔣委員長長的經過。他說

：「我們向蔣委員長報告：宋將軍指示我們絕對誓死抗日，雖至一兵一卒，亦必奮戰到底。大家都抱有殺身成仁的決心。委員長聽了含笑點頭。」

孫夫人聽後感動不已，而佟將軍等人不久即回到北方去了。

民國二十六年，盧溝橋事變發生，在江西的孫將軍一聽到佟麟閣和趙登禹兩將軍戰死的消息，非常難過，他悲憤地對孫夫人說：「他們都是國家的好將領，現在犧牲了，國家損失太大了。」

孫夫人說：「由此可知，宋將軍領導有方，對中央，他極力擁護；對部下也極好，部下才會



如此忠勇犧牲。」

她又特別提到，宋將軍與孫連仲將軍，是莫逆之交，因此兩家過往非常親密。（胡有瑞）

## 唐舜君女士

國大代表唐舜君女士說：「有關宋故上將的豐功偉業和忠勇事蹟，我知道的不多，但是，我記得第一次見到他時的情形，已經五十多年了，但是我的印象依然深刻。」

那是民國二十八年的秋天。

當時政府正實施焦土抗戰，採取以空間換取時間的戰略；其後敵軍逐漸深入。而唐代表的先生又奉調重慶，於是她的全家也就要遷往重慶，「我們乘坐汽車，特別取道廣西，以便可以拜訪外子的老長官，也就是正息隱在桂林的宋明軒將軍。」

桂林山水甲天下，而陽朔風光尤其好，唐代表一家在飽覽山川靈秀之餘，令她最感動的是：

「宋將軍息隱在這靈秀之地，真是名將、名山、名勝光輝相映，也真是難得的鏡頭。」

那時的宋將軍才五十五歲，「但是他由於憂國憤時，當時已看出了老態，不過，他看起來軒昂厚重，仍是大將風度，對朋友尤其親切而熱誠。」

抗戰以來國軍就節節後退，看到這種情形，有人信心動搖，但宋將軍却不然，他堅決相信：「日本鬼子絕不能亡中國」，因為對中華民族的勇敢卓絕的特質，宋將軍是了解最深的。

「當日本軍閥發動大舉侵華戰爭前夕，就在這敵人謀我益急，而我朝野上下亦正在團結一致積極準備禦侮之時，時論者分成兩派，一說：以我國防未固，僅憑血肉之軀，難當武器精良一流強國之入侵，這個仗是不能打的。另一說是：只要我全國上下團結禦侮，所謂精誠所至，金石為開，精神力量可以克服一切。一面整軍經武，一面採用拖延與消耗戰術，以空間換取時間，以消

耗其軍力、物力；並實行焦土抗戰，使敵人所佔之地區，無所取給，最後勝利必屬於我。」

這兩種說法，前者雖容易取信於人，但過於否定精神力量；後者雖有中華傳統精神理論為依據，究竟是高深的理論，令人難於了解。

唐代表說，宋將軍為抗日戰爭提供了兩大貢獻：一是長城戰役，第二十九軍以原始武器的大刀，所表現的神勇，懾服了現代堅甲利兵的敵人銳氣，給所謂「精神力量」下了新的註解，為整個抗戰民心士氣提供了莫大的鼓勵。

二是主持冀察政務委員會，坐鎮華北平津，與敵人折衝樽俎，以爭取時間，完成抗戰準備。

## 宋景憲女士

宋哲元將軍的女公子景憲女士，女婿孫湘德先生，也參加了座談會，靜聽着大家對一位忠勇愛國將領的追思。

孫湘德先生說：「黨史會為先岳父舉行這一

紀念座談會，表示了國家對忠貞軍人的愛護，我和景憲代表家人向大家致謝。」

「先岳父過世時，我們還很年輕，對他的事所知不多，今天聽到諸位長輩及友好的回憶，對於國家的史實也有了確實的瞭解，這次座談會，對宋家子孫來說，尤其覺得極為珍貴有益。」

## 謝立本先生

宋明軒先生生前忠誠廉明，待人親切，公而忘私的作風，以及帶兵抗戰，苦撐華北危局的艱辛，與其對國家的貢獻，大家當比我知道的多，也更清楚，不必再說。謹將我個人身受其恩惠，有趣味的、少為人知的幾件小事，報告一下：

(一)本人於民國二十年秋，在天津經推薦給宋先生，直至七七事變，抗戰初期一直追隨着這位啓蒙的導師。記得當時在天津法租界宋公館住了一夜，次晨隨同其秘書赴平，到西四豐盛胡同二十九軍辦公處，不幾日「九一八」事變，宋

先生趕返北平。賈副官主任安排我前往晉謁，經秦紹公（德純）請准召見，就在院中盛開飄香的桂花前見我。宋先生說話聲音沉重，他說：「哼，好大個子，多大了？出過門沒有？」我答：「十九歲，初次出門。」他說：「哈哈，當當兵吧。」紹公在傍也似在笑我的回話。宋先生用人不管遠親近鄰都要他從低層做起，尤其青年必須先訓練訓練再說。兩日後，傳令隊長李榮斌找我說：「主席叫你明天隨軍需處長胡維周去前方，給你二十元（農民銀行鈔票二張）。」這時平津緊張，軍政要員頻頻接觸開會，在這震驚人心的時刻，他還想到我這大個子，怎麼不感動人心呢！

（二）我到了山西陽泉軍部，副官長俞之喆安排我暫住在傳令隊。三天後，參謀長張維藩把手槍營長劉學孔找來，交待他帶我去下連。中秋節，在營部吃喝過節後，交第一連長王奉養帶我編入第一班。好苦哇！整日腰酸背痛腿腫，夜不能眠，哭、哭，有空就哭。直到春節，宋先生返

防，值崗勤務交班，宋先生在走廊散步的當兒，李榮斌示意，我奔向前敬禮報告。宋先生先是兩眼上下一打量，隨即認出是我，他說：「你怎麼樣哪？」我說：「報告主席，我在手槍隊受不了啦，想回天津。」他說：「哼！回天津，要打軍棍。」我說：「不叫我回天津，就請調軍需處。」他說：「啊，軍需處是管錢的，你老實不老實？」我直覺的回答：「老實。」宋先生笑了。參謀長、秘書長（楊兆庚）、李隊長也都笑了。這「老實」回答的真絕也真好，却注定我數十年為人處事要實踐諾言，終身信守不渝，如此輕鬆痛快默准了。隨手掀起我穿着短小不合身灰棉服，問「冷不冷」？我說：「不冷。」他說：「好、好。」回頭對參謀長說：「他老實，調調吧。」宋先生愛護部下如子弟，親切感人，令我永誌不忘。

（三）民國二十一年「九一八」週年，為紀念這一國恥日，令全軍部十時到野外集合訓話，

宋先生言簡意賅。他說：「待命殺敵報國，誓雪國恥。」訓畢，野餐有白菜湯、鹹菜、玉米麵、窩窩頭。窩窩頭上印着醒目的四個紅字「勿忘國恥」。連字一起吃，不准剝掉，違者處分。如此敵愾同仇，激勵軍心。

(四)軍部住陽泉老君堂，正門上方有一匾「急公好義」。一天我飯後站在院中，同參謀長及各處長等閒談，心情甚是愉快。忽然問站在左側的軍務處張處長(循伊)：那急公好義怎麼講？張處長不明所以，黑臉發紅(私下都稱他黑子)囁囁着不能回話。於是，宋先生笑着說：「就是把公事辦好辦完，回到家中，給太太盡好義務啊。」着實風趣，幽默一默。

(五)民國二十三年，中央頒行「新生活運動」，製定佩掛標幟，風氣爲之一新。當時我在張北縣稅捐局任經徵主任。一天到財政廳洽辦公務，與主任秘書陳效先閒談，他說：「前幾天廳長(過之翰)陪主席散步，談到日人對新生活運

動很不滿，日本特務機關傳出消息，要制止這項運動，取消標幟。主席說：『他要我們停止可以，但是他們軍人必須把帽徽去掉，才准在察省活動。』這話等於給他們當頭一棒，暫時給打悶了。」宋先生主持察省，對日方要求，不卑不亢，凡政策性大事，叫他們向中央交涉；地方事件，酌情應付。在察省的日人深知宋主席是不好對付的人物。

(六)冀察政務委員會於二十四年十二月二十四日在外交部街外交大樓正式開始辦公，我編入秘書處第二組會計科，主管顧(問)參(議)諮(議)薪餉。二十五年春節放假，初二下午，到東大樓上和一勤務閒聊，還聽收音機。一會兒宋先生着長袍、馬褂、大衣、禮服、呢便鞋，帶一隨從來了，走道上看了我倆一眼，就進室內，某勤務便把收音機音量轉低即跟進去，約十幾分鐘，勤務出來，我問委員長幹甚麼？他說看報。我就進去拜年，宋先生抬頭說：「好，你在那裡

？」答：「會計科。」他問：「管錢哪？」我說：「是。報告委員長，會內顯、參、諮太多了，每月好幾萬。」他哼了一聲，稍停便說：「這些人生活得照顧，錢不夠，就找過處長（之翰）。」我不敢多說，鞠躬退出。這是最後一次在室內面聆教益。二十九年春，我往中條山，到鐵卸口，過黃河，抵洛陽。驚悉宋先生病逝，非常悲傷。宋先生敬老尊賢，廓然大公的作風，心胸坦蕩，實爲一忠誠廉明的長官。

以上所說的，雖然是一些關於我個人的小事

，至今已是一四、五十年了，仍然時刻銘記在我的心頭，只要我在生一天，這些小事以及宋先生給我的一些些微指點，不但影響我一生做人處世，也是我一輩子立身行事的金石良言。實在使我受益太多，也將令我永遠不能忘記。現在當這紀念宋先生百歲冥壽的時候，我除了回憶這一些點點滴滴的事情外，就好像宋先生仍在我左右，時時刻刻尚在訓誨我，我將永生懷念不已，從這些小事情，我們也可看出宋先生對部屬的「愛」，對國家的「忠」，已溢于言表。（書面致詞）

# 黨工殉國烈士崔怡孟

崔怡君

## 一 家世

崔怡孟字貽孟，號敬輿，又號亞軒。民元前五年生於河北省東光縣城東西朴莊。書香門第，家道小康。曾祖父峰嵐公遜清舉人，祖父冠瀛公務農，外祖父宋振溪公遜清秀才，父治平公清文庠生，母宋太夫人溫靜賢淑，怡孟自幼受良好家教，培養成忠孝義誠的習性。兄弟三人怡孟行二。兄怡孔從軍，三十三年五月河南許昌抗日戰陣亡。弟怡君從事黨政工作來台。抗日戡亂，怡孟與兄怡孔，先後殉國，可謂一門忠烈。

## 二 讀書求學經過

怡孟聰穎好學，五歲啓蒙，受教於表叔李滋普先生。民國九年河北饑荒，怡孟遠赴安徽，入宗親崔秋原之私立蚌埠中學。十四年入東光縣立簡師，後又入南皮縣立師範，再考入河北省立一師（天津師範）。一師畢業後即從事黨工。

### 三 從事黨工對地方建設貢獻良多

北伐成功後，怡孟担任本縣黨部組訓組長，積極發展組織，二十一年當選為執行委員，提倡破除迷信，掃除文盲，普及教育，推行保甲制度，禁止婦女纏足。更切實推行新生活運動，使東光縣物質和精神建設有長足進步。

### 四 以社會教育掩護黨工，準備抗日

民國二十四年九月，中央委曲求全，為爭取準備抗日時間，被日本所迫停止河北黨務活動，縣黨部招牌取銷，怡孟化悲憤為力量，赴保定社會教育人員訓練班受訓，返縣後以社教掩護黨工，二十五年十月參加南京板橋特訓班，研習游擊戰。同時受訓者有于華峰、張國基等。返縣後更加緊抗日之準備。

### 五 領導全縣抗日出生入死

二十六年七月七日，全民抗戰展開，日寇大舉入侵，九月二十六日東光縣城淪陷，縣長嚴重聚潛逃，怡孟以縣黨部書記長身份領導抗日，宣導抗日最後勝利一定是我們的，推舉何心波同志為縣長，將全縣自衛團編組為游擊支隊。斯時張國基將軍奉派為河北九區行政督察專員，兼津浦游擊縱隊司令，東光縣游擊隊編為第四支隊，怡孟兼支隊參謀長，以城東燈明寺，秦村鎮，城北燕台村，城南陶家店，城西崔家廟等地為基地，控制全縣戰爭面，使城內日寇不敢出城，為打擊日寇出城掃蕩，曾在秦

村鎮，大柴莊，雙廟趙莊，打過十多次埋伏戰，日寇損失慘重。最成功的是日寇無法搜括物資，使其以戰養戰陰謀不得逞。每次戰鬥怡孟均身先士卒。

## 六 掩護河北銀行印鈔機模版等運抵冀縣

河北省銀行發行的紅色鈔票，河北人稱大紅袍，戰時存放印鈔機與模版於天津英租界，省府已佈置好派人以馬車貨運掩飾運出天津市至塩山滄縣鄉下游擊區，但越過運河至冀縣却困難，怡孟即毅然接受運送任務，派一大隊人馬將東光縣碼頭日軍包圍，強行渡河送至冀縣省府。

## 七 二次被敵匪所執均能化險爲夷

二十八年九月，怡孟赴寧津縣陸軍暫二十九集團軍高樹勳部開會，路遇日軍被執，押至津浦鐵路連鎮車站，當夜遇看管之僞軍，係怡孟舊屬，即將怡孟釋放，彼亦隨怡孟參加抗日。二十九年五月，赴滄縣開會，傍晚遇共匪邢仁甫部被執，邢下令活埋怡孟，幸邢之秘書趙儀民是我中央潛伏同志，僞造邢之釋放令隨怡孟逃出，後趙儀民來台會服務中央六組。兩次危難益增怡孟勇氣，愈挫愈勇。

## 八 被共匪俘擄，從容就義

二十九年十一月二十五日，吳橋縣澎莊戰役，遭共匪與日寇聯合夾擊，怡孟與張國基司令等同時被俘，匪想利用怡孟勸降，而怡孟一直痛罵共匪破壞抗日，求死不求生，十一月二十九日在山東樂陵縣紀家樓壯烈成仁。臨難高呼中國國民黨萬歲！蔣委員長萬歲！三十二年三月十二日，中央褒揚黨



工殉國三十五烈士，怡孟爲第八名。（附褒揚令）

## 國民政府令 三十二年三月二十九日

溯自抗戰軍興，我戰區黨務工作人員，冒險犯難，奮厲無前。領導羣衆聲討逆敵者有之，從事宣傳力闢奸邪者有之，親率團隊馳驅疆場者亦有之，六載以來，功績懋著。其激於義憤，奮不顧身，以致橫被戕害，捐軀殉職之志士，查有各省市黨部委員及縣黨部書記長朱堅白、劉承瑞、朱玉清、史貫一、陸玄南、陳覺吾、趙景龍、陳文彬、林卓夫、梁彥明、苗毓山、劉竹亭、竒丹墀、崔貽孟、張百川、馮培厚、魏紹庭、何錫祥、許新周、李子璧、曹振玉、張佩立、李潤南、高梓材、楊勉旃、莊梅芳、石東山、蔡克堯、陳萬全、崔培珍、吳鼎、陳炳坤、董天從、李少南、李炎等，或因倡率義旅奮鬥犧牲，或以被執不屈從容就義，或經備受摧殘抑鬱以歿，或爲執行任務慘遭狙擊。茲逢革命先烈紀念之日，眷維忠烈，軫悼彌深。特予明令褒揚，以資表彰而昭矜式。此令。

主 席 林 森

行政院院長 蔣 中 正

# 田倩君女士行訃

劉本厚

田倩君女士小字臺玉，河北清河縣人，民國八年生。生來聰穎，資質過人，幼承庭訓，篤志向學，喜好文學。父子元公字振武，從軍革命，不幸早逝。

女士立志求學，考入國立東北大學文學院中文系，於民國三十七年畢業後，大陸變色，家被鬥爭，隨與胞弟福灤來臺。旋即從中央研究院院士董作賓先生，專攻甲骨文學，刻意研究三年。廣索博聞，學有所臻。旋被聘於國立師範大學任助教、副教授而教授，教文字學、唐宋詞，先後十八年，並兼任私立輔仁大學文學院中文研究所教甲骨文學十四年，復被聘於私立文化大學擔任教古文字學與國文。數十年來，未離教鞭，綜覽歡慰。

女士勤於研究，一面教學，一面著述，其所著作，亦頗宏富。最著者有：「中國文字叢釋」、「羣玉文存」、「唐、五代宋詞述論」，尤於民國七十年十月由臺灣商務印書館出版的「羣玉論學文集」更是膾炙人口。

女士德配張選澄將軍早逝，雖未立子女，但女士確以教學爲樂，所謂「得天下英才，而教育之」，桃李滿天下，亦樂事也。

女士體素健，於今（七四）年初，不意跌足仆倒，行動困難，體力漸漸衰弱。不幸於中華民國七十四年十一月七日病逝臺北寓所，葬於臺北市五指山國軍公墓。

女士臨終前一個月間，曾賜寄詩文數篇，囑刊河北文獻。其關切河北鄉情，有足多者。本人忝屬鄉誼，爲追思有聯輓之：「終生致力於學業，鞠躬盡瘁何欽仰；別前不忘賜宏文，叮囑萬千寤哀思。」女士秉性仁厚，處事謹嚴，責任心重，誨人不倦。其功績在國家社會，其德業在世永垂不朽。

### 鄉愁二首

并序

田倩君

余出生江南吳縣，九歲始返原籍河北，大陸  
 板蕩前夕，故地重遊，隔江忽聞匪砲，震天價響  
 ，輒倉皇赴滬，乘桴浮海，東渡蓬瀛，彈指二十  
 有九年矣！翹首鄉關，蒼煙浩渺，家園何處？不  
 禁潸然，賦七絕二首，聊解憂思。

一  
 夢繞吳江古渡頭 前塵欲證水悠悠

疏星淡月鐘聲遠 杜宇啼鶯午夜愁

二

寄語榆關紫塞書 詩篇舊迹已模糊

如今一片松花紙 難繪長城萬里圖

### 欣聞鳳鳴岐山援筆寫中興頌

獨倚樓臺思悄然 飛夢昨夜繞家山

東臨泰岱觀滄海 西望黃河接碧天

塞上風光連大漠 錢塘潮湧吐龍涎  
 茫茫禹甸原屬我 試寫中興第一篇

### 憶日月潭

猶記明潭春 深山草木殷  
 蘭舟泛碧水 彩袖舞白雲  
 巖穴有隱士 廣陵散遺芬  
 虞淵日影下 古寺鐘聲聞

### 幽思

閒憑暮靄杏花天 無盡幽思箇裏傳  
 料知多情春易老 復關何事望年年

### 丹青

丹青疏嬾硯池蕪 今日寒窗信筆塗  
 滿目殘紅飄落盡 梅花掩映美人圖

# 李書華先生傳略

周邦道

## 「近代教育先進傳略」續集稿之一

李書華（一八九〇—一九七九）字潤章，河北昌黎人。民前二十二年（一八九〇）即光緒十六年庚寅生。十九歲，入保定直隸高等農業學堂，後改名直隸農業專門學校。民國元年四月，以最優等第一名畢業，已呈准保送日本留學，後改入李石曾在北京創辦之留法儉學會——留法預備學校，與徐廷珪、李宗侗、李宗侃、汪申、彭濟羣、樂祐、張紹程、鄭毓秀、章以保等為首班學生，亦男女同學之先聲。歲尾赴巴黎，先後入蒙達呂預備學校、莫蘭中學，預習法文數學。民國四年（一九一五），入都魯芝大學農科，兼習理化。七年，獲農學技士及化學高等證書，遂得理學碩士學位。八年，再入巴黎大學理學院，研習物理。當時教授，如沙巴帖（Paul Sabatier）、巴斯（Bouasse）等，均學問淵博，備沐薰陶。且與留法勤工儉學之士向迪璜、羅世安、李璜、蕭瑜、曾琦、曾仲鳴等，時相過從，致力理學研究實驗，常以研究論文，發表於法國物理學報，廣獲稱譽。十一年（一九二二）畢業，所有學分，悉列最優紀錄，榮獲法國國家理學博士學位。六月，北京大學校長蔡元培，聘為物理學教授，於是治裝東歸，結束十年留法生活焉。

北京大學，乃遜清時代京師大學堂所改設，為我國最具規模學府。書華到職後，匡勳肇劃，致力

於物理學系之擴展，改建教室，充實設備，廣施實驗，並提高課程水準。民國十五年，代理中法大學校長，校內改制，聘王鳳儀、李麟玉、朱廣相、分長文、理、醫三學院，沈尹默爲孔德學校校長，附設中學三處、農場三處、療養院三處；更新物理、化學、生物實驗設備，成爲北平各大學之冠。十七年七月，國軍北伐，進駐北平，協助政府接收國立各大學。試行大學區制，膺任北平大學副校長（校長李煜瀛）兼代校長，於動亂中，推展校務，除舊布新，良多獻替也。

十八年八月，行政院設立北平研究院，十月受命爲副院長（院長李煜瀛）。二十年，任教育部部長，主持全國教育行政，策畫施爲，煞費精神。二十一年，仍回研究院，前後廿年，於設立物理、化學、生物、動物、植物、鑄學、藥物等研究所，史學、水利、字體、經濟等研究會，多所致力。二十四年，中央研究院第一屆評議會成立，被選爲評議員。二十五年，任中法教育基金委員會中國代表團主席。三十六年至四十一年，任我國出席聯合國教育、科學、文化組織代表七次，最後一次爲首席。三十八年，第四次會議，法國政府特贈榮譽勳章，學淵望重，蜚聲國際矣。

書華賦性耿介，持躬謹嚴，鑽研學術，渾忘疲倦。以文學造詣優長，故其著述，流暢雅馴，別有滋味。所出版者，計有：「紙的起源」、「造紙的傳播及古紙的發現」（中英文本）、「指南針與指南車」（中英文本）、「中國印刷術起源」、「碣盧集」、「李書華遊記」等書；尙有關於科學、科學史、近代史等論文，散見各雜誌專刊。其昌黎故里，近碣石山，因禹貢有「太行恆山至於碣石入於海」句，遂以碣石名其廬，兼名其集焉。

僑居紐約後，安貧樂道，手不釋卷，仍沈酣於治學研究生活中，不知老之將至。體質素健，六十二年，忽患中風之疾，纏綿牀第。六十八年（一九七九）七月逝世，年八十有九，靈灰安厝紐約河邊。

大教堂。夫人萬貞元，二十八年在天津逝世。繼配王文田，幼學賢淑，由南開大學入柏林大學習經濟，歷任河南大學教授、南開大學訓導長。子小潤、女繼貞、幼貞、長塔龍吟，均膺博士學位，能紹箕繼志云。

（本一九七九年紐約聯合日報、世界日報、台灣中央日報：「李書華博士逝世紐約」報導，陳和銑「老同學李書華先生的生平」，傳主「弼廬集」等。）

# 劉瑞恒先生傳略

周邦道

## 「近代教育先進傳略」續集稿之一

劉瑞恒（一八九一—一九六一）字月如，河北天津人。民前二十一年（一八九一）即光緒十七年辛卯九月十七日生。父桐軒，基督傳教士。十三歲，就讀北洋大學，越三年，以官費入美國哈佛大學理學院，繼攻醫學，得醫學博士學位，爲我國在該校獲最高學位之第一人。以其學能卓越，留校專研外科。民國四年（一九一五），返國任上海哈佛醫專教席。嗣再赴美進修，學術益臻精湛，歸升北京協和醫學院教授，兼任院長。鼓勵研究工作，發揚醫事學術，與首都警察廳合作，以協和人力物力支援，成立衛生事務所，從事公共衛生業務；我國謀大眾健康之實施，此其嚆矢也。

十七年，中央衛生部成立，膺任常務次長。開創伊始，筭路藍縷，多所擘劃，次第設立中央醫院，中央衛生實驗院，均兼任院長。廣羅人才，充實設備，績效斐然。以其學驗俱優，任事果敢，當局更先後昇任禁烟委員會委員長、軍事委員會軍醫監理委員會主任委員。猶復協助教育部成立中央大學醫學院及牙醫藥學兩專科學校，並督導各省市創立衛生處局，遠及邊陲。後部改爲署，仍任署長，舉凡有關衛生醫務機構之編組規程、施政大綱、計劃方案等，均由其主持策辦，頒布施行。此外編纂中華藥典，印行應用，裨助藥學進展，亦有足多者。

二十年（一九三一）秋，日寇無端挑釁，侵佔我東北三省，並逼向華北侵略，史稱「九一八」事

變。爲配合政府安內攘外政策，瑞恆奔馳鄂、贛、皖、豫各省，督導衛勸。同時強化軍醫機構，召訓全國醫學院校學生，指示共禦外侮準備。翌年接長軍醫學校，更盱衡需要，釐訂教育大綱，充實諸般設備，增聘師資，培育幹部，大事革新。泊蘆溝橋事變踵起，揭開抗日神聖戰爭，中央設置衛生勤務部，統轄軍醫衛生兩署。瑞恆任部長，重新部署，策訂遠程計劃，籌設各級軍醫院，配合戰術，仔肩繁劇。迨中樞遷武漢、重慶，兩署歸還建制，又奉命赴港，儲運衛生器材，肆應戰地急需。太平洋戰事爆發，即赴美爭取政府與民間醫療支援。因哈佛各居要津校友之契誼聯繫，廣獲醫藥物資達六千萬美元，彙交我國紅十字會救護總隊，用作救死扶傷之需，厥功巍哉，未可泯也。

抗戰勝利返國，任善後救濟總署衛生委員會主任委員，主持衛生人員機關復員，展開收復區醫療照顧，舉措安排，均極妥善。三十八年來台，任中華紅十字會總會會長、美國醫藥援華會副會長暨駐華代表、光復大陸設計研究委員會委員，內政部衛生設計委員會主任委員。並洽獲美方資助，實施防疫、防瘧、防癌工作，創立血庫，設置醫療器械修護所，致力醫學發展，籌設獎學基金，選派醫事人員出國進修。又屢以首席代表出席世界衛生組織各項會議，槃才辭令，備受欽服。

綜其平生，對於衛生事業之創闢，醫事學術之發揚，醫學教育之建樹，懋績殊功，無出其右者，政府迭次頒發勳獎，宜矣。四十八年，因患心臟病、高血壓，體力漸衰，赴美就醫，不幸於五十年（一九六一）八月二十六日溘逝，年七十有一。門生舊雨，在台集會追思，先總統蔣公伉儷蒞臨悼念，並頒「懋德永昭」輓額。夫人王紫書，賢淑仁慈。女似錦，畢業美國威廉斯密斯大學，工國畫，與侯繼明博士結婚；七十三年七月，回國舉行畫展，紀念封翁九五冥誕，可謂孝思不匱已。

（本楊文達「劉瑞恆月如先生傳」，張毅年「劉似錦女史畫展簡介」）



# 侯如墉先生傳略

王慕文

侯司令名如墉字子固，民前四年生於河北趙縣王村，省立第十五中學畢業。侯家在王村是大戶首富，人多地多。侯司令有四兄一姐二弟，他自己排行第六。

民國十四五年時，河北省尚在各系軍閥交替割據中，愛國青年報國無門。

民國十六年，閻錫山在山西稱北方國民革命軍總司令，並在太原成立北方軍官學校，侯司令愛國心切立即前往投考。畢業後即在山西部隊服役，由見習官而排長而連長。

民國十九年閻錫山聯合馮玉祥背叛中央，挑起所謂中原大戰，部隊南調，平津空虛，張學良

乘機入關。張學良入關瀋陽空虛，日本又乘機發動民國二十年之九一八事變佔我東北。侯司令受以上種種刺激，心中已萌棄暗投明之念。

民國二十二年，侯司令脫離山西部隊重新投考中央軍校特別訓練班，接受真正的革命救國訓練。軍事委員會別動總隊長兼中央軍校特別訓練班主任康澤將軍，非常賞識侯司令，即秘密委以別動總隊華北挺進游擊第十三支隊司令名義，準備抗日。

民國二十四年侯司令已畢業，以軍委會駐五十三軍連絡參謀名義分發五十三軍軍部服務。因侯司令業已當過連長，故特訓班畢業後，改敘爲

中央軍校高教班畢業學資。

侯司令表面上是在五十三軍軍部當參謀，實際上是在石家莊附近各縣，秘密籌組抗日游擊隊。

民國二十六年七月七日，日軍果在盧溝橋發動侵略戰爭，五十三軍即在保定奮起抗戰，侯司令即南下石家莊西南太行山中——元氏縣西台村村成立第十三支隊司令部，並加強與附近各縣地方武力連絡。

日軍自盧溝橋南侵，是沿平漢路一綫深入。我軍是在平漢路各站，步步爲營節節抵抗，於完成既定任務後，即向有利地帶轉進，繼續打擊敵人。十月十日，日軍已沿平漢路侵入石家莊，其魔掌並分向石家莊附近各縣伸出。各縣保衛團、警察亦分別依照原訂計畫向元氏西台村村第十三支隊司令部集中，共編成兩個團，略加訓練即開始向井陘、獲鹿、正定、欒城、趙縣、高邑、元氏、贊皇等縣出擊，以阻敵僞下鄉騷擾，屢有斬

獲。

民國二十七年，八路軍自陝北經山西進入河北中部，在各縣成立抗日縣政府及游擊大隊，以國民革命軍第十八集團軍名義，號召各地青年參加抗日；因民間均知十八集團軍就是以前的八路軍，而八路軍也就是以前在江西時的共產黨。青年們以爲既要抗日就要參加真正屬於中央之抗日部隊，所以紛紛前來侯司令之第十三支隊投効，十三支隊人數驟增數倍，乃報請別動總隊准予擴編，於是十三支隊擴爲第四縱隊，下轄四個支隊，每支隊下轄兩個團。縱隊相當師，支隊相當旅，其全銜是「國民政府軍事委員會別動總隊華北挺進游擊第四縱隊」。第四縱隊司令仍是侯司令，而侯司令又是中央軍校畢業，愛國青年無不愛慕侯司令，也無不嚮往第四縱隊。

第十三支隊擴爲第四縱隊實力大增，更能配合前綫（指一二戰區）作戰（指破壞敵後鐵路交通，此處是指石家莊、娘子關間之正太鐵路，石

家莊、高邑間之平漢鐵路），遲滯敵軍增援，摧毀敵人軍用物資，戰果輝煌，因而侯司令博得河北游擊英雄之美名。後軍統局在侯部設爆破隊，並予侯司令一軍統局名義。

侯司令之第四縱隊，名義上雖是游擊隊，但實際上與正規軍一樣；人員編制比照正規軍，武器配備比照正規軍，被服裝備比照正規軍，也能按月發放薪餉，只是標準較低，主副食雖多雜糧蔬菜，但均能吃得飽吃得夠。

民國二十八年夏，別動總隊在四川改編為新二十八、新二十九兩個師，仍直隸軍事委員會。別動總隊所屬各游擊隊，則就近改隸各戰區，侯司令之第四縱隊則改隸冀察戰區，番號為冀察戰區游擊第四縱隊。

冀察戰區總司令部為增強第四縱隊戰力，擬改編為冀察戰區暫四師，原所屬四個支隊改為四個旅，團仍是團，一侯點驗團點驗後，即正式改稱。

八路軍進入河北後，對已有之各抗日部隊不是用互相支援、協同作戰的方法對付日軍，而是用遠交近攻、以大吃小的方法，將各友軍併吞，獨自担承抗日之名，而實際上却是游而不擊，保存實力，擴編再擴編，以備來日擴大叛亂。

第四縱隊對八路本來已深具戒心，但最後仍是大意失荊州，吃了大虧。

十二月十一日，由軍委會、軍政部、天水行營、第一戰區長官部、冀察戰區總司令部組成之點驗團蒞臨元氏縣西台城村，準備十二日進行點驗。四縱隊所屬部隊亦已集結在西台城附近各村，準備接受點驗；但同時有情報說部分八路軍將從四縱隊防區過境，四縱隊官兵雖然已經提高警覺，但心理上總以為他們那敢在太歲頭上動土（太歲是指點驗團中有軍委會、軍政部派來之高級長官）？十二日凌晨，數倍於四縱隊之八路軍，居然對集中在西台城準備接受點驗的四縱隊進行猛烈攻擊，四縱隊官兵當然是奮起抵抗，戰至

黎明，大部已犧牲，小部分被俘，極少部分隨同侯司令突圍而出，南撤至冀察戰區總司令部所在地之邢台縣路羅鎮。鹿總司令指令侯司令再南開磁縣山區北王莊附近村落整補。

二十九年三月初，侯司令所部配屬九十七軍九十四師掩護冀察戰區總部、河北省政府，向晉東南之晉城縣轉進，至晉城後，鹿總司令辭職，所遺本兼各職，統由第二十四集團軍總司令兼四十軍軍長龐炳勳繼任。至夏龐總司令統率所部自晉城東下河南林縣。侯司令之部隊縮編爲冀察戰區游擊第二支隊，配屬一〇六師作戰。

二十九年秋，一〇六師奉命向安陽出擊，破壞敵人平漢路交通，侯司令亦率部併肩作戰。三十年、三十一年，四十軍擊退安陽之日軍進犯，侯司令亦奮勇當先。

三十二年日軍再度進犯林縣，二十四集團軍作戰失利，四十軍奉命渡河。龐總司令未能同行不幸被俘，新五軍軍長孫殿英被俘，侯司令亦不幸被俘，爲保存實力，不得已在新鄉接受僞開封

綏靖公署直屬第三旅的番號，但不久又接受我第一戰區河北先遣軍的番號，侯司令乃轉爲我地下軍司令。

侯司令在新鄉生聚教訓，大量補充兵員，加強戰備，並以開闢官兵運動場名義，在新鄉西郊爲第一戰區修一簡易飛機場，來台後中廣公司曾爲之編爲廣播劇，廣播表揚。

民國三十四年八月十日，日本宣佈接受波茨坦宣言後（即表示願意接受無條件投降），侯司令即以第三旅名義向新鄉車站調車，於夜間將部隊運送至石家莊。在石家莊再以第一戰區河北先遣軍名義接替日軍防務，宣佈佔領石家莊，十一日青天白日滿地紅國旗已在石家莊迎風飄展。石家莊民衆對侯司令之部隊能快速到達，無不驚爲神兵天降。若非侯司令果敢英勇搶先北上，石家莊必成張家口第二先被共軍佔去，再犧牲無數官兵將之收復。

三十四年八月十五日，日本宣佈無條件投降後，十一戰區部隊才分別自河南陝西向新鄉集結

，待集結完畢，磁縣至高邑間之平漢路已被共黨破壞，致使十一戰區部隊無法通過，後第一戰區再支援兩個軍從山西經正太路到達石家莊，其中之第十六軍並沿平漢路向南接應至高邑，因十一戰區部隊在邯鄲遭遇共軍抵抗，更因其中之新八軍叛變，四十軍、三十軍再退回安陽新鄉，十六軍亦再自高邑撤回石家莊，自此高邑至磁縣間各縣即已淪入共手，平漢路始終未能打通，良可浩嘆！以後十六軍北開保定，第三軍留駐石家莊，侯司令之河北先遣軍則北開進駐正定縣城。

三十六年秋共軍圍攻正定，侯司令率其部隊及地方團隊奮勇守城，第三軍在滹沱河南岸隔河相望，不肯支援，正定守城部隊彈藥用盡後城被攻破，侯司令率衛隊突出，北去北平，部隊未再補充恢復。當時石家莊之外圍是元氏、欒城、正定、獲鹿，當共軍圍攻欒城時，石家莊守軍未去支援，直至欒城失陷爲止。此次石家莊守軍又不支援正定，迨正定失陷，共軍即捨獲鹿元氏，於是年冬直攻石家莊，至此石家莊守軍亦無友軍支

援，守七日即陷，都變成階下囚，終於嚐到屠亡齒寒之苦。

三十七年，侯司令携眷來台，仍未能得到軍職，僅登記爲無職軍官（侯司令自二十七年升爲縱隊司令即爲中將階級，登記無職軍官時被降爲少將）。四十九年國防部爲無職軍官辦理退役，侯司令領到退役金後，即在台中開一當舖，藉維生計。六十年侯司令不幸罹患胃癌逝世，有四子女已學成並在美就業。侯夫人因尙有一兒是白痴，需照顧他而留台，而侯司令最小之子又因照顧其母亦留住台灣。

侯司令最小之子（亦已三十五歲）名侯博生，逢甲學院紡織工程系畢業，本已在經濟部商品檢驗局謀得職位，並已銓叙合格，後因考取留美而離職，又因至美後複試英文未達標準回台，而未能復職，現無固定職業，亦無固定收入，希仁人君子爲革命軍人遺族謀一固定職業，以安定其生活，並慰侯司令在天之靈！侯博生現住中壢龍東里九鄰七福新村八十二號。

# 悼海外亡友馮家駿先生

周良輔

馮家駿，字友龍，河北省玉田縣人，早歲畢業於河北省立第五（遵化）中學及北平師範大學。在國內從事教育工作多年，移居美國後，定居舊金山經營畫廊，並時常應邀參加加州學術團體表演繪畫，並獲加州政府最高榮譽藝術獎狀（如附件）。

天不作美，友龍兄正為海外國人及國家默默耕耘，大展長才之際，突於七十三年三月十五日清晨九時在寓所與世長辭，噩息傳來，至親好友，無不痛惜，哀哉！



Hereby Proclaims that

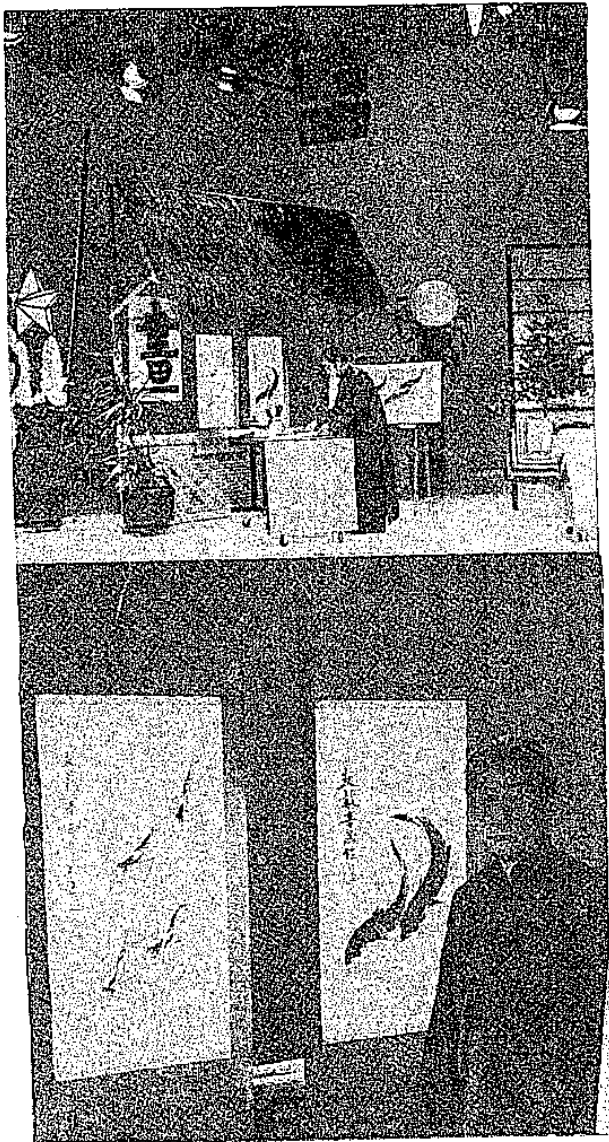
Jackson Chia-Chuen Yu Long Tsong  
is an illustrious biographee

in recognition of exceptional achievement,  
leadership and service as a renowned  
citizen of the Golden State.

Who's Who Historical Society

*Donald H. White*  
President





左圖為馮家駿先生在舊金山舉行畫展時留影。

## 韓故立法委員振聲行述

資料室

韓故立法委員振聲先生，籍隸河北省邢台縣，民前十九年四月十四日生。父廷玉公經商山西，携眷同往，因此之故，先生小學及中學，均在太原就讀。民初赴北京求學，畢業於法政專門學校，學行成績，均列前茅。十八年復奉派赴日，入明治大學進修。

德配王冬珍女士河北省任縣人，自幼聰慧過人，賦性開朗，膽識魄力，不讓鬚眉。民國九年畢業於直隸省立天津女子師範學校。與先生志同道合，遂結連理。此後數十年，與先生共同致力於革命事業，為典型之革命情侶。

先生遠在民前一年，由黨國元老丁惟汾、王法勤、張溥泉諸先生之介紹，參加同盟會。由此奠定先生戮力黨國之始基。民國十四年北平成立黨的秘密組織，先生與夫人同任第一屆市黨部委員。

先生一生，歷任黨政軍各界要職。其中最要者，如民國廿四年任陝西省第四區行政督察專員，西安綏靖公署參議；山西省黨部主任委員。政績昭著，有口皆碑。其中應特別一提者，為先生所至之處，或為匪黨潛伏；或為政情複雜，均屬極難因應之任務。而先生本其機智與勇氣，無不得心應手，化險為夷。對於宣達中央意旨，溝通地方情感，更具績效。卅四年當選為中國國民黨中央執行委員。

七七事變後，日寇進犯，華北相繼淪陷，先生於是時，奉命馳赴敵後，任天津市黨部主



任委員，領導地下抗戰工作。出生入死，冒險犯難，生命屢瀕於危。而先生堅忍卓絕，指揮若定，其膽識有非常人所能及者。尤對樹立工作據點，吸收愛國志士，極具績效。

行憲後，先生與夫人同時當選為第一屆立法委員。多年以來，對憲政體制之弘揚，重要政策之釐定，獻替良多。尤以身為國民黨員，對中央決策，竭誠支持，不遺餘力。其忠黨愛國之熱忱，有足多者。夫人冬珍女士，則不幸於民國六十五年九月廿五日，先先生而去。

先生幼年，體質素弱，為獻身報國，遂下定決心，勤習太極拳術，極有心得。及播遷來臺，首先創辦中華民國太極拳協會，被推為理事長。經先生大聲急呼，響應者日益增多。時至今日，已成家喻戶曉，為大眾所極端愛好之運動。當此政府提倡全民體育之際，得先生登高一呼，獲得推廣。先生造福於人羣者偉矣。後以年事過高，辭卸理事長，復被聘為永久名譽理事長並獲得太極老人之尊稱。

綜觀先生之為人，嚴以律己，寬以待人。尤其自奉儉約。但遇有急難者，則不惜解囊相助。對公益事業，更為熱心，時有捐助。

先生生子女四人，均受高等教育，成家立業，各有建樹。長公子郁文任職經濟部中華工程公司；次子紹義陷大陸；長女紹珍，任職郵政總局，適張一山先生，任林務局組長；次女至誠，適邱震先生，在美國經商。

先生年逾耄耋，體力仍強，方期壽享期頤，親見河山光復，重返家園。乃竟於本年九月十九日感患肺炎，經送中華醫院治療，曾略見好轉，卒以年事過高，痛於十月廿五日下午四時十分與世長辭，享壽九十有四。人失楷範，國喪老成！嗚呼痛哉。

# 劉叔琬將軍行述

資料室

劉將軍叔琬，字序東，世居河北省雄縣皮家營。詩官門第，燕冀望族。幼隨伯父祈讀四書五經，受孔孟思想之影響極深。中學畢業，適值北伐軍推進河北省，將軍聞家鄉遭受兵災甚重，乃逕往山西太原投考北方軍官學校第三期，習工兵科。民國十九年畢業，分發陸軍第卅二軍任職，時駐防晉冀邊界娘子關。石友三叛變，第卅二軍奉命出師，平亂後，駐軍順德府（河北省邢台縣）。歷任中下級各級部隊長、參謀等職務。民國廿四年考入南京陸軍大學正則班第十四期。就學期間，七七事變，抗日戰爭全面爆發，將軍奉調回軍，任補充團長。後調第二十集團軍參謀處課長。民國二十七年五月中，徐州會戰後，最高軍事當局為阻止日軍西犯，策劃抗戰大計，決定在開封以北，將黃河堤岸掘開，造成氾濫。將軍親自赴堤岸工作，設計爆破堤基，指導決口技術，餐宿堤頭達七晝夜，最後成功，阻敵西犯。將軍曾于中華學術院六十五年出版之「中華學術與現代文化叢書」第四冊戰史論集中撰寫「抗日戰爭期間黃河決口經過紀實」一文，詳述其史實。繼而隨軍轉戰江西、湖南、湖北、雲南等地。民國二十九年任第六戰區司令長官部交通處處長。三十年任第六戰區挺進軍總指揮部參謀長

，整理游擊部隊，與敵偽奸匪搏鬥，克盡軍人與黨員之職責。民國卅二年赴印度藍迦美軍駐中、緬、印陸軍軍官戰術學校受訓，學習美式武器之運用及美軍在各戰場重要戰役之經驗教訓。卅三年出任遠征軍兵站總監，駐節昆明，在惡劣天候地勢及缺乏運輸工具之狀況下，供應作戰部隊所需物資，補給線長達千餘公里。對於殲滅緬北滇境日寇，支援國軍作戰厥功甚偉。勝利後，任雲南警備總司令部參謀長，卅七年任國防部第四廳第四處處長，主管運輸。卅八年出任鄂北第十六綏靖區參謀長。戡亂戰局遽變來台。卅九年調任東南長官公署訓練團後勤班副主任，後調國防部高級參謀。

將軍歷經國難，獻身軍中達卅餘年，屢任要職，迭建偉功。曾奉頒忠黨愛國獎章、雲麾、忠勤、勝利等勳章，實已勳績卓著。自調任高參後，居家屏東，擔任屏東農業專科學校、屏東商校等教職。退役之後，調任中國石油公司顧問。將軍平生極為規律，喜勞作，起居有節，工作守時，服務熱心。任事不計職位優劣與環境險夷，賦性剛正，立論處事好求真理，富正義感。言行謹慎，奉公守法，任勞任怨，勇於負責。其努力奮鬥、自強不息精神素為同仁友好所敬佩。

將軍晚年因久為學劃軍事，積勞成疾，血壓稍高，影響心臟與肝腎。去年入冬後，以感冒影響心肺而入八〇二總醫院醫治，終以年高體弱，卒於民國七十四年二月十三日（農曆十二月廿四日）晚上九時逝世，兒孫均隨侍在側。將軍生於民前四年九月一日，享壽七十八歲。德配趙蘊琪女士，河北新城人，持家有方。育子女五人，現均成家立業，各有所成。將軍可以瞑目西天矣！敬此略述，藉抒哀思。

## 楊公耀章老先生事略

資料室

先生諱耀章，字治庭，河北雄縣人，生於民前十八年九月十五日，歷代耕讀相傳，門第高華，祖先均樂善好施，和睦族戚，鄉里敬服，識者稱賢。

先生生性穎異，資質過人，彬雅有度，幼承庭訓，篤志勵學，其博聞強記，非恒人可及，童年即受畢四書經史，民國四年畢業於天津南開中學，民國九年畢業於天津直隸法政專門學校政治經濟本科，因鑒於國事凋蟻，為拯救危亡，必實行三民主義始能臻國家於富強康樂，乃毅然加入中國國民黨，從而獻身黨國，展其才華器識，報效國家。初於民國十三年任暫編陸軍第二師軍法官，致力軍紀整飭，大軍所至，秋毫無犯，軍威嚴明卓著勳勞。民國十五年轉任甘肅武山縣縣長，疾民之苦，昌畜牧，興水利，立文會，創善堂，肅宵小，靖里閭，條舉約定，釐然可循，甘棠留愛，庶民歌頌。民國十六年轉職甘肅省印花稅處處長。蒞任伊始，創行實貼實銷，以廣增稅源，充裕稅收，裨益財政，深為其長官稱許，獎飾有加。民國十八年任甘肅高等法院院長，於訟事，言中肯綮，兩造折服，政聲鵲起，嗣因身體不適懇辭

獲准，康復後於民國廿七年任第二集團軍總司令部少將參議兼第五戰區購糧委員會委員，職司籌應軍糧，貴重事繁，以其志慮忠勤，誠信感人，咸能屢供急需，無虞匱乏，有功抗日戰爭，勳在國家。民國卅二年任第六戰區司令長官司少將參議兼任戰地失學失業青年訓練委員會委員，茲值抗日戰爭方興未艾，非有過人之才華不足以應世變，嗣賴其策畫，就學就業之宏規，使此一艱難迎刃而解，上峯念其勳勞，亦特為獎飾。民國卅四年任河北省政府駐渝辦事處處長，肩負中央政府與省府間政令之宣達，與省府重要決策之轉述，間或策獻應事之良謀，均克盡事功。民國卅五年任河北省銀行總行副總經理，得展其經濟學能，輔協經營，著有勳績。民國卅五年十月膺選為第一屆國民大會代表，民國卅六年任憲政實施促進委員會委員，其間屢獻計謀，讜論留徽。民國卅七年底避秦來台任台灣省農林處林產管理局專門委員，對於造林伐木、育種等興革事務多有獻替。民國卅九年任經濟部顧問，職司諮議經濟大計，迭有策計，深獲長官之垂愛。民國五十三年轉任台灣肥料公司顧問，對產銷之大計均有計議，嗣於此公職任內依法退休。

綜觀先生效忠黨國，歷任軍政、司法、金融、財經等要職，盡忠職守，宵旰憂勤逾四十餘年，均多所建樹，功績不勝枚舉，迭獲勳獎，功在國家。

德配王馨堂女士河北新城望族，系出名門，才德兼備，敦厚溫良，拔釵搜篋，素具賢名，夫婦情感彌篤，恩愛逾恒，育子二，長子金華幼稟庭訓，效定遠之志，棄文就武，獻身軍旅

積功洊至陸軍三五三師一〇五八團中校副團長，退伍後米衣娛親偕長媳王氏寶英贊門才女承歡膝下，次子金年配偶馮氏若琪均陷大陸，另長子所育之四女，長女筱英陷大陸適張培雨君，次女玲玲適劉承定君，三女慧珩適葉永康君，四女慧璞適莊明宏君，均完成高等教育，學以致用，各有所長，令聞不已，繼起有人。

先生生活向有規律，體素健，不意於六月初偶感不適，於當月十一日入崇民總醫院診治之際，病因猶未斷出，病情突轉惡化，群醫束手，回天乏術，與世長辭，德配懿長子、子媳、孫女及孫女婿等均隨侍在側。

先生秉性仁厚，待人忠誠，處事謹嚴，不事浮誇，不計名利，今竟一病不起，友好、親朋、故舊同僚袍澤等莫不同深哀悼，而先生之德業功績，將永垂不朽矣。

# 德雷莎修女其人其事

尹國祥

一九八五年元月十六日，我們桃園中正國際機場一時冠蓋雲集，尤其大眾傳播界人士，更是興高采烈的佇候於停機坪，等待世界聞人、有「窮人之母」稱譽的德雷莎修女光臨，屆時鎂光燈閃耀良久，并跟隨德修女至外交部機場貴賓室訪問。她那麼瘦小，居然精神健旺，談笑風生，大家都想知道她下榻何處；但爲了她的健康（因爲她已七十五歲），大家都奉命秘而不宣。但仍有少數機警的記者尾隨修女座車，找到了她的住所，翌晨趕去訪問，獲得了第一手資料，我真佩服外勤記者先生們的神通廣大。這是今年春天，我們中華民國的一件大事，所以有向同鄉們報導的必要。

現在我介紹她的履歷及成就。她於一九一〇年八月廿七日在塞爾維亞（即南斯拉夫）南部的斯科普熱鎮（SKOPJE）出生，父母是一對原籍阿爾巴尼亞夫婦，她的洗名叫亞轟斯（AGNES）。十二歲時就已感覺到天主的召喚，想做修女。一九二八年，她進了愛爾蘭都柏林的羅萊特（LORETTE）聖母修女院；翌年，她請求參加前往印度的傳教服務團。一九二九年，她遠涉重洋，到了印度東北部大吉嶺的群山腳下，度過了她的初學期。一九三二年，她發了做修女的「初願」；六年以後，她發了「終身願」，成了一位真正的修女，取名德雷莎（THERESA）。

同年，德雷莎修女走出靜修院，開始在加爾各答一所天主教的聖瑪利高中教授地理；一直到一九四六年，她都是在那裡教書。九月十日，當她回大吉嶺修院參加「避靜」（就是靈修）時，在途中火車上不斷想起加爾各答貧民區的悲慘景象，感覺內心深處有股來自天主的召喚，要她去貧民區照顧那些最窮苦的人。德雷莎修女認為這是「聖召」中的「聖召」。

在大吉嶺避靜期間，更清楚的聽到天主的不斷召喚，倍增她為窮人服務的信念；所以她一回到加爾各答，就向該城總主教貝希爾（PERIER）請求，讓她離開修院，獨自到貧民區去服務。經過她再三的懇求，貝總主教才答應考慮，命她先取得羅萊特修院總會長的准許。就在這一年，總會長把她的請求轉呈到羅馬教廷。一九四八年四月十二日，教宗庇約十二世才特准她離開修院，而以個人的名義服從於加爾各答總主教轄下。

一九四八年八月八日，她脫下了羅萊特修會的會衣，改穿印度服裝，白色的粗紗麗，鑲縫有藍色的邊飾，肩上繡有十字架，開始展開她的偉大工作。

為了獲得醫護的基本知識，德雷莎修女前往印度東部巴特那（PATNA），接受當地美國醫療遣使修女會，為期三個月的護士訓練。

首先在加城貧民區成立了一所露天小學，教導兒童衛生習慣，并認識字母。第一天（十月廿一日），只有五個小孩，慢慢的增加到五百個孩子。

起初，她借住在苦難小修女會；第二年才有一位歐洲人哥默先生（GOMOS）的家庭，免費提供她一個房間，然後逐漸得到善心人士的協助，自動捐助了金錢。

三月十九日，一位昔日在她教授地理的聖瑪利高中的孟加拉女學生要求參加她的行列。這是第一



個蒙受聖召的女生，她就是現在德雷莎修女的主要助手亞聶斯修女。

迨後，自願參加她工作的聖瑪利中學女生逐漸增多，她們的工作範圍也日益擴大：例如從垃圾堆裡尋找一息尚存的棄嬰，把垂死的人抬到醫院裡去求治，或給他們精神上的安慰，使他們在平安中離開塵世。

一九五〇年秋天，她所領導的小團體，已有十二人之多，符合成立修女會的要求。當年十月七日，教廷核准德雷莎修女在加爾各答成立一個教區的修女會，並命名為「仁愛傳教修女會」(MISS-IONNAIRES DE LA CHARITE)，它的會址在加爾各答下環路五十四號A。她們的會規除了一般修女的貞潔、貧家和服從三個誓願外，凡入會者還要許願修生，用整個心靈而且毫無償報的去愛窮苦中的最窮苦者。

一九五九年，仁愛傳教修女會首先在印度東北部比哈爾省的蘭奇與德里，分別設立了垂死者收容所。迄一九六五年底，該會在全印度境內已有十八個分會。

一九六〇年十一月，德雷莎修女前往羅馬，拜見教宗，要求給予聖座的承認（世界性的修會）。一九六五年二月一日，教宗保祿六世終於准許仁愛傳教修女會，升格為聖座立案的宗教團體；同年七月，首次在印境以外的委內瑞拉首都成立了一個分會。一九六六年初，在斯里蘭卡首都可倫坡也成立了一個分會；但不久遭到政府的阻撓，因為斯里蘭卡是佛教國家。

一九六五年至七四年之間，該會擴展到五大洲，先後成立了三十二個分會；到一九七五年，又增加到九十個分會，其中有卅個在印度。全部修女有一千一百卅二人，現在已經超過了一千五百人，已有一百五十八個分會。

她們在印度的工作，總是一仍舊慣，救助垂死者、痲瘋病患者、孤兒、墮胎者等等。在印度以外的活動，是救助酗酒者、吸毒者、未婚媽媽及妓女等。

一位出生於澳洲的耶穌會士安德烈 (ANDRÉ) 修士，受到德雷莎修女的感召，於請准加爾各答總主教蘇札 (SOUZA) 的准許後，在加爾各答成立了一個屬於德雷莎修女的修院，定名為「仁愛傳教兄弟會」，十年後就擴建了十個分會，現在有修士三百人以上。我們中華民國也有該會男修士三人，現在台北市西藏路二二八號三樓工作，台南有她的修女四人工作。會中規定：生活要刻苦，連電話都不准安裝。

一九六九年二月廿六日，教宗保祿六世准許成立「國際德雷莎姆姆協助人會」，它屬於仁愛傳教修女會轄下。它的宗旨是：集合所有不同宗教與不同職業的男女老幼，同心合力為窮人服務。

這個協會的主席是德雷莎修女，除常設秘書與主任秘書以外，在有分會的國家一律設置一位助理秘書，擔任協調與報告工作；它現在有廿二個分會，分佈在五大洲，計歐洲十三個，即奧地利、比利時、丹麥、法國、西德、英國、愛爾蘭、義大利、盧森堡、馬爾他、西班牙、瑞典及瑞士各一個；北美洲兩個，即美國及加拿大各一個；拉丁美洲兩個，在秘魯及委內瑞拉；大洋洲兩個，即澳大利亞、紐西蘭及模里西斯各一個；亞洲兩個，在印度及新加坡。一九七六年的統計，全球已有八萬人參加了這個協助人會工作。

特別值得一提的，在法國的分會成立於一九七二年初夏，它叫「德雷莎姆姆之友」，會址在南部的達山 (TASSIN)，會員已有三萬人之多，每年捐很多的錢給德雷莎姆姆，且出版一種刊物叫「無國界的愛」 (LAMOURS SANS FRONTIERE)。他們稱貧病者為「第二個我」。

德雷莎修女的聲譽，真是盡人皆知，她的偉大也用不着我誇讚了，不過有幾件具體的事實，還是應當加以敘述：譬如一九七一年，教宗保祿六世在羅馬頒給她最高榮譽「若望二十三世和平獎」；同年十月又在紐約獲得了「甘迺迪獎」。翌年四月，她到倫敦，由菲力普手中領受了「登普利頓獎」(PIIX TEMPLETON)。一九七五年聯合國糧農組織頒給她「史懷哲獎」。一九七七年菲律賓政府頒贈了一項「麥格賽賽獎」。最後於一九七九年，獲得了「諾貝爾和平獎」；當她到奧斯陸領獎時，挪威人民廣泛的受到她的感動。十二月九日星期天晚上，成千上萬的人湧到奧斯陸大教堂，爲的是一睹德雷莎修女的慈容，要求她祝福他們的小孩。她在興奮之餘，說了這樣的一句話：「我愛您們，就像您們愛我一樣。」最使人們驚奇的是，取消了具有悠久歷史性的國宴，因爲德雷莎修女說：「一頓國宴只飽一三五人，如果把錢交給仁愛傳教修女會，則可供一萬五千印度人飽餐一日。」因此，取消了晚宴，而把餐費六千美元交給德雷莎修女。同時，瑞典人民亦捐了七萬美金，教堂的彌撒中捐到二萬五千美金；這約十萬美金是意外的收穫。

爲了敬佩和愛護這位活聖人，印度前故總理甘地夫人，特准她免費搭乘印度航空公司的飛機及全印境的火車，以便利她到處巡視她的分會，并且豁免一切驗關及納稅等繁瑣。

她在三十五年前，已歸化了印度。

她有兩句名言：○沒有愛的正義，就不算正義；缺乏正義的愛，也不算愛。○我們不說不講只是做。

看到這裡，您已經知道這位修女的偉大和可愛，而她居然親自來到我們中華民國，真使我們高興萬分。

她十六日晚始到台北，而翌日上午十一時，由羅光及賈彥文兩位總主教陪同到內政部，從吳伯雄部長手中領受了「內政一等獎章」，并稱讚她從事五十六年服務貧民的工作，實在難得。

下午二時卅分在中山堂演講，來聽講的人多得出人意外。她的講詞太長，限於篇幅，不能全寫。不過，筆者讀過她的演講全文，大意是「愛」，愛天主因為祂愛了我們；我們彼此相愛。演講完畢後，為她的窮人捐出了二十三萬一千餘元。

下午四時卅分，蒙總統 蔣經國先生召見，親切懇談；蔣總統對德修女的服務貧困的慈愛精神，大為讚賞，譽為人類博愛行為的典範，實在值得世人學習與效法。

當日晚間抵達台南，住在她的「仁愛傳教修女會中國分會」內。翌日晨參加了成世光主教的彌撒祭典，然後接受德蘭幼稚園小朋友的歡迎表演。十一時半去台南市政府拜訪了蘇南成市長，為表對德修女的服務貧困者的精神，特贈她台南市鑰一把及孔子像一尊，并允撥地供她建立為貧民服務的中心。下午又有演講等節目，在台南德光女中演講的主題是「發揚仁愛精神的靈修生活」；會後募捐，共得二十二萬餘元。

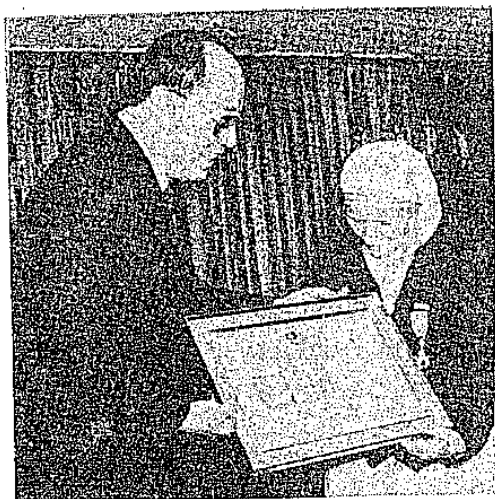
十八日下午，由高雄教區鄭天祥總主教親自偕同文藻外語專科學校王曉風校長等四位修女，前往台南德光女中迎接德雷莎修女前往高雄，原計畫在道明中學禮堂，集合教內同道聽她演講；因為高雄市許水德市長久慕德修女之名，而堅持在高中市中正文化中心演講，并與高雄市各界見面，結果還是人多地狹，很多人在室外佇立。

演講會先由許市長致歡迎詞，并贈市鑰，然後由高雄教區鄭天祥總主教介紹德雷莎修女會情形及其仁愛的事業。接着是德修女的演講，她要求大家效法基督的仁愛，去愛別人，去愛貧窮中的最貧窮。



◦女修莎雷德見接統總(上)

◦章獎等一給頒雄伯吳長部政內(下)



者，去協助需要協助的人。她堅決反對墮胎。會後爲她捐助了三十五萬元。

晚九時又由林吉男神父及修女們陪同，返回台南她的仁愛傳教修女會。十九日就離我們到香港去了，然後繼續她關懷全球各地貧窮的人民，傳揚基督聖愛的旅程。我們爲她祈求上主賜給她助力。

# 我所知有關蕲老的幾件事

王 宣

(一) 規律生活及自省工夫 蕲老經常每日清晨五時起床，至院中向東站立，作深呼吸數百次；然後仍回臥室，靜坐自省，有如曾子之三省焉。

每屆農曆年終，必定寫疊韻詩，從無間斷，亦旨在一年之自省。

(二) 涵養威儀氣度恢宏 蕲老待人接物，臨事不苟，親朋往來，必信必忠；如有疑難事，請教者，必竭誠指示迷津。

求墨寶者衆，如有積壓，年終前夕，無論多忙，連夜揮毫，亦必清底。

(三) 不贊成監察委員前往考試院監試 蕲

老認爲五院是平等的行使憲法所賦予的職權，爲什麼考試院舉行考試，監察院要去監試，是不是侵犯了考試權的獨立？但行之已久，積重難返。只有每次輪到蕲老監試，必定堅辭，而遞補他位委員。

(四) 重視監察院的地方巡迴監察 蕲老認爲地方巡察是勤求民隱及整飭官方最重要的措施，每年一次不夠，應當增加次數。但因種種困難，未能實現。

(五) 牛刀小試 蕲老歷次代表監察院出席亞洲國聯聯合會議，大聲疾呼：反共需要國際聯合行動。○蕲老趁機廣泛結交各國詩人學者，

以促進文化交流。民國六十三年，在第二屆世界詩人大會中，純老膺選「桂冠詩人」榮銜。◎同時純老亦會應聘主持中華學術院詩學研究所，並發行「詩學月刊」，以鼓吹中興。◎純老以監察院副院長代理院長時間甚久，領導有方，院務協和，無論委員職員一致擁戴。其秘訣無他，只在「秉公」二字。

附墨寶照片二幀如左：

回憶錄成細字書平生志業世  
 爭譽羨君儼德鴻光煥有子齊  
 名駘轍如勁氣直同松節峻謙  
 懷長似竹心靈歲寒笑酌釋花  
 酒八秋康疆覽揆秀

德齋老元八秋壽度弟張維翰撰祝

近曉月下星氣和觴吸山珠可過足下方溫徑糝不散相煩輒倚往山  
 中慈感配寺與山僧飯訖而去北涉元灞清月暝郭夜登華子岡輞  
 水淪健與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村煙夜春  
 澗與疎鐘相向以時獨坐佳僕靜照多思累昔携手賦詩步仄逕臨清  
 流也當待春半草木蔓發去山可望輕微出水白鷗矯翼宿渚青泉參  
 隴朝離斯之不遠佳味漫我進手亦于天機浩渺者豈能以此不急之  
 務相邀然是中有深趣矣無忽因叙黃葉人不二山中人王維白  
 丁未十月一日錄至石室山半與張秀才書以應德齋老元之命維翰

# 文物赴美展覽的籌備工作

那志良

## 文物甄選

籌備工作中最要緊的，是甄選文物。

赴美展覽，文物出品機關，原來的計畫，是由故宮博物院、中央博物院及中央研究院三個機關供給。美方希望中央研究院參加，是爲了安陽出土的一些大件銅器。這些銅器，在出土時已經是破傷了，而且沉埋地下年久，銅質也有了變化，極不牢固。若是運到美國，經過幾次地輾轉運，幾度的包裝，實有更破壞的危險。中央研究院方面，不願冒險運出展覽。雙方商量的結果，同意不把這些銅器列入展品之內。於是中央研究

院便退出這個美展會，而由故宮與中央兩博物院，擔任這次的選提文物去展覽了。

展覽文物，先由我方作初選，然後會同美方再作決選。美展會常務委員王世杰先生，曾爲了此事，到臺中、北溝、兩博物院聯合管理處（以下簡稱「聯管處」）庫房，會同聯管處主任委員孔德成先生，召集兩院負責人員，就此事詳加討論，商定了初選文物的種類、件數和各類文物負責初選各位先生的名單如下：

名畫	一二〇件	莊尙嚴	那志良
法書	一〇件	莊尙嚴	那志良
銅器	五〇件	孔德成	譚旦酉



瓷器	二〇〇件	吳玉璋
玉器	一〇〇件	那志良
織繡	三〇件	那志良
雕漆	二〇件	那志良
雕刻	三〇件	那志良
圖畫	一〇件	孔德成
		莊尙駿

以上初選件數，暫擬爲五百七十件。

聯管處的各位先生，按照分配件數，先擬草目，然後照草目所列，一一從各箱提出來，集中在一起，準備決選。

提取文物，除了書畫之外，其餘的都是相當麻煩的工作。

書畫的箱件，在幾年以前，曾經重新做了一批鋁箱，這鋁箱，是由箱的一端開門，裏面做成一層一層的屨板，每層屨板上，僅放一層書畫，排列起來。如果想找那一件書畫，只要在索引簿上找出它是在第幾箱、第幾屨、第幾個，馬上可以提了出來。

其他的文物，便沒有這樣的方便。它們所裝的箱子，還是民國二十二年文物由北平南遷時的舊箱。這種箱子，蓋子是用鐵釘釘起的，邊角的地方，還用鐵皮包起。開這種箱子時，先要起鐵皮，然後起釘子，打開之後，要把艱草先取出來，再一包一包地找，也許所找的東西就在上面，也許翻到箱底，纔把想找的東西找出來。

東西找到，要把那些不需要的東西，仍舊裝好、塞緊。寫一張「提取文物提單」，放在箱裏。這提單上要載明：物品號數、名稱、件數、附件……等等，一一寫的清楚，由經手人簽名負責。然後把箱子重行釘好，加上封條。

一箱結束之後，再開第二箱，手續相當地多，進行也就快不了。

另外一件麻煩事，是庫裏的箱子，堆得很高，普通都是六、七個箱子堆起來，每個箱子的高度以一尺五寸計算，每一堆箱子的高度，便是九尺以上，由九尺以上的高度，卸下頂上的三個箱

子，已是很費事，若是你所要的箱子，正好是最近一個時，那更是一件麻煩事。

大家費了不少精力，這一個初選的工作，總算是完成了。

### 中美雙方抉選

複選的工作，也可以說是決選的工作，是由中美雙方會同辦理的。美方代表是三個人：

璞博（John Alexander Pope）前面我們已經提到過他。他爲這事，很有促成的功勞。他是華盛頓弗瑞爾美術館（Freer Gallery of Art）的副館長，對於瓷器頗有研究，尤對於明瓷有心得。自號「陶狂老人」。

李佩（Aschwin Lippe），是紐約大都會博物館（The Metropolitan Museum of Art）東方藝術部副主任，研究名畫，曾來過臺灣幾次，在故宮博物院研究，對故宮書畫的收藏，知道很多。

會憲七 中國華僑，在波士頓美術館任職，本身是一位畫家，也研究書畫。

我方的委員人選，在四十九年三月二十一日美展會舉行第一次委員會會議時，也決定了，成立了一個「展品審議組」，由王委員世杰、羅委員家倫主持，所聘審議委員及所擔任審議的項目如下：

- |          |     |     |     |
|----------|-----|-----|-----|
| 書畫       | 莊尙嚴 | 馬壽華 | 蔣毅孫 |
| 銅器       | 孔德成 | 高去尋 | 譚巨罔 |
| 瓷器、玉器及其他 | 邢志良 | 吳玉璋 | 顧獻樑 |

我們的委員比美方是多了。

美方代表在四月十一日到達臺北。

我方在四月十日，先召集有關方面開了一次會，把文物甄選辦法，大家先做了一次商討。

四月十五日，美展會王常務委員世杰、羅委員家倫，各位審議委員，及美方代表，都到達臺中。

四月十六日上午，雙方人員在聯管處北溝庫房招待室舉行會議，討論甄選辦法。四月十八日開始工作，四月二十九日完畢。各類展品甄選情形如下：

### 書畫甄選

此次展覽，品類不一，但雙方意見都是最注意於名畫，於是先從名畫開始辦理。

我方所擬名畫草目二百餘件，與美方代表要求展出的草目，有許多是相同的。甄選的時候，把雙方所擬品目，按時代先後，分批懸掛起來，由雙方審議人員，先逐件欣賞，在欣賞時，隨手記錄，然後用記名投票方式，以票數最多者當選。

不過，凡是原件質地甚舊，易於破壞，或不宜於長期懸掛的，無論票數多少，都不能送展。例如「董源龍宿郊民圖」、「燕文貴溪山樓觀」等，都是這種情形。在開始甄選的時候，我方就

提出過四項原則：

第一、凡是曾在民國二十五年參加倫敦中國藝術國際展覽會的繪畫，除了極少數例外，其餘的，在這次展覽中，不擬參加。

我們做這個決定的理由，是：

(一) 避免重複，使人一新耳目。

(二) 同一作品，經兩次的長期展出，對畫的損失太大。

爲了避免在美重複展出，與長期懸掛，打算用同一名家的另外一件作品，公諸於世，使鑑賞家有欣賞同一作家多種風格的良機。例如：

「唐人雪景」一軸，改用「唐人明皇幸蜀圖」軸。

「巨然寒林晚岫」，易以「巨然秋山問道圖」。

「宋范寬臨流獨坐圖」，易以「宋范寬谿山行旅圖」。

「宋郭熙關山春雪圖」，易以「宋郭熙早春

圖」。

都是如此。

第二、原件雖然在倫敦藝展中陳列過，但如  
果它是海內僅存的赫赫名蹟，爲使此次展覽，內  
容充實，使人了解中國繪圖藝術的偉大成就起見  
，仍是破例選入。例如：

五代人秋林臺麗，

宋米芾春山瑞松，

宋李迪風雨歸牧，

宋人溪山暮雪，

宋人江帆山市，

宋人華燈侍宴，

元朱德潤林下鳴琴，

元倪瓚江岸望山，

明沈周廬山高，

明唐寅山路松聲，

明仇英秋江待渡，

明董其昌夏木垂陰，

等都是如此。不過這些再度入選之件，在選定時  
，應注意其質地與裝裱的現況，仔細審查，將來  
運美展覽，有無破損之虞，才能決定選入。

第三、倫敦藝展所選的名畫，有時候沒有把  
握到要點，例如南宋李唐的畫，他的皴法，是著  
名的大斧劈，而在倫敦藝展中，却選了他的一幅  
「乳牛圖」，不是他的主要風格，這次就想把它  
更改一下，藉以顯示睇古的真實本領。

又如南宋馬、夏作品，本是雄勁豪放的山水  
畫，英倫展覽中，馬遠作品，選了一件「秋江漁  
隱」，是一件人物畫的遊戲小品，使人看不出馬  
遠畫蹟的真面貌，這次就想更以「月夜撥阮」，  
使人看到馬氏作品之水墨淋漓的畫風。至於夏圭  
，英倫展覽，選用了他的「長江萬里」卷，也想  
改易以他的「溪山清逸」卷。

第四、就畫論畫，不須專重款識。有些畫蹟  
，本身無款，又不見著錄，而畫的本身價值極高  
，也應當考慮入選。例如「宋人梅竹聚禽圖」一

軸，是一幅大畫，鈎勒竹葉，一筆三顛，似乎是畫史中所謂江南李後主的「金錯刀」法。又如南宋時代，雲南大理國的「張勝溫畫梵像」，祕藏故宮，從未展過，這次也想列入，使人知中國畫家之多，與邊區畫家藝術造詣之高。

我們的原則，美方人員也很贊同。但實際甄審起來，常有一畫去取之爭，僵持幾天，還不能解決的。例如「元趙孟頫的魚籃大士像」就是一例，我方的主持人，看重了這幅畫，美方代表却認為這幅畫不可靠，一直到最後，才勉強列入了。

本來，取捨的決定，是應根據投票，可是，我方委員太多，若以票數的多少作唯一的根據，就無異由我方取得絕對的取捨權，美方當然不能同意，於是把那些有問題的，也可以說是雙方意見不同的，提了出來，大家再從長討論。這些先生們，都是堅持己見的人，自然鬧得「僵持數日，不得其決」了。

名畫的數量多，問題也比較多，所用的時間也比較長，經過初選一次，複選一次，選定了一百二十二件，包括手卷、掛軸、冊（全本的冊頁），及冊頁（提出一冊中的一開），其分類件數如附表一。

附表一：名畫展品分類統計

共計	清	明	元	宋	五代	唐	
23		1	7	11	2	2	卷
66	3	14	14	26	8	1	軸
5	2	2	1				冊
18				15		3	冊頁
112	5	17	22	52	10	6	共計

至於法書與織繡，是在甄選名畫時，同時進行的，問題不像那樣多。美方代表對於織繡，還經過一番考慮，雙方也照名畫一樣，用投票方法來取決，沒有什麼爭執；對於法書，比較隔膜，初選十件，決定時還是十件，不過品目略有更動而已。這更動也都是出自我方甄選人的意見。

法書所選十件，時代類別如附表二。

附表二：法書展品分類統計

合計	明	元	宋	唐	
8	1		5	2	卷
1	1				軸
1		1			冊
10	2	1	5	2	合計

織繡只選了四件，都是宋繡絲及宋繡，其中軸三件，冊頁一開。

## 銅器甄選

現在談到銅器。

西洋人對於銅器的評鑒，以形制奇特，花紋精緻，與銹色瑩綠為上品，而不計及銘文之有無。這與我國考古家不同。我國考古家，把「考古」與「文字學」聯在一起，不懂訓詁，不能研究銅器，銘文之有無，銘文字數之多寡，是最注意的一點，形制如何，倒是次要，所以「毛公鼎」與「散盤」被視為國寶了，就是因為它們的銘文字數太多了，這是銅器甄選上第一個歧見。

其次，故宮及中央博物院的銅器，大多數都是宮中藏品，在大臣們進貢之前，就加以整理了，把上面的綠銹通通剔去，然後打上一層蠟，這是迎合皇帝心理的辦法。皇帝們何嘗不看重古彝器？在歷史上，有過好幾次，因為挖到了鼎彝，改年號，改地名，以資紀念的事，只是他們不願把墳墓裏的東西，由墳墓裏拿出來就送進宮裏去

而已，打去了鏽，就表示這不是墳裏的東西。綠鏽既除，便不合西洋人的口味了。這又是一個選件上的一個重要的問題。

因此美方代表，便把視線轉到中央研究院去了，他們希望中央研究院能把安陽出土的一些銅器，拿出來參加展覽，不再選兩院的銅器。

他們的這個希望，沒有達到，前面我們已經說過，中央研究院認為這些出土銅器，易於破傷，不敢冒險參加展出，他們這個要求，自然是不能達到目的，於是不得不轉回頭來，再在故宮、中央兩博物院的銅器打主意。他們認為，既是以中國古藝術品去展覽，銅器又是古藝術品中最重要的一種，怎能「缺一門」呢？

我們認為是國寶的毛公鼎、散盤、宗周鐘，在倫敦藝術展的時期，故宮博物院只保有散盤與宗周鐘，是保留不能運出展覽之件；毛公鼎在那時，還是葉恭綽先生的寶藏，一直到抗戰勝利後，才歸到中央博物院。這次的選件，沒有保留，什

麼都可以選，這三件東西都被選中了。

我們初選的銅器是五十件，包括上述毛公鼎等三件。這次雙方會同甄選，除了這毛公鼎等三件之外，又加上一件商代的鬲，一件商代的方尊，共選定五件，是這次各類展品中，除織繡外，它的數量是最少的了。

### 次瓷器甄選

其次要談到瓷器了。

故宮所藏瓷器之多，歷代各窯作品的齊備，是世界上任何博物館所不可及，所以在倫敦藝術展時，專家們到上海來選件（那時正在文物南遷之後，貯存在上海的時期），我們還從北平，把瓷器專家郭葆昌先生請到上海，參與其事。所選之件，是包括了各代各窯作品，還由郭先生寫了一份完整的說明書。

我們這次作初選時，仍然本着這個標準，一方面按時代、按窯別，把代表作品盡量選入；一

方面把那些在倫敦藝展出品過的，在可能範圍之內，予以剔除，總數是二百餘件之多。

這一次的展覽，合約上規定各類文物的總數，是二百餘件，名畫已佔去大半，還有一百餘件，要分在六、七類的文物中，瓷器的數量，怎能是二百餘件？

磋商的結果，美方代表的意見，是：

(一) 合約上既規定了二百餘件，他們這三位代表，便無權改爲三百餘件，或四百餘件，總數不增，瓷器一類，也就沒有辦法增多提選的件數，只有盡量選擇精品，無法顧及系統的問題了。

(二) 他們對瓷器的選擇，早有一個既定的標準，凡是美國各博物院已經有了的瓷器，這次一律不再提選。

若是完全照美方代表的意見做，這次展覽中的瓷器一項，將是零零落落，不成體統，比倫敦藝展，一定是不如了。

我方的意見，爲了遷就件數，無妨把範圍縮小，在小範圍中成爲一個系統。這個原則，經雙方同意後，被採用了。

提選的結果，總算是把宋以來著名的窯，都選了一些，總數是八十五件，其時代如下：

宋瓷 一五件

明瓷 二七件

清瓷 四三件

瓷器的件數，僅次於名畫，數量列在第二。

## 玉器甄選

玉器的甄選，情形與銅器相似。

中國人收藏古玉，一定要「盤」，是要把它弄得溫潤鮮明。怎樣去「盤」呢？

把那件一身灰土的玉，放入一個盛米糠的袋子裏面，每天揉磨它，幾十天後，玉身上的灰土全被磨去，而不傷玉的本身。繫一根繩，把它帶在身上，受人氣滋養，愈帶的久，愈覺得溫潤，



愈覺得顏色鮮明，這就叫作「盤」。

西洋人得到古玉，買的時候是什麼樣子，便永遠保存它的原狀，不加拂拭，他們看過盤過的古玉，有時會認為它是新玉。

宮中的玉，都是經過「盤」後，然後進呈，在美方代表看來，是不合意的。

我記得有一次為學生講「玉梳」，用的是一件商代梳子，有一個學生問我：「商代的梳子，齒為什麼那樣短？如何梳呢？」我告訴他：「這是一件被西洋人收藏的梳子，他們為了保存的原狀，不加拂拭。紋飾的下部，通通是齒，齒與齒間，大部份被灰土雜物填滿了，所以你看不出了。」像這樣的玉，他們纔確定它是古玉。

我們初選了一百件，被選中的只有十件，這十件的時代如下：

- 漢器 二件
- 宋器 二件
- 明器 一件

清器 五件

這更談不上系統，聊備一格而已。

屬於雕刻類的文物，每種都選了一些，是：

雕漆（明代） 八件

雕竹（明代三件，清代一件） 四件

雕木（明代、清代各一件） 二件

雕犀角（明代） 一件

雕象牙（清代） 一件

宮中藏品屬於雕刻的，除清代雕漆外，其餘數量都是很少，能選出這許多，在比例上說，已是不少了。清雕漆雖多，却未被選一件。

琺瑯器被選了十一件，倒是出人意料之外的事。琺瑯器的製作不古，不是中國自己的藝術，而且畫片上畫人物的，都繪西洋人物。這僅可以顯示出，方法雖是外來，經我國藝術家製作後，而有出藍的成績。

入選文物統計

經過十餘天的甄選，雙方代表費了不少精力與時間，總算一切決定。所選文物九類，其件數如下表：

名畫	一二件	法書	一〇件
織繡	四件	瓷器	八五件
銅器	五件	玉器	一〇件
漆器	八件	雕刻	八件
琺瑯	一一件		

以上共計二百五十三件，其時代如附表三。

附表三

唐	漢	周	商	
6				畫名
2				書法
				繡織
				器瓷
		3	2	器銅
	2			器玉
				器漆
				刻雕
				瑯琺
8	2	3	2	計共

兩博物院分別出品的數量如附表四。

附表四

合計	博物院	中央	博物院	故宮	
112	4	108	畫名		
10	1	9	書法		
4		4	繡織		
85	28	57	器瓷		
5	3	2	器銅		
10		10	器玉		
8		8	器漆		
8	1	7	刻雕		
11	2	9	瑯琺		
253	39	214	計共		

計共	清	明	元	宋	代五
112	5	17	22	52	10
10		2	1	5	
4				4	
85	43	27		15	
5					
10	5	1		2	
8		8			
8	3	5			
11	11				
253	67	60	23	78	10

## 最後的準備工作

展品選定之後，進一步的準備工作，是編目錄，量尺寸，寫說明，攝照片。

### 一 編目錄

文物選定之後，本已編有目錄，由雙方代表在上面簽了字，編列號數為第一號至第二二三號（其中有一號中數件的）。這個目錄，僅作當時簽字之用，匆匆編成，自然不免有欠斟酌之處，必須要重行編排，重編的方法，規定是：

第一、把九類展品的次序，編為：先列名畫、法書與織繡，然後依次為銅器、玉器、瓷器、琺瑯、雕刻（瓷器中列有玻璃胎琺瑯彩器，所以把金胎、銅胎琺瑯器，列在瓷器之後，便於比較研究）。

第二、每類的展品，按時代先後排印。

第三、書畫中每一卷、一冊、一軸或一幅一冊頁，只要彼此不關聯的，不管作者是否人，一律編為一個號，其他各類展品，凡是一對的（如青花鬶彩鷄枱一對），或一份的（如金胎琺瑯杯、盤、壺一份，計三件），或形制全同，裝在一匣之內，原收藏機關即編為一號的（如乾隆各彩撒指九件），仍編作一號外，其他一律以一件編列一號為準。

第四、計算件數，書畫以一卷或一軸為一件；冊無論內容是若干開，仍算作一件；冊頁本身僅是一開，也以一件計算。其他各類展品均按件計算，一對的算作兩件，餘類推。

第五、自名畫起，依次編列總號，自第一號至第二二三二號。

### 二 量尺寸

兩院文物，原有登記的尺寸，向來是用公尺

計算，銅瓷等物，量計它的高、寬、口徑、底徑、腹圍……等，書畫則只量畫心的長與寬。這次爲供給美國方面編輯說明的資料，與陳列櫥櫃的準備，我方自然要把展品的尺寸告訴他們。

美國量計尺寸，向來是用英尺，我方如果把公尺的記載，抄給他們，由他們合算成英尺，自無不可，但是有發生錯誤的顧慮，所以要用英尺，重行量計一次。書畫的尺寸，除量畫心外，還要把裱裝部份，一齊計入，以便準備掛畫地點。

### 三 寫說明

展品的說明，要寫兩種，一種是中文的，一種是英文的。每類文物，有一篇總說明，把這一類文物，作一個概括的介紹；每一件文物，有一篇個別說明。中文說明由莊尙斂、譚旦岡、那志良、吳玉璋四位先生編寫，其分配如下：

莊尙斂 名畫、法書。

譚旦岡 銅器。

那志良 玉器、漆器、雕刻、琺瑯。

吳玉璋 瓷器。

英文說明，由顧獻樑先生參照中文說明編寫。

### 四 攝照片

照片的攝製，共洗印十二份，分配爲：

(一) 寄美國五博物院，每院一份。

(二) 呈報行政院、教育部、兩院共同理事

各一份。

(三) 兩院各存一份。

(四) 美展會存一份。

(五) 出國隨展人員攜帶一份。

另外還照一些彩色照片，全數寄到美國使用。這些攝影工作，是由譚旦岡、鄧秀壁兩先生辦理的。

# 爲保存中華傳統藝術——旗袍呼籲

呂潤璧

在現代社會中，有很多場合，看不見中國式服裝旗袍的穿着，年輕的人都穿洋裝；在日常生活裏，可能因爲簡單輕便，利於行動，而且價格又便宜，多穿洋裝，倒無所謂。但是，當一個正式的宴會，尤其在國際會議或外交應酬場合，差不多任何國家的女代表們，她們都穿着各自的本國服裝，顯示代表國族的身份。例如日本婦女都穿和服，而和服雖較緊窄束縛，實在是不舒服的；但是，她們在大場面上，絕對不放棄顯露本國服裝的機會。越南婦女的服裝，是由我國的服裝變化而來，形狀頗與我國旗袍相似，在國際場合中她們一定穿越南服裝。韓國婦女也是一樣，必

定穿着韓國服裝，出現在各種場合。至於歐美國家婦女，雖然都是穿着洋裝，但亦有代表其本國服裝的特點。只是我國婦女代表們，在國際場合中，穿着代表國家的旗袍者，寥寥無幾。例如六十二年第五屆國際電影節，我赴越南的女團員，都是穿着洋裝出場。畢竟服裝是一個國家文化的表徵，不穿本國服裝，等於不重視本國文化，不尊重民族身份，有重人輕己之嫌。

七十四年五月第三十屆亞太影展開幕典禮，在日本東京舉行。各國影星齊集一堂，十二項目中，我贏得最佳導演、最佳美術設計、最佳攝影三座獎，頒獎典禮非常隆重。我國代表團的女明

星們，論美貌、身材、演技，個個都很出色，都比別國人好；只是服裝方面，各國的女星們都是穿着各式不同的國服，而我中華民國的女星們，穿着雖是旗袍，但是式樣花色與身材，都不配合，一看即知，都是臨時趕製出來的，過於簡單，既不美觀，亦不大方。影展畢竟與少棒、童子軍不同，每個電影明星，都應該穿着每人心愛的花樣服裝，代表她的藝術眼光，藝術水準，藝術生命，有時比她的面孔還要惹人注意，惹人喜愛。儘管旗袍簡單，但可以隨自己所喜歡的衣料與搭配，例如：光是沿邊就有好幾種，有寬有窄，有的在寬邊上繡花的古式花邊、近代花邊，隨個人所喜歡去選擇服裝上的調和顏色，如嫌衣服單調，還可以選擇圖案式的，或上下不同花朵的衣料。總之，同樣是中國旗袍，也可組成不同顏色，不同花樣，不同質料的一個旗袍團體。亞太影展是定期的大典，從幾個月前，報上即加以宣傳，怎麼這幾位女星連件旗袍都未準備；其實就把平

常所喜愛的一件穿了去就夠了，除非是平常一件旗袍都沒有。說起來真痛心，在電視上，我們所看見的很多大小不同的典禮場合，又如音樂團出國表演、金鐘獎、金馬獎典禮等參與的人都應該穿着旗袍。起碼節目主持人，應該穿中國旗袍吧！回憶我在國內參加最近東北國際獅子會，舉行二十週年紀念授證典禮時，參加的各國獅嫂們，三天來各國都穿着美麗不同的她們的國服，有幾位日籍獅嫂臨行時，每人還做了一件中國旗袍，在第三天的惜別晚會中表演舞蹈。做爲中國主人的中國獅嫂們，只有少數人穿着中國旗袍，這是令人覺得非常遺憾的事，我們的國家觀念爲什麼這樣淡薄呢？

在一般結婚的典禮中，我國的新娘，所穿的禮服已是西式；其實結婚禮服，新娘穿着特製旗袍，加披拖地長紗，亦是很優雅、美觀的；但是禮服之後，所換的便服，第一件應該是旗袍，表示自己是中國人，然後換第二、第三件時，再隨

便自己喜愛，自屬無妨。但有人往往三、四件換不到一件中國旗袍，實在令人不解。

其實，我們試將旗袍的優點及劣點比較一下：第一、我們覺得旗袍適合身材裁製，曲線畢現，最爲美麗，任何婦女穿着旗袍在身上，都顯得高貴、大方，有典雅的氣質。我們試觀過去歷屆中國小姐選拔會中，凡獲選者，大多數是穿着旗袍亮相的。第二、旗袍可以佩戴許多的首飾，在衣服的前胸，佩戴各種花飾，這是西服所不能的。這種旗袍的胸前繡花，爲外國婦女極爲欣賞的。每個外國婦女到中國來時，就要做一、二件旗袍帶回去，作爲足跡中國的紀念品，我們常見到一個身材適中的西洋婦女，穿着中國旗袍，人們都會稱讚她那勻稱的身材，修長的雙腿，健美的體態，婀娜多姿楚楚動人，美極了。第三、旗袍的縫製，是一種高度的藝術，製作雖不見得比西服省工，但是用料却較省。缺點方面，就是沒有服裝專家來悉心研究旗袍的變化，只是全憑裁縫

師傅的傳統作法，三年、五年、八年、十年的依樣畫葫蘆，極少變化，因此，難能吸引人。比較西服，每年變花樣，變了花樣後，報章、雜誌廣爲宣傳，號爲某年時裝，造成宣傳攻勢，頓時普遍流行，所以真正的國裝旗袍相形見拙。我們最奇怪的是，國內許多家政學校所教的縫紉科，都是教洋裁，而很少有職業學校或專科學校重視旗袍的縫製，而每年舉行的時裝表演會，很少有穿着旗袍的表演。關於旗袍日漸式微，我認爲有失國體，覺得有挽救旗袍的使命感，首先要從學校做起。假如，每所家政學校都能聘請藝術專家來研究旗袍的變化，一如洋裝每年有一次新的樣式推出，造就一批批旗袍服裝設計師，銳意研究，式樣時常革新，經過一段時間之後，旗袍一定風行。更重要的是研究市場的宣傳。我們相信旗袍不僅是國內婦女們所喜愛，亦將爲世界許多國家婦女們所喜愛，這亦是屬於我國文化藝術的一種崇高的宣傳。

沈祝喬女士爲熱誠維護中國傳統文化，重視旗袍存在的價值，她不但有縫製幾十年的旗袍經驗，而且希望我國婦女們，人人穿旗袍，人人會做旗袍。她認爲縫製旗袍，是種極容易簡單的事，她在臺北市婦女會與中國婦女週刊縫紉班，擔任旗袍老師，她將平日黑板上製圖的講解，新穎的教材，一一的寫在書本上，從量身、剪裁、配件，如何的縫製完成，都有清晰詳盡的說明，只要有興趣學習，閱讀本專集之後，即可着手自己

縫製新衣，其中有各式各樣的衣服圖樣，各種鑲滾，各種花扣，各種肩襟、小鳳仙裝、襯裙、新式外套，中國各式棉襖，隨你選擇，你所喜歡的樣式，每件都分別告訴你縫製的方法。沈祝喬女士說：她一生對社會唯一的貢獻，就是教別人做旗袍，她抱著最大的犧牲精神完成「旗袍專集」。她唯一的希望，是保存中華藝術，保存中國婦女服飾上傳統的優美！



# 李表哥

哲 還

美國著名政治漫畫家勞瑞先生，於今夏離華前，就預定再來時，給我們帶來一幅象徵中華民族的漫畫。千呼萬喚始出來，終於本月十二日下午四點三十分和國人見面了！

這次揭幕典禮由中國新聞學會主持，在臺北市立美術館舉行，筆者有幸，奉邀參加。當那幅布簾由總統府沈祕書長慢慢拉開後，在場的幾千隻眼睛，立刻感到一亮！

這幅漫畫也像象徵美國的山姆叔，象徵日本的太郎先生一樣，有個名字，勞瑞先生稱之為 Cousin Lee 我們音譯成「李表哥」。

我很欣賞勞瑞先生講話時所說的那段故事：二次大戰期間，邱吉爾給他某好友一信，長達五六頁之多！信末附註：「很抱歉我現在太忙，沒時間給你寫短信。」這正說明他畫這幅漫畫時所

費工夫！

這幅畫雖着墨無多，但耗時五月，九易初稿，絞盡腦汁，才得於嚴謹、獨立、客觀心態下畫成。他認為這位李表哥所展現的是堅毅有力的特質，顯示現代中國人面對多種挑戰的積極奮鬥精神。經我仔細觀察，感到此畫造形，誠如沈祕書長昌煥兄所說：令人感受到一股年輕氣息，和深具活力精神。

有人說：勞瑞筆下李表哥的招風耳，老鼠眼，朝天鼻，犀斗臉，尖下巴和李小龍式的功夫裝，固足代表現代中國人積極、樂觀、活潑、堅定的信心，但中國人五千多年文化的內涵，卻絲毫沒表現出來！筆者認為這項內涵，在畫裏雖然無從捉摸，但在名裏卻表現得不少：

這幅畫本名叫 Cousin Lee，查 Cousin

字，英文原意指堂兄弟、堂姊妹、表兄弟、表姊妹、姨兄弟、姨姊妹及所有平輩遠房親戚而言。中國人有「一表三千里」之諺，一表業已三千里，那麼一Cousin 豈不該長達三萬里了嗎？我國自古即有「四海之內，皆兄弟也」之說，換句話說：就是「世界大同」，這不是中國文化最高內涵而何？

至於Lee，音譯成姓是李，李是唐代國姓。大唐雄風，無遠弗屆，即以美國而論，很多城市都有唐人街，唐人街的形象，就是中國文化內涵的具體表現。

Lee又可音譯成「禮」。我國自古即以「禮」治國。孔聖有言：「不學禮，無以立。」今以「禮」來代表中國人，可謂恰當之至。

Lee還可音譯作「理」。中國人處理任何事物，都兼顧天理、國法、人情，且把「理」擺在第一位，超乎「法」與「情」而上之，可見此字也足代表中國人的內涵。

這幅畫最令我欣賞的還是李表哥胸前那幅國旗，正足說明汚星旗只能代表國際共產黨一個支部，惟有 國父手製的這幅青天白日滿地紅國旗，才足代表中國。



# 誠懇、踏實、樂觀、進取、富朝氣

國內漫畫家談勞瑞筆下的「李表哥」

鄭木金

美國政治漫畫家勞瑞筆下的中國人，是那麽誠懇、踏實、樂觀、進取、精神抖擻；既不是長辮子、瓜皮帽；也非東亞病夫的羸弱身子。

一千餘位包括漫畫家在內的觀眾，昨下午聚集在偌大的臺北市立美術館大廳，爭睹勞瑞的「中國人」漫畫作品——「Cousin Lee」，連樓上的走道圍欄也都擠滿了人羣。

作品公開展示的揭幕典禮是在下午三時三十分舉行，大家只想儘快看到作品的真面目，等了半個多小時，總統府祕書長沈昌煥徐徐將布幔拉開，身着功夫裝的「李表哥」出現在衆人面前，頓時全場響起熱烈的掌聲。

是李小龍化身親切而自然

緊接著是一陣品頭論足的聲音，有的人以讚嘆的眼光來欣賞此件作品，也有天真的中學生竊竊私語，左一句丹鳳眼，右一句大蒜鼻，厚斗形的長下巴，認為畫面上的人物造形，雖然是李小龍的「化身」，却長得不夠瀟灑、英俊。

所謂「童言無忌」，固然上述這些評語都不是憑空捏造，却無損於「Cousin Lee」的創作價值。

它的中文名稱，有關單位已經譯成「李表哥」，英文涵義是堂兄弟、表兄弟皆包括在內，而

勞瑞從我們中國人常說的「四海之內皆兄弟」得來靈感加上以李小龍做爲此幅人物造形的參考，遂取名爲「Cousin Lee」，並非專指表哥而言。

因此，「李表哥」的譯名有待商榷，有的藝術家人士覺得此一名稱有點兒俗氣，但是亦有人不以爲然，反而感到很親切，一般人易記也比較能接受。

若干漫畫家深愛此件作品，咸認勞瑞能把我們復興基地的中國人刻苦耐勞、積極進取的奮鬥精神充分表達出來，這是很不簡單的，非一般的外國漫畫家所能做到的。況且，勞瑞是國際間著名的政治、新聞時事漫畫家，透過他所完成的這件「中國人」作品，可以幫助世人瞭解在青天白日滿地紅國旗光輝照耀下的海內外中國人，是多麼奮發向上。

### 有助世人了解中華民國

國內的漫畫家大都認爲勞瑞此一「中國人」的作品，比他先前所畫的「日本人——太郎」要好得多。那一件太郎作品腳登木屐，缺乏文明人的氣息，又似乎暗示日本軍國主義的復活。

反觀勞瑞筆下的中國人，不管是稱之爲李表哥、李堂兄、李小龍都無妨，漫畫人物是以誇張的手法來表現的，不宜跟寫實人物畫相提並論的。無論怎麼說，此一「中國人」是年輕有爲，雙目炯炯有神，又有一雙大耳朵，廣泛吸收新知，象徵我中華民國是個欣欣向榮的國家。

曾經擔任過中華民國漫畫學會理事長的陳慶熇，也推崇勞瑞的漫畫成就，認爲他所描繪出的中國人，如此富有朝氣，將能幫助國際間進一步認識我中華民國。

然而，若以中國人自己的眼光來衡量，陳慶熇覺得勞瑞所畫的只是他心目中的中國人，並非典型的中國人，這不是意味著勞瑞畫不好，而是我們必須有雅量容忍此一造形，因爲任何一種造

形均非十全十美，也很難充分代表當今的中國人。

所以說，基本上，陳教授很欣賞此一作品；而現任中華民國漫畫學會理事長李闡也贊同他的論點。

李闡強調，此幅作品與「太郎」加以比較的話，顯示出勞瑞是尊重我們中國人。造形究竟是漫畫所要表達的旨趣，外國人畫中國人是很困難的，勞瑞的作品至少還很不錯，也只有他才有這麼大的能力，發揮「李表哥」的影響力，擴及整個國際間。

### 造形並非十全十美

勞瑞爲了作畫，三度來到我國實地參觀訪問，並蒐集創作素材，態度極爲嚴謹，李闡覺得這是勞瑞的長處，也因爲如此，才能夠把「中國人」的造形描繪得這般生動，足以讓國際間改變對我們中國人的形象，不再是長辮子、瓜皮帽的陳

舊印象，而且此一新的形象將會受到敬重。

### 深諳國人處世哲學

本名李費蒙的牛哥，可說是勞瑞所結識的第一位我國漫畫家，彼此相交甚深。牛哥認爲，勞瑞三度來臺已經充分瞭解到此間我們中國人的勤勞、上進的奮鬥精神，此乃中國大陸的人民所無法比擬的。同時，勞瑞也深體此地中國人濃郁的人情味、處世哲學，才會有「COUSIN」的作品名稱。

牛哥分析指出，Cousin 並不限定指表哥而言，如何譯成適當的中文名稱，尙待專家們集思廣益。至於作品名稱中的「李」，有些朋友說這是「雙關語」——指牛哥李費蒙，也指李小龍而言。關於這一點，牛哥謙虛地連說了兩句「不敢當」。

令牛哥津津樂道的是，「李表哥」很有精神，以前，太平洋戰爭，美國人要徵兵，就畫「山

姆叔叔」；將來，我們也可以參考勞瑞此一作品，畫一持槍的李表哥，鼓勵大家去從軍。

另一位資深漫畫家劉興欽，原先以為勞瑞會畫個上了年紀、穩重的人物，沒想到他還是得自李小龍的印象很深。不過，乍看之下，很像中國人，具有充沛活力與活潑的精神。

劉興欽欣見此一作品出現，因為如果由中國漫畫家來畫，是無法取得一致認同，勞瑞以一個外國漫畫家的身分，創作此畫，大家比較能夠接受。

美中不足的是，畫面中的人物造形，欠缺中國人的內斂與含蓄，不夠溫文儒雅。換句話說，劉興欽認為「李表哥」還不夠中國人的韻味，無法刻畫出中國人的內在思想。

### 具使命感能忍辱負重

近年以柏油描繪人物等題材，而風格別具的「山巴」邱錫勳，覺得勞瑞筆下這個中國人不洋化，以「中國功夫」的李小龍為造形的參考，是國際間所熟悉的，因此將更能受到外國人的認同，由此一人物造形來促進瞭解現代的中國人，因而，此件作品是很可取的。

賣菜郎也是漫畫家的林晉，也深深感到，「李表哥」穿着繪有中華民國國旗的功夫裝，象徵我復興基地的欣欣向榮，我們是個年輕而日漸壯碩的國家，畫面中，延續李小龍的印象，容易與中國人的形象結合在一起。

總而言之，畫面中的「李表哥」是個二十多歲、有良好功夫的小伙子，隱喻現代的中國人，特別是指復興基地的中國人，康強又有時代的使命感，不為個人私利爭強鬥勝，而是如同功夫好手，經得起忍辱負重的歷練。

# 我對「李表哥」的印象

趙筱梅

美國政治漫畫家勞瑞筆下的「李表哥」，終於正式公開與世人見面了。一個畫家為人作速寫畫像，也許只是二、三分鐘，就可完成；勞瑞先生為了描繪出一個他心目中現代中國人的漫畫造形，却曾鄭重地三次親來我國訪問考察，搜集了各種相關資料，再經過為時數月的揣摩孕育，方始在九易初稿之後，完成了此一傑作，在漫畫史上，大概可以算是「難產」的作品了。

在「李表哥」與國人初見的同时，不少人對他的造形，提出了見仁見智的看法，但一個胸露青天白日國旗，兩眼凝神，渾身是勁的青年，忽然閃現在我們眼前，他所散發出的英氣、活力、進取、堅定，任何人都可能立刻給予一種出自內心的喜悅與讚美。

我不是畫家，不可能也不想從藝術的角度上去評論「李表哥」在構圖、設色、以及情感表達上等的成就，勞瑞先生是政治漫畫家，如果我們能着眼於政治上的意義，我想「李表哥」的造形，大概應可得到接近「滿分」成績了。首先就胸前端正明顯的國旗來說，青天白日滿地紅的國旗，是中華民國的象徵，也是大陸上十億同胞希望之所繫，正如楚崧秋先生所說：「我們要透過各種傳播管道使他成為一個世界性的知名人物，進而使我們的國家、人民，也更為世人所認知。」我們知道通過漫畫所帶給

人們的信息，遠較一切宣傳文字更來得鮮明深刻，這一標誌代表的意義，實勝過一切有形的其他宣傳效果。

其次就人物造形來說，我平時常喜用「相法」作為朋友間茶餘飯後的談資，往往能雖不中亦不遠，「李表哥」的一雙「鳳眼」炯炯有神，散發着勃勃的英氣；「準頭」肥大微揚，應是富足而慷慨仗義的象徵；嘴大而微露笑容，象徵着中國人的謙虛、禮貌，尤其口大吃四方，必然永遠有人緣、有飯緣，是不會受窮的。下顎向前突出，從前明太祖朱元璋的畫像，好像就是如此，不但象徵着堅定、穩健而有信心，也主長壽之像，就整個五官的配合來說，已經抓住所有的優點了。

至於穿着的「功夫裝」，是不是足以代表中國，那不是問題，我國今日的穿着，可以說早就脫離了傳統服飾的常軌，日本人的和服、韓國人的高冠長裙，至今仍能作為他們的代表，請問代表我們的究竟是甚麼服裝？是長袍？是中山裝？是青年裝？是西裝？假如「李表哥」是穿長袍，拿摺扇，那只能像個說「相聲」的鏡頭，誰也不會承認那能代表「現代中國人」，「李表哥」取左腿弓右腿繃的馬步，既踏實又有力，正像萬里馳騁即將起步的樣子，正好配上功夫裝，更顯出矯健活潑，這一造形實在太好啦，再也恰當不過了。

蔣總統經國先生最近敦勉國人要「誠懇」、「踏實」、「虛心」、「革新」。「李表哥」的造形，可以說完全符合了此一期許，勞瑞先生的傑作，何來此一靈感，難道真是英雄所見略同？

個人近年常有從事國民外交工作的機會，與外人相接，總是抱着厚往薄來，嘉善而矜不能的態度，因此所有接觸，無不往還大悅，讓他們懷抱着讚美、友好，滿載而歸，即使相別已久，仍會接到他友好的訊息。勞瑞先生在他畫筆下向我們傳遞的溫馨友情，暨所帶來的鼓舞，是值得國人同聲稱謝的，我們不是應該讓勞瑞先生在寒流侵襲下，也得到無限暖意嗎？



健

園

詩

聯

集

劉本厚

清河民俗

清河土厚且民強，性情敦樸務農桑。  
崇尚儒學燕趙士，慷慨悲歌游俠場。

清河玉閣飛雲 甲子六月

樓臺殿閣轟雲霄，青山綠水眼花撩。  
疑是今日阿房現，似非黃粱夢中覺。  
雲飛閣坻何常在，人爲如意天不饒。  
赫赫權勢今何如，空留人間沙石郊。

詩人節

乙丑端午

三閭大夫屈忠王，江上留名青史芳。

「沉沙賦」日五月五，以死表忠丹心壯。

汨羅江上靈秀鍾，衆心惜賢船追踪。  
洞庭湖間影不見，龍舟競渡萬年風。

洞庭湖間影不見，龍舟競渡萬年風。

粽子飄香臨端陽，聯吟大會詩人狂。

漢家兒女「本」不忘，愛國精神再發揚。

擊鉢唱詩思屈原，重大意義在今天。

國步艱危超昔日，持守志節第一先。

× × × × ×

愛國情操人人分，私心作祟個個聞。  
只有廉恥存心肺，爲國忠貞快人羣。

× × × ×

才學德修文墨興，衣被辭人代代承。  
懷才不遇不灰心，報國有道有可勝。

× × × ×

孤島心齊力不孤，屈子精神斐然殊。  
萬衆如一無限量，魑魅匿跡蘇根屠。

× × × ×

乙丑端午佳節傳，政經軍心戰力堅。  
團結和諧擁領袖，三民主義統一年。

### 祝周代表開慶兄八秩大慶

川渝靈鍾秀，台海壽星明。

周公多才藝，早歲顯文名。

宏揚川文獻，坵壇發政聲。

白首齊眉樂，福壽康德榮。  
參天傲松柏，耄耋讚忠貞。  
恭進無疆祝，杖朝看收京。

### 鄧委員文儀八秩大慶頌詞

三湘子弟鍾靈秀，天賜遐齡嵩壽翁；  
處世敦厚揚古道，律已溫柔聖德崇。  
戎馬運籌輔元首，議壇樽俎見才雄；  
四海雲遊著作富，三民主義胸儲豐。  
統一中國爲職志，枕戈待旦方寸中；  
蠡斯衍慶繼祖業，蘭馨桂馥彰門風。

### 序東吾兄 千古

卅餘年情同伯仲，契洽留無限。  
一刹那歸真返璞，交誼落淚眶。

### 李代表鴻儒通甫先生八秩榮壽

祝詞 有序

江淮鴻儒，通甫先生，八秩嵩壽，稱觴福榮。  
 仁者仁壽，大德大年，飽學宏著，祖鞭著先。  
 徵文於予，樂為未參，十二韻祝，瑞光壽顏。  
 鍾靈祥瑞江上航，杖朝鴻儒淮泗光。  
 生而聰穎群僮儻，孟母庭訓現用場。  
 孝悌友愛家聲振，敦睦桑梓溫情芳。  
 捐資興學重文教，培育英才光芒揚。  
 交通實業超智慧，導淮水利名遠彰。  
 慷慨代言啓民智，議壇光微議論皇。  
 出席制憲多創制，促進憲政功績昌。  
 宏揚文獻宏著述，創立世界李氏堂。  
 約集宗親忍辛苦，籌建李氏宗祠坊。  
 六載有成李家譜，數百萬言新體創。  
 遵行國父民族訓，團結家族國族強。

黨國奔走任勞怨，造福人群善行張。

### 關代表能創先生八秩晉一

上壽頌詞

天賦聰穎鴻猶創，仁者嵩壽享天長。  
 新聞教育喚民氣，貿商財經利鄉邦。  
 支持抗戰增戰力，籌措巨資助軍強。  
 輸財捐械組團隊，堅守地方保家鄉。  
 敵寇侵犯雖有力，無法逾越雷池湯。  
 擴大行業廣文化，促進建設為國光。  
 拓展金融諸行業，恢復盛業金銀行。  
 德業揚名歸衆望，議壇建樹傲流芳。  
 聯絡僑胞擁國策，為國奔走盡忠良。  
 賢妻良母家和樂，益斯衍慶門楣張。  
 精神矍鑠耄耋壽，四海親朋歡稱觴。  
 敬陪末座尊賢位，謹獻頌詞祝遐償。

### 悼鄭學長長海將軍

鄭將軍長海號曉嵐，河北寧河人。曾祖鴻儀公於庚子之役，率民團協助聶統領士成力戰洋兵，為國捐軀。將軍幼承庭訓，具有為國盡忠之志，投筆從戎，歷任軍職，畢生為崇，忠勤愛國，清廉貞守，以詞紀之，藉資悼念。

將軍魁梧倜儻英，學業優異列前名。

精究韜略統率術，奠定畢生基業榮。

轉戰襄樊寒敵膽，功遷陸大教座登。

領袖召見獲獎勵，教學美國駐印兵。

接任華北作戰處，深蒙長官睽垂青。

雖然風雲有突變，將軍策劃獲安平。

東北失陷敵壓境，力主集兵猛揮旌。

先保華北生命線，南回突擊匪後營。

京畿鞏固氣勢振，殲滅共匪民再生。

燕雀焉知鴻鵠志，斷送傅手河山傾。

一生忠勤愛黨國，兩袖清風廉潔貞。

作育將才滿天下，賢妻兒女慰天靈。

註：「傅手」指當時華北剿匪總司令傅作義。

### 衛生歌

衛生四行自身傳，  
持續實施不少延，  
若問所行有何益，  
我且數算在你前。

寒腿常箍棉紗布，  
日敷熱巾在患間，  
腳氣趾夾衛生紙，  
每日運動體力堅。

# 反共歌曲

任新舫

## 大陸反共心聲

大陸同胞陷深淵，陷深淵；痛苦萬狀實難言，實難言；肅清派系，鬥爭清算；捐款獻糧，參軍支前。渴望國軍反攻，解民倒懸，根絕赤禍，三民主義統一萬年；中華民國萬歲；中華民族萬萬年。

## 消滅共產黨

(曲同保衛大台灣調)

消滅共產黨，消滅共產黨，打倒福國殃國的強盜，打倒殘害人類的豺狼。一致團結，發憤圖強，反攻大陸，徹底掃蕩，根絕洪水猛獸

，剷除喪心病狂；青天白日國旗飄揚，共慶國土重光；完成三民主義統一，全民樂利永享；奠定民主憲政，全民永得安康。

## 反攻進行曲

走！朋友！我們要為國家復仇。走！朋友！我們要為民族爭鬥。你看那萬惡的共匪認賊作父不知羞。你看那兇暴的豺狼瘋狂殘民不回頭。我們誓死不作奴隸，掀起了反共的巨浪，發出了抗暴的怒吼；齊一步伐，敵愾同仇，打倒共匪，光復神州；建設三民主義新中國，實現大同世界千萬秋；光明的前途不在遠，無限的幸福在前頭。

# 參觀臺灣省政建設

呂潤璧

## 近年中部各項經建突飛猛進

五月一日應省新聞處邀請參觀省政建設活動三天。八時四十分距規定集合時間還有二十分鐘，到了臺中市自由路一五〇號省新聞處，辦事人員早已將資料及茶水等準備齊全，幾十家雜誌負責人，大家興奮地自我介紹了以後，羅森棟處長舉行茶會招待，參加的主辦人員張科長張編審等亦在座，羅處長並在會中發表精彩演講。他說：雜誌本身負責報導新聞，反映民意，完成教育與傳播媒介的雙重功能，同時提供知識滋潤心靈，慰娛生活，可謂是文明中的一個重要的環節。羅處長又說依時代的趨勢，雜誌沒有時空的限制，

可以按着計畫發揮並配合多數讀者興趣決定內容；並且雜誌憑着豐富的內容，正確的報導，發行的普遍以建立雜誌的權威性的地位。現在因爲工商業的發達，印刷科技的進步，交通的便利，雜誌更可以做到：①發行價格低廉，發行量逐漸增加；②由於美工設計，可以有精美畫面吸引讀者；③工商業發展，提供更多的廣告機會，亦美化了雜誌內頁；④大部份雜誌是報導文學，文字通俗，老少咸宜，如能更加重視時事問題當更完美。簡報完後，接着舉行座談會，羅處長徵求大家，有何寶貴意見可隨意發言。筆者在這個極熱鬧

的場合中，發表了我多年來心裏蘊藏很久的一個問題，爲什麼某些日報不惜用整版篇幅來渲染報導罪惡新聞，繪形繪色，極具能事，影響社會風氣，以致道德低落，犯罪率升高，而對雜誌的出版消息吝惜篇幅，不願發表，不知何故？筆者乃將此問題提出向羅處長請教，羅處長對我的意見深表同意，並答應與新聞界溝通，多作出版消息的報導。

### 行車安全終身幸福

中午在寶島大飯店享受一頓豐盛的午餐後，即按着行程表出發。下午二時到臺中市臺灣省公路局臺中區監理所，聽舉行簡報。廖滌航所長說公路監理是交通運輸管理一項重大要務，對於行車安全，交通秩序的維持，運輸的發展及社會的繁榮進步，關係至爲密切，必須有嚴格的監督，認真的管理，與不斷配合社會進步的改進，方能適應現代社會需求，而發揮運作之功效。截至七

十四年一月，據統計轄區列管汽車二十四萬零二百四十四輛，機車一百廿四萬零五百廿八輛；列管駕駛人汽車駕駛五十七萬四千一百八十七人，機車駕駛一百零三萬六千五百零六人；列管運輸業公司一千二百五十六家，營業車一萬五千九百五十五家，個人計程二千零四十五人；每日汽、機車考驗能量汽車最高五百四十人，報考五百零七人，機車最高八百人，報考人數六百一十人，汽車檢驗能量每日六百四十人每日作業是一千一百二十人。我們會參觀了汽車考驗場、機車考驗場與車輛檢驗室等地。擴大服務便民的幾點是：①窗口真正一元化，每項案件在同一窗口一次完成，無須奔走排除；②加強偏遠地區巡迴服務，公路局規定該區服務十二個鄉鎮，目前該所已擴展爲二十個鄉鎮；③擴大通信服務，凡不便親自到監理單位辦理手續，可以郵購書表填妥後，連同必要證件，掛號寄所、站，代爲辦理（簡化繳驗證件）；④每月第二週星期日照常上班，便利

軍公教人員及勞工大眾。在牌照稅分類稅額表上用紅字寫着「四月上旬繳稅，從從容容；四月下旬繳稅，人山人海」，並用較大的紅字寫着：「注意行車安全可保終身幸福」。

下午三時，到達臺中港，主任祕書說臺中港的興建係爲因應我國經濟發展的需要，緣自民國五十年代以來，我國積極推展經濟建設，進出口貿易額增加，致南北的基隆港與高雄港逐漸形成壅塞現象；政府爲此，決定開闢臺中港，並同時爲臺灣中部地區提供一個對外貿易的門戶，促進臺灣地區經濟與人口的平衡發展。臺中港規劃週全，建設宏偉，成爲我國一重要建設。

### 遊覽亞哥花園

當天下午遊覽亞哥花園。近年來，由於社會過度繁榮，造成的生活緊張，當人們休閒時，不免迫切需要「欣賞自然」，尤其那種寧靜的美，該園特由文化界人士，集資兩億多，聘請中興大

學、逢甲大學、嘉義農專、中農等校教授及美、日、新加坡、香港等國外專家學者綜合規劃，於民國六十九年開工，佔地約三十餘甲，園內培植四時盛開的花卉，係國內第一所具有花木觀賞遊樂及植物學術研究雙重價值的大自然園藝花園。可以說一年三百六十五天，有天天看不完的奇花異草。

晚七點至興農山莊晚餐，夜宿興農旅遊服務中心。二日晨八時，參觀石岡水壩；水壩爲大甲溪流域綜合開發計畫中位於最下游水庫，可供調節尖峯發電尾水與河流水資源，作爲大甲溪下游臺中地區灌溉及公共工業用水等各目標的用水，並供應臺中區自來水。石岡壩於民國六十三年十月卅一日總統 蔣公八八華誕正式開工，於民國六十六年十月十五日竣工。總工程費新臺幣四億八千萬元。

### 赴卓蘭農會



九時半，赴卓蘭農會聽取簡報，並參觀果菜市場。鎮農會有嚴密組織管理果菜市場，菓園面積有三千甲，年產各種水菓三千萬公斤，每戶收入都在四五萬元左右。主要產品種類有葡萄、大梨、柑桔、楊桃、枇杷、桃李梅等，市場設備有辦公廳兩棟，佔地七十坪，拍賣場三棟，佔地六五五坪，冷藏庫三棟，佔地五九二坪，停車場佔地一一三二坪，廁所一棟佔地六坪，通路空地有六三二坪。

### 參觀出礦坑

十時半，參觀出礦坑。此處是中油探勘處所在地，礦場在苗栗縣公館鄉開礦村，有五陳列館：第一館內陳臺灣油礦探勘總處歷年測勘鑽探臺灣油田成功的文件與圖片，暨歷年重要建廠工程文件、中國石油公司及臺灣油礦探勘總處歷任主持人畫像等。第二館內陳自製高壓降管器、自製鑽機圖及各成功井油樣，各種模型等。第三館

內陳地質震測儀、歷年業務經營統計圖表、各項研究論文專輯等。第四館內陳海域鑽井模型、海域鑽井成功油樣等。第五館陳列鑽井工具、電測儀、防噴器、井口裝置、採油工具等。另外還有露天陳列場：展出礦坑三十三號採油井井場、鑽井與採油工程實體設備等。

十二時赴明德水庫午餐。

下午二時，參觀竹南信益陶瓷公司。這家公司專門生產冠軍牌全磁化磁磚，全部義大利的機器設備，光由義大利輸運機器的運費即四百多萬元，是遠東第一座義大利雙層式快速窯，各層完全獨立操作系統，全部電腦化，日產三千平方公尺最高品質的冠軍牌全磁化磁磚。董事長是苗栗縣議長林田村先生。

三時半，至機器完備的冠昇食品公司，餅乾營養高價格廉，機關團體多用該廠出產餅乾。

### 訪問苗栗縣政府

下午五點，訪問苗栗縣政府，由謝金汀縣長親自接待。聽完簡報後，我們概略瞭解苗栗縣政府的多元性的開發與建設，如興建苗栗市東環道路，改善頭南公路，興建中平大橋，改善苑裡山腳山柑道，改善竹南青草道路等，輔導農林漁牧生產並加強促銷工作；舉辦選舉茶葉公主與茶藝小姐，以促銷該縣豐富產品之一的茶葉；完成市地重劃，加速繁榮的景象及重劃的成果績效。該縣內有私立工專一所、公私立高中五所、高職八所、國中卅一所、分部一所、國小一一八所，分校、分班各一所。另外文化體育方面：文化中心是提昇縣民生活品質，保持與發揚中華文化和地方民俗文化的工作站，擴大舉辦元宵、端午、中秋等民俗節慶活動，以啓發民族意識，發揚我國有文化；舉辦三十多年全省運動會，勞工運動大會十八鄉鎮加村里民大會，提昇職員服務興趣與服務品質。

關於福利措施方面：成立勞工諮詢服務，創

辦勞工小額創業貸款、輔導勞工住宅以及休閒活動，調劑身心健康，建立樂觀奮發的人生觀，俾提高工作效率；健全管理醫療保健，食品衛生，環境衛生及全民健康等工作。為加速農村現代化，首創稻谷服務到家，解決農村勞力不足及降低成本。謝金汀縣長說：把民衆的需要，結合我們的專業知識，不斷為人民締造福祉，今後不斷的往前進步，是縣政既定的方針。

六時半至萬福餐廳晚餐，夜宿苗栗大飯店。

### 再起陶器公司

五月三日（星期五）晨八時早飯後參觀苗栗再起陶器公司。這是一家製造玩偶的陶器工廠，全部外銷，按國外寄來之模型及圖樣製做，是一組一組的玩具，分別製成再組合如聖誕老人與小天使、賣冰淇淋的攤販、小孩在餵動物用餐等，非常有趣，經營的老闆是山東人。

臺灣省蠶業改良場在苗栗縣公館鄉館南村二

六一號，場長胡蒸民是中國地方自治學會的理事，每年該學會舉行理監事會時，我們常碰面，在會中發表的意見也非常一致，原本很熟悉。聽取簡報以後，我們完全瞭解蠶業改良場管理臺灣蠶業試驗研究、示範、繁殖、推廣等有關蠶業改進事宜，它的任務如下：①育成桑蠶新品種。②提供優良蠶品種。③倡導育蠶新技術。④桑蠶病蟲害防治。⑤蠶業推廣教育。⑥監管蠶種製造。⑦家蠶品種保育。⑧蠶絲加工試驗。近來日本收購蠶繭頗多，雖替國家賺取外匯，只因我製絲工廠不多。其實衣服最名貴的是真絲織品。

南極北極太空人所穿的探險服裝必須是真絲製品。過去黃帝的正妃嫫祖教民治絲繭以供衣服。月前服裝設計師在來來飯店舉行真絲發表會，特別介紹我國五千年文化中大放異彩的「絲」文化，使國人深刻體會，穿絲料引以為傲！「絲」素有「人類的二層肌膚」之稱，具有強韌的拉力（其強度為同粗細鋼絲的三分之一），吸濕力是

棉的一·五倍。「絲」的主要成份是動物蛋白質，在顯微鏡底下可發現有氣泡狀真空密佈其間，所以具有冬暖夏涼的特性。而它的光澤艷麗華貴，質地柔美、飄逸，更使各方名媛淑女寵幸倍至。英國王妃黛安娜的結婚禮服便是純粹絲織品。

十一時半，參觀三義百吉雕刻，一進去才知道不久前我曾與國際婦女會的幾位外國朋友來過一次。老闆劉意春是一位從小刻苦耐勞的鬪士，有關他的故事，他已印好一張簡述，送給大家，他是「有志竟成」的一個最好典型人物。自民國六十三年，從他工廠訓練出來自己開業者，全鄉大小工廠店面大約有二百家左右，那時百吉已擁有一、二〇〇餘坪的工廠及門市部，精美的雕刻如櫥、櫃、桌、椅、屏風、人物、動物、靜物、相框等，巧奪天工的各式傢俱，以柚木、樟木、臺灣香杉、香柏等木材製成，而其他高貴材料也以銀銅等金屬類嵌於成品內外，除可保護裂痕及反捲作用外，更可兼作裝飾，顯得精美無比。

### 裕隆汽車公司

二時半，聽取裕隆汽車公司工作報告並參觀三義廠。裕隆擁有兩個製造工廠及一個研究發展機構——工程中心。新店工廠（佔地二十五公頃）、三義工廠（佔地三百五十公頃，內含七十六公頃衛星工業區）。工程中心位於桃園之龜山工業區。裕隆的理想和目標是：

- (一) 為國家整體經濟的發展作更大的貢獻。
- (二) 為消費者提供更高品質的產品與更佳的服務。

五時結束全部參觀行程，大家依依難捨的離去！

### 輓韓振聲鄉長

王鶴標

壯歲負革命任務，臨難蹈危，心神安若磐石。  
終身過平民生活，待人接物，氣度霽然春風。

### 輓郝超民鄉長 前人

四十四載前敵後訂交，與寇匪生死鬥爭，志節同期，艱危共赴。  
三十六年來海島流浪，為生活存亡掙扎，憂傷互慰，困厄相扶。

# 美西旅遊記

李鳳鳴

旅遊的計畫終於實現，搭上華航班機飛離國土。

飛機漸漸爬高到三萬八千呎，不足三小時，已到東京羽田機場降落。被暮靄籠罩的上空，俯視東京市區一片燈海，地區廣闊，可惜未能一見它的真面目。

休息後繼續東飛，由於機中的空位方便，獲得一榻橫陳，比起國內自強號火車還要平穩舒適，不知不覺的昏昏入睡。一覺醒來，從機窗口透入的陽光照射到客艙內部的各角落，才看清楚「七四七」是擁有三六五個座位的豪華客機。空中小姐熱忱的穿梭服務，把味美豐盛的餐盤送到面前。

飛機正穿過棉絮般的白雲，雲天在高空中的變幻。想起「飛渡太平洋」那篇美妙的文章，面對機艙外的奇景，感受到內心的喜悅，但是自嘆沒有董作賓先生的生花妙筆。

## 一 夏威夷夜市場的巡禮

中午飛臨夏威夷上空，地面上一片蒼翠映入眼簾，而房屋的四周都是綠意蔭濃，花圃處處。下機後被友人婉留住在小鎮上一幢整潔幽雅花木扶疏的小洋房，庭間隙地種些蔬果點綴其間，環境自

然幽美。

偕遊有名的國際市場，時當仲夏，晚風習習全無暑氣。市場部分利用盤根錯節的老樹成爲自然景觀，市場並設有手工藝的攤位，現場表演玻璃製品，無論花鳥蟲魚皆精巧生動，非常逼真；吸引觀衆別創一格，國內甚是少見，值得我們研究效法。

晨跑的習慣，是客居旅遊最不方便的事，這裏家家戶戶畜犬，有人走動就「一犬吠影，百犬吠聲」，有擾早睡人的清夢感覺不安。一般人上學上班都在九點以後，沒有台北早安晨跑那樣朝氣。

## 二 逛海灘看游魚

遊Y K K海灘，這裏是搭乘遊艇的集聚地，數百艘遊艇排列的整齊美觀。海靜浪平，遊人嬉水，我們忘帶游泳衣，只有羨慕「弄潮兒」的歡欣，在遠望中攝入鏡頭。

隨即到一家很有名的日本料理店水中小亭進餐，小亭玲瓏別緻。周邊水流清澈，無數金鯉，迴游其中，大者長數尺，自在浮沉，相互追逐，魚兒頗得其樂，人觀魚游更是樂在其中，真是「魚樂人更樂」；尤其魚群麤集，彼此競食自由美妙的活動，更使人心悅神怡。

## 三 參觀珍珠港的感想

遠在民國卅年十二月七日遭受日軍偷襲，以閃電式的攻擊，徹底摧毀這個美國重要海軍基地——珍珠港，引發了全面的第二次世界大戰，也給日本帶來滅亡的命運。

參觀開始簡報人的聲音細微而有力，並當場解答問題，觀衆都靜肅而認真的傾聽。美國「亞利桑

那號「戰艦」，被炸沉於海底，沉艦仍然隱約可見，在原地水面上建有莊嚴宏偉的紀念碑，供人憑弔，有怵目驚心觸景傷情的感受，參觀者多係來自不同國家的觀光客。

戰爭的創痛已成過去，但任何人不能否定大戰期間我中華民國國軍英勇的抗拒日本的侵略，以爭取世界永久和平的慘痛犧牲和偉大貢獻。老美痛定思痛，為紀念珍珠港事件，在紀錄電影中放映大戰的來龍去脈，銀幕上突然出現我國軍在上海與日軍巷戰片段鏡頭，雖只一閃而過，但我官兵奮戰的雄姿，是不可磨滅的事實，並且在這裏公告全球，我們覺得無比的光榮和驕傲。

這一戰役確是美國歷史上最大的恥辱，撫今懷昔，展望世局，日本已在美國強大力量的支持下恢復昔年的國勢，並由經濟大國而成為過問國際大事的「政治強國」。我們不可僅是搖頭歎息，更應該激勵奮發精誠團結，做到自立自強。

#### 四 遊「風口」及市區

沿歐胡島東南海岸，欣賞色彩分明景觀美麗的海灘，遙望海上的孤島，很像台灣蘇花公路東方太平洋裏的「龜山島」，聽說我們的宜蘭縣建議將「龜山島」建為海上樂園，這是吸引觀光客最好計畫。

到達世界有名的「風口」，比我們「新竹的風」大的多，寒風吹來刺骨，使人立腳不穩。相傳百餘年前當地「土王」曾蒞此地並有碑記。午餐在市區最高的屋頂餐廳進食。樓高二十五層，坐在圓形的座位隨着三百六十度徐徐旋轉，飽覽全市風光，令人有飄飄之感。

下午趨往北部國際俱樂部——民俗村參觀，這裏是太平洋島群民族文化生活風光的縮影，有各地土

著民俗生態設施及各種不同的土風舞，節目精彩。在乘遊覽船環遊風景區時，不斷聽到對面迎來由船上人群所喊叫的「啊囉！哈！」表示無分民族和國度的歡迎，頗覺親切。

## 五 抵洛杉磯遊好萊塢影城

翌日中午搭機飛向美國本土，航程五小時抵達洛杉磯。

機上午餐時，欣賞美國西部開拓的歷史影片；掛上耳機聽到國劇最佳鬚生名票「趙培鑫」的「雙姝奇緣」，這種最佳的服務，旅客們已得到無比的享受。

住進機場附近的「喜來登」旅館，翌晨遊好萊塢環球影城，在遊樂場中看過鸚鵡、老鼠、狗各種動物表演；對這些動物的智慧聰明和技術訓練的成就，頗為驚奇。

乘車遊覽影城，首先出現眼前的是「楓林小館」，為我僑胞開設的餐廳，車在急駛中瞬間消失在我們的背後。影城製片中心有十八世紀前後歐美各國古老城市街景的模型佈景道具，好似時光倒流，又重回古老的現實。參觀轟動一時的星際大戰拍片現場，覺得人生一切，有時候也是「真真假假亦假，假假真真亦真」，不論電影劇本怎麼寫，它的結構攝製，原來如此。

出國觀光雖說住在豪華舒適的高級旅館，如果語言能力差，親友不來嚮導，沒有自用汽車，就如同「畫地自限」無法活動。但各地旅館、旅行社都可以包攬租車經濟便利。

## 六 狄斯耐樂園遊興未足

遊狄斯耐樂園是在上午搭乘灰狗巴士（公共汽車）約一小時可達。運氣不錯，適當假期才過，遊



人減少，參觀各項節目不須排隊久等；可是遊罷全園，仍然用去十個小時。成人覺得不夠滿足，小朋友當然更爲流連。

坐上電動車環繞一匝，瞭解到樂園幅員廣大，聽民謠歌唱；坐馬車、乘帆船、搭空中纜車，都深感新奇。當然最適於小朋友來玩的是鑽進潛水艇裏沉入水底，觀看各種水族魚蚌的活動，十分有趣。至於乘船遊「小世界」，看電動模特兒的表演；聽由童話故事所設計播出動聽的兒歌，一定都很開心。

最緊張刺激的是「峽谷飛車」，較之國內所玩的「雲霄飛車」更爲恐怖驚險。當走出樂園大門的時候，遊客們突然被「唐老鴨」「米老鼠」拉住並且非常親熱的合影，先是愕然一驚，結果相對一笑。

## 七 艱苦奮鬥的青年榜樣

住在加州南端「聖地牙哥」的同胞黃君夫婦親來迎接，別經廿幾年彼此尚能辨認。不由得憶起往事，黃君孤伶一身爲「遊秦」來台，歷經艱苦奮鬥完成學業，又遠渡重洋深造，今學成業就，娶妻生子，實在替他驕傲。

黃君已跨過五十大關，歲月無情，使這位絞盡腦汁鑽研科學，現爲電腦專家的工程師，早生華髮，但仍有往日的活力和親切。車行二小時到達他的住所，其二子分別就讀大學和初中，遺憾的是他們對國語並不十分通曉。

相處多日，他不願多談昔年國仇家難的悲慘創痛。幾年前他曾訪問大陸，目的是藉機會找尋親人

。在被監視的情形下會見了可憐的弟弟妹妹，已深深瞭解「大陸人民貧窮落後，毫無遠景」。兄弟會見後，弟妹們自稱這幾天過着好似神仙夢一樣的生活，住好旅館、吃好飯食。弟弟初次面對飯桌上的白米飯和多年早已看不到的美味時，手托飯盤，久不下箸。哥哥問：「爲什麼發呆？」弟弟閃着眼中淚光回答：「今天能吃到白米飯，已夠心滿意足了。」又說：「今天我最高興，覺得這輩子也不冤枉了。」「但不知道哥哥走後，我是否會掉進更窮苦無告的深淵呢？」

黃君出自國內知名大學，高考及格，美國博士，電腦專家，思想純正，難免有懷鄉思國的念頭，今「楚材晉用」實在可惜。

## 八 野生動物園的動物表演

遊野生動物園先到鳥園，頗多未曾一見的珍禽，並有一項非常有趣的表演——「狗趕鴨子」；一隻狗能趕着三隻鴨子，牠們都能乖乖的聽從指揮，穿過過欄協作表演的非常精彩。

遊覽車繞動物園一周，要一個多小時，園中依山坡起伏，自然環境規畫構想，各處都有圖示標明各種動物的產地，據說現在全世界的「虎」所分佈的區域，僅有南非、印度、泰國；其他地方除豢養在動物園裏的跡近絕種。

## 九 海洋公園裏鯨魚表演嘆爲觀止

遊聖地牙哥西海岸的海洋公園，沿岸怪石崢嶸，崖岸巖穴，受海濤拍激浪花飛空，蔚爲奇觀。園中水族館魚類多所未見，令人目不暇給，記得國內博物館，多年來魚種太少，每去參觀大都失望而歸。

有人說到海洋公園如不看鯨魚表演那才冤枉。大湖中忽然出現體積龐大的鯨魚多尾，來往迴游，充分顯示是一種極有靈性的動物，都經過技巧的訓練，所表演的如：離開水面高衝、直立噴水、或在空中跳躍翻滾，或人魚嬉戲載沉載浮，動作敏捷姿勢優美，可稱嘆為觀止，的確有不虛此行的感受。

隨與黃君話別，彼此淌下傷感別離夾雜着快樂小聚的淚水，未敢相約何日再相逢？

住在聖伯丁那鎮的牛君前來迎接，他也是鄉誼世交，青年有為來美創業；其夫人為一造詣極深的畫家，在相夫教子料理家務協助營業之外，還能不輟畫事，確屬能幹。晚飯後安排住宿，有賓至如歸的感覺。

## 十 遊賭城的感想

由聖伯丁那前往內華達州的拉斯維加斯；車程四小時，沿途平沙無垠，聽說是美國原子武器的試驗區。

傍晚出遊，欣賞市區五光十彩在霓虹燈照射下的美麗街景，人稱「不夜之城」。這裏有大規模的夜總會，賭場林立，分明「佈下陷阱」，但各地湧來的觀光客則仍趨之若鶩。自古十賭九輸，近年國內很多大商鉅賈，甚至有為的青年為賭違法犯罪身敗名裂。到賭城來碰運氣、想發財、圖消遣的人，目的固然不同，大都把錢送進「銷金窟」才不滿意地離去。

夜總會表演各種舞技，皆屬一流，尤其馬舞、馬技表演精彩，馬明星都能善解人意。

聽說賭場後面設有旅館、餐廳、商店，一旦你被「幸運之神」看中發了大財，隨時就有漂亮的女

郎前來追逐。財色雙方，各取所需，一拍即合馬上結婚。至於賭運不濟的百萬富翁，一夜變爲窮光蛋，而情愛的女伴，也非常現實的立告仳離。賭城設計周到，結婚、離婚極爲方便，法官、牧師隨時效勞。一切事物都能充分供應，而豪賭之後跳樓自殺者亦有其人。

## 十一 車胎爆炸有驚無險

離開賭城，汽車在高速公路上飛馳，突聞爆炸聲，牛君駕車反應敏捷，緊急煞車幸未造成車禍。雖然如此，但游目四望，荒沙漫漫，僅見星羅棋佈的叢叢灌木，而公路上的車輛仍然來往，經過檢查原來是車胎爆裂。

於是想起美國西部影片警匪交戰的景況疑團湧上心頭，聽說不久前曾有劫匪被捕；今夏有八旬老婦駕車去賭城消遣，中途拋錨，烈日當空，難忍炎熱，竟中暑而死。

突然一輛小型工作車停下，一位華髮滿頭的老人，熱心幫忙，找到加油站，換上新輪胎得繼續行程。對這位不知名的美國老人，非常感謝。

返抵聖伯丁那牛君經營的旅館，這裏接近黑人區，常遭住宿不給錢，破壞設備，偷竊財物的騷擾，甚至手持刀械威脅、勒索搶劫；因此旅館要僱保鏢，並購買武器輪流值夜防範應付。晚飯後，牛君全家突然出動，如臨大敵，原是應付私開旅館房間企圖住宿不給錢的旅客，頓使我這位觀光客失去了安全感。

國人在美多經營餐旅業，有時冒險如同上戰場，所嘗辛酸豈可爲外人道也。縱然如此，也比長久在父母家人的翼護之下，養成依賴的習性爲佳。旅美同胞，憑本領靠運氣，經過奮鬥而有所成就的不

少，而學非所用，降格屈就的也大有人在。

## 十二 參觀舊金山市區

自洛城飛往舊金山，係美國內航線，竟誤點五十分鐘；裝潢設備，較華航爲差，服務小姐懶洋洋的亦欠熱忱。在機中邂逅一對印度籍「阿比」夫婦，經彼此交談溝通很和諧的住進一家旅館，並同遊市區共進晚餐。看到中國城 國父所題的「天下爲公」的牌樓時，很興奮的向他們展開了國民外交，解說「天下爲公」的意義，順便介紹我們中華民國——台灣美麗風光和建設的進步，並歡迎他們和朋友前來一遊。

由住的旅館連絡了十位觀光客，搭上一輛小型遊覽車，除了印度夫婦，有法國、英國、和米蘇里人、德州人。大家「比手劃腳」相互寒暄，倍極熱絡。十個人中黃、白、黑、紅的面目不同，但微笑的表情是親善的符號，大家一起行動、攝影，增加了旅遊的氣氛和樂趣。

上午參觀舊山市議會、古老教堂宏偉的建築，繼到世界馳名的金門大橋，附近美麗的花圃中各種花卉，爭奇鬥妍五彩繽紛更增景觀。這座紅色的大橋使人流連，因與印度籍的「阿比」夫婦合影留念。

## 十三 遊紅樹林——茂林國家紀念公園

下午繼遊舊金山北方的紅樹林——茂林公園，這個公園是一七六九年英國探險隊發現的，因爲遍地紅杉而稱之爲紅樹林，林中巨杉有高達三六九呎者。此林是早年圍繞舊金山（三藩市）的一部分，

樹林位於峽谷中，森林深邃不見天日，雖寒氣逼人，但覺心寧神爽。其所置標本樹齡僅九〇九年，較我阿里山等地三千年的「神木」年輕得多。

#### 十四 華人對美國開墾拓荒的貢獻

我華人早年來舊金山開墾、挖礦、畜牧、經商，為美國西部拓土經營貢獻很大，但各地名勝則少見文獻建物頌揚紀念的遺蹟。但據當地人說：「金山海外的一小島，是百餘年前囚拘華工和第二次世界大戰幽禁戰俘的地方。」遠眺該島，追懷往事，不僅感慨更為氣憤。

#### 十五 遊「育斯達」國家公園

南遊「育斯達」國家公園，中型巴士載來觀光客十二人，內有父子、父女、夫婦、朋友關係的共六對。台灣來的汪君夫婦可稱幸會。離開市區東南行，沿途蘋果、桃子、葡萄果園隨地可見，無數的牧場出現眼前，又見西部電影裏的牛馬奔馳，羊群遍地的鏡頭。

進入山區在一處廢棄古老的礦場停車，有紀念性的博物館供人參觀。門前懸掛一口數百斤重的古鐘，已色彩斑駁。其旁有古時的碎石機、製磚機，因係人力操作，被棄置為歷史陳迹，但仍可表演。館後保留有昔年當地印地安人所住的簡陋木屋，好似穴居的洞窟。

館中陳列文物中發現一八四九年當地礦場，曾有我華工辛勤流汗受苦的記載，尚有少數的遺物，如水煙袋、飲食用的器皿和用中文記載的帳簿。美國建國前後，我華工參加西部的開發，胼手胝足盡了極大力量，但該館缺乏「中文圖書資料」。中國人聰明智慧耐勞動工，但地位上也許僅比黑人稍高。

一點而已。

## 十六 公園風景絕佳

風景區兩側峭壁高聳，怪石嶙峋。公園入口處紅杉矗立，松柏參天，懸崖斷壁氣象雄偉。遠望重巒疊翠，奇險深幽，有些像我們國畫家筆下的山水意境。

靜聽松濤伴着鳥鳴，悅耳遐思，興起出塵的念頭。乘台車環遊，到處可見十圍以上的紅杉，多較紅樹林的粗大。司機兼導遊在行駛中介紹風光，語言流利而風趣，予人好感。

林中有「阿娃妮」旅館亦係古老建築，環境幽靜富麗堂皇。小溪流水穿林而過，露營帳幕處處，遊人遠離塵囂，回到大自然的懷抱，消遣世慮悠然自得。

## 十七 回程發現中國古廟

回程走的是偏東的另一條公路，隨山勢蜿蜒曲折，峯迴路轉突然發現一座中國式的古廟，導遊說：「這座古廟是一八二三年由中國人所建。」因天暗趕路，不能趨往參觀膜拜，未知供奉的是何方神聖，現在有無香火？導遊又說：「中國人從前在這附近開礦、墾荒、畜牧都吃了許多苦不能出頭，爲謀生賺錢赴三藩市（舊金山）改變營生，另求發展，今天的中國城緣此而來。」

中國城街道不寬，歷史悠久，但比想像中整潔繁榮。

離開舊金山時又重回到中國城，在莊嚴美麗的「天下爲公」的牌樓下，留影紀念。因爲它是我們中國人在海外的革命精神堡壘。雖然美國西部旅遊的地方不多，而收穫不少，就這樣結束了觀光的旅程，搭華航班機飛回台北。

# 西德再度邀訪兩週記

陳紀濛

全文提要：西德有許多變化，還要變下去。波昂已非小城，而是大都市。人民富足優裕，學術風氣很盛。青年人已改變德法世仇的觀念。在預見的將來，三十年內可能無核子戰爭。他們多數相信，這一代蘇聯人也不會發動戰爭。他們正發展工業，推廣商業。德國人也漸具幽默感了。

著者識

## 一 前言

一九六七（五十六）年，我應西德政府以新聞局名義發給我一份邀請書，請我訪問西德三週，以便有所紀述。那年七月，我與邱楠（言曦）兄先由臺北經香港飛往日內瓦，再由日內瓦飛往西非象牙海岸（Ivory Coast）的首都阿必尚（Abidjan）。到了那裏，才知道我們與當時的

筆會會長阿瑟·米勒（Arthur Miller）同一飛機。我與邱兄沾了他的光，所有象國重要人物來接他。駐象大使段茂瀾與夫人王靄芬委員也來接我倆。我們被送到「象牙海岸大旅館」，以後的開會、應酬，因與本文無關，暫且不表。閉會後，我與邱兄各奔西東，他去日內瓦，我去西班牙與比利時。那時我駐西大使，便是現任外長朱撫松兄。因是下午，沒等到把我送入旅館，就把



我先由機場接到他的大使官邸。夫人徐鍾佩女士既是作家同行，又是多年好友，問我：「陳先生，您晚上想吃什麼，我好令廚師準備。」我答：「稀飯！」她大笑。她說：「中國人長途旅行之後，總是愛吃『稀飯』。前幾天沈錡過此，下了飛機也說吃『稀飯』。」我答：「西洋人若要懂得吃『稀飯』與『泡菜』的意味後，則與『文明』庶乎近矣！」自然這完全是一樁笑談。後來把我送入旅館，以及在西班牙種種，也與本文無關，無敘述必要。等我再飛到比利時首都布魯塞爾，陳雄飛大使說：「西德我新聞局關德懋先生早來了電話，催您早日去波昂！」關先生是那時我駐西德的新聞局代表。我與關兄相識於戰後的北平，共同與齊如山先生家有深厚關係。他接到西德新聞局的通知，催我早日上道。我飯後便在旅館內與關兄通話，說我決定於訪比後，即去西德。

那時我新聞局在西德有三處機構：○波昂有

關德懋；○西柏林有宋鳳恩；○漢堡有沈勝明諸位先生等，別處有無，就不記得了。等我把布魯塞爾的參觀、訪問節目履行完畢後，才往波昂（在科隆下機）。

那次在比利時陳雄飛大使爲我大宴賓客，名義上是爲我宴請國際筆會副會長比人高棻氏，陪客中則有已退休的總理與部長多人。陳氏說：「若沒有這個藉口，我們大使館沒法子請到這班人！」可知「內交」有時也助「外交」，並非完全是「蝗蟲過境」也。

我到波昂以後，關先生無媿德國通，他替我租了一家家庭旅館（Pension Hotel），這種旅館在歐洲各國非常多，我住過多次。既省錢，又安靜，通常即是由一位老先生或老太太把住宅勻出多者六、七間，少者三、五間出租，光供早飯，不賣午、晚飯，房內洗手間俱備，也有飯廳。那時尚無電視機。第二天，上午關兄就帶我去拜訪新聞局長某氏，我贈送他徐培根將軍所繪牡丹

一幅（棧好），並爲他講述徐將軍在中國兵學上的地位與現任職務（三軍大學校長）等等。

我帶回來一包關於西德各種資料。中午，關氏爲我大宴賓客，除新聞、文學界重要人士外，並有多位中國問題專家，吃的是中國館子，賓主盡歡而散。

等我正式履行節目以後，使我才感覺得西德邀請外賓來訪制度之完善與慷慨大方，世界任何一國，無有其匹。第一、所有節目都經過事前仔細安排，一定選擇那個地方最有優點與價值者讓客人看；事前既有文字說明，臨場也有口頭講解；第二、有嚮導陪着。它不叫嚮導（Guide），它叫陪護者（Escort）。我認爲應譯爲「陪護員」爲宜。因他（或她）並不僅「護送」，他（她）還「陪護」與「講解」（有時，被訪問處另有嚮導）。第三、負責交通。他們在各處有招待客人的「黑色禮車」與各地的 Inter Nations（我譯爲「國際交流署」，見後），有合約關係。這

與美國國務院禮賓車相同。第四、負責食宿安排。每到一處，陪護員到站或到機場來接，然後送入預定的旅館，旅館都是第一流的。送入旅館後，有的馬上有人請客，跟隨他（她）前往赴宴，宴畢陪送您回旅館，有一份節目單交給您。第五、節目單都是當地「國際交流署」所準備，上邊列有日期、時間，要訪問的機構與會談人物的姓名，列得一清二楚。

按德國的「國際交流署」一九六七年就有，惟那時因新聞局還直接司理其中一部份業務，故其效不彰。於今凡安排節目都由該署經營，波昂有總署。這個署是半官方性質的，其經費與人員都由新聞局與政府其他機關，如外交部等支助，但對外則係民間組織。此刻西德各主要城市都有該署的辦公處所與人員存在。這與當年美國國務院屬下招待客人與文化交流的機構差不多，只是各地名稱不同。有的叫 American Educational Center，有的叫 Foreign Service Center，

還有的叫 Educational Institute，都是半官方的。自一九七〇年代以來，美國這些機構大部份已撤銷，即有存在，業務也銳減。蓋因官方停止資助也。

## 一 再訪的由來

我這次再訪西德，起源於民國七十一年初。那年九月，我預計陪內子汪綏英女士參加旅行社所組織的「環遊歐洲二十八天」。因我過去五次旅行歐洲，都是因公，往往公畢須趕回，還須自營旅膳，不無辛苦之感。內人也曾去過歐洲一次，由親戚帶領，大都是走馬觀花，對歐洲僅知皮毛。我想參加旅行團的最大好處，是省心省力。因此便想到，假如我參加了旅行團之後再留德國，作一番較詳盡的考察，也可對我十七年前（一九六七年）初次被西德邀訪所著的那本小書——「西德小駐」一書有所增訂，豈不甚好？於是我便於那年三、四月間，有一封信致西德政府新聞

局作此項要求。誰知這封信去後，如石沉大海，迄我九月初參加旅行團以前，並無隻字回來。我又於訪歐二十八天後，於十一月尾去美國探視子女。七十二年初忽自臺北家中轉來一信，寄信的機關却是西德的一個設於漢堡的貿易機構叫「東亞協會」(East Asia Association)的所寄來。寄信人是一位名薩欽遮(Serchinger)執行主管(Executive Director)所簽署。那時我正由東部遊罷，又到西部，多日來參觀與應酬，接上我環遊歐洲廿八天疲倦未消除，可以說正處於人困馬乏，再也提不起精神時期中。信中指定我可於一九八三年(七十二年)初到德國，唯一條件是把行程須在五個星期以前通知他們，以便準備節目。

細看信中涵意是受政府機構所託發此邀請書。我推測是德國新聞局幹的。十七年前，西德與中共建交尙未久，中共尙無力干涉德國政府邀客之事；十七年以後，羽翼豐滿了，它可以恫嚇或

抗議西德邀請中華民國的人員。所以西德政府新聞局被迫做此轉彎抹角之事。我瞭解了以後，即馬上回一信，說明我正在美國訪問，已疲憊不堪，不能應邀於一九八三（七十二）年中前來貴國，可否將是項邀請延長至一九八四（七十三）年？不久，我即由美倦返臺灣。約今年二月間接到回信，說：「可以！」於是我便等候赴德的好時機。我在六月間決定九月初前往。於是由信件來往磋商時間、簽證等等問題，其中有一項我不明瞭，即 Airport Express 一辭。我請求解釋，原來德航（Luftansa，簡稱 LH）自香港到了法蘭克福（Frankfurt）之後，即可登上波昂（Bonn）的火車，一直可到杜塞道夫（Düsseldorf），免去再乘飛機之煩。這是近數年內的交通設備，以前沒有。前信說讓我一個人下飛機搭此車，並且說明此種車輛，僅靠站一、二分鐘，須注意及時上車等語。這又使我惶惑，雖然我去過法蘭克福數次，但從無下飛機搭快車的經

驗，後來又來信說明：「下機後，有國際交流署人接您，然後送您上車。」這才放心了！

德國簽證申請書，我交旅行社，遞交香港德國領事館時，曾附有邀請書的副份，以資證明非私人旅行。又英、法、挪威等國簽證申請書，也同時於七月半由旅行社帶到香港。我首先接到的通知，是英國簽證，並有一封通知書。說起來這種「信用」是經過一番「苦鬪」才成功的。一九七一年（民國六十年）與陳裕清、姚朋、殷張蘭熙，還有張心漪女士等共五位代表中華民國筆會去參加國際筆會在倫敦召開的大會時，路過香港要求到英國的簽證。那時中共對中華民國的人到英國處處抵制與搗亂，阻撓英國為我們簽證，我們要求面見簽字官員，官員是廣東同胞，會講國語，談話之間，似乎我們幾個人的「大名」他都知道，也曾讀到某數人的文章，於是在客氣之餘，也顯示了幾分「同胞愛」。他在吞吞吐吐中，說出他的意向：請我們到了倫敦不要做政治活動

，不要這個、不要那個等等。我們說：「我們去只爲了開會，只爲了談文學，絕不會涉及政治，更不會做政治活動，請您放心！」於是他照簽了。大概那次他曾有調查，認爲我們遵守諾言，而有信守，於是在檔案中留下一份美好的紀錄，以後凡我（他人也可能相同）要求至大英國協（D.K.）所屬的簽證，無不痛痛快快發給，可知人無信不立也。

西德簽證，直到我催請「東亞協會」打電報給香港德使館，於八月廿五日才拿到。法國簽證沒想到經請求「法國在臺文化科技中心」主任戴文治先生去函及電報，一催再催，於八月底才拿到。據云，法國領事館，於接到申請書後，非經一個月後不辦，函電催索均無效。簽證之難，使我們身爲中華民國的國民倍感痛苦！幾時我們能熬到像美國公民那樣，旅行歐美，幾乎都不需簽證啊！盼我國民記取因簽證所受到的不便，急起直追，恢復我們的國家地位，恢復中華民族的榮

譽！

我本邀內子同行，她畏懼勞累，乃先我四日（九月六日）逕赴美，我把她送走後，才做我赴歐的最後準備。

### 三 由香港至波昂

我於本（七十三）年九月十日下午五時由華航八二七號班機，於六時十分到達香港啓德機場。因爲我要馬上轉德航，所以要求華航把我的行李立刻也轉德航，我並且查驗了行李上所拴地名牌子。旅行多了，什麼事情也經過。去象牙海岸的那年，回程中我有兩件行李，一件馬德里拴對了，另一件却被航空公司辦事人員拴了非洲另一機場。我未發覺，這件行李却經過週遊世界半年後才物歸原主。有此經驗之後，我以後出門，一定查看行李收據及拴的牌子，以免再生舛錯。

我久出門，轉機是常事。一般情形，持票經過入境櫃檯，再到要去的航線櫃檯領登機證。這

次則被領入過境大廳接受了檢查，再由大廳內的「德航」的人員查驗了機票發給登機證，比下到正式櫃檯前省事多了。可知世界上任何事都在改善中。在此遇見一位青年，自我介紹名蘇正平，乃「德國駐臺灣經濟協會」職員，本省人，臺大經濟系畢業。他的機構設於圓山飯店，為德國駐臺機構之一。因日前為我的赴德簽證，曾接德國漢堡「東亞協會」之請求援助，他曾奉令打電話於我，請問此事，但那時我的簽證已拿到。他今天在旅客表中見有我的名字，故來攀問。我道謝了他，並知此行是到法蘭克福公幹大約十天後返臺。他也說曾讀過我很多文章等語。於是我倆立刻成了旅友。又有兩位臺北商人是由德轉往義大利米蘭公幹的。他們代表米蘭一家機器公司在臺製造一種零件，甚為倡行，此次係再交涉技術援助。可知如今人士不似以往單純為旅遊，交涉業務者日多，非二十年前可比，可喜之現象也。

德航（LH）六四一號班機原訂九點三十五

分由港飛法蘭克福，竟誤點兩小時，於十一點三十五分才起飛，中間經過喀拉蚩（Karachi）加油，再飛法蘭克福，於十一日晨當地時間七時半到達。行李未檢查，有一青年來接，他立刻幫我推着行李車到機場大廈外邊的車站，把我送上了到波昂的火車。人甚多，皆係剛才由飛機上下來的客人。原來火車票也包括在機票之內，若不經說明誰知道？行李即置於車內，每人均有座位。

坐定之後，始悟所謂 Airport Express 也者，就是這麼一回事！（按現在歐洲好多機場均有同樣設備，以利短途旅客，大約均創立於近十年內。後來在挪威也有同樣情形。）又憶及一九五九年初旅西德期間出席國際筆會在法蘭克福所召開的第三十屆年會，與前輩學人羅志希（家倫）、陳源（通伯）兩位先生在萊茵河（Rhine）上乘船到波昂情形，雖已三十餘年，然而三人的談話，猶縈繞耳際。那時我以晚輩身份，請教羅先生「五四」經過與對文學的影響。請教通伯先

生的關於與魯迅筆戰，以及參加聯合國教科文組織（UNESCO）的感想。我記入拙著「歐遊剪影」中。如今二人均離塵世已久，請教無由。他們在天堂知道不知道我這後生小子已入暮年，比他們去世年齡均大，及在沿萊茵河邊的火車中憶及他們否？因此快車緊緊傍依萊茵河岸，從窗中行駛於萊茵河內的客船看得歷歷在目，海涅所作的「萊汝麗」的歌聲從船上播放，還依稀可聞。

一路回憶，一路沉思，不知不覺兩小時過去，到達波昂了。

到了波昂車站，先看見一青年來接。另一位是老友葉天行兄也來接。他們兩位馬上把我送入一家名[Bristol Hotel]住下。原來這位青年名韋茲（Johanes Weisser），他在房間內，把已安排好的節目單給我。天行兄囑我晚上赴他之歡迎宴，並屆時來接。暫時與我告別，我在飯廳內吃了午飯，就回到房間休息，蓋已一日夜未闔眼了。

#### 四 波昂三日

波昂我已來過三次（一九五九、一九六七、一九七二等等），如「貝多芬之家」等名勝之地已看過多回，Inter Nations 已知道，故節目表內未列入；專選擇我沒去過的地方與沒看過的人，自是聰明的安排。九月十一日正午到波昂，因已坐了將近十五小時的飛機，人困馬乏，當然下午不便行動，只好在旅館稍事休息。「休息」是長程旅客的恩物。「旅行」千萬莫長期如在鼎沸中。要隨時保持輕鬆，才能休息。我長期作旅客，其中三昧，自是體會較多。睡了一大覺後，疲乏消除。

#### （一）葉天行兄之宴

晚飯由葉天行兄嫂在波昂「大同酒家」設宴招待。陪客多人（也就是次日及第三日要見的人），有「國際交流總署」節目官Mrs. Ingrid

Sabeth, 兩位天主教神父, 一位中國名字叫彌維禮 (Wilhelm K. Müller), 一位叫卜恩禮 (Rev. H. Busch), 又一位叫 Dr. Richard Arens (無中文名字)。還有一位名字叫 Dr. Volkmann Zihesderff, 他是「自由德國著作協會」(Free Germany Authors Association) 的主席。另有一位中國女士名梅馥馨, 她有博士學位。當時, 我見她好像面熟, 不知在哪裏見過, 後來忽然憶起, 一九六七年在新聞局關德懋兄處曾與她交談, 她也憶起。但十七年歲月, 把大家都改變容顏, 我心想。談起關先生來, 我說, 我知他刻在加州與子女同住。我十一月間, 或在加州與他相遇, 梅女士殷殷囑託我帶上她的問候。梅女士北平人, 一九四八年離開大陸, 來德國修完了學位, 在天主教機構工作, 故今夜被邀。

這一次, 大家相談甚歡。大家大半時間說中國話, 因為兩位天主教神父曾在北平輔仁大學及

臺北新莊輔大任過教, 他們都屬於「聖言會」, 他們畢生致力中國文化研究, 也是中德文化交流使者。我也向國際交流總署節目官致了謝意。這一頓飯吃的大家都很滿意。也與陳雄飛大使所說:「若非您來, 我們請客找不到藉口。」似有同樣情形。

### (二) 與葉氏有緣

說起來, 我與葉天行兄嫂算是非常有緣。一九七四年以前, 他代表新聞局駐節泰國曼谷, 就與舍親聶增麓、伍夢華夫婦相識。我與天行兄開始通信。一九七四年我與姚朋兄等同去以色列出席國際筆會, 天不亮到了特拉維夫機場, 他來接我們, 初次相見, 倍感歡暢, 此後多日, 我獨受他們賢伉儷招待 (夫人孫步霏女士與天行兄均是臺大畢業, 步霏尙是國際聞名的剪紙藝術家, 曾在特拉維夫最大博物館展覽過)。其後他們調回國, 任新聞局國際宣傳處處長。天行兄的長處,



乃中、英文俱佳，寫得都好。其行文清晰通順、有層次，不愧爲處理公文老手；而且善與人交，人緣好，到處有朋友，且有真交，非泛泛交際場合之往來。在臺數年內，來往不少，內子汪綏英女士與葉太太孫步霏女士已成莫逆，無論大小事情，莫不互傾心曲。在此世道日微之時代，交此種朋友，可謂難得，天行兄的父親葉光先生，爲浙江省國大代表，曾任陳前副總統祕書多年，持重穩妥，無怪乎有此後輩。天行兄今年初剛由處長調任西德，主持新聞事宜。他的名義是：「遠東新聞社波昂總社副主任兼新聞組組長」。因近年來，我政府調整駐外機構由外交部統一領導，故「新聞」、「文化」等組均在一處辦公。西德由沈春丞（錡）大使統一領導，只「經濟」部門人員不在一處。

### （三）沈大使度假

我在啓程去德以前，曾專函沈大使，說明主

要使命與到德日期。蓋我習慣地在出國之前，要先函我駐外人員，非爲打攪，乃爲預備必要的協助。因有天行兄之故，所以我對沈大使的信，旨在禮貌性奉告，並無請求協助之意。外交部朱部長撫松兄曾爲我發一通函，囑沿途各主管週必要時協助，副本抄給我。因爲我從來不樂意麻煩駐外人員，這次原擬與內子同行，故有此要求，否則，除好友絕不擾駐外人員，這次算破例。我給沈大使的信後面並註明：「請勿覆信」，以免麻煩。但沈大使很快給我寫了一信說明：「此信非寫不可，因爲您來時，我要去美國度假，是多久以前決定的。我兄到西德時，弟不在德，倘我於九月十九日回西德時，你如在漢堡我可來相見。」他並推許沈勝明兄精明強幹。我立刻又回一信，說：「九月十九日我正在慕尼黑，兩地相距遙遠，無煩來會，臺北見好了。」這雖然是小事，但記出來，以讓過往旅客千萬不要動不動擾人，因他們公務太忙，送往迎來，不勝其煩，除非有

必要！

#### (四)訪「自由德國著作人協會」

九月十二日，是我到波昂第二日，因昨晚甚冷，故今晨寫便條給 Room Maid 要求加一床毛毯或同樣棉被，下午送來了。早七時半下樓到飯廳吃早點。原來這兒是 Continental Breakfast，即只有菓汁、咖啡或紅茶與土司或軟包(Roll)，而且是自助，我非常習慣。九時半，陪護者來接，天行兄也來了，我們同到「自由德國著作人協會」去拜訪，由昨天同席的朱希斯道夫(Zuhserdoff)在家中接見。我先向朱氏請教德國作家的一般情形，並述及一九五九年在法蘭克福第三十屆筆會所遇德國作家及一九七二年在愛爾蘭都柏林大會上所遇會長包爾(Henrich Ball)印象。他也敘述目前一般德國作家現狀。他們、她們均忙於寫作，不過出版的機會，已大不如前。德國文學書籍銷路尚佳，但並無厚利可

圖。一般情形似不如前。我又介紹了自由中國作家寫作，以及大陸作家的一般情況。我們因有寫作自由，故出版物暢旺；反之，大陸作家因有各種限制，故「傷痕文學」、「朦朧文學」不斷發生。他對這些情況，都感興趣。我們談了將近一小時才辭別，並合影留念。

#### (五)拜會國際交流總署

十一時，又去拜訪「國際交流總署」節目官員薩比斯(Sebeta)女士，在她辦公室內談了約二十分鐘，她介紹了今年邀請的外賓也超過一百人，其中有大陸作家多人，只有一名我知道是蕭乾，是我過去在大公報的同事。

她的主管某氏也下樓來與我談話，另一位副主管也在樓梯口握了手。

他們似乎都知道我不是德國初次客人。

後來，我詢問那本 Inter Nations 月刊爲何不出了？她說，因經費關係暫停，將來預備恢

復。自從十七年前我訪問了西德以後，就每月接到一本黃皮書，稱作：Inter Nationes，並註解：裏邊專門介紹德國文學、藝術、音樂、戲劇等有關文化部門的活動，既有記述，也有像片，編得非常活潑有趣。故我每收一期必翻閱一番，且依序加以保存。據知有各種文字的書，我所收到的的是英文版。我說：「盼望不久恢復出版，如出版後，不要忘記寄我一份。」她說：「那一定！」遂告辭。

### (六) 訪問世界日報

下午三時到「世界日報」(Die Welt)去訪問，仍由陪護者同行。「世界日報」是西德大報之一，總社在漢堡，柏林及波昂均有分社。因此波昂版雖不賺錢，但影響力則較大。接見我的是該社政治與外交問題主筆 Jonny Erling，年約五十歲，精神旺盛，待人誠懇。談話的地方在一間會議室的長案一角。首先作了自我介紹：作過

記者多年，從副刊、採訪到國際新聞編輯，均稍有經驗。我請教他：一、德、法目前與未來的關係；二、德國對部署核子飛彈的反應；三、關於德國與北大西洋公約組織之關係；四、與東德之關係；五、請預估歐洲之未來。他見我有準備而來，就笑了笑，說：「您問的一些問題，正是一般德國人所關切的。簡單言之，德、法兩國已改變了『世仇』觀念，從民間一至政府，因為經過兩次慘痛的戰爭，從戰爭中得到教訓，德、法兩國不能再有戰爭。兩次戰爭已把『世仇』的觀念混除。我不敢保證永遠無戰爭，然而在預見的三十年內，我看不出再有如兩次德、法兩國中間戰爭。關於美國在西歐部署核子飛彈的問題，雖有反對之聲浪，然其影響極微。德國是支持北大西洋公約組織的。德國在此組織保護下，不但很早即已恢復了自主，並且在經濟上也獲得不少利益。與東德關係目前良好，未來也不會壞到哪兒去。因雙方都安於現狀，除非有朝一日，蘇聯鼓勵

東德向西德挑釁，否則像目前情況，必可維持下去。自從社會民主黨布蘭德倡議「東進」以來，目前已緩和。然而東德的經濟現狀，仍受西德的影響，故東德人民投奔自由之舉時有所聞。經濟競賽爲今後政治勝利的最大因素。至於歐洲的未來，以我看，全靠蘇俄的態度。北大西洋方面，不會首先發難。「天下太平」是目前歐洲國家一致的希望。」

我們的談話將逾一小時，遂告一段落。他領我們去參觀編輯部與資料室。在資料室內，他抽出關於蔣總統經國先生的資料一份，雖然是德文的，但看得出也是一般性的。我們在「世界日報」待了將近一小時四十分鐘。遂興辭。

然後又到葉天行兄家，把剛才訪問「世界日報」情形，簡述一遍。

### (七) 中國人的聚會

這天晚飯，仍由葉天行兄夫婦當主人，來賓

則是清一色的中國人。地點是「廣東酒家」。來賓中有久駐西德在西德電台負責「亞洲之聲」的陸鏘（仲偉）兄嫂、有中央社駐西德特派員范嵐西夫婦、有天行兄助手丁祕書榮祿先生及來自臺灣來探親的母親與妹妹；還有前中廣名記者徐圓圓小姐及其來探親的母親等等，濟濟一堂，倍爲歡暢。我與陸鏘兄十七年前在此相見，不料十七年後又在此相遇；時間說長不長，說短也不短，我頭上啾啾白髮，他的華髮，都象徵了歲月不饒人！惟其夫人莊潤琇女士則年輕貌美，氣質高雅，據知數年前回臺結的婚，我無緣參加婚禮，今在波昂相見，喜甚！又徐圓圓小姐的大名與倩影，在臺時早已知道並見過，但從十數年前在「國軍文藝中心」的清亮而純熟的英語介紹行將出國的國劇團，才有極深刻的印象。我把這段故事說與她聽，她似也有無限回憶。圓圓小姐甚漂亮，聞尙未字人，在海外不愁找不到知己。

一頓飯，光聽見我在「吹牛」，算是我替主

人作了引言人。

### (八) 訪華裔學誌研究院

十月十三日是我留波昂最後一天。上午九時半由陪護者送到「天主教聖言會華裔學誌研究院」，由彌維禮神父 (Wilhelm K. Müller, S.V.D.) 接待，另有二位神父，其中之一第一天曾見過。前所見梅馥馨女士又在這兒看見了，原來她就在此任「學誌」編輯工作 (主編爲卜恩禮神父)。這個宗教學術團體，所佔土地面積頗爲廣大，所擁有的「漢學圖書館」，其存書在舉世漢學收藏中也頗有地位。參觀過後，我說：「除了慕尼黑邦立圖書館所存外文有關中國歷史文物的典籍會驚奇其浩瀚外 (一九六七年)，這兒又是令我驚奇之一處。」據神父說，此批「約七、八萬冊」於中國大陸搜集後，曾在日本短期存放，後又移轉到舊金山，約於十年前才遷移此處，供德國專攻漢學的人使用。他們那本「華裔學誌

」每年出一大本 (德文的) 就記載此地的漢學活動。園內除圖書館外，尚有學校、神學院、老人院等。並有九十九位退休神父在此以研究華學，歡度餘年。他們目前最大的功能，便是主持在臺灣新莊輔仁大學的理學院，因此許多神父也來自臺灣，上述二神父即曾在輔大理學院任過教。

### (九) 再訪陸鏞兄

下午到科隆參觀。科隆爲我舊遊之地，然仍在舉世第三大教堂 (Dom 或 Cathedral) 內走了一遍。這次多看一所藝術館。嗣去「德國之聲」拜訪陸鏞兄及其工作同仁張中仁先生等，圓圓小姐那天休假，未見，其餘若干小姐、先生都見過了，他們多半來自臺灣「中廣」。陸兄請我吃了晚飯，送我回旅館。我送他仇十洲的「漢宮春曉」一幅及贈他夫人與徐圓圓小姐臺灣玉珮各一隻。

## 五 漢堡小駐

過去二十多年之中，我六次來西德，以到漢堡次數最多。一者漢堡乃德國商業中心及交通要道。一九五九年我追隨羅家倫先生來西德，爲了要看住在杜塞道夫會在我兵工署服務過的余建勛教授，特來漢堡轉杜塞道夫。那次訪埃森的第一次世界聞名的軍火製造廠「克虜伯」及其重要設備。那是二次大戰結束未久。整個工場區還有多處斷垣殘牆，零亂不堪。二次大戰可怕的陳迹，還閃爍在眼前。又參觀了余氏岳丈（德人）所開設的織布工廠。第二次係一九六七年，德國人第一次邀訪，參觀了漢堡的海底隧道及北海的帆船隊。第三、第四次，僅是過境性質，印象模糊，惟對「漢堡大學」印象獨深。它的古老建築物及新興大廈，反映它的歷史久與不斷革新。又離漢堡之前，復接梅馥馨女士一函，梅女士除說了些客氣話外，囑我到了加州勿忘代她問候關德懋先

生，我回信遵囑辦理。

又目前除東南亞旅館所有歐美大小旅館，均已取消了茶具之設備，只有小冰箱（Mini Bar）的設備。東方人吃慣了熱茶，頗感不便。除了您帶着Heater自己可以煮茶吃。我帶有Heater，歐美電壓不同，故不敢用。前兩晚天行兄之夫人步霏女士知道我的習慣，乃從飯館代爲借到泡着茶的暖水瓶一具及蒸餾水一大瓶。九月十四日晨我Check Out好了，剛剛托旅館將暖水瓶轉交，不料葉天行兄來送行，即煩他帶回交還飯店。到科隆機場後，陸鏘兄也來了，再有天行兄與陪護者章茲共三人送行。我辦完了搭機手續，即向他們告別。再度謝謝他們。

### （一）初晤東亞協會主管薩欽遜

我於九月十四日上午九點四十五分，搭乘德航LH 1810 小型班機（可容六七十人）於上午十一時到達漢堡。即由「國際交流總署」派一位

勞丁斯太太 (Mrs. Antje Lawrence) 來迎接，她一直把我送到「大西洋飯店」(Hotel Atlantic) 三五八號房間下榻。中午一時，東亞協會主管，也就是這次出名邀請我來西德訪問的 Harwig Serchinger 在一家俱樂部設宴款待。

我先說說德國人士的習慣：一般西洋人，與人通信時，簽名無不連名帶姓。我初次與這位德國朋友通信，所得到的多次回信上，只簽有姓氏 Serchinger，我就奇怪，但也不便詢問。我在每次回信上，也效法他只稱他 Mr. Serchinger。後來我接到在臺德國經濟辦事處主管的信，也是只簽姓，不簽名。是否德國人都是這樣，我不知道，至少已有二人如此。我安排好了行李，又擦了把臉，就跟隨勞丁斯太太乘車到東亞協會。東亞協會門前，並無英文名稱，乃德文名：Ostasiatischer Verein。它的地址是：Neuer Jungfernstieg 21, D-2000 Hamburg。又德國、法國都在地名之前以號碼區別之，也

如同我們臺灣郵局的投遞的區號，惟德、法把區號加在地名之前，何優何劣，我郵政當局可研究之。

東亞協會在三樓。辦公室甚敞亮寬大，面臨一個湖，叫什麼名字不知道（後來才知道它叫 Alster 湖）。薩欽遮是一個高個子，胖胖的，是一個老闆型，人甚和藹。當他與我交換了名片後，才知道他的名字叫 Harwig。坐定後，我首先謝了他的邀請，與屢次寄信。又謝了他寄機票及以電報代催簽證。他也說會到過臺灣二、三次，所獲印象至佳。也到過大陸。他這個協會的主要使命，是推動與東亞諸國的商業。平常搜集各國資料，以介紹於德國廠家，出版物中有「德國與東亞資訊」，很受本國與東亞各國重視。他希望我在留德期間，有一個快樂的旅行，國際交流總署既有節目安排，又有人員陪護，可得着很多照顧。我也把上次被邀各種享受，稱讚了一番，稱他們慷慨大方。他也深致謝意。

### (二) 俱樂部午餐

兩次晤面應酬話既罷，他乃引我下樓到隔壁不幾步的一個俱樂部（Ulstersee-Club）請我午餐，除主人外，尚有陪客，我駐漢堡外交部代表沈勝明先生、魏格禮（Dr. Oskar Wegger，中國問題專家）及陪護者勞仁斯夫人等共五人。吃的是正式午餐，比一般午餐豐富，那位中國問題專家能講中國話，他談了許多對臺灣的印象，多係讚美之詞。

沈勝明先生，我初識於一九六七年，即第一次我被邀訪。那時他是新聞局的代表，近數年來將機構劃歸外交部。當初他還年輕（政大外交系畢業，本省人）。因工作傑出，所以他能夠在一個地方待上十七年之久，其中道理，必不簡單。所以沈錡大使稱他「青年有爲」，但我察看他烏黑的頭頂中，也有絲絲華髮。但表情比十七年前更加成熟了。

午飯後我回到旅館，足足睡了一大覺，消除了多日疲勞與緊張。晚間，勞仁斯太太領我去中國館「雪園」吃飯，她因多次陪護客人，點菜已頗內行，兩菜一湯（四川菜），也很合口味。

### (三) 看大歌劇

吃完了晚飯，勞仁斯太太就把我送到歌劇院，由沈勝明的兒子沈凱世兄陪我看大歌劇 Boris Godunow。這是一座新建歌劇場，與一般劇場形式均不同，有層層包廂，而且無規律的。正如一幅現代畫，找不到它的主題，尋不出它的開始，但也不碍眼。無英文說明書。是一個非洲故事，很像艾依達（Aida），但不是。男女主角均有好的聲音，佈景也好，由八時半起，演到十一時始散。謝幕達十餘次之多。

在德國看大歌劇，亦非初次。一九五九年曾在法蘭克福看過大歌劇。一九六七年又在慕尼黑看過一次。以後又在美國看過多次，老的大歌劇



劇目也不過十餘個，我會抄下。語文雖不同，故事則一。近年來，新型大歌劇已漸多。歐、美大歌劇是有季節的，每年九月到次年四月算是正常季節，但如羅馬爲了吸引遊客，夏天有時也演大歌劇。欣賞大歌劇，久已成爲歐美高級知識份子的娛樂節目之一。到歌劇院衣服必須整齊，過去必須穿禮服，近年來已無此規定，但穿戴整齊，男士須結領帶，仍爲一般觀衆所遵守。

看完了歌劇已十一時了。沈凱小弟弟僱車把我送至旅館門口，才乘原車回家。

#### (四) 盧比克

九月十五日，來漢堡第二日。早上八點半到樓下去吃早飯，一進門，收帳檯枱處就遞給一張帳單，請先依據房間號碼簽字，每人十八馬克。這是定食早餐價目。菜擺在飯廳明顯處，任你自取，有牛乳、蕃薯片、咖啡、菓汁及吐司、圓形麵包等。我喜歡吃牛乳沖蕃薯片、喝蘋果汁，吃

這點早餐也夠了。九時十分，勞仁斯太太打來電話，說十一時，將有一位黃先生帶我去盧比克(Lubeck)，晚上，將由沈代表勝明在他府上歡宴。十一時，黃先生來了。原來黃先生名俊彥，是漢堡大學經濟學博士，臺灣樹林人，居家在北投，太太是東吳大學法律系畢業，也在漢堡工作。黃先生即沈勝明代表的助手。介紹完了之後，他開車與我向盧比克進發。

記得一九六七年，初次訪問漢堡時，陪護人是一位波蘭裔當年有爵位的德國人，年六十餘歲，是一位很市儈氣的老者。爲了賺些零用錢，屈尊任導遊。我那時比他年輕，好像有一次，忘了爲一件事，他言語之間，對沈勝明先生很欠禮貌，被我批評了他一頓，使他啞口無言。我一向注重禮貌，我尊敬人，人也必定尊敬我才行。對我的朋友不禮貌，亦是不尊重我，他雖係導遊，也不能對我的朋友，惡言相向。那時沈先生來德未久，故多緘默，若是今天，他必饒不過他。

### (五) 俾斯麥博物館

車向北行，約距漢堡二十五公里處，是俾斯麥的故鄉，有一座俾斯麥博物館（Bismark Museum）。博物館建立於一九二七年，博物館內有俾氏生前活動的照片與繪像。他的誕生地叫做 Friedrichshub。俾氏生於一八一五年四月一日，歿於一八九五年七月三十日。活了八十二歲。拿破崙與俾氏生前時坐的椅子，尚在博物館陳列，用繩子纏着。以今日眼光觀之甚簡陋。但慈禧太后於一八八五年為慶賀俾氏七十大壽所贈一隻圓筒形狀的象牙塑刻，則異常精緻。上面所雕刻的人物、山水及市廛情形，猶如「清明上河圖」，可謂絕寶。

又清朝名相李鴻章氏，曾來俾氏家中作客。有他用毛筆所寫中文記事，也鑲着鏡懸掛，文曰：「光緒二十二年五月望日，蒞非得里斯，慰幸莫名。仰慕俾氏三十餘年，今遊歐洲之便，晤於

非得里斯府第，足慰平生。光緒二十二年五月望日李鴻章題記」。

又室內，保持俾氏生前家具甚多，大都陳舊不堪。我們在此停留半小時。使我回想上次那位市僧老傢伙，何以漏掉這所歷史性的博物館，可能是他故意的。因他知道我喜研歷史文物。

黃君駕車繞盧比克一週，把大街小巷都遊遍了，然後去一家叫「陳家園」吃午飯。老闆姓陳，廣東人，來自香港，共開四、五處館子，此處為其一，上邊還帶有旅館。又到市政府門前拍照。這裏所謂 City Hall 也很寬敞。

### (六) 漢堡、卜來梅與盧比克

又昔日漢堡、卜來梅（Bremer）與盧比克通稱「三邦」，以德文 Hansa 通稱。所以今天「德航」，即以 Lufthansa 為名，前邊四個字母 Luft 乃「飛航」之意。後邊四個字母乃三邦之意。德航（LH）以此三邦之舊稱命名，也有重視德國

歷史的重要旨趣。據說盧比克全邦有一六二萬人  
口。

### (七)在北海憶帆船

上次那位市儂嚮導，使我唯一愉快的是坐在北海的岸上見海口內的帆船。我與他坐在地上，見海上白色帆船，真如舳舻相接，天空中如有百  
里歸帆，也猶如千萬艘白色飛鷁自遠方翩翩而來。其情其景，是天下奇觀，非北海不可得到！我幸有此機會，不知那位老市儂會有此感受否？我爲了此種際遇，饒恕他的無禮。帆船多係漁船。按他於那天中午，請我吃了一頓有「俾斯麥食桌」(Bismark Table)的德國飯館，自漢堡至盧比克一帶的小館，甚多在門口懸掛「俾斯麥飯桌」飯館(Bismark Table Restaurant)，甚至於在俾斯麥坐過的那張桌子前釘有銅牌爲記，以號召顧客。我在這一帶去過幾家，有的可能是真的，有的也有冒充的。可知一代名相，後人以

他爲號召的，不知凡幾。

### (八)沈勝明代表之宴

九月十五日(六)自盧比克返回漢堡，已下午四時二十分，睡到五點五十分。又承黃俊彥先生來接去沈勝明代表官邸晚餐。今天聚會是大規模的，有男女三十餘人，其中包括當地的中國教授、專家、學者及由臺北榮總派來的進修醫師。其中只有一位德國人，是中國的女婿。他的夫人會給我介紹，因爲沒有名片，說說就忘了。

這種大規模的聚會，在美國不乏其例，但在歐洲尚不多見。只因沈代表好客，夫人黃女士又是烹飪能手，所以逢年過節，漢堡華僑，往往到沈氏官邸熱鬧一番。十七年以前我訪西德後所著「西德小駐」一書，曾贈送沈氏，今天我另拿一本相同的書相贈，他立刻把我的舊贈找出，轉贈他的助手黃俊彥先生。他這個小動作，着實令我感動。一個作者贈了人書，能經保存；又能在短

時間找出，代表着受贈者對贈予者之重視，焉能不令人感念？我在他轉寄黃俊彥先生書的扉頁上曾記載此事。以我的年齡，再有十七年，殊非易事也。

這次盛會直到十時，才盡歡而散。

### (九) 託寄印件

黃先生把我送回旅館，又把擬寄回臺灣的一路所得四包書籍及印刷品取去，代我寄回臺灣。這事對我而言，殊為重要。蓋訪客越走越獲得材料多，如不寄回家中，則有不勝負擔之苦，故我每次在外旅行，無不先買下牛皮紙大信封及繩索之類東西，以便隨走隨寄，以減輕負擔。新聞單位替我寄，尤稱便不止。

此次除贈書外，沈、黃二氏，並各贈仇十洲「漢宮春曉」及小型臺灣玉珮各一副，千里送鵝毛，禮輕仁義重，聊資紀念耳。

### (十) 觀光漢堡市與訪鈕友侓夫婦

九月十六日（星期天），十時十五分鐘，勞仁斯太太來，步行三、五分鐘到漢堡車站，搭市內觀光巴士繞全市觀光，一路上未下車，由司機領導，講德、英兩種語言。到港口，下車，並瀏覽附近櫥窗。到下午一時，她帶我拜訪一位名叫 Dr. Jutta Rall Niu 的德國女教授，她在漢堡大學教中文，共有一二五位學生。她生在上海，父親是上海寶隆醫院的著名醫師，大陸淪陷後來德國與鈕友侓先生結婚。鈕先生蘇州人，但生於北平，一口京腔，刻經商，做些罐頭生意，經常來往於德國與臺灣之間，生有一女，完全中國模樣，只能講簡單中文，但能聽。午飯，就在鈕先生家吃，鈕太太做的，倒也簡單明瞭一菜一湯，吃得飽。席間，講了些北平舊事，新事他知道不少，但他無意去大陸觀光。他說，他是老古板，舊的都破壞了，他去有什麼意思呢？我囑他下

趟若去臺灣，務必找我，他唯唯。我自僱計程車回旅館休息。

### (十一)看德國雜要

下午六時，勞仁斯太太來旅館，即去飯廳晚餐。勞仁斯太太誤會了我的意思，僅爲我叫了一個湯，她自己倒吃得周全。今晚主要節目是看「德國雜要」。記得上次會由市檯嚮導，領我去欣賞過一次，印象不壞。聽說去那裏，精神一振。到了那裏，買票入場，也佔了一個好位置。這種雜要就如同李棠華的技術團，各種單人、雙人、多人、武術、魔術，應有盡有，且不重複，只是沒有歌唱節目。它另有的好處，是在戲院內叫飯吃，可飲酒及隨意吸煙。勞仁斯太太介紹一位顏太太與女兒林太太陪我，她便走了。顏太太給我叫了一份蛋糕，她們也吃了甜食，一邊吃，一邊欣賞節目，因自由吸煙之故，院內烏煙瘴氣，令我這個不抽煙之人，頗有不耐。幸十時半即

結束，顏太太與女兒送我回旅館，並把點心帳單交我，請我轉交勞仁斯太太。她們如何認識，以及顏太太母女何以被邀來陪我，我始終不明白。顏太太墊的錢自然要索回。

### (十二)拜別薩欽遮離開漢堡

九月十七日(一)，上午九時勞仁斯太太來旅館，我把昨夜帳單交給她。今天的節目是參觀「星期日週報」(Independent Weekly for Politics, Economic and Culture)，德文是 *Isontags Blatt*，與一位名叫 *Holger Dohmann* 的晤談。他是外交問題的主筆。他曾兩度到了大陸與一次到過臺灣。我與他暢談約四十分鐘。我倆所談問題，仍與前次與「世界日報」主筆所談相仿。他在歐洲局勢，也與世界日報主筆意見一致，即在預見的未來三十年內，歐洲不會發生核子戰爭，除非下一代蘇俄政府出現一個狂人。他對中共政權拒絕發表評論，但對臺灣在經

濟政策上的成功，頗為讚揚。他們的週報每週發行約七十萬份，為德國高級知識份子必讀報刊之一。因為他尚有會議，我不便多所打擾，合夥後便告別，他一直送我到樓梯口。

然後，我與勞仁斯太太同去一個叫「京都」的餐館吃午飯。老闆上海人來自香港。適有一大批觀光客在此用飯。飯後回旅館，將存在保管箱內的機票、護照與用費等物取出。關於住旅館後，為防備萬一的遺失、偷竊，因多年旅行經驗，已養成到旅館後即將「重要物品」存櫃之習慣，省得煩心也。每個旅館都備有保管箱，一如銀行。這種保管箱，有的在出納科（Cashier）後面，有的設在附近樓上。只要你說，我有東西要存（Please give me a Safe or I have something Deposited），她就會領你到保管箱間，她給你打開保管箱，你親自把東西存進去，然後把鑰匙給你。你在存前，須另填一張單子，寫明房間號碼與簽名即可。如無使用必要，你的

護照、機票、與支票等均可存入。現在大旅館，多數收拾房間的女侍可靠，不會偷東西，尤其不會偷衣服之類的東西，因為近年來衣服已不值錢了。為了慎防，「貴重物品」（日本稱呼）總以存入保管箱為宜。我取出存物之後，就上樓休息。勞仁斯太太也找尋房間去休息。陪護者，經常可以得旅館的照顧。

下午三時去東亞協會薩欽遮處辭行。因為已 Check Out，故帶着行李去該處。與薩氏見面後，將近日在漢堡所履行的節目報告了一遍，又再三稱謝，並盼再去臺灣時通知我，以盡地主之誼。又拍了幾張照片遂握別。因時間尚早，故把車上的行李取下，暫存東亞協會。勞仁斯太太領我到附近咖啡廳去稍坐，時間還是早，不得不到湖邊去消磨時間。這個湖位於漢堡市內相當大，湖內也有船行駛。靠市區地方都有碼頭似的空地，也有椅子，可由人坐下欣賞湖景。這個湖名為 Alster。漢堡市以此湖命名的街道與商店甚

多。

約下午六時，原僱的計程車，又來東亞協會門前接我們，於是運上行李，駛往機場。沈勝明代表前來送行，可感！我登上汎美飛機，於六時四十分啓行，七點二十分即到西柏林。聞因西柏林爲四國共同佔領，與西德一般城市不同，故只許「汎美」一家飛機駛往該地。

## 六 西柏林我駐外機構之歡宴

到達西柏林機場後，有一位叫魏茲太太（

Mrs. Evelyn Wiese）的女士來接，她把我安排在西Schweizerhr of Hotel，她說八點鐘去應有一位「斯先生」之邀午餐。我聽後也不知哪一位「斯先生」？既已由她代我答應，屆時隨她前往。這個館子叫「泰東酒樓」，在二樓。我一進門，就有三、四位中國人來歡迎我。其中一人似曾見過，但一時想不起姓名。其中又有一位自稱

姓郭的，還有一位自稱姓鄭。經坐定之後，主人自稱叫「史克定」。我知道他是史克定後，才向他殷殷致歉，說：「恕我眼拙，有眼不識泰山！」本來麼，我與羅家倫先生於一九五九年去法蘭克福第三十屆國際筆會後去法國，與史先生初晤，那時他是大使館祕書，一九六七年訪比利時，由前駐法公使陳雄飛兄任大使，史先生任領事兼理簽證業務。後來他一度調回國內任職國際問題研究所，曾在臺北交際場合中匆匆一面。二十餘年中，他調來調去，芳踪何處，時在念中，尤其他的夫人蘇秀法女士自駐法中央通訊社特派員任內退休後，即不知他們伉儷何往。再加史先生多年不見，也發福了，越發不能冒認；但經說明後，才敘前塵。我說：「也怪陪護者她把Shih拼成『斯』，使我追想不及，得罪！得罪！」他似乎也怪外交部一份駐外人員姓名表內，漏掉了西柏林這個機構；如果有，或不致有此錯誤。那位郭恆鈺副院長兼教授，倒是立刻知道了。因爲離

臺北前一個月，有一次我遇見臺大英文系齊邦媛教授，她對我說：「聽說您要到西柏林去，那兒自由大學有一位郭恆鈺教授奉命要接待您。」因此我記下郭先生的姓氏。這一頓飯，在我與史克定先生，共同回憶中，佔了很多時間。我又問他的夫人蘇秀法女士的近況，據說與兒女均在美國西部，常有電話往來。那些年，國際筆會在西歐舉行，蘇女士常被請去參加開會。近年來，我曾在新聞界遇到兩位傑出人才，一是蘇秀法女士，有敏銳的新聞嗅覺，筆鋒甚健，描寫生動；第二位便是我一再介紹的俞淵若女士，專攻國際問題，在香港擔任着許多報館主筆，以撰寫國際問題為主。女性記者活躍於國際壇上，當以此二人為最顯著。另有一位鄭兆元先生，他正在自由大學修博士學位。鄭先生臺南人。

### (一) 拜會史克定處長與再看柏林圍牆

我素來主張，出外旅行，除非沒時間，如有

，當以拜訪政府駐外代表機關為首要，以示尊重國家體制。我這次旅行，雖係私人性質，但既有外交部的介紹函，自然仍以拜會代表政府機關為宜。故我在昨晚與史先生約定次晨九時半到他辦公室拜會。到了那裏，看見他有三間寬大辦公室，有兩位小姐相助，也頗自慰。其中一位自臺北來此還不到五個月。又因為西柏林環境特殊，在全德各地我代表辦事處，多數均稱「遠東新聞社××處代表」，只有這裏，逕稱「外交部駐西柏林辦事處」，史克定先生即係處長。我贈他「漢宮春曉」一幅，他回贈我他夫人蘇秀法女士所著「歐洲與歐洲人」一冊。然後魏茲太太帶我去「柏林圍牆」參觀。在此以前，我曾來此三次。這次我仍不肯捨棄再去訪問。這天觀光客不多，我在右首一幢碑上發現了許多因逃離東柏林而在此犧牲者的姓名，有數百名之多，這是前所未見。在布蘭登大門前的梯上也拍了照。

今天是「九一八」。回想五十三年前（一九



三一（民國二十年），我正在哈爾濱。自「九一八」以後至「七七」抗戰，至抗戰勝利結束，種種事端，猶歷歷在目。那時我正在青春年少，未料到五十三年後，我在西柏林，已入暮年。站在布蘭登門前，垂吊東德，與當年丟掉瀋陽北大營，真是人類的絕大諷刺！回想當年，這本歷史紀錄，全是血淚。所以我素來主張「九一八」與「七七」兩個紀念日，永不可廢！

又去看了一處博物館，名Dahlem Museum，其中甚多油畫及塑膠作品，收藏甚豐富。

## （二）拜會西柏林市長盧摩爾

下午一時，魏茲女士帶我去一家義大利館子午餐。下午四時去西柏林市政府拜會市長盧摩爾（Henrich Lummer），辦公室外二、三位女祕書正與三、五位要見市長的人閒聊。我的陪護者魏茲女士跟幾位女祕書打了一個招呼，便排闥直入市長辦公室。可知她必常來市府與市長相當熟

稔，否則不致於有這種冒失動作。果然，從市長辦公室內趕走一個客人，市長親到門外，迎我入內。據知這位市長曾於今年初到過臺灣，並且遠至金門前哨訪問。對於臺灣有良好印象，故歡迎我這個來自寶島的客人。盧氏胖胖的、矮矮的，一舉一動顯得渾身有活力。因為他是基民黨黨員，靠選舉贏得市長寶座，故時須接近民衆，因此之故，市民大小事情都來找他，每天訪客盈門，大有應接不暇之勢。從到臺灣訪問及對遠東印象，他侃侃而談，一直談了二十分鐘，因後邊要見他的客人來催，才結束他的談話，他的種種動作，皆表現他是親民的官吏。

晚上，郭恆鈺教授在「歐亞飯店」宴我，有史克定、鄭兆元兩先生與魏茲女士作陪。我把僅餘的一本「西德小駐」贈於郭氏。「歐亞飯店」老闆係本省嘉義人，一家三口經營，父親主廚，母親協助廚房兼收款，女兒端菜及照顧客人。見高朋滿座，可知營業不惡。魏茲女士說她月前也

曾陪護中國大陸一位作家，後來證明乃是蕭乾。

### (三)參觀國立西德圖書館

九月十九日(週三)，上午十時，魏茲女士帶我去參觀西柏林的「國立西德圖書館」，先由該館東亞部主任文學博士史德發(Dr. Johann Michael Streffer)引導參觀，後又拜會一位來自臺灣的圖書館專家王文田先生(Dr. Wentien Wang)，王氏乃本省人，仍講極標準的國語。他也同時與史德發博士領我參觀他們的書庫。書庫內也包括印度、日本、韓國等典籍。又參觀他們的「善本書」，書甚夥，又到館長室簽名留念。

### (四)東柏林之行

上兩次柏林之行，尙不能到東柏林旅遊。年來東柏林爲了發展觀光事業，也敞開了大門，准許由西柏林固定的巴士公司，在有相當條件之下

，每日上下午開往東柏林，在幾個固定的區域內遊覽。

九月十九日下午，我遵照魏茲女士的指示，去到火車車站前，買到去東柏林的汽車票，每人付二十七馬克，像片二張、護照一本。(交護照及像片者僅二人，其餘均免繳，後來才知道凡與東德無外交關係者均須繳此二物。另外一人，後來證明乃可倫坡人。)旅行車於下午二時開動，不到十分鐘，就到了東西柏林邊界，原來在邊界廣場處停有三輛車，未久其中兩輛即開走，贖我們一輛與另外一輛，尙待完成手續。只見廣場內北端有一所兩間矮矮的灰白色房屋，來回穿梭地有人出入，進去須以鑰匙開門，出來則自動鎖門。這些人均是中年女性，穿着像制服似的套裝，手內拿着公文，形狀頗爲忙碌。約十分鐘後，先來的那輛車開走了。場內只贖下我們所乘的一輛了。又等了約五分鐘，有一位女性，手持公文，來到車旁。司機命令車上的客人依登記次序下車

，接受檢查。我恰好是第一名，首先下車去，在車旁排起隊來。她一面看手裏的文件（表格），一面把我的護照與事先預備好兩張照片拿去，又搜了身，使我站在一邊。然後依序檢查別的客人，全車約有五十餘人，所以至少花了二十分鐘，才檢查完畢。她又到車上去巡視一遭，然後她下車，客人上車。爲了登記及檢查我與那位可倫坡人的護照與像片，又花了約十五分鐘，那位檢查員才出來，把護照退給我倆，另外每人給了一份貼有像片的登記表副份。前前後後，在此廣場至少消耗了四十分鐘才算完成進境手續。有許多人等得不耐煩，偷偷唉聲嘆氣。好不容易，車子才放行了，駛上廣場外的馬路。走了不遠，車子停住，跳上來了一位中年婦人，坐在司機旁，拿起麥克風來作自我介紹，原來她就是東柏林的導遊，說兩種語言：德語及英語。英語講得很不錯，既流利也清楚。她也沒有多餘的話，開場白是：「我代表東德政府歡迎諸位來東柏林觀光，我

來爲大家服務！在三小時內，我要隨時爲大家解說名勝、街道，以及著名的商店等等。」說完後即順着車子路線，不斷地講解何處高樓是什麼？何處是什麼機構。又何處建築物是戰時遭盟軍炸毀，戰後重建的。大約這樣來回把東柏林的街道繞了個十之七八，才下來一次。這是一所紀念戰時東柏林德國人民犧牲在盟軍砲火及轟炸的綜合紀念碑，既有雕像又有碑文，但只有德文，倒是大門外有俄文及德文兩種，並記有年月。大家對此，並未注意，只是藉此下車來舒舒服服，吸收一點空氣，洗洗手而已。在此地約停留了半小時，我倒是在此地買到了一個小本子，介紹東德，印得很精緻，並且是英文的，價錢也不貴。雖然是宣傳品，但也有參考價值，如獲至寶。

又繼續上車，又繞行街衢半小時後，又令大家下車去看一座紀念堂，也是紀念東德幾個特殊人物的，因天色灰暗，堂內並無燈光，以致視線不清，所有遊客，也無心聽導遊的解說，都在堂

內漫步，不一會兒，五點已過，天要黑了，於是行程結束。

### (五)觀感：人影稀少、一片哀愁

計自二時上車，因檢查之故，二時四十分才開始遊覽，五點半結束，合着不到三小時。我綜合所得印象如次：

(一)東柏林與西柏林，論街道與建築，相差無幾。因為東柏林也有新型建築物，而且市衢與西柏林同樣寬濶整潔。

(二)所差異的是東柏林商業不夠繁盛，櫥窗內貨物也稀少，出入於百貨公司的顧客也寥若晨星。

(三)街道來往行人，特別顯著少，而且行人也好似無精打采，都是漫然散步，不若西柏林街道上行人熙來攘往與人們的快步急走。

(四)顯然車輛特別稀少。沒有像西柏林紅燈一亮，車輛便大排長龍；綠燈一亮，則一輛接

一輛，走不完，紅燈又亮了。

(五)除了觀光客與觀光車外，東柏林毫無生氣，死氣沉沉，市內霓虹燈的廣告雖有不夠多，因此過了五時，天已黑暗，仍顯不出夜色的美麗。

(六)看得出來，東柏林當局是爲了賺觀光客的錢，才開放旅遊；否則，不會開放的。可是令觀光客所看到的只是一片寂寞、一片空虛，也無妨說，一片哀愁。這便是自由與奴役所造成的新形象。究竟開放後的收益是什麼？不無疑問。

旅遊車再回到邊界處的廣場，照例下車排隊來檢查。又經過漫長時間才手續完畢，等大家回到車站原搭車的位置時，已過六點了。

### (六)關於寄照片與打長途電話

這一路，我到處買明信片往國內外寄發。一者給家人、親友報告行踪；二者旅行雖辛苦，但特別思念親朋好友。惟因所攜帶通信處小本不週

全，因有若干親友，想寄無由，只好作罷。又打長途電話把行踪報告子女與內子，也是這個意思。目前交通工具日新月異，自西柏林與紐約、洛杉磯、費城等地打長途，如相晤一堂，以前作夢也想不到，於今頃刻可達目的。又所費無幾，何樂而不爲？所以我每到一處給子女與內人都打電話。古人有「竹報平安」之舉，今人則「話報平安」說上三兩分鐘即是，無須多談，所費也不過三、五元美金而已。惟因時差關係，往往給美國東部打過去，西部若打則早三小時，頗不便。又旅人的時間是匆忙的，願了東部便顧不得西部。有一次，我在西柏林給美國打電話，在禮拜天早上七點鐘，西部才凌晨四時。因上午須出門，故迫不得淺了西部的女兒，好在偶然一次，她們也應該原諒。對朋友便不敢如此也。

又在朋友家住，非不得已，勿打長途電話，如打也須向主人事前說明，得到首肯才可，因費主人家錢也。

我這次在倫敦，住在陳堯聖博士家中，我到他府上，行裝甫卸，他就逼着我給相關親友打長途電話，並且由他夫人熊文英女士代我撥號（在倫敦可經過一種特別番號直接通歐美）。使我不過十分鐘之內接通了子女與內人在美之電話，可說方便之極，也具見出好友的交情。除非像這樣好朋友，千萬不可隨意打長途，尤其在美國友人家中，他（她）通常把一元美金比我們看得重要，不過這是指一般而言。

到了奧斯陸，姜孝靖處長伉儷也逼着我打電話，但我已在旅館打過了，謝謝他們的美意。

### （七）郭恒鈺副院長及其研究計畫

九月二十日（星期四）也是我留西柏林最後一天，和在西柏林第四日。上午九時到自由大學（Free University，即舊「柏林大學」的改稱）去訪郭恆鈺教授。郭教授（他既是教授又是哲學暨社會科學院副院長，青島人，曾來臺灣。）

與我短短四日之內，已有兩次接觸，言談舉止，處處表現了他的修養與學識。因已見過兩次，一切虛套免去，開門見山，我請教他目前他所主持的「東亞研究所」的計畫。他說，今年有三個計畫：一、德國未發表過的外交史料研究。這些史料的年代包括自一九三一至一九三九年。在德國外交檔案中，有許多祕密資料，有關日本侵略我東北與德國的關係。一九三九年德國已東侵波蘭，無法再與日本為侵華及扶持偽滿洲國發生關聯。二、從德國十七世紀遊記中，德國人對中國人的看法。因為自十七世紀以來，德國人即步英、法後塵遠遊東方，他們以好奇心與眼光看東方，但他們也嚮往中國文化。種種不同心理與眼光，常常在他們的遊記中顯示其矛盾。如果加以綜合紀述，也可以尋找出他們領導八國聯軍，以及割據青島的依據。三、中國名著改編成電影的研究。這一部份，將包括魯迅的「阿Q正傳」、「祥林嫂」，老舍的「駱駝祥子」，茅盾的「子夜

」及巴金的「家」與趙丹的「馬路天使」等等。因為中國社會受三十年代文學作品及作家的影響甚大，目前中共拍成電影的也很多，如果根據這種成果加以研究，不但可瞭解中國社會的變遷，更可瞭解人民生活的更易。由於這些故事，更可以說明中共滲透中國之由來。這個研究，將令研究生先欣賞電影，然後加以討論，再寫成文章。除此三個研究外，郭氏並說，他特別重視一九二七——一九三七年共產國際與中共之關係。這個期間，正是中國國民黨清共與防共時期，中共可以說處於極危殆時期，如江西五次剿共，以及在各地逮捕共黨份子等等，國際共產如何援救中共？如何壓迫國民政府？好像很少人作有系統的研究，他們將試加以探索。

又郭氏曾於一九八〇年應邀訪問大陸，並在各大學發表演講，他的講題是：「論兩次所謂國共合作」。他的結論是：「所謂合作，只是中共統戰方法的一種。」他在演講時，自然說得很含

蓄，但也招致許多不滿，甚至於當面評其有偏見。郭氏演講後，未見中共報紙刊載。因此他把他的講詞於一九八〇年十月份發表在香港「明報月刊」上。他把復印本贈筆者一份，以證實他所言非妄。

郭氏的研究精神與充份崇尚學術自由的態度，令筆者印象殊深，謹在此致以衷的敬意！

#### (八)自由大學校長海克曼

在郭副院長辦公室內懸掛着許多國人的字畫與裝飾品。一個人不忘本，不忘祖國文化令人可敬。我在他辦公室內合拍一照，然後驅車到自由大學行政管理大樓(Administration Building)去謁見校長海克曼(Prof. & Dr. Dieter Heckelman)。約會的時間已到，郭教授領我，敲了敲門就排闥直入，海氏站起來，離開座位，握手歡迎。然後郭教授在我一旁，我面對校長寶座而坐。這位先生乍看神氣很像美國總統雷根，

一看便知是一位領袖人才。訪遍了歐美各大學，我發現近三十年來，不完全是學者型的人作大學校長，必須兼有「政治家」，甚至說是「政客」，也不為污辱，才能作校長。打個比方，光像民初蔡元培先生型的人，在今日社會已不適宜作校長，但如無有高深學位也不行，那不受人尊重，不但要有管理天才，還須有募款能力。我所見到的大學校長，仔細分析起來，無不如此！

這位先生一看便知是個中能手。

當時，郭副院長又介紹海克曼校長曾於若干年前，以第一副校長身份，被邀到過臺灣在臺大任交換教授，講授政治學，甚受歡迎。他以英、德文分別授課，待了一年有餘，回來後不久即升任為正校長。他對臺灣印象至佳，所以這次接見我，與上次他在臺灣有好印象，不無關係。我們最後合影留念，他一直送我到樓梯口才握別。

#### (九)回宴史郭二位

郭教授又回到他自己的辦公室。我與魏茲小姐駕着車在自由大學校園以及分散在廣大區域內的各種獨立學院前週遊一遭。魏茲女士自我介紹她是自由大學人類學系畢業的。我聽說後，向她表示失敬，因以前不知道。

中午，我們在一家法國館子 Paris Bar 回請史克定與郭恆鈺先生等，禮尚往來也。我的陪護者深明此理，我對她倍加稱讚。

在返回旅館途中，又逛了一家百貨公司，名 Ka De We，規模甚大，自蔬菜至食品，無不應有盡有，並乘了一段地下鐵路，滿足了我的慾望。到處乘地下鐵路，是我旅遊慾望之一。

### (十) 行前突來訪客

下午約五時，魏茲女士替我 Check Out 以後，坐在休息室內等車的當口，突然有一位漂亮少婦經魏茲女士介紹要訪問我，並且拿着一張紙、一支粗大簽字筆，讓我寫中國字，我不明就裏

，因即要去機場乃奉命而行。我寫道：「這個旅館設備既好，服務又佳，使我有賓至如歸之感，願天下人都來投宿！」旁邊簽名記上年月日，她又把西柏林一張小報上刊登我的一段消息教我看，因係德文看不懂，只是英文名字，我認識，大意是說，「陳××是應政府之邀前來訪問，在西柏林待了四天。他既是國會議員，又是作家」等語。

原來這位女士叫茲摩曼 (Barbara Zimmerman)，是主管旅館公共關係的，她一再說，因為知道得晚了，否則將有較長訪問，我與她殷殷告別，並感謝其盛意。

### 七 慕尼黑四天

我於九月二十日下午五時半離開旅館，由魏茲女士陪我到機場。賞司機五十馬克，蓋他是國際交流總署的車，整整招呼了我四天，雖係公事，理應贈他小費。以前兩處我見係僱的車，故未



稿賞。我交魏茲女士轉交，他也謝了我。同時我對魏茲女士的四日的陪護，更致深摯的謝意。來機場送行的人，有史克定兄與那位尚在學的鄭兆元君。在西柏林小住四天，有三次見面機會也不容易，又請克定兄寫信給他夫人時，替我問候，我說她那本大著「歐洲及歐洲人」，已看完了，佩服無已。

汎美飛機於六時十分離開柏林飛往慕尼黑，七時半即達。一位長得甚高俊俊式的青年人來接我。他也是國際交流總署所派來的。他的名字是 Tobias Xuhne，我譯它爲屈尼。旅館名 Excelsion（一九八二年參加旅行團時也住此旅館）。把衣箱擺入房間後，即隨他同至樓下晚餐。飯後，稍一整理衣物，就到十點半了。旅行的人，大多數有經驗，即要走的一天與剛到的一天，因整理衣物，總是比平常忙碌，所以容易疲乏，以早休息爲宜。

### (一) 太平書店

九月二十一日（週五）早飯前，我將「重要物品」交保管箱取得第四號鑰匙。

上午訪文樹德（Paul U. Urschud），談中國醫書，介紹我縣爲中國最大藥材市場及介紹葛斯德東方收藏。因他是專門研究中國醫學的。中午在一家德國館子午餐，有推銷郵票者，正好爲戴幼梧先生買了幾套郵票。因他曾於離臺前託我，不敢貿然答應。下午三時，屈尼來了，他帶我去參觀一家出售中文書籍的書店，名曰：「太平書店」（Taiping Book Store）。書店老闆中文名字叫梅佩儒（Rupperecht Mayer），有一位來自臺灣名郭愛娜中國小姐相助。梅於一九五九年時跟隨新竹天主堂的神父學習中文，近年來又回過臺灣，也去過大陸。郭小姐，臺南人，淡江歷史系畢業，來此在慕尼黑大學攻讀法文。這裏所售的書籍，臺灣與大陸出版的都有。據說

生意還不錯。郭小姐也是部份時間工作。展示書的房間很曲折，高高矮矮的，又是樓上，又是地下室，除書籍外，也有複製品的古畫等等。據云全市共有兩家中國書店，以此間規模較大。在此停留四十分鐘便離去。又步行到一家名Hirtz百貨公司踏一圈兒，買了一些途中用品。因我在臺北時，爲出門買了一雙與過去同尺寸的鞋，以爲可以舒舒服服走路，誰料到因尺碼不標準，致使我的左腳第二趾因受壓迫而破皮，我雖有消炎藥膏，但無護傷的塑膠帶。誰知在西柏林買了膠帶，因過時而不黏；試試在這裏再買仍不黏，一直到了法國才解決了此一芝麻大的問題。寄語旅人：走遠路，一定事事有準備，否則，小問題，會給你帶來大困擾！

## (二) 明與比慕尼黑通俗

關於慕尼黑(Munich)與明興(Muchen)  
我早在一九五九年新著「歐遊剪影」中即介紹

過它的異同。我不知官文書上是怎麼寫的？但聽德國人自己稱呼這個地方多半則叫「明興」。叫「明興」的多，叫慕尼黑的少。其中道理何在？我也問過德國人，他們也答復不出。外國人，尤其英國人之所以叫「慕尼黑」，大概始自前英首相張伯倫，也就是手持洋傘，向希特勒輸降、出賣捷克的那位。那個時代，報紙上無日無慕尼黑之名。後來「慕尼黑」被世人目爲「屈辱」的代名詞，也是第二次世界大戰的燃火線。德國人爲什麼「忌諱」，我不知曉，只知道他們嘴裏很少說「慕尼黑」罷了。

## (三) 市內觀光

九月廿二日(週六)。昨晚吃飯前後，均到外邊散步，一方面旅館前一片廣場，不走車，行動自由。我素來主張到一個新地方，要多步行，才瞭解當地交通狀況，若一味乘車，則所知有限。另一方面吃個大飽肚子，不消化消化食兒就睡覺。

，也不衛生。睡前又讀了「自由大學」的介紹，比前瞭解更多。旅行要多看說明書，以便事半功倍。

這兒的早飯仍是「大陸式早餐」(Continental Breakfast)，倒也簡單省事。這一路，還無兩樣，但價錢不同。我記得波昂、漢堡都是二十馬克，西柏林與明興却是十八馬克。

上午十時，排的節目是市區遊覽，由屈尼買票送我上了車，他便離去。一小時後，停過一個地方供遊客購物。又到一個地方名叫 Old Pinakothek，是一個博物館，內有許多宗教油畫。地方寬敞，光線適宜，以前我三次到明興，沒參觀過。十二時回到旅館，我與屈尼同去吃了一個德國館子，館子內人山人海，座無虛席，大概是一個大衆食堂。吃了一盤肉與蕃薯，喝了一杯啤酒。回到旅館，在樓下電話亭內與在美國的子女、內子分別通了長途電話，比在房間要長途，捷便得多，因我預先把地點、人名、與電話號

碼寫在一張紙上，交與接線生，她一一爲我接通了，我在電話亭內說話，異常方便。這是我第二次通美國長途，第一次在西柏林。

晚六時，我與屈尼先到一家小館晚餐，然後於七時半到一家歌劇院欣賞大歌劇 *Electra*，演埃及征羅馬故事，以前曾看過多次。但這次九時半即結束，似乎縮短了些。

#### (四) 全日巴伐利亞南部觀光

陪護者屈尼是個大學生，經濟系畢業，現在正在讀碩士學位。陪護工作只是偶爾作部份時間而已，不像西柏林與漢堡那兩位女士，她們是整天職務。很巧，前後兩個陪護者都是男生，皆大學畢業，而是個子高得出奇。當中兩位都是女士，都有大學程度，可知西德教育程度之高，與他們就業率亦高。

明興是巴伐利亞邦的首府，爲德國全國文化中心。這兒的一邦在古代頗負盛名，故宮殿古蹟

均多。今天乘巴士旅遊全日，上午十時起即在車站門口旁邊搭車，我的陪護者屈尼所持的票是紅色，與一般不同，我猜想是贈券。十點十分開車，司機兼導遊，講德、英兩種語言，尚清晰。除了隨走隨介紹市衢及著名建築物外，十一時到達林德浩夫宮（Linderhof），即當年巴伐利亞王宮。這兒我已來過三次，對王宮內佈置及油畫等物均不陌生。德國宮殿與英、法相同，大都建於十七、八世紀，高大明亮，再加以燈飾，夠得上金壁輝煌、富麗堂皇。全宮殿如仔細看須兩小時，然而觀光客只能用半小時，走馬觀花而已。這一宮殿，前面有一噴泉，高可數丈，後院則有噴泉，似自山谷而出，經過層層遮壁，斜坡而下，也頗壯觀。

遊客看完了室內及室外，大約需一小時。車子在此停兩小時，以便在此午餐。餐廳內座無虛席，後到的客人還須等候。幸好我們先佔了一張桌子。吃完了午飯已一時了。車子經過一個地方

名叫Oberammergau鎮上，已有數輛旅遊車停着。我於一九六七年被德國初次邀請時，曾由陪護者領導到過這裏，我曾在拙著「西德小駐」內，單列一節，「奧伯拉摩阜之遊」記述這兒每年演一次「宗教劇」，由當地人飾演劇中人，一位演耶穌的及猶大，還有耶穌許多門生，均演出了名。每十年又有一次長期盛會，也是演「宗教劇」。我會被領導參觀過他們的舞台、後台及服裝、道具間。光是服裝就有幾千套，其餘道具更無計其數，舞台的偉大，也無與倫比。所以一年一度盛會（好像是每年十月間）吸引附近數百哩的遊客到此觀賞，於是這個鎮店，也藉此增加一大筆收益。遊客下車在此買紀念品。

然後到一個名叫Monetary Ettaler修道院，教堂內正有神父給另一批遊客講道，狀甚殷切。我們稍坐，即走出教堂，看外邊的學校。又到Kochel看湖水。歐洲市內有湖的地方甚多。人家也會利用，不但湖內有船可乘、四週也備有

坐椅，以備欣賞湖景，而且絕對也無污染情形。下午五時半回到旅館。

### (五)離德前的最後訪問

九月二十四日(星期一)這是我留德的最後一天，上午尚有節目，是訪問巴伐利亞科學院(Bavarian Academy of Sciences)及其主持人，中國名字傅海博(Herbert Franke)。他是遠東文化與語言學家的主任教授(President Professor for Far Eastern Culture and Linguistic Philology)。這位先生是飽學之士，對於亞洲事務知道很多，到過臺灣，也到過大陸，並且在我中央研究院待過半年。他對臺灣學術風氣很讚佩。他親筆中文題名贈我他的一本著作。在他處逗留二十分鐘。因急着搬出旅館，故回旅館去，除由屈尼算清帳目外，我並另外付他八〇馬克的長途電話費，因按規定，國際交流總署，除負責旅館、膳食、交通等費用外，就是不

代付長途電話費也。也很合理，故照付之。

十一時二十分，到達明興機場，辦好了搭機手續，我與屈尼握別時，交他一封信，係致國際交流總署者，信內乃稱讚他有完美的服務與感謝該署的妥善安排。其他三處亦如此。

### 八 後 語

我於七十三年九月十一日起，由臺經香港於十一日清晨到達西德法蘭克福，即日轉往西德首都波昂。在波昂留三日，又轉往漢堡留四日三夜。嗣轉西柏林及明興，各留四日三夜，合共兩週。自十一日至二十四日恰好十四天，正符合主人所邀請的期限。在此兩週內，雖然見聞有限，但也似乎每日都在忙碌中度過，而且照顧的方面似乎也不少，茲將綜合印象敘述於後。藉酬讀者之雅愛：

### (一)德國不斷在變化中

許多人旅遊愛說：「那個地方我去過！」好像是說：「凡去過的地方無須再去」，其實差矣！去過的地方也有變化。我會根據多年旅遊經過，創造過兩句「名」言：一、「舊地重遊之樂。」

「登泰山而不小天下。」前者即指去過的地方，如有「重遊」的機會，千萬勿捨棄，因那個地方可能在、已經變化，如有重遊機會，豈不樂乎？

第二、您如登了紐約的「帝國大廈」、「世界貿易中心」以及芝加哥的「西爾斯大樓」(Sears Building)，您便以為世界再無可看之處，您錯了一！您會到過狄更斯小舖 (Charles Dickens Shop) 否？那兒整日有川流不息的遊客，能在人堆中買到一隻小羹匙或一副鑰匙鍊，便引為幸運。其趣味不比登一五〇多層的大廈為低！因為英國大文豪狄更斯在不得志時，也曾在此低矮的陋室中生活過。您對名勝的眼光單看是放在哪個角度？

不用說德國政府，自上次（一九六七年）我

訪問西德後，已有幾度變化。當年還是基民黨艾德諾時代，中間換了社民黨布蘭德，如今又換回基民黨柯爾。政治嬗變與其對外關係，對內影響，都在變化之中。因而形成的社會與人民的生活都有時代上的不同。

即如我為不知機場快車 (Airport Express) 於事前所遭困擾與事後所感到的方便，均為變化中的產物。

### (11) 波昂已成為大都市

西德於第二次大戰後，選擇萊茵河畔的波昂 (Bonn) 為首都，而不選擇法蘭克福、明興、漢堡，甚至於科隆 (Cologne)，是有各種原因的。歐美除太小的國家外，大多數國家，愛把一個州，或一個邦甚至一個郡 (County) 的首府不設於已開發的大埠，而設於未開發的小城市。這種風氣，越來越甚。波昂在二、三十年前，尚是一個小城，房屋無多，商店亦少；哪知道如今高樓大廈

，如鱗櫛比，馬路寬闊，交通便捷，大百貨公司與各種商店，比前若干年已多了不知若干倍。以前跟 Bonn-Bad Godesberg 當中還有空地，如今則完全連起來了，猶如臺北永和與板橋。再申言之，也跟科隆相接。一個地方繁榮起來了，一切都發達了，尤其旅館、餐館、學校、圖書館、博物館等，多半都是近幾年來的產物。譬如天主教聖言會的「華裔雜誌學會」及其附屬事業，也是近年來所有。各機關的新興建築已不勝其數。

### (三) 德國的工業仍執世界牛耳

盡人皆知，德國在戰敗後，不數年工夫即能挺身站起，其最重要原因，厥為工業有基礎。（與日本相同）一旦工業恢復，其他經濟事業，均被帶起。今天，世界貿易數額，德國能在前三名之內，仍係工業所造成。機械、電子、化學、運輸，甚至於製藥等等，均優於其他西歐國家。我曾舉「電影」與「照相機」兩種事業，向德國人

請教：「爲什麼這兩種工業，不似以前那麼發達？」他們承認。有一個人說：「別的國家不注意或力弱的工業，我們儘量躲開；別的國家不注意或力弱的工業，我們可能從事競爭。」我曾舉早年「烏發公司」的電影，曾支配中國爲例；又埃格發（Agfa）的照相機曾執世界光學界牛耳，如今一則被好萊塢奪去，二則被日本打倒。他們承認這都是事實。但有捲土重來的可能！

### (四) 德國商品積極向世界進軍

在過去，德國商品推銷保守，今天則主張積極。他們成立東亞協會，卽是一例。過去它們只注意歐洲與美洲，最近才注意非洲與亞洲。在臺灣至少有兩個機構在爲德國貨品推展銷路，也有一家德國銀行與若干商業代理。

### (五) 學術水準比前更高

德國一向重視學術。無論舊學與新學，他們

都注重研究。由於研究結果對德國社會固然大，對世界也不小。每年諾貝爾獎金都有德國人獲得。而德國人目前研究東方的風氣，比任何時代都盛。尤其研究中國文化，比前更為流行。有一位曾在美國西岸伯克萊加州執教的文樹德教授，曾寫了許多本書關於中國醫學。我因係中國草藥加工出口中心河北省安國縣（祁州）生的，略知皮毛，故與他暢談中國醫藥一小時半之久，我曾介紹「祁州藥材市場」的由來與中國有關醫書，並舉普林斯頓大學「葛思德東方收藏圖書館」（Princeton Uni-Gest Oriental Collection）的成立經過。他知道，但沒有我多。以一個德國人能寫有關中國醫藥的書，真是難能可貴。我在他辦公室內，發現他的收藏都是關於醫藥的。

其他，如各大學研究風氣之盛，可以郭恆鈺氏所領導的「自由大學研究所」為例，則可知一切。

## （六）德國青年

我兩次訪問德國報人與政論家，問德、法關係與歐洲未來。兩個人都說德、法世仇觀念雖未根除，但在青年腦海中已極淡薄。雖然境內還潛伏着若干「納粹」餘孽，但為數甚微，不足以成氣候，也不被人重視。而多數青年，今天因教育之發達，各政黨言論（包括「綠黨」）均極正常，使這一代青年的思想，均納入正軌。二次大戰前種種邪說，早已被否定；今後即偶有歪曲主張，也不會煽惑青年。這一代青年因歷史教訓，已比前一代成熟，下一代青年預料更加成熟。

## （七）歐洲未來

我在前邊也曾兩度向兩位政論家請教「歐洲的未來」。他們異口同聲地說：「要看蘇聯，並且要看下一代的蘇聯當局是否瘋狂。」意思是說，雖然目前如契爾年柯之流的當權者，偶然有恐



嚇之詞，無非說說而已，尙不致挑起大戰；如果未來的蘇聯當局，有類似如赫魯雪夫一類人物存在，則不敢確定其不發動局部核子戰爭，而引起全面戰爭。同時對美國的領導人物，也有關係，換言之，美國政府無論共和、民主誰主政，必須維持軍備第一，勝過蘇聯，才能制止蘇聯挑起戰爭。以目前來說，共和黨的雷根，經驗較多於民主黨。總之，在預見的未來三十年中，像前次大戰的機會不多。

#### (八) 德國人民日漸具幽默感

一九五九年，初次訪問德國，德國人給我的印象是：嚴肅、固執與自信。我會與一位德國中年人在火車上對面而坐，沿路一句話也沒講，並且挺着腰板直坐紋絲不動，走了很遠很遠；我試圖與他攀談，他以手勢，暗示不可。然而我確信他的健康很好，絕對是個正常人。後來在飯館、戲院，多數人的休閒表情，仍是異常嚴肅。那個

時候，已距離二次大戰結束十五年了。德國正在經濟復甦途中。二十多年以後，到處可見笑容，他（她）們也會找人（外國人）搭訕。而且說話，有時夾雜幽默的語詞。我認爲這與經濟有關。蓋人民富足了，環境改善，影響了人民的情趣，也就是改變了人民的性格。這是非常好的現象。德國人一向守秩序，重紀律，然而在若干娛樂場、大衆化的食堂裏，也聽得見笑聲與大聲談話聲。德國人也學會了鬆弛，這是以前不可想像的。

#### (九) 德國政府的慷慨

以兩次被邀的經驗，我毫不猶豫地說：「德國邀客的方式很慷慨大方，比任何一國爲好。」我估計我旅遊十四天，至少要花兩萬美金；而有人陪護，其所生效用的價值，比錢更重要！人家已實行將近三十年；反之，如美國，由盛而衰，由衰而竭，到如今，不但無邦交之國，邀訪之事，已成點綴，卽有邦交之友好，請客之事也寥寥

晨星了。

(十)祝德國國運昌隆、人民幸福

不只是因為德國政府邀請我兩次，我無條件的歌頌她。實在是看得多了，覺得這個民族的可敬與可愛；而德國因經濟改善，人民富裕，不但使國力增強，連人民的個性也有變化，的確可

喜！中、德兩大民族、歷史與文化均甚悠久，博大精深，但願我這篇蕪文，能促使中、德關係，更向前邁進一步。並祝德國國運昌隆！人民幸福無疆！

七十三（一九八四）年十月廿五日

光復節於紐約旅次

# 劉文波訪韓記

丁文江

「時代考驗青年，青年創造時代。」這位年邁七十的青年老兵劉文波，仍然壯志凌雲，飛上青天。他是懷着服務社會的信念，而出國訪問的。去年四月十二日，搭乘韓航班機偕夫人劉冬守榮啓行。

劉文波出國訪問，乃秉承國內藝文獅子會榮譽會長吳延環委員，及我三〇〇A區國際獅子會黃柏村監督鄭重推介，我監督辦事處并以正式公文函告亞太地區各獅子會單位，請求全力支持：「藝文金獅獎亞太地區第二屆東洋畫之選拔服務工作」。

劉文波是三〇〇A區為藝文獅子會的專業創

會會長，不分晝夜，不計榮辱，不在得失，祇知完全奉獻，犧牲服務，并有接受指責，以勇敢負責的精神，決心辦好第二屆金獅獎選拔，希望我獅子會的獅友、社會大眾，多多惠予鼓勵。

這位青年老兵，所帶的并非槍砲武器，却是大包小包的台灣土產（送禮用的），其中包括青年女畫家丘美珍小姐的包種茶二十包，王守民獅友的麒麟古瓷及壹百張大「福」字，去年第一屆金獅獎第三名劉滌卉得獎作品，以及他本人的五十張書畫，一百張空白宣紙（即席揮毫用），行囊中幾乎全是禮物。

韓國時間，當日下午五時，安全降落於韓國

機場，全敬煥派來三位代表於機門出口迎接，很禮貌的接過手中的物品；在機場迎接的有三〇九K地區的張夢仁委員長、金春山事務總長、趙潤勳畫家、洪性圭畫家伉儷等十幾位好友。大家親切地問安後，合影留念，即乘車駛向張委員長所開設的「大麗都大飯店」，爲劉氏夫婦洗塵。席間觥籌交錯，賓主盡歡。劉氏見到房間內掛的劉氏作品，甚感安慰，在座的嘉賓也稱讚不已。散席後，張委員長派車將劉氏夫婦送到「有陽棧大旅社」。韓國友人如此好客，我們實在感謝。

四月十三日，是韓國獅子會三〇九—K地區的年會，舉行地點在漢城市文化中心大禮堂，與會單位不下百餘獅子會，劉文波夫婦承蒙大會安排在主席台，并承李大源總裁向大會介紹。之後百餘獅子會分會，各自手持會旗組隊一一進場，井然有序，登台後齊作獅子吼；我獅子會之雄壯精神、澎湃朝氣，表現無遺。大會典禮進行時，恭請前議長或資深總裁等致詞訓勉，各會獅友發

言也相互禮讓，此種精神值得敬佩。

四月十四日是禮拜天，劉文波第三次接受漢城市「背特魯」大教堂朴德鍾博士的邀請，爲神證道。當他走下講台後，有成千的信徒向他握手寒暄，流露出兄弟姊妹間的情感交流，我自由中國與大韓民國的共同體認更上一層樓。劉氏留韓二十幾天內，足跡遍及大城小鎮，共舉行八場證道，每於證詞中，時將我國的進步實況及民主政治的賢能施政介紹給衆信徒，使他們對我中華民國有更進一步的認識。

四月十五日下午四時，我駐韓薛大使在辦公室接見劉文波，對他此次訪韓的成果，甚表嘉許，並對以後的活動垂詢甚詳，且囑如有需要使館幫忙之處，當盡全力以赴。薛大使有如家長一樣的關懷，倍受照拂。

四月十八日是最忙碌的一天，上午八時前韓駐華大使白善燁將軍接見，於漢城「海牙地」大飯店共進早餐，暢敘以往，也值得回味。中午十

二時，由朴牧師陪同，在「香苑」韓國餐廳接受國會議員趙炳鳳夫婦韓式午宴，席間劉氏曾當面邀請趙議員蒞臨我國，為第二屆亞太地區藝文金獅獎頒獎，趙議員欣然接受。

連日來，劉氏接受各方之洗塵宴會，大有應酬不暇之感，所到之處，受到無比的歡迎，因此感到無比的欣慰；其中點綴着獅子會的金炳三、任桃兩位總裁的鄉村小酌，金基洞、尹準植二位博士樂天飯店的大餐，姜在星會長、殷炫基獅友、趙潤勳大畫家、宋聖官獅友等之熱誠款待，令他永生難忘。

四月十八日下午六時，在漢城「可利愛娜大飯店」南山獅子會所舉辦的授證廿一週年慶祝大會，在會中曾恭請三〇九（全韓國）獅子會複合區議長姜敏求獅友，為劉文波第三次頒贈韓國「無窮花獅子金章」一座，在場觀禮的有：全敬煥代表金基洞博士、我國使館滕枝盛將軍、三〇九K地區姜聲仁、李大源兩位總裁、軍牧大將朴德鍾

博士、朴成寶牧師等二百餘人。劉氏并闡述中韓的傳統友誼。透過金博士的翻譯，使在場的貴賓為之動容。整天的緊張生活，終於圓滿結束了。

接下來就是四月廿日下午一時半，劉文波接到新生活運動中央本部最後（第六次）一次火急電話，邀請劉氏於下午三時前參加新生活運動成果展覽聯合剪綵。剪綵的行列有全敬煥會長、盧信永國務總理、外國駐韓大使、中央各部長官，而劉文波是唯一的中國平民身份的代表。在二十萬觀眾的典禮行進中，隆重舉行電視錄影，各報記者爭相拍攝，真是盛況空前。然後全敬煥設宴招待，劉氏承中央之安排，坐在盧總理之左位；但劉氏很禮貌地讓給美國大使，大家在歡樂氣氛中結束宴會。盧總理乘興而去，全敬煥又邀剪綵貴賓在貴賓室小憩，中央安排劉氏在此時呈獻價值八十萬新台幣的古代麒麟陶瓷（代王守民轉呈），使在場觀禮的各國大使及各部長官看了嘆為觀止，讚不絕口。攝影留念後，劉氏又將親書的「

新生活運動，統一韓國」的字畫，呈獻給全敬煥，全敬煥欣然領受，并致謝意。

去年二月三日全敬煥率領了韓國四百位大學三年級學生，前來我國接受訓練，承蒙我國國際獅子會三〇〇A區監督黃柏村獅友、王有予次督及藝文獅子會劉文波會長等及二百餘位獅友，於二月六日在台北市萬春樓聯合歡宴，全敬煥深表感謝，并囑劉文波返國後，代他向三〇〇A區二百多位獅友道謝。

全敬煥對於劉文波如此熱愛大韓民國，深表敬佩與感謝，特別指派中央本部金基洞博士陪伴劉氏夫婦暢遊雪嶽山等地名勝；所到之處，劉氏夫婦蒙金博士有如親情一般的照顧。劉氏感到最大的榮耀，就是代表全敬煥為雪嶽大飯店張社長題字：「賓至如歸」，下款全敬煥贈，劉文波題。此幅十二呎的巨幅字畫，因於山地，無大毛筆，是用毛巾書寫；全敬煥的印章也是劉文波用紅色畫的。張社長是全敬煥的好友，得了這幅用

毛巾寫的字畫，特別珍惜，同時在山地書寫也讓韓國同胞大開眼界。回到漢城後，全敬煥看了這幅大字畫的像片，真是高興極了。

韓國國務院幾經安排，於五月一日上午十一時在綜合廳舍，由國務總理盧信永接見劉文波，特將去年藝文金獅獎第三名劉滌卉的作品「橫貫公路」巨幅國畫，呈獻給總理，他愛不釋手。劉氏並邀請他蒞臨中華民國，為亞太地區藝文金獅獎國畫入選得主頒獎；他接過邀請書後，允予考慮來華頒獎。暢談二十五分鐘，劉氏才與張夢仁委員長、朴牧師、金勉洙譯員等辭出。

金基洞博士爲了向劉氏表示尊敬，由旅社請他到家中居住二天（四月卅日至五月一日），劉氏也樂在其中。酒後飯前閒暇時靈感來了，曾爲中央本部的同仁、韓國海軍總司令、陸戰隊司令等疾書字畫，由金博士一一轉送。

四月卅日下午六時，在漢城「樂天大飯店」三十六樓由全敬煥設宴爲劉氏夫婦餞行，席間佳

話頻傳，賓主至爲融洽。大圓桌排了十六個席位，劉文波主客的席位，劉氏主動的讓給薛大使就座；劉氏說身在國外，薛大使就等於是我們的家長，當然應坐主席。在席間作陪的有三〇九複合區獅子會議長姜敏求獅友夫婦、張夢仁夫婦、全敬煥夫人、滕枝盛將軍夫婦等；席間劉氏盛讚新生活運動在韓推行成功，中韓兩國應當共同爲自由民主而奮鬥。薛大使也即席表示：此次全大總統領訪美圓滿成功，向大總統領致敬。劉氏又喜氣洋洋的表示：他手上全會長送的手錶，禮物雖小，但代表韓國隆重的友情，真是「一隻手錶萬縷情」。全先生表示：當時忘記送劉夫人一隻女錶，今天有此機會，請劉夫人接受內人也致贈一隻女錶。攝影留念時，引起在座嘉賓一陣掌聲，盡興而散。回到金博士家中，劉夫人才說今天是她的生日，真是太巧合了，雖然沒有切蛋糕，但有如此盛大的晚宴，劉夫人也興高彩烈了。

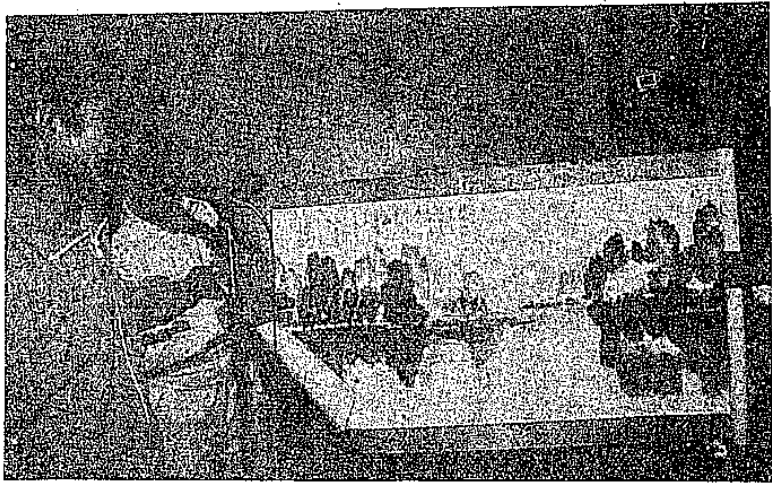
劉文波韓國之行，最大的收穫，除人情溫暖

外，尙爲獅子會完成了兩件大事，響應國際獅子會總會長「梅生」的號召：「亞洲的和平及防治糖尿病」所獲成果如下：

「亞太地區第二屆藝文金獅獎」選拔，乃以「國畫選拔提昇服務品質，陶冶青年身心」，尙能普及各地，亞洲自然和平。在韓國境內的選拔經費，由任統總裁（獅子會）負完全責任；韓國文化協會負責全韓選拔，由趙潤勤獅友負責收件退件。凡入圍者，組團前來中國接受表揚。

再者就是糖尿病的醫治，該病危害健康，有如毒蛇猛獸，吾人急待設法防治：今有尹準植醫學博士，願攜帶兩位醫生、兩位護士小姐專程來華，爲五千人義務醫治糖尿病，囑劉文波回國後，立即安排前來醫治日期，目前獅子會亦在積極籌備中。劉氏於五月二日返國。

日本之行，經我三〇〇—A區黃柏村監督暨藝文獅子會榮譽會長吳延環委員推薦，在日本東京「亞東關係協會」晉見毛松年代表，并蒙午宴



大韓民國新生活全敬會會長劉文波親繪  
「桂林山水甲天下」

盛大接待。晉見時毛代表立即召集駐日副代表林金莖先生、文化組組長楊秋雄先生、副組長陳燕南先生、僑務組組長陳鵬仁先生等，相聚一堂，共商亞太地區藝文金獅獎東洋畫選拔問題；討論結果，楊組長邀請日本文化協會負責選拔入選作品，在第二次集會時由日本所派獅子會金澤尤會長全權負責選拔經費，并邀請三三〇—C區日本獅子會的領導人來華為金獅獎得獎畫家頒獎。金會長此種犧牲奉獻之獅子精神，值得我們敬佩。



訪

韓

日

記

蔣小帆

臺北市藝文國際獅子會創會會長劉文波獅兄，是位年高德劭，熱心積極的藝術工作者，爲促進與亞太地區各國之文化交流，渠以去年舉辦首屆藝文金獅獎之經驗，再度續辦第二屆，進而推展至中、日、韓等國家，以書畫會友，敦睦邦鄰，達成文化交流，生活藝術化，提昇國際友誼之積極目的。渠於七月九日訪韓，欲邀請韓國新生活運動中央本部總長全敬煥（韓國總統全斗煥之胞弟）來華參加亞太地區藝文金獅獎頒獎典禮，並邀請國際獅子會三〇九——（韓國）K地區之總裁及各姐妹會來華觀禮，本報記者隨行採訪，茲將實況詳盡敘述以告讀者。

七月九日

當飛機滑過夜空，轟隆的引擎聲劃破了周遭的寂靜，泰航六二六班機在跑道指示燈的導引下，降落在韓國首都——漢城之金浦國際機場，步出機艙，熙攘的觀光旅遊者映入眼簾，斗大的韓文提醒了我們身處異國，也提醒了我們此行任務之重大且深具意義。

經過海關的層層手續檢查後，劉文波會長、鍾遠明總幹事（天母國際獅會會長）與記者一行三人走出了機場。機場外，韓國大東國際獅會會長吳然植先生、高京子小姐及負責翻譯的李漢相

先生前來迎接，韓國與臺灣時差一小時，故自臺北九日下午五點三十分起飛之泰航班機，抵達漢城時已晚間八時三十分。六人分乘二部汽車，由吳然植先生招待在一家道地的韓國餐館吃了當地之名產——人參雞，韓人的殷勤款待奠定了我們訪韓之信心。

車子行駛在寬廣的馬路上，夜涼如水，韓國氣溫較臺灣低，入夜後感到些微寒冷，但是內心的喜悅及新奇却也融化了冷凝的空氣。我們被安排離漢城精華區不遠的麻浦區西橋莊飯店，精緻巧妙的裝潢設計及親切有禮的服務化解了一天旅途的疲憊，臨睡前，劉會長大略敘述了第二天的行程，並對此行抱著勢在必得之信念。

## 七月十日

早晨六點多，劉會長房內電話鈴聲不斷，八點過後，來訪之人逐漸增多，偌大的房間覺得相當擁擠，這些人皆是慕名而來的。過去幾年，劉

會長以精湛純熟的「寫畫」技巧贏得了許多國際人士之友誼，也由於渠不斷的來回奔走，更促成了良好的國民外交。中午十二時許，由獅子會三〇九（韓國）——K地區副總裁張夢仁先生招待午餐，設宴在其開設之大麗都飯店。飯畢，至韓國新生活運動中央本部參觀，並會見全敬煥總長，首先由全總長之機要秘書金基洞博士帶領我們觀賞了一段新生活運動簡報，新生活運動目前已在韓國如火如荼的展開，其目的乃是提高韓國人之意識，將團結、合作之觀念深植每個人腦海中，達成從鄉村到都市，從公司到工廠全民一致携手並進的共同信念。

全敬煥總長因主持一項漢城各大專院校教育長（校長）會議無法離席，便由金基洞博士引進，直接進入會場，全總長與劉會長有數面之緣，見我們到來十分高興，於是暫時休會，向各教育長一一介紹，大家立即報以熱烈的掌聲，劉會長呈獻上一幅親繪的蓮花圖，並解釋「中通外直，

出淤泥而不染，可遠觀而不可褻玩焉」之意義，當畫幅展開，全場人士均投以欽羨的眼光並發出讚美聲，劉會長筆下之功力可見一斑。見過總長後，該會議繼續舉行。金秘書透露，全總長將以晚宴招待。

接著，由金秘書親駕座車，帶領我們至離北韓不遠的一個海兵（即海軍陸戰隊）駐防基地，是為西部戰線。經過層層關哨檢查，得以進入該區，其關哨站衛兵以異於一般舉手禮之禮節來表示至高的敬意，他們手舉槍枝，高喊「忠！誠！」二字，聲音雄壯有力，亦代表了韓國軍人捍衛國土之決心。走進一棟行政大樓，抬頭望見「臨戰態勢完備」等字樣，金秘書表示：「韓國一分为二，全國軍民同仇敵愾，邊界駐軍個個驍勇善戰，這六個字深具意義，亦表示其士兵隨時枕戈待旦，『必生則死，必死則生』。」金秘書這一席話令人十分感動，中華民國正處動盪不安之時局，更當如是堅強屹立。

海兵駐防司令劉南圭少將以軍禮迎接，透過金秘書的翻譯，告訴了我們其身負之重責大任，並表示，中韓本一家，尤其處在相同的艱難局勢裏，更應同舟共濟，共同抵禦共產黨之滲透侵略，堅守民主陣容，為世界大同之理想建立更完美的境界。劉文波會長並當場寫一橫幅，題「勢如破竹」四個字來表示韓軍勇往直前，所向皆捷，此一橫幅將永置該戰線，作為永久的紀念。

晚間七點，全敬煥總長設宴款待，渠以正宗道地的韓國料理盛情接待，劉會長於席間表明誠摯邀請全總長來華參加亞太地區藝文金獅獎頒獎大典之意，全總長表示非常樂意來華，對於中韓傳統友誼，渠個人相當重視，由於八月初將率領廿五位國會議員至歐美訪問，行程需稍作變動，渠表示若協調成功，訪華之行相當樂觀。全敬煥乃韓國總統全斗煥之胞弟，雖非韓政府正式官員，但其推展新生活運動之貢獻已深獲韓人之擁戴，若能邀請渠來華，對中韓友誼之進展無疑的將

獲益良多。

## 七月十一日

上午八時三十分，我們前往國際獅子會三〇九（韓國）K地區總辦事處，十餘位前總裁（即監督）及現任總裁姜聲仁先生已在座等候，大家商量前往中華民國參加藝文金獅獎頒獎大會事宜，經過商議討論後，決定於七月二十八、九日左右分批來華。此外，並頒贈了「公式訪問紀念獎」予劉文波會長，對於劉會長之字畫，渠等相當仰慕，紛要求劉會長獻藝，劉會長洋洋灑灑，當場揮毫題以「發揚獅子精神」六字致贈予該總辦事處，作為製定會刊首頁之金玉良言。

中午十一時許，由韓國獅會總裁協議會副議長李大源陪同，前往中華民國駐韓大使館會見薛毓麒大使，薛大使對劉文波會長不辭辛勞，為促進中韓文化交流而努力不懈深表讚許。並與記者談到中韓兩國現今之政治局勢相當微妙，國人應

羣策羣力，擁護政府提昇國際地位，達成以三民主義統一中國之願望。近幾年，薛大使受命駐韓擔任外交使節之職，克盡職守，更由於一連串投誠事件使渠疲於奔波，為爭取人權自由，尊重民主意識而努力，渠之表現值得喝采，國人更應予以不斷的支持與鼓勵。

## 七月十二日

七月十二日上午由韓國漢城獅會殷現吳獅兄帶領我們參觀民俗村，鄉土味濃厚的建築，茅頂木屋，灰瓦土牆，在在顯示出韓人天性淳厚樸實，威武莊嚴的深堂大殿，粗曠結實的橫樑支柱亦可看出韓人民族性強悍不屈，中韓人民同出一源，我國東北方之同胞可為其代表。

## 七月十三日

欣逢星期六，上午韓國國務總理之秘書崔昌澤及國際軍牧協會亞細亞理事朴成寶來訪，相約

午後公事處理完畢即聚餐晤談。下午一時，崔秘書、朴先生依時前來，並在漢城龍山區一家牧樂中華料理店便餐，席中談及韓國國務總理盧信永訪華之事宜，崔秘書表示盧總理公事繁忙，行程安排須加考慮計劃，崔秘書亦表明願意以全力說服盧總理，安排訪華行程。崔秘書提及中華民國時表示，中華民國國防穩固，軍民同心同德已深為韓國所敬仰，中韓兩國如同兄弟站在同一戰線上，抵禦共黨侵犯乃刻不容緩之事，渠願全力支持中韓友誼的永久發展。會餐在愉快的氣氛中結束，崔秘書並親自駕車送我等人回飯店。晚間由金基洞博士招待晚餐，同席者有漢城大學崔翼晚教授夫婦，彼此閒話家常，在座三位韓人的中文造詣相當不錯，中華文化如此受到韓國人喜愛欣賞，身為中國人實在有份足以自豪的驕傲與喜悅！

## 七月十四日

劉文波會長除熱心藝術活動推展外，本身也是位虔誠的基督教徒，此次訪韓並應邀至漢城貝德諾（譯音）教堂講道見證。十四日上午十時，由朴成寶牧師帶領前往貝德諾教堂，莊嚴肅穆的教堂充滿了安詳純靜之感，進入大殿後，祇見人頭攢動，約莫二百五十餘名教徒盤膝而坐聆聽牧師講道。劉會長經由介紹後開始證道，渠以一基督徒之身分將基督教義詮釋得淋漓盡致，透過翻譯，博得了眾教徒「哈里路亞」之讚美聲，而後在貝德諾教堂主牧師之公館便餐，席間大家開懷暢談，「宗教是國際語言」這句話實在不錯，透過宗教的傳遞，人與人之間毫無隔閡，彼此坦誠相見；宗教的確是促成世界大同的因素之一。

## 七月十五日

韓國七日行在金基洞博士、朴成寶牧師、三〇九——K區副總裁張夢仁，韓華僑畫家趙潤勳、翻譯員李漢相及一位成衣公司代表宋聖官先生

大韓民國陣地少將司令劉南圭將軍接受劉文波  
毛巾書寫「勢如破竹」。



的機場送行中結束，帶著韓人殷勤款待的熱情及國民外交的成功，我們登上了泰航十一時四十分GNT班機返國，除了依依不捨的心情外還有一份期待，那就是本月底將在國父紀念館頒獎大會中再度與友人相見。

中韓友誼不斷，訪韓之行更增進了我們無比的信心！

靈感畫家劉文波簡介

龍共式啓

靈感畫家河北唐山劉文波先生家學淵源幼隨名師習歷史典故浸淫各家書畫真跡吉光片羽手摹心嚮耳濡目染盡覓精髓負笈中小學時即才華初露有神童之譽北平中國大學法政系卒業後業暇習畫益勤私淑齊白石入室弟子作畫厚重樸拙蒼渾勁健古意盎然有大師之風山河蒙塵氏不戢不市秦隴殊府播遷東臺念繪藝是在兩港設燕京國語文補習班推行國語文教育一時桃李盈門傳為佳話

四年前氏受解靈感名篤信基督是繪事日進氏繪畫時先則默禱俟則濡筆疾書醒靈充滿心悅神怡

畫院布局迥然不同。無論從虎苑禽山、水花、行、意、境、深、遠、  
 後、逸、蒼、勁、兼、而、有、之、而、其、書、法、正、草、隸、篆、各、體、得、其、其、  
 不、字、之、脫、俗、筆、之、古、蒼、功、力、深、厚、乃、有、壹、感、畫、室、之、稱、焉。  
 先後當精心設計。國父紀念館中山書廊、中央圖書館及  
 臺南圖書館兒童閱覽室、澎湖文化中心中心兒童閱覽室  
 造型典雅、設計優美、為設計界一致推崇。氏七十年六月以  
 應邀在國立中央圖書館台灣分館展出。劉文波、盧成  
 書畫二展、計精選作品七十餘件。右界、喬觀人士、倍、倍、打  
 途、考、藝、術、界、之、藏、事、氏、之、作、品、不、特、為、國、立、中、央、圖、書、館、  
 台灣分館收藏、且為美國德州美術館收藏。世、所、珍、打、國  
 內外士林、劉、氏、得、的、翰、畫、室、打、台、北、市、莊、敬、路、28、號、三、樓  
 歡迎各界、愛好、藝術、人士、先、臨、愛、樂、為、之、幸。



# 殿 堂

馮著唐

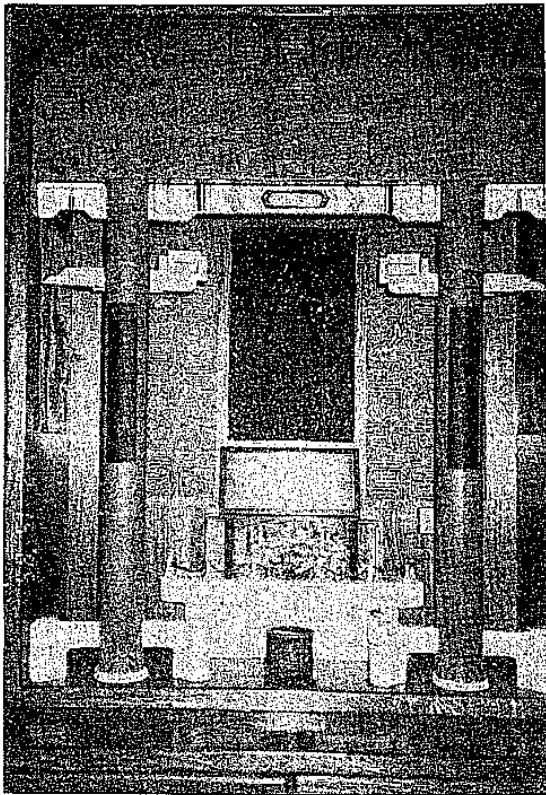
## 生活散記之一

客歲因修葺屋漏，索與趁便把室內外格局與形象也改善一番。於是書房一間西壁，可山齊頂裝以木質櫥櫃，下層四個雙門座櫃，中間夾了一個大五屨櫃；上層一字橫排了十個抽屨，形成一個窄長條枱；再上面是橫列的五間書格，每間四層格板，足容不少典籍，惟獨其中左側第二間却保留空櫃，不加格板；當時看似頗不調和，然而這是暗藏玄機，容另闡述；最上層自然是五個雙門頂櫃，收藏不常動用文物。這樣一來，斗室頓覺生輝，頗饒書城之雅，以豐日常作息之興；更何況透過北窗，可以遊目騁懷，盡收忠勇山景，尤其是那高據巔峰，巍竄矗立，雄姿英發的 介公銅像，足以道地的永懷領袖。

中華傳統，深習於儒家宗族社會，民間從來家家有其祭祀神堂，或在堂屋，或有專室；其在鄉間則家祭之外，另有專祠宗祠之設，喜喪大故，時有盛事，而逢年過節，香煙繚繞，長幼有序，所謂慎終追遠，民德歸厚，書香繼世，源遠流長，一片昇平景象。雖經共禍及其先驅與同路者蓄意破壞，文

教藩離盡撤，倫常社會儀禮蕩然；但是，傳統的倫理價值觀念，却仍還潛存善良百姓內心深處，甚至青少年輩亦時有本能的善良表現。足徵近世人爲的邪惡暴戾之氣，雖能雷厲於一時，而終將不能長久泯滅人類善良的天性，也就是說仇恨絕不能代替仁愛以改善人生。來台之初，篳路藍縷，生活簡陋，家家總是少一間房，家族禮節，祭祀之事，幾乎全廢，竊嘗引爲下一代憂；今者保留一間空檔，實已暗打主意，要把它親自搭建起一座迷你殿堂，以復家族祭祀禮事，初未敢期達克己復禮之境也。

這檔方塊（高四尺寬三尺）的殿堂工程，預定由我本人承做。利用手邊的簡單工具，使用家中既有以及工程殘餘材料，包括：塑膠線管、保麗龍包裝、壁紙、木片、膠帶、棋子等，經過一年多的時間，加上退休後的三個月趕工，總算大致完成。殿堂的形象（參閱圖片）雖然設構未臻高雅，而不有文采不足以彰威嚴隆重，限於資源，聊盡心力焉耳。然而殿堂雖小，用途殊多，舉凡祭祖、敬神、紀念聖賢傑出人物、節關喜慶，明倫尊卑長幼之序，要義格言之揭張、書畫優良展示，無一不可派其用場。當此



若唐用手邊簡單工具，利用廢物，搭建迷你殿堂

家家總是少一間房之際，用此迷你殿堂，發揮機會教育功用，宏揚中華傳統文化，幫助青年一代免於迷失；同時強化三民主義實質，倫理、民主、科學中第一個重要環節。

圖片中的文字，除「行到水窮處，坐看雲起時」楹聯一幅，用以啓發澹遠出塵之致外，中堂張貼是殿堂啓用的第一張告白，文曰：「殿堂爲羣體文化之表徵，秩序、禮儀、法則、制度之所生，而莊嚴肅穆，典禮祭祀爲重，所以正名立事，慎終追遠，行政推化，福祉廣被及於久遠也。」

宗族爲國家之基層，民族之本體，我傳統倫理價值標準，半世紀來橫遭破壞，有待大力整建民族文化之復興，早視經濟之起飛與政治進步，望望然瞠乎其後。中華民族豈容陷溺於暴戾狂妄而不求自拔。把個迷你殿堂當作一顆石子投出去，希能激起一些水花、迴響、波瀾。

# 遠行

馮著唐

## 生活散記之二

記得四十多年前，在北平參加過一次旗人富商的喜筵。那桌都是故都的老住戶，旗漢雜陳，年齡均在中年以上，熟人相聚難免一番鬧酒；但開始却是一片寒暄加雜着玩笑，跟着是閒聊和有趣的問答。其中有一段：

「六爺，聽說您去上海了，幾時回來的？」

「前兒個到家。」六爺加以說明：「初三上火車初四晚到家，兩天一夜，夠過癮的。」

「真夠辛苦的！」王大爺說：「火車那麼多輪子，在鐵軌上咕嚕，那不吵得慌嗎？」

「這麼說，您沒坐過火車。」鄭四爺說：「其實坐火車倒好睡覺呢！我逛過八大嶺，一覺醒來，到了居庸關了。甭說天津您也沒去過吧？」

「沒去過。」王大爺很不好意思：「真慚愧，活了大半輩子了，沒出過京門子。」

中國人安土重遷，尤其北方故都爲甚，像王大爺那樣一輩子不出京門者比比皆是，不足爲奇。然

我却不敢以五十步笑百步，三十八年來到台灣，應了八字上的批語：「驛馬星動，山南海北任君行。」但是來台三十餘年，勉強有兩次出國（香港除外），一是七十年率團訪問菲律賓，另一次是七十四年商總組團訪問新加坡而已。至於企盼已久的美歐之行只好留待來年一償平生宿願了，因為我現已退休兼職，再也找不出理由來繼續拖懶下去了。

### 一 率團訪問菲律賓

民國七十年（一九八一）二月十八日，是菲律賓及其南部大島天主教會建立四百週年。羅馬天主教教宗保祿二世，特定於二月十六日蒞臨馬尼拉，參加主持十八日在路尼達公園廣場舉行之慶祝大彌撒，並為十六位赴日殉教先哲教友祝聖列真福品大典。並排列日程：接見當地天主教修女、修士，訪總統府向菲民衆廣播，接見亞洲主教及當地職業團體，接見亞洲華人（特別約見我國四個朝聖訪問團，並對中國教友——包括大陸與台灣——發表演講），接見外交使節團，對菲國青年講話，分訪南部大島及菲各大城市山胞，做彌撒多場，訪越南難民營及接見大麻瘋病人等，然後於二十二日離菲。

在這次天主教罕有的盛大慶典中，著唐被推為中華民國天主教國會議員朝聖訪問團領隊，並兼領我國天主教會四個朝聖團體的總領隊，前往菲國朝覲教宗保祿二世，呈獻總團分團致敬禮品，並表示我朝野希望未來教宗能有前來中華民國訪問節目安排之願望。

中華民國天主教友致敬團，包括四個團體計為：

一、中華民國天主教國會議員朝聖訪問團。

二、中華民國天主教基督活力運動訪菲朝聖團。

三、大衆傳播人進修會朝聖團。

四、菲新泰港觀光朝聖團。

以上四團體，共計團員一百零七人，由著唐担任總領隊，各團領隊均爲副總領隊，分別由二月十六及十七日飛菲集合參加大會朝覲教宗，並於當月二十二日返台。

中華民國天主教會國會議員朝聖訪問團團員計有十一人：游再浮（顧問）、馮著唐（領隊）、周良輔（副領隊）、楊育元（秘書）、華淑君、耿欽謝、果端華、劉伯含、侯文銛、李志剛、張艾媛等共十一人，另有穆超一人係單獨行動。

我團二月十七日抵馬尼拉，二十二日返台北，在菲首尾六天，除覲見教宗，參加彌撒大典及觀光名勝外，其他重要活動列舉數端於左：

四百週年大彌撒及列眞福品祝聖大典，係於二月十八日下午四時在馬尼拉路尼達公園廣場舉行，參加者以萬計，人潮之浩瀚嘆爲觀止。我國會團座次特被指定於五區適中地位，我團持團旗配團徽，整隊入場；但因場面太大，稍有不慎，卽有相互迷失之可能。馬尼拉的二月驕陽，已是蒸人欲醉，不時有人難勝乾渴及昏厥者。典禮進行莊肅，但以場面太大，只能及見其禮儀形象，難能了解詳細內容。因須於七時前趕往教區修道院，等候覲見教宗，乃提前退出會場；而出場覓車，雖有人領導，亦感頗費周章。

在修道院花園中候至七時，乃依序進至該院二樓小型禮堂，我團約有七十多人，連同亞洲各地主教共百餘人，室內已甚擁擠。七時許由當地主教團陪同教宗保祿二世入場，經當地主教引介後開始覲見，我團員均依次趨前與教宗握手致敬，並蒙教宗親手致贈紀念品（事後蔡經培會長曾寄給我兩張和

教宗握手的照片，並在信中說：「在逢友人往台北之便，特托帶去吾兄與教宗會面紀念像片二張；該像片係教宗隨行攝影員拍的，由羅馬直接寄來，能為攝入鏡頭者為數甚少，吾兄竟有二張，實為難得……。」觀見畢，教宗開始講演，大意是說：「你們來自中華民國。由於你們的努力，曾使國家社會進步，貢獻很大，值得敬佩！我很關懷你們，也很願和你們接近，所以才特別安排這次和你們見面。我關懷你們，同時也關懷大陸上的中國教友，因為他們的處境，更值得同情。我到東方來，曾經考慮選擇適當地點，在這裡對你們（包括中華民國以及大陸上的中國教友）一視同仁的表示我對你們的關懷與祝福，而不願意偶或不慎，造成對他們（大陸上教友）的傷害，因為他們已遭受了很深的苦難，是你們可以了解的。」祂的態度是那樣慈祥，詞意是那樣誠懇，就像是耶穌在講話，令人非常感動。所以聽了祂的講話，就不再想爭取祂非來台灣訪問了。



聖祝撒彌大加參場廣園公達尼路於團率唐著  
。下光陽月二賓律菲於露曝禮典

著唐率團訪菲覲見教宗保祿二世握手致敬之鏡頭



我們備有國會及政治經濟進步發展的若干資料文件，便中作些國民外交，使國際人士，尤其僑胞認識了解我們的國家。但以限於時間與日程之緊密，不可能分別拜訪僑團領袖及社會團體，因與劉宗翰大使磋商了一個簡便方式，由劉大使邀宴國會，本團並邀請各僑團領袖作陪；宴會兼舉行座談會，一舉兩得，既不浪費時間，也免有所遺漏。於是由劉大使宗翰作主人，於二月十九日下午七時假 *Casino Español* 邀宴我國會全團及各僑領，先舉行座談會，會後入席，並分贈團旗及若干資料盡歡而散。

當晚應邀之僑團領袖計有：菲華文經總會書記長林樹燦先生、菲華商聯總會辦公廳主任陳志航先生、菲律賓反共總會秘書長陳瑞時先生、菲律賓各宗親會聯合會秘書長陳人和先生、中華民國體育協進會菲律賓分會理事長蔡文曲先生、菲律賓華文學校聯合總會常務理事潘明展校長、菲律賓濱首都銀行董事長鄭少堅先生、中菲天主教友



聯合會會長蔡經培先生。

我們曾和劉大使商量，請他聯絡拜訪馬可仕總統及國會議長。馬可仕總統因教宗來訪期間事務繁忙，未能抽出時間，但經洽妥於二十日上午十時拜訪馬克林透國會議長 Hon. Quernbe C. Makal-intol ( Speaker )。屆時由劉大使陪同前往國會大廈，延至二樓會客廳，由馬克林透議長接見會談，並以團旗及所携政經資料文件贈送馬議長；馬議長亦贈我團每人呂宋名產捲煙一盒，菲國會紀念徽章一枚，拍照留念，盡歡而散。

當晚全團共赴馬尼拉中菲教友聯合會蔡經培會長宴會，邀請主客一爲我國天主教賈總主教及主教團，一爲本人及所率四個朝聖團團員數十人。席間著唐被迫以英語致詞，答謝主人盛意。次日以遊覽名勝及採購紀念品，填補了最後空檔。二十二日飛回台北。

美中不足者，本團顧問游再浮神父與吳端華代表，抵菲之次三日，均以健康違和，在旅館休息，未能多所活動。果代表返台後住院治療月餘康復，而游神父返台後竟江河日下，已於七十三年春以癌症逝世，真所謂有幸有不幸矣。

## 一 新加坡之旅

七十四年七月，新加坡中華總商會主辦，許爲有史以來最大規模的工商展覽會，來函邀請我國商業總會組團，前往參加揭幕盛典，參觀指導。這是一項國際商會間善意的禮貌，也是國民外交，於是我商總理事會決定組團前往，以理監事爲主體，由理事長領隊，定於七月二十六日出發。

筆者參行列，一以捧場充實團隊陣容，同時也因平素嚮往新加坡這個新興國家的作風與成就，

尤其是它以叢爾小島，在工業經貿方面竟能與中、韓、香港並稱亞洲四條小龍；而在教化方面毅然宣佈以儒家傳統倫理價值觀爲基本教育政策，施爲突出而有力，可資我國攻錯他山之助。全團十餘人，有三位國大代表兼理監事，平均年齡七十以上，出入之間目爲三老：廣東的黃琳、天津的蔣孟樸和河北的馮著唐。

大會揭幕如儀，論規模較之國內似尚有遜色；不過，星島市面之不景氣，較我國尤爲嚴重。斯際而舉辦大商展，足見是其雄心與魄力之作爲。全場攤位以日本居首，中共次之，我國廠商參展者寥若晨星。在此國際場合，不求表現、宣傳，顯然是被我們主管忽略了，否則把我們的電子、建材拿出一部分來參展，那怕不得個頭彩。這一點，我們的主管當局應當注意檢討。

新加坡是個國家，是個城市，是個島嶼，也是港口、要塞；總統不須另加什麼名稱，可見其版圖之小，然而其行徑與作爲竟時或影響到國際，所謂事在人爲；我們的台澎金馬比它如何，又豈能看輕了自己？從另一個角度看，一出機場就覺得環境清新有致，我們是到了一個新國家，一個整潔的都市，一個美麗的公園，許多大樓高聳入雲，但却疏落有致，任何一塊空地都是樹木叢鬱，種類之多，十九叫不出名字，濃蔭鋪地，幾乎到處可以供人徘徊憩遊；交通秩序井然，從無忙迫與紊亂污染之感。它是工業區，也是大商場、國際貿易中心，是港口也是要塞和風景區，足供觀光憑弔。這一切都使我們感嘆讚美不絕，接觸到的人物多是樸實熱誠，聽到的語言，都是直接鄉音倍覺親切，民間且多有大家族同居，三代同堂者比比皆是，而且和樂相處，享盡天倫之樂。這一切彷彿無形中有一隻強有力的臂膀，巨大的手筆，在籌謀擘劃推動操持，使大家在不知不覺中過着安定而進步的日子。

上下飛機，我的箱子特別重，蔣孟老說：

「你箱子裡帶了多少金條喲！」

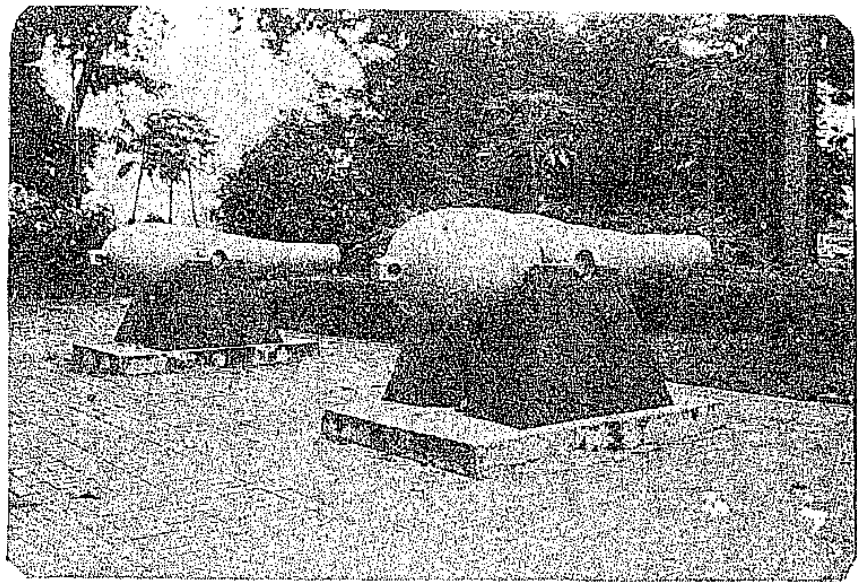
「不是金條，是比金條更貴重的東西呢！」

「真的？」

「當然，等到旅館給你看，哈哈。」

其實，行前我採購了一批禮物、書刊，其中主要的是陳立夫先生編著的「四書道貫」，吳延環先生編輯的三十六孝、悌、忠、信，以及「國民生活規範四字經」等，套數雖然不多，重量却是不小。因為在復興傳統文化方面，他們說的雖少，作的却比我們多而徹底，我認定這些東西應是最適合他們的胃口與需要，也是他們最有價值的參考讀物。這批東西，我會分別贈送給社會各層面的朋友，其中一套是透過我們的胡大使轉贈給他們的文教當局，另外一套則是贈給香港的馮氏宗親會存參，這樣總算把我的重載給卸掉了。我的行李中，換了一把在香港買的京胡，相形之下，分量是輕得太多了。

在展覽大會中，巧遇上新加坡和香港兩地的馮氏宗親會長馮永財主席與馮樹會長，以及新加坡馮氏宗親前任會長馮克隆兄，承他們熱情難却，百忙中也得抽出時間赴他們一次宴會。三年前我曾以台北馮氏宗親會長立場，接待新加坡馮氏宗親，由馮克隆會長率領的一個卅人的訪問團。現在遇到了他，倍感親切，我於是因利乘便，抓他作個義務嚮導，陪我去憑弔昔日大英帝國誇張為堅強不落的軍港要塞。誰想昔日威武森嚴的鋼鐵要塞，今日看來，不過是一座叢林土山孤島，俯瞰着麻六海岬的一面，還陳設着幾尊古董玩具炮而已；這對我這懷着憑弔古戰場心情而來的人，無異是一個絕大的玩笑。回想當年日本兵由北面背攻而來，曾借助以多放鞭炮敲山震虎的架式，攻擊了十多天，大英皇軍俯首投降者有七八萬人。二次大戰在西歐大陸被希特勒追奔逐北，英軍曾演出敦克爾克撤退大傑作馳譽；



號不稱落軍港之新加坡要塞大炮

抗戰期間若非我國派軍遠征馳援緬甸土崩瓦解的英軍，恐怕印度也早已淪陷，世界歷史恐將改寫。回想一九二五年英皇加冕世界性大慶典之冲天氣焰，真是一個歷史性的絕大諷刺。使我這個憑弔者洩氣而失望，正與此行我對李光耀總理的雄才大略之欽崇讚嘆，成了一個絕對的反比。

歸程過境香港，三老同行，比起新加坡來，下飛機就感一片髒亂。香港已陷入轉變期的異常繁榮，連旅館房間都不易找到。大限之前，有人急於離開，而趨炎附勢的集團以及貪作轉口生意的投機分子，却趨之若鶩。加以此間言語不便，由星到港，彷彿是由家鄉來到了蠻荒之邦，新航機票既不得轉機，而又只有次日一班飛機，只剩半日時間，除辦一些私事外，任何活動均被迫放棄，真是望塵興嘆，不如歸去也。

# 節錄釋廣化講素食的利益

周毅亭

素食可健康長壽。素菜無毒肉有毒——素食的菜餚，大多數是出自地上生長的蔬菜、大豆、花生、菓品及海藻等，既富營養，又無毒素。這類食物可使血液保持鹼性（其血液清），在醫學上稱爲「鹼性食物」；肉類食品吃了，能使血液呈酸性（其血液濁），故肉類稱爲「酸性食物」。素食之人血液清，故循環得快，使人身體清爽，精力充沛，富於耐力，思考敏捷，而且長壽；例如佛教高僧唐朝的趙州和尚活了一百五十歲，現代高僧虛雲和尚活到一百二十歲。

據法國著名化學家建德的報告，他發現肉食是一種食物的慢性中毒，因爲肉類食品的來源，

來自豬、羊、雞、鴨等動物；而動物在情緒緊張或生氣及恐怖的時候，體內會產生一種毒素分泌物，迅速傳遍全身的微細血管及肌肉內。這種毒質的分泌物，通常都藉肉體新陳代謝的作用，排出體外，或是藉大小便流出身外；若是這個衆生正在恐怖或憤怒之時，被殺死亡，身體器官停止活動，這種毒質的分泌物，沒有排洩出去，便殘存於血肉之中，若是吃這種肉類，亦就引進這些毒素，所以食肉就等於慢性中毒。曾經有人試驗過，動物於憤怒或恐怖時，身體內部產生的這種毒質分泌物，如果用玻璃管吸取出來，只要一支香煙大小的毒素，就可以毒死一個人。幸而這種

毒素，遇到蔬菜菓汁都可化解。所以煮肉之時，應放些生薑、辣椒，或者放些青菜豆腐之類的素菜，將肉類的毒質化解掉。若是只煮一味肉，不放薑、蒜、菜蔬等，這個菜（肉）的毒質沒有化解，吃了有害無益，吃久了必定會中毒而死。

人類在恐怖或憤怒的時候，臉色忽然間發紫發黑，或變得蒼白，這都是情緒激動而產生毒素，在血液起變化的現象。這種毒素對婦女們，還會在乳婦奶汁裡發生，若是被幼兒吸了，會有生命危險。

肉類中有許多尿酸、尿素，吃了會增加腎臟的負擔，導致腎病。再者，肉類在長腸中經過不必要的過度吸收，而肉類本身又缺乏纖維，易造成便秘，導致痔瘡及直腸癌。以上從人體腸道之分析，足以證明人類食肉是「自找苦吃」。

肉食易導致疾病——中老年人健康的大敵為膽固醇，而膽固醇即以動物的腦、神經、血液、胆汁、蛋黃及脂肪等含量較多。膽固醇是構成副

腎荷爾蒙及維生素丁之主體。這種營養素，年輕人或中年人，攝取適量，頗為有益；若是一個人的血液裡含膽固醇太多，就會引起動脈硬化、心臟病、高血壓等症。中年以上的人，身體各部生理逐漸趨向衰退，自應避免多食含有豐富膽固醇的肉食，以維持身體健康。今日我們台灣死亡原因首屈一指的就是心臟血管病症，從國人的病症統計，可見得台灣的人食肉太多了。

肉類可以導致癌症，因為肉類在燒烤之時，會生一種化學物質，這是嚴重的致癌物。若是吃燒烤的肉類，一塊牛排相等於六百支香烟所產生的該種化學物質，所以吃牛排及烤肉等高卡路里的食物，比大量抽香煙更可怕。其次，如果豬牛患有癌症，或癌類病症，吃了這種豬牛之肉，很可能會被傳染到癌症。再其次，有的畜牧商人，爲了畜養的豬牛雞鴨，不令傳染疫症，於是便在飼料中摻些抗生素進去；這使吃了這畜生之肉的人，也攝取了許多抗生素，以後此人若是生了病

，對於醫生所用的抗生素和特效藥，產生抗藥性，弄得無藥可治，束手待斃。這個人的生命，就是爲平時食肉所誤了。目前國內第二大死因即是癌症。

美國人曾調查統計，人身的條蟲病，有十分之八是由牛肉傳染得來；而生肺病的人，亦有是吃牛肉傳染的。又虎列拉疫中，有種名爲豚虎列拉，那便是由豬肉傳來的了。

素食可青春永駐——「精力充沛，腦力敏捷，皮膚潤澤」，這是青春少年的現象；反之「身體疲勞、神智不清、皮膚粗糙」，便呈衰老的象徵。

今以此三者爲準，將肉食與素食作一比較。營養學者朱修慧說：「多食肉類（醫學上稱爲酸性食物），可使血液呈酸性（血液濁），要中和此酸性時，血中的鈣質必大量消耗；其鈣量消失，細胞即行老化；人體則易疲勞，無耐力，易神智不清與衰老。而多食青菜、水菓（鹼性食物）

，可使血液保持鹼性（血液清），使人清爽，精力充沛，富於耐力，腦力敏捷，並可長壽。」這裡將素食和肉食者，從體力和腦力作一對照，灼然可見，一者保持青春，一者衰老退化。

脂肪的營養價值是：①供給熱能；②維持體溫和保護內臟，潤澤皮膚；③幫助維生素的吸收。脂肪過多令人胖，易患高血壓、腦充血，以及心、肝、脾、胃等內臟病。若是脂肪太少令人瘦，易患種種衰弱及皮膚病。脂肪的來源有二途：一是來自動物之肉身，如豬羊之脂肪及肥肉，名「動物性脂肪」；二是來自植物之核仁，如花生油、大豆油，名「植物性脂肪」。這兩種脂肪的利弊差別很大。動物性脂肪爲飽和脂肪，含胆固醇量多，易引起血管硬化、高血壓、心臟病，亦有利於癌細胞繁殖；植物性脂肪爲非飽和脂肪，能促進膽脂酸的排洩增加，使胆固醇降低，可避免心臟病和各種血管病症。由此可知素食者食用植物油，實爲健身駐顏一大要素。

素食可提高智慧——大戴禮記云：「食肉勇敢而悍，食穀智慧而巧。」這是素食可提高智慧之說，見於我國最早之古代典籍。此說對年輕的知識份子非常重要，可惜後之提倡素食者，頗多從因果業報，戒殺護生立論，很少人去研究「素食者智」之原理，誤了多少人素食之機緣。近代日本國立公衆衛生院平山雄博士，以研究學術的眼光，曾發現……素食者嗜慾淡，肉食者嗜慾濃；素食者神志清，肉食者神志濁；素食者腦力敏捷，肉食者神經遲鈍。他這種發覺與我國古人素食多智之說，不謀而合。

從前的醫學界，頗以為若要提高智慧，應多食磷質和鐵質的食物；其科學的根據，是大腦皮層細胞缺乏磷，便影響腦力，神經缺乏磷，即傳達遲鈍。至於鐵質，它是提高智慧之重要因素；人體若缺乏鐵質，則患貧血，發生頭痛、心跳、善忘、體倦等症。這樣的人，讀書成績自然低劣了。

中國人古老相傳的錯誤觀念，人體虛弱，借助肉補，又以爲食肝補肝，食腦自然可以補腦了。從前科學不發達，大家都不知道豬羊牛腦中含有的膽固醇，在妄想食腦補腦之錯誤觀念下，有許多的富家子弟變成呆頭呆腦，反而不及「咬得菜根香」的貧寒子弟，來得聰明智慧。

我國佛教界奉行大乘佛法，出家僧尼，一律素食。從古至今，我佛教中，高僧輩出，或智慧超羣，或辯才無碍，如名滿天下的釋道安，才高五印的唐玄奘，智者九旬談妙，生公頑石點頭，清涼以道德文章爲七帝師，蓮池以行解相應作八代祖，此等高僧大德，不可勝計。

國父說：「夫素食爲延年益壽之妙術，已爲今日科學家、衛生學家、生理學家、醫學家所共認矣。而中國人之素食，尤爲適宜，惟豆腐一物，當與肉類同視……」（建國方略）讀後深表贊同！即起持齋，並影奉參考，至望同登壽域爲幸！



# 過新年·談運命

周·良·輔·

「多災多難」，是我一生的寫照，年將七十，對於未來歲月的禍福，不必求神問卜，亦可料知一二也！

抗戰八年，坐了四年的日本監獄，奉獻警察四十年，在卅八年國運遭難，隨撤來台，繼之服務澎湖，因推荐我的李縣長玉林兄只知埋頭苦幹，未想遭人暗算，我也受了池魚之殃；未料調回警務處後，更負責全國的內部保卫工作，也是做好應該，若有些不滿者，難免也是表面奉承，背後挨罵！四十五年調到屏東縣任警察局長，奉急令在颱風之夜來台北參加會議，司機不慎，碰上了路邊停修的裝甲車，我的眼鏡與胸前的鋼筆雖折斷與粉碎，但經人抬往高雄醫院急救，一個月後也上了班。五十一年調到警務處任檢核室主任，一共做了六十六個月，其中只有苦辣，而無酸甜，因為周至柔、陳大慶、黃杰等幾位主席，對我都稱之為「學生」；因我係於廿四年投「中國大學」政經系之筆，背叛「爺爺」之命，到南方接受革命工作，完成軍校十三期的訓練，在黃埔的系列中，他們當然看我、稱我為「學生」了。同時在軍校同學中，在台灣省政府各廳處裡，負責這項工作的，那時只有我一人。這項工作，完全

是各級首長的職權，這幾位主席又將先總統 蔣公所創導的行政三聯制的設計、執行與考核，看得特別重要，見面就問，並隨時電話追詢，使得各任警務處長頗有頭痛之感；爲「長者」頭痛，我這「主任」也只得分外的不安。因爲「檢」，是「檢查業務」；「核」，是「核閱公文」；前者的檢查業務是以外勤的各縣市警察局長及保警的總隊長、直屬的電訊所、槍械所等爲對象；後者的檢核公文對象，是以警務處內的各科室爲重點，就是最紅的督察室也不例外，均得接受檢核。最重要的是內外勤首長的年終考績，要憑檢核的分數爲主要的依據；更重要的是，考績又是決定各外勤總隊長、警察局長升遷的憑證。這種工作能幹六十六個月，順順當當的上去，平平安安的下來，因爲調我做台北市警察局法規室主任，是王故局長魯翹的德政；因爲王曾刺殺汪兆銘未能成功在河內被拘，我在北平刺殺日皇特派員高月堡而入獄，他委派我之意，是想以共同的心願與決心，完成中央意旨，確實團結台北市民與警察同志，免得台北市「政權」的旁落。我實際做了十五年的台北市警察局組織的「書記」工作，兩年前退休，在顏常委主持的本局組織全體會議時，我堅決的謝絕了其他贈品，但我接受了全體同志對我「廉能」兩字的評語與金質獎牌一面。雖使我內心有些忐忑不安，但對中央交付之任務，每次都是「百發百中」，未負所期的尚可自勉！

退休後，在孫法民董事長創辦之龍華工專任教，開始教「國父思想」四小時、「中國近代史」六小時，目前只教「中國近代史」一科六小時，同時將這六小時排在一天；經考驗這六小時，三個即將畢業的班教下來，能面不改色，聲不改調者，我頗以爲自豪；因爲我這大嗓門，連說帶笑，好似一會兒就過去了，所以學校的同事們對我頗有驚奇之感！其實，這比

「砲局胡同」的坐日本監獄，或是入軍校時的空着肚子「跑萬米」、「爬五老峯」、「端沙子」、「修操場」……好的多多了！

承龍華工專的照顧，我於三年前被保送到師範大學三民主義研究所進修，根據教育部的規定，大專院校教「國父思想」的績優教授，才有資格。我與一位少將退役師長李敬業先生幸被保送，李同學是龍華工專課外活動組的主任兼教授，他是馬伯謀鄉長的舊屬，品學兼優。我第一學年的成績是平均八十二分，第二學年八十六分，第三學年是去年，研究報告的成績尚未評定，還有明（七十五）年一年即可結業了；如此，即可安排我退休後的多餘時間，更可聊補我少年只知革命，而未讀書的遺憾！免我「老大徒悲」的感傷，確羨吳警還鄉長的讀書精神與決心。

國民大會第七次大會，選舉副總統的那天晚間七時，我搭着大會的交通車到了台北（開會期間我住陽明山），爲了完成一項工作使命，必須參加那天晚間在國父紀念館的同樂晚會，在慢車道上，我正在登台階之時，左腳雖然上了第一個階級，右腳尚未離地的一刹那，被一輛在慢車道上超速的座車碰倒在地，那車子加速逃走了，幸被路人通知國大秘書處及我的家人，將我送到宏恩醫院，經診治與照X光，得知小腿骨斷了，除警察協助我偵辦外，我只得認命！至今右腿仍在復健中！老伴亡故已十年，獨子病住醫院孤苦零丁！哀哉！

七十四年十二月五日

# 河北保定的文武學校

苑崇仁

保定城在故都北平之南三百五十華里，在故鄉河北徐水縣的時候，常常聽到「府到府三百五十」；原來古時的北平也叫「順天府」，南下三百五十華里即「保定府」，再南行即是「正定府」在滹沱河北岸，再南行即「順德府」，現改爲邢台縣；再南是豫北之「彰德府」，現稱安陽。這些都市都靠平漢鐵路，爲兵家必爭之地。

保定府爲滿清時代直隸總督衙門所在地，民國後改稱清苑縣，是北平西南之門戶，其北面之漕河鎮是保定之門戶，任何涉及華北之軍事行動，漕河附近之十數村落必駐重兵，爲華北局勢之觀察台，是平漢路保定以北之第一站。保定西方

重山疊巒，保定城西北之滿城縣，居高臨下，瞰制保定城；保定城南五十華里之望都縣，有方順橋火車站，北伐時曾在此會戰。保定城北五十華里之徐水，及城東北九十華里之定興縣城，都是保衛保定城之重要據點。保定城東壘水東流，澗水、易水、徐水，境內之瀑河、漕河，保定境內之大清河，定州以北之唐河，新樂境內之沙河，以及正定以北之滹沱河，均注入白洋淀，然後向東北流入天津之海河。通常自電燈公司以東之河碼頭，木船可達天津市，東北、西北與北平、天津成不等邊之三角形，相互依托，彼此支援，爲河北省軍政中心。保定城牆共九華里十三步，高

五丈，全是方磚砌成，非常堅固。大清河在西水門外注入城內，匯成蓮池，即古代之蓮池書院，現爲公園，有圖書館，并有真水假山，古木參天，曲徑幽廊，春天候鳥北飛，紫籐滿架，柳絮紛飛，夏日荷柳併舞，清香撲鼻，亭台樓閣，均有名人命名，以王樹常將軍題字最多。王爲東北軍之軍長，爲日本陸大畢業生。

保定之文學校，僅次於北平，戰前是河北省之省會。

北關有私立培德中學、私立景仁中學、省立第六中學。北關仍爲農村形態，商業蕭條之故。

南關在大清河之南岸，十字街向西北側有天主教淑慎女中，是法國辦的，內有一位主持校務的法國人七十多歲的謝修女，刻在泰山巖旁之聖母學苑，專爲人補習鋼琴，談到保定即笑容滿面。

在南門十字街東側，有美國基督教公理會辦之同仁高中，內有初中、小學及幼稚園等，校舍

面積寬濶，到處是白楊垂柳，每值深夜，楊葉吹動，發出蕭蕭聲，如夜夜讀歐陽修之秋聲賦。戰前校長楊繩武先生，早年留美習教育，戰後去河南主持自忠中學，勝利後在豫東商邱縣會過一次。談到往事，不禁悲從中來。戰後第二年對外公開招生，其妹楊恩蓮女士主持校務，美方仍爲胡本德生物老師負責，可惜他在大陸淪陷後於菲國發表批評我們的話，所以不好意思來訪問我們中華民國。當時之同仁中學是男女合校，保定人戲之曰：「窮培德，富志存（中學在西城），要娶媳婦去同仁。」一時成爲青年男女所心慕追求之學校。

太平洋戰爭爆發，日本兵在校門前架起了輕重機槍，強行接收，實際上是小題大作；那些美國老師手無寸鐵，被集中於一座大樓內，并且限制了他們（她）們的行動，直到第二年三月，將全華北的英美人士集中於山東濰縣的一座大基督教堂內，後送到青島登上一艘瑞典郵輪，往東非之莫

三鼻給的羅林斯馬貴司港，換乘美船返國，繞地球一週。

後來日本派來一位王澤黎校長，保定人，和三位日本教官橋本光雄、井田誠一、和安田，每週六小時之英文改成二小時，日文排了六小時。

保定東關之東有康莊，此庄之正北即保定軍校，距東門約五華里，佔地十五頃，以臺灣面積計算有二百六十五甲半，共辦九期，經七位校長：皖人趙理泰；浙江海寧縣峽石鎮蔣百里，日本士官第三期，并留德得興登堡元帥之賞識，年三十任少將校長；第三任校長曲同豐，山東人，日本士官畢業，直皖戰爭時為皖軍段芝貴之師長，大敗於平漢綫，民國十八年在天津為不詳之刺客所殺；第四任王汝賢，第五任楊祖德，第六任為賈德耀，第七任孫樹林。

保定第一期，為各陸軍中學第一二期畢業者，約一千一百人。

第二期，為清末陸軍中學第三期未畢業，

而轉入民初預校第一二期者，有九百餘人；第三期八百餘人，第四期二百餘人，第五期六百餘人，第六期一千三百餘人，第七期一百九十一人，第八期六百餘人，第九期七百餘人。其中以曲同豐開除之學生最多，隨便給學生戴「亂黨」帽子。

滿清政府經甲午、庚子二役重創，決心建軍，首創天津武備學堂，軍人稱「老武備」，馮國璋、王士珍、段祺瑞及浙江之盧永祥均畢業於此；第二為關平武備學堂，吳佩孚、宋玉珍畢業於此。開平位於北寧路上，在唐山市之東北，軍方稱此為「新武備」。

清光緒三十一年頒三年制之軍官新教育，以奠立新軍之基礎。

每省設陸軍小學一所，三年畢業，升入陸軍中學堂。全國陸中四所：第一陸中設在北京，第二陸中設於西安，第三陸中設於武昌，第四陸中設於南京。全國設陸軍兵官學堂於保定，經一年入伍教育，二年畢業。

至宣統三年，各省陸小辦到第五期，陸中辦到第二期；第一期陸中生在保定入伍生隊受訓中，爆發了辛亥革命。滿清政府所培植的新軍種子，成了革命軍之種子，紛紛參加革命，要打倒滿清。

課程：陸小和陸中課本全由陸軍部供應，正逢蔭昌自德國留學回國，要建立優秀之陸軍。教師是陸軍師範畢業，或一時在名士中選出者，有中外歷史、中外地理、兵要地理、名學（即辯論學）、博物、物理、化學有機、無機、平弧三角、平面幾何、立體幾何、力學、數學、代數、重學、生理、國文、修身；典、範、令，即操典、射擊、教範、野外要務令、馬術、陸軍禮節、中外交際。外文有英、法、德、日、俄等五種，任選其一。但兵官學堂之課程尙未頒佈，滿清政府已關門大吉！

民國成立，南北統一以後，段祺瑞任陸軍總長；他是天津老武備學堂畢業，然後因成績優良

，赴德國砲工學校深造，繼滿清之建軍大業續辦保定軍官學校，召集陸中第一、二期畢業同學，合併爲保定第一期，有一千七百餘人。又分別在北京西北、平綏鐵路沿綫之清河鎮，及武昌南湖設立第一、二預備學校，以完成陸小第三、四、五期之畢業。民國元年七月，保定陸軍軍官學校第一期開學，第一任校長爲皖人趙理泰，教育長毛繼成，均爲段氏嫡系。但趙氏并不是理想之校長，故釀成風潮，各省都督代表公推蔣百里氏爲校長；他是日本士官第三期畢業，曾在日本及德國軍中服務，對國際情勢很熟悉，上任時年三十，對校務、教官大加整頓。

保定軍校畢業生中，真是人才濟濟，如湖北之劉文島，砲科，曾任駐義大利大使；商震，保定人，任廬山軍官訓練團教育長、三十二軍軍長、第二十集團軍總司令，抗戰勝利後任駐日軍事代表團團長；張蔭梧，河北博野人，任河北民軍總司令；楊愛源，保定一期，任山西軍軍長；抗

日名將蘇炳文，保定一期；何柱國，廣西容縣人，保定六期，日本士官騎兵科十二期畢業，任騎兵師、軍長，二十二年死守山海關；江西之劉峙，徐蚌會戰總指揮；熊式輝，東北行營主任；白崇禧，有小諸葛之稱；蘇蔭森人，曾任吳佩孚之參謀處長，當時蔣百里任吳之參謀長，為研究孫子兵法最有成就的人，曾註孫子兵法十三篇；在山西太原以北忻口陣亡之第九軍中將軍長郝夢齡，河北藁城縣人，為抗戰期中第一位犧牲之軍長；鄧演達，保定六期，初任黃埔軍校訓練部副主任，主任是粵軍師長：李濟琛，但并不熱心教育，均以鄧為代表；保定第三期之張治中，安徽巢縣人，黃紹竑，廣西容縣人，亦係保定三期畢業，抗戰初期任第二戰區副司令長官；第五期之傅作義，山西人。

再從抗戰勝利後對日本接收工作中來分析，保定畢業生：

第一戰區在河南洛陽接收，胡宗南，黃埔一期。

第二戰區在山西太原接收，閻錫山，日本士官第六期。

第三戰區在浙江杭州接收，顧祝同，保定軍校畢業。

第二方面軍在廣東廣州，張發奎接收，武昌陸軍第二預校肄業。

第五戰區在河南鄆城縣，劉峙接收，保定軍校畢業。

第六戰區在湖北漢口接收，孫蔚如（待查其學歷）。

第七戰區在廣東汕頭接收，余漢謀，保定軍校畢業。

第八戰區在甘肅蘭州，司令長官朱紹良，日本士官畢業（日軍未侵入），故未接收。

第九戰區在江西南昌，由薛岳接收，保定軍校肄業。

第十戰區在徐州接收，李品仙，保定軍校畢業，其副長官接收濟南、青島、德州，由李延年接收。



第十一戰區在北平、天津、保定、石家莊接收，司令長官孫連仲。

第一方面軍包括越南北緯十六度以北地區，在河內由盧漢接收，雲南講武學校畢業。

第四方面軍接收湖南長沙，接收人王耀武，黃埔軍校畢業。

第十二戰區在綏遠歸綏接收，接收人傅作義，保定軍校第五期畢業。

台澎地區陳儀在台北接收，日本士官五期畢業。

保定軍校校址，如今被共匪拆成平地。

保定西關是平漢鐵路之火車站，商業繁盛，日軍曾開了小西門和小南門。西關有河北大學醫學院及農學院，在大清河之河北，一在河南。兩岸白楊蕭蕭，垂柳夾岸，東有水磨一座，專磨麵粉。兩學院之間水深河寬，遠眺西方叢山如畫。河北大學之校本部及其他學院，均設在天津市，於日軍佔領保定期間，改為傷兵醫院。

育德中學校長是郝濯，與國父孫中山先生同奔走革命，抗戰時遷於後方。

河北省立第二男子師範，規模宏大，可惜共黨策動學生暴動中，很多儀器被毀壞，校舍也有損壞。

天主教神學院在平漢鐵路之西，建築宏偉，一進門有兩棵高大的胡桃樹，果實纍纍，是天主教保定教區所辦。

西關思羅醫院是僅次於北平之協和醫院，為美國基督教長老教會為紀念美國傳教士羅牧師，於一九〇〇年之教難中殉道，可說是衛道而死。該院佔地很廣，有雄壯之美式大樓多座，再加高大的白楊、垂柳，烏鴉成羣，和帶鈴的鴿子，自由地飛翔在北國的蔚藍天空中。該院附設家政女校和護士學校，在日本軍佔領保定前，住滿了傷兵，傷癒後個個贈送回家之費用。附近的難民也進入醫院內，成了庇護所，尤其我的聖經老師（Miss. Daisy Aterbury），在醫院大門口把

關，日本鬼殺人殺紅了眼，但未敢越醫院一步，後來阿德佩小姐也來台，任臺大及東海二大學之英語教授。

珍珠港事變時，這些美國人被囚禁於同一大樓內，後集中於山東之濰縣基督教堂，於三月中旬在青島乘瑞典輪到東非之莫三鼻給、羅林斯馬費司港，轉乘美輪回紐約。

最後談到保定城內之學校。

河北省立高級工業學校，在西北城法院附近，可惜在日本進城前二十六年九月十四日被附近莠民將機器搬走，成了廢鐵，以後又成了日本鬼之營房。

省立第二女子師範，在中山南路之倉門口，設備完善，戰前之校長爲王化民女士，現爲立法委員，對學生約束很嚴格；戰後之校長是宋子元，保定人，後來換了天津人胡子潛，在法國學教育，口才很好而富風趣。

私立民生中學，在提法司衙，是前清之南司

衙門，戰後爲日本鬼之營房。

私立志存中學，爲最富有之私立學校，戰後全被日本鬼拆除，一磚一瓦都未剩，而改爲大操場，春秋開運動會之用。

清苑師範，在縣政府附近，戰後復校，但不久合併於保定師範。

保定師範，戰後成立於南門裏之保定行宮內，面積很廣，并有很多垂柳和海棠樹，春天柳絮與海棠花相配，別有風味；秋天滿樹是黃澄澄的海棠果，清香可口。此地是戰前河北省教育廳辦公處所，儲藏室內存滿了畢業生之文憑。

保定行宮建於一九〇〇年庚子事變之後，光緒皇帝與慈禧太后倉皇出北京之西直門，而經大同到達陝西之西安避難，事變後鑾駕回京，而在保定休息，此一舉動，整慘了保定人，要清水潑街，黃土填道。

該校首任校長是京東樂亭李石先生，號陵斗，教務主任是一位留日的姓焦，經常與日本鬼所

派的教官喬迫春貌大吵特吵，一年後辭職了。後來換了另一位校長名陳紫雲，漢口市人，也是留日學教育的；一年後又換了一位河北省曲周縣人，嗣後不知又換了誰？

這些高級知識份子，雖然拿的是日本人所發之薪水，并不一定完全聽日本鬼擺佈。保師有中學、小學及幼稚園。

再談到小學：保定最大的小學是省立第二模範小學，在西北大街路北，面積寬濶，教室、標本室很多，操場也很大，戰後第一次保定運動會即在那裏舉行。此校在滿清時代是北司衙門所在地，可惜戰後日本人任其荒蕪，荆棘叢生。

蓮池小學位於府門口，省政府之斜對面，樓房很多，可俯視蓮葉田田，花朵隨風搖曳，清香撲鼻，可與杭州西湖比美，真是一接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。可惜在戰後并未復校，戰時爲日本之特務機關，專門研究如何殺害我們中國同胞。

縣立淮軍公所小學，位在西城李鴻章祠堂附

近。李家祠堂有山有水，是一座美麗的大花園。國術館小學在縣學街孔廟內，校長是李國生；形意拳老師是范國珍老師，曾在軍中服務過，教學很嚴格，班級也很多。

其次是厚福營小學，南白衣庵小學，學童多屬回教子弟。

保定爲華北政治、經濟、軍事重地，有皇帝的時代，均以擔任保定知府爲榮，以作爾後飛黃騰達之依據。大清河發源於滿城縣境內之一畝泉，東流保定南關，故保定附近均爲廣漠之大平原，凹道縱橫，黃砂撲面，尤其春節至清明節之前，風更強烈，西至易水、唐湖、徐水大王店，滿城抱陽山，始有山崗起伏，白楊、垂柳、易水、漕河、瀑河、大清河之河水，仍在嗚咽。

可悲的大陸同胞們，重振信心吧！惟有三民主義統一中國，才能得到生命、財產之保障，願我國同胞和海外之僑胞共同努力、團結、團結，再團結，成爲一個強大的力量，來光復大陸，解救同胞，使我還鄉光臨保定城。

## 河北滄縣高級中學畢業會考之回憶

趙荷生

我出生在渤海沿岸長蘆塩區，河北省東南部與山東省接壤的塩山縣境，城東南十八華里之故城趙莊，距津浦路滄縣城約一百一十華里，北去天津約二百五十華里，地多塩鹼窪地及較少沙土嶺子高地；歷年來政府對此地帶，水利無何改良興修，僅有農民就自己之農地田丘，做些局部而未盡合學理的水土保持與土壤改良，可說完全靠天吃飯，不是旱拔爲妖，就是雨水過多，排水不良，淹澇農田，雖遇豐收之年，農民仍刻苦節用，以防籽粒不獲凶年來臨。一般而言，即屬富裕

人家，亦爲勤樸不奢，養成吃苦耐勞勤儉習慣。縣境東西約八十華里，南北約百華里，西南至東北約一百六十華里；西南部分地區土壤較肥沃，村落居民亦頗稠密。農業生產以雜糧如冬小麥、高粱、玉米、大豆、小米及黍稷等爲主；果樹方面，因棗樹適宜於塩鹼地生長，故縣境內栽培生產特多，且經加工外銷於華南各地，其他如水梨、桃、杏、桑椹、柿子，在縣境西南部生長亦屬不少。一般蔬菜尚多，惟分配地區不勻，限於氣候季節，在秋冬春三季，以地窖大白菜及加工醃菜類爲主要佐食蔬菜。在低窪塩鹼廣大地區，則多從事栽植檉柳（紅荊條）、垂柳等，尤其檉柳繁

殖容易，除供作防風林外，其叢生枝條爲良好編織器皿之素材，更爲廣大農村重要燃料來源。

我縣爲一望無際的平原，既無山丘又無塩山，自早年設縣之始，因屬海邊長蘆塩區，公家曬製海塩，歷年堆積如山而命名，外地人士也常說：「塩山縣並無塩山，鹹水區那有鹹水。」蓋近代海塩運銷殆盡，早無海塩堆積如山踪痕。余村北郊有一古老舊城，城之每邊長度近四華里，厚約六十公尺，城牆上面與城內均早已成爲耕種良田，僅城之中央一帶，仍留有年久腐蝕風化磚瓦碎片。據縣志記載此爲高城故城；我村之得名可能因此而來。我縣在法國大代表劉任先生（字致遠），距我村約廿餘華里，彼返故里時，均須經過此一故城。

我縣爲三等縣，幅員遼濶，物產主爲農業生產，但不算富饒。文風相當之盛，在清朝考取翰林、舉人者頗奇其人；民國以來軍事出身，晉陞至上將者如張之江先生，他如陸軍和空軍中將階

級，屈指可近十人，校官階級者更較多。在我就讀小學或中學畢業時，就有不少同學因鄉誼或親戚關係，外出參加軍旅部隊效勞者，大有其人。

記憶中塩山縣城爲一土城，每邊約二華里，除南面有大小二城門外，其餘三面各有一磚砌城門，因地理環境關係，進出北門者甚少。縣城之西，約廿華里即屬滄縣轄區，如已故黨國元老立法委員王南復先生籍隸河北滄縣，實則故里距塩山城僅有十八華里。

自幼讀過鄉塾一年，父母爲了我好好讀書做人，便送我到縣城內，住在外祖家通學，去一所附近縣分頗具聲望的基督教會設立之私立育才兩等學校就讀；進入此私立學校，一般說來還不簡單，因爲連附近縣分所謂較富家子弟，無不設法能送進此學校讀書，因爲學校教室總是有限，如果不在招生之前數月報名，到了將開學時便無法容納，不能進入此校。此校可說開風氣之先，約於民國十二、三年增設女生部，校舍是在男生校

舍馬路對面，聽說是由張之江先生捐款創辦的。學生們的教學活動，全是與男生分開；當時這些大女孩子學生，更是多半來自附近幾縣環境富裕，家長開通的家庭。此校對學生管訓嚴格，督促讀書又緊，但對同學運動聯誼活動，亦相當之多；我雖平庸，但在此校已打定了自己刻苦好學邁進基礎。在我附近幾縣連同山東省數縣之青年，出身此私立學校，後再升入中學考取大學，有所成就者大不乏人；教會學校除了公訂學科必須講授外，自然也有不少查聖經聽道活動，對勸人為善努力向學等，多有指引，但歷年這些年輕學子，真正信奉基督教者，實為鳳毛麟角。我記得那時學生們的各科成績，是計算到小數點後二位，因為成績好的同學，是由老師領導參加計算學期各年級同學學業成績，我也曾參加過數次。民國十七年我在此私立小學畢業，正是北伐成功的那一年，我縣行政可說煥然一新。這年暑假，我初離開縣境，考取省立滄縣中學（河北省立第二中

學），那時此校仍為四、二制，讀了一年，因學潮迭起，實難安於研讀，轉至本縣縣立初中插班就讀。塩山縣立初級中學，對同學管訓和教學，亦十分嚴格；此初級中學參加全省畢業會考時，曾獲全省榜首。我奮讀二年畢業。此初級中學與縣立高等學校為同一校區，縣立高等學校為全縣成立最早之學府，初級中學約為民國十四、五年，就原來地址增設。此校址再早為香雨書院。另在縣城內設有二年制師範一所，基督教及天主教各設有私立完全小學一所；另縣境外鄉鎮設有四所完全小學，至較大村莊均設有初級小學。此地所談，可能包括後來劃出部分地區，成立新海縣之轄境範圍。

## 二

民國二十年暑期，我考入河北省立滄縣中學高中一年級；此中學原為四、二制。省立二中，在台同學約有二十人以上，如已過世之立法委員

千紀夢先生，爲最早之第一班，並曾發表校長未就。我入學就在「九一八」事變那一年，這天夜裡十點卅分，日本關東軍突然炮轟瀋陽北大營，旋即淪陷於日寇，全國民心沸騰，我們學生會組織分赴附近各縣鄉鎮宣傳，並查封日貨，更決不用日貨，當時曾激發不少愛國活動。我考取滄縣省立高級中學，因爲省立中學改制的關係，高中二年級同學就是舊制中學四年級的同學；再前一班同學已升到了高中三年級。我趕上改制後的第三年，但一般縣立初中仍爲三年制，滄縣省立高級中學是與初級中學一個學校，初中有女生部是設在城內，另一校區有些像附屬女生初中部，我們高初中男生，均無機緣和她們同班相識。當時如果男女同班招生，就難招到女生。高中部是約二年前改制增設的，是津浦路天津以南最高學府；此校歷史悠久，畢業後凡願升入大學預科或以後考入本科，平津這些著名國立大學，大都均可考中入選。我初入學時，高中一年級約有五十餘

人，以天津以南各縣的同學爲多，次爲平漢路以東冀南數縣的同學；但到了高二，有的同學因家庭經濟能力所限，有的身體欠佳不能支持，有的感到學科繁重自己已不願邁進忍耐，來吃高中三年寒窗之苦，更有幾位同學暗中受了校外所謂左派分子引誘，對國家政治認識不清，自己退學去天津、北平，幹另外的勾當，或因成績列入劣等，到了高中二年級就減少了十來人，支持到三年級則僅約三十幾位同學。

我上高中時因離家百餘華里，且各種費用較多，大家多半是住校，一學年總要花費大頭一百五十元左右，個人年歲已稍長，常想到家長們靠典當農田，支付學費，敦促教養不易，且一向自知勤奮好學，對高中各門課程無不盡力好自研修。那時除了一般社會學科，如國文、英文、外國史地、國學大綱、黨義等之外，自然學科如數學、物理、化學等，全是高級課程，尤其數學方面之大代數、三角、解析幾何、立體幾何，除了高級物

理化學外，大都是用英文原版教本；但我覺得學科一入了門，原版英文教本反較方便，也會讀過每週二小時的第二外國語德文一學期，最感繁重的是必須按時繳交作業。對數學科，我雖知勤奮，但這些學科真是壓得透不過氣來，連運動場我也少去。早晨起床後常是獨自到靜寂地方看書，晚飯後則是拿着書到圖書館，先搶一讀書座位；宿舍裡雖有讀書桌椅，但大家總是無形中聊起天來，影響了安靜讀書或解答作業。我體驗到在安靜地方讀書，精神集中頗收效果，但共同研究討論亦屬重要。

### 三

到了高中二年級，學校奉令分文理二科，我是未加遲疑的加入理科，文科同學僅約有四分之一。對於文科課程，如與我理科課程不衝突時，有時我也去聽講；但文科同學却無一位來理科聽講。理科的這些課程，尤其數學真是夠你忙的，

而且我向來不是得過且過的學生；所幸我已養成勤奮好學，對所學課程擁有些必求得解的傻勁，都盡力學習而不放手。如國文是文理兩科共同的必修課，在高二上學期時，有位傅姓同學文史特殊優異，曾以另一種學歷而考取了普通考試，但旋即退學。到了高中三年級，是由教務主任兼授我班國文，有一次我也不知道，竟將我的一篇作文加以圈點批示，張貼在圖書館門口成績佈告欄內，表示獎勵；實則這班國文較我為優的同學尚不乏人。還有一位與我同姓同學，化學更棒，他的滄縣城裡家中，數年來積累，簡直成了一個小化學試驗室，當然也是因為經濟環境較好而造成。不過我在高中三年，確以成績優良平均成績分數最高，而有兩年得到學校免繳學費的獎勵。

### 四

在高中二年級開始，大家最擔心的就是畢業時會不會舉行會考，因為這兩年來就醞釀着要舉



行全省高初中畢業會考。但是較我們高一屆的同學，初時也是提心吊膽怕舉行畢業會考，後來省方未舉行會考，同學們欣喜萬分，均拿到了教育廳蓋大印的畢業證書，去升學的升學，做事的做事，大家皆大歡喜沒有辜負了高中三年寒窗。但到了高中二年級下學期，學校奉令今年一定舉行全省性的高初中畢業會考，因為已分為文理兩科，是分科來考抑或採統一命題來考，大家都耿耿於懷，但又因分科如何考法，更使同學們焦急，所視為爲奇的是連教育廳也未早作決定，學校師長們更不知道辦法。最後到了三年級開學，學校始奉令不分文理科，採統一命題，仍在原校舉行，不過命題、監考主持人和監考人，均由省方令派，沒有一位是本校師長或職員。

## 五

在廿三年五月初舉行畢業會考，知道滄縣地區高初中會考主持人是省立民衆教育館長段永慶

先生；段先生在一年前是我們的訓導主任，也兼教我班的黨義課，後來當選爲立法委員。他是我的師長，交往不少，對我相當器重友好，惜來台後約於廿年前病故。同學們在會考前一天，到教室看自己座號，既不是原來自已的教室，而且同學們的桌椅都排得較緊密，同學們全說對考試大有方便，尤其對考試沒有把握的同學，更爲有利。記得次日上午先考數學，大家早到教室門口，點名後依密封卷號碼入座；我一看題目不難，是文理科同學都可答得及格的題目，不過理科同學答得順手，我是沈着作答，自己覺得不差；我答題將完時，發現有的交頭接耳，也未注意這些，似乎是自己胸有成竹。到了第一節考完出場後，有的同學對某一課考試沒有把握，乾脆說監考人在點名入場後監場不太嚴格，多請成績好的同學給予幫忙支助。以後再考其他科目時，試場內的同學，尤其成績較差的同學，心情已多不穩定，甚或極少同學對自己答對的題目也有所懷疑，缺

少信心；也有少數同學對問題實在不會答，自己不去思考，乾脆專等輾轉傳來的拍斯，可是傳來的拍斯未必全對，不加思考的就抄在卷子上，事後才發現有錯中錯的情事發生。但我和部分同學，答題雖不感十分滿意，自認通過畢業會考應無問題。總算會考完了，我自己稍鬆了一口氣；不過，高三最後一個學期，既要趕課又要提前結束，更要複習功課，我對每一課全是事先安排時間，先作細嚼緩嚙式的閱讀，再依師長所提示的諸多問題，對照問題看書，最後才是重點式複習。

英文題大概是一篇作文和翻譯改錯等，連同國文，似不需費時預備，主要的還是數學和物理、化學；我也對中外歷史多下些功夫。學校畢業會考雖已過去，在我來說的確是一樁繁瑣苦事，連體重也減輕不少，那真是感到食不下嚥，朝夕難安，連高三同學宿舍電燈，夜間開到十二點，為我們大開方便之門。我們認為高中寒窗三年，以往沒有畢業會考，都切望不論成績如何，能拿到教

育廳頒發之畢業證書；不計劃考大學的同學，有的暫時返回家鄉策謀工作出路，但大多數爲了升學，加以會考結果究竟如何，不得而知，仍住在學校，等候畢業佳音。

## 六

真是萬萬想不到的，學校當局告訴大家，教育廳認爲連同我們學校，共有四所高中發現考卷雷同情事，是否重新再考尙待決定。這四所高中的校長遂向省方委婉說項，據理力爭，希望不要重新舉行第二次會考；但不數日各報發出四所高中會考考卷發生雷同的事，連我班的同學拿了本校發給的畢業證明書，去天津報名考大學，都不准報名，真是少數同學牽累了多數同學。這四所高中，記得是博野四存中學高中部、河間中學高中部及滄縣中學高中部，另有一所高中已記不清楚。校長們數度向省教育廳交涉，正趕上由北京大學出身的周炳琳先生新出任廳長，雖經迭次交

涉無效，最後決定這四校畢業同學，自原校調至天津市，共同在河北省立工業學院禮堂重新舉行會考；我不單是到了高中才買一雙皮鞋穿，天津市也是第一次去。我與幾位同學是住在工業學院附近，有些近於雞鳴早看天的小旅館，也有三、五位其他學校的應屆畢業同學，是住在附近另一小旅館，祇知她們也是與我同來此應考，只問其姓不知其名。考試頭一天去工學院認識環境，找到試場，此時已到六月下旬，我這班同學自市區四面八方，都趕到工學院；進入試場後，發現前後左右都是其他高中的陌生考生。第一節考數學，進場依編號坐定後，概略的一看題目，可稱普通，僅有一、二難題，便細心安靜作答；由於一向習慣參加考試，決不交頭一、二號考卷。作完後復數度檢視有無錯誤，始行交卷。前後兩天半考完，自覺祇有歷史一科答得不太理想，其餘較在本校都答得稱心滿意；不是自誇，真是感到輕鬆愉快。遇到同一屆畢業同學，也說問題不算太難；

不過，我這班同學對高中二、三年來各門學科，發展不平衡，原文科同學對數學、英文等，基礎或許較差，理科同學有的對文史不感興趣。這是高中畢業會考最後一關，祇有聽天由命了。我在天津市本來有不少親戚，這時才放下心去看他們，也在天津做了幾次客人。同時有些好奇，一天晚上未搭電車，徒步沿着天津市舊城四馬路，整整走了一大圓圈。其他同學有的留在天津，聽候教育廳公佈第二次會考的消息；我則因為離家較遠，在親戚家久住亦不方便，我願投考的幾所大學，既不准我們報名，而二次會考結果究竟如何似乎也無十分把握，況且我在母校尚存有很多什麼書籍，就搭火車回到學校住下來，等候發榜消息。

## 七

記得這年已到七月，學校當局已得知在天津共同會考結果並不理想。不數日，各大報登出新

聞，報導此次再舉行會考結果，四所高級中學僅有兩名學生各科全部及格，正式獲得畢業。記得很清楚，我的得分平均是七十四分多，列爲榜首；我的名字也是第一次上了各報；僥倖通過這一關，真比後來應高等考試登榜還繁瑣。另一名是四存中學高中部女生，姓名已忘記，她就是與我們所住小旅社附近的那幾位女同學之一，她的各科全部平均成績爲六十三分多，列爲第二名。其餘的同學，均未獲畢業，其中有一科或二科不及格者，可在下學年舉行高中畢業會考時參加補考；三科以上不及格者規定留級。這次高中會考總算落了幕。不過事後據我所知，到了翌年暑假，個人工作崗位大不同，且分處各方，有的並未參加補考，或者返校重修高三課程。因爲軍事學校招生較晚，如有三年高中肄業，學校發給的證明書，也准許報名參加考試，因此考入軍事學校者，大有其人。到廿五年暑期後，我在南京上大學時，曾與他們晤面；他們身着精緻戎裝，足登高

筒馬靴，腰佩金劍（軍校學生外出服）令人敬羨。不過畢業之際，正值對日抗戰開始，聽說有幾位同班同學和早期畢業同學，在作戰時爲國捐軀。和我同班同姓，就是前文提過化學特優的同學，考取了軍醫學校藥學系，就是現在的國防醫學院，多年未離開學校，來台後仍作化學分析中藥和任教，多有成就，惜十餘年前病故台灣。但他的名字，和我在高中同班同時參加畢業會考時的名字早已不同。迄今對這些高中同學好友，倍感追念悲傷。

## 八

我有幸趕上民國的大時代，民國十七年北伐統一，那正是考入初中第一年，記得入學投考時，有一題是默寫總理遺囑。民國二十一年上高中一年級，正是「九一八」事變；民國廿三年高中畢業，趕上全省會考宣佈部分考卷發生雷同，同時舉行第二次會考。到民國廿五年，在南京考取

私立金陵大學，曾參加雙十節全國各界捐獻飛機，爲蔣委員長祝壽；旋於同年十二月十二日，發生「雙十二」西安事變，蔣委員長在西安蒙難，由於蔣委員長之日記及隨身文件，叛變分子得知，蔣公抗日救國，忍辱負重，爭取時間之苦心和全國各界之同聲申討，暨我中央明令討伐，至十二月廿五日，蔣公始由蔣夫人等陪同飛返南京，當時已有各大學學生，自行武裝組成迎護統帥部隊，正計劃啓程前往迎護。次年民國廿六年暑假，因爲各著名大學參加在山東濟寧州舉辦之華北農村建設協進委員會，共同策辦鄉村建設事務，根據公私立大學特殊專長，多派員參加推動當時所謂之管教養衛四大綱領、鄉村建設示範工作。金陵大學農學院負責主持農業部門，農學院一向重視學生田間實習，且佔有相當學分，除了講習和實際農村調查訪問等外，更有農場上各種作物試驗實習；我們爲了就近作各種作物試驗實習，全班前往參加，那時做了高粱自交和玉米

雜交等工作。農場是在濟寧城北門外約十華里，一家劉姓開明大農場上，面積不下五百市畝，一片平原，中間爲一廣闊的祠堂，附近也有些劉姓墳墓，同學和師長們就住在此寬敞祠堂內，睡的是臨時用木板搭的單人床。是民國廿六年「七七」事變，因對日抗戰在蘆溝橋爆發，湊巧在山東西南部曹州一帶，也發生了一次向未聞知的地震，我們在午夜正在熟睡時，感到木板床不停擺動，煤氣燈更東晃西搖，大家不知所以然，有的認爲鬧鬼，向外邊院子亂跑，幾位同學還擠得擦破皮膚。到了第二天下午，傳來消息，才知道不是鬧鬼，而是震源在曹州一帶，波及而來的地震。約至八月份，華北戰局更爲緊張，師長們帶同學生暫返南京學校，也有同學暫返鄉里，後來我這班同學有的隨校輾轉遷往四川成都，有的休學後再往成都復學畢業；我有幸復學畢業，且應高等考試及格，調往中央政治學校高等科研究（即現在之國立政治大學）。高考複試及格，同時奉頒兩

張證書，一爲高等考試及格證書，二爲中央政治學校畢業證書。初在重慶任職，後調至成都任職。至卅四年八月十四日，日本宣佈正式無條件投降，我國八年對日抗戰勝利。我於卅五年春天在重慶，搭公家復員船艦，沿長江流覽三峽諸名勝，而還都南京任職。後於卅八年初，在南京奉令再搭疏散火車，輾轉調至桂林小住約三個月，又携內子，以公務員身分好不容易買到兩張黑市飛機票，搭機飛往廣州，報到辦公月餘，復乘公家疏散船艦，於卅八年八月底來台。卅餘年來個人雖經些許堅苦波折，努力奮發，賴我大有爲政府

之策導，各項建設突飛猛進，奠定復國基礎，而享受到我國史無前例的自由民主富強康樂生活。本人携眷來台，任公職及兼任大學教職迄已卅七年。來台出生之小兒趙立人，完成大學教育後，全部獎學金赴美研修工科材料科學，五年獲得肯塔基州立大學材料研究所博士學位後，正式任高級工程師，已有六年，對材料科技多有發展成就。本人一向平庸克勤自持，服務社會尚有所貢獻，回憶以往不少同學好友之遭遇，除表追念悲傷外，在筆者個人勉可自慰。

# 抗戰前後河北省之師範教育

吳洽民輯

## 一 戰前師範教育

本省師範教育在戰前甚為發達，以數量言師範學校佔全國總數六分之一強，居全國第一位。茲將戰前省立師範學校表述如左：

校名	科別	所在地
省立天津師範學校	師範、特別師範科、勞作師資班	天津
省立保定師範學校	師範、農科、勞作師資班	保定
省立冀縣師範學校	師範、初中	冀縣
省立邢台師範學校	師範、小學教師訓練班	邢台
省立大名師範學校	師範、勞作師資班	大名

省立正定師範學校	初中、師範	正定
省立泊鎮師範學校	初中、師範	交河
省立女子師範學院	師範、鄉村師範、勞作師資班	天津
省立保定女子師範學校	師範、初中、勞作師資班	保定
省立邢台女子師範學校	師範、初中、幼稚師範	邢台
省立通縣師範學校	師範	通縣
省立大名女子師範學校	師範初中、勞作師資班	大名
省立通縣女子師範學校	師範、初中	通縣
省立灤縣師範學校	師範、初中	灤縣

縣立師範學校計有定縣女子師範一校；聯立簡易師範學校，計有定六聯立簡易師範一校；縣

立簡易師範計有青縣、靜海、滄縣、南皮、慶雲、河間、獻縣、肅寧、任邱、寧津、景縣、吳橋、東光、故城、盧龍、遷安、撫寧、昌黎、灤縣、樂亭、臨榆、遵化、豐潤、玉田、文安、大城、清苑、滿城、徐水、定興、新城、容城、完縣、雄縣、束鹿、高陽、正定、井陘、阜平、行唐、靈壽、平山、元氏、贊皇、晉縣、藁城、涞源、涞水、易縣、深縣、饒陽、大名、南樂、清豐、東明、濮陽、長垣、沙河、南和、平鄉、廣宗、鉅鹿、堯山、內邱、任縣、永年、曲周、肥鄉、廣平、成安、威縣、磁縣、冀縣、南宮、新河、棗強、武邑、衡水、趙縣、柏鄉、高邑、臨城、寧晉、宛平、房山、通縣、三河、薊縣、寶坻、香河、固安、霸縣、永清、安次、平谷、順義、密雲、懷柔、昌平、交河、天津、邢台等一百

○二校；縣立女子簡師，計有昌黎、臨榆、豐潤、大城、束鹿、正定、行唐、藁城、深澤、饒陽、安平、南宮、衡水、寧晉、獲鹿等十五校，聯

立簡易鄉村師範計有博五聯立簡易鄉村師範一校；縣立簡易鄉村師範計有寧河、樂城、武強、大名、邯鄲、隆平、涿縣、武清等八校，共有一百二十八校之多。

## 二 戰時師範教育設施

抗戰軍興，省府南遷，本省在淪陷期間，正當之師範教育無法進行，至二十九年暑假，始在後方省立中學招收師範班一班。嗣至三十三年，因增班經費仍未奉核准，遂又借用省立中學經費於秋季增招新生一班，共計有師範班兩班。三十四年暑假又招收新生兩班，遂在陝西郿縣縣境獨立設置爲省立師範學校。抗戰勝利後，三十五年度會計劃遷回省境，以交通未復，未能實現，是年九月，以共軍竄擾，復由郿縣遷西安辦理，現在計有教職員二十二名，學生三班九十七人。

## 三 復員後師範教育現況



三十四年八月抗戰勝利，省府還治後，恢復省立師範學校七校，接辦偽省立師範學校三校。

三十五年七月復籌設兩校，以上共計十二校，其學校名稱、地址及恢復接辦日期，列表如左：

校名	地址	恢復或接辦日期
省立天津師範學校	天津	卅四年十一月接收
省立保定師範學校	保定	卅四年十一月接收
省立保定女子師範學校	保定	卅四年十一月接收
省立通縣師範學校	通縣	卅四年十一月接收
省立通縣女子師範學校	通縣	卅四年十一月接收
省立正定師範學校	正定	卅四年十一月接收
省立灤縣師範學校	灤縣	卅四年十一月接收
省立滄縣師範學校	滄縣	卅四年十一月接收
省立楊村師範學校	武清縣楊村	卅四年十一月接收
省立昌黎女子師範學校	昌黎	卅四年十一月接收

省立天津女子師範 天津 卅五年七月新設學校

省立社會教育師範 保定 卅五年七月新設學校

各縣簡易師範學校經督促恢復者，計有臨榆、撫寧、天津、武清、安次、青縣、滄縣、順義、通縣、昌平、涿縣、新城、定興、徐水、望都、定縣、井陘、獲鹿、新樂、元氏、東明、長垣等二十三縣，此外唐山市立中學、石門市立女中，及懷柔密雲兩縣立初中均各附設簡師班，其中雖有少數縣份因共軍竄據暫時停閉，但於收復後亦隨即恢復。

北平市三十五年度僅有市立師範學校一所，計十一班，學生三七六人，教職員四三人。

(節錄中國教育年鑑第七編五章)

# 河北、平津之職業教育概述

吳洽民輯

## 壹 河北省 (資料時間—民國三十六年春)

河北省職業學校，民國二十六年以前計有省立八所、私立六所。

「七七」事變後，全省淪陷，職業教育遂告停頓。二十七年七月，省政府重返河北，曾在邢台路羅川成立職業訓練所一處，內分造紙、修械、護土三班，有學生百餘名，後因省府被共軍襲擊，退出河北，該所隨之解散。三十年一月，省府在河南新安縣石寺鎮籌設職業學校一所，辦有紡織科，學生二百餘人。三十三年洛陽失陷，移設陝西整屋。三十五年共軍竄擾陝南，復遷西安辦理。

勝利後，接收敵偽職業學校，調整歸併，現共有省立私立十一校，列表如左：

校名	設科	校長姓名	校址	備考
省立黃村農業職業學校	農藝園藝二科	張德霖	平津鐵路黃村車站	

私立開灤高級護士職業學校	私立醫學院附設高級護士職業學校	私立醫學院附設高級助產職業學校	省立石門商業職業學校	省立北平女子職業學校	省立保定高級工業職業學校	省立工學院附設高級工業職業學校	省立滄縣農業職業學校	省立保定農業職業學校	省立昌黎農業職業學校
護士科	護士科	助產科	普通商科銀行會計等三科	縫繡商業兩科	紡織色染等二科	機工土木工程化學工藝織染電機等五科	同 右	同 右	農藝園藝二科
林斯馨	陳琦	齊清心	李丕讓	馬潤民	姚鳴山	路蔭樾	馬志超	王國光	徐寶玫
唐山市	保定西關	保定西關	石門新市區	北平地外西皇城根	天津新開河西	天津黃緯路	滄縣南關	保定西關	昌黎南關
							滄縣失陷暫在天津併入省立滄縣中等聯合學校辦理		

## 貳 北平市

北平市三十五年度職業教育設施，其較著者，有下列四點：

- (一) 籌設市立初級農業職業學校；
- (二) 籌設護士助產職業學校；
- (三) 增添市立初級商業職業學校；
- (四) 增設私立惠童職業學校等。

現有職業學校統計如左：

校名	校長	設科及年級班次	學生人數	職教員	修業期限	設立年月	校址	備註
市立高級工業職業學校	曹安禮	機械科、化學科、土木科(一二三四年級各一班共一二班)	三四一	五八	三年	清光緒三十年四月	內三東四什錦花園南扁擔胡同五號	該校改爲三年制
市立高級商業職業學校	蕭述宗	銀行科、會計科(一二三年級各一班共六班)	一八八	二四	三年	民國八年	內二宣內未英胡同二號	
市立初級商業職業學校	馬耀三	普通商業科一二三年級各三班共九班	二四九	二四	三年	民國三十一年八月	外二和外梁家園二二號	

私立正風女子高級職業學校	私立進山高級商業職業學校	私立育青女子高級職業學校	私立公益高級助產職業學校
韓繼業	任傑生	臧愷之	賈碩亭
家事科、文書科、會計科（一二三年級各一班共六班）	銀行科、會計科（一二二年級各一班共四班）	商業科、文書科、家政科（一二二年級各一班共六班）	助產護士科一二三年級各一班共三班
六八	一〇三	一四〇	六六
二六	一六	二二	二六
二	三	二	三
年	年	年	年
民國三十四年八月	民國三十三年八月	民國二十九年八月	民國二十五年三月
內二關才胡同六二號	內六小大佛寺五號	內五前鼓樓苑三號	內六西安門內養蟻夾道甲一號
該校現尙未立案			

<p>私立惠童職業學校</p>
<p>黃節文</p>
<p>高級工藝科一二 年級各一班高級 家事科一二年級 各一班初級職業 科一二年級各 一班初級預備班 一年級一班高中 一年級一班初中 一年級二班二三 年級各一班共計 一三班。</p>
<p>四六三</p>
<p>二五</p>
<p>年 高初中三 職業二年</p>
<p>復 員</p>
<p>西大街甲 內一貫院 一三號</p>
<p>該校遷平 後呈經該 市教育局 核准立案 現正擬轉 報中。</p>

### 叁 天津市

天津市三十五年度職業教育設施概況，列表如左：

校名	設科	班級數	學生數	教職員數	校長姓名	校址	備考
私立商科職業學校	初級普商科 高級會計科	一四	五六七	三六	邵鐵漢	第三區月緯路 一五號	
市立第一醫院附設高級 護士職業學校	護士科	三	四四	八	余韞珠	第二區三馬路 八四號	
市立高級助產職業學校	助產科	二	一五	三	柯應夔	第一區陝西路	
私立立人初級工科職業 學校	化學工藝科	一	五四	六	楊文卿	第八區玉皇閣 一〇號	
私立衆成商業職業學校	普商科	五	一二七	二一	丁鴻勛	第一區吉林路 一二號	
私立育才高級商科職業 學校	普商科	一七	一〇九九	四九	徐克達	第七區東馬路 一五七號	

私立濟華高級護士職業學校	護士科	三	三八	一五	張李明貞	第一區大沽路八號
私立志生高級助產職業學校	產科	三	五九	一六	鄧志恩	第一區河北路
私立麗雲高級助產職業學校	產科	一	二	八	丁懋英	第八區水關大街二四號
私立益進高級護士學校	護士科				諸葛文屏	第七區南關大街



# 香河事變的回憶

康國良

香河事變，是在民國二十四年九月二十二日，距今已有五十年。是時隨軍駐防北平南苑，任職於三十二軍一百三十九師手槍隊長，當日午後三時許，見北平晚報，刊登我家鄉民衆暴動，劉縣長生死不明，公安局長被殺害，地方百姓金玉書等，死傷十餘人。此時心情激動，憤慨萬千，以我縣距北平僅一百華里，人民久已養成安份守法，敢以情況判斷，一定是地方失意政客與落伍份子，受到日寇利用和鼓動，爲侵佔平津兩大要地鋪路，此誠不可忽視，身爲革命軍人，要救國、救家鄉，豈能容忍，要求師長黃光華向軍長商震兼省主席請命，要親自前往家鄉一探，以謀解

救之道，軍長允於即刻到軍部面見，在此之前，曾經石參謀長彥懋、羅副官長仲揆，一再勸阻，因於九月五日，才與鄭慕真女士結婚，尙未滿月，不應冒此危險，要知道漢奸走狗，殘暴卑劣無人性，要多加考慮，更加注意才是，但處此情況下，應以國家爲重，惟有不顧一切，求得軍長允於前往，實感一生之幸，得到報國之心願。

## 軍長面授任務

向軍長面報，我家是縣內望族，家叔捷三公，近年曾先後兩任縣商務會長，家父品英公，與家鄉士紳多有交往，此去若無日寇主使，以鄉情

安撫民衆，則事變不會擴大蔓延，請准予回鄉一探，承蒙軍長鼓勵，並指示查明要項，○有無日寇進住縣城；○叛亂禍首是誰；○持武器暴民有多少；○劉縣長安全爲何；○僞縣長又是誰。查得結果，卽速回報。

在五時半，換上便裝，乘車送到安平，距香河城尚有十七里，爲不露身份，徒步潛進縣城，環繞東門而進，此時南北西各門，均已關閉，直奔南街魁順號，與捷三叔見面，說明來意，立卽邀請現任商務會長王福庭到來，告以此行任務，省主席深感我縣事變，關係平津安危，特命回來，面請父老出面，先安定民心，不使鄉民盲從參與，以促其領導事變者悔悟，放下武器，使平津一帶轉危爲安，不爲日寇所乘，以免掀起中日戰事。

### 得知事變真象

我縣事變，確爲日本特務機關主使，七個日

人早於事變前一週就住進縣城西順館飯店內，被勾結利用首惡份子，曾當直系時代議員武毅亭，而糾合武裝鄉丁六百餘人，指揮逞兇作亂的，是當過西北軍連長姜恩良，另有親日份子安厚齋，接充縣長，三奸攜手，聽命日人，發動叛亂，槍殺公安局長及縣長的衛士，與縣民金玉書等十餘人，並將劉縣長關進牢內，被勾結利用者多爲城南鄉民，而縣城衛隊與公安人員，是時亦處觀望態度，其城東、城西、城北，各鄉亦無鄉丁參加，現已引起多數縣民，對此暴亂頗表不滿，望政府派軍，早日弭平，以安鄉里。得知上情稍感鎮定，故於二十三日下午，趕回北平，隨同師長面向軍長報告事變經過與現況，在座的有參謀長宋肯堂、作戰處長傅立平、民政廳長李培基，報告畢，承軍長垂詢，對消弭叛亂有何意見，當卽面請，准予國良親率手槍隊官兵，以一部換着便衣，先潛進縣城，捕捉日人安全看管，救出劉縣長，要以全力緝拿首惡份子，不使漏網，遇有抗拒

，非不得已，不予還擊，以我親自率隊平亂，必能得到同鄉父老們出面協助，達成弭亂任務，當將首惡與日人，一併解押回軍覆命，宋參謀長首先贊同此項請求，軍長不予同意，當即訓示如左：

(一) 要知道我國與日本，曾簽塘沽協定，今年六月又簽何梅協定，不但將省府迫遷保定，而在運河以東，我國武裝部隊，不得進入，此次事變，乃是日本陰謀，利用漢奸在運河東岸，香河城設下圈套，引誘我方出兵得以藉口入侵平津。

(二) 自九一八侵佔東北，挑起滬戰，併熱河於僑滿之後，貪而無厭的日本，無日不想完成其第二目標，攻佔平津侵略華北。

(三) 如派隊進入香河，反予日本軍閥，以藉口進兵之機，平津則首當其衝，豈

能不慎重考慮。

(四) 仍由康隊長單獨回縣，會同家族，請求家鄉父老出面協助，安撫姜恩良，勸其放下武器，遠離香河；有所需求即承擔下來，日人撤出問題，將由省方派員辦理，如姜遠走他鄉，則日人之陰謀，自然瓦解，希切遵，不用武力弭平此亂爲要。

### 再去我縣處理事變

軍長以我鄉誼關係良好，解決事變定能達成任務，我要盡力而爲，以不負長官使命，遂於二十五日再往縣城，由家長出面，邀請至親鄉友，共商解決之道，經議由家叔會同王會長福庭與王課長子乾，先行打通關節，說服姜恩良放下武器，並保障其未來安全爲由，二十七日在王子乾家，與姜見面，當將奉命之事，向其說明，如有需求願負全責，姜答今天闖此滔天大禍，真愧對國

家與鄉親父老，豈敢有所需求，此禍實受武某愚弄，日人從旁鼓動和利誘，事成之後，則以公安局長作爲酬勞，一時糊塗，那裏瞭解是日人侵略東北後，爲進兵平津鋪路，設下陰謀詭計，今天就此時離開縣境，遠走外省，所有鄉丁各返回原住地，劉縣長卽行放出，至於住西順館七名日人，與我無關，請另行處理，我隨身帶有盒子槍一把，願交你康先生帶回，當卽說明手槍一事，絕不接受，本人奉命前來，是以和平原則解決家鄉之事，而不是前來繳械，可自行帶去，感謝你以家鄉爲重，與鄉親父老合作，我香河免去一場大災難，實爲可慶，下午八時，所有參加叛變作亂鄉丁，已全部撤去縣城，回其原住地。

### 事變武裝解除回平覆命

二十八日晨同劉縣長回平，向軍長報告，事變武力解除經過，當獲佳評，以不用一槍發一彈，單獨前往，不畏兇險，和平解除叛亂份子，才

智可佳，可於三十日，協同省政府陳參議「日文翻譯」日本武官小林德到縣城撤走住在西順館七名日人，特派軍部梁祕書季述，爲香河縣縣長，要向地方有關人士，妥爲介紹，以策安全，待一切就序，再回原部隊服務。

十月一日地方有關人士，陪同梁縣長進入縣府，並舉行餐會歡迎，經證實僞縣長安某與禍首武某，連同日本人在昨夜均隨小林德，返回天津日本特務機關，而離開縣城了，此事傳出，一般商店民宅，雖未懸燈結綵，但時聞爆竹慶賀之聲，足證全體人民，心向我中央政府，非漢奸日寇所能左右。北平各報刊登香河事變，康、梁出馬未用一兵一卒，將暴亂弭平，一切已恢復正常，實平津之幸也。

### 日本侵略華北步步升高

不料梁縣長治理香河縣，尙未滿一個月，而日本培養的漢奸殷汝耕，竟成立冀東自治政府，

發佈一號命令，委派梁季述署理香河縣，誠然大  
有晴天霹靂，震撼華北之勢。日本自侵略我國臺  
灣，佔東北及挑起淞滬戰役，兼併熱河於偽滿，  
其侵略野心，仍無止境，無日不爲侵略華北設下  
圈套，在近代史上，其萬惡行爲，隨處可見。今  
冀東又生此巨變，應急於返平轉往保定斯羅醫院  
面報軍長，當命我立即回香河，協助梁縣長安全  
撤回，所有縣府一切，交還地方，此實不得已之  
措施，日本侵略，今有加緊升高之形象，並告知

，日本正支持大號漢奸，在北平成立華北五省聯  
盟自治，余來保定住進醫院，實爲躲避此項會議  
，使其計畫無疾而終，今後我們祇有加強軍力，  
求得勝利一戰。

(一) 香河事變經長官指導，與家鄉父老協  
助，才能得到以和平爲原則，解除危機。

(二) 未料到接踵而來的殷汝耕叛變，則掩  
蓋了香河事變之因果，故少有人知。

(三) 今事隔五十年，特追記經過。

# 發揚傳統國術精神

康·國·良·

台視播出本省各級學校學生國劇競賽優勝團體清唱與彩排演出節目，有感於我國國術亦應立即進入九年國民教育以免國術有失傳之虞。

台視於九月二十二日下午二時，播出七十三  
年本省各級學校學生國劇競賽優勝團體與個人清  
唱和彩演，定名「菁華薈萃」，清唱「三娘教子  
」與彩演「羅成叫關」等十餘場，頗獲好評，人  
人能唱，個個能演。山地大武國小十九名學生合  
唱「焚綿山」，以其出生山地，從未見過國劇表  
演，却能走起台步，唱出腔調，有板有眼，勢將  
掀起一大高潮。今國劇已在學校園地開花結果，  
爲復興文化一大貢獻。日後國劇演出場地上，不  
再是中老年人的天下，青年學子也要佔有一席之

地，可慶可賀。回憶先總統 蔣公在復興中華文  
化方面，對國劇國術等均有所訓示。多年來文化  
復興運動固有績效，惟以國術論，則成果並不理  
想，其原因乃未將國術邁進九年國民教育，從基  
礎上作起，以推動我國傳統國術之發展，致有今  
日之衰頹。

各級學生練國術易，學國劇難。國術每套功  
架有百日習練，即可上場表演；此次播出國劇，  
其清唱部份，連帶動作表演與彩排「羅成叫關」  
，若無兩年以上專練，實難有此成就。負責國術

發展者，應下定決心，迎頭趕上，立即協同有關單位，將國術帶進學校，有一年習練，各校可相互表演各門功架，尤能以團體參加國家慶典演出，爲百年建立起基礎，宏揚國粹可卜。

每當國內舉辦國術賽時，不問亞洲賽、世界賽或國內比賽，均以對抗賽爲主，登上擂台拚鬥起來，各方使用之拳腳，有西洋拳擊，有世界摔跤，更有日韓之跆拳道、柔道，逞強鬥狠，胡踢亂打，傷者累累，如七十一年中華國術會舉辦亞洲國術賽，選手受傷超過七成，是最慘烈的一次比賽。似此誠屬本末倒置，尊人卑己，而跆拳道、空手道、柔道顯係日韓學得我國幾手功夫，加以變化，自成一套，僅爲便於習練，易於對抗而已，今雖風行幾國，豈能與我國國術相比？今後應維護我國國術傳統精神，絕不與人比賽，更不去打擂台。我們提倡國術，是要在一般場地上表演各門派傳統武藝，即所謂「武藝」。武藝全憑架勢，是爲鍛鍊身心，却病延年，其架勢優

美，尤可供人欣賞，並保障賽者之安全，更爲推動內外兩家功夫之發展，藉以宏揚國術深厚之哲理，使學者亦精於各門功架之習練，而國粹得以永存。

今日國內主辦是項運動者，專模仿擂台賽，對我國傳統功夫殊不了解，可說是崇洋媚外，數典忘祖，實有違我國傳統文化；血氣方剛，戒之在鬥，是以更有違國民教育法，以養成德智體群美，五育均衡發展，健全國民爲宗旨。因此擂台賽，在我國應永遠剔除之，否則中國功夫從此毀滅矣。更有藉國術設館，作些違法犯紀之事，非但與復興文化、保存國粹背道而馳，反增社會暴戾之氣，則領導者豈能不注意之？

今後發展國術，保存國粹，首要健全各級國術會組織，對負責太極拳、形意拳、八卦掌、少林拳之人選，一定要懂得各門傳統功架之練習與傳授方法，始能任用之；不得故弄玄虛，藉機誇張，以壯大自己。如太極拳師黃性賢，於六十九

年自星馬帶着弟子返國，經太極拳協會安排其師徒連合表演六場，什麼「肚勁氣功」、「穿背勁功」、「一指神功」等，就用手一指，即將其徒彈出丈外，更有尙未出手，其徒就向後方倒去；以此看來，可說是自編自導自演，太極拳協會不應爲黃性賢師徒作如此之安排，反掀起了誇大宣傳作用，今已在國內產生惡果。七十一年林阿龍與徒弟在大豐國小表演太極拳功夫，也模仿跟進，所用手法比黃某師徒演出有過之而無不及，其用紙片觸徒弟胸部，用手帕彈碰徒弟手內垂下手帕之尖端，又在五步外以手掌向徒弟一伸，每次均把四、五名徒弟彈出，後退三、四步，再向後翻滾兩個筋斗；這樣表演，不但有辱先賢所傳之道，更有愚弄觀衆，以假亂真，自騙自己，屬其

愚不可及也。特舉出以上各點，明知得罪了指佛穿衣，賴佛吃飯的人，可是國良生於國術之家，基於對傳統國術之關懷與熱愛，故不避冒犯之責，提出個人之圈見，以供參考改正，尙祈國術界同仁要一心一德，促成革新現狀，不爲社會上功利主義所利用；要建立起國術新形象，要以不計名利的國術家來倡導國術，要效法各級學校學生此次演唱國劇之成功，來發展國術，邁進九年國民教育，使中華文化得以延續發揚光大，三年有成，貢獻於國家。而今老國術家日漸凋零，時不我與，應速爲之，以不負先總統 蔣公對復興文化之昭示，我文化界、教育界應共同努力，急起挽救行將滅絕之傳統國術，實國家之幸也。



# 台北市河北同鄉會七十四年度會務報告

馮著唐

## 一 大樓附屬建設趕工完成

台北市河北同鄉會河北大樓輔助建設工程計畫，業經理事會通過，理事長核定施工，屋頂部分將於十二月底完竣。在僅有溥泉堂廳堂一間之外，建為本會辦公及庋藏文物之所，並將屋頂全面建為屋頂花園，以資美化空間，並供同鄉偶爾登臨眺賞憩遊之所。此外，一樓後面空地亦擬搭建攤棚三間，以資利用。以上工程完畢，本大樓之建設階段即告完成。本會今後應制定計畫，加強會務活動之開展，今其時矣。

## 二 河北公墓辦理登記所依據法令將公告實施

河北公墓辦理登記之波折，已於文獻十一期提出報告；前次辦理登記所需附件之一為「由工務局核發之無妨礙都市計畫證明書」，經繼續交涉，市府於74府工二字第二五四四九號函復，加以說明：工務局核發前項證明書所依據之法令，即將於近期內公告發布實施。故我河北公墓之登記手續，一俟上項法令公布，即可着手辦理，而恢復使用。

### 三 財務報告

台北市河北同鄉會七十四年度經費收支明細表 (七十四年一月一日至十二月卅一日)

科 目	收 入		支 出		餘 額	備 考
	收	入	支	出		
前期結轉	三	一、六〇九			餘	
公墓收入	五〇,〇〇〇	〇〇				
公墓工程及管理費用			九二,〇〇〇	〇〇	餘	
房租收入	一五八,〇〇〇	〇〇				
存入保證金(房屋押租金一樓)	一〇〇,〇〇〇	〇〇				
利息收入	一	二、八二三				
什項收入	二,〇〇〇	〇〇				
同鄉會撥入款項	一	二五、九六三				
救濟金	二〇,〇〇〇	〇〇			餘	
存入保證金(押金退回)			六〇,〇〇〇	〇〇		
房屋(七樓頂擴建工程材料費)			三五,〇〇〇	〇〇		
					六八八、三九五	一〇



銀行存款（徵收地剩餘款）收支明細表（七十四年一月一日至十二月卅一日）

科目	收入		支出		餘或絀	餘額	備考
	計	平	計	平			
前期結轉					餘	一一七、四二九〇〇	
利息收入						一二五、九六三〇〇	
撥入同鄉會開支			七六、四六三〇〇				
撥入同鄉會開支			四九、五〇〇〇〇				
合計	一二五、九六三〇〇	平	一二五、九六三〇〇			〇〇〇	

## 四 重陽敬老

七十四年十月二十二日，欣逢農曆九月初九重陽佳節，本會循例敬老，由理事長吳延環暨常務理監事張希文、段其燧、孫法民、馬國琳、馬紀壯具名，假立法院交誼廳於當晚宴賀八秩高齡鄉長劉本厚、史泰安、荆憲生、裴景新四位壽星，並賀郭鴻羣鄉長榮膺羅馬教廷冊封爲聖思維維宗座騎士團騎士爵位，王松振鄉長膺選爲本年度國內十大企業家，並由常務監事馬紀壯獻杖，留影紀念，盡歡而散。

## 五 協助車禍同鄉解除困擾

同鄉王世輝，五十六歲，樂縣人，六十二年軍官退役，住新竹湖口鄉中平路五五巷一弄一號，單身一人。本年九月十七日遭車禍，腿骨折斷不能動轉，住入三總醫院民衆部醫療，雇有專護照料。十月三日函請本會派員協助，著唐即前往查詢情況，並助其辦理左列事項：

(一) 以本會名義函促經辦警所，連絡肇事車主出面理賠損害，已經該警所派員偕同事主來醫院協議賠償七萬元。

(二) 代洽郵局將其新竹郵局存款調來台北局應用。

(三) 兩次手術爲其簽訂證明人，進行醫療手術，當稱順利。

(四) 連絡輔導會，詢明榮總醫院拒絕醫療榮民車禍病患之原因，並研商手術後長期療養問題，終獲結論轉往榮總分院療養。一段公案總算爲他解決，達成結論。

(五) 原來榮總爲不勝榮民車禍醫療過重之負擔，不久以前曾改變規定，凡車禍病患，概不受理

，逕由肇事禍首負責理賠，才造成這番困擾。

本會辦理孫法民先生獎學金，七十四年度正受理申請中。茲將七十三年度獲獎大專、高中學生名單分別列表於左：

### 第十八屆大專學生得獎名單

號編	姓名	性別	年齡	籍貫	肄業學校	備考
1	田 鏞	男	廿七	北平市	私立淡江大學機械系	
2	白 振 安	男	廿二	趙 縣	國立台灣大學醫學系	
3	張 冀 明	男	廿二	固 安	國立台灣大學法律系	
4	張 治 邦	男	十九	平 鄉	私立華夏工業專科學校	
5	王 志 行	男	廿三	深 縣	私立輔仁大學食品系	

以上大專學生獎學金各頒陸千元正

### 第十八屆高中學生得獎名單

1	陳 韶 華	男	十八	深 縣	建國中學三年級	
2	張 治 平	男	十六	平 鄉	私立辭修高級中學三年級	

以上高中學生獎學金各頒伍千元正

## 六 孫法民先生獎學金歷屆得獎人數統計

合 計	高 中	大 專	人 數	
			校 別	人 別
一九	九	一〇	一	57年
二二	六	一七	二	58年
二三	六	一七	三	59年
一六	六	一〇	四	60年
一八	五	一三	五	61年
一四	二	一二	六	62年
一五	一	一四	七	63年
一六	二	一四	八	64年
一七	五	一二	九	65年
一六	二	一四	十	66年
二三		二三	十	67年
一四	三	一一	十一	68年
一六		一六	十二	69年
一三	三	一〇	十三	70年
一二	二	一〇	十四	71年
一〇	二	八	十五	72年
一〇	二	八	十六	73年
七	二	五	十七	74年
二八二	五八	二二四	計	合

說明：(一)大專學生每名貳千元，高中每名壹千伍百元，十二屆起大專增為每名貳千伍百元，高中每名貳千元，自十四屆起大專增為每名肆千元，高中每名叁千元整，又自十五屆起大專每名調為伍千元，高中每名肆千元，再自十八屆起大專每名調為陸千元，高中每名調為伍千元。

(二)累積十八屆大專學生二四名，頒發獎學金五七九、五〇〇元，高中學生五八名，頒發獎學金一一五、〇〇〇元，以上共計六九四、五〇〇元正。

(三)本屆春節團拜大會第十九屆獎學金得獎學生名單尚未列入。

七 現屆理監事名單

職別	姓名	性別	經歷	通信處	電話	備註
常務理事	張希文	女	國大代表	台北市忠孝東路四段二一〇號之一號三樓	七五一五三二四	
理事長	吳延環	男	立法委員	台北市中山南路一號立法院圖書館三樓	三二一一五三一	
"	段其燧	男	市府秘書長	台北市忠孝東路四段二一六巷二一號七樓之二	七五一六六五九 七一六七五〇	
"	孫法民	男	太平洋公司董事長	台北市忠孝東路四段二八五號五樓	七七三三三一一 一二〇	
"	馬國琳	男	部員	台北市新生南路一段一四〇巷一〇弄三之二號	三五一〇五二二	
理事	瞿韶華	男	秘書長	台北市敦化南路三六九巷三一弄三七號四樓	七一二二五四〇	
"	王藍	男	國大代表	台北市敦化南路三六九巷七〇號四樓	七四一一〇二六	
"	馮著唐	男	"	台北市內湖路二段一七九巷二三八號	七九〇〇一九三	
"	劉本厚	男	"	台北市內湖區麗山街二六九巷三三弄十六號	七九七二八六五	







## 楊張文秀獎學金七十四年度頒獎簡訊

單偉儒

楊張文秀基金會，七十四年度獎助優秀青年廿九人，於七十五年元月五日（下午四時），假台北市河北同鄉會舉行頒獎茶會。

本基金會係為紀念河北完縣鄉賢楊槐軒（蔭昌）先生之夫人楊張文秀女士而設立。茶會由馬董事長蘊華主持，張董事布文、吳董事廷環、王董事藍等諸位先進，均與會勉勵受獎青年。

去年為本會首屆頒贈獎學金，共有廿五位大專及高中優秀青年獲獎，大專每人八千元，高中每人五千元，並另贈吳委員廷環編著卅六孝、悌、忠、信精裝本每人一套。

今年獎助人數增為廿九人，除獎學金大專每人八千元、高中每人五千元外，特別將王藍先生名著「藍與黑」、「長夜」，吳廷環先生新著「四字經」及劉本厚先生的「國民革命簡史」等四部，基於青年對國家及社會責任，應行瞭解的時代鉅著，作為獎品。頒獎人馬先生並強調贈獎的意義和獎品的價值。

本年獲獎的大專優秀學生有台大趙孝菁、政大黃子衡、清華沈淑芬、交大吳啟熙、師大陳淑玲、中興許錦娟、輔仁陳麗嬋、文化黃麗娥、東吳周海娟、淡江李翠玉、中原龔偉瑛、省北師專王美蘭、北市師專宋富麗等十三位青年；高中優秀青年有王魏良、張娟娟、何元榮、孫瑞芬、雷震雲、楊文琦

、王如民、劉儀正、尹秀鳳、王淑蓉、張倩瑜、劉文恆、劉以琳、吳文祺、井效梅、王景平等十六位同學。

茶會除頒獎外，另由執行秘書單教授偉儒報告楊代表槐軒先生及其子女，設立基金會以紀念張文秀女士德行的意義。與會同鄉先進，更進一步就抗戰期間，燕趙青年秉持犧牲救國信念，置個人生死於度外的壯行義舉，以閒話家常方式，與青年學生暢述，以期砥礪共勉，氣氛融洽愉快。

## 編者的話

姚朋

丙寅開春，恭祝諸位鄉長萬事如意！

「河北平津文獻」於民國七十一年出版第八期時，篇幅尙僅二百八十一頁，五年來充實內容，篇幅亦逐漸增加，至今年推出第十二期，已達四百零三頁，足見諸位鄉長對此刊物的愛護和重視。

本期論著部分多達十九篇，如徐文珊的「國父與蔣公的社會思想」、魏汝霖的「美洲古代歷史文化之探討」、田倩君的「商朝宗教之前因與形態」、李漢文的「南宋滅金史之研究」，均富學術價值。劉本厚的「河北清河縣沿革考略」及武守儒的「廣平府概況」，對河北故鄉政制有所考證，尤值研究參考。

李鳳鳴的「美西旅遊記」與陳紀澄的「西德再度邀訪兩週記」，文情並茂，記述至詳，可供出國旅遊的參考。馮著唐生活散記之一的「殿堂」，不但闡揚倫理觀念的重要性，也寫出生活情趣的另一方面。

本期編輯時間雖較充裕，惟以篇幅劇增，難免顧此失彼，欠週之處，尙祈諸位鄉長原諒！

1

# 河北平津文獻

中華民國七十五年二月九日出版  
社址：台北市金華街五九號二樓  
電話：三九五、二二七〇號  
七九七、二八六五號

發行人：吳延環

兼社長：吳延環

發行者：台北市河北同鄉會

編輯者：河北平津文獻編輯委員會

主編人：姚朋

印刷者：志成彩色印刷有限公司

地址：台北市泉州街一五九號

電話：三〇五二九四一・三〇三三三五四

發售處：台北市金華街五九號本會

本刊零售：本期定價伍拾元

郵政劃撥：台北郵政一五二〇六號



謝副總統東閩為亞太地區文藝金獅獎第一名王大田頒獎



吳委員延環為韓國得獎金獅文藝獎生元東趙家畫獎