

# 河北平津文獻

第十一期

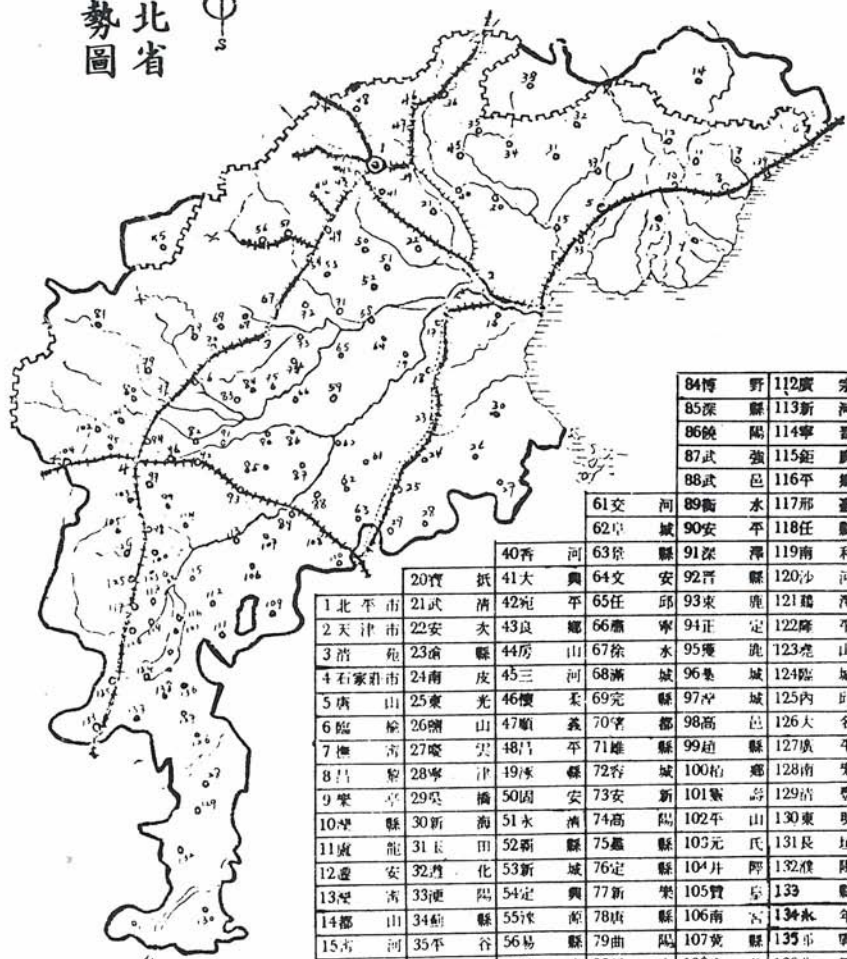


臣那一杜恭畫

中華民國十七年四月廿日

台北河北同鄉會印行

# 河北省形勢圖



			84博野	112廣宗
			85深縣	113新河
			86饒陽	114寧晉
			87武強	115鉅鹿
			88武邑	116平鄉
	61交河	89衡水	117邢臺	
	62阜城	90安平	118任縣	
	40香河	63景縣	91深澤	119南和
20寶坻	41大興	64文安	92晉縣	120沙河
1北平市	21武清	42宛平	65任邱	93束鹿
2天津市	22安次	43良鄉	66肅寧	94正定
3滄州	23滄縣	44房山	67徐水	95獲鹿
4石家莊市	24南皮	45三河	68滿城	96藁城
5唐山	25東光	46懷柔	69完縣	97寧城
6臨榆	26灤山	47順義	70定都	98高邑
7撫寧	27慶雲	48昌平	71雄縣	99趙縣
8昌黎	28寧津	49涿縣	72容城	100柏鄉
9樂亭	29吳橋	50固安	73安新	101蠡縣
10望海	30新海	51永清	74高陽	102平山
11廣龍	31玉田	52新縣	75肅縣	103元氏
12遷安	32薊州	53新城	76定縣	104井陘
13望海	33遷安	54定興	77新樂	105贊皇
14都山	34蔚縣	55懷安	78唐縣	106南宮
15清河	35平谷	56易縣	79曲陽	107黃縣
16天津縣	36密雲	57涿水	80行唐	108欒城
17靜海	37豐潤	58新鎮	81阜平	109沽河
18青縣	38興隆	59河間	82無極	110故城
19大城	39通縣	60獻縣	83安國	111威縣
				113年
				135邯鄲
				136曲周
				137成安
				138肥鄉
				139北戴河

第 十 一 期 目 錄

封 面 故宮博物院珍藏之「秋菊巖石」  
論 著

三民主義的內在精神	徐文珊 (七)
三民主義是革命軍的軍魂	姚 朋 (一七)
「中國文化新探」自序	徐文珊 (二三)
中國自身何以無有形式及組織之宗教	陳立夫 (二六)
迎接挑戰·戰勝敵人	姚 朋 (三八)
以守法來保障民主的精神	王洪鈞 (四二)
評析俞院長十四項國家建設藍圖	張一夢 (四九)
建立現代倫理規範和諧羣已關係	車潤豐 (五九)
以知耻守法來改善社會風氣維護	
公共安寧	車 輪 (六二)
談連鎖性的教育——學校、家庭、社會	井應秋 (七二)
我看經濟自由化與利率自由化	張一夢 (七七)
化學武器簡介	尹國祥 (八五)

讀申涵光「張良說高祖燒絕棧道論」……………武守儒（九五）

岳飛滿江紅詞勿庸質疑的鑑証……………李安（九八）

贊張繼詩……………王德勝（一〇四）

肅清貪汚……………王鶴標（一〇五）

七絕三首……………王鶴標（一〇七）

### 河北風土

北平故都散記……………高準（一〇八）

河北清河縣民俗及俚語方言……………劉本厚（一一七）

淺談永年城廓……………范師魯（一二四）

讀「古常山郡新誌」後……………王景華（一三八）

河北省地理人物誌略（續前）……………周毅亭（一四一）

### 人物傳記

忠烈傳前言……………吳延環（一四四）

熱愛黨國的張國基中將……………李熙安（一七八）

使人永遠懷念的黃穆如……………崔怡君（一八三）

記河北省靜海縣長王錫侯……………李熙安（一八三）

……………張東岩（一八七）

故李仲三先生傳略	馬靜波(一九〇)
謝母王太夫人懿行	謝立本(一九一)
游再浮神父行傳	資料室(一九三)
郗故代表殿甲先生事略	資料室(一九四)
哀毅虹	梅貽寶(一九七)

### 文化藝術

序黃和英「山河情」	何容(二〇一)
附 黃和英「一寸山河一寸情」	
書法中之筆法源流	王壯爲(二〇四)
談筆	田倩君(二一六)
健園詩聯集	劉本厚(二二〇)
羅狀元醒世詩	周毅亭(二二四)
詩詞三則	王宣(二二八)
談「老媽開嘮」	劉昭晴(二三九)
欣見大鼓演出	劉昭晴(二三三)

### 特載

中華民國第七任總統蔣經國先生宣誓就職

致詞……………特載(三三六)

國民大會第七次會議宣言……………資料室(二三八)

國民大會第七次會議完成了神聖任務……………劉本厚(二四三)

國民生活四字經……………吳延環(二四七)

歐洲十國訪問記……………魏汝霖(二六五)

陳紀澄的歐美之行……………藍賓誠(三一〇)

劉文波鄉長訪韓記……………黃登輝(三三二)

蔡雲輔鄉長越洋飛行壯舉創世界

飛行紀錄……………劉本厚(三三五)

贈書記……………陳紀澄(三三〇)

回憶太行山游擊戰實錄……………李鳳鳴(三三三)

少林源流與內容……………王德勝(三三六)

張志通大師與外丹功……………張文華(三四一)

褪色的印花棉被……………井應秋(三五三)

台北市河北同鄉會七十三年度會務

報告……………馮著唐(三五八)

• 編者的話……………姚 朋(三七五)

河北楊張文秀青年獎助基金會簡介……………單偉儒(三七二)





# 三民主義的內在精神

· 徐文珊 ·

——自由、平等、博愛精義深探

## 一 民初思想之混亂

中國人講自由平等博愛，自民國初年始。在當時，講自由平等者多，言博愛者少。此項口號之提出，自然是由 國父倡導三民主義而起。口號新穎通俗，容易為一般人接受。所以不脛而走，不多時即遍及全國，婦孺皆知。但就因為通俗，即為一般人以通俗眼光予以解釋。在當時撰者本人正在少年，常聽人講，也常看到有關文字，但為之解釋其真義者，却沒有人。結果就只有聽任俗人作俗解。又假如是俗，也不怕，所怕的是錯。俗是淺，所瞭解的不夠深入，也還罷了。一有錯，就要誤事了。當時的情況，就是既淺而又錯。於是乎誤事，大大的出了毛病。好好的道理，未見其利，先受其害。回想起來，可笑，可怕！

當時的一般觀感，自由就是自由自在，不受任何拘束。於是子女不接受父母教育；學生不接受老師的訓誨，無拘無束的胡鬧起來。這是誤解自由的結果。講到平等，則並不是在政治上講，而在家庭和社會上講。於是禮節不講了，尊卑長幼沒有了。大家平起平坐，你兄我弟相稱，大家平等了。這是

誤解平等的結果。

隨著時代的進展，人民知識水準逐漸提高。又賴有中國固有文化的深厚基礎，無形中發揮了極大的約束力。若再就中國人優良的性格，大膽放肆的人究竟佔極少數，而忠厚老實人居大多數。賴此種種，社會風氣才不致氾濫到不可收拾。五四運動打倒舊禮教一陣狂風過去，接着有國父演講三民主義，大聲疾呼，恢復固有道德，固有智能。同時也對自由平等博愛的意義與作法，提出具體明確的解釋與說明。再繼之以對日抗戰，把此項問題沖淡。抗戰勝利以後，政府各部門大力推行國父遺教之宣傳與研究工作。一般觀感才漸漸入於正軌。雖不再像前者的荒唐，但就一般而言，却還不夠深入。

## 一一 國父的主張

國父爲了推行主義能普遍起見，無論口頭講述與著作書本，均力求通俗淺近，用深入淺出筆法，使販夫走卒都易知易行。又有時爲時間所限，未便作深入之發揮與探討。有時舉例，亦僅擇要舉其一二，以概其餘。我們在研究主義時，就先要瞭解此項事實，不能以他老人家所講到提到的爲限，應該在範圍上擴充，在理論上加深，只要不背其思想之原理原則，就惟恐其引申不廣，闡發不深。本文之作，卽以此爲原則。

首先，我們知道，自由、平等、博愛的口號，由西方來。他們喊自由，是因爲受暴君統治，人民毫無自由可言。痛苦不堪，才喊出此項口號，要爭取。喊平等，也是因爲人民在政治上無地位，不能得平等待遇，自然更談不到民權。所以提出平等的口號，以爭取政治上地位。至於博愛，則以宗教爲出發點，非由政治來，只能說是一種社會性運動。

總之，在西方，自由、平等都是社會上實質問題，被動的提出，非由內心主動發出的意願和行動。博愛問題既來自宗教，則在非宗教方面影響即不大。

國父演講三民主義，在民權主義第二講就首先提出自由平等博愛的名詞。他說：「法國革命的時侯，他們革命的口號，是自由、平等、博愛三個名詞。好比中國革命、用民族、民權、民生三個主義一樣。……」書中除了說明西方古代政治之專制使人民受極大痛苦，極不自由之外，更強調中國的情形與西方不同，所不同的是中國人自由太多，像一片散沙，而國家却因受不平等條約的束縛，非常不自由。因此主張，我們革命成功，爭得自由要用於國家，不可用於個人。這是在用法上與西方不同處。不過我們要進一步想，國家有了自由，還不是保障人民的自由？接着又說，爲了爭取國家自由，便要大家犧牲自由。這正和蔣總統經國先生所說：「犧牲享受，享受犧牲」同一意義。

對於平等則說：「平等和我們的民權主義相同。因爲民權主義是提倡人民在政治上地位都是平等的。」此外又在民權主義第三講裏，更深進一層，勉勵大家要以服務的方法，求將人類聰明才力的天賦不平等作成平等，彌補天然的不平。這就超過西方之所求了。

對於博愛，則說：「當中的道理和我們的民生主義是相通的。因爲我們的民生主義是圖四萬萬人幸福的。爲四萬萬人謀幸福，就是博愛。」（民權主義第二講）他不僅說此話，並且說到做到了。他的民生主義，實業計劃，再配合民族、民權兩主義，就可以說，他的計畫不僅解決中國人民的問題，同時也是救世界人類的作法。西方的博愛，由宗教來；宗教的作法，主要在使人心靈上得安頓，有歸宿，不太着重在事功，而國父則着重在事功。也就是使由抽象而落實，可以收實際的效果。此又優於西方處。

總之，國父之革命，其思想是先救中國，再救世界。此種精神即以博愛為基礎。以求世界人類之共同自由平等為目標。我們由其臨終遺囑即可看出，原文說：「余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。……」這裏所謂聯合以平等待我之民族，共同奮鬥，當指共同協力以求全世界人類之自由平等。像這樣思想與行動，全世界實未見其偶。

### 三 中國固有文化中所表現的精神

國父深於國學，人人知道。他在口頭或文字中所提到的，不過隨口說出較能證其思想理論者一二語而已。吾人實當即此為之引伸，一以明國父思想淵源有自，一以見中國固有文化之精深博大，萬古長新。非淺見寡聞者所能知。

首先講自由。

中國文化中講自由，又可分為兩部份說明。

第一、政治社會方面。

在這裏，我們要舉出三篇文獻：一是論語先進篇，曾點對孔子之間，有曰：「莫（暮）春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。夫子喟然嘆曰：吾與點也！」

這段話由表面看，平平無奇，深進一層想，則有極深厚的意義。明白一點說，就是這裏所表現是一個理想的政治社會現象。在一個春暖花開，和諧溫暖的時節，及時作成換季的衣服；老老少少，相攜去往郊外，尋春攬勝，遨遊自得，游泳歌唱，盡興而歸。他們心中無所憂慮，無所不足，從容不迫

，相與歌詠昇平，享受人間至樂。只可惜當時無自由一詞，實際這就是最自由的政治，幸福的社會了。

第二篇文獻是大家所熟知的禮運大同章。國父所推崇標榜，並且再三再四親筆書寫全文，其意當在用以作爲思想上極則，革命奮鬥的目標。大家都熟知原文，不必抄錄。現在我們可以試想，在文中所述的世界裏，有沒有不滿足？有沒有不理想之處？生活在這樣社會中，更有何求？這比上舉論語中所表現，可以說是更具體而又明白詳盡了。今天我們用現代眼光看，天底下有沒有比這更自由的境界？

第三種文獻是陶淵明的桃花源記。文長，此亦不錄。不過我們應知，這雖然是淵明政治理想之所寄託，實託出政治思想之所向。照文中所描繪村中人生活，是如何的和諧？如何的滿足？又如何的自由？

綜觀上述三種文獻，足徵中國政治思想，口雖不言「自由」，但實質上以自由爲最高嚮往，又中國這裏所謂自由與西方不同。他們所追求是在暴政下求解放，中國所追求，則是先天的以精神自由爲嚮往。有自然性、超脫性，屬於形上的、上乘的，而非被迫要求的。西方則反是。由此可見，雖同爲政治上所求人羣集體問題，其高下顯然有所不同。此不可不加以注意，不能僅在字面上，講社會上形下的問題。

## 第二、講個人修養問題。

此又可分爲兩種形態：一是由智返愚，一是由智往而不返。

第一種形態以孔子爲代表。論語中孔子自謂「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十

而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」（論語爲政篇）這是七十年爲學進境。我們只講七十歲一段，「從心所欲」是不是自由？不必問。但這自由却不踰矩。不踰矩就是不超越應守的限度，西方所謂「不侵犯他人」只能表現其一部份。因爲西方以「法」爲範圍，而孔子則以「禮」爲範圍。矩是指禮，而非指法。禮與法不同。也就是孔子答顏淵之問，非禮勿言、勿聽、勿視、勿動之意。這與法無關。却比法更進了一步，更深了一層。

試想，從心所欲，豈不是任意而爲？在常人將使天下大亂。但孔子却能不踰矩，就是自然中節，不勉強、不拘束，自然而然，却極端自由自在。請問個人自由有沒有比此更高？幸福比此更大？還有沒有憂、惑、懼？有沒有疚歉於心？試問世界上那個人想到、作到此一地步？而我們中國孔子却從容不迫的作到了、享受到了。更爲我們後人開啓了一條光明幸福大道，教我們永遠追求享受。

此項自由是精神上、心理上問題，非政治問題。不自由的痛苦和自由的快樂，人人不免，但不得人人理會。也就是說人人天天在不自由的苦惱中受痛苦，自己却不覺得。解除的鑰匙即在自己手中、心中，却偏偏怨天怨地，或怪罪政府。殊不知這痛苦是完全由自己找來，加在心中。解除還要繫鈴人。但不怪自己，不由自己解除，偏要向人家要。此話不說則已，說出來可以啞然失笑。如問這自取的不自自由從何而來？曰憂、惑、懼。憂者，憂得失；惑者，惑是非之分、惑義利之辨；懼者，懼生死的假如不憂、不惑、不懼，豈不輕鬆愉快？自由自在，欲東則東，欲西則西？但有些人却偏偏爲一己之得失而愁眉不展，把你我界限分的那麼清楚，心中捏一把汗，坐臥不寧。威脅利誘來時，不知所出。生死邊緣更不要說了。細想起來，又何必那麼認真？必定要把這三道繩索把自己鎖在頭上那麼緊？退一步想，不是綽有餘裕嗎？楚恭王遺弓，左右欲求之。王曰：楚人遺弓，楚人得之，何求爲？孔子

聞之曰：人遺弓，人得之，何必楚？大家試想，這是何等心胸？何等態度？這樣人又有何憂？他們忘了你我，忘了得失，樂得心地輕鬆，所以說仁者不憂。對是非利害看得清，也並不難，因為人都有天生的是非之心。只要再加上劍及履及的行動，那就是智仁勇的人，心安理得，俯仰無愧，這才叫作真正自由。一生一世，永遠享受不完。只可惜肯於享受此項自由的人不多耳！

### 第二種形態以莊子爲代表。

莊子思想超越，曠放不羈，不滿現狀。有桀傲不馴的意味。他不以現實生活爲滿足。要將生活引申到現實以外，使精神可以無限放縱，無拘無束。人家要他作官，他却認爲污辱了他。妻子死了，不但不哭，反來鼓盆而歌。民生疾苦，他並不熱心。爲人服務，也沒有興趣，只求自適其意。物質生活的苦樂，更不放在心上。他這種生活，可謂自由極了，成爲另一形態。因只自爲而不爲人，不足爲訓，我們不取。

### 下面講平等。

中國古代講平等，不從政治社會講起，而從人生哲學上講起。從人之初生，在作人的立場上講，在人性上講。人之性善，人人性善，人性皆善，人皆可以爲堯舜。也就是人人皆有爲聖之資。所以我們強調教育，強調教育即幫助人人作聖賢君子，大家一樣。中庸講能盡其性者，則能進而盡人之性，盡物之性。這樣就能贊助天地化育萬物。因而人力與天功齊等，遂能參天。參者叁也，即與天地同功、同等、同高。在這裏，人都是一樣，沒有例外。這就是人格平等。人格平等就是先天上人人平等，人人應受人尊重。不僅是人權平等。

孟子強調人類性善，說仁義禮智四端人皆有之。無此四端者非人也。基於此種觀點，落到政治上

，就成爲民貴君輕之論。見了大人物，就「說大人則藐之，無視其巍巍然。」（孟子盡心下）一個平民眼裏的國王，並沒有甚麼了不起。國王對於平民則要以人民意旨爲意旨。民爲邦本，人民是一國的主人，主人欲東則東，欲西則西。管子首篇牧民中就有一章名爲四順，即明言順民之經。「民惡憂勞，我逸樂之；民惡貧賤，我富貴之；民惡危墜，我存安之；民惡滅絕，我生育之。……」此非民主而何？民主是以人民爲主。人民衆多，人人是主人，主人無大小，大家一樣。這是由先天上人格平等延伸到政治上平等。換句話說，政治上平等由先天的人格平等來。此又異於西方處。

#### 再次講博愛。

中國古代沒有博愛一詞，唐朝的韓愈作原道，才提出此一名詞。在上古，我們講仁愛、泛愛、友愛或兼愛。除兼愛一詞由墨子提出，具有宗教意味之外，其他都由倫理出發。以人性之善爲基本立場。宗教家講博愛、兼愛，是由宗教出發，以上帝或中國所謂天爲基本立場。兩種名稱不同，作風亦自有別。效略論之如下：

以倫理爲出發點的是看重「人」，人的性善，故愛人，愛人有差等。由親而疏，由近而遠，以及人。視四海之內，皆爲兄弟，並非僅及親屬而止。合於人情，本乎天理。因人類愛人之行動與事功，有其限度，自當量力以次及遠。所以要先老吾老以及人之老。也是作事的一種自然順序。

我們看重人，所以尊重人。以倫理爲序，並由人類自身以主動動機去發揮，而非被動的依外力，或遵上帝意旨去愛人。主動與被動之間，依自然本性與依上帝意旨都不相同。兩者相較，我們願意深一層由人類自然具備的愛心，主動的發爲兼善天下，普愛人類的行動。這是一種探本的想法與作法。對人類價值而言，有百益而無一弊。



宗教家愛人，主要是勸人在思想上、信仰上有所依歸，在心靈上得救，能解脫苦惱。乃至有所謂超度贖罪等等作法。

中國的仁愛，有宗教精神而不採宗教作法。我們是一面用教育，一面用行動，實際爲人解決問題。以愛人之心，行助人之事。重在事功，求其實效。尤以政治家爲甚。至於在教育上則更爲深切而有力。在政治上我們講愛民如子，講以仁心行仁政。講柔遠人，懷諸侯。進一步，更講存亡國，繼絕世。抗日戰時，開羅會議，提議印度、緬甸、越南、韓國，都恢復獨立，是由我們先總統 蔣公所主張，結果都一一實現。這是對鄰近弱小民族的態度。即對敵國日本，也主張天皇制度之存廢由日本人民自行決定，我們大家都不必管。分區佔領制度是由我們所否決。投降後的日俘、日僑一律由政府以命令保護，不准傷害。並且以僅有的一點交通工具，儘先運送他們回國。對日和約中不索半文錢的賠償，……：這一切一切，百分之百，都是愛及敵人的表現。這就超過了所謂博愛了。若爲報仇，我們抗戰八年的損失有多大，天文數字也算不過來。只南京一城即活生生殺了二十多萬人。要講報仇，投降的日軍俘虜一百二十萬一起殺光，也不算多。但這豈是我中華民族所肯爲？由這些事實類推，可以證明中華民族的博愛精神真非一般觀念所能想像，更非世界各民族所能作到！此非由深處遠處去着眼去研究，那裏能料到其萬一？偉哉，中華民族！偉哉，中華文化！

最後我們再把自由平等博愛綜貫起來看，實有其連環性。即自由以平等爲基礎，平等以博愛爲基礎。因爲不平等即無自由，要自由即必先求平等。欲求平等又必賴博愛精神爲之維護或爭取。社會上不平等是人爲力造成的，是大小強弱相凌的結果，有賴於博愛精神爲之打成平等。國父在民族主義第六講所說：「如果中國強盛起來，……要濟弱扶傾，才是盡我們民族的天職。我們對於弱小民族要

由此可知，在我們的國民革命史上，與中會成立三十年之後，才開始建立了真正的革命武力。在此之前的三十年間，雖然已有無數的志士仁人參加革命陣營，風起雲湧，壯烈犧牲，碧血千秋，永昭國史；但是，當時的武裝舉義，每多乘時而起，以震撼人心的作用爲大。在黃埔建軍之後，革命形勢乃有重大的開展。國父在黃埔軍校開學典禮上致詞，「從今天起，把革命的事業，重新來創造，要用這個學校的學生做基本，成立革命軍。諸位學生就是將來革命軍的骨幹。有了這種好骨幹，成立了革命軍，我們的革命事業就可以成功。」

### 先總統 蔣公完成北伐

黃埔建軍之後，陳逆炯明作亂，蔣公親率校軍三千人，討平亂事，底定兩廣。新練之師，及鋒而試，以寡破衆，聲威大振。

民國十四年，國父逝世。七月國民政府在

廣州成立，設軍事委員會。十五年，特任蔣公爲國民革命軍總司令，主持北伐。

蔣公於十五年七月九日誓師廣州，率第一至第八等八個軍，及軍校學生四個團，共約十萬人，開始北伐。由於三民主義的大義深入人心，更因革命軍統帥用兵如神，將士用命，出師以來，勢如破竹。十萬新軍，掃蕩孫傳芳、吳佩孚等軍閥百萬虎狼之衆，無攻不克，無敵不摧。十六年光復南京，兩年內統一全國。其時奉革命軍大旗幟下的軍隊，已達一百八十萬人。

自政府定鼎南京，至廿六年抗戰爆發，被中外史家稱爲我國建國史上的「黃金十年」。如國民經濟建設的推動，憲政體制的籌劃，國民生活與文化教育等諸多重大的制度與改革，都在這一段期間積極開展之中。但是，內憂外侮，交相迭至。黃金十年並非太平歲月。

### 帝國主義圖謀我日亟

國民革命當時的敵人，不外乎軍閥與帝國主義，而兩者陰相勾結，互爲表裏。軍閥以帝國主義爲劃地自雄的奧援；帝國主義以軍閥爲侵華亡華的工具。事實上都是三民主義的死敵。北伐完成之後，地方軍閥勢力大致剪除，但帝國主義對我的圖謀，反更變本加厲。一種型態如日本軍國主義者，於廿年發動「九一八事變」，侵掠我東北；廿一年又挑起「一二八事件」，進犯我淞滬。

另一種型態則是蘇俄共產主義者，卵翼共匪從內部來進行滲透顛覆和武裝叛亂。

先總統 蔣公高瞻遠矚，操深慮危，當此萬難之境，面臨剿匪與抗日兩面作戰的艱鉅任務，毅然決定了「攘外必先安內」的大計，以整建國軍爲首要工作。經過對匪的五次圍剿，共匪殘餘分子自贛南流竄陝北，已如釜底之魚。

日閥見我民氣日盛，國力漸張，尤其以 蔣公爲領導中心的革命救國方針，已爲全民共同信守。日方迫不及待，於廿六年悍然發動盧溝橋事

變，中日全面戰爭於焉爆發。

### 浴血抗戰獲舉世欽敬

日本軍閥處心積慮，侵略我國。抗戰爆發後，即挾其優勢武力，對我猛烈進攻。當時日閥曾有「三個月內滅亡中國」的狂言。

我全國軍民同胞，懷於和平既已絕望，犧牲已到最後關頭，乃遵循最高統帥「抗戰到底」之決心，人無分男女老幼，地無分南北東西，全面投入抗敵保國的聖戰之中。戰事之慘烈，犧牲之嚴重，在世界戰史上罕有其匹。中國國民、尤其是中國的軍人，以三民主義爲宗旨，以救國救民爲責任，視死如歸，奮勇作戰，贏得了舉世的欽敬。最高統帥指揮若定，以空間換取時間，迫使敵軍逐步陷於不能自拔的泥淖之中。歷經八年血戰，日寇投降。

在此八年期間，政府本着「一面抗戰，一面建軍」之目的，各項軍事建設，皆依實戰的需求

，以爲實施改進的張本。舉其犖犖大者分誌如次：

第一、實行國民精神總動員，繼新生活運動之推行，並制定「抗戰建國綱領」，厲行國民精神總動員，堅定全國軍民之信念：「意志集中，力量集中。國家至上，民族至上。軍事第一，勝利第一」。我們抗日戰爭的勝利，主要就是靠這種舉國一心的精神力量。

第二、強化指揮機構；修正軍事委員會組織，委員長爲最高統帥，參謀總長爲委員長之幕僚長，下設軍令、軍訓、軍政、政治等四部，綜理全國軍政軍令事宜。劃分全國爲十二個戰區。至卅三年增設陸軍總司令部及四個方面軍，指揮反攻作戰。

### 有計劃擴建三軍武力

第三、內遷沿海工廠。戰事初期，沿海地區

先告淪陷，各大工廠相率隨政府內遷者三百四十餘家，加強軍需生產。抗戰全期，各戰場之武器械彈補給，從未中斷。

第四、擴大徵兵制度，全國各地次第設立六十個師管區，實施徵兵，八年期間，作戰兵員源源補充，奠定了勝利的根基。

第五、擴建三軍武力。抗戰初期全國有步兵師一百八十二個師，又四十六個旅，騎兵、砲兵、特種部隊等，共一百七十餘萬人。隨抗戰之進行，逐年擴增，到勝利前夕，陸軍達八十九個軍二百四十二個師，共五百八十餘萬人，海軍培訓人才，空軍提昇戰力。

第六、加強軍隊教育及政治訓練，並增設各軍校分校，訓練初級軍官達十三萬餘人。

第七、建立敵後游擊武力及敵後戰地政務機構，配合國軍行動，增強抗戰力量。

凡此建軍抗戰的工作，都是在最高統帥堅苦卓絕的領導之下進行。在漫長的戰爭過程中，中

華民族堅忍恒毅、刻苦耐勞的民族性充分發揮；而全軍將士的浴血奮戰，一寸山河一寸血，真是驚天地、泣鬼神。

### 三軍同致力雪耻復國

三十四年抗戰勝利，政府一面進行受降復員，一面籌備實行憲政，遷政於民。共匪即利用戰時大破壞之後，元氣未復，經濟混亂，而人心渴望和平的時機，在俄帝驅使下，發動武裝叛亂。加以內外各種不利的因素，戡亂軍事形勢逆轉。至三十八年一月，蔣公引退，軍民頓失依憑。就在那一年間，大陸被關進了鐵幕。

在人心動盪，大局岌岌之際，先總統蔣公俯順海內外輿情期望，於卅九年三月一日復行視事。於是中樞有主，三軍得帥，國家危而復安。在政治方面，中國國民黨進行改造，重整革命的陣容。在軍事方面，全軍遵循「建立制度，嚴密組織，整飭紀律，加強訓練」着手，厲行改革，

蔣公躬親主持各種重要訓練講習，以「軍人魂」、「革命魂」、「民族正氣」等訓詞，面授心傳，務使國軍將士皆能正心誠意，痛下決心，以雪恥復國、解民倒懸爲己任。

### 國軍近年更精純壯大

國軍近年的發展，在蔣總統經國先生領導之下，充實國防戰力，強化作戰準備，發展國防科技和國防工業，加強政治作戰，各方面均有長足進步，達成了「勝兵先勝」的克敵機勢。

由於我們與共匪之間的民主與極權，自由與奴役，繁榮與貧窮形成強烈對比，給予共匪暴政統治大陸的嚴重威脅，因此，共匪對我圖謀日亟，乃屬當然之事。共匪目前在透過各種統戰方式，企圖分化滲透，來鬆弛瓦解我們反共復國的決心；同時，共匪從未放棄武力侵犯臺澎金馬的野心。因此，我們就必須要本着操危慮患的意識，加強全民團結；而在軍事方面，整軍備戰的努力

，絕不容一刻兒鬆懈。

三十五年來，我們面對頑敵，陸、海、空、勤、警備全軍將士，日日夜夜，時時刻刻，都在惕厲戒備，執行保國衛民的艱鉅任務。我們的政治是民主法治，我們的社會是自由開放，我們的民生是樂利安和，我們的經濟是繁榮進步。由於國力諸因素的充分配合與支援，造成了國軍的精純壯勁，同時，大家更應牢記的是，也正由於國軍將士戰志昂揚，戰力堅實，保衛臺澎金馬的安全，才使我們能夠得到強有力的屏障，從容建設，精進無已。「無國防即無國家」，如果不是國軍在有形戰爭、無形戰爭中「立不敗之地，策必勝之謀」，則我們在政治上、社會上、文化教育上、和經濟貿易上的諸多成就，乃至如外人所稱道的「臺灣奇蹟」，恐怕都是不可能的。

### 支持國軍的鐵血奮鬥

九十年前 國父建黨，六十年前先總統 蔣公建軍，奠定了中華民國千秋萬世的基業。自行憲政以來，國軍為國家的軍隊、全民的武力。我們的國軍官兵，皆秉承見危受命的民族精神和浩然正氣，以實行三民主義、反共復國的忠臣義士自許，成爲一支以仁克暴、以寡擊衆的現代化革命武力，三民主義實乃革命軍的軍魂。

有了九十年前檀香山興中會，才有六十年前的黃埔建軍。三民主義始終是我們建國建軍的最高指導方針。國軍以鞏固復興基地、準備光復大陸爲己任。全國同胞、全黨同志，都應支持國軍的鐵血奮鬥，進而共同完成三民主義統一中國的神聖使命。

# 「中國文化新探」自序

徐文珊

本書之撰著有兩種動機：一爲主動，二爲被動。

數十年讀書爲學，以本國文史爲中心。垂老之年應將愚一得作一總結報告。斯爲主動。近年朝野致力於中國文化之復興，不遺餘力，期以文化力量導引反共復國，從根本上摧毀敵勢。用心良苦，任勞艱巨。惟中國文化博大精深，要領難求。而坊間言文化史者多，縷陳全盤要義、剖析內容者少。尤以時移勢異，學術紛歧，見仁見智，既有不同，是非論定亦難一致。加以古籍浩繁，難於遍讀。因此，在觀念上似是而非、模糊影響，遂亦不免。坐是種種，心有不安。事勢所需，促成斯志。斯爲被動。雖明知學淺不可言深，但拋磚引玉則不可辭。因斗膽從事，作一試探。

在作法上，不打算拘守成格，自然也不敢標新立異；就事實所需與作者撰寫之便，以及讀者所需要，逐類條分，依序編列，使綱舉目張，眉目清晰。在內容之敘述上，則極力從根本作深入之探討。著力點則一面向下，由現實生活一點一滴講起，逐步上昇。另一面則向高深的思想，與理論方面追尋。向下的不厭其瑣屑，力求其實在。因爲大家都知道：文化就是生活，離開實際生活就沒有文化。所以，本書特點之一，即由人民生活——食衣住行，以及社會生活、精神生活講起。此皆前人所罕論。但必由這裏講，才不離根本，不失真象。前人不講，我們在今天則不能不講；也不應再照老規矩，講來講去不出古人窠臼。

本書第二個特點，是著重在作用，即中國文化對中國民族所發生之作用，所受的利害，所發生的效果，乃至今天我們所應採取的態度和立場。假如不這樣，則探討文化沒有意義，功夫落空。

第三個特點，是由各學術之探討，看文化分頭在各科學術上所鑄造成的型態和結果，以及對人民生活所造成的影響。逐一探討其優點缺點，以爲改革，而求適應和進步的憑藉。在範圍上不厭其廣。

第四個特點，是分析其主動被動演變的概況。我們要知道，人民的生活天天在演變，文化亦隨之演變。不隨著變，便要脫節。演變，又有主動與被動兩種力量爲之推進。主動演變，是人民一面爲求改良進步，革新創造；一面爲求適應自然環境、人爲環境的演變，而主動以人爲力量使之改變，避免脫節或反受其拖累。被動演變是不知不覺隨時代、隨環境，而聽其自然演變。雖同

爲演變，主動、被動之間，影響則大大不同。主動的有把握，被動的卽有危險。

第五個特點，是站在今天國內外情勢看中國文化，以求了解中國文化在現階段的價值與功用。

總結上述，本書作法是向下尋其根。在此方面不厭其淺近通俗。向上追求其所開的花，所結的果。在此方面不厭其高深抽象。向四外探求其鑄造的學術思想。在此方面，不厭其廣與細，向後究其演變之跡象與效果。在此方面，不厭其實事求是，認真不苟。最後討論在今天我們對中國文化瞭解的程度，應持的態度與作法。

在執筆行文的态度上，不礙重於情感；因爲，它是我們自己的文化，自然愛之深。但不敢以情感蒙蔽了理智，所以極力保持「愛而知其惡，惡而知其美」的分際。好就是好，壞就是壞，不溢美，亦不隱惡。以忠實態度，如實敘述，應請作實錄看。



前人已有論述者，避免重複。因此文多新意義、新題目。但皆出自心裁，由讀書研究所得。必有依據，有確證，方敢提出。既不掠人之美，亦不襲人之言。措詞容有稍重，乃由熱情所激，只對事，不對人。讀者幸察其愚衷，諒其直慙。

全書各篇，先後獨立爲篇，間有在報刊發表，以待讀者之論評教正。率皆修改刪削至再三，乃成定稿。因非由一氣呵成，遂不免偶有重複，尤以引證古書爲然。雖於編纂成書時刪除再四，效又於付印前最後清校時再刪，仍有未盡。良以刪除過甚，不免使義不連貫，氣不相接。遂於必要時仍之不改。讀者諒之。

梁啟超自謂其爲文筆鋒常帶情感。作者幼讀其文，常覺似有一種魔力，感人甚深。今雖自知不文，不敢望前賢之項背，但一腔熱情不覺中流露字裏行間，則不能免。出於自然，非由勉強。回憶數十年讀書以實心爲學，以熱心愛國家，愛文化，皆出於自然。明知淺學不足以問世，

但客觀事態，主觀晚景，兩俱迫切，有不容已於言者。因竭智盡慮，由肺腑中嘔出，以就教於賢達。設天假以年，當再讀書，再探討，再報效。一息尙存，此志不懈。

最後，恕我作一大膽的表白自信心與最大願望。假如讀者肯從頭至尾讀完這本書。我敢自信，會起一種共鳴作用，也會覺得替你說出了心中的話，因而覺得好痛快。對，話應該這樣說，事應該這樣作。好，那我們就以此書爲媒介，廣結善緣，作文字交，作神交、心交的好朋友。大家攜手邁進，共同建設、改革、宏揚我們的優良文化，復興我們的民族，鞏固我們的國家。手拉著手，心連著心，朝一個目標前進。以書面、口頭相聯繫。

本書承中華文化復興運動推行委員會審查，由國立編譯館出版，臺北大中國圖書公司印，謹此誌謝。

中華民國七十三年五月序於東海大學

# 中國自身何以無有形式及組織之宗教

陳·立·夫·

爲欲解答此一宗教問題，我們應該先將中國人對於「天」與「神」的概念，作一簡單的說明如下

天原是對地而言，環繞着地球的境界是天；簡言之，就是「地的環境」；合而言之，就是自然界。如天與人並稱，有時亦就是指人的環境，環境的因素極複雜，須得十分注意，宜加敬畏，故曰「不可爲而爲者天也」，因此人應「敬天」與「畏天」。又曰「天作孽，猶可違；自作孽，不可追。」此言如果環境造成的罪惡，還可原諒或抗拒，自己造成的罪惡，那就無法原宥的了。政府的四周環境就是人民，所以有時亦比喻民意爲天意，故曰「天視自我民視，天聽自我民聽。」由此而知，殘民暴民的政府如共匪者必亡，故曰「順天則存，逆天則亡」。

環境是人類共生共存共進化的時空，道是人類共生共存共進化的原理，此一原理之應用謂之德。所以天就是道德的象徵。故曰：「天地之大德曰生」，又曰：「天下爲公」，又曰：「天公地道」。所以人凡能以德修身以道濟世者，可稱之謂「體天行道」，至聖之人，則可稱頌之謂「德配天地」。天，既是道德的象徵，是爲萬物的生存而在而工作，則其所昭示于吾人者爲何？答曰：公——天無私覆、地無私載、顯示大公，「其爲物不貳，則其生物不測。」

誠——「誠者天之道也，誠之者人之道也。」

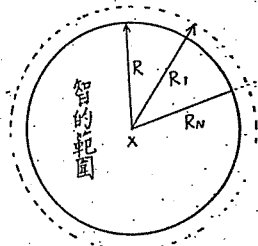
仁——「萬物並育而不相害，道並行而不相悖」，又曰「修身以道，修道以仁，仁者人也。」  
中——「中者，天下之正道」。「不偏之謂中」。不偏則公，公則可共生共存。

行——「天行健，君子以自強不息」，行則生，行則久，行則進化。

有上述之昭示，中國文化遂成爲人類生存的文化，一切以人爲重心，可以作結論如下：

「本于大公，發于至誠，歸于求仁，節以時中，而成于力行。」

次言中國人對於神的認識。神是超越乎智識範圍以外的事物，所以說：「智以藏往，神以知來。」神亦即指尚未成熟的智識而言。國父說：「宇宙的範圍，是智的範圍。」所以智的範圍以外，都是神的境地，如下圖：



神的境地  $\infty$

智的範圍天天在進展，從 R 進至  $R_1$ ，顯然向神的境地侵佔，所以科學愈發展，神的觀念日漸沖淡，道德因之墮落，人類危機增大，不可終日矣。

在中國認爲智識十分重要，且應與道德相因相成，其對未成熟之智識，尤宜崇敬，始可進而成智，聖人雖爲德智至高之人，然其亦尚有所不知者，此謂之神。故曰「聖而不可知之謂神」。R 天天在向外進展，從  $R_1$  進至  $R_N$ ，則神離我們愈遠，而我們愈宜敬之，故曰：「敬鬼神而遠之，可謂智矣」。神之境地爲無窮大  $\infty$ ，智的範圍爲 X， $\infty$  減去 X，仍爲  $\infty$ ，所以神仍將永久存在，所以他雖然是視

之而不見，聽之而不聞，體物而不可遺！」我們仍應敬他，不敬他就是承認智識不能再進步，豈不自認爲愚蠢嗎？所以不斷的努力求進，才能接近神，故曰「至誠無息」，又曰「至誠如神」。

中國人有祭天地、祭祖先之習俗，此乃本于「不忘本、不忘恩」之道德觀念，因天地以生存物品供其食用，父母生之、育之、教之、衛之，此二者乃不可遺忘之恩德，祭祀追念，絕非迷信，其他如孔子廟、關羽廟、岳飛廟、神農廟（藥王廟）等，均以其德行或事功，足爲後世法，故立廟崇祀之，亦非迷信。外來宗教，禁止國人祭祖，是乃昧于中國習俗，而爲文化侵略之一種，欲國人數典忘祖，不可不察也。

由于以上的解析，我們知道「誠」是天道，亦是人道，而「至誠如神」，可見「誠」之一字與宗教所信奉的天與神，有不可分離的關係，而且誠亦可包括仁（「智仁勇三者，天下之達德也，所以行之者，一也」，一者何？曰：誠是也）；包括中（「誠者不勉而中」）；包括行（「至誠無息」，無息卽行健之謂）；包括公（「誠者非自成己而已也，所以成物也」，成己又成物，顯係大公。）因此，我們爲研究中國宗教問題，就得先研究誠。

大學對於修身，提出兩個先決條件，（一）格物致知以成智，（二）誠意正心以立德，德智兼備，才可以講修身。格物以博學，審問、慎思、明辨、篤行，五大步驟爲主，而致知則以知天、知命、知性、明道、明德、明教、知人、知物，八大門類爲先決，其詳均已分別見諸拙著「四書道貫」首數篇中，本文祇限于研究「誠意」的工夫，而與西方聖經中的「上帝」作一比較，以證天道人道之理固一貫也。

## 一 誠之眞諦

### (一) 誠爲宇宙之動能

日月代明，四時錯行，淵泉時出，川流躍動，鳶飛戾天，魚躍于淵，吾人仰觀俯察之餘，深感吾人所居之宇宙，實乃一活動之大有機體，而其動能，卽中庸所云之「誠」：

「誠者，天之道也。」（中庸第二十章）

「故至誠無息，不息則久，久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。」（中庸第二十六章）

此一偉大之動能，發乎一己之身，則具有能力以格物、致知，而達於明。故云：

「自誠明，謂之性。」（中庸第二十一章）

自先天之誠，而明白天下之至理，萬事之本原者，惟聖人能之；若夫常人，則由「已知之理而愈窮之，以求至乎其極。至于用力之久，而一旦豁然貫通焉，則衆物之表裏精粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣。」（朱子語）此則教之功也，故云：

「自明誠，謂之教。」（中庸第二十一章）

所謂「以求至乎其極」，卽爲盡性。盡性必由於至誠，故曰：「惟天下之至誠，爲能盡其性。」（中庸第二十二章），至誠然後「一旦豁然貫通」，卽係「明」，亦卽眞知。國父謂：「大凡人類對於一件事情研究其中的道理，最先發生思想，思想貫通以後，便起信仰，有了信仰，就生出力量，

然後能堅固確立。「堅固確立」方是真知，是之謂「明」。

愈誠愈明，愈明愈誠，有如滾雪球，愈滾愈大。故曰：

「誠則明矣，明則誠矣。」（中庸第二十一章）。

由於至誠而明一己生存之道，進而推己及人，明人類共生共存之道，更進而明萬物生存之道，然後能體天行道，參贊天地之化育。

「唯天下至誠，爲能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡萬物之性；能盡萬物之性，則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」（中庸第二十二章）

何謂至誠？爲便於了解，借物理學以說明之。

誠爲動能（Energy），動能之表現爲波（Wave），如光波（Light Wave）、聲波（Sound Wave）、電波（Electric Wave）、力波（Mechanical Wave）。波可以集中，光波之集中於一點，謂之焦點（Focus），爲最明亮，故曰：「誠則明」。聲波之集中於一點復轉換成電波，則可廣播至無遠弗屆，故至誠能成其大，能及其遠，由「不息則久」以達「悠久無疆」。電波聚集與透過極細微之電路（Conductanes），可以生熱，故曰：「熱誠」。用之以解析物質，謂之電化（Electrolysis），故曰：「唯天下之至誠爲能化」。力波集中於一點，則力大可以推動他物，且銳不可當，無堅不摧，故曰：「至誠而不動者，未之有也；不誠，未有能動者也」。

由此而知，「誠」爲宇宙之動能，而「誠意」，則動能之集中也。常人須勉力使之集中，聖人則「不勉而中」也。

## (二) 誠爲道德之源泉

學問與道德，相因相成，然有時亦可成爲反比。學問爲分門別科之知識，由一本而萬殊，故愈演愈繁。如工程之學，先有土木工程，後有礦冶，後土木工程又分出道路、建築……探礦又分出金屬，非金屬，……而金屬之探礦又可分銅礦、金礦……鈾礦，故學問之事，愈演愈多。道德爲共生共存共進化之實踐，由萬殊而一本，故愈講而愈約，此即老子「爲學日益，爲道日損」之意。如人類彼此之關係爲錯綜複雜，歸納言之，別有五類，即五倫是也。由於五倫之不同，其須實踐之道德，亦因而有異，如父子當親、君臣當義之類，然其行則在於誠也。放中庸云：

「天下之達道五，所以行之者三，曰君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也。五者，天下之達道也。智、仁、勇三者，天下之達德也。所以行之者一也。」

朱子注云：「一則誠而已矣。」是誠乃一切學問道德之源泉也。

## (三) 誠爲革命之原動力

蔣總統曾經剴切說明革命之原動力即「誠」。「我們的革命原動力是什麼？這張表上列得很清楚，分開來說：就是智、仁、勇三個字，合攏來說：就是一個『誠』字。……所以說『智者不惑，仁者不憂，勇者不懼』，這智、仁、勇三達德，是革命精神所由發生，亦革命事業之所由成就，而歸結其總的原動力，則是中庸上所說的『所以行之者一也』的誠字。本來誠之一字，有幾種含義：所謂『誠則明矣』，就是說無誠不智，所謂『成己成物』，就是說誠通於仁，所謂『至誠無息』，就是唯誠乃勇



。至於整個的「誠」字的意義，則是「擇善固執、貫徹始終」的意思。因為惟有誠乃能盡己之性、盡人之性、盡物之性，唯有誠乃為物之始終，乃能一往無前，貫徹到底；唯有誠乃能創造、能奮鬥、能犧牲。一個三民主義的忠實信徒，必須要對於主義有固執性，有貫徹到底的毅力，無論一種危險困難的環境當中，甚至於要犧牲性命的時候，也不能動搖我們對於主義的信仰，完全做到「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的地步；而且是行乎其不得不行，盡乎其所不得不盡，更沒有什麼外力所能夠阻擾、所能夠使其停止，一切革命先烈之決心成仁，純然是出乎一片全誠，所以說誠是革命的原動力。」（三民主義之體系及其實行程序）

#### （四） 誠為治平之根本

誠為道德學問之源泉，小至個人之正心修身，大至天下國家之平治，皆以誠為本。故中庸云：「凡為天下國家有九經，曰：修身也，尊賢也，親親也，敬大臣也，體羣臣也，子庶民也，來百工也，柔遠人也，懷諸侯也。……凡為天下國家有九經，所以行之者一也。」

「一」即誠也。誠為宇宙之動能，人秉賦此動能而自動，而生存，謂之具有生命之原動力。由此出發，可以明道盡性，可以修己立人，可以齊家治國，可以平天下，可以達到「天人合一」之境界，可以修到「內聖外王」之極致。



## 一一 中庸之「誠」與新舊約中上帝之比較

余根據中庸論「誠」之語，參閱西方之聖經，研究中西文化之不同，天主教與基督教以上帝（God）為獨尊，上帝乃道德獨尊之象徵。吾人則以誠為道德之源泉，為一切之原動力，為信仰之所自生，為人類共生共存進化基礎之所自立。茲將中庸之誠，與新舊約中之上帝，比較闡發如下：

（一）「誠者天之道也。」（God in heaven, God is Way）。「誠之者，人之道也。」此言人應法天，人能體天行道，而誠則為宇宙間生生不已之動能，萬物秉之以生（誠者自成也），無動能即無萬物，（不誠無物）。故誠為萬物之主宰，或稱造物。（God is creator）能統制一切（God is king），支配和評判一切（God is judge）。西方新舊約中稱上帝或天父（God or heavenly Father）。故誠之於上帝，自其抽象言之，則為誠；自其形象而人格化言之，則為上帝。

「誠者，自成也。而道，自道也。誠者，物之終始；不誠無物。是故君子誠之為貴。」（中庸二十五章）

（二）「誠者物之終始。」此言物之生命過程，由凝聚成形，以至解體物化，均由誠支配之（God is life）。一事一物由存在以至不存在，稱之曰一生命過程。物之生滅，人之生死，事之始終，國家民族之存亡，均可以此稱之。其過程中所經之七階段如下：

「其次致曲，曲能有誠，誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化，唯天下至誠為能化。」（中庸二十章）

自存在至不存在，無非爲動能之變幻與物質之聚散。動能之在均衡狀態時所表現者，人稱之爲物質。動能之在自由伸縮狀態時所表現者，人稱之爲精神。故精神與物質二者，爲構成生命之原素，缺一不可。二者之消長，全視時空之配合如何而定。宇宙本身亦即時空之別稱耳。故曰：「上下四方之謂宇，往古來今之謂宙。」上下四方者，三進向之空間也，往古來今者，第四進向之時間也。我國古人已先因愛因斯坦（Einstein）而言之矣。故曰：物質與精神爲生命之體，以中和爲歸。時間與空間爲生命之用，以中正爲歸。體用兼該以遂其生，使之可大可久，則以中庸爲歸。此生命之原理也。

（三）誠爲信仰（God is faith），亦即擇善固執，鏗而不舍之意（God is good）。

「誠之者，擇善而固執之者也。」（中庸二十章）  
「誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣。」（同右）

孟子曰：「君子不亮，惡乎執！」（孟子告子篇下）

（四）誠爲智慧（God is wisdom），故誠則明（God is light）。「至誠之道，可以前知」，故誠有如神靈（God is spirit）。

「至誠之道，可以前知。國家將興，必有禎祥。國家將亡，必有妖孽。見乎蓍龜，動乎四體，禍福將至，善，必先知之；不善，必先知之。故至誠如神。」（中庸二十四章）

（五）誠爲仁愛（God is love）（God is kind），成己而又成物，仁而且智；故曰：民胞物與，無所不愛，無所不護也。（God is refuge）

「誠者非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也。成物，知也。性之德也，合外內之道也；故時措之宜也」（中庸二十五章）

孟子曰：「萬物皆備於我矣，反身而誠樂莫大焉，強恕而行，求仁莫近焉。」（孟子盡心篇上）

(六)誠爲力量 (God is strength)，故能動而不息，勇毅而無畏懼，無堅不摧。通常所謂：「精誠所至，金石爲開。」者是也。

「故至誠無息，不息則久，久則徵，徵則悠遠。」（中庸二十六章）

「至誠而不動者，未之有也。不誠，未有能動者也。」（孟子離婁篇上）

(七)誠能見其真 (God is truth)。俗言真誠者，言其真實無欺。故誠爲真理之所自出，真情之所自發，人與人相處所不可或缺之正義 (God is righteousness) 與互信之所自生也。

「所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨也。」（大學第六章）

(八)誠能成其大 (God is great)，故能經綸天下之大經，立天下之大本。

「唯天下至誠，爲能經綸天下之大經，立天下之大本，知天地之化育；夫焉有所倚？肫肫其仁，淵淵其淵，浩浩其天。苟不固聰明聖知達天德者，其孰能知之？」（中庸三十二章）

(九)誠能盡其性 (God is almighty)，故能盡萬物之性，以參贊天地之化育，而無所不能。唯天下至誠，爲能盡其性，能盡人之性，能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」（中庸二十二章）

(十)誠能通其化 (God is power)，故人能受其感化，樂於受其同化。所謂「大德敦化，「君子所過者化」，「大而化之謂聖」。均指誠所生力量之大，有不可想像者，故能「不見而章，不動而變

，無爲而成。」（中庸二十六章）

「唯天下之至誠爲能化」（中庸二十三章）

「君子所過者化，所存者神，上下與天地同流，豈曰小補之哉？」（孟子盡心篇）

上列十項，乃對誠說明，考之基督教之聖經，幾無處而不可覓得關於上帝之相等說明。吾今而後知孔子之教與基督之教，同爲闡明人生真諦，爲求人類之共生共存共進化而立言，真理固無中西之分，體天以行道設教者，此心同此理亦同也。所不同者，以時間而言，孔子早基督降生五百五十一年；以空間而言，又因兩地人民習俗與智識程度之有異，故前者以教育方式闡明真理，後者以宗教方式傳授真理；先聖後聖，其揆一也。蓋宗教者道之所修，德之所明，教之所宗，亦即教育之基礎，同以修道爲目的，亦固無中西之分也。

## 二二 結 論

由於中國文化，集中於人理之研究，認爲人能立誠盡性，弘道明德，居仁由義，能參贊天地之化育，纔算是盡了爲人的責任，纔算是具備了人的資格，不因爲要升天堂纔做好人，亦不因爲怕入地獄而不做壞人，從人的自尊心之認識，以盡其在我，爲其所當爲而已。

吾國人的思想，從哲學至科學，實事求是，毫無迷信之色彩，一切求真求實而求諸己，認爲「萬物皆備於我矣，反身而誠，樂莫大焉」，故做人即宜本乎至「誠」，否則，一切成了虛偽，非真實存在矣。故曰「不誠無物」，人豈能例外耶？誠，乃出於內力之自律，非由外樂我者也，儒家重人道而

不背乎天道，其真正精神在此。

西洋人講道德，非由一己之「誠」所達致，乃出於「上帝」之所訓勉，人必須皈依於上帝而「自律」，蓋深信一己力量乃來自無所不知，無所不能之上帝所給與，而上帝能獎善罰惡也。故輕人道而重天道，因此入於宗教之範疇。此東西文明之基本不同處也。

法哲孔德（*Amguste Comte 1798-1857*）認為人類智識之進展，分爲三階段，即①宗教的，②形而上的，③實證的。吾國之文明，實已達實證階段之較高境界矣。吾國文化極重視「人」，故於一己之「人格」。看得極重，有不可侵犯侮辱者。是以「殺身成仁」，「舍生取義」，「視死如歸」之忠臣義士，史不絕書。其所以如此者，蓋認為人生乃行「道」耳，「道」爲大我生存進化之原理，不可須臾離身，小我與大我不可得兼時，自當犧牲小我，以成全大我以衛道，所以「殺身成仁」，「捨生取義」，亦在所不惜。其所持之信仰，即出之於意「誠」，是故誠意爲修身之前提也。

「修道之謂教」爲中西文化之所共，以上所述，足以證之；惟中國之立「誠」與基督教之信「上帝」，其目的均爲的是修身，爲的是行道，至于有無宗教之形式與組織，固無多大分別也。中國人有宗教之實，而無宗教之名，所以自身無有形式與組織之宗教存在。有之，均自外來，在「道並行而不相悖」的偉大思想下，一家中人，可以信仰不同的宗教而無衝突，國家亦採「信教自由」之方針，載在憲法。凡排斥他教之宗教，是偏窄、是不仁、更是不誠，在中國必不受歡迎，乃爲必然之結果也。

（民國七十三年十二月廿七日為國父實業計畫研究學會講演，時年八十五歲）

# 迎接挑戰·戰勝敵人

姚朋

國軍將士於本月七日、八日兩天，在澎湖地區舉行「漢光演習」，陸海空軍先後舉行火力示範。蔣總統聽取了參謀總長郝柏村上將有關此次演習的全程報告。總統對國軍歷年來的精實訓練，在此次演習中充分表現出熟練的戰技，高昂的鬥志與必勝的信心，足徵確已達到了三軍聯合作戰訓練的目的和成效，表示非常欣慰。

應邀參觀演習的國軍高級將領、民意代表、中外學人與新聞界人士，對於國軍在各種情況下，攻防演練，精確迅實，忠勤勇猛，團結無間，也都一致表示讚揚敬佩。

漢光演習以制空、制海、反登陸作戰等，爲主要演練項目。郝總長在校閱演習之後表示，國軍官兵在蔣總統的英明領導下，忠勤奮發，精訓勤練，確已成爲一支團結、鞏固、精練的革命勁旅。「我們有充分的信心和昂揚的戰志，可以迎接任何挑戰，戰勝任何敵人，確保復興基地的安全，進而完成以三民主義統一中國的神聖使命。」

當前國防建設的基本要求，就是「鞏固復興基地，創機光復大陸」，朝向建立自主的國防體系之目標邁進。鞏固復興基地的安全，是我們一切建設的屏障；也可以說是一切建設的起點。大家都瞭解，如果沒有安全與安定，就談不上自由與進步。

近年來國防建設的重點，是本著「獨立作戰、攻防一體」的方針，以平衡發展三軍戰力爲目標，規劃兵力整建，精進部隊訓練。同時，在繼續精練戰術、戰技之外，特別着重加強憂患意識，強化思想武裝，激勵全軍同仇敵愾、敢戰奮戰的精神，使國軍部隊的有形戰力與無形戰力

同時並進。

在有形戰力方面，積極發展海空兵力，擴編防空作戰部隊，更新艦艇武器，充實反潛偵潛裝備，全面加强陸軍的火力、機動力、打擊力，並繼續構建作戰工事與阻絕設施，使臺澎金馬的防衛部署，更為落實，更為堅強。

現代化的戰爭，是比思想、比精神、比組織、比戰力，同時也要比武器裝備。武器裝備是構成有形戰力的一部分。所以，我們一方面要廣關軍品來源，向國外採購，進行更新。同時也發展國防科技，研製精密武器為重點，結合國軍與公民營工業的整體力量，推動國防工業發展。經由技術合作，引進精密科技，按照計畫發展各種武器裝備的自製目標，繼續邁進。「漢光演習」亦顯示了我們以科技智慧與經濟力量為後盾，支援國防工業發展，保衛國家安全的部分成果。

中華民國國軍之創建，以先總統 蔣公奉 國父之命，創辦黃埔軍



官學校爲起點。今年是黃埔軍校六十週年，「漢光演習」的舉行，不惟可以看出國軍近年來精訓勤練的成績，更可以看出國軍六十年來，在團結犧牲，救國救民的精神之下，與時俱進，發展進步的新境界。

先總統 蔣公會剴切訓示國軍將士，「戰爭是有形與無形戰力的競爭與消長，所以我們不可存有不屑和敵人或怕和敵人比較的心理，一定要客觀、深入而縝密的將敵我雙方有形與無形的戰力，考較衡量。發現敵有所長，我們就要積極奮進，比它更要求精求實，以扭轉我之劣勢，增長我之優勢；敵有所短，我們更要發展增強我之所長，攻其所短。」鞏固復興基地，創機光復大陸，決勝之道，都在積極奮進，求精求實。「漢光演習」的成功，值得國人引以爲榮。同時預祝精強壯勁，忠勤奮發的國軍將士，必可以迎接任何挑戰，戰勝任何敵人，由確保復興基地的安全，進而完成以三民主義統一中國的神聖使命。

# 以守法來保障民主的精神

王洪鈞

## 一 守法精神基於道德修養

人類社會之進化，必須自然之法則；而社會之存在，尤賴人人遵守行爲之規範。民主與法治，原如手之兩面，缺一不可。西方文化早從希臘羅馬開始，民主與法治思想便相伴而生。我國自三代以至孔孟之世，雖以德政爲倡，仍重規矩法度。不過，法的價值在於遵行；倘不能遵行，或不去遵行，如沒有法律。所以孟子早就說過：「徒善不足以爲政，徒法不能以自行。」

法律與道德亦不是對立的，毋寧構成社會秩序之雙輪，或如鳥之兩翼。君權時代，大眾無知，視法爲王法，必須遵守，這也就表現了其時尊君的道德。民主時代，法是人民自己訂定的，守法行爲正是自尊的表現，何嘗不是道德的行爲？先總統 蔣公會謂：「須知民主法治之推行，一方面由於法律之尊嚴，另一方面則賴道德的力量，而守法的精神，亦基於道德的修養。」這幾句遺訓，可謂已爲當前我國社會病態找出最根本的匡正之策，值得國人深思！

## 二 必須建立民主法治社會

我國之民權思想，民本觀念，並不晚於西方。我國實行民主政治亦早於任何亞洲國家。即是推行憲政，迄今已屆滿卅五年。撇開大陸情況不談；因中共控制大陸，自無民主政治可言，所以大陸人民今日所爭者爲自由，爲人權！以民族復興基地臺灣而論，民主法治是否已充分實現了呢？

有人今日仍以直接參政權爲爭。甚至對若干爲了維護國家安全而實施的戒嚴法令亦感不耐。那是把民主法治的意義看得太狹窄，而忽略了一個國家的存在必須符合其時空的需要。也就是說，在時代的意義上，要對歷史負責；在空間的意義上，要對全民負責。退一步而言，倡行民主政治之際，必須要同時建立一個民主法治的社會。苟無民主的社會，則民主政治不但爲效不彰，甚且會發生違法亂紀危害民主政治之弊。國父倡民權之義，亦強調事實重於理論，並認爲從神權、君權，到民權，皆由於時代的需要。誠如 國父所說：「現在的潮流，已經到了民權時代，將來無論是怎麼樣挫折，怎麼樣失敗，民權在世界上總是可以維持長久的。」惟其必須實現民權，更要努力建設民主的社會，以期民權伸張，法治大立。就此而言，國人在充分實現民主法治的道路上，還有一段艱難的道路要走，有待努力之處正多！

### 三 社會之民主亦不容忽視

最大的問題是，我們是民主法治的國家，却尚未建立民主法治的社會。如前所述，民主政治要以民權思想爲前導，要以法律制度爲規範，還需要一個民主法治的社會爲基礎。我們今日實行民主法治最弱的一個環節，不是缺少民權思想，我們毋寧有着世界最進步的民權思想；不是法律制度之不足；也不是受到非常時期非常環境所加予的若干限制，其實是國人的思想行爲太自由了，而造成的失法風

民主社會人民的共識。如何才能保障每人的自由權利？簡單的說，就是守法。法律與道德皆是人類行為的規範，守法者最爲自由。

無須諱言的，西方社會目前亦受到道德墮落與法律觀念輕弛的衝擊。尤其一九六〇年代的美國，反抗運動便侵蝕了一部份法治的基礎。不過這一陣流風早已過去，一個人終歸無法逃避於現實的社會；無論如何離心，最後仍須回到人羣中來。不然的話，社會一旦解體，個人的生存自由也要喪失，何言民主！

## 五 自私觀念造成脫法風氣

我國目前社會缺少有秩序的運作，是由於國人太少守法的觀念，各種情形，皆如前面所說。所以違法亂紀由於過份自由。何謂過份自由？就是自私的心理作祟，就是投機取巧的心理使然。坦率而言，就是不知道自尊自重；相對的，也不尊重他人。這不但是守法不守法的問題，也是有道德沒有道德的問題。孔子說仁謂：「己所不欲，勿施於人。」乍看來，這是一種道德的修養，其實正深寓民主的精神。

但何故今日國人缺乏這種民主精神？原因甚多，重要者殆爲兩千年的君主政治下，「父權」觀念已在國人思想中根深柢固，加以對倫理道德的詮釋，不能與時代需要以俱進，以致許多人祇知犧牲個人的尊嚴，謀求個人的利益；而不能犧牲個人的利益，維護個人的尊嚴。此所以街頭行路者駕駛者但求自己搶先一步，而不顧違法行爲所造成對個人尊嚴的損害；夜間駕車行至十字路口，但看象徵「父權」的警察在不在街角，而不去遵守以自己的權利所訂定的交通規則。

擴大而言，類此行爲何處不見？尤其在近年來，受了西方功利主義，乃至實用主義的影響，將個人自私的劣根性益加發酵，而泛濫成災。許多年輕人駕駛摩托車，拿掉滅音器，裝上怪音喇叭，在大街小巷橫衝直撞者，但求個人出奇制勝心理之發洩也。葉依仁、鄭文彬輩之經濟欺詐，完全不顧法律與天理，亦是爲了個人不勞而獲心理之滿足。甚至許多政治上的離異份子不以犧牲奉獻精神服務社會，祇藉藉推翻現狀獲得權力，其實也是個人基於投機倖進的心理使然。但由於這些違法亂紀的行爲，乃使今日的社會變得光陸離奇，瀰漫一片暴戾與虛偽的風氣，不獨使善良守法的國民深受痛苦，且直接間接腐蝕了民主政治的基礎，造成我國真正的文化危機！

## 六 振興民主教育守法重紀

我們再不能忽視這種反民主社會風氣的存在了；也不能容忍這種反民主社會行爲的滋長了。正本清源之策，便是振興民主教育，提昇道德精神，養成守法習慣！

首先，國人必須樹立中華民國憲法之尊嚴。這部中華民國憲法乃是基於三民主義精神所訂定，基本上融合了我國固有的倫理道德、民本思想，西方的民主法治觀念及制度，更開啓了通達大同世界，開萬世太平的蹊徑。這是無數中國人用烈士之血、義民之骸，所換來的一部立國建國之宏規。因此，國人皆有維護憲法尊嚴的神聖責任。不但要使一切法令規章政策制度皆符合憲法的規定，而忠誠遵守；更要把憲法所代表的倫理、民主、科學的三民主義的精神融化到我們的思想言行與日常生活之中。

其次，我們要以最大的理性，守法重紀，將我們的社會晉升爲民主的社會。不但要遵守交通規則

，還要遵守一切法律；那怕是舉手投足之間，固然要遂行自己的自由，實現自己的權利，也要看是否侵害了他人的自由和權利。法律就是人已關係的界線，守法就是自尊與自私的分野。

更基本的，我們必須把道德的知識落實於守法的行爲。孔子的道德思想及政治哲學，每被人視爲高不可攀，必爲聖賢才能實現孔孟之教。其實，孔孟思想原在一個人的良知之中。譬如「己所不欲，勿施於人」，並非捨己，而是爲己而後爲人；則何須上智，下愚亦可以瞭解這個道理，亦不難做到。果然連這個都做不到，便不配稱爲一個社會份子，祇是一個未開化的野人，談不到禮教，也談不上文化。果然人人如此，便是野蠻社會，談不上是民主的社會。

因此，本文的主旨便是說：要享民主的權利，先盡民主的義務；要建立民主政治，也建立民主的社會。守法是民主法治的起點，也是道德的起點！苟不知守法，不獨不是三民主義的精兵，更非文明的人類，毋寧是社會的蠹蟲！

## 評析俞院長十四項國家建設藍圖

張一夢

行政院長俞國華今年九月中旬，在立法院七十四會期宣佈，政府將在六年內致力於推動「十四項國家基本建設計劃」。這是繼「十項重要建設計劃」、「十二項重要建設計劃」之後，政府在施政重點目標上，又一項重大的宣示。財經界人士以及民間企業間，聞訊莫不感到振奮，認為這些重大經濟建設的推動，將有利於我國未來數年的經濟景氣，並且顯著提高國人生活品質，使我國早日歸入開發國家之林。財經界及工商界人士皆認為，在我國十大建設，十二大建設推動之後，此時繼續從事十四項建設，無疑將我國經濟推向一個新的境界。

我們知道，政府六十二年宣佈十項建設計劃，六十四、六十五年十項建設支出到達頂峯之時，恰值國際經濟發生全球不景氣，我國經濟亦深受衝擊，十項建設的鉅額投資，適時彌補民間投資的減少。目前國際或國內經濟景氣，都有趨緩的跡象，今後十四項建設所提高的公共投資，顯然亦將有助於維持經濟景氣。

此外，為推動十四項新建設，多多少少會增加一些進口，充裕國內資本財，輸入新的工程技術，及物資零件的結果，可能使目前國內資源外流的情況，獲得一些改善；同時貿易鉅額順差，帶給國內的許多困擾也可能紓緩。

據政府有關部門估計，未來六年十四項建設的支出將達三千餘億元；公共投資的大量增加，常會引起理論上的「排擠效果」，影響民間投資。經濟專家認為，目前民間資金需求並不殷切，這方面的影響，並無多大關係；進一步說，由於此一重大建設，分年進行，反而可以帶動景氣繁榮。

十四項重大建設內容，大多重在國民生活的改善，以及環境品質的提高。特別在大台北地區，側重於交通、電力、能源、電信、防洪、水資源、垃圾等項。相信國人對於這十四項建設，更有無比的期待，樂觀其成。

十四項建設分別如左：

- 一、中鋼公司第三階段擴建計畫。
- 二、電力發展重要計畫。
- 三、油氣能源重要計畫。
- 四、電信現代化計畫。
- 五、鐵路擴展重要計畫。
- 六、公路擴展重要計畫。
- 七、台北市區鐵路地下化計畫。
- 八、台北都會區大眾捷運系統初期計畫。
- 九、防洪排水重要計畫。
- 十、水資源開發重要計畫。
- 十一、自然生態保護及國民旅遊重要計畫。



十二、都市垃圾處理計畫。

十三、醫療保健計畫。

十四、基層建設計畫。

### 如何有效推動十四項建設計畫

首先，我們認為這些建設，雖然都植根於台、澎、金、馬的復興基地上，但其作用的發展，力量的伸展，却以贏取反共復國勝利為總目標。

其次，我們認為這些基本建設，是否能順利推動，尅期完成，是以國家的整體發展為前提。如果我們沒有強固的國防，在敵人威脅覬覦之下，就難以安心從事建設。

再次，我們應該了解，所謂基本建設，亦要以這樣建設來帶動其餘建設的發展。例如，電力供應工業動力的需求，鋼鐵、石化原料促進下游工業的發展……都市捷運系統的興建及垃圾的處理，可以疏解人口集中的後遺症，基層建設可使偏遠地區人民生活改善。

有了上述三項配合，這一基本建設，才會落實。不過我們要建議政府，除應注意以上三項外在的條件以外，而政府本身還要注意內在的六項條件，奮勇努力。

第一是、事前的周密規劃：十四項基本建設，每一項都是大規模的工程，投入的資金，以數千億計。我國資源有限，而發展的要求又極急迫，我們既不能浪費時間，更不能浪費金錢。這些重大建設，列一個項目十分容易，要落實到實施的層次，就不能草率從事，隨便決定。所謂周密規劃之範圍，涵蓋至廣，此項重要建設，所動用之資金非常龐大，據估計：投資支出近日報導將達新台幣八千億元

。我們建議政府，對此龐大投資計劃，必須迅速採行複式預算制度，以加強統籌、策劃、推動之功能，並導致資源分配獲得最有效的運用。

按歐洲公共投資較多的國家，其所採行的複式預算制度，即將國家財經收支，按其性質，分別編製兩個預算：一為普通預算，即行政經常預算；另一為資本預算或稱為投資預算，包括一切公共投資的支出，期以借債方式籌付之，如此劃分編製預算，則在財政運用方面，可以突破傳統預算平衡觀念之束縛，而能獲得較大彈性，因此，資本形成支出，得視一般社會經濟發展的情況，予以必要的調整。

第二是、行政效率的提高：俞院長提出的十四項基本建設，期以六年。就這些重大工程而言，由規劃到完成，六年時間，稍縱即逝。例如十四項中的北市鐵路地下化計劃，已經談了一二十年，最近才動工。

第三是、強毅的公權力運作：這些重大建設，牽涉甚廣，進行過程中，必將發生不少困難，主政者必須以堅強的、沉毅的意志和魄力去克服，否則難期其成。不過，我們認為只要政府本身健全，大公無私，計劃週詳，仍然是可以克服的，今後就端視俞內閣是否能發揚團隊精神，共同奮發推動這些計劃，這正是俞內閣政績的試金石，我們願祝其成功。

第四是、在經濟發展方面，俞院長預期至民國七十八年，平均每人所得（按當年幣值，以國民生產毛額計）將達六千美元。在六年內，每人所得要自目前的三千美元提高一倍，達到六千美元，除考慮物價及新台幣滙率變動因素外，實質經濟成長率應有較高度的成長。因此，俞院長強調，我們要以有限的資源，繼續追求更高的成長，從檢討修訂有關經社法規；發展以科技為中心的新興工業，並提

高傳統性的工業生產力；同時，改革稅政、稅制、與金融體系、簡化行政手續、提高行政效率、著手創造更好的經濟環境，切切實實的強固我們的經濟體制，使我們的經濟，不但要走向自由化與國際化，而且要有能力接受世界經濟的挑戰。這一切的作法方向極為正確，但六年時間稍縱即逝，而且國際間的變化無常，我們必須即刻採取行動，對邁向自由化與國際化的經濟體制，需要應與應舉的工作，如經社法規的檢討與修訂，貿易、外匯與投資各項管制的放寬，及稅政、稅制與金融的改革，均應提出改革方案，訂定時間表，分年分段實施，幸勿徒托空言之為愈也。

第五是、在社會建設方面，俞院長指出，我們正在規劃一個全台灣地區的醫療網系統，從擴展醫學院教育與醫院規模，積極培養所需醫療人才著手，並擇地試辦農民保險。我們冷眼觀察過去三十年，我們的物質生活水準已有顯著的提高，但生活素質與環境品質，却有每況愈下之勢。主要因這方面的投資不僅龐大，而且只是增加成本並無收回，故未受重視。對俞院長所指出之社會建設要點，我們應本勤儉建國精神，依據國民生產毛額能力，由其百分比中提出若干，從事此項建設。不能仿照開發國家經濟成果流入奢華，影響國防及經濟建設。今後研訂社會建設方案時，不要空談原則，而應列出具體作法，編列複式預算，指定主辦協辦單位，限期分段實施，使六年後台灣地區成爲一個真正民主安樂的社會。

第六是、在科技人力發展方面，俞院長指出，在今天這種現實的國際社會中，科技可以代表一個國家的實力，也是一個國家現代化的象徵。因此，要使我國科技能有積極的發展，加速工業升級，必須撤除各項不必要的保護，同時迫使企業參加公平競爭，以發揮市場機能。另一方面，則由政府稅制上訂定各種鼓勵辦法，以分擔研究失敗的風險，在此雙管齊下的推動之下，我國科技才有突破的一天。

。以上六項政府內在條件的有效措施，應可保證十四項建設計劃趕期完成。

### 改善過去建設工程之缺失

(一) 過去十項及十二項建設工程，在民國六十二年及六十六年開始後因原計劃並未能預料到國際間發生石油危機、及美元下跌現象，於是引發了物價波動，因此，高速公路由原預算的九十億元，增加為二百億元，完工時為四百億元。鐵路電器化、台中港、蘇澳港等亦復如此。這一缺失，遂影響進度。但歐美國家雖也有追加預算，但其情形，僅限於尚未開標者，已經開標的工程，絕不能追加預算。目前我國國內，甚至在發包之後，還在追加預算，這實在不當，望今後之十四項經建工程勿再發生此種缺失。

(二) 目前國內工程，幾乎都由二家公營工程公司承包，這是全世界罕見的。結果，造成了浪費，而民營營造業，多年以來不能發展的現象。作者於今年四月號的「現代國家月刊」發表論文，題目「政府如何助營造業爭取海外工程」曾指出，公營營建商，多年來受到政府庇護，採取議價發包辦法，民營營建業無法參與公開投標……政府應廢除此一辦法，採取公民營營造商公開招標，以示公平競爭，以扶助民營廠商進而爭取海外工程競標。

(三) 年來國家工程建設尚有三種弊端，望有關主管，明察內情，作為十四項重大工程之殷鑑。三種弊端為工程圍標愈演愈烈、黑道勢力，危害安全、官商勾結，裏應外合。茲說明如左：

據國內工商界知名人士表示：工程圍標事件的愈演愈烈，以及黑道勢力的介入，不但使國內各項建設工程的品質受嚴重影響，而且每年不知浪費了多少公帑，甚至還危害到人民的生命財產安全，政

府極應重視此一事態的嚴重性。他說，如果長此下去，國內守法的工程公司，將難以生存下去，因為，如果不參加圍標，自行搶標，就算標得工程，也不可能順利施工，弄不好甚至影響生命安全。對於這種怪現象，他認為要政府負絕大部份責任，因為據了解，圍標事件多半都發生在政府機構的開標工程上，反而是有規模的民營大企業工程不受此影響。原因何在，這位工商界人士說：「肉不爛不生蛆」，「裏應外合，內神通外鬼」才是真正原因，如果發包單位做得正，把施工細則訂得很完整，監工與事後驗收公正，價格也合理，這種弊端自然不會發生，問題只是在有關單位，是否有決心，一定要做好。

這位人士說，他們的建築用產品，全國知名，但却無法取得部份單位的採購合約，必須透過經銷商或代理商，才能取得，然而代理商所爭取到的供應價格，則遠高出廠商的出售價格，原因不言而喻。

(四)工程之評估與監工問題：過去民間對國家經建成果，很少作過評估，事先民間工程專家，對國家工程亦少有參與，因而無法提供興建工程意見。如果說有的話，那只有行政院經建會，對十項建設如鐵路電氣化，作過評估。經建會是政治機構，所看到的都是好的一面，所以其評估效益，就相當低。今天政府已宣佈十四項國家經建計劃，我們呼籲民間工程公司或學者專家應對過去之十項建設、十二項建設，究竟達成什麼樣的效益，過程中發生什麼問題，都應該進行評估，才能作為日後藍本。例如，很多工程，完工時總預算較原預算高出好幾倍，其效益性必與原計劃有差距。

至於監工問題，沙烏地阿拉伯的工程建設，不但設計找歐美，監工亦然。由於監工嚴厲且超然，品質自然好。我國交通部過去的許多工程，亦與沙烏地阿拉伯相同，如鐵路電氣化，英國人得標，找德

國人監工，事實證明了幾次颱風，電線桿就未曾動搖過。

今後之十四項重要工程，我們自己不能做的，也可以請外國人來做，但應利用此次機會，由國內工程專家，指導我國工程師及技術人員，虛心的向外國人學習。有些人對於此種作法還不了解，他們擔心如果我們的工程給外國人做了，或是找外國人監工，錢，會給外國人賺走，事實上錢很有限，而品質則大大不同。進一步說，如果由虛心觀察，學習到幾種技術，或暗中偷悉一些技術，則其所付之監工代價更有限了。

### 我國過去政策規劃工作之檢討

我國過去三十餘年間，政府經由精密的政策規劃，引導各項國家建設邁向現代化的目標，但若加以詳細剖析與檢討，我們可以發現政府在政策規劃上，仍有若干未盡理想之處，茲特列舉說明如次：

(一) 人口問題未能及早規劃：依據專家估計，目前台灣地區之人口增加率，若不妥善規劃，至西曆二千年時，將增達二千三百萬人左右，即比台灣光復之初的六百萬人增加四倍。人口數量及人口密度，對國家之經濟成長、交通系統、都市發展、住宅問題，以及社會穩定等，均有密切關係。政府對於人口問題，在早期乃拘於傳統的觀念，致未能及早加以規劃，而產生人口成長超過經濟與社會的現象，其對國家的未來發展進程，極應講求自然節育，以免再造成種種難題與經濟發展的阻力。

(二) 教育發展與人力資源，缺少相互配合之長程規劃：過去教育發展的政策規劃，未能充分配合人力發展方面之需要，而在質與量上，亦未能達到均衡的發展，並且缺乏長期性的整體規劃，其結果，造成量方面急速膨脹，但在人力素質方面，却未盡持續的相對提高，以致人力資源運用，未能充

分發揮，形成有些部門人力過剩，有些部門却發生缺乏人力之現象。如此，不僅造成教育之畸形發展與浪費，亦因相互配合規劃之不足，而人力素質難以配合各項建設之需求，就長期而言，對國家發展進程，實有深遠之影響。

(三) 都市發展和捷運系統缺乏前瞻性規劃：以往對於都市發展與捷運系統的前瞻性規劃，尙嫌不足，致有目前大都市市區與郊區不協調的發展現象，甚至公共設施不足，交通擁塞、交通事故頻率提高、環境污染、生態破壞等各類問題之衍生。今者，欣見十四項計劃將於六年內完成，望能切實執行，勿再遺誤事機。

(四) 農業問題欠缺先期性的規劃：農業爲未開發國家的基石，但進入開發中國家後，則農業勢必逐漸步入工業化，因而農業經濟所發生的問題較多，如①一般農村青年，嚮往都市生活及工業社會，頗多離開農村，另謀生計，祇因老弱農民留存鄉間，以致農村勞力老化。②工資上升，工業產品價值高昂，以致農產品收益偏低。③農業經營不善，產銷失調，農民損失慘重。④農村公共設施欠佳，如產業道路、灌排水圳、防洪設施、醫療保健、電話、糧倉等，無力辦理，無法改善。⑤稻穀生產過剩，政府雖以保證價格收購，但糧食不足，無法儲存，如果外銷，又虧蝕累累。凡此種種，皆爲今日農業經營的嚴重問題。

(五) 工業問題：既往工資低廉，故勞力、密集的輕工業，尙可暢銷一時，但近年以來，鄰近如韓國、星加坡、香港等，進步甚速，尤以共匪的無工資輸出，更侵奪了外銷市場，因而我國勞力、密集的產品，行銷漸感困難，此其一。我國中小企業家數佔總企業百分之九十五以上，大多資金不足，設備低劣，技術不精，管理欠週，往往盲目產銷，不計市場之需要，以致虧損而倒閉者比比皆是，此

類中小企業，乃為經濟建設中之一大缺陷，此其二。若干企業，不顧紀律，仿冒商標者有之，偷工減料者有之，經營不善，捲款潛逃者有之，甚或走私漏稅，圍標工程，可謂無所不用其極，此其三。我國科技落後，為不可否認之事實，以致產業結構，依然故我，轉換不易，產品不易創新，附加價值無法提高，甚至生產力亦無法與工資上漲率並駕齊驅，以致不易在外銷市場與人競爭，此其四。台灣地區目前環境尚稱安定，幣值與物價亦尚平穩，經濟能隨國際景氣而復甦，成長亦頗可觀，但投資意願不能如預期之高昂，影響整體經濟之發展，此其五。以上所舉，皆係弊竇大者，但此皆為阻礙工業升級之主因。

總之，俞院長之十四項國家建設計劃，無疑為國人所擁戴，但願腳踏實地，按照計劃項目，早日編製施工細部計劃及其投資預算，改善過去建設工程之缺失，糾正我國過去政府政策規劃之不足。尤以近年以來工業、農業發展所帶來的問題，除十四項建設計劃，尙未能包括進去者，儘速歸納於經建會正在着手起草的中長期經建計劃之中，注意改進上述過去之種種缺失，提出妥善規劃可也。



## 建立現代倫理規範和諧群己關係

車潤豐

面對當前擾攘不安，高度變革的世界，其最大的安定力，仍寄賴於道德。今天大家所關心的問題是經濟問題，未注意到文化危機。西方近代經濟思潮，「以自利心」為原動力，影響我國儒家重義輕利、德本財末之思想，但是他們在競相求利的潮流中，亦強調應取之有道，含有臨財毋苟得之意，不得因自利，而妨害他人之利，其社會道德以及法律制度，均以配合維持相互間之利益均衡與和諧為依歸。所以對我國所發生仿冒商標、盜印書刊之行為都深惡痛絕。曾引起國際之非議。

如果我們不能把當前社會以自我利己為取向的低層文化意識，提升為利國利民、利己利人的

高層次文化意識，勢將影響安和樂利的社會生活。雖說高度的物質享受，也許可以滿足建設臺灣的成就感。若能將精神文化生活和物質生活發生平衡作用，相信可以使危害社會秩序和安寧的竊盜、殺人搶劫事件減少，使社會風氣獲得改善。

外籍人士到中國來，對中國社會之評估說：「中國人有人情味，但乏公德心。」其實所謂「人情味」，也只是限於對親朋好友和已經熟識的人如此，至於和陌生大眾間，則毫無人情味可言。上下公車爭先恐後，一團混亂，開車闖紅燈，只為自己方便，不管別人死活。到風景區遊覽，滿地亂拋紙屑果皮，污染環境，也許他的家中保持一塵不染，到了公共場所那就不同了。在我們

## 五 強化社會紀律，重振國家紀綱

我國儒家思想重義輕利，德本財末，即若貨利爲生活所必需，亦必取之有道，因有臨財毋苟得之昭示。而西方近代經濟思潮，以「自利心」爲原動力，但在競相求利的潮流中，亦強調應取之有道，不得因自利而妨害他人之利。其社會道德以及法律制度，均以配合維持相互間之利益均衡與和諧爲依歸。我們應以儒家思想啓導人心，來形成「社會之報償力」(Social Rewards)與「社會制裁力」(Social Sanctions)同時厲行法治，信賞必罰，養成國民守法美德，以維護社會安寧，保障全民利益。

所謂「社會報償」和「社會制裁」，乃是明辨是非，揚善除惡的一種社會心態，其所形成之輿論，具有無比的偉大力量，可濟法律之窮。例如志士仁人之成仁取義，願爲國家而犧牲奮鬥，是因社會上對忠與義之尊崇，及對不忠不義者之卑視與口誅筆伐所加之壓力。前者爲社會報償，後者爲社會制裁。在這種報償與制裁的指引下，久而久之，覺得守法乃天經地義，與生以俱來，而忘記人力之促成。我們要積極表揚好人好事，獎勵一切善行，來培養社會善良風氣。以擴大社會之報償力。反之，對於當前所發生種種經濟倫理之敗壞行爲，諸如惡性倒閉及倒會案、房地產買賣詐騙案、多氣聯末及假藥案、山坡地濫墾濫建影響水土保持案、焚燒廢電纜污染空氣及破壞生態案，除應適時予以法律之懲處外，並應仗義執言，口誅筆伐，而伸張正義，以發揮社會制裁力量，喚起人們良心的醒覺，使之明廉知恥，崇禮尚義，從而強化社會紀律。

善不賞、罪不罰，雖堯舜不能治天下。是以厲行法治，信賞必罰，爲現代民主法治國家的大動脈

，先總統 蔣公說：「民主政治，即法治政治。」民主離開法治，就會陷於混亂，流為暴民政治。我國立國精神，是以儒家為主流。「法」本為儒之衍生，在先秦時代，儒家重禮，法家重法，而儒家重禮並未否定法治。如孔子說：「刑罰不中，則民無所措手足。」「君子懷德，小人懷刑。」孟子說：「上無道揆，下無法守，國之所存者幸矣。」又說：「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恒亡。」可見儒家也常談到法。所謂「禮禁未然之前，法施已然之後。」僅是先後主從之別而已。現代的民主政治，無疑是出自一理念和制度，而其施行在於法治。柏拉圖（Plato）指出：善良的國家，應該以法律來統治的。而亞里斯多德（Aristotle）也說過：「法律是理性的命令。」所謂善良、理性，就是表明法律應建立在道德的基礎上。此與儒家思想是相吻合的。不過每個國家的民主制度，當然要根據每個國家的國情及其文化背景而制定。英國有英國式的民主，法國有法國式的民主，美國有美國式的民主。就是日本於二次大戰後在盟軍佔領下所培植之民主，亦有別於美國「個人主義」（Individualism）的民主，中國式的民主是什麼？那就是 國父所創造的以民族群體為本位的民權政治，而不是放任性的民主。誠如反共作家索忍尼辛所說：放任性的民主，盡以破壞國家權利，而至背叛國家。今日我們在復興基地上所享受的民主自由生活，較之任何民主國家祇有過之而無不及。若言法治觀念和守法習慣，則遠落人後，可以說趨於放任性的民主。就是這樣，仍有別具用心的人們，吵着台灣不民主、不自由，倡言要廢憲法，解除戒嚴法，另組新黨，和共匪和談，這叫做自作孽呀！

目前民主的偏差是目無法紀，自由的流弊是任所欲為。現在是亂世，政府並未用重典，部分流氓魚肉鄉里沒有受到制裁，而有作奸犯科的人趾高氣揚，善良人民反而戰戰兢兢，嚴格說起來，姑息足以養奸，法行而後知恩，知恩要以法行之威信作後盾。對於非法分子而不繩之以法，他非但不知恩，

還要罵你軟弱、無能，是個「窩囊廢」哩。諸葛亮之擒孟獲也，是以七擒之威，使知七縱之恩，如此恩威並濟，終使孟獲感天恩而受教化，從此心悅誠服，永不叛矣。孔子說：「道之以政，齊之以刑，不如「道之以德，齊之以禮。」這是對大多數善良民眾講的。至於惡劣份子則主張施之以法，或以「直錯諸枉」。所以他爲魯司寇，攝相事，與聞國政三月，而誅少正卯，魯國大治。史評：「武侯治蜀，陟罰臧否，官府不殊，盡忠益時者，雖讐必賞，犯法虛僞者，雖親必罰，軍民畏愛，外攘內安，以其用心平，而勸戒明也。」是以立法應縝密，執法要公平，不可有執行標準鬆、緊不一的現象。時代進步日速，法律更要適應時代需求而加以修訂，例如私製軍火、私藏軍械，可以引發整個社會之暴亂，我們判得很輕，而馬來西亞對此種人犯的懲罰，就是唯一死刑。

爲着培養國民的守法習慣，各學校都在推行法治教育，並舉辦示範展覽，另又講求多賞不罰來表達愛的教育，均屬形式主義。如果一個學生連犯校規而不施處罰，即形成功過不分，是非不明，守法和不守法，受同等待遇，何能培養起守法習慣？所以在一個民主法治社會裡，必須確立凡合法、守法、崇法者爲是，反之，非法、枉法、毀法者一定爲非之是非標準，方足以言法治，必如此，始足以強化社會紀律，重振國家紀綱。

## 六 結語——確保社會之安和樂利

要確保一個自由開放性社會之安和樂利，必須端正社會風氣，培養國民知恥守法之德性與勤儉美德。知恥知病是良知的醒覺，屬於道德。知法守法即在修明法治。就道德言，我國儒家思想，重義輕利，德本財末，即若貨利爲生活所必需，亦必取之有道，因有臨財毋苟得之昭示。近代西方經濟思潮

以「自利心」爲原動力，亦強調應取之有道，不得因自利而妨害他人之利。衡環近代思潮，在我們整個社會，應以儒家恕道，來建立現代倫理規範，和諸群己關係，在生活上方求實踐，如果人人確實能做到，嚴以律己、恕以待人的話，必使社會生活和煦如春風，國家前途光明如旭日。就法治言，要強化社會紀律，重振國家紀綱，亦應以儒道思想，啓導人心，來形成社會之報償力與社會之制裁力，以濟法律之窮，同時厲行法治、信賞必罰。民主政治即法治政治，民主離開法治，就會陷於混亂，流爲暴民政治，一個自由開放性社會中之全體國民，必須建立凡合法、守法、崇法者爲是，反之，非法、枉法、毀法者一定爲非之是非標準，始足以言法治。必如此，才能確保社會之安寧。

## 談連鎖性的教育——學校——家庭——社會

井應秋

近日來，大家都氣憤的議論著，戕害青少年的電動玩具這檔之事，各報章雜誌不惜巨大篇幅地聲討全面禁止的大塊文章。

說實在的，政府爲了啓發下一代國民的心智，才開放電動玩具准予登記營業，誰知？弊多於利，一些不法業者，在技巧的製造過程中動了手脚；違背了政府原意——甚麼黃色的、賭博性的……都全部出籠，造成了青少年奇妙的幻想；如此不但影響了青少年的身心發展，還種下了種種惡果，阻障了教育的前途。

「教育」——是百年大計，也是一切建設工作的根本。

由於近數年社會的形態遽變，商業的昇華；人人忙於工作生活之中，至於休閒活動又貪圖消耗在欣賞電視上，如此不但減少了灌輸道德倫理，也減少了管教正在學習發展中的孩子，在這個空檔中出了差錯，家庭怪學校，學校怪社會，互推責任，莫衷一是，要知道教育是一個整體的系統，不管婆對媳非，大家都有責任，筆者權衡其功能，站在客觀立場，略表胸懷之意。

### 學校教育方面

學校是傳授知識、受業、解惑培養人才的地方，其課程是統一的，而每天都有二十分的生活

與倫理（過去是公民訓練）；雖是課程的一小部份；但教師並不敢輕視，而是要幫助他們完成他們成爲一個好國民，國父曾說：「有公民道德教育始有國家，有公民訓練教育始有世界。」由此便知加強推行公民生活與道德倫理，才能塑造好國民的新形象；即是用愛心去個別輔導也難顧周全，何況班級人數多，天分各異，而課程進度是一定的；聰明的早就厭煩了，難免惹事生非，以致引起不當行爲；從此不愛讀書，不寫作業，上課無精打彩，滿不在乎甚至造低就的兒童。其愚笨的，一問三不知；如老師管教嚴格受不了，且招致怨言，學習興趣打了折扣，於是引起逃學，說謊，或是得過且過，試問那個孩子愛讀書，喜歡管束呢？一旦太自由了，猶如脫韁的小馬兒，東南西北的亂跑甚至騙人、竊盜……，一切的不法行爲都表露了出來，這樣的孩子還有好成績，還有好品行可言嗎？不過老師總是希望自己的學生都能成爲一個品學兼優的學生。

## 家庭教育方面

教育子女是父母責無旁貸的任務，父母是與子女接觸最早的成年人；在管教態度和行爲方式，對人格的發展具有決定性的影響作用，所以除以身作則；和基督教的、博愛觀外，應有充分的愛心與關懷；所以宜有恰當的約束與要求，西諺云：「愛是所需的，不嫌其多。」我國也有句古語：「愛之，能無勞乎？」應該是協調，而不是代他操作，同時亦應減少威脅性與挑戰性的事故加諸孩子的身上；孔子曰：「父子之間，不責善，責善則離，離則不祥莫大焉」。就是遇到逆境，亦宜應訓練適應其環境；並解決疑難的意志和能力，姑息之愛，實足以害之，而造成溫室的花朵，是經不起風吹雨打的。

現代的社會演變與過去不同，父母管教方式應有所更替，目前不是「天下無不是的父母」時代了，更不是「父母召無諾」的時代；所以必須

接納子女的意見；以養成民主風氣的家庭，及樂融融的環境，不可愛之深，而責之太切。最好能與之打成一片，消除代溝，防其荒誤課業。三五天檢查一次書包及作業簿，如行爲可疑再抽查其衣袋，有無可疑的東西，注意觀察其舉止，有無心理變態象徵，若發現有異，應即與導師連繫共同設法，促其學業進步，激發其樂觀奮鬥之精神才不至誤入歧途，造成他一生的悲劇。

一旦孩子在外遭遇到意外問題；學校家庭都不能以直覺來看問題，及武斷的判斷問題，應以冷靜的態度追求有無其他的因素存在：如上學途中被歹徒引誘，身體不適，無心向學，自卑苦悶，成績低落，沒有零用錢……等，雖說環境不同，個人成熟不同，見仁見智，各人有個人的想法。解決問題之道，就要追根求源，家庭與學校，不可作意氣之爭，應互相配合，求問題之解決，扶助走上正途，否則，延誤先機，形成相反的效果，使學生徘徊徬徨、變成孤獨、沮喪、偏激、

嫉妒，由於得不到溫暖，缺乏安全感，在他那幼稚的心靈上，胡思亂想，如此甚麼事也都做得出來，孰令爲之，孰令致之呢？所以家庭、學校、社會，都不能辭其責。

### 社會教育方面

社會教育，人人有責。

社會是個大染缸，染黃則黃，染黑則黑，這是大家共同認可的事實，可是偏偏有些人缺乏道德觀念，遇到青少年滋事則漠不關心，任孺子之于市井，不加援手，避之猶恐不及，那還談到發揮惻隱之心，更談不上去開導迷失的羔羊了？此乃道德淪喪，互助合作的層次不夠，那有健全的秩序，凡是社會上所發生的都會有直接或間接的影響孩子們的校外生活行爲，嚴重的青少年問題怎不由此而生呢？

此外，亦應積極地提倡青少年的正當娛樂，對不能繼續求學的就輔導就業，尤其暑假期間，是



青少年犯罪的「尖峯」季節，必須配合有關機構加強輔導青少年參與青年活動，俾收教育之效。

目前社會上已有不少青少年心理輔導機構；如「張老師」電話，「救國團青少年輔導中心」。我們應該充裕其經費，聘請專家學者，處理分析、研究、診斷及矯正，加強預防犯罪宣傳，導及追跡調查，必會有遏止的效果，但還須共同的努力與執行。

先總統 蔣公會說：「國民必須以守法為道德，以負責為光榮。」國民道德的培養，公共秩序的維護，是建設現代國家的必要條件，要從日常生活中培養國民的善行與美德，引導國民具有崇高的理想，如期達到此一目的，國民中小學加強社會科的教學，是不容忽視的一環。

## 結 論

總之，教育是百年大計，也是一切建設的基礎，一國之強弱，民族之盛衰，其複雜因素固然

很多；但以家庭、學校、社會三者連鎖性的教育為其關鍵；暢言之家庭倫理教育要與學校教育、社會環境配合方能奠定兒童學習心理，可說是學校社會教育之基礎，而學校教育是家庭教育之延展，引渡其進入現實的社會為家庭至社會之橋樑；至於社會乃是家庭學校教育之依規，也是家庭學校教育之成果，因此社會乃是含家庭學校人羣而形成的真實環境，是連環性的，一貫性的；由環境而言，只有家庭學校社會範圍大小之別，絕無矛盾之處；由年齡而言，只有兒童、青少年之差，絕無新奇不適應之感，如此教育才算成功，才能開出燦爛之花朵。

蔣總統經國先生於六十七年五月廿日，就任第六任總統宣誓典禮致詞中說：「現代的時代，不是個人主義時代，而是要人人貢獻智慧能力，人人同享受幸福成果的時代；革命救國的壯舉，不是用鮮花梨成的牌樓，而是用血汗凝聚成的長城；應該把真理放在一切之上，把公眾的利益放

在小我之前，應當有一個共同的行動方向，把一切觀念和作爲，建立在對國家、對民族、對同胞血肉相連的責任上面。」這段精闢訓詞，也就是

今後對「國民教育」發展的指針；如此，大家都應該負起自我檢討的新趨勢，以大家的利益爲重，教育那有不振興，國家那有不強之理。

# 恭賀 新禧

河北同鄉會 全體理事  
河北文獻會 全體委員

鞠躬

# 我看經濟自由化與利率自由化

· 張一夢 ·

## 前 言

「經濟自由化」，遠自二十年前，即有人主張。民國六十二年俞院長擔任中央銀行總裁期間，又為利率自由化開始作準備工作，首次發行國庫券。六十二年十月中央銀行決定頒佈「銀行利率調整要點」，惟由於有關法令的限制，仍保留銀行存款最高利率的決定權，只能放寬銀行公會議定放款利率的加碼程度，故只建立了差別放款利率制度，官定利率，對資金動員與運用裨益不大。

我國當前的經濟客觀環境已與二、三十年以前的情況，完全改觀；過去是：通貨膨脹、投資財源不足、貿易入超、外匯短缺、財政為鉅額赤字、產業為農業品，附加價值不大等。然而今天的情況是：物價穩定、儲蓄超過投資，有錢未能有效利用、銀行資金多得產生了問題；財政收支健全、公共投資已有不足之憾。針對這種種新的情況及其趨勢，我們希望全國資金動員，以自由利率政策，促使業者改善工業結構以提高其生產力、為採購工業新技術或添設新機械以增強我國高級產品在國際市場的競爭力……等。故曰經濟自由化者，實有賴於金融自由化，亦即有賴於利率自由化也。

由於利率是資金的使用價格。自由伸縮升降的利率制度，不但可使各個地方在各個時期的資金需

要與供給趨於相等，而且更可使當時可供利用之資金，投入在最有效率的用途上，對經濟發展又可產生最大的貢獻。

蔣總統經國先生於今年十一月六日主持財經會談時，鑒於我國當前經濟客觀環境的需要，乃作了五項指示，作為當前國家經濟建設的指標。其第五項指示為「繼續把握經濟穩定與成長並重的原則，勾劃出國家經濟發展的途徑與前瞻，朝向自由化和國際化的方向努力，開創國家現代化的光明遠景」。由此可知經濟自由化，不僅是學者的主張，最高決策當局且已作了如上之指示。行政院長俞國華，就任四個月來，在各種場合，曾數度鄭重指出，我們的經濟必須走向自由化。而且將其列為今後經濟發展的首要工作。

### 經濟自由化的意義及其推行之阻力

經濟自由化的重大意義，可分四點說明如下：

第一、我國是以出口為導向的海島經濟國家，靠出口帶動整個經濟的發展，則其產品在國際市場上，必須要有競爭力，而提高競爭力最有效的作法，即是尊重市場機能，促進競爭。

第二、我國由於極力擴展出口，而對他國對我國之出口，加以限制，使我國在國際間遭受指責；尤其我國近年來對外貿易出超不斷擴大，對於進口的限制在難於辯解，也不利於我國在國際間之合作。

第三、隨着國際貿易之擴張，國與國間的往來，愈益密切，相互依存度亦愈來愈高，各國對外匯之管制、資源移動之限制及利率自由等，不斷放寬，如我們不朝向自由化發展，不僅無法刺激競爭，

且將自絕於自由世界。

第四、我國早已被迫退出國際關稅協定GATT，不能享受GATT第一條之最惠國待遇，是以歐洲共同市場公然以不平等待遇，處理我與香港、韓國、大陸中共之貿易關係。而我國與主要貿易對手國家，多無外交關係，不能依法享受最惠國待遇，只能依憑我國在國際社會中之良好聲譽，以獲得最惠國之優惠。

由此可知「經濟自由化」在我國，不僅為維護競爭力之必要措施，而且為維護及提高我國在國際經濟社會中地位之必要條件。

推行經濟自由化之阻力：在本論文初開始時，已指出我國自二十年以前，即有人倡導經濟自由化，然自民國五十年以來，我們推動自由化的結果，仍令人懷疑。又近年來，對外貿易，不斷出超，外匯存底大量累積。最高當局與行政院長，早已指示開放進口，放寬外匯管制，並降低關稅，以增加進口，縮小貿易出超。但進口增加遲緩，出口仍在擴大中。可見「經濟自由化」的推行，並不那麼簡單，主要有下列三項原因：

一是法令不合時宜：所謂「經濟自由化」，就是尊重市場機能，政府對產業及各種經濟活動，儘量減少不必要的干預；國際化，就是配合各國間貿易、經濟、科技、文化交流較前大為密切的趨勢，努力減少各種生產因素在國際間流動的障礙。然而我國現行經濟法令，多已陳舊不堪，不合時代。欲言修訂法令，創制新法，要克服的關卡之多，使多數機構主管為之卻步。

二是觀念落伍：政府多數主管官員對外匯管制仍不肯放寬，進口管制已開放的，多是無關重要的，而需要進口的並未開放，我們已大量出口的產品，還是維持七五%高進口關稅水準；銀行利率高低

限擴大，卻使銀行總經理不知所措，而極力反對。在這樣一個落伍觀念的社會，推行經濟化之難，可想而知。

三是既得利益團體的反對：我們爲秉持自由化與國際化的原則，希望我國產業蓬勃發展，一方面要解除保護多年的各種保護措施，即使有非常明顯的保護理由，也必須訂定保護期限，隨階段遞減保護程度；一方面開放競爭，對國際一流的企業來華投資者，一律撤除各種不必要的干預，以平等競爭基礎，予以歡迎。但既得利益團體，尙有不少份子便透過各種管道加以阻撓，使經濟自由化，難予貫徹實施。舉例來說，不久以前，化纖工業擴廠事件，其前景是很有發展的。一是旺盛的擴廠意願，可以激勵民間投資，可能因此鼓舞起企業界投資的熱潮，第二則是我國化纖工業經此多家擴廠計劃，若能順利進行……二年之內，必然超越日本，而成爲繼美國之後的第二大生產國；但政府主管機關，若少數廠商的包圍，居然不予支持；而金融機構，據說選擇性的對已核准計劃，亦迄今不予融資撥款。這些都與總統的最近五項財經座談指示大相逕庭，希望受阻撓的廠商大可細述根由，上書總統以伸下情。

### 經濟自由化的種類之檢討

經濟自由化的種類，大略的予以分類，有貿易自由化、金融自由化、匯率自由化、利率自由化等數種。由於篇幅有限，除利率自由化問題，將於本文最後一節加以申論外，茲先概略的對貿易自由化、金融自由化等予以說明並提供檢討意見！

自第二次世界大戰後，貿易自由化，一直是國際間共同努力的方向，但就個別國家言，進行貿易

自由化必須具備某些條件。這些條件包括以下幾項：

①對外收支地位良好，沒有持續逆差，或外匯短缺的現象；②多元化的經濟體系，大致已經建立，各類產業已有相當平衡的發展；③主要產業具有相當的競爭力，足以在國內外市場與其他國家競爭；④國家經濟發展，有相當良好的成效。

就上述幾點言，我國可說，已具有貿易自由化的條件。過去十年來我國始終朝此方向發展，同時，由於我國經濟地位的提升，對外貿易的快速發展，我們亦承受到極大的外來壓力。另外，就我們本身的立場來說，貿易順差的大幅擴增，外匯存底的過度累積與實際資本的大量外流，亦必要設法解決。因此，最近二年以開放進口爲主的貿易自由化運動，乃迅速展開。過去十多年，在出口方面，貿易自由化的作法，並不順利；諸如：減少對出口數量的干預，如減少出口數量管制等；減少對出口價格的直接干預，如取消補貼、實施單一匯率及避免設定出口底價等。在進口方面，自由化的程度，一向遠低於出口，也是民間業者批評較多的地方。因此，最近幾年我國較令人矚目的貿易自由化行動，主要表現在進口方面者，包括下列數項：①降低關稅，六十九年二月及七十二年五月將進口價格加二成計算完稅價格的辦法，分別下降爲十五%及目前已降至十%，本年內再降五%，明年（七十四年）內將完全予以取消外，並擬以六年爲期，將我國進口貨物平均關稅稅負降低至五%之水準，俾逐漸接近工業先進國家標準。②他如最近幾年修訂海關稅則時，減稅項目總是超過增稅項目，使平均關稅稅率逐年降低，民國六十七年時，平均關稅稅率爲四三·八%，七十二年底已降低至三一%。目前我國的平均關稅率仍高達三〇%左右，遠高於美國的五%及歐市的十%以下，應進一步降低，且許多限制進口的項目仍可放寬，是爲我國追求貿易自由化應努力的目標。

貿易自由化是一種循序漸進的過程爲我國今後追求貿易自由化，我們建議應採取下列步驟：①先減少或取消出口的財稅及金融優惠，使進出口獲得平等待遇，並檢討放寬對來臺投資外商之外銷比率規定。②降低我國已具有競爭力之產品及消費品的關稅。③全面檢討各種進口分類，除涉及國家安全、社會治安及國民健康的項目外，仍禁止或限制進口者，應訂定一個期限，到期即開放進口。

金融自由化，對經濟升級也是極爲重要的問題。這個問題，涵蓋了幾個層面，即匯率自由化、利率自由化、金融機構設立自由化，與金融市場（貨幣市場與資本市場）自由化等主要項目。

金融自由化者，係指儘量減少政府的干預，使市場機能充分發揮，來達到靈活調節資金的供求關係，提高資金的使用效率，亦即要透過經濟的法則來提高資金的交換效率與分配效率。爲達到此一理想的自由化目標，必須完成下列條件：①健全靈活的金融政策，能有效因應不同發展階段及變化的經濟環境需要；②暢通的金融中介管道，金融機構的種類及單位數量，應能滿足社會發展的需要；③自由化的價格機能，即利率自由化與匯率自由化。

由上述各種條件看來，我國金融自由化的程度，仍待努力改進。

以言匯率自由化，自民國六十八年初，設立外匯市場以來，乃採取機動匯率制度；其基本目標，是要使匯率能按市場供求來決定其匯率，然自成立迄今，其所設定的供求面，僅限於因貿易所引起的匯率，而不包括資本性資金，結果使得外匯市場規模太小，難以反映真正的匯率水準。同時，政府重視出口的心態，仍未改變，使得匯率成爲拓展出口的手段之一，因此，政府不得不以干預的方式扭轉匯率的走向，因而匯率該升時，卻由人爲的操作，使其下跌。結果，我國雖有外匯市場，卻無法以市場的供求來決定匯率。



## 利率自由化問題

利率自由化方面，六十四年七月修正的銀行法公佈；央行僅決定存款最高利率，放款利率，改由銀行公會議定其幅度，報請央行核定，實施後效果不佳，央行乃於六十九年十一月宣佈「銀行利率調整要點」，授權銀行公會擴大放款利率加碼幅度，並使對銀行最高存款利率有建議權，這是利率自由化的第一步。但是，從六十九年迄今，每次利率的變動，仍然由不得銀行公會作主，最後的決定權，仍然操之於央行之手，利率的變動主要是以政策目標為依據。利率難以自由化，除央行保留最後決定權外，最主要的原因，可能是金融機構無法扮演金融中介機構的角色，而整個社會資金供需的均衡利率無法決定，不得不以人為的方式來決定利率。

金融機構難以發揮中介機能，其原因可歸咎於政府不欲開放銀行之設立，如今祇能放寬銀行分支機構的設立。目前的銀行多係公營，服務品質難以提高，排斥了許多資金供需者，結果，金融機構的中介機能，還是無法發揮，根本之道，仍以開放部分金融機構為民營，使之與公營銀行公平競爭。

政府深知我國是以貿易為導向的國家，推動貿易自由化是當前必然的措施，但在金融自由化方面，因礙於許多的顧慮，總是不敢放手去做，這對我們經濟升級，會造成相當大的影響，為使經濟更加發展，政府在觀念上及做法上，是應有所突破的時候了。

### 對當前資金鬆弛的經濟問題之探討

近來金融市場之資金供需，極為鬆弛，因而頗受各方關切。其所以造成此種金融現象之原因，可

就自今年初以來的各種經濟指標加以觀察，即可得到答案。換言之，近數年來由於對外出超，累積了巨額的外匯存底，同時國內投資意願又相對的低落，而金融當局對此情勢，既不能任由新臺幣升值以調節貿易收支，亦不能調整利率以調節資金供需，金融調節乃呈現著無力感。在貿易順差，導致大量超額資金而投資意願又相對低落的情勢下，金融調節應採行何種突破性措施，不但係金融政策上的重大課題，而且亦係整個經濟政策應面對的重大課題。

就當前情形言，提高投資意願與推動貿易自由化，應係根本的解決途徑。如何有效提高投資意願，不但為促進工業化之升級所需，且亦為突破巨額貿易順差形成的當前困局之主要措施。降低利率，雖係增進投資意願的一種方式，但鑒於過去多次降低利率，對投資意願之提高，多未發生效果。須知貿易自由化，實係經濟自由化之骨幹。因此，如何克服既得利益集團之阻礙推動貿易自由化，須賴主管當局拿出勇氣與魄力以克服之，主管當局此舉如能成功，亦抑對創造國家新局之一大貢獻也。

# 化學武器簡介

尹國祥譯

## 一 特性

首先應當確定化學武器和生物武器的差異。前者包括：氣體、液體及固體的三種，都是因爲它們有毒，才直接用來傷害人、畜、及植物。不過這種說法不包括現在用於軍事目的之爆炸物、發煙劑、及起火的化學原料。這些都是傷害身體的：如灼傷、窒息、及破壞視力等。

所謂生物武器都是活的生物，不管是那一種或是用什麼方法培養出來的，全是想使人、畜、及植物生病或死亡的。至於其效果如何，要看它的性能如何了。

所有生物發展過程，都與化學反應有關，有些現在認定是生物武器的，將來或者因爲研究的進步，而把它劃歸化學武器範疇也未可知。

一般的說，化學武器發生的毒害作用要比生物武器來的快。後者並不馬上致人於死，但能使人病數週或數月之久，而且可以流行傳染，如果受害人去旅行或移民，則可傳播到遠方。化學武器雖不能擴散那麼遠，但它持續的時間，相當久遠。

化學劑只要有千分之一公克就能發生作用，而生物劑再小十億倍也能發生效力。

研究生物戰劑一定要仔細的弄清楚四百多種

微生物的特性，如傳染能力的大小，潛伏期的長短，控制和製造的難易，在庫房和分散以後的續存力，傳染的程度，繁殖的快慢，免疫性及治療的障礙等。

現在有兩種概念要加以說明：第一種是；除了基本的區別以外，化學和生物戰劑的分野就像戰術和戰略一樣不易截然劃分；第二種是研究製造化生戰劑時，要看那個國家的科技和工業的潛力如何；而最主要的還是化學和藥劑工業的能力要夠水準。

化學武器應具備有兩項標準特性：第一項是效力的期限；第二項是對人體傷害的類型——當然是指其毒性而言。

現在先說它的效力期限，因為它是揮發性的故易消失；它被人吸入體內後，立即發生效力；但很容易被吹散。它使攻擊者可輕易的佔領敵人的陣地，因為防者都給它置於死地了，最低限度也使防者失去了戰力。最典型的例子是青酸，很

快的就會使人窒息。液體化學劑，多半是黏性的留在地上，持續性較長。它們可能被人或車輛帶到很遠的地方，也可以由蒸發散播出去。某些中性的毒素能浸透車輛的油漆，而帶往他處揮發有毒的蒸汽，傷害人畜。一個典型的範例，就是具有催淚、噴嚏等作用的路易毒氣，不管是遠處帶來的或就地揮發的，都能有長時間的危險性。天氣能影響這種化學戰劑的效果；風可以把揮發的蒸汽吹離受毒區；不過，它也能揮發成小水珠，持續若干時間。

化學戰劑之能否持續，對於它們的戰術使用大有關係；現在把它們對天候氣象的關係，臚列於左上附表(一)。

化學劑對於人生理上的傷害，約分三種：①使戰士退出戰場；②中毒逐漸至死；③立即死亡。

使戰士退出戰場的有：催淚劑、刺激咽喉及眼睛的化學戰劑。前者簡稱「CB」，後者縮寫

化學戰劑在各種天氣中持續時間比較表

化學戰劑名稱 \ 天氣情況	氣溫 10° 雨中 中等風速	氣溫 15° 晴微 天風	氣溫 10° 晴無 天風
SARIN 戰劑	15至60分鐘	15分鐘到4小時	1至2日
VX 戰劑	1至12小時	3到21天	1至16週
青酸 1 ACIDE CYANHYDRIGUE	數分鐘	同 左	1至4小時
氯 氣	數分鐘	同 左	15分到4小時
糜爛性瓦斯	12到48小時	2到7天	2至8週

附表(一)

為「CS」，還有一種是「LSD」，能使人神經錯亂等。這些都能使官兵暫時不能繼續作戰。

那些令人中毒就致死的化學戰劑，或者引起重傷害的，分為兩種：一種是局部效力的，另一種是持續效力的。

在局部效力的化學戰劑中，糜爛性毒氣，常使皮膚及黏膜處發濃泡；還有光氣（氯化碳酸）和氯氣能使人窒息和破壞肺部。

所謂持續效力的化學戰劑包括一般毒氣，如同：氯氣、青酸等，能由呼吸管道進入人體內，破壞和酸化人的細胞；如果要高單位的，則可招致呼吸停止和心臟衰竭。

腦神經的毒氣，多半是由磷製成的。這是石拉德工程師（Schradar）於一九三六到四二年間，在研究殺蟲劑時所發明的。一九三六年發明的「GAL」毒氣，一九三九年完成了「GB」之生產，亦就是前表所列的Sarin。這兩種毒氣都是在目前東德境內生產的。到一九四四年又完成

了「GD」。二次大戰後，蘇俄、瑞典、美國、及英國，都在繼續研究，並且發明了新的磷質毒氣，姑稱之為「A化學戰劑」或「V毒氣」；不但製造容易，而且可靠、毒性高、效力久。這兩種毒氣，非常討厭：無色、無嗅，不易發現，毒性強，容易侵入皮膚、黏膜、結膜及喉管。它們能破壞神經系統，顯現抽筋的現象；並可停止呼吸，在數分鐘到半小時之內，就會死亡。

化學戰劑是用比例來計算的，就是看在一平方公尺的地域要有多少千分之一的公克，才在一分鐘內對於一個人能有必要的效果。故稱之為「效率係數」(法文爲C.P.)。

下面附表(一)，是解釋為引起受到侵害的人，半數失去戰力，半數死亡的效果所需的「效率係數」，舉例如下：

毒氣效率係數的比較表

毒氣種類	效率係數		半數死亡		
	半數失去戰力 (由呼吸器官吸入)		所需係數		生效期間
	所需係數	生效期間	由喉吸入	皮膚接觸	
光氣 (PHOSGENE)	1,600	3-12小時	3,200		3-12小時
糜爛性毒氣	300	4-6小時	1,500	10,000	4-24小時
青酸			2至4,000		15分鐘
SARIN戰劑	50	1-10分鐘	50	10,000	1-15分鐘
V.X.	10	同上	30	1,000	4-10分鐘

附表(一)

附表(一)所列數字是平均數目，亦就是大約的數字；而且人身的反應及天氣的影響，使其效率發生很大的變化。

## 二 化學戰劑之使用

### (一) 拋射工具

化學戰劑在戰術上的使用，是因目標的性質、毒氣的持續時間、和開始生效的期間而異的；最重要的是要能在其持續有效期間將目標摧毀。

如攻者對想要佔有的目標，要用短暫性或半短暫性的戰劑，例如青酸和撒林(Sarin)；對付一個建築物類的目標：如橋樑、飛機場、倉庫、及工廠等，攻者想要完整無缺的佔有它，亦是用同樣性質的化學戰劑，以便能夠及時利用它。

相反的，持久性的 $\Delta$ 毒氣，可以用來對付我們希望需要長時間破壞的目標；如同我們戰場側方之封鎖，鐵路交叉點，電力中心等。

毒氣的效率係數，也是使用毒氣時應注意之

條件：爲了在固定的區域，獲得同樣的效果，假設用係數高的產品，如同在第一次世界大戰中所用者，則化學砲彈的數量要多二十到五十倍。

現在我們研究一下，拋射工具的推力及擴散問題。所有的彈藥、地雷、及炸彈都能夠擴散化學戰劑。每一種工具的使用，都有它自己的特性。

砲彈的擴散精確，但射程有限；因爲有一層又堅固、又沉重的鋼殼包裹着那些化學戰劑，所以減低了它的效率；而且這種爆炸有時還破壞了一部分的戰劑。砲彈的真正效力，則因各國保密，而未能明白公諸於世。

迫擊砲與曲射砲彈和前者差不多，不過射程更近；但因砲彈內化學戰劑量多，所以對目標的效力也大。

至於火箭方面，蘇俄多半是用第二次世界大戰時所用過的「史大林風琴式」的多管火箭。雖然命中率較差，但還是很喜歡用它，是因爲它能

在很短的時間內，對某一目標放射多數火箭彈。而且這種器材，構造簡單，造價低廉。火箭彈初速加速度相當慢，所以箭管的壁不要太厚；而且同樣重量的彈藥，它所裝的化學戰劑要比曲射砲彈多些。

空中投射器是炸彈和施放箱。飛機的炸彈可以用來安放持久性的毒氣，而且能夠依戰劑的特性在目標上空適宜的高度爆炸。「施放箱」的使用，又準又快，能在計算好了的高度投下。這樣，一方面可以保證機上人員的安全，另一方面可以發揮毒氣的最大效率。因此，要求對天氣情況的認識準確。

施放箱如果要用戰鬥轟炸機或直昇機施放，帶四個各盛一千五百公斤「VX」戰劑的箱子，就能將三到四平方公里內沒有防護的人員全部殺死。

不過用飛機投擲施放箱，有人說對機員有危險，而且可能污染飛機的後半段。所以美國人趨

向用炸彈施毒的原則；蘇俄則偏向用直昇機投擲施放箱。

飛彈亦可以施放化學戰劑，但人們對於這項問題很少瞭解美蘇力量的實況。

最後是用地雷散毒，它可以包容毒劑，而且可以用電子遙控，來對付正在移動中的部隊。

近幾年來，我們看見了一種新的發明，可能對化學戰劑的演進形成一個轉捩點，那就是所謂：「兩用彈」。

「兩用彈」的製造、儲存、管理都不容易，常常引起恐懼，即便是負責的人盡了最大的保護措施，也不能使他們安心。他們經常戴着頭盔和穿著保護服。兩用彈的有毒和無毒的部分須分開放置，到施放時才把它們集合起來。兩用彈的安全問題，要等到了戰場上才能決定。最初是想利用曲射砲彈來施放兩用彈。如果這種兩用彈普遍化之後，那麼化學砲彈就沒有存在的必要了。

(二) 戰術上的應用



奇襲式的化學戰劑的攻擊，往往能有決定性的功效。故化學戰常是利於侵略的一方。而侵略者，也不知道自己不會受到毒氣的攻擊，所以要戴防毒面具。然而戴了面具以後，就會減低戰鬥效率：如運動拙笨，命中率差等，而且容易疲乏。經常穿著防毒衣，亦能減少作戰效能，且需適時更換。反之，如果到最後才穿，又怕來不及，因為現在有一種新的「中性毒氣」，無色、無嗅，且能於短時期內致人於死。

天候對於毒氣的使用也很重要：記得，一九六八年美國試驗之X毒劑時，因飛機投擲施放箱時高度不對，且風向不順，所以把毒雲吹到很遠的草地上，毒死了六千隻羊。因此，美國下令停止一切毒氣試驗，以致在毒氣發展方面，比蘇俄落後。

### 三 化學戰劑之防護

關於毒氣的防禦，是經過長時期的發展才成

功的，現在我就法國常用的術語，略加說明。它包括：偵測、防護、防止傳染、預防、及治療等五項。在法國曾經把個人的防護放在第一位。其次是海外作戰的需要。裝甲部隊有一個時期忽視了化學作戰；而且部隊裏面，對防毒面具多半不太喜歡；尤其是那些留鬍子和留長髮的官兵。近幾年來，國會裏的國防委員會專門注重核、生、化的防護，以及各種偵測、防護等工具的發展。

每一戰士都具有一個防護袋，其中包括：①一個防毒面具，連同呼吸器官保護器；②「G3」式防護衣一套，由一套衣褲、鞋套一雙、兩付手套組成；③為防發泡毒氣所用的紙；④一具注射器，用來暫時防止中性毒氣，以便適時送往後方；⑤兩隻具有消毒粉的手套，用來吸取散落在皮膚上的毒劑。

穿戴上防毒面具和衣服的戰士，戰力要降低百分之十。「G3」型的防護衣，將由「S3P」型所取代，因為「S3P」不減低戰力，所以一

上戰場即可穿著。

在法國也和其他現代國家的軍隊一樣，不論是什麼型式的裝甲車輛，都是密封的，而且有空氣濾清系統。然而因經久磨損及碰撞，一定會使密封效率減低。所以裝甲車輛在毒氣中行駛，最好不超過七小時。

長久停留在毒氣中，問題特別嚴重，因為乘員不能永遠住在車內不出來，總得吃、喝、說話等。

法國不會首先攻擊他人。忠於國際條約，不會先用化學戰劑，但有權加以研究，俾知如何防護。存量當然不及美俄的多，但只以嚇阻敵人，不敢隨意對他們用毒。

在格勒諾勃 (Grenoble) 有一所核、生、化學校，專門訓練毒氣防護。學生畢業後，都分發到各級指揮部去，擔任防毒教育。

#### 四 預想敵對雙方的實力

蘇俄在第二次世界大戰之直後，立刻就準備化學戰爭，因為它俘獲了德國一部分的毒氣專家，運回蘇俄，為其繼續從事毒氣的發展工作。

保守的估計，蘇俄保存了原屬德國的中性毒氣和糜爛性瓦斯，共計約三十五萬噸到八十萬噸。現在說它有四十萬噸左右，較為合理。它的砲彈和地雷有百分之二十是可作化學戰的，而飛機則有百分之八十可以撒毒。

蘇俄的精幹研究人員，好像在發展一種混合毒氣，技術相當進步。據說西方現有的偵測器材，偵察不到這種毒氣的存在。反之，美國的產品則又貴而效力又差。然而蘇俄反向美提出抗議，說它用毒。不過美國在歐洲儲存的化學戰劑，即使是被蘇俄擊中，也不會有擴散毒氣的危險。

不過在亞洲之毒中，證明有「兩用彈」之存在。所謂兩用彈就是既流淚咳嗽又呼吸困難。致受害者需要脫去防護衣及面具。窒息性的打擊，可致人於死。有人在阿富汗看到的，就像是這

種毒氣。

能施放毒氣的工具很多：如加農砲、榴彈砲、迫擊砲、飛機、直昇機、飛彈、火箭等都是。蘇俄很願意使用多管火箭：如BM-21，它有廿四公分口徑的十二個火箭管，射程十一公里，能在極短時間內，毒化很大的地區。還有一種「BM-21」多管火箭，有一二二公厘口徑的火箭管四十只，射程十五公里。蘇俄每一師均具有一個有十八具「BM-21」多管火箭的營。大量使用化學戰劑，適合蘇俄的訓練宗旨及作戰準則。

俄軍中有化學戰專長的人員十二萬人，其中有一百廿位將官。化學戰訓練的環境極為優良：無論個人或部隊訓練，都常戴着防毒面具。所有的演習都具有核生化的氣息。部隊的防毒用具都很充分，並有足夠的預防傳染的器材。最小部隊單位都配置有防毒人員。古巴的軍隊也是如此，這在一九七八年曾使卡斯楚大為感動。覺得蘇俄很夠意思。

在戰時，蘇俄將獲得使用毒氣的利益，因為它有訓練及裝備好的部隊。數年前，法國一位高級參謀人員在訪問蘇俄時，一位俄軍將領很率直的對法國將領說：「在一九六八年捷克事變時，俄國這位將領曾考慮對布拉格使用化學戰劑。」我們知道美國現在是處於劣勢之地位。一九五〇年代它有很多德國的科技人員幫忙工作。到一九六九年它放棄了毒氣的製造，只是還保留了一些研究室的工作，與民用化學製品相聯繫。到一九七三年以阿戰爭時，發現了蘇俄製的毒氣被阿方使用，這才促使美國開始警惕，自一九七五年開始加強研究。一九七六年蘇俄曾在阿富汗用毒，一九七九年在斯佛洛夫斯克（Sverdlovsk）有一次毒氣意外事件，引發了嚴重的傳染病，證明了蘇俄對毒氣發展不遺餘力。使美國及時醒悟。由一九七八年的一億一千一百萬的毒氣用費，到一九八三年二月八日決定再造毒氣以後，費用增加到六億八千九百萬，其中絕大部分是用於防

毒的。

美國在這方面的落後和暫時的劣勢是顯然的。它存有以前生產的毒氣十五萬噸，毒氣專家四千人。自一九七九年起，它的「化學戰劑研究發展團」重新改組，加以它的化學工業力量雄厚，所以在短期內，一定有力量的嚇阻蘇俄。

雷根總統的決定，遭遇到衆議院的杯葛。他們的理由是：妨礙與友邦的關係，有損於限武談判。而雷根政府則說：這樣可以使蘇俄認真的談判限武協定。

## 五 結 論

很明顯的蘇俄的化學戰能力很強。但它也知道不能隨便使用，怕美國報復。

一般說來，因為科學的進步，化學和生物戰

劑幾乎難於分別。因它們效果驚人，所以和核子武器可以並駕齊驅。因之也產生了「均衡」問題。

蘇俄在亞洲用過毒是毫無疑問的，然而並無現場證據。

蘇俄在毒氣方面的優勢、增大它在限武中的地位；而且對武器的裁減，覺得不大可靠；除非是可以監督和檢查，否則是很危險的。

然而化學戰劑的生產和民用藥品及預防劑是分不開的，它需要現場的督察，比監察核子武器還難，因為這種武器，容易藏匿。在蘇俄獨裁制的國家，更難監督。這一點我們西方國家不能忽略。

（譯自法國國防雜誌）

一九八三年八月雙月刊）

## 讀申涵光「張良說高祖燒絕棧道論」

武守儒

一、語云：「大智若愚」「燕雀不知鴻鵠志」。證之今古，不乏例證。

二、查抗戰前夕，國人對先總統 蔣公安內攘外政策，與不到最後關頭，決不輕言犧牲，爭取準備時間，志在最後勝利，高瞻遠矚之大智慧，大決定，有誤會，有反對，甚至謗誣紛至。洎乎時機到來， 蔣公乃忍辱負重，毅然向國人宣告，決抗戰到底，終獲最後光榮勝利，豈當時淺見浮議之輩，所能知於萬一耶？揆諸抗戰未開始時，國內人心，龐雜不一，表面統一，問題（軍隊政客等）正多。國際局勢，正義未現，美國態度，助力未明（珍珠港事變前情形）。戰端一起，不可收拾，倘冒然用兵，勝算不多，不落入強

大日寇，三月亡華迷夢中者實未能知。 蔣公在審估國力與勝算把握，大有差距下，只有堅忍爲國，爭取時間，爲上上策也，彼燕雀輩焉知 蔣公當時鴻鵠之志哉！

三、次果張良爲漢朝三傑之一，更爲已亡韓國之忠臣義士，於漢王劉邦（以下稱漢王）被迫入蜀後，在楚王項羽（以下稱楚王）對漢王諸多疑忌之際，倘漢王不示楚王以無意中原（即與楚王爭天下）以堅楚王東去之心，則後患如何，不堪想像，俟漢王甫入蜀地，良即把握關鍵時刻，毅然進勸漢王燒絕棧道，示不東出，乃一大智慧，大決定，套句現時話，實乃政治上一大手筆也。須知秦滅韓，秦乃韓仇，現秦滅而舊仇固報。

但楚王又殺韓王成，楚王轉爲韓新仇。其間雖有韓國復國機會，但漢基未固，韓復國等於浮萍，與祖國及漢王基業均無助，徒予楚王併漢機會，故良熟審利害，在表面不爲韓之情況下而阻撓之，及至楚王芟，而漢一統成，則韓新仇又報矣。焉有爲韓非爲漢，爲漢非爲韓乎？申文謂爲爲漢卽爲韓，誠哉斯言也。

四、幸我永年河朔詩派先賢明末申涵光於距

今三百餘年前，在其所著聰山集中，第三卷有「張良說高祖燒絕棧道論」一文，認良爲韓更爲漢，爲漢卽爲韓，卽非狹隘之地域觀念者，更非短視而昧大勢之人，其識見之高，文筆之健，實獲我心，願供分享，特借文獻篇頁，抄呈鄉長們共賞。幸今後對大人物大問題評析時，能有啓發參助爾。

## 附錄原文

### 張良說高祖燒絕棧道論

世以張良說漢王燒絕棧道，爲閉漢而欲用韓也。嗟乎固哉，則始終爲韓之說誤之也。始良遇漢王於留，說以太公兵法，他人皆不省，而漢王屢用其策以制勝。良曰，沛公殆天授，委心事漢，自此定矣，豪傑之欲得主而事也，甚於君欲得臣，方秦之季，英雄競起，維時南面稱孤，欲爲漢王所爲者，不知凡幾，皆握齷好苛禮，獨漢王漫易多大度，鄙生知其必成，且伏策從之，況良乎？漢王西入關，留韓王成守陽翟，與良攻宛，良果爲韓，何不自留相成，或與成爲破秦之計，而與漢入關，漢

勢日張，韓不益弱乎？如以韓方初造，非借漢不足以滅秦，秦滅而漢益強，力不能破將滅之秦，而欲并方與之漢，良不若是愚也。韓王成本一庸主，借庇於人，僅以綿祀耳。才力不足以當項羽，無論漢王圖大事爭天下，不諒其主之賢不肖，安所稱智歟？且速之斃也。成死良復歸漢，酈生謀立六國後，六國者，韓亦在焉。此時韓之諸公子，未盡殲滅也，良果爲韓，何不因而力成之。乃曰，天下游士，各歸事主，誰與取天下乎？韓將立而中止，良撓之也，則良爲漢不爲韓明矣。故燒絕棧道，示羽無東意，此良本謀，無可疑也。然則良終不爲韓乎？非也，爲漢卽爲韓也，滅秦則漢業成，漢業成而興滅繼絕，韓祀必舉，是則韓讐報而良志遂矣。良本謀臣，無摧鋒陷陣之力，報讐之事，勢必因人。初借力士，繼借項羽，羽殺成則羽亦讐也。故借漢王兩報之，爲漢卽爲韓也。宋人執爲韓一說，膠固而不測其用。嗚呼，彼安知不爲者，乃所以爲之歟。

## 岳飛滿江紅詞勿庸質疑的鑑証

李安

十月四日、十一日「文藝評論」連載江學謙先生作「岳飛滿江紅詞真品？僞託」長文，細讀之後，我想先就三十年來在復興基地和上年赴美國國會圖書館、史丹福大學圖書館、加州大學東亞圖書館所輯研究岳飛史事資料，說明岳飛名作「滿江紅詞」滋生質疑的幾項重要過程：

(一)余嘉錫於民國四十三年在北平正式出版最後校訂「四庫全書提要辨證」一書（書出次年病故），先此初版便以「岳武穆遺文」對「滿江紅詞」辨證，基於「踏破賀蘭山缺」一句非岳飛事蹟，而認為出於明朝。事實上他既未考證說明岳珂之後，南宋名家陳振孫於「直齋書錄解題」所

錄「岳武穆集十卷」中有無此詞，亦沒有考證到岳飛詞句所指的，乃是他立志光復的磁州賀蘭山。

(二)大陸變色後，初在杭州現到北平執教的夏承燾特別贊同余嘉錫說法，著文渲染。應和者也多是照鳴而已。

(三)六十九年九月十日中國時報副刊登出了一篇海外來稿孫述宇先生作「岳飛的滿江紅？——個文學質疑」，我於當天寫就「瀟瀟雨未歇——岳飛的滿江紅？讀後」投送中國時報，辨證孫作之非，亦蒙中國時報發表。我本以為孫先生會再有續作，準備重答。時久未見孫再投稿，乃以備作



續答的重點——余嘉錫辨證錯誤的賀蘭山位置，以「踏錯賀蘭山」爲題，於七十一年元月六日在中國時報副刊發表。

（四）七十年三月十八日臺灣日報登出了一篇署名大度人作「一首值得再談的名詞——岳武穆滿江紅詞」，由於其文側重余嘉錫誤解；且未署真名實姓，我於閱後棄未爲文析論。

今讀江先生大文，且敬江先生執教東海大學多年，爰爲舉述岳飛滿江紅詞勿庸質疑的幾項考證，分誌於下，以相商榷並請讀者指正。

（一）余、夏之說，我曾多次研究；並與多位研究宋史學人交換意見。試讀特別苟同余嘉錫之論證者夏承燾在「岳飛滿江紅詞考辨」（見京都出版中國文學報第十六冊（一九六二）頁五六—六三）有說：「賀蘭山在今甘肅河套之西，南宋時代，屬於西夏，不屬金國。而明代中葉後韃靼進據，成爲大患。趙寬在岳墳寫滿江紅是弘治十五年（一五〇二），正是王越在賀蘭山大勝後四年

，因此可以斷定滿江紅是弘治年間作品。」如此大膽的設定，他們沒有考證到滿江紅詞中岳飛自己所指的賀蘭山是他駐兵紀念地「磁州賀蘭山」。此在河北省磁縣縣志（臺北市成文出版社印行中國地方志叢書）有下列紀述：

——賀蘭山、在縣城西北三十里，山非高峻而蜿蜒長亘二十里。宋賀蘭真人隱居於此，因以得名。（見第二章山川。經面詢磁縣籍國大代表史泰安兄，承告此山係太行山系接近平原餘脈，臨近古時驛道。）

——賀蘭積雪、山在城西北三十里，宋賀蘭真人隱居於此，因以得名。雖無靈峯幽壑，而碎玉平鋪，積雪凝素數十餘里，雲天一色，亦奇觀也。（見第四章名勝，該縣以「賀蘭積雪」列爲八景之一。）

——岳城、在縣西南三十五里，宋建炎初岳武穆會駐兵於此。（見第五章古蹟。按磁縣縣志附縣圖中有岳城鎮，係該縣五大鎮之一，距漳河甚

近。依「武穆行實編年」記載，岳飛於建炎元年八月十五日（西元一一二七年）往投河北招撫使張所，所待以國士，借補武經郎，命充中軍統領，該縣志所云「駐兵於此」，當係彼時。）

金人入侵，磁州淪陷，岳飛於紹興三年作「滿江紅詞」感懷述志，很自然的說出「駕長車踏破賀蘭山缺」恢復故土意願。因當時磁州（現在磁縣）有驛道直通燕州（今北平附近地區），可供長車暢行，與詞中「駕長車」語意正相切合。又岳飛長於書法，輒見傳世墨蹟中多書「河朔岳飛題」，而其故里相州湯陰縣與磁州地區均屬「河朔」，且其知遇長官宗澤當靖康之難時，正任磁州知州。他懷念陷落鄉土，追思忠於國家民族的宗澤，在所作詞中提到磁州的「賀蘭山」，自屬情理之常。基此說明岳飛詞中的「賀蘭山」正確位置，是現在今河北省境內的磁縣，乃為具有人、時、地、事多項考證信實根據的。至於現在寧夏和甘肅境內的「賀蘭山」，其山雖較磁縣境

內者為大為高，馳名寰宇，僅屬兩山同名，而非岳飛思念光復的賀蘭山。

（二）江先生文中引證多人論見，大都是同意余、夏說法，強調明朝大將王越有在「賀蘭山」大勝外族韃靼的史實，所以詞中「踏破賀蘭山缺」應屬王越作戰的寫照。但是詞中「待從頭收拾舊山河」並非王越作戰時，明朝的時代背景，而是岳飛畢生矢志，「還我河山」的心志；他如「靖康恥，猶未雪」不涉及明代而是講岳飛力抗金人的目的，「三十功名塵與土」更是岳飛當時征戰年齡寫直，他們竟然全不兼顧，武斷落筆，有如江文所說：「所以，夏先生的結論是：『如果如我的猜想，這首詞的作者是參與（賀蘭山）這場鬥爭，或對這場鬥爭有強烈感受的人，可能會是王越一輩有學問的將帥（他們的身分正和岳飛相同）。或者是邊防幕府裏的文士。』」而不知岳飛之軍曾屯磁州「賀蘭山」下。夏等捨此，而以「猜想」和「可能」來否定岳飛作品。他們知道王

越早在弘治十一年死亡，扯不上王越是作者，便又說「或者是邊防幕府裏的文士」，這又是岳飛死後另一次的「莫須有」遭遇，人人得持正論予以平反。

(三)江先生文有一段說：「岳飛滿江紅詞遲至明代中葉突然出現，余嘉錫先生疑爲僞作是經過客觀事實分析、切合科學推理的。第一、岳飛死後，子孫長期蒐集遺作，皆不見此詞著錄，若本有此作，決不應遺佚。第二、此詞突然出現於明中葉嘉靖之世，前此沉埋未聞。既出又不言所據，來歷不明，難以置信。這兩點論據，都十分堅強有力。」實則余嘉錫既已有如上述的兩項考證謬誤，尤未詳考岳飛冤歿時的時代背景，爰作簡析於下：

——南宋史館，掌管纂修日曆、實錄、國史之類。自紹興八年（一一三八年）到紹興二十五年（一一五五年），秦檜始終是以宰相而兼領「監修國史」的職務。在這一長時期內，由於秦檜的

「兇焰煊赫、威制上下、專元宰之位而秉筆削之柄」，故所有在史館中秉記事之筆者，非其子弟即其黨羽，他們對於當時的一些歷史事件，秉筆記事，總是仰承秦檜的鼻息，任憑私意而加以去取褒貶，塗抹捏造。岳飛自投軍之日起，直到紹興十一年除夕被害之日止，始終堅持「還我河山」的主張，因而也一直就被「倡和誤國」的民族敗類秦檜及其黨羽所深恨痛疾。再看紹興八年到十一年又正是岳飛抗金戰功彪炳史冊的時候，秦檜和他的黨羽們自然不願實地加以記載，於是當時一個史官曾說：「岳飛每有捷奏，檜輒欲沒其實，至形於詞色，其間如闕略其姓名、隱匿其功狀者，殆不可一二數。」此外則故作曲筆、顛倒事實、以及虛構事端以相誣枉之處甚多，如散放訛言謂岳飛妻劉氏後改適，而不云飛十六歲結婚髮妻李氏，永侍姚太夫人左右。長子雲，竟誣稱係養子。其他不勝枚舉。

——在權奸秦檜的兇斂籠罩下的朝野，特別是

在岳飛因遭其通敵，高宗受敵脅迫「賜岳飛死」後，其時的學士文人，有的爲了迎合秦檜，有的爲了避免禍端，便大都把平素與岳飛往還的文札和關涉到岳飛以及岳家軍的記事，自動地加以焚毀刪除，不再收輯刊刻於文集或他種著述之內。除在某崇禮的「北海集」中載有數篇外，現存的南宋初年其他諸家的文集當中極少收錄。所幸者，是民間崇敬岳飛者，多私自珍藏、密而不宣，滿江紅詞隱藏到了明朝方始發現，而余等竟不作此項科學的推理。即或依照余嘉錫「四庫全書提要辨證」認定岳飛滿江紅詞是到了明朝弘治十五年（一五〇二）才被發現，其後一直到民國四十三年（一九五四）秋季余在北平出版「四庫提要辨證」一書爲止，其間經過了四百五十多年，在此漫長歲月中，明、清兩代以及民國四十餘年，有數不盡的書法鑑賞名家、詩詞寫作聞人，未見有如余之斷然肯定岳飛滿江紅詞是明朝人僞託。江文指稱余之說法「堅強有力」，係未究余之失

察，同生錯覺。

——岳飛死後，他被抄家，所有文書除皇帝御札詔命外，全被銷毀，家屬亦被押解移送嶺南，故在岳飛身後，不但墓誌、行狀、神道碑之類一概無有，連任何成系統的傳記文字也無人爲撰述。因而，其家傳的第一部著作，乃是由他三世孫岳珂所編撰成的「武穆行實編年」一書，其成書是在宋寧宗嘉泰三年（一二〇三年）。上距岳飛被害之日已經六十幾年了，在他編撰此書的過程當中，曾說：「大訪遺軼之文，博觀建炎紹興以來紀述之事，下及野老所傳，故吏所錄，一語涉其事則筆之於冊。積日累月，博取而精覈之，因其已成，益其未備。……蓋五年而僅成一書。」其時散佚流落民間之岳飛文物，自屬仍有遺漏，未能收錄。「滿江紅詞」原件遺佚，到了明朝，摹書原品刻石於杭州岳王廟的趙寬，是成化年間進士，文章書法，爲其時所重，有半江集行於世。以他學識造詣的深厚；書道鑑賞能力的超人，若

非經辨識確認為武穆手跡，他是不會照摹書寫的。余嘉錫捨此推理，江先生則云「可以信從」，顯然不是「切合科學推理的」。

——岳飛還有手跡三幀，岳珂同然未得收錄於「金佖粹編」，一直到了清朝乾隆三十四年（一七六四）刊刻於「岳忠武王文集」方得公開流傳。主編文集的當時彰德府（湯陰隸屬該府）知府黃邦寧，曾自作識跋云：「右尺牘三章，乃王之手筆也。宋時已收入秘帖中，王孟津（指王鐸）獲原揚摹勒流傳，序跋甚悉，湯陰蘇宏祖知和順時，購得孟津刻，珍藏若干年。邑人李震復摹今石，刻砌精忠廟壁。其筆札之簡賅，書法之勁秀，抑何其儒雅也。予編王之文集，謹掇而付之梨棗，公諸同好，永垂不朽云爾。閩中黃邦寧謹識。」黃編「岳忠武王文集」今在中央圖書館臺北分館仍有收藏，江先生有便一閱，易知岳珂未錄的岳飛手札，也是到了明清方始流傳，而且是滿江紅詞發現以後又逾兩百六十二年的事。

（四）江文引謝孝萃分析，說岳飛登黃鶴樓有感詞中「鳳樓龍閣」、「萬壽山」、「珠翠繞」等等，十足珠光寶氣，不像是民族英雄的大手筆。何不細審這正是岳飛回想當年北宋故都開封的盛景，有感而發才有「請纓提勁旅」、「清河洛」的詞句後半段。這一首詞謝孝萃的說法是「不像」，另一首詞有民族英雄氣魄的「待從頭收拾舊山河」，謝則又疑是僞託。試以胡適先生著作為例，既有哲學專論；復有紅樓夢考註；還有如「蘭花草」的極短小品，豈能說「蘭花草」十足的像一條口語民歌，便不是胡適先生著作嗎？江文重視謝的若斯分析，而不重視岳飛作詞除了兩闕滿江紅外，還有小重山詞，莫不有其著作時間地點的感懷與背景，內涵深，感情富，非出身受，難能發生雄壯無比的心聲，是別人無法僞託的。

（五）江文又說：「王越出身進士，以文人積功至守邊大將，愛國家、工詩文。」惜未見併引述簡介王越的「中國人名大辭典」所作結語：「先

結注直，後依李廣，爲士論所輕。」又未見指王越詩詞堪與岳飛作品相比的是那一篇可爲代表作。「僞託」者多是文人無行，王越既如江先生所說「愛國家，工詩文」的文人進士，不致爲文也要「僞託」。更何況岳飛所作滿江紅詞，有其時代背景的內涵；抒感言志的心聲；是他人無從「僞託」的，王越也不例外。

總之，江文引述的論見，與我所舉的如上五項考證和分析，讀者先生審閱過後，相信必然會作客觀公正的認定；「真金美玉」（江先生語）的「岳飛滿江紅詞」，更必然會和他的「盡忠報國」歷史一樣，同然永昭萬世，光耀千古。

### 贊張繼

王德勝

河北滄州張溥泉  
尊崇古聖慕前賢  
愛國加入同盟會  
健身專攻太極拳  
寬弘氣度聞中外  
勇敢精神撼地天  
反共堪稱先覺者  
輝煌事業永流傳

# 肅·清·貪·污

王鶴標

一、認識現狀 中華民國民意測驗協會於七十二年十二月廿九日發佈十大願望民意測驗結果。是根據一百七十七位立委候選人政見及區鄉鎮一千一百五十三人的測驗加以統計，贊成消除貪污端正政風的百分之七〇·七七，居十大願望之首！因此，測驗證實了民衆對貪污之深惡痛絕，也證實了這才是真正的民意，也就是孫院長所說的「共識」。誠如中國時報七十二年四月廿八日社論所稱：「最近由於幾件重大貪污案件爆發，於是公務員貪污及如何防止貪污又成了社會注意的焦點，紛紛提出建議，成爲熱門話題。」但據我們記憶所及，這種大貪污案的揭發及社會的注意

與熱烈討論，政府總是申言決心懲治肅清貪污。有時甚至頒佈一些懲治貪污條例及有關辦法以示懲治決心，這次當然也不例外地再重申一次。但是，貪污的人數愈來愈多，貪污的金額愈來愈大，貪污的範圍愈來愈廣，貪污的方式愈來愈奇、貪污者的心態愈來愈膽大妄爲寡廉鮮恥。而尤令人怵目驚心的，是貪污的方法愈來愈集體化制度化，也就是愈來愈科學化，可說是與日俱進！

二、貪污是萬惡之源 ○兩千五百餘年前先哲左丘明說：「國家之敗，由官邪也。官之失德，寵賂章也。」官邪而民必怨，民怨則失民心。得民者昌，失民者亡，這是千古不易的定理。○貪污如

癌症，貪污份子如癌細胞。好的制度和政令一遇到它，馬上就打了折扣變了質，甚至產生反效果，常使廉正的官吏不勝慨嘆「無力感」！①爲人詬病的特權與貪污爲學生。貪污必助長特權，特權必掩護貪污，貪污肅清，特權亦隨之消滅。②貪污比共匪可怕。共匪是外在敵人較易防範，貪污是內在敵人頗難清除。尤有甚者：因貪污腐蝕人的良心，敗亂社會的風氣，破壞政府的威信，長此下去，不待敵人之進攻，我們的人心、士氣、社會、政府與國家，將不知伊於胡底！

辦法 一、成立肅貪專門機構：中央設國家廉政局，直屬國家安全會議。省市設廉政處，縣市設廉政科，鄉鎮設廉政組，省市以下設廉政機關主管，均由各該級行政首長兼任（軍方亦按此原則辦理），以收提綱挈領責無旁貸之效。

二、派員赴新加坡、韓國及香港考察，吸取肅貪經驗，用資借鏡。

三、加重主管責任。嚴令各級首長，不得官官

相護袒護部屬。將肅貪列爲首要考成：①主動檢舉部屬貪瀆者記功或嘉獎。②部屬貪瀆被他人舉發者，直屬者連坐，非直屬者記過或申誡。③被人檢舉其部屬已形成貪瀆集團者（三人以上）撤職查辦。④長官與部屬同流合污者，除撤職查辦外，並依法加重刑責。

四、軍公教人員及民意代表限期申報財產。五、展開宣傳教育工作。編印如何肅清貪污端正政風討論專題，發交各級行政機關、民意機關、人民團體、學校及軍隊；於集會時展開討論。並限期將討論結果呈報中央，以資印發專刊，務使民衆認清貪污禍國之烈，貪污份子如同賣國的奸賊，檢舉貪污是最愛國愛鄉的表現。並藉此宣傳與教育，增加民衆對政府痛下決心肅貪正風的信心。

六、獎勵檢舉。

七、發起肅清貪污運動。

八、獎勵廉正的軍公教人員。



九、提高軍公教人員待遇以資養廉。  
十、照顧退休人員生活使在職者無後顧之憂。  
十一、本案並非創制案，惟事關全民利益與國家

興衰；大會通過後，即由行政院迅速依法定程序  
訂定辦法，送立法院完成立法程序，早日公佈實  
施。

### 七言絕句二首

王鶴標

#### 一 述懷一首

無端浪費國家錢，未去遨遊反釋然；  
深體知行合一訓，不迷神佛不求仙。

#### 其一

古稀筵上告兒孫，報國從無私念存；  
連累老妻貧復病，相央牽手度金婚。

#### 二 與老妻同度七十

#### 其二

兒孫那識老年心，廿載流亡傷痛深；  
夢裏神州山水美，餘年何幸再登臨。

# 北平故都散記

高準

此文係吳洽民先生來稿，轉載自「中華雜誌」。茲擬摘用三節，均經修正過。題為「北平故都散記」如左。劉本厚註。

## 一 故宮觀感

北京自西元十世紀初起，曾先後為遼代的陪都及金、元、明、清代的都城，但遼金元的故宮已蕩然，現在的故宮則基本上是明成祖朱棣的篡位並在南京大肆屠殺後，於永樂十九年（西元一四二一年）遷都北京時所建，清代再加修葺而成。據「明史」記載，北京的宮殿主要是由太監阮安所設計監造。阮安是越南人，當成祖永樂初年

遭張輔攻伐安南時，阮安方在幼年，以相貌秀美，被擄而鬪割後送入宮中為太監，安性聰穎，長於巧思，受成祖信任而終於設計造成了這座遺留至今的偉大建築。中國歷代往往對宦官印象惡劣，其實宦官中亦不乏傑出之士。蔡倫造紙、鄭和下西洋，均有偉大成就。甚至司馬遷受腐刑後任中書令，亦是與宦官相類的宮內之官，這些均是世所習知。而阮安造故宮一事則恐怕還不大有人知道。

故宮座北朝南，它的縱軸線與遠處舊北京城前門門樓的中央點完全筆直，一絲不差。整個故宮的範圍成左右完全對稱的一個長方形。門殿重

重，十分嚴整。入天安門後，又見一門，即可見午門，兩門之間亦有相當闊的廣場，中央道路兩邊種有樹木。午門的高度似乎比天安門還略高，成凹字形，除中間的門樓外，兩邊還有向前突出的箭樓，從前臣下得罪了皇帝而推出殺頭，在午門斬首，就在這門前。

入此門後，再依次爲太和門、太和殿、中和殿、保和殿，然後是後宮。這一排排的宮殿，固然是十分雄偉，氣派極大，但老實說，實在非常乏味。一座座都跟廟樣的，又都是那麼空蕩蕩的，陰陰暗暗的，簡直沒有一點人味。包括後宮慈禧太后的寢室與皇帝皇后結婚用的寢室在內，都是一樣——像廟樣的，陰陰暗暗的，一點溫暖感都沒有。總而言之，整個就是一所沒有佛像的大廟，而除了建築本身以外，其中也沒有任何動人心魄的藝術品，故宮的書畫古物現都在臺灣保存，但從前有皇帝在的時候，這些書畫也一定是捲起來藏在旁邊的庫房裏而不可能有任何一張掛在

這些大殿上，因爲就這些大殿的構造，我看不出有哪裏可以掛畫的地方，而那些藝術家與自然山川氣息相通而產生的作品也實在與這裏的氣氛格格不入。從午門直至保和殿後的後宮宮牆之間，都是廣闊的空間，所有殿與殿之間的空地上全部用石塊鋪砌，沒有任何一片花園，也沒有草坪，也沒有泉水，也沒有雕像，簡直可以說是生氣索然。我參觀過法國巴黎的故宮，義大利翡冷翠的故宮，日本京都的故宮和泰國曼谷的故宮。它們都遠不如北京故宮的規模龐大。

巴黎的羅浮宮與翡冷翠的烏非齊宮，外觀雖然平凡，但其中無數的藝術傑作，均與其房舍緊密相連，常使人流連不忍離去，比之北京故宮的空洞洞，不可同日而語。至於北京故宮一角的珍寶館中的珍寶，與烏非齊及羅浮宮中的絕大部份藝術傑作是完全異趣而不能視爲同類的。曼谷的故宮則雖然房子裏面有一大部份不得入內參觀，但整個建築充滿了強烈的異彩與神秘的氣氛，加上

緊密相連的庭園樹木，使人如入童話中的夢土，京都的故宮規模很小，比它對門的幕府大將軍二條城要小得多，但好就好在規模很小，給人絕無奢靡之感。一種十分樸實清純的風格，配上自然雅趣的庭園，使人心神曠暢。北京故宮則似乎顯示了一種強烈專制的精神，表現着毫無道理的對民脂民膏的大量浪費，毫無仁慈的嚴酷的氣氛。與毫無人味的鎮壓感。中國元明清三代的宮殿建築，事實上，也正從一定的角度上反映了元明清三代的政治性格。而日本京都的故宮則可說也在一定的角度上反映了幕府時代天皇垂拱無爲的政治性格，而溝通了中國道家精神在建築上的落實。前輩美學家宗白華教授在他新出版的「美學散步」中指出，在中國美學史上有兩種不同的美感或美的理想，即是所謂「錯采鑠金」的美與「芙蓉出水」的美。而從魏晉六朝開始（或者更嚴謹的說，該是從東晉開始）中國人的美感已認爲「芙蓉出水」比之於「錯采鑠金」是一種更高的美

的境界。所以詩品云：「湯惠休曰：『謝詩如芙蓉出水，顏詩如錯采鑠金，顏終身病之。』」顏延之何以要對這評論「終身病之」呢？就是因爲當時大家已公認「錯采鑠金」是比不上芙蓉出水的。但中國在建築方面，尤其是元明清的宮殿與廟宇建築，卻始終仍是朝「錯采鑠金」的方向走。相反的，日本的大部份傳統建築，包括京都故宮在內，卻是體會了「芙蓉出水」的精神。惟就「錯采鑠金」而言，則北京故宮又比不上曼谷的故宮。蓋欲充份表現「錯采鑠金」之美，則必須有奇瑰的構想與緊密的空間。曼谷的故宮就作到了這一點。而北京故宮一方面既要求四平八穩、中規中矩，構成一種完全刻板的對稱，即已無奇瑰之可言。而儘管雕樑畫棟，但既配置在廣袤空蕩的石板廣場間及極高的柱頂上，則自又不能使其佔有視覺的主要領域了。

## 一一 西山與頤和園

久聞香山紅葉之美，現雖時已深秋，也許還沒落完吧？香山是西山的一部分，自然是在市區之西，而香山則在西北郊。未抵香山，先抵臥佛寺。臥佛寺處壽安山麓，始建於唐初的貞觀年間，到元朝至治元年（一三二一）重新擴建，歷史悠久。現存建築，基本是元代式樣，亦已有六百多年了。

山門，有琉璃牌坊一座，甚高大，中額上寫「同參密藏」四字，寺有四重殿，還有配殿和東西跨院。四重殿均裝修一新，其中有兩殿之間有一塘方池，水甚清澈，憑欄臨池，頗感爽逸。臥佛在第三重殿內，迎門是一個巨大的木榻，橫躺着銅鑄的臥佛，臥佛身長五公尺餘，重達五十餘噸。即為元朝重建此寺時所鑄。據「元史」記載，當時冶銅五十萬斤，耗工七千人而成。臥佛一臂平伸，一臂曲肱而枕，神態安詳。周圍環立着十二座小佛像，據說是表現釋迦臨終前躺在婆羅樹下向十二弟子囑咐的情景。寺內當時也引種了

幾株婆羅樹，現在還存兩株。寺後山坡上有小徑可登，登上了半山的小亭，從亭中眺望，可見到整個寺園成長方形，樹木相當多，而寺園外的坡地及向前展望的平原上則均毫無樹木，使人更感這些樹木的可愛。

臥佛寺的規模、範圍及其座落的地理位置，不期然的令人感覺與日本奈良近郊的法隆寺有相彷彿之處。但臥佛寺的美是「錯采鑲金」的，而法隆寺則正有「芙蓉出水」的意趣。法隆寺的始建年代，當中國之隋代，其建築受了中國南朝建築之影響。這可見中國從晉代興起的「芙蓉出水」的美學理想，在南朝時已影響及於建築，且自隋代起即遠傳到了日本，而對日本的美學思想亦發生了重大影響。但中國則自南宋既亡，在從遼金元相傳而來的北國勢力掩捲之下，在建築上遂重又回到「錯采鑲金」的作風。

中國的歷史，並非直線的發展，而可說會有三度的反覆：自秦至於南北朝之末；自隋至於南

宋之亡；自元至於民國初年……且試看，隋之與秦初，盛唐之與西漢，安史之亂之與新莽之亂，中晚唐之與東漢，五代之與三國，北宋之與西晉，南宋之與東晉南朝。從巨視的觀點看來，這一發展的流行，豈非均可視為歷史的重覆前進？而元明清之與秦，西漢，東漢，從巨視的觀點，亦同樣可說是一種歷史的再反覆。明太祖且曾十分自覺的自比於漢高祖，並把他的功臣逐一分擬於蕭何、張良等人。明清政治也比兩漢要更專制得多。但總的流行卻仍相似。而太平天國之與黃巾、黃巢；北洋政府時代之與建安及後梁，亦仍不無類似。則中國迄今仍在分裂衰世之局，豈亦歷史之所必然嗎？而元代以來建築之重尙「錯采鏤金」的風格，亦正可說是一種藝術趣味的重行童稚化的表現。

碧雲寺規模甚大，創建於元朝末年（一三六六），明朝時有兩次擴建。清乾隆十三年（一七四八）又作了大規模擴建。從寺的山門外，只見

小橋、山門，橋下流水淙淙，看不到寺內建築。進入山門，才豁然開朗，層層展開，共有五座殿堂，依山勢層層升高，景色甚為優美。第二層殿內有銅彌勒佛坐像，像高二公尺半，是明代中葉（十六世紀）的產品，第三四兩殿，原有塑像和玄奘取經故事的木雕，均已完全毀壞。其中一殿之匾額曰「丹青閣」，其中現在賣一些字畫與紀念品，也賣一點冷飲，其門上則貼上了很大的可口可樂英文廣告。

碧雲寺的最後一重殿，自一九二五年孫中山先生在北京逝世後起，即將之改為「孫中山紀念堂」。一九五三年曾進行裝修，廳中央有中山先生半身塑像，牆壁上則刻了一份「孫中山致蘇聯遺書」。此一遺書為臺灣出版的「國父全書」所不收，據說是由孫中山的英文秘書陳友仁所撰，原稿為英文，於中山先生彌留之際交上去而簽了名的。讀其文，確實是翻譯體，與中山先生平素的文字風格大有不同，廳中並陳列着

當年蘇聯政府贈送的水晶棺材。水晶棺材是要把遺體製成木乃伊後置入，是蘇聯對列寧遺體所創用。國民黨雖未用蘇聯送來的這一水晶棺材，後來卻仍把中山先生的遺體製成木乃伊。前幾年，則共產黨又把毛澤東氏的遺體製成木乃伊。這實在都是極端落後的做法。中國自來對遺體講求的是「入土爲安」，對偉人則講究「精神不朽，發揚遺志」。遺體不入土而製成木乃伊，則是回到了四千年前古埃及奴隸王朝的作風去了，惟近年蔣公在臺謝世，未製木乃伊，則總算還是有進步。

最後一殿，則有金剛寶座塔，乃依印度風格而建造。塔建在一座大臺基上，臺基分三層，有石級可登，第三層臺基上雕有許多佛像，臺上立有五座石塔和兩座小型西藏式白塔，塔座上有浮雕佛像和花飾。登上臺頂，眺望遠近，林木鬱鬱葱葱，令人精神愉快。臺基上層拱門裏，則刻有「孫中山先生衣冠塚」八字。原來中山先生逝

世後靈柩曾暫厝在塔座的石室中，及移靈南京，就將衣帽封置在塔座中，但中山先生信基督教，不信佛教，而乃借佛塔爲其衣冠塚，似不能謂爲適當。

碧雲寺中殿左側，有羅漢堂，是一座田字形建築，裏面排列着五百座羅漢塑像，均約與真人大小，全部爲坐姿，面部表情、服飾及姿態則各不相同。另還有四大天王與其他佛像多座。此堂爲乾隆年間所造。此爲西跨院。

香山公園。香山公園範圍很大，事實上就是整座的山，景色十分優美。略似臺北近郊的陽明山，而比陽明山更見秀逸。且又有古跡、名園、琉璃塔寺點綴其間，步行其中，隨處都是勝景，這就非陽明山所可比了。香山遠在西元一一八六年的金代，即建有規模宏大的香山寺，金章宗完顏璟曾七度來香山遊獵，遂又成爲皇家獵園。元、明兩代迭有增建，清康熙，乾隆時代，更建成「靜宜園」二十八景。但到晚清則因遭外國侵

略者兩度破壞，只剩下一些殘跡。到一九五〇年以後，才又重加整修，並增植了大量的樹木，補修了道路，疏挖了池塘，而成爲現在的面目。

琉璃塔在西北山坡上，八角形七級浮屠，瓦檐及廊廡均用琉璃砌成，晶瑩而半透明的黃綠兩色，極爲華美。各層檐角均掛有銅鈴，山風來時叮玲飄響。此處展望也好，令人大有飄然欲仙之感。琉璃塔前下方有昭廟，很大的像城堡樣的建築，式樣很特別，但未開放。再向北行，有見心齋，是一處幽靜的園中園，建于明嘉靖年間。園中有半圓形荷池，泉水由石雕的龍口中流出，池側有廳榭閣樓，另三面則圍以迴廊，境界優美恬靜。全園的中心處是玉華山莊。園內花木叢生，遊人可在此飲茶。其南面平臺即爲看紅葉的最佳地點。明代詩人朱國祚遊香山詩云：「置身着色屏風裏，梨葉新紅柿子黃。」

香山寺的遺址則在南面山坡上，與玉華山莊隔着山谷。從玉華山莊走半山腰中的小徑過去，

早幾天的話，應該是身在紅葉林中的。經過半山亭後不遠，就到了香山寺舊址，舊址原有五重殿，其中有幾重現正在施工重建。從這裏下山谷有非常長的層層石階，石階很寬，由此可想見從前寺貌的雄偉。

昆明湖大約與高雄的澄清湖差不多大或略小一點，而風光之勝自與澄清湖大有不同。入門不遠處首先遇到的是湖畔長廊，憑廊眺望，萬壽山佛香閣倒影湖中，另一邊則十七孔橋玲瓏的弓臥在瑩澈的波光上。遠處山頭上的白塔溶入景中，似與佛香閣遙遙並峙。據說頤和園整個是略仿杭州西湖而濃縮以成。遠山白塔正略似西湖葛嶺的保俶塔，而佛香閣的形構則與六和塔有相似之處。湖中可划小船，到冬天則湖面會完全結冰而形成一個天然的極大溜冰場。登上佛香閣，但見湖面曲折環迴，再走下山坡，重到水邊，即可見到著名的石舫。復行不遠，則有諧趣園。諧趣園亦是一個園中園，以荷塘爲主，環繞着迴廊亭閣



，有小橋垂柳，別具清幽境界。頤和園除了十七孔橋與秀逸絕倫的玉帶橋外，還有很多美麗的橋，如柳橋、鏡橋、幽風橋，均橋上有亭，嫵媚動人，中國元明清式的亭閣，如建在平地上，往往會略有笨重之感，今架在石橋之上，凌虛而立，感覺就完全不同，大有氣韻生動之致。

有人說慈禧太后當年如果不把海軍經費挪來造頤和園，則其海軍的船艦也必然在甲午戰爭中燬滅殆盡。倒幸而修造了此園，還永久的留下了——一個中國庭園的偉大遺產。這話聽起來好像是笑話，實在卻含有深刻的道理：如果只求船堅砲利而不去從政體與制度上作根本的改革，則即使有了堅船利砲，不但是沒有用的，而且也終將灰飛煙滅而徒成泡影而已。

### 二 萬里長城萬里長

居庸關在古代是北京西北面的第一雄關。關處峽谷之中，右爲谿谷，谿即源自八達嶺而流入沙河

。谿谷右側有鐵路，可通外蒙古。關很厚，但並木高，關門上面的樓堡也已無蹤跡。關外山岳連綿。出關之後就算是進入了「塞上」。所以自古對出居庸關之行是很重視的。

出關後約再行二十餘分鐘，即抵八達嶺。八達嶺一帶即古之上谷，東接漁陽，西界代郡，自古爲英雄用武之地。長城口在兩峰之間，汽車可直抵城下，城牆高大寬廣。上城後可從城牆上分別攀登兩邊的峰頂。一登上長城，十分興奮。「不到長城非好漢」！既登長城，已是好漢，終於完成了生平一大壯舉，怎能不興奮呢？城北端的山峰較近而又較高，由登城處上北峰，共歷三座城堡，最後一程非常的陡峻。一般遊客登長城，也就是登臨這一段歷程。

登上長城，走在長城上。望長城內外，正是「塞草黃沙，天風蕩蕩」。向外望，但見一片無盡的丘陵與黃草；向內望，則層峯疊嶂，烟靄蒼茫，巨龍般的長城無盡無止的蟠臥在峯嶺上。不

期然真有一種想要躍馬驅馳的衝動。這整個的氣勢，非身歷其境，實在難以體會。這與登上一座一般的高山而遠眺的感覺又不一樣，只覺自然而然的令人與「壯心不已」之感。只覺好像這民族悠遠綿長的生命，這百萬里廣大的河山，一下子都在血管裏跳動了起來……

我於一九七七年曾作「夢登長城吟」一首。

詩曰：

千山萬水此登臨， 獵獵天風金鐵鳴。  
北瞻瀚漠峯如海， 南望中原氣象森。  
塞草黃沙千載意， 振衣長嘯老龍吟。  
秦皇莫道功名烈， 直欲揮鞭下庫倫！  
夫外蒙不復，則中國終不得謂之統一。外蒙不復，則中華民族之處境亦終不得安全。則長城北望，又豈僅當感慨而已耶！

（本文轉載自「中華雜誌」總號256 257 258期）

## 困勉錄

▲以愛己之心事親，則為孝子；以恕己之心對人，則為君子；以責人之心律己，則為正人；以惡人之心修己，則為賢豪。

▲多讀書，長知識；多做事，長經驗；多勞苦，長技能；多擔當，長氣度；多憂思，長志節；多危難，長胆識。

▲要做深山松柏，勿做溫室花草。

▲心愈用愈明，手愈用愈巧，身愈用愈強；肩愈挑愈重，路愈走愈遠，山愈爬愈高。

▲眼可以盲，心不可盲；眼盲止於不辨形體而已，心盲則可顛倒是非。

▲心正，無不正；心邪，無不邪。

▲事忙時不愁眉苦臉，事閑時不說地談天  
▲多說不如多做，多知不如多行。

# 河北清河縣

## 民 俗 及 俚 語 方 言

劉本厚

清河土厚且民強，性情敦樸務農桑，  
崇尚儒學燕趙士，慷慨悲歌游俠場。

這四句詩詞，完全代表了清河人民，風俗生活  
和習慣。自秦漢以來，燕趙爭雄，厲兵秣馬，  
以北河為天下脊背，此劉秀、曹操、袁紹、趙匡  
胤等，運籌帷幄枕戈以爭者也。風土民俗，古禮  
猶存，耕讀弦歌，不廢女紅。婚吉莊嚴，必也親  
迎。喪葬隆重，並不鋪張。遇有廟會，老少徵逐  
，婦女尤甚。歲逢酷旱，人帶椰枝，鑼鼓不廢，

告神求雨。衣着樸素，色顏藍黑。探親訪友，整  
潔端莊，奇裝異服，非癡即狂。若遇紅白大事，  
或土木工作，則爭相幫助。扶危濟急，絕不彷徨  
。工商交易，以言為定，鮮有爾欺我詐，更少宣  
告破產而有惡性倒閉之說。攬擾市井，人所不齒  
，遊手好閒，遭人指背，地痞流氓，毫無立足餘  
地。盜劫淫殺，年不一聞，視今社會，天壤之別  
。鄉中諺語之「老百姓，要納稅，繳過糧，不犯  
罪，享自由，路正規，走的正，心不虧。」誠哉  
斯言。時歲有規，相沿成風，歷久不變。縷述民

俗於後：

正月

正月元旦，五更趕穿新衣，由家長率領長幼，焚香拜天地，迎神祀祖考，拜尊長及鄉黨鄰里，交相拜賀，或投名片答賀，稱曰拜年。照照撰，往來不絕，一片恭喜發財之聲，數日始定。

正月二日，拜祖、上坟。由全族宗長集合族人長幼（婦女不參加）於宗族祠堂，展示全族家譜，使後輩子孫，明白長幼輩分。祀拜後，由族長率領前往祖塋墓地祭拜，稱曰上坟。

上坟時，後輩孩兒，最為歡樂。手携紙香，沿途不斷燃放爆竹、起花、二起響（俗稱兩響）。遇人招呼恭喜，喜笑之聲，溢於言表。

到達祖坟塋地，由年長者率領巡祖塋一週，指示某坟是某祖……（鄉下坟墓多無碑記），使後輩記憶莫忘。然後，在各坟頭前，燒紙金銀箔，並齊集貢鮮果處前，向祖祭拜，稱曰祭坟。

祭坟後，添土整掃，稱曰掃墓。

掃墓後餐會。有公共產業之宗祠，或豐收之年有富裕時，掃墓後有聚餐會，每戶一人參加在宗族祠堂一同聚餐，稱曰宗子會（俗稱打平伙）。

正月初五（俗稱破五）。此日商店開市，農工忙於業務，文人開卷動筆，婦女穿針引線。商店開市多放爆竹。

正月十五日元宵節。舉家吃元宵，圍爐談天，烤百齡火，增福長壽。合家聚餐，取人月團圓之意，十五月圓，天人合一。市井鑼鼓喧天，花燈花樹，爭奇鬥豔，盡情娛樂，終夜不輟，所以也稱曰燈節，又稱為上元；七月十五為中元，十月十五為下元。

二月

二月二日龍抬頭。各家以葷素餅油煎而食之曰葷蟲兒。謂引龍出，使百蟲伏藏。

又是日各家戶皆用五穀糧種了，分別以紙包

裹，置於場院，用磚壓住，用灰圍繞成圓形，比爲盛裝米穀之囤形，稱曰打囤。

### 三月

三月清明日，門楣插柳枝，男女出面掃墓，除草添土，以紙錢置放坟頭，祭祖有慎終追遠之風。

### 四月

四月八日浴佛節。各寺廟僧尼，誦經超渡衆生。民間婦女小孩戴槐花，謂祛除眼疾。

### 五月

五月五日端午節。家家戶戶門上插艾蒿，男女人佩香包朱符，吃粽子以紀念屈原。親朋互相餽贈粽子。是日若有龍舟競賽，引人觀賞，最爲熱鬧。

### 六月

六月六曬穀秀。謂陽光正好曬穀秀實。並於是日曝曬衣物、書畫，以防潮濕蟲蝨。

### 七月

七月七日期巧節。俗謂天上牛郎織女星星相聚。婦女穿針引線，期巧女紅。又有坐待半夜，相觀看牛織兩星相會者，可謂迷信矣。

又七月十五日爲中元節。（俗謂八月十五日人節、七月十五日鬼節）各寺廟作盂蘭會，香火鼎盛。

### 八月

八月十五日中秋節。北方稱謂人節，意即秋收工作之餘，逢此月圓佳節，供以月餅佳果，於月上中庭之中，全家團聚座宴，別有風味，稱曰賞月。親友互相餽贈月餅。

### 九月

九月九日重陽節。是日多備菊酒菜肴，郊外高處露飲。並以棗栗爲花糕，父母迎女歸共食，比以步步登高。

## 十月

十月一日俗謂寒食節。以天氣漸寒，追思祖先，則製作素食上坟祭祖，以供寒食云云。

十月十日剪裁供衣、紙錢，到祖坟焚燒，謂之送寒衣。以上兩事，均表追思祖先之意。

因天寒不但追思歿者，更想到貧寒無告者，則捐資募勸食衣施放，並有設粥鍋熱湯以施賑者。

## 十一月

十一月冬至日。北方寒冷，常到零度以下，冰雪交加，農民多不出戶，以待春來花開。這是鄉民最消閒月也。

## 十二月

十二月八日俗名臘八。遺風以紅豆白菓、蓮子爲粥以供早食。

十二月二十三日祀竈日。俗稱灶君，北方稱爲「灶王爺」。百姓以謂灶君監察人間功過，可

上白於天。所以祭灶祈求上天言好事，古時所謂的「媚灶」。此日的祭灶乃是辭灶上天，把原供的那張灶像燒掉，一直等到翌年元旦日迎神祀拜時，再把新的灶王像，迎供起來。

此外，鄉村爲公共事業及福利需要，自行成立若干會的組織，分述如左：

### 一 什物會

什物會乃是備有鄉村人民公共場所，或私人需要的物品而供應之。其經營方式分二種：一爲公家者，以村里公款經營之。一爲私人者，以私人出資或若干人集資經營之。均以供應需要，而非營業圖利爲目的。會中備有桌椅板凳，盆碗碟箸等物，以供婚喪宴會租用，收費低廉，以便民爲目的，鄉民稱便。另有備花轎專租結婚者，但不供轎夫。

### 二 儲蓄會

儲蓄會俗稱打會。會首邀集三五人，或二十人入會，集資儲存於需要之人，規定使用年限（普通爲一年），出以低息，扣給下次使用者，會中人輪流使用，輪完爲止。

### 三 音樂會

音樂會俗稱嗜好班，亦稱吹鼓隊。由村里購置鑼鼓鐘鈸，笙管笛簫，大小喇叭，由主其事者，敦請教師，教練技藝，爲祝賀新年，鄉鎮廟會，賽會或婚喪樂隊之用。

### 四 武術會

武術會俗名練拳腳。以習練拳術爲目的，村民在農閒時或夜間訓練之。武術會老師夫規律甚嚴，凡入會者要拜師，並遵從告誡：○不得賭博○不得酗酒○不得無故傷人以健身自衛爲主旨。

### 五 雜技班

雜技班俗稱玩興棚，又稱馬（猴）戲團。馬猴羊狗象，舞龍舞獅，高腳秧歌、旱船、花轎、地毬子等會。規律與武術會相若，以娛樂爲宗旨。

### 六 靈架會

靈架會俗稱架子會。備有出殯用以抬棺木之架子，租用並供扛夫，分二十四人抬，三十六人抬兩種，以棺材輕重而定。鄉鎮大戶或有名望人的棺材特重，抬架子的扛夫，必須合裏共濟，各盡全力，以竟事功，聽從指揮人的號令（俗稱喊號者），秩序井然，免有失誤，合作精神，表露無遺。

方言者，土俗之語，地方土話也。囿於一方，不能通行各地，故曰方言。

俚語者鄙俗之言，乃不合時尚，不足以上大雅之堂，故曰俚語。以上兩者意義，已甚明瞭。但因各地各方，各民各族，地理文化，風俗習慣

各有不同，除有通用語言表達者外尚有特殊語言、音調，在其本土上通行，更有微妙細緻，體會親切之感受。方言俚語通行一方者，不無因緣。所以沒有人可以完全避免，在日常說話中，或文字間，常有無意中，冒出一二方言俚語，帶給鄉友們一個會心的喜悅。

另一方面觀念，方言俚俗在一地一方，雖有一點功用，但在國家民族方面，都有構成阻礙國語文字統一的不利。既阻礙國語畫一，更有碍文化通行，致使意見紛歧，情感分離，而產生地域觀念。吾鄉鄉長吳延環先生主張國語統一，他以筆名「誓還」常寫方塊文章，曾在中央日報有一篇「悲嘆」，以其親身經歷言語不通的悲歎說：「言語不通的情景，讓人多麼痛心！尤其中國人和中國人談話，還須外國人來傳譯，更感無地自容，不勝悲歎！……可知統一國語，絕對必要。但在自由地區，還有少數人反對，真可歎也。」本縣方言，舊志已有記載，茲加補充，一併列入。

方言、俚語	意義摘要
土豹子	土頭土腦，不通達，鄉野之人。
土生土長	人地生疏、不知一切之謂。
飯桶	假借詈人無用之詞。
吃虧	自身利益被人侵佔之謂。
攆扭	不合作、不順從人意。
蹩腳	猶言潦倒、落拓不得意。
馬馬虎虎	糊塗、不明白。
糊弄人	不實在，對人說謊話。



硬是要得	老老的	靠不住	沒兒性	馬上	笨蛋、渾小子	傻頭傻腦	傻瓜傻蛋	方言、俚語
額外的好。	實實在在的。	依不得，不可靠。	作了失敗又作，依然如故。	很快、即時。	呆笨、冥頑不靈。	不聰明、糊塗。	謂人不明事理。	意義摘要

爺爺、奶奶	沒孔兒、沒工夫	久而久之	剛剛、剛才	夜來	裝樣	盤纏	下哄	方言、俚語
祖父、祖母稱呼。	沒時間，沒有閒時間。	時間久了。	不久的時間。	指的昨天。	不實、假裝、假面。	旅行費用。	哄騙、嚇唬。	意義摘要

不要緊	離巴頭	舅爺爺、舅奶奶	姑爺	姑父	姑姑	家裏、她黃臉婆	家裏、我家裏	方言、俚語
無關係、不妨碍。	門外漢之意。	對父之舅之稱呼。 對父舅之妻之稱呼。	對女婿稱呼。	對姑丈稱呼。	對姑媽稱呼。	妻的稱呼。		意義摘要

邪氣	糊塗蟲	冤大頭	硬插一腿	搭訕	爹、娘	打着	月黑頭	方言、俚語
凡出人意外，或成與不成的事，或驟然發生，典盛的事。	不明白的人（蟲指人）。	受人欺騙而不知。	無事找事，生是非。	無語答話，無關變有關。	父、母稱呼。	打算。	黑天、無月。	意義摘要

二五眼、二股眼	莫名其妙	噉哩咕嚕	噉哩噉嘛	耍花槍	開頑笑	老鬼、小鬼頭	走板、遭透了	方言、俚語
謂眼花看不清，以假為真，或以真為假。	自作聰明。	糾纏不清。	言語絮絮。	故設疑障、眩惑、空言。	鬧着頑，說俏皮話。	小聰明，不正規。	事不照正規，或事作壞了。	意義摘要

俺、俺們	啦瓜說股	約摸	不睬你	上了當	無心法	扛了	二雞眼	方言、俚語
我、我們	說話、說故事。	大概、不確實、不定。	不理你、不管你、不看。	吃了虧。	無意、不在意、無心意。	很的意思，如天寒「很」冷。	不是行家，是門外漢。	意義摘要

顛三倒四	裝糊塗	輕頭、輕小子	搗蛋	渾蛋、渾丈	格捷馬利	邪了	俗、俚們	方言、俚語
糊塗、不清楚。	裝着頑、故意裝腔做勢。	不知輕重、不明好歹。	無事生非。	詈人，不通道理。	辦事快而乾淨利落，又好又快。		我、我們的意思（被動）。	意義摘要

閨女	出風頭	混混、光棍	滑頭、小滑頭	頑弄人	差三落四	丟三掉四	扒瞎話	方言、俚語
對女兒稱呼。	顯自己能，沽名釣譽。	無業遊民，不講道理。	虛偽不實，狡滑不信用。	故意使人為難。		無秩序，張冠李戴。	胡說八道。	意義摘要

姨父	對姨丈稱呼。	方言、俚語	意義摘要
老爺、老娘	對外祖父、外祖母稱呼。	方言、俚語	意義摘要
姑娘	對女兒稱呼。	方言、俚語	意義摘要
閃失	風險之意。	方言、俚語	意義摘要
慶家、親家	兒女結婚後雙方父母稱呼。	方言、俚語	意義摘要
姑爺爺、姑奶奶	對父之姑的丈夫稱呼。 對父之姑的稱呼。	方言、俚語	意義摘要

方言

做活

唐張籍詩，貧窮作活似村中，即做活之轉音。

不中用

史記外戚傳，宮人不中用者，斥出之，俗言即本此。

滑六

按此黃六轉音，黃巢兄弟六人，巢第六而好騙詐，故俗目不忠誠人為黃六，輾轉相傳，黃轉作滑音，遂作滑六。

出裏

由上而下滑下來之意。

唉

烏開切，入嘆恨發聲之詞曰唉。史記亞父曰唉，豎子不足與謀。

好好

後漢司馬徽，不談人短，與人語皆言好，俗言好好本此。

饅饅

卽饅頭之轉音。

一毛不拔

見孟子。

老攫

俗言土匪曰老攫，言其攫取之意。

燒紙

齊東昏侯好鬼神，剪紙作錢，以代束帛，至唐盛行其事，此間俗言燒紙。

拳頭硬了是大哥

卽所謂有強權無公理。

扶竹竿不扶井繩

卽主持公道之謂。

再好就沒有了

表極好之意，猶言好得很。

放不嚮

戲言說話無效之詞。

亂七八糟

表示雜亂之意。

反正是 猶言兩面之詞。

硬扞扛 旁觀者代不平，卽謂之硬扞扛。

什件 卽櫃箱上鎖處圓光以銅為之者。

這纔離了哩 表示離奇驚訝之意。

這個物 此間俗語指事口頭概言這個物。

吊兒郎當 表示不謹飭之意。

可不 亦是認可之意。

木滿 小兒食飯器，以木作之，又小兒好滿，故言木滿。

鹼脚 屋牆基曰鹼脚，因地質斥鹼，屋牆怕鹼，築牆者類以鹼草隔之，故曰鹼脚。

一個錢逼死英雄漢 肩膀頭齊了是親家 貧居街前無人問富在深山有遠親

勤儉不求人 人勤地不懶 遍地是黃金出在勤謹人 求人難 人哄地地哄人  
好吃懶做 吃不窮穿不窮 算計不到纔受窮 人憑良心樹憑根 當知有日思  
無日莫待無時想有時 人善人欺馬善人騎 老實人有後程 吃虧人常在 沒  
有受氣死了的 明去暗來 天道好還 吃人穀子還人米 當世當報 善有善  
報惡有惡報如若不報時候未到 世界無難事就怕纏魔頭 有錢使的鬼上樹  
有錢的王八大三輩 是親惱不了一百响 人家的肉安在自己身上長不住 沒  
有全是的人餓死不做賊屈死別告狀 沒有真理看是誰的羊唛誰家的麥子 莊  
家錢萬萬年作官錢當輩完賣買錢六十年十年河西十年河東 窮沒根富沒苗  
老婆無姓地無姓 吃飯別忘了種穀人 過河拆橋 白飯說不出豆來 事忘先  
寫賬忘了後悔難 摔死會上樹的淹死會浮水的 沒有三回離巴 人跟什麼人



學什麼人 鋼梁磨繡針功到自有成 自重人重 殺人償命 欠賬還錢 假一  
添二老婆唇舌 好漢做了好漢當 話是開山虎衣是嚇人毛 少吃多甜再吃不  
難 要得小兒安多受飢和寒 在家孝父母強似遠燒香 佔小便宜受大害 有  
千里的朋友沒千里的威風 上坑認的老婆下坑認的鞋 是親三分向 遠親不  
如近鄰近鄰不如對門 好漢護三村 好狗護三鄰 精光精光 吃飯穿衣量家  
當有了不可不吃沒了不可強吃 人窮志氣短 人窮志不窮 家有賢妻男子不  
遭橫事 人敬有的狗咬醜的 男不給女鬥 窮不給急鬥 當家方知柴米貴  
養兒纔知報娘恩 有麝自來香 何用大風揚 凡事難瞞當鄉人 賣瓜的不說  
瓜苦 烏鴉飛在猪身上 個人看不著個人黑 親人眼裏有映壁 凡事須問過  
來人長到老學到老 不聽長者言一定有閃失 一畝園十畝田 銀錢逼血脈

回頭是岸 家貧出孝子 寡婦門前是非多 人都往下輩疼不上上輩想 女大  
外向 女大不中留 光棍是維持的不是打的 一寸光陰一寸金 今日的事不  
可諉之明日 凡事須親自檢點 人過青春無少年 人不可看眼前 陰天餓不  
死無眼的雀 雞不尿泡總有一路 騾馬大了值錢人自大了不值錢 衣是新的  
好人是舊的好 別妄花錢 能撇不缺 人往高處走水上窪處流 人都指着身  
子向上長 嘴甜心苦 交人交心 人心隔肚皮 得意不可再往 水長船高  
能共一尖不共一悍 正事正共 好事不背人背人沒好事 一塊半頭磚也絆倒  
人了 人憑志氣鐵憑鋼 不可小看人 叫蝨蝨沒肉 莊稼人家的好孩子自己  
的好 娶了媳婦忘了娘 沒有走不着的道沒有求不着的人 與人方便自己方  
便 種上蒺藜就要札脚 花錢容易掙錢難 開口容易合口難 善門難開善門

難閉 世上沒有容易的事 利害相連 小心設過火 人沒常性是個大毛病  
賊咬一口入骨三分 交官貧交商富 人不得外財不富 外財不顧窮命人 隨  
的方就的圓 好漢子不掙有數的錢 誰家也沒掛着沒事的招牌 誰求不着誰  
呢人都有見面之情 是人都担不起幾句軟話 人都怕敬 軟硬不吃 一毛不  
拔 人心都是肉長的 有福不可重受 話不可說盡事不可作盡聰明不可用盡  
衣不可穿盡食不可吃盡

按中國幅員遼濶自古南蠻北貊語言不同故齊語楚語必習而後解此亦不能強  
合之勢也又有方言囿於一隅如史記夥涉蜀語餛飩雖瑣屑卑陋既爲本地之習  
慣卽爲方志之一束故備載之以爲考察方言之一助云

## 淺談永年城廓

范師魯

永年縣是始於隋朝仁壽元年，將廣平縣改爲永年縣者，唐、五代、梁、宋，均屬洛州，元明清均爲今名。爲前清直隸省廣平府的首縣，在順德府南九十華里，大名府北一百一十華里，位於前直隸省南三府的中間，城高三丈六尺，周圍九里十三步，雖係方形，但缺少東南城角，但轉角的地方，建有魁星樓，文正對蓮花口村，可能是建城風水的關係，草圖如後，東西大街相連爲一字形，以府衙門前爲界，南大街到府衙門前爲止，北大街到東大街中間的寺西街口爲止。南北大街不能相對，也有說辭，是南門對北門蠓子螫死人，可能也是風水的緣故。東門名陽和門，民初

前後凡地方官員到任，都進東門接事，據說東門是喜門。北門名貞元門，離職卸事的官員都出北門，城門洞留大的官員靴子，釘在門洞裏，表示好官，老百姓留念之意。南門名保和門，西門不記其原名，唯西門不吉祥，從來罪犯行刑出決都出西門，所以罵人的話有「出西門的挨大刀」的咒語。在統一後，南門改稱中山門，中山街，北門改稱望平門，望平街。由於府縣同在城內，所以有府衙門、縣衙門，清暉書院，紫山書院，連城隍廟也有府縣兩座，其他如文廟、武廟、察院等等，所有建設均有巨大的規模。城內有三山不顯，四海不乾的奇蹟。在四大街之外，尚有八小

街，七十二個小拐彎。（各小街的名稱，有迎春街、寺西街（大佛寺西邊）、倉門街、囤市街、布袋街（係一死胡同故名）、育賢街、草市街、府后街、奎樓街、察院街、化育街（俗名花牌市街）、火神廟街、小戲樓街、南倉門街、雙關帝廟街、北小街、府廟後街、縣廟前街、閣裡街、學上坡、沒天院、南馬營、黃河集、東西公廨、東西南北四馬道、楊家過道等等，但不知七十二個小拐彎屬於何處）。東大街有萬壽宮，後改爲關岳廟，縣設勸學所亦在其內，當時王汝楫（濟川）、金光壁（星垣）、申德惠（駿敷）是所長，尙有木建的貞節坊一座。西大街有尙書府，據說匾額「尙書府」三字，是嚴嵩所寫。南大街有明申端愍公（申涵光之父）旌忠祠，申公殉國盡忠，清朝順治皇帝曾封申家後人享有鐵帽秀才的旨意，尙有高陞店，曹錕總統當初販賣布疋時，曾住過此店。北大街有武衙門，在北倉門街及永年縣唯一女子高等學校，爲縣長張穆熙（皞如）所

創辦。尙有一所將軍第，是北洋時期湖北督軍王占元的住宅，北伐成功後，一度爲警察局所借用，當時局長是劉如江。在高等小學校內有夏承碑，係三國時蔡邕書寫，爲永年特有的古蹟。尙有傳說兩則：（一）永年縣城是臥牛城，臥牛四頭，鎮守四門，後被（南）蠻人盜走三頭，留下一頭拐牛，尙在北城上天王廟中隱藏。（二）南甕城內關帝廟顯靈，民國六年永年大水淹城，廟中關老爺盜甲大刀，同時不見；大水退後盜甲大刀仍復原位，同時赤兔馬滿身大汗，這是關老爺騎馬巡城，嚇退了傾水淹城的龜精，這是傳說的神話故事。

永年四個關廂，都有娘娘廟，每年農曆三月十九日起到六月，每月都有廟會一天。唯十一月城隍廟會期是半個月的時間，在宗教方面，佛教在將軍廟，早年爲釋崑山，故後由弟子洪恩主持（註）。還有南橋呂公堂，是禪隆聚主持；堂內有綠竹甚多，并有牡丹一株，名爲「二喬」，因

一株之上每年春季盛開兩種顏色花朵，故名「二喬」，其高大如樹一般，可見其生長年齡之久了。道教在府城隍廟內，老道士故後，由徒弟鎮主持。基督教在南大街，傳教士是美國人狄衣。天主教在南倉門街，神父是何道隆，建有高大教堂，在城外五里的距離，就可看到教堂，聽說共匪圍城何神父是餓死的。還有尼姑庵在北堤堤內藥王廟，老尼姑叫隆來，民六大水廟宇被水沖毀，尼姑不知去向。

永年城防設備，外有寬濶的護城河，河水由濠陽河引進，普種蒲草，每年標售獲利甚多是增加地方收入之一。在東、西、南、北四關廂之外，設有關門，再外更築有土堤，以防匪水之患。

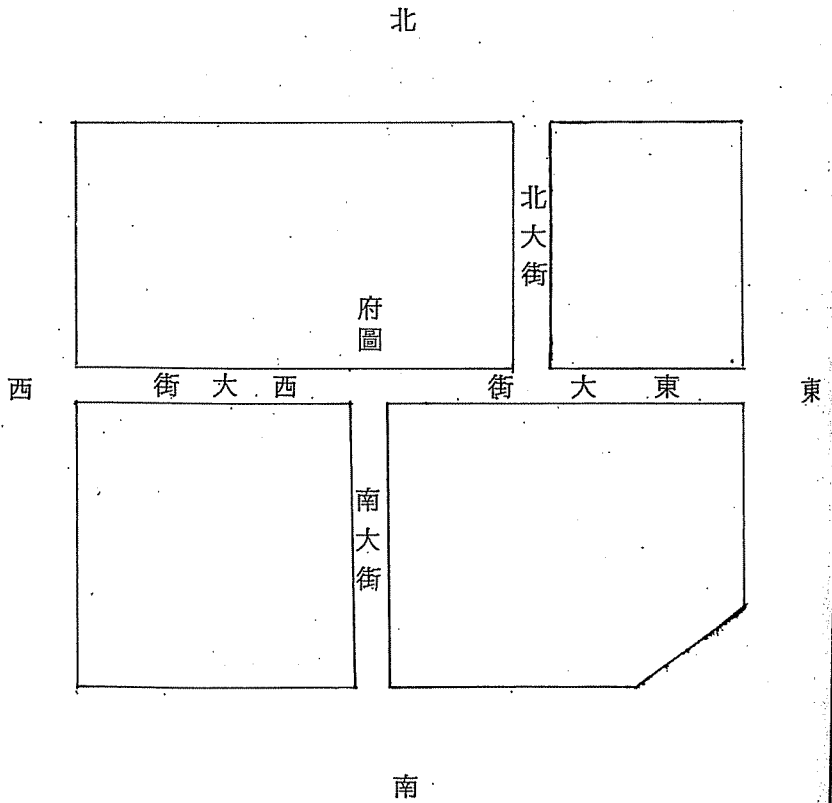
永年縣有八景計有①荷香十里是蓮亭。②香稻千畦是護駕村。③奎閣凌雲是奎星樓。④毛遂故里，在城外南關西南方。⑤聰明山平干第一境。其餘三景記不清楚，是否有蓮亭、小西湖、府東橋、濠陽河、呂公堂、九龍廟、黑龍潭、寶建

德墳不敢說了。以上八景均詳載張蓋（字覆輿，永年東橋人，申涵光曾爲其作詩引一篇）詩選之內，各景均有詩的讚美。

永年縣文風最盛，在科舉時代建立了良好的基礎，當時造就人才之所，全憑私塾培植。據我所知，城內育賢街舍親趙洛秋舅爺所設的私館，受業門生就有十三歲考中秀才者。我的啓蒙老師李蔭棠（綬）先生考中拔貢，也是出自趙府之門，其造就秀才以上的學者不勝枚舉。由於當時提倡讀書風氣，城內私塾著名者如聞鐘書室，西鄉者如在小油村之文繼堂書房等。不論身家如何寒苦皆以讀書爲榮，所以永年一縣之中能考中三位翰林（許尚德、胡景桂、孟慶榮等三人），名冠全國，實在是我永年縣最大的光榮。

註：將軍廟右旁是財神廟，再右為大佛寺，每逢農曆六月初六日為曬經日，各均善男信女都來拈香，等待午時將廟內經典搬出，相互傳遞，最後入箱封起，名為傳經。

永年縣城草圖



## 讀「古常山郡新誌」後

王景華

我讀「古常山郡新誌」後，所見到的一點事實，分述如左：

一、「歷代鄉賢張盡臣先生軼事」內，謂二十七年六月成立冀察戰區，鹿鍾麟將軍任總司令，張盡臣先生任政治部主任，總司令部設洛陽。二十七年六月成立冀察戰區，恐係成立河北省政府及河北省保安司令部之誤；而總司令部政治部又恐係保安司令部政治部之誤。因為冀察戰區係二十八年三月成立的（同時成立的還有一個魯蘇戰區），總司令部係由河北省政府主席兼任，但政治部主任却是九十七軍軍長朱懷冰所兼任，而非由張盡臣專任。二十七年二至六月間，我在武昌別動總隊部服務，張盡臣先生（河北省堯山區行政督察專員兼堯山縣縣長兼堯山區保安司令）時常到總隊部，找總隊長康澤或參謀長劉伯龍洽公。張先生告訴我，中央已發表鹿先生（鹿鍾麟）為河北省政府主席，現在正在漢口籌組省政府，馬上就要北上收復河北（原馮治安的河北省政府自河北退出後已無形中解散），並邀我參加河北省政府工作；我因已答應別動總隊所屬河北省游擊第四縱隊司令侯如墉胞兄侯如琰之邀，回去參加第四縱隊工作，故未應命。河北省政府組成後，即北上進入河北省南宮縣推行政令，二十八年再成立冀察戰區，因總司令係由鹿主席兼，故總司令部係在南宮組成，但不久即遷邢台路羅鎮，省府亦隨遷路羅鎮。



二、「故土沈淪」謂石門「四通八達……乃更名曰石門市」事實上，石門市是被日軍佔領後所改用的名稱，原叫石家莊，隸屬獲鹿縣；抗戰勝利光復後再改為石家莊，並且升格爲省轄市，現在在台灣出版的分省地圖，亦多印成石門市，實應建議內政部再出新地圖時加以改正。

三、「光復與淪陷」內，謂改編侯如墉第四縱隊爲保安師，是與偽治安軍、保安團倒植。侯如墉之第四縱隊，其番號早已數度更改。第四縱隊在元氏時叫「第四縱隊」，在林縣時叫「第二支隊」，在新鄉時叫「第三旅」，抗戰勝利進駐石家莊時叫「第一戰區河北先遣軍」，直至在正定被共黨以大吃小而失敗未再改名（柏鄉縣保安團與先遣軍同時被共黨吃掉，團長——縣長兼、副團長均殉難）。齊燮元之偽治安軍，日本投降時已改名「綏靖軍」，後經我方改編，其名稱多爲保安師或旅；各縣市之偽警備隊，勝利後多改編爲保安團。

四、「冀察戰區第四縱隊被匪迫害記」內謂：匪軍於二十九年元月十一日黎明向我軍襲擊，實是二十八年十二月十一日黎明，因爲那一次的事件叫做「雙十二事變」，但與二十五年西安事變同名，所以又改爲「雙十二事件」，最後再改爲「西台城事件」（當時第四縱隊司令部設西台城村，與駐各地之第四縱隊部隊同時遭受襲擊，是以司令部爲代表叫做「西台城事件」）。

五、「編後語內：第四縱隊司令侯如墉夫人來信內謂，第四縱隊是在軍統局戴笠領導下而產生。實際第四縱隊是在別動總隊康澤領導下而產生。侯司令原是山西軍官學校畢業，在晉軍升任上尉連長後再投考中央軍校特別訓練班（班主任是康澤，地點在江西星子縣，後改叙中央軍校高教班學歷），時間是二十二年不是三十二年。畢業後派在駐保定的五十三軍軍部，名義上是連絡參謀，實際上是準備組織游擊隊將來在敵後抗日。二十六年七月七日日軍自盧溝橋發動侵略戰爭，別動總隊長康澤委以

軍事委員會別動總隊華北游擊挺進第十三支隊司令名義，組織游擊隊，司令部設元氏縣西台城村。二十七年年底擴編爲第四縱隊，二十八年因別動總隊改編爲普通陸軍，而改隸冀察戰區，稱冀察戰區游擊第四縱隊。後因軍統局需要派員進入淪陷區工作，並靠游擊隊掩護，而再賦予侯司令以軍統局名義，並非第四縱隊是由軍統局建立。別動總隊當初在華北建立四個游擊縱隊：第一縱隊司令丁樹本，部隊在冀南；第二縱隊司令夏元禮，部隊在冀中；第三縱隊司令秦啓榮，部隊在山東；第四縱隊司令侯如墉，部隊在冀西——卽元氏、井陘、獲鹿、贊皇、臨城等縣。後三縱隊改隸魯蘇戰區，一、二縱隊與四縱隊均改隸冀察戰區。

# 河北省地理人物誌略

(續前)

周毅亭

## 曲陽

竇王殿 在城內。相傳竇建德會稱帝建都於此。城有南門二，其小南門與殿相對。

水竇巖 在縣西北五十里。石骨清峭，拔地湧出，山雨驟至，則飛泉奔瀉兩崖間，滙而爲潭。巖際有漱玉亭。金章帝嘗遊此。山坡石上勒宋蘇軾書「浮休」二大字。元盧摯因名曰坡峽。

## 新樂

回遼鎮 在縣西南，一作回樂鎮。唐元和四年，河東將王榮討王承宗，拔其回樂鎮，卽此。

義臺 在縣西南，卽古野臺也。史記趙世家

：趙武靈王十七年，出九門爲野臺以望齊中山之境。

## 行唐

周邛毅墓 在縣西北四十里，有祠。

周冀缺墓 在縣北二十五里，有古碑書晉大夫冀缺之墓。府志。

漢李左車墓 在縣西史家莊。

箕山 在縣西北五十里。以峯形若箕而名。相傳以爲許由隱此，上有許由冢。

夫人城 晉太康地記：行唐縣北二十里有夫人城。卽玉女神所築。

### 晉縣

漢紀信墓 在縣東百五十步。舊志明嘉靖己酉，知州黃明良立石以識。

唐魏徵墓 在縣西南五里。

下曲陽縣 國策：「全趙之時，下曲陽爲燕。」漢置縣。隋省入藁城。十三州志：「常山有上曲陽，故此加下。」皇甫嵩斬黃巾張寶於此。故城在晉縣西。

### 武邑

竇氏青山 在縣東南。史記外戚世家：竇皇后親早卒，葬觀津。摯虞決錄注：竇太后父少遭秦亂，隱身漁釣，墜泉而死。景帝立，太后遣使者填父所墜淵，起大墳於觀津城南。人間號爲竇氏青山。

### 饒陽

蕪萁城 在縣東北四十五里。漢更始二年，光武自薊晨夜南馳，至饒陽蕪萁城，飢甚，馮異進豆粥處也。

### 柏鄉

千秋亭 在縣北。一名壇亭。後漢書郡國志：高邑縣有千秋亭五城陌。光武卽位於此。

### 趙縣

孝敬村 在趙縣境。隋書李德饒傳：德饒性至孝。及丁憂，哀痛嘔血數升，後甘露降於庭，樹有鳩巢其廬。納言楊達巡省河北，請其廬弔慰之。因改所居村名孝敬村，里爲和順里。

宋子縣 在縣北二十五里。戰國時趙邑。史記燕召公世家：「燕王喜四年，栗腹伐趙，王自將偏軍隨軍至宋子。」又刺客傳：「秦滅燕，高漸離匿作於宋子。」皆卽此。

漢李左車墓 在縣西八里宋村西林寺內。

### 贊皇

五馬山 在縣東，山有五馬石，因名。南宋初，徽宗子信王榛，聚兵於此，兩河響應。

平泉莊 在縣西北張楞村，唐李德裕遊息之所。今爲玉泉寺。

回車城 在縣南。相傳漢李左車所築。亦名左車城。

壇山 在縣東北十五里。相傳周穆王嘗駐蹕於此。崖石上有吉日癸巳四字，體類小篆。

云是周穆王書。晉衛夫人謂李斯見穆王書，七日興歎，指此。宋皇祐四年，州將劉莊鑿取以歸。政和五年，取入內府。今所存者，乃皇祐五年李中祐所刻別本也。

唐顏杲卿墓 在縣南三里，常山之民感慕忠孝，取衣冠葬之。

唐李嶠墓 在縣西三十里許亭村。  
唐李華墓 在縣西三十里鮑家莊。

唐李德裕墓 在縣東二十里。

### 臨城

漢王霸墓 在縣東南三里。

### 高邑

明趙南星墓 在城西北濱村，有崇禎時詔旨碑。

碑。

### 邢臺

後趙 羯人石勒滅前趙，稱帝，都襄國。在邢臺縣西南，國號趙，史稱後趙。爲晉時十六國之一。

趙孤莊 在縣西北二十五里，相傳爲程嬰匿孤處。

豫讓橋 在縣北，俗呼爲板橋，春秋時豫讓刺趙襄子處。

(未完待續)

忠

烈

傳

前言

吳延環

溯自中華民國二十年九月十八日寇侵華以來，歷經抗戰、戡亂、播遷三大時代，我河北省忠貞幹部，為國殉難者甚多；如不乘當年參與者猶存，及時記載，恐將來年遠日深，後人無從摸索，坐令偌多壯烈事蹟，與時俱沒。爰將業經查明者三十三人簡歷及殉難經過，及李熙安、張東岩、馬靜波三同志所寫，張駕歐、黃穆如、王錫侯、李仲三四同志傳略，先在本期刊出。尚懇來台諸鄉長，將一己所知，或提簡表，或寫傳略，以便在將來各期刊出，藉發潛德之幽光，而為世人作範也。

河北省抗日戡亂時期殉難同志簡表

姓 名	張 國 基 ( 魏 歐 )	
	性 別	男
出 生	年 月 日	民 前 十 三 年
籍 貫	河 北 省 吳 橋 縣	
通 訊 處	吳 橋 縣 老 鴉 張 莊	
學 歷	德 縣 博 文 中 學 保 定 軍 校 九 期 東 北 講 武 堂 南 京 黨 務 人 員 特 訓 班	
經 歷	國 軍 營、團 長、吳 橋 縣 保 衛 團 長、吳 橋 縣 黨 部 書 記 長、津 浦 游 擊 縱 隊 中 將 司 令、河 北 省 第 九 區 行 政 專 員 兼 保 安 司 令	
殉 難 時 職 務	津 浦 縱 隊 司 令、第 九 區 行 政 專 員	
過 經 難 殉	<p>駕 歿 於 七 七 事 變 後，積 極 集 合 愛 國 同 志，組 成 地 方 武 力，從 事 剿 匪 抗 戰 工 作，自 廿 六 年 秋 至 廿 九 年 冬，保 衛 津 南、魯 北（津 浦 線 以 東）廣 大 地 區 未 遭 日 寇 攪 擾 與 共 匪 滲 透，亦 因 而 成 為 共 匪 眼 中 釘，終 於 廿 九 年 十 一 月 為 匪 軍 陳 載 道 及 楊 宗 兩 部 包 圍，奮 戰 七 日 夜，十 一 月 廿 三 日 司 令 部 所 在 地 彭 莊 陷 匪，寫 歐 及 重 要 幹 部 多 被 俘，十 二 月 廿 五 日 在 東 光 縣 鹽 場 吳 莊 從 容 就 義。</p>	

<p>殉難經過</p>	<p>殉難時職務</p>	<p>學 歷</p>	<p>黃 姓</p>	<p>金 名</p>	<p>別 性</p>
	<p>津浦縱隊秘書長</p>	<p>河北省立天津師範畢業</p>	<p>男</p>	<p>出生年月日</p>	<p>籍 貫</p>
<p>張鴛歐司令組織地方武力之初，即邀穆如參與大計；任為秘書長及經理處長，廿九年十一月廿三日彭莊之戰，為共匪攻入時，穆如親至巷內，開槍抵抗，終以彈盡被俘，匪軍中有學生數人苦勸與匪合作，反被穆如以大義斥責，終為共匪誣以偽三青團負責人之罪，被砍頭挖心，慘烈殉難。</p>		<p>經 歷</p>	<p>吳橋縣</p>	<p>吳橋縣北徐王村</p>	<p>通 訊 處</p>
		<p>天津師範國文教員兼圖書館長 三民主義青年團津浦區督導員 津浦游擊縱隊秘書長兼經理處長</p>			



<p>過 經 難 殉</p>	<p>殉難時職務</p>	<p>學 歷</p>	<p>姓 名</p>	<p>賈 鳴 阜</p>
		<p>經 歷</p>	<p>別 性</p>	<p>男</p>
<p>賈參謀長鳴阜，正直勇敢，文武兼資，廿八月初來本部任職，對部隊之編組訓練及作戰計劃，無不力求革新，迥有情況，常親赴前方指揮作戰，廿九年十一月為防匪軍偷襲，事先已有周密計劃，調度靈活，惜衆寡懸殊，終至司令部所在地彭莊亦為突破，與馮歐司令同被俘擄，十一月廿五日慘被殺頭殉難。</p>	<p>津浦縱隊少將參謀長</p>	<p>北平中國大學畢業</p>	<p>年 出 生</p>	<p>民前 五年</p>
		<p>戰地記者 三集團軍二師中校參謀 津浦縱隊少將參謀長</p>	<p>籍 貫</p>	<p>河北 雞澤</p>

<p>過 經 難 殉</p>	<p>殉難時職務 南皮縣縣長</p>	<p>姓 名</p>	<p>吳 培 城</p>	<p>別 性</p>	<p>男</p>	<p>出生年月日</p>	<p>民 十五年六月八日 前</p>	<p>籍 貫</p>	<p>河北省南皮縣</p>	<p>通 訊 處</p>	<p>河北省南皮縣城東南吳家集</p>	
		<p>學 歷</p>	<p>湖北武備學堂畢業 武昌師範畢業</p>	<p>經 歷</p>	<p>小學校長、教育局督學、師範訓導、縣長。</p>	<p>吳 培 城</p>	<p>別 性</p>	<p>男</p>	<p>出生年月日</p>	<p>民 十五年六月八日 前</p>	<p>籍 貫</p>	<p>河北省南皮縣</p>
		<p>學 歷</p>	<p>湖北武備學堂畢業 武昌師範畢業</p>	<p>經 歷</p>	<p>小學校長、教育局督學、師範訓導、縣長。</p>	<p>吳 培 城</p>	<p>別 性</p>	<p>男</p>	<p>出生年月日</p>	<p>民 十五年六月八日 前</p>	<p>籍 貫</p>	<p>河北省南皮縣</p>
		<p>學 歷</p>	<p>湖北武備學堂畢業 武昌師範畢業</p>	<p>經 歷</p>	<p>小學校長、教育局督學、師範訓導、縣長。</p>	<p>吳 培 城</p>	<p>別 性</p>	<p>男</p>	<p>出生年月日</p>	<p>民 十五年六月八日 前</p>	<p>籍 貫</p>	<p>河北省南皮縣</p>
<p>吳培城原為津浦游擊縱隊第三支隊司令部參謀主任，二十九年春改調南皮縣長，推行戰地政務，組訓民衆，支援抗戰，貢獻良多，二十九年十一月共匪與日寇夾擊津浦縱隊，培城被俘，匪用種種方法誘降，拒不接受，十二月二十九日與黃秘書長穆如、賈參謀長鳴皋三人同時被匪殺害於山東樂陵。</p>												

過 經 難 殉	「七七」事變後，遵從黨的領導，將本縣自衛團改編為游擊隊，歸津浦游擊縱隊司令張國基指揮，並策劃建立東光縣政府，推荐呂荷卿為縣長，領導抗日，屢挫日寇，二十九年十一月共匪偽渤海匪軍，趁火打劫，利用津浦縱隊與日寇作戰之際，加兵於後，怡孟被俘，罵匪破壞抗日，正氣凜然，二十九年十一月廿九日被匪殺於山東省樂陵，紀家樓村。三十二年三月廿九日本黨中央表揚為黨工殉國三十五烈士之一。	殉難時職務	中國國民黨河北省東光縣黨部書記長、津浦游擊縱隊司令部參謀。
		學 歷	河北省立天津第一師範畢業
		姓 名	崔 怡 孟
		別 性	男
		出生年月日	民 前 五年五月六日
		籍 貫	河北省 東光縣
		通 訊 處	河北省東光縣城東燈明寺鎮西朴莊
		經 歷	曾任教員、小學校長、參謀長、執行委員、書記長等職。

姓 名	呂 丹 墀	別 性	男	出生年月日	前	籍 貫	河北省寧津縣崔楊二村	通 訊 處	
學 歷	河北省立天津師範畢業		經 歷	教員、小學校長、縣黨部委員、縣黨部書記長。					
殉難時職務	中國國民黨河北省寧津縣黨部書記長。								
殉 難 經 過	<p>「七七」抗戰起，號召寧津縣父老奮起抗日，組織游擊隊，幾次被共匪蕭華部襲擊，寧津抗日武裝瀕於瓦解，同志仍不灰心，力圖重建，在張司令國基支援下，正重建寧津縣政府之際，二十九年十一月發生彭莊戰役，共匪渤海匪軍與日寇夾襲津浦縱隊司令部，同志亦隨張國基司令同時被匪俘，至死不屈，痛罵共匪，於二十九年十一月二十九日被匪殺害於魯北樂陵，卅二年青年節與崔怡孟苗毓山同被中央表揚為黨工殉國卅五烈士。</p>								

<p>過 經 難 殉</p>	<p>殉難時職務</p>	<p>學 歷</p> <p>河北省警官學校</p>	<p>姓 名</p> <p>封炳華</p>	<p>性 別</p> <p>男</p>
<p>炳華精明幹練，通曉軍事，協助駕歐司令編組地方武力，貢獻頗多，對部隊及地方上應行改進事宜，無不竭智盡忠，隨時提出建議，廿九年十一月廿三日彭莊陷匪被俘，十一月廿九日殉難於山東樂陵。</p>	<p>津浦游擊縱隊副官處長</p>	<p>經 歷</p> <p>吳橋縣警察局督察長 津浦縱隊司令部副官處長</p>	<p>年 月 日 出 生</p> <p>六年前</p> <p>籍 貫</p> <p>河北吳橋</p>	<p>通 訊 處</p> <p>吳橋縣城西南小封莊</p>

過 經 難 殉	殉難時職務 津浦游擊縱隊第二支隊政治部主任	學 歷		姓 名	別 性	出生年月日	籍 貫	通 訊 處
		天津覺民高中畢業		韓 光 第				
		經 歷		東 北 省 東 光 縣	民 國 二 年 七 月 十 日	河 北 省 東 光 縣 城 東 北 趙 簾 村		
		中學教員、區長、支隊主任。						
<p>「七七」事變後，響應抗日號召，首將家中自衛槍枝十餘枝、馬匹捐獻本縣游擊支隊，經縣府派為東區區長，後派充津浦游擊縱隊第二支隊部政治主任，出生入死與日寇周旋，二十九年十二月共匪兇襲彭莊津縱司令部，第二支隊彈盡被俘，十一月二十九日與崔怡孟一同殉難。</p>								

姓 名	王 子 厚	男	出生年月日	籍貫	通 訊 處
學 歷	河北省立天津師範畢業			經 歷	滄縣國民學校教員、主任、津浦縱隊政治部科長、津浦縱隊第一支隊政治主任。
殉 難 經 過	<p>殉難時職務 津浦縱隊第一支隊政治主任</p> <p>子厚於廿八年初即來本部政治部主任職，旋被派為第一支隊政治主任，協助沈至誠支隊長，重新編組各大、中隊，並展開政治訓練工作，貢獻良多，廿九年十一月率部與共匪作戰，不幸被俘，十一月廿九日在魯北樂陵被殺，壯烈殉難。</p>				

過 經 難 殉	殉難時職務	歷 學	徐 姓	名
			(煥 卿 列三)	別 性
列三在地方上頗負人望，且為忠黨愛國之老同志，其所領導之部隊多為子弟兵，訓練有素，所部駐紮彭庄西北徐連久莊附近各村，冀中匪陳軌道部渡河東來時，列三隨時予以監視，惟以匪軍勢力浩大，所部各中隊多被包圍，終以彈盡援絕而被俘，廿九年十一月廿五日與穆如同時殉難。	津浦游擊縱隊副支隊長兼大隊長	歷 經	男	出 生
			十四年前	年 月 日
			河北	籍 貫
			吳橋	
			河北省吳橋縣城北徐連久莊	通 訊 處
			吳橋縣政府北區督學 吳橋縣黨部執行委員 津浦縱隊第一支隊副支隊長兼大隊長	



過 經 難 殉	<p>福順精明幹練，爲第一支隊沈至誠支隊長之得力助手，廿九年十一月所部駐彭莊西南油房王莊一帶，匪軍來犯，福順身先士卒，往返衝殺、激戰兩日夜，中彈多處陣亡殉職。</p>	殉難時職務	學 歷	陳 福 順	姓 名
		津浦縱隊第一支隊三大隊長	<p>河北省滄縣中學畢業</p>	男	別 性
				三 民 年 前	出生年月日
				吳 河 橋	籍 貫
		經 歷		吳 橋 縣 城 北 大 陳 莊	通 訊 處
			<p>吳橋縣國民學校教員、吳橋縣區黨部書記、津浦縱隊司令部參謀、大隊長。</p>		

過 經 難 殉	<p>春濤忠貞勇敢，善於帶兵，二十六年冬乃兄馬春波歿，即接替其兄帶領自衛團隊，後經津浦游擊隊司令張國基收編為二十六大隊，春濤任大隊長，屢挫日寇，二十八年八月十四日，擄獲龍王李莊日寇八二迫砲一門，升副支隊長仍兼大隊長，二十九年十一月遭共匪圍攻，全大隊均戰死，打死共匪三百多人，最後春濤舉槍成仁，風雲爲之變色。</p>	<p>殉難時職務</p> <p>津浦游擊縱隊第三支隊副支隊長兼二十六大隊隊長。</p>	<p>學 歷</p> <p>高中肄業；津浦游擊縱隊幹訓班畢業。</p>	<p>馬 春 濤</p>	姓 名
					別 性
				男	出生年月日
				民國八年八月九日	籍貫
			經 歷	河北省東光縣	通 訊 處
				河北省東光縣城東南武祖行曹莊	
				分隊長、中隊長、大隊長。	

過 經 難 殉	殉難時職務 津浦縱隊政治部科長	學 歷	張 培 義	姓 名
				別 性
		歷 經	男	出 生 年 月 日
			五 民 年 國	籍 貫
義志切殺敵參與作戰不幸中彈陣亡。	培義於廿八年春來本部參加工作，穩重勤奮，表現良好，廿九年十一月共匪進逼彭莊，培	青 河 縣 北	通 訊 處	
		津浦縱隊政治部科長	青 縣 南 張 莊	

姓 名	苗 毓 山
別 性	男
出生年月日	九 民 年 前
籍 貫	滄 河 北 縣
通 訊 處	河北省滄縣城東黃官屯 河北省滄縣黃官屯完全小學校長 河北省滄縣縣立牛市街小學校長 河北滄縣縣黨部書記
學 歷	河北省立天津第一師範學校畢業
經 歷	河北省滄縣黃官屯完全小學校長 河北省滄縣縣立牛市街小學校長 河北滄縣縣黨部書記
殉難時職務	河北省黨部天津區督導員兼新海縣黨部書記，河北省抗日忠義救國軍第二路軍政治指導員。
過 經 難 殉	<p>民國廿八年以河北省抗日救國軍寶同義部政治指導員身分，活動於滄縣、青縣、新海、鹽山等地區，領導青年從事抗日救亡工作，是年冬日寇滄縣憲兵隊率偽軍、警察、特務百餘人馳至黃官屯圍堵搜捕，幸有工作同志聞風通知，於數小時前逃脫，得免於難，後因寶部屢遭日偽部隊襲擊，終以眾寡懸殊潰敗；乃轉在太行山區河北省政府所在地，途中不幸遭受共匪八路軍逮捕，黨工身分為匪識破、慘遭活埋，為國殉難。</p>

<p>過 經 難 殉</p>	<p>殉難時職務</p>	<p>學 歷</p>	<p>賈 卓 卿</p>	<p>姓 名</p>
<p>卓卿勤苦好學，工書法，為人正直率真，事母至孝，事變前擔任本縣第一區區長，推行政令，為民衆解除困苦，廿六年接任縣黨部書記長，並協助駕歐司令組織地方武力，廿七年十二月十五日寇偷襲高家集，卓卿與范公選共同指揮作戰，堅守圍寨，激戰終日，敵人攻入時，槍彈用盡，乃手舞大斧頭猛衝日軍，不幸中彈倒地，復被刺殺，壯烈殉難。</p>	<p>吳橋縣黨部書記長</p>	<p>山東德縣中學畢業</p>	<p>男</p>	<p>別 性 出 生 年 月 日</p>
		<p>經 歷</p>	<p>民前 十三年</p>	<p>籍 貫</p>
		<p>吳橋縣第一區區長 吳橋縣黨部書記長</p>	<p>河北 吳橋</p>	<p>通 訊 處</p>
			<p>吳橋縣城南官莊</p>	

<p>過 經 難 殉</p>	<p>殉難時職務</p>	<p>學 歷</p> <p>山東德縣中學畢業</p>	<p>范 公 遜</p>	<p>姓 名</p>		
<p>公選於十七年加入本黨，在地方上聲望頗著，交遊甚廣，其家鄉高家集團寨堅固，廿六年秋協同組織武力邀請駕歐設司令部於高家集，並聯絡山東德縣李玉雙縣長編組德縣部隊，為本部第四支隊，首先擊潰來犯之魯北劉桂堂匪幫，繼即積極準備抗戰，廿七年十一月十五日寇大舉近犯高家集，公選負責堅守激戰，竟日斃敵三百餘人，圍寨被攻破，我士兵及民衆死傷千餘人，公選於是役戰死殉難。</p>	<p>津浦縱隊第二支隊副支隊長兼大隊長</p>	<p>經 歷</p>	<p>男</p>	<p>別 性</p>		
		<p>吳橋縣黨部執行委員 吳橋縣第三區區長 津浦縱隊副支隊長兼大隊長</p>	<p>十五年</p>	<p>出 生 年 月 日</p>	<p>吳 河 北 橋</p>	<p>籍 貫</p>
			<p>吳橋縣城東高家集</p>	<p>通 訊 處</p>		

<p>過 經 難 殉</p>	<p>殉難時職務</p>	<p>學 歷</p> <p>河北省立天津師範畢業</p>	<p>萬 姓</p> <p>(啓 燧)</p> <p>斗 南</p>	<p>姓 名</p>
<p>斗南誠懇篤實，好學不倦，國學根底深厚，任教南皮師範有年，靜海縣長王錫侯即其高足，七七事變後，斗南義憤填膺，毅然加入抗戰陣營，駕歐司令特任為政治部秘書，兼全日報主編，日夜勤奮工作，表現突出，廿七年十二月十五日晨，日寇偷襲喬王戴三村，斗南聞訊立即佩槍騎車趕赴村外參加作戰，不料敵騎掩至，開槍抵抗時竟遭刺殺殉難。</p>	<p>津浦游擊縱隊政治部秘書</p>	<p>經 歷</p> <p>南皮縣立師範教員 津浦縱隊政治部秘書 吳橋縣黨部執行委員</p>	<p>男 性 別</p> <p>五 年 前 出 生 年 月 日</p> <p>吳 河 北 籍 貫</p>	<p>通 訊 處</p> <p>吳橋縣城北大萬莊</p>

殉 難 經 過  家驥聰穎過人，品學兼優，大學畢業後，值七七事變返鄉參加本部抗戰工作，被派為政治部秘書，工作勤奮，廿七年十二月廿五日敵寇進攻喬王戴三村，奮起抵抗，終與萬斗南同時遇害。	殉難時職務 津浦縱隊政治部秘書	學 歷 北京大學畢業	韓 家 驥 男	姓 名 別 性
		歷 經 津浦縱隊政治部秘書	三 民 年 國 吳 河 橋 北	出 生 年 月 日 籍 貫
			吳 河 橋 北	通 訊 處



殉 難 經 過	延華專攻文學，熱愛國家，廿七年春來本部担任政治部調查科長，表現良好，是年十二月廿五日，日寇進襲喬王戴，慘遭殺害，英才早逝，令人淚下。	殉難時職務 津浦縱隊政治部科長	學	劉	姓
			歷 東北大學畢業	延	名
				華	別性
			歷 津浦縱隊政治部科長	男	出生年月日
四民	籍貫				
			年國	吳河北	通
			吳河北	吳橋縣城東大劉莊	訊
			津浦縱隊政治部科長		處

過 經 難 殉	殉難時職務 津浦縱隊政治部科長	學 歷 吳橋縣立師範畢業	張 之 鐸	姓 名
			男	別 性
			三 民 年 前	出生年月日
		吳 河 橋 北	籍 貫	
之鐸忠誠勤懇，熱愛黨國，參加抗戰工作，認真負責，廿七年十二月廿五日，日寇進攻喬王戴，之鐸奮起參加作戰，被殺成仁。		經 歷	吳橋縣國民學校教員 吳橋縣區黨部書記 津浦縱隊政治部科長	通 訊 處
			吳橋縣城南孫佛莊	

過 經 難 殉	<p>殉難時職務</p> <p>吳橋縣黨部書記長</p>	學 歷	清華大學畢業 南京黨務人員特訓班	梁 兆 瓊 瑾 懷 瓊	姓 名
		經 歷	吳橋縣黨部執行委員 吳橋縣合作社理事長 吳橋縣黨部書記長	男	別 性
<p>瑾懷家學淵源，誠摯樸實，工書法鑽研易經有得，致力於社會福利事業，不遺餘力，本縣合作社即為其一手創辦，全縣民衆受益良多。廿六年協助駕歐司令組織地方武力，卅年春接任本縣黨部書記長，在敵偽監視下，結合教育人員吸收知識分子五百餘人，使各級組織臻於健全，深得趙督導員鐵寒嘉許，瑾懷更深入縣城聯絡尤美玉司令，掌握全縣武力，卅四年九月冀魯邊區共匪陷寧津，即全力圍攻吳橋縣城，瑾懷正式出面領導，決心堅守待援，深獲軍民一致支持，力拚月餘，終為攻陷，被俘後於十月廿一日城內鬥爭會上大罵奸匪叛國，秋風秋雨中，飲彈成仁。</p>			民 前 六年三月廿日	出生年月日	
			吳 河 橋 北	籍貫	
				通 訊 處 河北省吳橋縣連鎖東辛莊	

過 經 難 殉	殉難時職務 南皮縣保安團團長	學 歷	張	姓	
			國	名	
		二十九年軍教導團結業	英	別	性
			男	出生年月日	
學 歷	排連營長、大隊長、支隊長	民 五年九月十四日	前	籍貫	
		河北省南皮縣	河北省南皮縣高家集	通訊處	
<p>「七七」事變後，國英回到故鄉南皮縣在張司令國基領導下建立游擊隊，充二十六大隊長，因勇敢善戰，升第三支隊長，彭莊戰役被共匪所俘，後又逃出，仍從事游擊戰，卅四年日寇投降，國英部隊編為南皮縣保安團，固守南皮縣城，卅四年十月南皮被匪攻陷，國英舉槍自殺。</p>					



過 經 難 殉	殉難時職務 河北省景縣縣長	學 歷	劉	姓
			月	名
		河北民衆教育實驗師範畢業 中央警官學校畢業	潭	別性
			男	出生年月日
歷 經	國小校長、督學、縣長。	民 五年六月四日 前	籍貫	
		河北 南皮	通 訊 處	

「七七」事變後，參加津浦游擊縱隊抗日，三十年赴重慶中央警官學校受訓，三十四年奉派爲景縣縣長，卅四年九月日本投降，到任接收，三十四年十二月景縣陷匪，突圍至滄縣，協助徐春霖守滄縣，卅六年滄縣陷匪，月潭被俘不屈，被匪押解至景縣殺害。

<p>過 經 難 殉</p> <p>振瀛初任津浦游擊縱隊指導員，三十年到西安中央戰幹團受訓，結業後，在豫北打游擊，卅四年日本投降，隨徐步青縣長到南皮，任縣警察局局長，三十五年五月縣政府所在地泊鎮陷匪，振瀛率隊突圍，彈盡舉槍自殺。</p>	<p>殉難時職務</p> <p>南皮縣警察局局長</p>	<p>學 歷</p> <p>河北省立第一師範肄業 中央戰幹團第五期結業</p>	<p>張 振 瀛</p>	姓 名
				別 性
				出 生 年 月 日
				籍 貫
		<p>經 歷</p> <p>指導員、主任、局長</p>	<p>男</p> <p>民 國 八 年 三 月 二 日</p> <p>河 北 青 縣</p> <p>通 訊 處</p> <p>河北省青縣杜林鎮張家營</p>	

過 經 難 殉	<p>三十六年七月共匪聶榮臻部陽攻保定，將國軍騙引至平漢路，而突攻滄縣，因駐滄國軍西調，只有地方團隊防守，同志為滄縣地區指揮官，率隊固守滄縣，血戰四、五日，彈盡城破，同志被俘，被俘後，一直大罵共匪，被共匪大解八塊，殘殺，並將屍骨棄於運河，友人在天津市郊運河佈網，才將屍骨撈起，死何壯耶，而共匪何其殘暴。</p>	殉難時職務	交河縣縣長兼河北滄縣地區指揮官	歷	學	徐	姓
				河北省立第九師範畢業 中央軍校十五期政治科畢業		春	名
				經		霖	別性
				歷		男	出生年月日
		民國五年十月十九日 國		籍貫		通	
		河北省 交河縣		河北省交河縣城東北范徐莊		訊	
		津浦游擊縱隊第三支隊政治主任 三民主義青年團河北支團東光分團主任 交河縣長 河北滄縣地區指揮官				處	



過 經 難 殉	殉難時職務 滄縣縣黨部書記長	學 歷	河北省警察學校畢業 西安黨務人員訓練班第六期	姓 名 王 捷 升	別 性 男	出生年月日 元 民 年 國	籍 貫 河北省滄縣	通 訊 處 滄縣王庄
		經 歷	滄縣警察分局局長 魯北劉子良部政治主任 滄縣縣黨部書記長	捷升精強幹練，自學成功，有辯才，長於寫作，抗戰初期協助魯北劉子良司令展開抗敵工作，兼與共匪周旋，廿九年秋返滄縣任縣黨部書記長，勝利後，一面發展黨務，一面協助季甯楨縣長開展縣政，卅六年六月匪聶榮臻部圍攻滄縣，捷升協同指揮作戰，惜孤軍奮鬥，彈盡援絕，終於六月十二日城陷，捷升適在城上，爲免於被俘，乃在東北城角縱身跳至護城河內，不幸中彈殉難。	籍 貫 河北省滄縣	通 訊 處 滄縣王庄		

<p>殉難經過</p> <p>書同豪爽機智，勇敢善戰，本部第二支隊長宋達民倚為左右手，宋部轉滄縣後，仍任為參謀長，卅六年六月滄縣守城之戰，書同出力最多，惜大勢已去，城破被俘痛罵奸匪叛國，被殺殉難。</p>	<p>殉難時職務</p> <p>河北省滄縣保安團參謀長</p>	<p>學 歷</p> <p>吳橋縣立師範畢業</p>	<p>李 書 同</p> <p>男</p>	<p>姓 名</p> <p>別 性</p>
		<p>經 歷</p> <p>吳橋縣國民學校教員 津浦縱隊第二支隊參謀長</p>	<p>三 民 年 國</p> <p>吳 河 北 橋</p>	<p>出生年月日</p> <p>籍貫</p>
			<p>吳橋縣城北李千秋莊</p>	<p>通 訊 處</p>

<p>殉難經過</p> <p>致和爲人忠誠，學有專長，任本縣建設局局長有年，建樹頗多，卅六年隨吳橋流亡縣政府住滄縣城內，匪軍聶榮臻部圍攻滄縣，致和率本縣團隊參加作戰，城陷被俘，嗣即解回吳橋縣，在監獄內被殺殉難。</p>	<p>殉難時職務</p> <p>吳橋縣建設局局長</p>	<p>學 歷</p> <p>山東省立德縣高中畢業 河北省立天津工學院畢業</p>	<p>魏 致 和</p> <p>禮 男</p> <p>民 前</p> <p>三年七月一日</p> <p>河北省 吳橋縣</p>	<p>姓 名</p> <p>性 別</p> <p>出生年月日</p> <p>籍 貫</p> <p>通 訊 處</p> <p>河北省吳橋縣城北于家集</p>
		<p>經 歷</p> <p>吳橋縣黨部執行委員 吳橋縣建設局局長</p>		

<p>過 經 難 殉</p>	<p>卅六年五月，共匪劉伯承、聶榮臻兩部以兩師之衆攻打青縣城廂，接戰二夜一日城破，劉氏被俘。幾番鬥爭先刖其足，繼之斷其臂，更拆其齒，後割其舌以至於死。先生死節之慘，及其凜然之風可足式矣。</p>	<p>殉難時職務</p>	<p>河北省青縣縣長</p>	<p>姓 名</p>	<p>劉 鳳 凱</p>
				<p>別 性</p>	<p>男</p>
		<p>出生年月日</p>	<p>卅 光 一 年 緒</p>	<p>籍 貫</p>	<p>河 北 獻 縣</p>
		<p>通 訊 處</p>	<p>河北省獻縣中王大村</p>	<p>歷 經</p>	<p>河北省獻縣保衛團團總 國民抗日軍第六路參謀長 河北省保安旅第一旅長 河北省青縣政治特派員、縣長</p>

過 經 難 殉	三十二年五月共匪劉伯承、聶榮臻部以兩師之衆攻打青縣縣城，二夜一天城破，與縣長劉鳳凱同時被俘，經旬日反覆鬥爭，終被殺戮。	殉難時職務 中國國民黨青縣黨部書記長、縣立簡易師範校長	學 歷	楊 丕 績	姓 名
			河北省立天津第一師範學校畢業	男	別 性
				光緒廿五年	出生年月日
				青縣	籍貫
經 歷	中國國民黨青縣黨部書記長 青縣縣立大杜莊小學校長 青縣縣立簡易師範校長	青縣楊家召官村	通 訊 處		

過 經 難 殉	殉難時職務	學 歷	王 錫 候	姓 名
				別 性
三十七年十一月華北大局逆轉，錫候奉命率隊轉守天津市南郊，李奇庄子據點（南開大學附近）不料行至牛坨大鄉傅家村，遭遇匪軍林彪部伏擊，展開血戰，以衆寡懸殊，死傷殆盡，錫候於廿二日晨在奮戰中負傷被執，被解至靜海縣城內，從容就義。	靜海縣縣長	南皮縣立師範畢業 河北省抗建學校結業 組 織 部 黨 務 人 員 訓 練 班 第 六 期 結 業	男	年 出 生
			三 年 民 國	日 月 日
			南皮縣	籍 貫
		經 歷	南皮縣小王庄	通 訊 處
		南皮縣黨部書記長 南皮縣縣長 靜海縣縣長		

殉 難 經 過	<p>三十八年天津淪陷，兩度被匪「公安局」逮捕，訊問時不為匪幹所屈，且力詆馬列主義、毛澤東思想，及共匪禍國行為，第二次被捕時，在其家中搜出一支手槍，遂被指為「意圖叛亂」而被殺害。</p>	殉難時職務	<p>河北省立天津師範學校畢業</p>	米	<p>少豐</p>	姓
		同右		歷		男
			經	二	民	出生年月日
			歷	年	國	籍貫
				天津市		通
				天津市蘆莊子		訊
				天津市河北三區國民學校校長		處
				天津市黨部區指導員		
				天津市參議會議員		

## 熱愛黨國的張國基中將

李熙安  
崔怡君

七七變起，日寇猖獗，我中華民族雖面臨生死關頭，但全國同胞在我最高領袖革命人格的感召下和血與淚的召喚下，所表現的是有決心、不動搖，一心一德，奮戰到底。在河北省津南地區，以領袖的意志，以忠黨愛國爲不二信念，及時奮起奔走，組成勁旅，保鄉衛民進而堅決抗日的，當以吳橋張國基中將爲個中翹楚。

### 二

張國基同志，號駕歐（以下簡稱駕歐），河北省吳橋縣老鴉張莊人，生於民前十三年，少時聰穎好學，又以勇敢義氣見稱。駕歐畢業於本縣一高及德縣中學，即考入保定軍校第九期，嗣又轉東北講武堂畢業，任軍職至團營長。駕歐以厭惡內戰，嚮往革命，乃於十四年冬辭職返里，侍奉老母。旋即接受地方邀請，服務桑梓，並於十七年一月宣誓加入本黨，歷任



縣自衛團團長、縣農會會長、縣黨部書記長等職，建樹頗多。民國二十五年，在河北省黨務負責人王玉賓先生保送下，赴南京參加黨務人員特訓班（游擊幹部）受訓。結業後，即積極聯絡津南各縣同志，組訓地方武力，未雨綢繆，作抗日之準備。

### 三

抗戰初期，駕歐即從事發展敵後游擊力量，並奉華北黨政軍聯合辦事處委派為國民抗日軍華北區二路總指揮，二十七年改為第一戰區第一游擊縱隊，旋又改頒為冀察戰區津浦游擊縱隊，以張國基為中將司令。二十八年省政府又派張國基為河北省第九區行政專員兼保安司令，轄天津以南新海、青、滄等十二縣，津南之政治及軍事力量，乃為之蓬勃發展，實亦河北省境內僅存之惟一抗戰地區。

### 四

駕歐軍人本色，堅強剛毅，且胸襟寬濶，知人善任，暇則手不釋卷，長於推理研判，詞鋒犀利，談笑中可排除萬難，思想之創新，使人由衷欽敬。平素著中山裝，目光炯炯，聲如洪鐘，威儀服人，而又宅心仁厚，大氣磅礴，在地方上早已成為最受崇拜之領導人物。

本部組織之初，即邀請其好友沈至誠任副司令兼第一支隊長，黃穆如為祕書長兼經理處長，宋達民為參謀長兼第二支隊長，又以南皮張國英，德縣李玉雙，新海寶同義、李景文等為第三至六支隊長，謝洪英為教導大隊長，張伯魯為政治部主任，萬啟煜、徐春霖等為祕書

，編輯全民日報，並組成政治工作隊，組訓全縣民衆，每鄉鎮均有自衛大隊，負責守衛及傳遞消息。二十八年年初，又以賈鳴皋、劉耀宗接任參謀長及政治部主任，以吳錦軒、呂荷卿、劉月潭、王之省等爲南皮、東光、景縣及寧津等縣縣長，黨務人員常駐本部者有督導員方哲然及崔怡孟、呂丹墀、王錫侯等各縣書記長。黨、政、軍各項措施均在積極開展中。

## 五

本部自二十七年春至二十九年冬，三年中計與日寇大小百戰，茲述其戰況激烈戰果豐碩之戰役如下：

(一)二十七年四月爲配合國軍台、棗作戰，於二十日夜間集合第一支隊、教導大隊及修械所工人共兩千餘人，赴鐵路工作，由副司令沈至誠指揮，在安陵車站以北拆除路軌及破壞電桿，長達兩華里，而敵僅在連鎮車站內裝甲車上發砲數十枚未敢蠢動。是役使敵運輸中斷達三日之久。

(二)日寇爲報復我部破壞鐵路，於六月十四日夜，自泊鎮、東光、連鎮等據點六路出動三千餘人拂曉偷襲我梁家集重鎮，所幸我一支第三大隊情報靈活及時撤出；但我梁集大街全被焚燬，民衆亦死傷枕藉，因更激起我青年農民之敵愾同仇。

(三)十月五日後郭莊之役，敵人以強力快速部隊包圍後郭莊，我第一大隊正堅決抵抗時，附近十餘村莊有農民千餘人，激於義憤，自動以紅槍、大刀，由敵背後瘋狂衝殺，是役迫使

敵寇棄屍百餘具，狼狽退去，而我農民與士兵亦傷亡兩百餘人。

(四)十一月二日，吳橋縣城保衛戰，日寇以一聯隊之兵力，集中砲火猛攻縣城，駕歐獲悉後立即率第二支隊予以反包圍，敵因我內外夾攻不支退出，是役擄獲日軍戰馬十餘匹轉贈鹿總司令鍾麟。

(五)二十七年十二月十五日高家集、喬、王、戴莊戰役，日寇自德縣、桑園、連鎮等地出動步騎三千餘人，企圖攻破我司令部所在地高家集及附近各據點，幸駕歐指揮得宜，官兵效命，激戰竟日，予敵重創，但我十餘村莊多被燒殺擄掠，我縣黨部書記長賈卓卿，大隊長范公選，政治部祕書萬啟煜、韓家驥、劉延華等均戰死。

(六)二十八年一月及五月，又有兩次縣城保衛戰。二十九年五月八日東光縣陶家店、大石莊戰役，七月十日吳橋縣牟家菴、油房土莊戰役，均有斬獲；尤以八月十四日閻家梨行、雙廟趙莊戰役，我三支二十六大隊與敵血戰，擄獲八二迫砲一門。

(七)二十九年八月二十日，駕歐親率第一、四支隊，開赴魯北德平縣，擊潰共匪渤海軍區楊宗部，解救友軍山東保安五旅曹鎮東之圍，與奸匪之正面衝突於焉開始。

## 六

駕歐所領導之津浦縱隊，不時重創日寇，聲名遠揚；而在專員區內各項行政措施，更使地方安寧，人心振奮。但揆諸當時情勢，早已形成腹背受敵，孤懸敵後之危難處境；尤以共匪假抗日之名，而實則專門偷襲我國軍，殺害我政府人員。共匪眼見張將軍所部，實力不斷

增強，範圍日漸擴大，視之如眼中釘肉中刺，不早拔之，此一地區無法滲透，乃於民國二十九年十一月，藉運河結冰，通行無阻，集結其冀中軍區陳載道部及渤海軍區楊宗部各數萬衆，對我司令部所在地——吳橋彭莊及其周圍十數據點，各以十倍於我之兵力進逼包圍，經七晝夜之激戰，終以衆寡懸殊，彈盡援絕，我馬春濤、陳福順兩大隊長均戰死，各部官兵多壯烈犧牲；張鶴歐、黃穆如、賈鳴臬及幹部數十人不幸被俘。匪酋楊宗極盡威脅利誘之能事，游說駕歐向匪黨靠攏，駕歐大節凜然，以「生爲國民黨人，死爲國民黨魂」，嚴詞峻拒，終於民國二十九年十二月二十五日，被送至東光縣鹽場吳莊開所謂鬥爭大會，駕歐從容鎮靜，向民衆講：「我張國甚是抗日的，那個是漢奸，各位父老心中明白。」並高呼：蔣委員長萬歲！中國國民黨萬歲！慷慨成仁矣！年僅四十三歲。

**附記：**駕歐遇害後，被赤身埋入土中，幸一匪兵欽佩張司令爲人，暗中告知村長，怡君獲悉後，乃與竺友松大隊長率隊將駕歐遺體運回東光侯莊營區，由怡君親手將遺體洗刷清淨，友松主持裝殮，並於三十年二月十日，舉行追悼大會，繼由軍民數千人送至吳橋老鴉張莊安葬祖塋。

## 使人永遠懷念的黃穆如

李熙安

黃穆如原名金波，河北省吳橋縣北徐王村人。民前五年（一九〇七）九月生；民國二十九年十一月二十九日，與共匪作戰被俘，堅貞不屈遭匪慘殺，時年三十四歲。

穆如出身農家，家境清寒，其先君杏林公，方正誠樸，飽讀經史，對獨子教以義方；母曹氏夫人端莊賢淑，相夫教子有賢聲。夫人邵氏，伉儷情篤，生有子女各一。

民國十四年，穆如以第一名優異成績，考取河北省立天津（第一）師範學校，歷時六年學業成績始終保持全班第一，甚受全校師生敬重，肄業期間得楊協慶師悉心指導，浸淫文史孜孜不息，品德修養臻於至善，深獲校長楊激甫師激賞，畢業後立即留校聘為國文教員，兼任圖書館長，創中等學校任聘教師未有之先例。

由民國二十年八月至二十六年七七事變，六年期間任職母校，教課授業不遺餘力，頗為學生愛戴，掌管圖書館，整理壁劃，蒐購科技書籍，增闢閱覽設施，改進借閱手續，使原僅三萬餘冊圖書，增至十萬餘冊，在學學子獲益良多，而穆如自亦沈醉書城，潛心鑽研，更獲深湛造詣，為其未來創辦兒童時報，領導愛國青年，以及投身軍旅組訓幹部，鼓勵士氣，經

理財務，輔弼張司令擴充實力，解除種種困難……其博學多才之根柢，皆奠定於是時，現任立委侯紹文（孟揚）先生曾任教一師，即與穆如同宿圖書館內，朝夕相聚互相切磋，結為共商學問之摯友。每與紹文學長談及穆如，往事如幻，不禁唏噓。

穆如二十一年參加中國國民黨，後經樊國且同志介紹，參加中央調查統計局工作。二十四年，華北地區黨務工作被迫撤出，穆如憤而聯合郭師禹、馬書年兩同學，捐資創辦兒童時報，每三日刊出一次，由師禹兄任社長兼編科學版，穆如自任總編輯，以流暢易懂之白話文，傳達新聞，啓發兒童文藝興趣，誘導青少年愛國情操，識者對該報皆以「擁護中央，科學救國」八字讚譽之。該報自二十四年十月至二十六年七月，出版近兩年，銷行地區遍佈華北、南及京滬，廣為中、小學青少年所喜愛；而創辦開始慘淡經營，倍盡艱難，卻從未接受中央政府任何補助。穆如熱愛國家，加入革命行列，積極從事愛國救亡抗戰工作，應始於此。

盧溝橋炮聲響徹華北，響遍全國，「地無分東西南北，人無論男女老幼」，都響應了蔣委員長號召，前仆後繼，義無反顧參加神聖抗日戰爭。張駕歐同志以一地方團隊領導人挺身而出，高舉抗戰旗幟，集合地方武力，從事救亡戰爭。中央授命為國民抗日軍華北區第二路總指揮（繼改為津浦游擊縱隊），穆如為秘書長，人多以穆如文弱書生，少軍事知識，不堪承當重任，然自受命後，組織政治部，健全領導階層，成立經理處，籌措糧餉、補給；編撰抗日軍歌，全軍習唱，提高戰鬥意志，一時軍威大振。張總指揮及全指揮部領導部門，皆感深慶得人，無限欣慰。參謀長賈鳴泉出身軍旅，卻擅長詩文，常於軍務倥傯中偷閑，與穆如吟詠唱和，多是感時泣世憂國憂民，奮起救亡，激揚志氣之聲，彼此成爲文字知己，軍

中傳爲佳話。

穆如圓臉大眼，膚色白皙，溫文儒雅，寧靜安詳，對人尤其和藹親切，淳厚誠真天性，溢於言表，與其相處，真有如坐春風中，且予人無限穩定力量。然其外柔內剛，思慮縝密，治事公正廉明，極有原則，執行運籌，循序漸進，有條不紊，全軍尊敬爲核心領導人物，張駕歐倚之爲左右手！

二十八年五月吳橋縣城淪陷，日寇進逼二路，欲一舉消滅張駕歐部，張乃分散各部與日軍展開游擊戰鬪，遇機奇襲後即飄忽夜行，每夜常是百餘里，所至地區遍及德平、惠民、水汪以及山東德縣之偏遠地方。地瘠民貧，又逢久旱，軍需補給困難，官兵主食皆以糠粃摻合粗糧果腹，佐飯菜餚，無非是豆醬、鹹蘿蔔而已，如能吃到兩個雞蛋，則是可貴珍品，三餐常有不繼時，更何謂美味營養？抗戰八年，多少人爲國捐軀，多少人流離失所，多少人忍饑挨餓！除少數奸商囤積居奇，及喪心病狂者棄民族正義而不顧，淪爲漢奸走狗外，大多數同胞都能忍辱負重，對當時之顛沛凍餒，甘之如飴。抗戰生活，抗戰精神若與今日比較，真是天壤之別，思之令人無限感慨！

共匪以八路軍番號，藉抗日名義，活躍於華北各鄉村。招攬無業遊民，鬪爭殷實農家，兼併地方自衛武力，實現其「一分抗日、二分應付、七分發展」之陰謀策略，遇機則偷襲我敵後游擊部隊，「明槍易躲、暗箭難防」，稍不警惕，即遭消滅！張駕歐同志所部即在此腹背受敵情況下，爲匪所逞，全軍覆沒；滿腔忠憤，熱愛國家之黃穆如，亦同被共匪殺害，壯志未酬，飲恨以終！

廿九年十一月廿二日，共匪佯稱破壞津浦線鐵路交通，假道張鴛歐同志防區（時張奉命擔任河北第九區行政督察專員兼保安司令）迅即對各據點施以各個擊破，先行孤立彭莊司令部，隨即以十倍餘兵力重重包圍，徹夜激戰，防禦工事皆遭突破，巷戰竟日，終以彈盡援絕爲匪所逞！

穆如持手槍衝出秘書處，猛向匪軍射擊，未久即因傷被俘。匪軍頭目素悉穆如博學多才，曾幾度說其向匪投降，並唆使穆如任教津師之授業學生（時任匪幹）數人，輪番苦勸；穆如大義凜然，威武不屈，並對勸降匪幹，曉以大義，表明心志。時穆如兼任我三民主義青年團、津南分團主任，而匪惱羞成怒，竟誣穆如爲汪僞南京三青團漢奸罪名，於廿九年十一月廿九日，被匪砍頭毒刑，殺害成仁，年僅三十四歲，愛國志士不被殺於敵寇，反被戮於同胞！共匪對本黨堅貞同志殘酷，卑劣之狠毒，亦於此可見！

筆者與穆如三年同窗於吳橋第一高小；十四年七月同赴津門投考，津師六年，又復同班同宿舍，情逾手足，無話不談。抗日軍興，受其邀往二路任職。彭莊之役，未陷其難，卻於三十二年遭滄縣日軍憲兵隊拘捕，以黨工人員罪刑，煉獄兩年，至勝利後始獲釋。時光如流，神州未復，兩鬢早斑！「惟老驥伏櫪，意在千里，烈士暮年，壯志未已！」然三十餘載飄泊天涯，不得一歸故里，親掃故舊之墓，感感於心，何時可已耶？時逢穆如殉國四十三週年，謹以此文聊示不忘。



## 記河北省靜海縣長王錫侯

張東岩

抗戰初期，華北地區津浦游擊縱隊，是一支敵後有組織有戰鬥力的強大武力，自盧溝橋神聖抗戰揭幕開始，即由吳橋縣張國基同志，受中央命令，擔任司令職務，集合家鄉愛國志士，組織訓練，迅速完成一個整體的戰鬥力量，多次戰役，均能予敵以重創；且全力保衛地方，不使共匪滲透。因之冀魯邊區（天津南、濟南北，津浦鐵路線迤東）地方父老，自二十六年至二十九年三年間，未受到日寇與共匪的蹂躪，安靜的過活著。當時我黨政軍督導人員及敵後工作同志，時常集會於司令部，傳達上級命令及討論有關重大問題，張司令無不竭誠歡迎，盡力維護。民國二十九年十一月間，司令部在吳橋縣東北境彭莊暫駐，同時各方黨政工作同志，亦齊集該村。不料在二十三日（農曆十月二十四日）夜間，共匪集中全力，圍攻司令部，在我兵力尚未集中時，激戰數日夜，防線終被突破，張司令以及重要人員，多數被俘。我黨政同志祇有南皮縣黨部書記長王錫侯及時逃出。錫侯是在夜間乘敵我混戰時，化裝村民向西北方向突圍，經過共匪十一次盤查，一面佯稱辦理急事，一面暗送金錢，連闖數關，無不迎刃而解，最後將身穿棉袍也送給共匪，終於到達安全地區，錫侯的幸運與機智令人

嘆服！

王錫侯字晉廷，河北省南皮縣小王莊人。全村均王姓，家家耕讀，風俗純樸，亦多屬小康之家，錫侯是長子，畢業於師範學校。七七事變開始，日寇以軍事力量擴展點線，未能及於廣大農村，而共黨外圍分子則趁機到處活躍，以抗日作號召吸收各地青年，錫侯意志堅定，且有政治頭腦，洞悉共匪陰謀，拒絕往還，而決心投身革命陣營。二十七年秋，河北省政府主席鹿鍾麟氏率黨政軍人員，深入敵區，開府冀縣，首先設立抗建學校，召訓華北青年，錫侯徒步前往受訓，結業後仍回縣工作。適省黨部杜松延委員潛赴津南各縣視察，即發表錫侯爲南皮縣書記長（同時省府亦發表吳錦軒爲南皮縣縣長）。錫侯擬定計劃後，親赴各區佈置工作，爲本縣黨務基層組織，奠定下堅強基礎。

錫侯於二十九年十一月在吳橋脫險後，仍在本縣工作。三十二年四月輾轉到達西安，參加中央組織部黨務人員訓練班第六期受訓，因成績優異，由黨訓班派赴重慶組織部實習，期滿後仍回淪陷區工作。

三十二年三月，日寇大事逮捕平津我方工作同志，以期一網打盡。三月十七日錫侯正與王貽訓、王捷升兩同志在天津南市中原旅社集議對策，不意日寇憲兵由一王某率領趕至，當即被捕押至滄縣日憲兵隊，經百般拷問，錫侯堅不承認，最後被解送北平日本監獄，至三十四年八月日寇投降，始獲自由。

三十四年十月，錫侯被派爲北寧鐵路特別黨部督導員及北平市教育局督學。三十五年十月，由河北省政府委任爲南皮縣長，因縣城爲共匪竊據，縣政府暫在城南捷地辦公，錫侯每

日親率團隊深入縣境，突擊共匪，屢有斬獲。又將本縣逃出青年，組成還鄉隊，經常給共匪以攻心的打擊。許多政績與戰功，頗蒙省府嘉獎，遂又有兼代東光縣長之任命。

三十六年六月，共匪聶榮臻部圍攻滄縣，孤城奮鬥，彈盡援絕，終於月之十二日城陷，錫侯與滄縣書記長王捷升，一同在東北城角突出跳城，不意捷升在城壕中露出水面，適中流彈殉難；錫侯則腿部重傷，不能行動，混亂中以普通傷害處理，送醫院急救，適一護士認識，乃秘密代爲偽裝，包紮全身，因之得送天津治療，安全康復。

三十六年八月，又奉令接長靜海縣，該縣爲水陸交通要衝，亦爲津市南面之屏障，錫侯到任不及兩月，即收復全縣鄉鎮三分之二以上，縣政之開展與日俱進。

三十七年十一月，大局逆轉，上級爲集中戰力，保衛天津，乃命錫侯率隊轉守天津市南部李奇莊子據點（南開大學附近）。奉令後先將羈押之匪幹，全部處理。至十一月二十一日下午，錫侯率同縣府全體人員轉進，行至牛坨大鄉傅家村，遭遇匪軍林彪部伏擊，展開血戰，以衆寡懸殊，死傷殆盡，錫侯於二十二日晨，於奮戰中負傷被執，旋被解至靜海城內，遭匪幹以刀剪輪翻零剮而慘死。年僅三十六歲。

# 故李仲三先生傳略

馬靜波

故李仲三先生世居河北省，房山縣周各莊村，生於民前二十八年八月二十日，家世務農，天資聰穎，好學不倦，曾畢業於北京師範學校。民初加入「中國同盟會」，奔走革命，領導青年，甚爲上級賞識。旋出任「中國國民黨」房山縣黨部委員，其間發展組織，宣傳主義推行政令，不遺餘力。民國二十六年七七事變，政府宣布長期抗戰，先生追隨政府南下，投身於抗日戰爭，旋於三十年奉命北返，受吳延環先生領導，從事地下工作。其間佈建組織，蒐集情報，動員青年從軍，與各級組織聯絡，均能完成使命，功績卓著。抗戰勝利後，先生奉派爲房山縣首任縣長，對於重建政權，恢復秩序，發展教育，開展黨務，重整自治武力等，井井有條，步步踏實。先生節用愛民，廢除敵僞時代諸苛政，使民休養生息，深得民衆敬仰。當時共匪禍國，不時四出竄擾，常親率團隊清剿，每次均身先士卒，屢有斬獲，共匪恨之入骨。三十五年十月十九日，赴平出席專署會議，廿三日由平返縣途中，不幸爲匪所劫擄，十一月二十日於本縣南窖村召開民衆公審大會，由僞縣長郝紹堯主持。先生除責匪禍國殃民，不抗日之罪行外，並陳述其從事地下抗日之經過，聽者無不動容，使匪無詞以對。強令民衆以亂石擊之至死，且暴屍數日。後由民衆草草掩埋，並來縣府報告，由縣政府於十二月三十日派軍迎回忠靈，葬於李氏祖塋，三十六年元月十五日，縣府舉行追悼大會，譴責共匪暴行，二月十日省府及省黨部於北平聯合追悼，由孫連仲將軍主持，省黨部書記長吳延環先生報告其抗日及遇難經過，藉慰忠魂。

先生出身農家，受教無多，惟深具愛國之心，且膽識過人，深入敵後，不懼危險，屢有建樹，丹心報國，不死於抗日，而遭共匪毒手，識者無不痛心，先生雖死，却可表率後世。

# 謝母王太夫人懿行

雄縣亞古城謝立本敬述



謝母王太夫人河北省雄縣小步村人，生於前清光緒十九年。小步村居民多以務農爲業，民情敦厚，文風很盛，其祖父王公爲清季秀才，設館講學，執教鞭於鄉里；父親其祥公飽讀詩書，能文爲詞，任村長十數年。二叔福祥公亦書文并茂，三叔祿祥公則喜農畜，整日與驟馬爲伍，驅使五頭驟馬大車奔馳於田里間，其家人衆，樂也融融。

先祖父寶樹公在縣南關大街經營「義慶成」錢糧行及木料工廠，售建築材料，生意興隆，家境甚好。庚子年亂後，天災兵禍，鄉間遭此空前浩劫，民不聊生，貧病交加，死亡甚多，諸凡鄉民病故無以爲殮者則惠予資助和施捨棺木，對於貧苦老弱無法爲生者則贈衣物送米糧，救濟災難；其經商盈利取之有道，捨財不吝，鄉親莫不同聲讚譽，有識之士并題給堂號曰「寶善堂」。這時吾母約十八、九歲，憑媒妁之言，嫁歸亞古城村謝家，門當戶對，來歸十餘年生我姊弟共三人，美滿的家庭，快樂何似。

先祖父爲人略如前述，慷慨仗義，德高望重，但却何遭天忌，上蒼無眼，大禍臨門，於民國七年喪其獨生子！瞬變媳寡孫孤，一門老弱，孤寡無依，何止悲慟！家喪中堅，母肩重任，操持家務，支

撐門戶，應付兵燹災變，奸小勒索與詐欺，千斤重擔千斤愁，飲恨含悲，屈意求全，心碎神顛，淚乾髮白，眼花耳鳴，終夜難眠，吾姊第三更夢醒，常見母手持旱烟袋淚眼對孤燈！少不更事的兒女，豈知何所憂也。這多方面的折磨與摧殘，死乎難捨全家老幼，生則凄苦年年，悠悠歲月，慢受熬煎，惟一的希望企盼着明天。終則堅定意念，化悲痛爲力量，強打精神，奮勵自持，求神保佑家宅人口平安！以忍讓爲第一，破財爲先，承祖德保持家風，和睦鄰里，濟苦問難，待翁姑以終餘年，撫孤弱以待成人，賢淑義行，獲得親鄰好評，數十年如一日，堅貞不渝，而全節義。

立本既幼失怙，合家貫寵任性，踰閑蕩檢，不知又爲吾母增添幾多悲痛幾多愁！長大從軍輔政，愧無成就；抗戰勝利隨軍返平，慶幸閭家團圓，承歡膝下，堂前侍孝，略慰老人心，奈何其時甚短也。當任職河北省政府會計主任時，曾請得「賢孝流芳」匾牌，堪慰親心。旋調南京首都衛戍總司令部，大陸變色，隨政府來台。今春驚悉吾母已逝世歸天，但逝不知日，殞不知時，望風遙祭，淚血沾襟，翹首問蒼天何其爲子，何其爲人耶，負罪之身尚未盡孝於萬一，竟陰陽相隔，報恩無日矣，空餘孺慕之思，曷其有極。

爲紀念吾母生前遭遇，聊表孝思，將節約祭奠用費三萬元，敬以謝母王太夫人名義捐助河北同鄉貧苦學生獎學金。錢微意重，慈輝遺照鄉晚，光大懿德，并誌哀悼之忱。

劉本厚敬註：按謝鄉長立本於七十三年三月十四日來函，據云：「吾母王太夫人逝世，孺慕之情，悲恸逾恆。爲紀念母親生前不平凡的遭遇，將節約祭奠用費新台幣叁萬元，以「謝母王太夫人」名義，捐助河北同鄉會貧苦清寒同鄉學生，作爲獎學金，以光大母儀，併誌哀思」等語。按該款叁萬元，本會已於四月二十三日如數收送，并付以收據給謝鄉長在案。該款擬於另期通知（登報）徵大專或高中職校學生申請辦理。特此聲述。

## 游再浮神父行傳

資料室

游再浮神父、聖名若瑟，河北省永年縣人。生於民國前六年四月十一日。世代虔信天主教，自幼矢志修道。於民國廿二年二月一日領受神職，為永年教區神父。晉鐸後傳道於河北威縣、成安、清河、邯鄲、北平一帶。後為避赤禍輾轉江西、福建、香港、澳門、印尼，到處傳揚福音。終於民國四十一年二月抵台，四十二年二月入嘉義教區（時為監牧區）任主教秘書。四十三年八月奉主教命到土庫擔任堂區副主任。四十五年三月出任土庫天主堂主任司鐸。是時教務鼎盛，奉教者日衆。神父感於土庫民風純樸，但境內竟無中學，為免莘莘學子負笈他鄉之苦，並思以教育提昇人民生活品質，以達天主教以文化救國之理想，乃集永年教區的資金、人力創辦永年中學，以博愛犧牲為校訓。五十二年出任董事長，自是以校為家，二十年如一日。民國六十一年復增設高級工業科，造福地方。

神父傳道於河北時，辦理賑災慈善事業，成績卓著，後乃被選為行憲後第一屆國民大會代表。來台後于四十二年又出任光復大陸設計研究委員會委員，以迄於今，功在國家。

神父於七十一年初以腸癌發病，經手術治療似已痊癒。不料七十三年二月再次發病入院，于四月廿四日安息主懷。

## 郝故代表殿甲先生事略

資料室

先生諱殿甲，號超民，河北省定興縣人。定興為冀北名邑，民性淳樸，文風鼎盛。先生世居定興，父煥章公，一生耕讀，為人寬厚，熱心公益，曾創立小學，任校董；母李氏，勤儉持家，慷慨好義。先生幼懷大志，秉賦過人，啓蒙於家塾，繼入固城第二高級小學及定興師範，接受新思想。畢業後考入民國大學，半工半讀，於民國十七年入國民黨並參加黨務工作。民國二十二年任縣黨部常務委員兼保衛團副總團長，民國二十四年調區書記兼副總團長，後改任大隊副。

民國二十六年「七七」事變，日寇犯我國土，殘殺無辜，先生乃參與抗戰行列，歷任河北省保安總隊大隊長暨第一戰區參謀主任、營長等職，率地方團隊游擊健兒，轉戰豫北及中條山一帶，出奇制勝，重創日寇。民國二十七年，調冀察戰區總司令部政治部組織科上校科長，同年七月調河北省束鹿縣長，民國二十八年調河北省沙河縣長；民國二十九年調河北省政府視察室視察，保送中央訓練團黨政班受訓。民國三十年任河北省二十區黨務督導員，民國三十二年調北平市黨部委員兼組織部聯絡站主任，在日軍佔領區進行敵後工作，出生入死，打擊敵偽，破壞日寇設施，同志被捕殉職多人，先生亦被懸賞三十萬元通



輯，猶能智勇完成任務，屢建奇勳。

抗戰勝利後，先生任北平市黨部委員兼書記長，民國三十五年代表北平市出席制憲國民大會，民國三十六年，當選北平市參議員，當時兼任北平市自來水公司總經理。民國三十七年當選國民大會工礦團體北區代表；同年當選北平市工業會理事長兼商會召集人；同年又當選全國商會聯合會監事及全國工業總會理事。對於復員後收復區內工商業之發展，經濟恢復，盡籌碩畫，不遺餘力。

民國三十八年，大陸棄守，先生堅持至北平陷匪前最後一刻，始搭乘最後班機飛滬，追隨政府來台，矢志共赴國難，維護憲政，出席國民大會歷次會議，擁護中央政策，迭膺國民大會主席團主席，翊贊中樞，始終如一。

先生畢生忠黨愛國絕不後人，擢拔青年，獎掖後進，不遺餘力。民國三十八年大陸淪陷，河北第二臨時中學部分流亡學生，來台後生活無依，先生均妥為安置，鼓勵其進修，多方濟助，使完成高等教育。彼等目前均已成家立業，此皆拜先生所賜。

先生對振興工業發展經濟早具遠見，來台後曾擔任全國工業總會駐會理事兼秘書長、全國商會聯合會監事兼秘書長暨中華民國商務仲裁協會常務理事兼秘書長等職，於任內分別舉辦商業講習班、全國商品展覽會及珠算檢定考試等措施；並襄助釐訂商業團體法、工業團體法暨商務仲裁條例等法，對發展貿易，強化工商組織，解決商務紛爭，促進經濟繁榮，厥功甚偉。

又抗戰勝利後，河北平津一帶，政府機構及民間所需麵粉，不能自給自足；須向南方購

買。民國三十五年，先生曾代表平津地區向上海市購買七艘貨輪麵粉，供華北地區居民需用，雖係銜命為之，實澤蔭生民。

先生德配王志榮女士，相夫教子，勤儉持家，鴻案齊眉，相敬如賓近五十年，尤以先生病魔纏身，夫人忘己服侍十載，始終如一，咸為閭里樂道，親朋欽敬。育三子，長子家祐，次子家華，三子家駿，皆受高等教育，行事正當，盡孝承歡，天倫親情，足慰晚年。

綜觀先生服務黨國；獻身社會；急公好義；樂善好施；不計名利。待人寬厚，律己甚嚴。一生安分樂觀，雖遇拂逆之事，仍能處之泰然，頗有孟嘗之風。享壽七十有八歲，老成凋謝，遐邇同悲，僅撮畢生行誼，用垂後世。

# 哀 毅 虹

梅 貽 寶

毅虹仙逝的消息，先是由一位美國朋友通電話告知。語焉不詳，我們聽了，還有些半信半疑，但盼不確。隨後接到滬祥的手柬，附有「奈何隻身而去」。這才無法躲閃，不得不信。毅虹確是離開我們人世了。聽了惡耗，內人（倪逢吉）連聲說了幾遍「這真是可惜！那三個小女兒，頓失母愛，尤其可憐！」我呢，則是夜不入寐，淚灑枕衾。想到毅虹，想到滬祥，想到乖乖、巧巧、小羊，哭了一遍又一遍。一個美滿家庭，前程似錦，竟遭大故，驟失中堅，遺留下一片哭聲。怎的不令人心酸？

我們兩家，論年齡相距在一輩以上。但是過

從甚密，早已忘年。時而得與三小兒玩耍，重獲含飴弄孫之樂。我稱滬祥為老棣。不用說，毅虹我們亦就視為家人了。

我們兩家的友誼都是由東海大學引發的。我最初到東海授課是一九七四年初。東海設有人文學科一課程，全校學生必修。學生太多，教員太少。馮滬祥君在方東美教授指導下獲得臺灣大學哲學碩士學位。即由東海母校徵聘，加入人文學科教師陣容。我們開始相識訂交。有一天他帶了一位女朋友來舍造訪，介紹說：「這是蕭毅虹。」我們當然心領神會，着實的打量了一番。客人走後，我們說，這才是一對天生麗人。暗暗的祝

福他們白頭偕老。毅虹的文藝才學是後來聽說的。那更是男女雙雙才貌雙全了。滬祥肯把「對象」女友帶來讓我們相看一番，對我們已是另眼看待。我們對於這一對青年朋友組織的家庭，也就特感興趣。

他們結婚一年多，生了一對雙胞女兒，可以說是意外豐收。親友們都是又驚又喜。兩個嬰兒，成對成雙。連爸爸媽媽也得細看看，才能辨認那個是那個。外人多半是勞而無功。聽說有一次媽媽一回頭，一個吃了兩匙魚肝油，一個漏了檔。這一對娃娃儼然成了東海校園的一景。只是苦了毅虹、滬祥，窮於應付。時而把一個留給祖母，時而把一個留給外婆，寄養幾天。固然也是爲老人家們弄孫又解悶，同時也就讓爸爸媽媽喘一口氣。滬祥在美國波士頓大學 (Boston University) 哲學系修習博士學位時期，毅虹帶着乖、巧兩兒，來美陪伴爸爸。偶爾得暇帶她們到公園走走。碰見散步的女人，必然要駐足把乖乖、巧

巧觀賞一番，問長問短，像是大開眼界。臨別還要向毅虹說一聲「你好福氣」。

滬祥、毅虹得了個機會參加美國學生團體，遊歷歐洲各國。在美國等待出發的幾天，特地到這綺色佳小鎮 (Ithaca, N.Y.) 來看我們。萬里他鄉遇故知，歡欣無限。尤其是他們二位金錢時間都不充裕，却肯遠道來訪，感慰在心。可惜這小小綺鎮，除去康乃爾大學 (Cornell University) 以外，說不上有什麼古蹟名勝，可以招待貴賓。不過說到風景麼，倒還是有山有水，小有可觀。就校園景物而論，康校在美國各大學中要算首屈一指，早有定論。可惜客人們不得久留，我們只陪滬祥、毅虹走下一段山溪，且遊且談，算是招待。溪名 Cascadilla Gorge，此字出自當地紅印第安人語言。義譯、音譯都不簡單。我索興給他起個中國名稱，曰「綺色佳的九溪十八澗」。沿途大小瀑布，合計起來，大致不差。這一段溪澗着實美麗。兩壁懸崖，夾着一條清水

。草木繁茂，水聲潺潺。山路崎嶇，漫步其間，有若仙境。這樣的良辰美景，當然入畫。只可惜時間不容許毅虹坐定，作一幅素描寫生。當時心中只想到花好、月圓、有朋自遠方來——一片的喜樂。可是一走出溪澗，便進入絢色佳鎮市區。我們四人走近「麥當勞」(McDonald)快餐館，每人吃了一個漢堡式麵包。由仙境立即回到人間。(聽說「麥當勞」已在臺北設了分號，生意頗稱興旺。聽了，不知還是該喜、還是該憂？)

東海人文學科由滬祥主持以來，蒸蒸日上，大見起色。並且蒙梅可望校長支持，哲學系得獲成立。我們在美國聽說，也是鼓舞不勝。後來我們竟然重遊大度山。在一九八〇年春，又在東海大學講學一學期。馮府上添了丁，來了位三小姐小羊。爸爸、媽媽原來切盼老三是個男兒，換換樣兒。不過小羊自有一套魔力，很快的就扭轉了爸媽的情鍾。小羊當時約在周歲左右，正在牙牙學語。對於我是一見如故。莫不是真的前生有

緣？乖乖、巧巧一對姐妹愈發可愛。眉清目秀，手舞足蹈。隨便那一個都能入畫，都可以充任標準女童（比小學教科書裏畫的女孩兒們，大大的有過之，無不及）。我問毅虹，她說，慢慢的可以看出些兩人天資的差別，我們回美後，滬祥的信上說，兩女兒都入了學，一個被舉為班長，一個被舉為另一班的副班長。接着便是兩女兒為伯勞鳥一段對話錄音的努力。看來乖乖、巧巧驟成了名人，轟動一時，而毅虹對兩個女兒施行母教，這也就是一段高潮了。

我寫的「八十自傳」由聯經出版。毅虹看過頗多讚許。她尤其欣賞那副油畫半身像，說是傳神。（毅虹曾給我素描過一張像，自然明白畫像傳神的訣竅。）我戲語滬祥，我說文章好壞，你們說了都不算，只有像毅虹那樣的作家當行認可，才能算及格呢。

去冬起，我們就敏感馮家的近況有異。滬祥一串來信，說是毅虹腎臟部位疼痛，疑似腎結石

，入院却被當作盲腸炎割治，動手術後，發現診斷有誤，病況並不是那麼一回事，並且還可能夾傷了其他部位，產生後遺症，這實在是少有的「新」聞！等查明實況，另外再施手術，病人已經體弱氣虛，多日不能康復。甚至在第二次手術後，竟然發現胃癌，且已散佈，短期內即成不治。所不解者，兩次開刀，胃癌怎可毫無形跡，醫師毫無察覺？我們遠隔重洋，於事無補。我給滬祥的信束裏，還申說了，現代家庭實際以主婦為中樞，一篇大道理。當時的說話，乃是毅虹幾次出入醫院，家事諸需料理所引起。現在看來，那却是無足掛齒的細節了。

每到賀年時期，滬祥必寄一張全家福彩色像片。我為馮家像片，由乖、巧雙嬰時代起，專備一冊，每張插進。不時翻翻看看，如服清涼散。也有些朋友看過，無不嘖嘖稱奇。但是去冬寄來

的像片，只有滬祥，擁着三個女兒。當時看了，我心裏一怔。想想，也許毅虹是拍照，所以不在像內（但是並無前例）。也許毅虹初病勞累，不願留影。我向逢吉也沒有說什麼。不過那一怔，在我是一個本能反應，說不定是個預兆。

毅虹待我們是又親熱又禮貌；永遠是一副喜悅面龐。她的生命薰陶在文藝的氣氛中。她的一本散文集以「生命的喜悅」為書題，可以說是書如其人。她在英年辭世，文有未盡，情有未盡。但是在長輩、同輩、後輩，凡是同她有接觸的人們心目中，她已經留下很深的印象，很廣的影響。韓韓女士悼念毅虹以「遠山含笑」為文題，至為恰當。我們哀悼毅虹，謹當響應毅虹平生積極、喜悅的態度；而以「笑映隔世」相慰勉。

一九八四年三月美國綺色佳鎮

## 序黃和英「山河情」

· 何容 ·

黃和英女士的散文，我有先睹爲快的機會；而且我讀的時候，是逐字逐句的精讀，連標點符號也不敢「放棄」。這是說，她主編國語日報的家庭版的時候，我每天複校各版的清樣兒，都是這麼樣讀；對主編人寫的文章，讀得更精，也許該說「更苛」。

對於黃女士的文章，我讀的並不多，因爲主編人不便多寫，不便「霸佔」惠稿人的「園地」；尤其是家庭版這塊園地，有些來稿的作者，肯來「筆耕」以「貼補家用」，也「不無小補」，主編人更不能不顧及。

儘管就量的方面說，我對黃女士的文章讀的

並不多；但是就精讀的程度來說，我可能是讀得最精者；謙虛一點兒說，是最精者之一。另外一位最精者，就是作者自己了。因爲我猜想，她的文章寫成之後，一定是要仔細閱讀一番，作過或多或少的修改。如果我的猜想錯誤，她是下筆數千言，一氣呵成的，那麼她就真是太「天才」了。以這樣的作法，寫出她這樣的文章，不是天才。是作不到的。再不然，就必須是以寫作爲業的作家，文被催成墨未濃，就得交出去，因而養成了習慣；而她事實上也不是那樣的賣文者之一。

讀黃女士的文章，給我留下的印象是成熟；所謂成熟，就是說已經不再「生長」，只能依循

自己的風格直線發展。說具體一點兒，就是不再接受「時代」的影響而添枝加葉，甚至節外生枝。也許有人以為這是作者的年齡使然。不，不是，至少不全是。我會讀一些文章，作者已到七十三、八十四的階段，仍然在求「新」；但是又往往食而不化，寫出來的作品，好像長袍馬褂上綴上了些花花綠綠的布條。老年人這種心態，試用時髦說法來表達，乃是：不敢肯定自我，不甘接納自我。

黃女士的文章裏不會有這種新奇詞句。假如讀者在這本文集裏偶爾找出幾個，那也只能證明：潮流所趨，賢者難免。不過，我相信，她會作一個保持自己風格的作家，拒絕新潮的誘惑。

這本書的內容，讀者自會去讀，讀了自會知道，這裏也無須我多說。因為讀了黃女士風格獨具的文章，心有所感，就寫這幾句話聊充序文罷

了。

民國七十三年五月在臺北

## 圍爐夜話

- 心能辨是非，處事方能決斷；人不忘廉恥，立身自不卑污。
- 忠有愚忠，孝有愚孝，可知忠孝二字，不是伶俐人做得來；仁有假仁，義有假義，可知仁義兩途，不無奸險人藏其內。
- 權勢之徒，雖至親亦作威福，豈知烟雲過眼，已立見其消亡；奸邪之輩，即平地亦起風波，豈知神鬼有靈，不肯聽其顛倒。
- 自家富貴，不著意裏，人家富貴，不著眼裏，此是何等胸襟；古人忠孝，不離心頭，今人忠孝，不離口頭，此是何等志量。



## 一寸山河一寸情

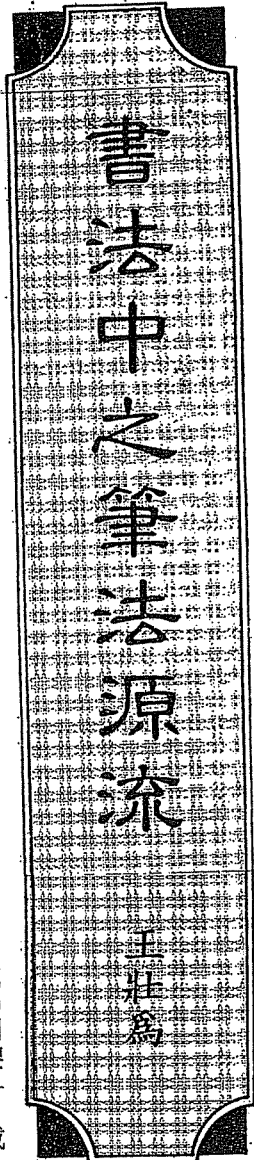
黃和英

海洋的那一邊，那片廣大的土地河山，是我出生、成長的地方。那裏的陽光、雨水、風雪、草木、花卉，給予我生機，陪伴我長大。任走遍天涯，也不能找到一片土地能使我有如如此的熱愛與眷戀！

重臨故土，不論是哪一個地區的方言，聽入耳中，都覺得鄉音是無限悅耳、親切、自然！不論是走到哪一處山河、湖泊、平原，看起來都是那麼雄偉、明媚，使人流連！那四千餘年流傳下來的歷史文化與文物，更使人感到自豪、崇慕與依戀！在時，身在其中，常忽略了它與自己的關聯；遠離它時，才感覺到對鄉情、故土、河山的刻骨思念！

啊！可愛的華夏，可愛的錦繡河山，在你的懷抱中，處處使我感到心曠神怡，親切溫暖！任走遍天涯，也不能有一片土地河山能使我有如如此的熱愛與眷戀！

一九八三年春於美國加州匹諾



### 前篇 文字及筆畫

書法不能離開文字，因為「書寫」這種動作根本是指的書寫文字而言。如果書寫的不是文字，則不應當稱之為書法，也不應稱之為書寫。但是文字乃是由「筆畫」或稱「點畫」組織而成，如果沒有「筆畫」或「點畫」，也便沒有文字。所以由書寫文字而產生的書法，乃是由書寫「筆畫」或「點畫」的「筆法」產生。易言之，構成文字的「筆畫」或「點畫」的寫法亦即「筆法」，乃是構成某種形式風格的書法的基本要件，將這些要件組織起來才能稱為文字及書法。傳統上

稱這種組織的形態為「結構」或「間架」；或「結體」、或「結法」。所謂「筆畫」或「點畫」，乃是「隸」「真」書盛行以後，後代所給與的名稱。如：橫一、直一、撇ノ、捺、鉤、背鉤、轉一、折一、點、等。這些大部份都從楷真書而得名。在大小篆中，便沒有這麼多寫法。因為有許多的寫法亦即筆法，乃是草書中的筆法，而楷真書中的若干筆法乃是來自草書。雖然筆法並不因為時代書體——大小二篆、秦隸、漢隸、草、真、行等體式而受到拘束限制。本文即擬就這些問題作一研究。

## 筆法

晚近對於筆法的名稱，有左列數種。而近今最爲書法界所時時樂道的則爲「方筆」和「圓筆」。

### 甲 方筆

### 乙 圓筆

康有爲的「廣藝舟雙楫」綴法篇中有謂：「方用頓筆，圓用提筆，提筆中含，頓筆外拓。：：」這是近今時常爲人提及的方筆如何、圓筆如何的出處。

### 丙 銳筆 俗謂尖筆

王國維在觀堂集林卷十六魏石經考五中有一「豐中銳末」的說法。所謂銳末，卽筆畫末端是尖銳的，如撇捺及懸針筆法之類。惟古今書法中起筆卽筆畫起端也是尖銳的很多，故銳筆並不限於畫末。

### 丁 肥筆

不是指一般筆畫粗肥而言，而是指筆畫中間之較肥部份而言。語出董作賓，大約是從王國維「豐中銳末」之豐中二字以較通俗之語意出之。

### 筆畫 筆道 點畫 線條

所謂筆畫，中國北方俗稱之爲「筆道」，意爲筆毫運行的經過痕跡，似乎較筆畫不易使人誤解爲繪畫之畫。按筆畫二字，見於宋陳思「書苑菁華」，有謂「字有難結體者，或因筆畫少而增添，或因筆畫多而減省」，可知其所謂「筆畫」，亦即不成文字而可組成文字的「筆道」。又，宋蘇軾石鼓詩中有句云：「強從偏旁推點畫」，後二字的意義亦同。（陳思在書苑中也有「文字之點畫稀少者，欲其彼此相映帶」之語，應當是根據蘇詩而來。）

按畫這個字本是動詞，意謂劃分或描摹物形，如書字意謂書寫之爲動詞一樣。後因字義引伸，乃稱被描摹的物形爲畫，以致其作爲動作的意

義反不明顯。不過筆畫一詞中之「畫」字，則應視為動詞。當其與筆字結合為「筆畫」一詞時，意謂以筆運行，亦即謂用筆鋒劃過之所產生的痕跡，稱為筆畫。爲了字面上不易使人產生「作畫」或「繪畫」的錯覺，實在不如「筆道」二字之更爲恰當。不過筆畫二字之代表運筆進行的痕跡一義，久已通行，我們只好仍舊沿用它了。

至於點畫一詞，實際上可以說與筆畫同義。但「點」在諸多筆畫中數量極少，而篆書中尤其如此。事實上純圓的點用毛筆幾乎是寫不出來的。而書法中之所謂「寫」，由來重視以毛筆作一次的運用，而不貴重複填描。楷真書中的點，如要很圓必須將筆鋒作不適當的運用（填描），要他不圓也必須另作某些運用。佔八法中第一法的永字上面的點，被稱爲「側」，不稱爲點，可見其不是一個圓點。至於各種筆畫，諸家書寫時動作之繁簡輕重更是有各種不同的表現了。

書法中之筆畫不是一種單純的線，其起筆與

住筆（即筆畫之兩端）尤關重要。由於運筆的各種方法不同，使筆畫產生多種形象及風神。雖然各種筆畫多是長形的條狀，但其中都含有各種不同的個性風格，實際上應視爲一種面，與單純的線是大大不同的。近年來時常有人將筆畫或筆道稱爲「線條」，可以說是很大的錯誤。不論這兩個字容易使人發生簡單一條線的感覺，與內涵豐富的筆畫大相逕庭，而且線條二字顯然不包含「點」在內，可以說是很荒謬的稱謂。這不止對書法而言是不可原恕的，即是對以毛筆作國畫而言也絕對是不應當的。

### 毛筆

書寫中國文字的工具，可以說一直是毛筆。這種東西對於達成中國書法的輝煌成就是兩大要素之一。（另一爲中國文字）雖然早期有竹挺漆書之記載，但傳世書蹟資料却缺乏此項實物。（惟長沙出土之戰國帛書可能爲硬筆所書，但仍不

能肯定。）故談書法筆法之工具皆是以毛筆爲對象。

毛筆亦稱毛錐，以其筆頭作圓錐形狀。根部圓粗，鋒端尖銳，以獸毛製成，栽在筆桿一端以便執使。近代發現之殷墟甲骨上面的文字除鐫刻者外，還有一些寫而未刻的原跡，可以斷言其爲毛筆所寫。至於古代毛筆實物，則有近年長沙楚墓中的戰國楚筆，其筆桿爲一竹條，一端劈爲四瓣，以兔毫筆頭插入裂縫中，外以絲線網紮。又有漢筆，乃較早時在西北居延發現，則筆桿着頭處已如後代之筆，挖爲圓槽以容筆頭根部，被稱爲居延筆。唐筆則日本藏有傳世實物。

筆頭獸毛，古時最常用者爲兔毫、也有鹿毫羊毫的記載。後世兔毫（俗稱紫毫）一直爲製筆主要材料，羊毫爲輔助材料。約自元代以後，麝毫（俗稱狼毫）亦漸盛行。再後又多用純羊毫製筆。寫大字所用之大筆，則以狸毫、鼠鬚、老羊毫等較長之獸毛爲之。乳羊毫之小字筆，興起時

代較晚，約在清乾隆年間。

筆頭的製法，大略可分爲三類：一純毫。則以一種獸毫製成，無所謂柱被之分，亦稱「散卓」（宋時的名稱）。二有柱有被的製法，即以較硬之毫爲筆心（柱），以較軟之毫包圍之（稱爲被，或副毫）。這是秦時蒙恬的製法。他是以「鹿毫爲柱，羊毫爲被」的。這種製法便於文書、記錄、經卷等抄寫。三兼毫。以較硬之毫和較軟之毫攙束製之，以調和其軟硬彈力，却無柱被之分。

綜觀毛筆的性能，不論其製法如何，其最大特點爲具有尖銳的筆鋒，和含墨及獸毛所具有的彈性。具有尖銳的筆鋒使其可以書寫很細小的文字，寫出很尖細的筆畫。具有獸毛的彈力使它也能夠寫出較粗肥的筆畫。這一點是硬筆所不能作的。

### 本篇 筆法例證

關於筆法中之三種基本法，相信這些法都是自然形成的。一爲尖筆或稱銳筆。二爲圓筆，還有所謂「鈍筆」者近之。三爲方筆。

依照推理，最先發生的應當是尖筆，因爲毛筆的筆鋒是尖銳的，所以最原始的筆法必是尖銳的筆鋒寫在受寫物（陶、石、甲、骨、竹、木等）上的形狀亦即是尖銳的筆畫，亦即尖筆。但是筆毫是有彈性的，起筆固然如此，當筆畫進行時自然會略向下按，筆畫也自然變得粗些。如果就此停住，則住筆的一端便不是尖銳而是圓或鈍的。但如遇到較長的筆畫，筆毫繼續進行到筆畫末端向上微提使筆鋒離開受寫物面而出鋒，便成爲末端的尖筆，形成一種兩頭尖銳的筆畫了。由這種筆畫組成的字體，在過去木版刻印的字書中，如說文解字中的古籀文，及汗簡中的字體，都是這樣。和一般常見的小篆形狀，頗不相同。但由於是木版鐫刻印刷，看來總覺得不夠實感，使人懷疑其真實性。所幸在另外出土的資料上可以找

到更好的例證。

明代書家還有人寫這種尖筆篆書，如以收藏石鼓拓本著名的安國（桂坡）在他所藏的石鼓文拓本上的題簽及題跋，便是寫的這種尖筆的篆字。到了清代寫這種字體的人，似乎便不再見到了。

甲骨文原跡中，有應屬於所謂「銳末的」尖筆但起筆却不是尖銳的筆畫。這種首端筆法，應當稱之爲鈍筆。因其所以如此，也許是那隻筆使得得比較禿鈍了，也許是用筆直下的關係。如果是有意寫成這樣。那便應該稱之爲圓筆了。

二爲圓筆。即筆畫兩端作出圓形或近於半圓形。甲骨原跡中，兩端作圓筆及一端作圓筆之例都有，至於其爲用禿鈍之筆自然寫出，或有意的用後代所謂迴鋒或藏鋒法寫出，恐怕應當是屬於前者。殷金文中，圓筆字的數量多於尖筆字。不過這些經過範疇捶拓的拓本，其細微部份一定損失不少。西周金文，早期尖筆者多。至後期，如

史頌殷，雖然只有根據拓本而缺乏原跡資料，但確可稱之爲圓筆。絕大多數筆畫的端末都是半圓形，其幾乎兩端尖銳，甚至一端尖銳的筆畫，再也見不到了。確實的原因不可確知，大約爲了求速，就使用較禿之筆，寫出較單純的筆畫以求便利，可能是主要的原因。當然較少數金文資料中仍殘留一些尖筆款識還是有的。

近代發掘出土的東周墨跡資料很多，大部份是出自南方楚地方。如長沙的繪書（也稱帛書），及另外的幾種竹簡，可以說都是圓筆字。也有人認爲是硬筆所書，雖然在長沙楚墓中同時發現了毛筆。而最能代表圓筆筆法的莫過於石鼓文，時間也是晚周。我們所見到的雖然只是刻拓本，但其爲完全的圓筆是毫無問題的。石鼓文的字比較大，大約相當一般金文的四倍，想見其所用之筆必定也不同。再稍後秦刻石的字體又大了很多，因此無妨說大筆始自西秦。這兩件西土的石刻可以說都是圓筆筆法的代表。至於其所用之筆是

否有何特別之處，以及是否使用那種特別之筆一寫便寫出圓筆，或是運用藏鋒迴鋒筆法就很難下斷語了。

自秦先代起，實際上隸書的筆法已經很通行。近年湖北雲夢睡虎地發現的秦簡，乃始皇統一天下以前的東西，其筆法可以說全是隸書。其最大特點是橫畫起筆乃先向左、迴筆向右的圓筆，畫末則是掠出鋒端尖筆，直畫下端也時見尖筆。可以說是混合使用圓筆與尖筆稍晚馬王堆出土的老子甲本與秦簡的筆法極爲接近，自此以後，通用字體都是混合使用圓筆尖筆，直至草楷眞書皆然，只是偏圓偏尖罷了。做爲第三種基本筆法的方筆，出現的時期比前二種是晚得多了。事實上，在早期，用很小的毛筆在自然的心情下寫方筆的小字是很不自然而且很困難的，用較大的筆寫較大的字則較爲容易。如以石鼓文爲最早的大字，則較大之筆晚周纔有，與最早的文字相去已千把年了。現在檢視資料，勉強可以稱爲近於方筆

的，最早的是秦代陽陵兵符和呂不韋戈上面的鑄鐫文字。但這些方筆究竟是否毛筆書寫的原狀，還是經過工匠的修飾，頗有疑問。西漢的長楊鼎可以說是方筆字了，大部份筆畫的起止都作方形，而且折筆多於轉筆，更增加了方的形象。但恐怕還是鑄刻的成分不少，並非完全筆寫的原樣。此時應用書體已經是漢隸，近年發現西漢中山靖王妻竇綰墓壁畫上的題字，橫畫起筆在方圓之間，方折之筆畫較多，這也可說是方的成分。但主橫筆右側出長鋒，應當屬於尖筆。西北發現諸多木簡中有西漢木牌墨跡「沙造」二字，其中有些方折的筆畫，但並無方起的筆法。而「銳末」的筆法則很多。近代發現的漢簡中也有起筆有少許方意的，似乎可以看作是方筆東漢的碑版上的字，大多數是方圓之間的風格。偏方的有景君碑、禮器碑、熹平石經、張遷碑、近年發現的鮮于璜碑等。但偏圓的則為數較多，而以曹全碑為最。三國吳的天發神讖碑，字體很大，極誇張的將方

筆和銳筆結合在一字之中，是一個很特殊的例子。這一時期，政治社會的變化很大，字體的變化也很大。再稍後，政權方面出現了南北朝的局面，書法方面出現了南北風格的極大差異。其大勢是：莊體的隸書漸變為楷真書，在北方，這種楷真書一直在普遍應用，幾乎直到南北朝的局面結束時期。而北朝的楷真書，其燦爛成就的特色，便是方筆。另一方面，自後漢章草出現以後，草書在不長的時期內變化也極大，評家所謂「今草」、「大草」接踵出現。其盛行而也有燦爛成就的地域是江南。所以清代的學者乃有南北書派，北碑南帖，碑版啓牘，方筆圓筆的說法。這種方筆書體乃自然結合漢魏隸書的筆法和漸漸形成新興的楷真書的字體而成。其最大的特點為大橫畫末端之不再如漢隸般向右出鋒，而有意的突然截止，遂成爲筆畫末端之方筆。這種方筆，或成正方之三邊，或成斜方之三邊。而全字中仍存撇、捺、鉤、直之末畫尖筆。一時楷真書中之圓柔筆



法大大減少，而方筆中又有特爲險峻或雖方而稍鈍的差別。不過有許多人認爲：北朝書法之好用方筆，乃繼承漢魏隸書的筆法而演變爲北碑楷真正體的風格之劃時代的成就，自然是應當大書特書的事。但今日我們所看到的石刻拓本中顯示的書法筆法，其極端險峻的方筆，有很大的可能是由石刻工人的刀鑿所造成。如果專憑用筆，即使是最剛勁的筆毫恐怕也寫不出像刀切斧劈的形狀來，更不要說較柔軟的筆毫了。這一種最爲險利的筆法，應以洛陽龍門佛窟北魏所開的古陽洞中若干造像記爲代表，同時也不難看出其明顯的刀痕來。有趣的是這種方筆字最早的資料却沒有發現於北朝，而在近年發現於南京，這便是東晉王興之墓誌，可以說這塊墓誌的字體是方中之最方者了。另外南朝也有可稱爲方筆的字，北朝也有較圓潤的字。

書法以方圓立論，出於康有爲廣藝舟雙楫「綴法」篇，近年學者侈言之方筆圓筆，皆由康氏

之說而來。康謂「書法之妙，全在運筆。該舉其要，盡於方圓。操縱極熟，自有巧妙。方用頓筆，圓用提筆，提筆中含，頓筆外拓。中含者渾勁，外拓者雄強。中含者篆之法也，外拓者隸之法也。……」康氏雖崇碑抑帖，尤重北碑，其實他是方圓並重，並不長特重方筆。而自清中以後，碑學盛行，已經有特異之士，寫獻了一般所謂圓筆字，而能以方筆出之又能寫得生動活潑的人，這便是趙之謙。他還有一項本領便是能以方筆寫行草，成就極高。藝舟雙楫風行以後，還有一個專寫北碑方筆的人陶濬宣，可以說他專學北碑的刻板。我曾見過他寫的碑文紙本原跡，其中描填之處甚多，其板滯可以說是不可能的。

我從研究書法而將筆法提出來研究，更從諸多筆法中找出原始的基本筆法——尖筆、圓筆、方筆三種。更認知筆法的重要關鍵在於筆畫的兩端——起筆與住筆。筆畫所表現出來的體態性格，都由這兩端的筆法產生，而中間筆畫進行的部分則

作用不大。如尖筆的銳利，圓筆的含蘊，方筆的險峻，都是由起筆住筆之尖、圓、方所造成。其在於長、大的主要筆畫，作用尤其顯著。尖筆畫的兩端是最早自然出現的。圓筆則由「迴鋒」而來（以橫畫為例，由前一筆的末端停住續寫下一筆的起端時，筆鋒落紙乃自右方而來再轉回右方，或自上而下道理亦然。）再進一步，將筆鋒自右方向左在筆畫的中間落紙再折反右方，則起筆一端現出圓頭。住筆時亦然，只是反方向而已，這是所謂「藏鋒」。其筆鋒起止乃是藏在筆畫之內，表面上是看不到的。方筆起筆寫法是直畫筆鋒橫下，住筆筆鋒急頓迅速離紙。橫畫起筆筆鋒直下向右進行，住時筆鋒微向右下或微向右上迅速離紙。此即所謂磔法。這都是就楷真書主要筆畫而言。事實上楷真書除了方圓筆法以外，還有不少尖筆，如撇、捺、鉤挑、大直畫下端出鋒（所謂懸針）等，所佔的比重也很大。這些楷書中的尖筆都是草書中殘留下來的筆法。還有，就是

起端尖筆也有若干大家用在楷書之中，這應當是來自南方的所謂啓牘書體。雖然不是直入的尖筆，其稍斜的尖入起筆，也成爲筆法中的主要一格。於此應該特別注意的是，自從草書，磔法被書家看重，筆畫獨立的章草變爲筆畫連屬的今草（唐人之名），進而再將草筆與隸書獨立的筆畫混合穿插起來成爲楷真書體之後，這時尖筆、圓筆，甚至分兩不重的方筆，老早就混合使用，任憑書家的自由支配。變化莫測，各有特長。不過大致而言，尖筆圓筆應用的較多，方筆的分量較少。這可以從隋唐政治上出現統一以後，各大家的書法中看得出來。下及宋元明清，這種形勢一直延續，沒有什麼特殊的大改變。可以說都是三種基本筆法的綜合運用，其中只有若干的偏重而已。

## 後篇

顏真卿的書法應當歸之於圓筆中鋒一類，他

傳世的正草書同樣的都是圓筆中鋒。後世對於他的書法，可說是無不予以尊崇贊歎，翕然一辭。

我想這有兩個主要原因：一是他的書法造就，打破了王羲之的樊籬，寫出了他獨特的風格。二是他的書法風格最能與他的嚴正人格事功節操相一致。見其書如見其人，念其人如視其書。這種情形，在別的書家不是沒有，但如論品次，則墮乎其後矣。說到他的筆法，可以說他是在筆畫中書寫動作最多的一位書家。以其四十四歲的楷書多寶塔碑而言，一點一畫，筆鋒的動作少則三動，多則八動。尤其對於筆畫末端最爲認真。除了撇捺鉤挑尖銳出鋒外，總有三四個動作才最後回收，可謂週到異常。對於轉折彎曲動作也較他家繁複。惟對於小橫畫起筆則用側鋒斜下，爲其諸種筆畫中之最簡單者，也可以說是很少數的右軍筆法。其他大部份的筆法，簡直看不出還有什麼右軍面目了。故宮博物院所藏二件草書墨蹟祭侄稿及劉中使帖，則純乎圓筆。沒有什麼所謂頓提挫

衄等筆法，所以米芾便說顏草有似篆書了。

書法到了南朝隋唐，對於基本尖、圓、方等筆法，久已混合使用了。南朝二王的眞行草書，以尖、圓之筆爲多，但險峻急折之筆也不少。南朝碑刻雖少，也並非不用方筆，如梁蕭景墓石柱上大字，一派北朝楷眞風格。至於陳僧智永所書眞草千文墨跡，尤不應以方圓尖銳等筆法予以分別歸屬，但其爲南方風格則無可疑。初唐的大書家都是陳隋舊人，筆法都傳自右軍，皇帝也視南書爲正統。其中惟褚遂良早期楷書含有多少方筆。歐陽通也喜用險筆，蓋其父歐陽詢除應制的圓潤之作外，也善作刻削之筆。此外可以說無何特殊表現。到了徐浩、顏眞卿，尤其後者，才巍然自成大家，事實上可以說由他結束了王羲之的籠罩局面。也可以說是顏眞卿的時代來臨。柳公權晚於顏眞卿七十年，其書法可以說最近於顏書，故世以顏柳並稱。也可以說沒有顏便不會有柳，但他有其自己的造就。又可以說惟有柳書是圓筆

中之險刻者，這是他很大的成就。又有人形容他的字爲「鷲急」，究竟爲他人之所不能到。

書評家有言：「唐人尚法」，這四字極有道理。我們找尋唐代書法之長處特點，便會覺得唐代書法，楷真第一、法度第一。雖然法度並不止一種，但每一種法度都有其特別的精義，這是其他朝代所趕不上的。下而至於宋代，書評家也有四個字：「宋人尚意」。尚意者，重視自己之意境，不再遵守某家某家的法度了。這四個字也很得當。北宋的四家，雖尊重晉唐，但各有其自己的意境面目。蔡襄的楷書幾乎全是顏法，草書則出自晉帖。蘇軾的顏法也不少，但其最大的成就，還是他自己的自然頽放，不自拘束的意境。黃庭堅、米芾都足以自成一家。南宋數家，都有其自己的面目，符合於「尚意」的說法。而這諸家的筆法，也都尖圓混用，方筆的成份極少。

宋末元初的大家趙孟頫，則應稱之爲復古主義者。他寫誰像誰，王羲之的行草小楷，歐陽詢

的小楷，李邕的行楷，無所不能。筆致翩翩，動中帶美，柔而蓄力，方中有圓。總其風貌，擬古多長，本格爲少。言其筆法，亦是尖圓混用，各就其宜。有時也用較方之筆，則當是出於歐李。評者又云：「元明尚態」趙書的姿態，也是他的一大特色。而這個態字，也頗能概括明代書家的風格。文徵明是一位多用尖筆的書家，體法秀利。董其昌被認爲趙孟頫以後的大家，他的字圓筆的分量較多，可以說在那一時代是一種改革成就，的確不易。明末清初却有幾位極力擺脫當時時尚的人：張瑞圖用近於方筆的扁筆作行草。黃道周、倪元璐各自有其獨特風貌，也都應說是近於方筆。王鐸、傅山的大行草雄強恣肆，則應屬之圓筆。清代前期，書家脫不出董其昌的範圍。中葉以後，漸重碑版。直至同光間的趙之謙以方筆作書，實是一大突破。惜其後繼無人。但清代的圓筆篆書却頗有成就，也似乎再沒有寫尖筆篆字的人了。寫圓筆篆字的人很有幾位，較早的有王

樹，孫星衍的玉筋篆出於嶧山碑，而以鄧完白雄肆的秦篆爲轉捩點。

他不寫那個極端工整的所謂錢線篆，而以他的樸拙筆法寫秦刻石拓本，當時並不爲士大夫所承認，但對後來的篆書的影響却極大。吳熙載學鄧篆，步趨而已。趙之謙、胡澍加以變化，其成就或不讓於此派開山的完白山人。再稍後楊沂孫與吳大澂又加以整飾，其造就幾乎空前。又黃士陵寫熟銅器銘文也自成一家。凡此皆應屬之圓筆。唯黃篆則頗雜以方筆，這也正是其獨到之處。

總結來說，書法源於筆法，筆法源於毛筆。

毛筆的筆鋒是尖銳的，所以最早的筆法是尖筆（卽銳筆）。毛筆的筆鋒也有較禿或用禿的，寫出的筆畫成禿鈍半圓形，也有其形象之美。書家也或以尖銳筆鋒故意寫成此種圓渾筆畫，是謂圓筆。圓固有圓之美，方也有方之美，於是又以尖銳筆鋒設法寫出方角的筆畫，是謂方筆。三種筆畫各有其基本的性情作用，而各體書法也因其所用何種筆法而達到某種美的表現。及至時間一久，書家日多，相互配搭混用，分量不同，字體不同，乃演化成無窮的風格。這就是本文所作的筆法源流簡單的敘述。

談

筴

田倩君

說文云：「筴，扇也，从竹，筴聲，山洽切。」筴下注：「扇，扉也。扉可開合，故筴亦名扇。」扇是依扉而來，扉是門扇，門可以開合，比作門扇開合之意。但是，竹，羽，絲，蒲等扇皆不能開合，只有摺扇才可以開合。如此說來，摺扇並非北宋由朝鮮進貢而來。乃是在東漢時期就有摺扇。許慎說文即引扇扉之意。漢楊雄方言曰：「關之東謂之筴，關之西謂之扇。」沒說明是何種扇，只指易地異名而已。如今漫天徧地都是扇，街頭舉目一看，地攤、店舖到處賣扇，廣告多以扇形爲號招，書畫刊物之中隨處可見，歌臺舞榭演奏戲劇，更是一片扇海，千扇展，名家藝人題詩繪畫，五彩繽紛，走進陳列場所，如入蝴蝶谷，令人目亂神迷！其盛況恐史無前例，大家只願欣賞目前之美扇，却不注意扇之創製確切時間與初意，以及摺扇之來源。筆者並非要作扇考，只是將說文中引得借來一說罷了。所以命題爲「談筴」。筴，是扇的本名，筴从竹，可見扇最初是以竹製。

扇之爲物，可謂微不足道，在人的生活中未嘗建立一個的當職分。譬如人的生活四大綱要——衣食、住、行之中沒有它，所謂開門八件事——柴、米、油、鹽、糖、醬、醋、茶之中也沒有它，看來扇可有可無。但是，翻開史冊，扇的世界頗爲驚人，幾乎有人類以來就有它的存在。五帝王三都嘗製作

過扇。史載黃帝作過扇，崔豹古今注：「舜廣開視聽，求賢人以自輔。作五明扇，漢代公卿大夫皆用之，至魏晉非乘輿者不得用。」五明扇，資質形象不得知。據說商代高宗武丁用翟羽作扇，叫作「雉尾羽」，這是依尚書商書：「高宗彤日，越有雉雉。」傳會來的這一說。

扇之初造是竹製，俟後是羽製，大概漢世以來多用羅、絹之類絲織品，觀古畫中仕女們都是拿羅扇。如漢成帝妃班婕妤的怨詩：

新製齊紈素，鮮潔如霜雪，裁爲合歡扇，團團似明月。出入君懷袖，動搖微風發。長恐秋節至，涼風奪炎熱，棄捐篋笥中，恩情中道絕。（見玉臺新詠）

扇多是圓形，如唐王昌齡的七絕：「奉帚平明金殿開，且將團扇共徘徊。」王建的宮詞：「團扇，團扇，美人並來掩面。」其形狀也有多種，雞心形、葵花子形、六角形。杜工部詠諸葛先生詩：「萬古雲霄一羽毛」，這羽扇大概是長方形。晉大書法家王羲之在蕺山替賣扇婦人題扇，說是蒲葵扇，是以蒲葉編織成的，即後世常見的蒲扇。宋大詩人蘇軾在杭州替民畫扇，畫的是摺扇。摺扇，叫做聚頭扇、聚骨扇、也叫做撒扇。手指一捻動即撒開，輕輕揮動，清風拂面，後主李煜被擄後。宋主令其作詩，他將手中扇一看便道：「揖讓月在手，動搖風滿懷」出口一派翰林風月，沒有帝王氣概。

扇的構造、資質、形狀儘管不同，但總稱之謂篲。世本載：「周武王作篲扇。」雖然它的來頭大，但在人的生活之中並沒有必需價值。試看農夫、工人在驕陽下，正需要涼風，可是那些人很少拿扇子，拿扇的人多是王孫公子、文人雅士、仕女閩秀。也許男士搖動扇子以助思詩，女士們是並來掩面而已，但是扇其自身却造成一個廣大領域，普遍的，全國性的，在歷史上和人類歷史同時悠久。在文化藝術上它却佔了相當席次。在文學上點綴了多少哀艷纏綿的故事。如清孔尚任所撰的桃花扇，以名

士侯方域與名妓李香君之戀情故事爲線索，抒寫明末亡國之慘痛。此書雖是傳奇劇曲，因敘事徵實，堪比信史。在桃花一扇之中可睹愛國志士之血淚史。詩文中有扇顯得格外典麗動人，所以右軍題扇，傳爲千載奇談，東坡居士畫扇，也是藝壇嘉話。以扇寫成的詩文詞賦，更是美不勝收。下面略列舉幾家詩詞作個注腳：

魏曹子建九華竹扇賦，其中生動句子：

隨皓腕以徐轉，發惠風之微寒，時氣清以芳厲，紛飄動乎綺紉。

晉陸機羽扇賦有句：

反寒暑於一堂之末，迴八風乎六翮之杪。

唐李義山扇詩：

莫將畫扇出帷來，遮掩春山滯上才，若道團圓是明月，此中須放桂花開。

宋晏叔原的鷓鴣天：

彩袖慙慙捧玉杯，當年拚却醉顏紅。舞低楊柳樓心月，歌盡桃花扇底風；從別後，憶相逢，幾回魂夢與君同。今宵賸把銀缸照，猶恐相逢是夢中。

小山這闕詞並非寫扇，但其中有把扇子遮掩著無邊風情，含蘊香艷柔美，纏綿悱惻。紅樓夢第三十一回，撕扇子作千金一笑：「晴雯不防又把扇子失了手，掉在地下，將骨子跌折。寶玉又遞給她一把，晴雯果然接過來，嗤的一聲，撕了兩半，接着又聽嗤嗤幾聲，寶玉在旁笑着說：撕的好，再撕響些。」小婢恃寵撒嬌，多情公子之憨態，盡呈眼底。這都是扇在紅樓夢中突出的表現。但最令人欣賞的寫扇妙手乃是北國金帝章宗所寫的蝶戀花：



幾股湘江龍骨瘦，巧樣翻騰，疊作湘波縐。金縷小鈿花草鬥，翠縵更結同心扣；金殿日長承宴久，口口招來，暫喜清風透。忽聽傳宣須急奏，輕輕退入香羅袖。

這純然寫扇之本身，把扇子寫的玲瓏剔透，像一個活潑的小精靈。其筆法典麗工緻，清俊動人，是一位聰慧帝王口吻，風雅灑脫，讀來令人愛惜。

以上敘述扇在歷史文化上所扮演的角色，是幽美、詩意、風情無邊，然而它的功能亦不能抹煞，在炎熱的天氣偶一揮動，則清風驟至，像魔術般的立即改變氣候，雖盛夏無暑矣！

從竹扇、羽扇、紈扇、蒲扇、紙扇，還有芭蕉扇等，至今同時存在着。但是都不如摺扇受人重視，凡是題詩繪畫，多以摺扇爲貴。摺扇，據類書載北宋時由朝鮮進貢來的（各書言之不一）。若果如此，其歷史不過千年，與說文所引篲、扇、扉開合之意，難以聯繫親族關係，談篲至此擱筆。長夏多病，偶以談篲藉消永晝，自不必更迫尋根由也。

健  
園  
詩  
聯  
集

劉本厚

祝蔣經國先生當選第七任總統

甲子三月

忠孝家風一脈傳，經邦濟世萬民先。  
繼承法統蒼生願，光復國土信心堅。  
十萬貔貅神州向，億兆惡魔銷雲煙。  
從整河山奠前業，痛飲黃龍歌堯天。

祝邵委員文儀八秩大慶頌詞

三湘子弟鍾靈秀，天賜遐齡嵩壽翁。  
處世敦厚揚古道，律已溫柔聖德崇。  
戎馬運籌輔元首，議壇樽俎見才雄。  
四海雲遊著作富，三民主義胸儲豐。

統一中國為職志，枕戈待旦方寸中。  
螽斯衍慶繼祖業，蘭馨桂馥彰門風。

甲子再保大樓聚餐偶感

一

再保再保中，建設再建設，力行再力行。

革命再成功，

三

上下再努力，再保再保有，

勝利在反攻，革命再革首，

二

再保再保正，軍民再團結，

革命再革命，反攻在頭走。

四

再保再保昇，  
革命再奔騰，  
中華再建造，  
民族再復興。

五

再保再保成，  
革命再實行，  
共產主義滅，  
三民主義榮。

劉烈士殿華誄詞

泰嶽鍾靈揚，革命述劉郎。  
幼承嚴家教，長通五經綱。  
才識尤過人，胸懷大志張。  
誓效先賢業，烈士終流芳。  
響應武昌役，攻佔諸城防。  
轉戰淮泗間，功成退還鄉。  
服務黨國願，興學育才邦。  
民二再革命，烈士暗興浪。  
膠東謀再起，奸人偵防狂。

被捕成仁日，名標青史光。

捨生以取義，壯烈犧牲煌。

兒女皆承志，黨國依重望。

祝周代表開慶兄八秩大慶

川渝靈鍾秀，台海壽星明。

周公多才藝，早歲顯文名。

宏揚川文獻，坵壇發政聲。

白首齊眉樂，福壽康德榮。

參天傲松柏，耄耋讚忠貞。

恭進無疆祝，杖朝看收京。

輓史珍堂表弟聯

既同鄉又同學還是親上加親

怎不痛哀呼表弟

從幼年到壯年同爲黨國效忠

使我老眼淚不乾

## 輓劉將軍寶亮學長聯

治軍謹嚴矢忠矢勇身

經百戰勳猷著

處世勤儉自勵自強諄

持以誠風範張

## 「青城訪古七律」原韻

余投筆從戎，算來已近甲子之年。經過民初軍閥割據混戰、北伐、抗日、剿匪、戡亂諸戰役，幸未隕越。隨政府來臺，參與戡亂工作，又三十餘年矣。忝位國會議員，不論拆壇議事，或討論研究，無不忠心，生活行動，頗享自由，公餘之暇，教會晨禱。在自由民主環境裏過生活，乃是我们追求的目標，也是大陸同胞的願望。光復大陸國土，拯救苦難同胞，是我國策，創機達成此一使命，更是人人有責。茲答何君，藉抒己見，以作紀念。

一  
何君賜詩訪青城，四十年前舊旅程。  
回憶當年眼前現，實際境況夢中行。  
修行何須無塵濁，學道還要有心清。  
真個地靈在人傑，古今同此存心成。

## 二

初生之犢膽氣豪，年少報國磨寶刀。  
拚上生死不覺苦，那管血氣汗馬勞。  
數遇危難憑運轉，幾次衝出幽谷牢。  
一生經戰百數役，戡亂消除殺人槽。

## 三

八年抗戰氣吞奴，臺莊一戰敵哀呼。  
大漢民族本有種，那怕小鬼暗裏圖。  
一戰聲震中外弛，還我河山歸桃符。  
大戰之中全勝日，神州盡復好還都。

## 四

抗戰八年最高峯，敵人投降首都中。

受降簽約九月九，普天同慶告祖宗。  
仁者無敵於天下，以德報怨顯傳龍。  
三民主義大同路，人類和平萬年松。

五

堅持戡亂奔前途，消滅共產效馳驅。  
若問一生求何事，只管盡職他事無。  
不求名利和富貴，家園早日還於吾。  
解甲歸田還鄉日，感謝吾主真工夫。

參觀大華工專祝詞 甲子三月

岳武穆八八一誕辰，微風細雨，專車南下新竹。

奉邀參觀大華工業專科學校，獲益良多，因感祝  
詞一闕，藉以紀念。

巍巍大華、華夏崢嶸。精誠團結、培育精英。  
山巒峰峻、清翠奇盛。教學咸宜、歌聲心清。  
寰宇場地、建築輝宏。雄偉整齊、充滿肆應。  
教學設備、器材新穎。運作管理、規律有成。  
師資優良、職員錚錚。朝氣奮發、精神均衡。  
敬祝數語、涵蓋全程。來日可期、國之菁英。

羅  
狀  
元  
醒  
世  
詩

周毅亭輯

一

富貴從來未許求， 幾人騎鶴上揚州。  
與其十事九如夢； 不若三平兩滿休。  
能自得時還自樂； 到無求處便無憂。  
而今看破循環理， 笑倚欄杆暗點頭。

二

戈盾隨身已有年， 聞非閒是萬千千。  
一家飽煖千家怨； 半世功名半世冤。  
象簡金魚渾已矣； 芒鞋竹杖興悠然。  
有人問我修行事， 雲在青山月在天。

三

爲人不必苦張羅， 聽得仙家說也麼？

知事少時煩惱少； 識人多處是非多。  
錦衣玉食風中燭； 象簡金魚水上波。  
富貴欲求求不得， 縱然求得待如何？

四

新命傳宣墨未乾， 櫛風沐雨上長安。  
低頭懶進三公府； 跣足著登萬善壇。  
受戒固多持戒少； 承恩容易報恩難。  
何如及早回頭看， 松柏青青耐歲寒。

五

要無煩惱要無愁， 本分隨緣莫強求。  
無益諾言休著口； 非干己事少當頭。  
人間富貴花間露； 紙上功名水上漚。

看破世情天理處，  
人生何用苦營謀。

六

塵世紛紛一筆勾，  
林泉樂道任遨遊。  
蓋間茅屋牽蘿補，  
開個柴門對水流。  
得隱閒眠真可樂，  
吃些淡飯自忘憂。  
眼前多少英雄輩，  
爲甚來由不轉頭？

七

有有無無且耐煩，  
勞勞碌碌幾時閒。  
人心曲曲灣灣水，  
世事重重疊疊山。  
古古今今多變幻，  
貧貧富富有循環。  
將將就就隨時過，  
苦苦甜甜命一般。

八

獨對青山一舉觴，  
醒來歌舞醉來狂。  
黃金不是千年業，  
紅日能催兩鬢霜。  
身後碑銘空自好，  
眼前傀儡爲誰忙？

得些生意隨時過，  
光景無多易散場。

九

得失榮枯總在天，  
機關用盡亦徒然。  
人心不足蛇吞象，  
世事到頭螞捕蟬。  
無藥可延卿相壽，  
有錢難買子孫賢。  
得過一日過一日，  
一日清閒一日仙。

十

貪利逐名滿世間，  
不如破衲道人閑。  
籠雞有食湯鍋近，  
野鶴無糧天地寬。  
富貴百年難保守，  
人生六道易循環。  
勸君早辦修行路，  
一失人身萬劫難。

十一

自古爲人欲見機，  
見機終久得便宜。  
事非于己皆休惹，  
理若虧心且莫爲。

得勝勝中饒一著；  
聰明漫把聰明使，  
因乖乖裡放些痴。  
使日陰晴未可知。

十二

急急忙忙苦追求，  
朝朝暮暮營家計；  
是是非非何日了；  
明明白白一條路，  
寒寒暖暖度春秋。  
昧昧昏昏爲己謀。  
煩惱惱惱幾時休。  
萬萬千千不肯休。

十三

人情相見不如初，  
錦上添花天下有；  
時來易得金千兩；  
堪歎眼前親戚友，  
多少賢良在困途。  
雪中送炭世間無。  
運去難除酒半壺。  
誰人肯濟急時無。

十四

別却家園出外遊，  
文章蓋世終歸土；  
當時冷眼看公侯。  
武略超羣盡白頭。

不如靜坐蒲團上；  
一日三餐充飽腹，  
莫惹凡間半點愁。  
得休休處且休休。

十五

看破紅塵待若何？  
到頭辛苦還辛苦；  
積萬黃金空白首；  
萬般算起渾如夢，  
猶如新燕補前窩。  
一世逐波枉逐波。  
爭名奪利盡虛浮。  
何不回頭念彌陀？

十六

榮辱紛紛滿眼前，  
身貧少慮爲清福；  
淡飯盡堪充一飽；  
世間最大惟生死，  
不如安分且隨緣。  
名重山丘長業愆。  
錦衣那得幾千年。  
白玉黃金盡枉然。

十七

寬意寬懷過幾年，  
隨高隨下隨時過；  
或短或長莫怨牽。



家富家貧休歎息； 自無自有總由天。  
平生衣食隨緣好； 才得清閒便是仙。

十八

爲人不可不回頭， 名利英雄有日休。  
千種情懷千種恨； 一分榮辱一分憂。  
紅塵大廈千年計； 白骨荒郊一土丘。  
開口對人閑借問， 爲誰不了爲誰愁。

十九

終日忙忙無了期， 不如退步隱清居。  
草衣遮體同綾緞； 野菜充飢勝肉魚。  
世事紛紛如電閃； 輪迴滾滾似雲飛。  
今天不覺明天事， 那有工夫理是非。

二十

衣食無虧便好休， 人生世上似蜉蝣。  
石崇不享千年富； 韓信空成十大謀。

花落三春鶯帶恨； 菊開九月雁含愁。  
山林幽靜多清樂， 何必榮封萬戶侯。

二十一

萬事由天莫強求， 何須苦苦用機謀。  
飽三餐後常知足； 得一帆風便可收。  
生事事生何日了； 害人人害幾時休。  
冤家宜解不宜結， 各自回身看後頭。

二十二

堪歎人心毒似蛇， 誰知天道轉如車。  
去年妄取東鄰物； 今日還歸北舍家。  
分外錢財湯潑雪； 騙來田地水堆沙。  
若將狡譎爲生計， 恰似朝開暮落花。

此詩如能琅琅上口，了了於心，切己體察，躬行實踐。不啻消戾氣之清涼散。祛失意之開心丸，隨遇而安，自得其樂。

# 詩詞三則

王宣

## 百字頌

調寄壺中天

前言：中華民國第七任總統 蔣經國先生暨副總統李登輝先生，於七十三年五月二十日，在陽明山中山樓中華文化堂，隆重舉行宣誓就職大典。奉邀觀禮有感，竝以祝賀，如左：

臥薪嘗膽率羣倫，開啓復興圖曆。贊化春風資共識，四海歸心無敵。物阜財豐，民生樂利，政治先鋒績。匪消我長，乾坤旋轉時刻！  
解救十億同胞，三民主義統一完成日。復建千端萬緒裏，恢復人權第一。物質精神，齊驅並駕，踏大同之域。高瞻遠矚，史更新頁逢吉！

附記：萬劫餘生，近百暮景；再逢甲子，歲次更始；七十年代，樞紐關鍵——大典觀禮，感觸頗多。唯祈天留老眼，幸窺魚龍變化。三民主義統一中國，五權憲法瞻前萬邦：『以建民國，以進大同』！蹕馬故鄉而落葉歸根矣！

## 迎歲詞

調寄十六字令

年！行健時光過隙天；春何計？君子日乾乾！

## 梅花頌

調寄畫堂春

清癯峻骨子枝妍。霜寒雪冷彌堅。天香國色柱坤乾。喚醒人間！五福花開啓泰。婷婷淡雅綿延。宛如民族萬千年。文化稱先！

# 談「老媽開嘍」

劉昭晴

日前「上京」評劇團在國軍英雄館演出評劇「老媽開嘍」等劇，吸引若干愛好鄉音人士前往觀賞，堪稱「一時之盛」。談到「評劇」，即係「蹦蹦」戲，又名「落子」，其由來已由敖鳳翔兄（菊農）在民族晚報娛樂版詳細談及，不再贅述。源於京東（此處之京，係指現在之北平，早先之北京而言）、唐山等地，故名「唐山落子」。後漸次流行於東北而出關抵「奉天」（今之遼寧省，過去稱爲奉天，北伐成功後，因奉天二字有「奉天承運」之意，含有封建思想，才改爲遼寧，當時尙引起少數北方人士不滿，認遼寧之「寧」與北平之「平」（平定之意）欠妥，曾有議論，但忘了清代南京即稱「江寧」了），又名「

奉天落子」；另股南下，由山東經江蘇入安徽等地，便稱「河北落子」。

評劇盛於清末，迄至抗戰前而仍不衰。緣以有一白玉霜者，此人演劇作風大膽，以其爲女性，動作妖冶、潑辣，聞其「罨蒼蠅」一劇，身披薄翼蟬紗，內着白色衛生褲，幾似裸體（早年並無脫衣舞，若干旦角——包括乾旦演「天河配」、「盤絲洞」均穿衛生衣褲，經「五彩電光」照射，似乎裸體，實則在今日「脫星」太多，早已解除泳裝而亦不以爲奇），令人目瞪口呆。而其「馬寡婦開店」（現改稱孝義節），也很受人歡迎，惟難爲「衛道之士」所贊同。時袁良任北平市長，將其驅逐出境，流亡上海，爲洪琛所賞識

，譽之爲「東方梅蕙絲」竟大紅而特紅，又排出「潘金蓮」等劇，爲潘作翻案文章，由歐陽于倩等改編，此間過去演「武松與潘金蓮」者曾走其路子，後爲人斥責始按「正統」演法。白雖被逐，反而替評劇造成聲勢；白更以弱女子身份向北平市政府呈請收回成命，自係他人「捉刀」，其文情並茂會流傳一世。白反將評劇帶至上海，抗戰末期，終以「子宮瘤」病逝上海。

白雖在北平被逐，但評劇團並未解散，後竟有「小白玉霜」出現。在抗戰時，有一喜彩蓮者以改良評劇著稱，腔調、服裝均吸收國劇及各種地方戲之長，形勢大變，而且競排新戲，故能吸引若干大批觀衆。在東北等地，則以劉翠霞等人爲有名，此間電台尙時常播放劉之唱片。評戲因人手有限（名爲半班，後訛爲蹦蹦），只能排演一些玩笑戲和愛情戲，絕不能動武戲（因無武生、武淨），常見之戲目爲「老媽開磅」、「花爲媒」、「夜審周子琴」、「王少安趕船」（此間

有此戲錄音）、「蘇小小」、「綉鞋記」、「三節素烈」、「人面桃花」（新編）、「蜜蜂記」（爲人常提到之「叫小紅，打量這個小客人，他年長十五、六、七歲……」即此劇之戲詞）、「杜十娘」、「劉翠屏哭井」、「黃愛玉上墳」（旋風案）等。

來台後，有王淑芬領導之「孔雀評劇團」，雖曾受民間歡迎，但因無有力人士支持，與滬劇、越劇等同一命運，黯然消失。原因是「時代不同」，若干觀衆被其他室內、室外娛樂分散，故均不如以前受人歡迎。即以國劇而論，如非政府和軍中支援，能否撐到今日，也成問題。若干民間國劇社不早已雲飛霧散？而國軍支持之「聯勤劇團」已被裁撤，遑論其他？年來幸有愛好地方戲劇人士，意將地方戲劇復興，宣揚固有民間藝術，用意甚善，吾人自亦願加以協助，支持而樂觀其成，使其大放異彩。

此次上京評劇團，以小王淑芬爲主，推出兩

個戲碼，首爲馮美伶之「老媽開嘮」。此姝多才多藝，能演各種地方戲劇，與王銀麗（扮小生）有「一時瑜亮」之稱。案「老媽開嘮」一劇，共分數折，首爲「老媽上京」，演傻柱子送其妻老媽至北京尋覓工作，雖場上僅有二人，但插科打諢，極盡滑稽能事，兩人問答時，俚語倍出，令人發噱，惟劇幅不大。繼而爲「老媽辭活」，卽是那日演出一場，再後方爲「老媽開嘮」，因老媽回到原籍三河縣後，鄉人紛問此京情況，於是信口開河，胡吹亂蓋一起（在北方，胡吹亂說便名爲開嘮），有「北京城門樓子高三丈……」等語句。後因老媽在京做活時，與濶大爺有染，已享受奢侈生活，回家後卽不安於室，乃復返回北京，勾引闊大少，將傻柱子害死，方有一「槍斃小老媽」一事，而以悲劇收場。

是日雖僅演「辭活」一折，但氣氛甚好，當老媽出場，此處有兩個演法，一爲老媽在「小老媽在上房打掃塵土……」聲中，扭捏而出，使觀

衆耳目爲之一新，一爲老媽「悶簾」中先唱完「小老媽在上房打掃塵土，打掃東屋到西屋……」後，再行出台，意在使觀衆先聞其聲，後見其人，是日卽用後面演法，馮美伶和李邦安（扮傻柱子）二人搭配良好，李邦安爲此間戲篋子，還能演豫劇，在說白（純係鄉音——怯口）動作、表情各盡其妙，而徐玉斌老師親自配演闊大爺更增聲色，過往演闊大爺者，是戴禮帽、黑鬚（有之無鬚）、眼鏡、狀如「打花鼓」之貴公子，惟徐玉斌之闊大爺則係穿着清朝頂戴，猶如幾品大員，只是未插翎，加「補服」而已。但增添若干詞句，極盡襯託能事，生色不少，台下若干北方籍中央民意代表均極爲讚賞，認爲不可多得。

中間加演一場大鼓，名爲「盛京大鼓」，案「盛京」爲瀋陽之別稱，如名「盛京大鼓」，應演「奉天大鼓」，但仍爲京韻大鼓，由李之珺小姐演唱「華容道」、「大西廂」兩段，李小姐之「玩藝」不錯，是日播音器未對好，加以場面（

伴奏)距前台甚近，致唱詞反爲絃音所掩，誠美中不足。田士林先生謂：演奏大鼓者不必以「鼓套子」討好，但是日李小姐之「鼓套子」，却意外得到若干彩聲。早年鼓姬一言不發，僅憑此卽能博得滿堂紅也。

大軸爲「杜十娘」，這是今古奇觀故事，傳謂孫宣係西廂記中孫飛虎之後，杜十娘爲該劇白馬將軍杜確之後，孫飛虎被杜確殺死，其後人便找杜之後人——杜十娘尋仇，說法不經。果如此則李甲便是張琪之後？而崔鶯鶯又何在？只可聽

之而已！此劇有錄音帶時常播放，故不陌生。由小王淑芬演杜十娘唱做俱佳，配以張驪珠之李甲，亦平安可喜、李邦安再扮演孫富自綽綽有餘，小王淑芬痛責李甲一場，甚爲討好，後竟投江一死則是悲劇收場，令人同情。

筆者建議，希望愛好地方戲劇人士，本有力量，有錢出錢原則，使評劇團更爲壯大，如能再排出「夜審周子琴」(王淑芬未曾露演)或「劉翠屏哭井」(王淑芬曾演過)、「蜜蜂記」(又名「二美奪夫」)等劇，自更能受人歡迎。

# 欣見「大鼓」演出

劉昭晴

筆者於民國三十八年渡海來台後，見及若干平、津商店在此開業，如天津之正興德茶莊、盛錫福帽店、亨達利錶店以及北平之厚德福飯店、鹿鳴春鴨子樓等，雖不一定是該商號之分店，但使我們見到這些字號，却有親切感。未料一幌三十年之久，這些店有之尙巍然存在，有之則已不再見及，真使人無限感慨。非僅此也，大家才來台灣的時候，還看到、聽到北方民間藝術，除了有「孔雀評劇團」外，還有章翠鳳女士之「京韻大鼓」，給人稍慰鄉思；另有「王祥林、侯瑞亭」等人之相聲（後爲吳兆南、魏龍豪（甦）、陳逸安、趙胖子等），但也曇花一顯，不再「碩果僅存」。

談到大鼓書，可以分爲兩大派，一係以唱爲主之「大鼓」，一係以說白見長之「平書」；但也有「半唱半說」者，在此間並不流行。在北方常有這種鼓書，論者謂其所以唱者，是在藉機休息，而其鼓詞（又名鼓兒詞）多係順口溜，可以隨便找轍（押韻），在此短文中，自難對各種大鼓書加以介紹，各位讀者願知其詳，無妨尋出七十三年四月二十六日王友蘭女士在中央日報副刊發表「大鼓書」一文，可以參考。

當民國四十年間，螢橋露天茶室，卽有說書場子，一爲章翠鳳之大鼓，以唱爲主，一爲孫玉鑫之說書。章爲劉派（寶全）傳人，其事跡見「傳記文學」爲其出版專書；孫玉鑫所說之書，曾

在「華報」連載，且出有單行本。另外有一何太太（孫女士）能唱河南墜子，還有一位王小姐會唱北方梅花大鼓；前者曾在中廣錄音播出，後者則在「紅樓劇場」公演。但會幾何時，章女士因無傳人，乃憂鬱而死（此間有一外國女弟子石清照女士，前來學習，亦僅學得一鱗半爪，不能傳其衣鉢）。孫女士、王小姐已不見踪影，孫玉鑫也改行經商，致鼓書竟成「絕唱」。時張天玉先生在憲光康樂隊，雖也演出大鼓，而以鐵板快書——說式老二著稱，尙未聞其擅長其他大鼓。

近年來，張天玉先生鑽研鼓書，詳加探討，旁及其他——如西河大鼓、京韻大鼓、梅花大鼓等，並在軍中電台教唱，聞風而起志願參加學習者甚多——尙有若干學生在內，以致蔚成風尚，此對發揚國粹，振興民間藝術大有幫助。另外，田士林教授亦異軍突起，彼自唱「下山」（崑曲）一折後，聲譽大噪。田教授腹笥其廣，非僅對國劇有精湛研究，而對各地方曲藝如各種大鼓、

民間小調亦皆有獨到之處，彼在世新專科學校及西湖工商學校，也教授許多同學演唱，成績甚佳。

最近教育部在國立藝術教育館，推出「民族藝術推廣週」，自去年十月二十日起至二十六日止，其中只大鼓書即安排二場，一爲二十日，由「大漢曲苑鼓書團」演出大鼓集粹，一爲二十三日，由「說唱藝術研究中心」演出之「明湖說唱雅集」，前者可說爲張天玉領導，後者則係田士林領導，兩次演出，筆者都會觀賞，現依觀賞所得，提供幾點拙見用作參考。

（一）在兩場演出中，多係根據唱片學唱，等於「留學生」，以致段落不全，有時聽衆方聽之入迷，戛然中止。自然設法蒐集唱片，錄音帶亦非易事，可否按其腔調、韻律，再加修訂、補充，此事做來相當困難，只有羣策羣力，團結合作，詳加研討方克奏效。

（二）用舊瓶裝新酒方法，改編新詞，以充



實內容。田士林先生對此亦曾致力，如爲了「教孝」月，曾編有「大舜至孝」等段。過去也有一類考叔諫諍」、「鞭打蘆花」等段，可使其範圍擴大，填入「新人新事」，自對社會發生重大作用，不可再在「老套子」中打轉。二十日一場中，有一位說「單口相聲」者，以「八二三」砲戰爲背景，即有聲有色。二十三日，魏甦也「客串」一個「單口相聲」，則係「舊有的」，使覺遜色（此點請魏先生見諒）。

（三）今後演唱時間要長，不可「一幌而過」。二十三日王振全是一鬼才，他之鐵板快書「武松扮新娘」，與電台播放高元鈞（？）者一般無二，令人叫絕。但是，他接演太平歌詞之「鵝蚌相爭」，則寥寥幾句，使人感到太過癮，如以接演太累，可將時間隔開，筆者以爲「勸人方」之太平歌詞，較「鵝蚌相爭」還有意義。又如第一日之「趕花會」，係古箏合奏四川民謠，觀

衆尙未弄清，即告結束，難免有「輕率」之感。

（四）此次演出也有較前改進，而使人一新耳目之感；如二十日三人合演之「大西廂」，由三人分扮張生、鶯鶯、紅娘，不只互相接唱，而且加了動作、身段，猶如「戲劇」之演出；則生面別開。又如田士林領導之說書，原是六人、八人合唱；因一人說書尙比較容易，若是數人合唱，不但唱板槽要準，發音也要一致，才顯齊整，而有合諧之美，否則各行其是，便不見其美。劇中也只有「四五花洞」和「大登殿」中十三咳，因有二人、四人……合唱，便顯得有聲有色。

田教授此一構想，實值讚揚。

總之，此次大鼓書之演出，雖不能稱之爲「由無變有」，但確係由「式微」而「復興」，盼今後愛好此道人士共同支持、協助，加以維護，使其發揚光大，則幸甚焉。

## 中華民國第七任總統

# 蔣經國先生宣誓就職致詞

親愛的全國同胞們、諸位貴賓：

國民大會第七次會議，選舉經國爲中華民國第七任總統，今天和李登輝副總統依法宣誓就職，決以至誠，謹守誓言，恪遵憲法，盡忠職務，增進人民福利，保衛國家。這是全體國民交付的使命，也是個人莊嚴的責任！

中華民國開國建國，充滿了可歌可泣的史頁，是國父與先總統蔣公兩位偉大領袖的堅苦卓絕、英明領導，是無數先烈志士的前仆後繼、英勇犧牲，掃除層層障礙，克服重重難關，給我們留下了不朽的治國寶典——三民主義憲政宏規，所有中華兒女應當謹敬傳承這份榮輝，繼往開來，發揚光大。當前國際局勢雖然依舊動盪不定，我們的最後敵人——中共匪幫仍在爲虐不仁，但是，歷史與經驗清楚地告訴我們，從來在自由對奴役、正義對邪惡的戰鬥中，「仁者無敵、暴政必亡」是顛撲不破的鐵則。我們爲民主法治而奮鬥，爲自由正義而作戰，目標崇高，信心堅定，如今以仁制暴、敵消我長的大勢已明，只要我們繼續精誠團結，鍥而不捨的努力，必能再創民族新運，贏得反共復國聖戰的最後勝利！

唯其勝算在握，我們更應淬礪奮發，勇往向前。經國認爲，今天反共建國的基本國策絕對不變的大前提已早爲國人所肯定，安定與進步必須兼籌並顧的大原則也久爲國人所認同。因之，國家的大是

大非、應興應革，也無不可以開誠布公、獲得共識。經國一向深信，「誠」是推進政治的原動力，「公」是施政作爲的水平儀，唯有「開誠心、布公道」，政府與民衆相互信任，纔能同心同德、肝膽相照，產生衆志成城的力量，纔能加速達成中興復國的歷史任務！

本此體認，今後施政，當在「國家利益第一、民衆福祉爲先」的一貫方針下，更致力發揮幾個中心指標：

一、強化民主憲政功能，溝通民衆意願，結合全國才智，集思廣益、和衷共濟，促進全民團結。

二、加深操危慮患的意識，樹立堅忍圖成的理念，用自立自強的共信，提振民族自尊，達到復興之路。

三、以確保安定爲基礎，吸取新觀念與新作法，追求更高、更有效率的革新進步。

四、以勇於任事、敢於擔當的精神，對國家、民族，負起歷史責任，做到一個積極行動、始終負責的政府。

五、以伸張倫理、維護紀律、提昇道德、改善風氣，來建立更有秩序的法治社會。

我們以復興基地的進步繁榮來創造國家光明前途，已有具體的實證，進而以自由民主來統一中國，更有充足的信心。我們決將繼續加速發展各項建設，壯大成果，以實力增強國家地位，開拓廣大國際關係，爲貫徹反共大業盡全責，爲解救大陸同胞盡全心，爲捍衛中華文化盡全力！

現在國步雖艱，而國力方盛。面臨未來許多挑戰，謹記先總統 蔣公「莊敬自強、處變不驚、慎謀能斷」的遺訓，經國定當本着「有所爲、有所不爲」和「有所變、有所不變」的秉持，明辨是非，擇善固執，緊密的和海內外同胞站在一起，來爲全體中國人的一致願望，也是大家深信必能實現的目標——三民主義統一中國，共同努力，爲中國的未來開拓出一條光明大道！

# 國民大會第七次會議宣言

本刊資料室

中華民國七十三年三月二十四日第十六次大會通過

中華民國國民大會，依據憲法規定，代表全國國民行使政權，遵奉 國父手創之三民主義，秉持先總統 蔣公行憲與戡亂並重的政策，鞏固國家領導中心，維護民主憲政法統；用能結合全民力量，促進國家建設，與大陸中共極權暴政形成強烈對比，為我全國同胞建立了三民主義必將戰勝共產主義的共識與共信。

國民大會第七次會議，當此國家新形勢開展之際，於中華民國七十三年二月二十日至三月廿五日，在中央政府所在地台北依法隆重集會，圓滿閉幕。全國各政黨、各地區、各民族、各職業團體、婦女團體及僑居海外國民的全體代表，在團結和諧的氣氛中，達成憲法賦予的神聖任務。

檢討當前世局，認為國際正義力量的伸張，有助於自由國家團結對抗共產勢力的侵略。確信民主自由與極權奴役，兩種不同的意識型態與政治制度，絕不可能長久並存於世界；適合人類需求者必然永存，違反人類需求者必遭失敗。目前全世界動亂仍未休止，共產勢力猶在囂張，然而全球性反共戰略的形成，自由世界反共陣線的重整，乃是大勢之所趨；自由國家必將從「聯共制共」的幻想中覺醒，帶動全世界人民強化其反共奮鬥，將馬列主義棄置於歷史的灰燼之中。

中共權力鬥爭與派系傾軋，「四個現代化」與「四個堅持」基本上的矛盾，已經注定了它必將失敗的命運。鄧小平最近利用所謂「整黨」等三個運動，排除異己，鎮壓反共行動，展開血腥屠殺，引起大陸同胞強烈的反抗。同時中共內部思想動搖，信仰崩潰，經濟衰退，社會動亂，建軍路線矛盾分歧，導致民心背離與軍心渙散，一旦爆發全面反共革命或對外發生戰爭，必然趨於全盤潰敗。大會除對深受中共迫害的大陸億萬同胞，申致由衷的關切與慰問外，更希望掌握時機，加強奮鬥；在暴政下反抗暴政，從鐵幕內摧毀鐵幕。

我們必須特別警惕：國際形勢雖然開展，中共危機雖然加深，但中共困獸猶鬥，對我復興基地正加緊滲透顛覆，決不放棄武力犯台的企圖；因此我國家情勢，仍然艱險重重，我們決不可因經濟繁榮、生活富足而鬆弛反共鬥志與應有的警覺。政府與人民當前的急務，必須更加團結，更加努力，強化心理建設，提振戰鬥精神，變奢侈爲樸素，化乖戾爲祥和，使我社會益趨安定，基地益趨鞏固，反共堡壘愈益無懈可擊，進而發揮總體戰力，全面推展政治登陸。

面對上述國內外情勢和國家需要，國民大會第七次會議，順應全國國民的意願，依據憲法，作成以下各項重要決定：

一、大會選舉蔣經國先生連任中華民國第七任總統，李登輝先生爲副總統，付以繼往開來、統一中國的重任。經國先生於過去六年總統任期中，以堅定的立場，卓越的領導，在劇烈變化的世局中，突破政治、外交、經濟上各種艱困，使國家情勢轉危爲安。更復厲行民主法治，強化憲政功能，推動三民主義各項重大建設，導引我國進入已開發國家之林。我們深信，經國先生於今後總統任期內，必能發揮崇高的理想與智慧，爲國家前途開創新機，達成光復大陸、統一中國的職責。李登輝先生亦必

能以其反共赤忱，竭智盡忠，輔弼元首，報効國家。

二、中華民國憲法，爲我國民民主憲政法統之所繫，更爲摧毀中共暴政最有力之武器。中共近年妄圖以和談統戰策略，破壞我國國際形象，分化我國民團結，其目的即在於摧折我法統，將台澎金馬地區同胞置於極權統治之下。爲粉碎中共此一險惡陰謀，大會呼籲我海內外全國同胞，加強團結，共同奮鬥，維護中華民國憲法的尊嚴，昌大民主憲政的法統，徹底肅清馬列主義及共產制度的禍患。

三、大會對行政院及有關部會施政報告，至表欣慰。認爲當前復興基地三民主義政治、經濟、社會、文教各項建設，其成就固爲大陸同胞一致嚮往；而國民生活水準及經實業績的提昇，更爲國際人士交相稱譽。但經大會縝密檢討，深感大敵當前，國人當不以目前成就而自滿。一致主張：政風必使之更加清明，法治必使之更加貫徹，外交必使之更加主動，戰備必使之更加精良；貪瀆行爲務須徹底肅清，經濟犯罪務須嚴加遏止，頹靡風氣務須大力滌蕩，堅苦奮鬥精神務須普遍養成；尤以國家處境之艱險未除，仍賴吾人努力奮鬥。在此關鍵時刻，政府責任之重大，實百倍於往昔。大會受全民付託之重，一致認爲，我政府必須崇法務實，興利除弊，俾使政治修明，國力充沛，突破險阻，再造中興。

四、近年以來，由於我國工商業普遍發展，人際關係日趨繁密，復興基地社會已進入多元化型態；而社會結構的變更，不免衍生病態，亟需防微杜漸，以免爲中共統戰所利用。爲此大會鄭重宣告：倫理精神務須宏揚，法治教育務須加強，社會規範務須建立；青少年犯罪不容發生，暴力行爲不容存在，公權力尊嚴不容破壞。然後能使全國同胞，勤儉奮發，團結和諧，以全部人力，投入反共建國行列，加速摧毀中共暴政。

五、國民大會代表來自民間，爲促進憲政、匡輔中興大業而努力。自憲法臨時條款規定，充實中央民意機構以來，地方菁英，參預中央政事，受選民之付託，爲民主之前驅，尤對民生主義及地方建設的加速推行，具有共同意願。本次會議全體代表，檢討國是，多所籌謀，通過各類提案，送請政府分別辦理，以利國家建設之進行。

展望當前形勢，我們深信，中華民國民主憲政的發揚光大，必能激發大陸同胞全面反共革命；中華民國堅守民主陣營的嚴正立場，必能獲得自由國家的關切和支援；自立自強，仍爲我反共建國的基本方針。爲此，大會特向我海內外全體同胞及國際人士提出以下嚴正宣告：

第一、中國乃全體中國人之中國，中華民國政府，乃依據憲法成立之中國唯一合法政府，固不容中共叛亂集團篡竊，亦不容任何國家貶損其地位。大會正告全世界國家政府與人民：台灣爲中華民國固有領土的一部份，中華民國於八年對日抗戰勝利後，收歸祖國版圖。此一地區人民，亦均爲我中華民族的血胤，我中央政府在台灣依法行使主權，乃爲統一國家全部領土、恢復大陸十億人民自由而奮鬥，亦爲維護人類自由與世界和平分擔其責任。因此，當前絕無所謂「台灣問題」，而只有中國問題；消滅竊據中國大陸的中共暴政，使十億中國人民納入自由陣營，世界和平才能獲得有力保障；中華民國必以全力貫徹此一目標，爲維護全人類自由提供貢獻。

第二、大會鑒於美國政府對中共仍存幻想，一致決議，代表全中國國民，鄭重呼籲雷根總統，希仍一本反對馬列主義的道德勇氣，以及促進與中華民國實質關係的正義精神，正視中共對自由世界的詐欺和威脅，幸勿在本年四月的北平之行中，對中共給予損害中華民國主權，影響中華民國地位的任何承諾；希望美國政府停止對中共軍事裝備的轉移，從速供應中華民國現代化精密武器，藉以防衛台

灣海峽與西太平洋的共同安全。

第三、大會對於英國政府與中共談判香港前途，深表遺憾。中華民國在第二次世界大戰期間，曾與英國並肩作戰，中華民國國軍在緬甸戰場給予英國部隊的支援與救助，英國政府與人民不應遺忘。大會嚴正聲明：香港問題為中華民國與英國於一九四三年商訂平等新約時所保留的懸案，應由兩國協商解決；中共乃中華民國的叛亂集團，無權過問。希望英國政府尊重港九地區五百萬中國人民的自由意願，維護其安全與福祉。在此港九情勢動盪時刻，我政府應竭盡一切努力，協助當地同胞堅守反共立場，打開選擇自由的道路；對於志願來台定居的反共忠貞人士，竭誠予以歡迎。大會更希望所有自由國家，對於唾棄中共暴政、在世界各地區選擇自由的中國人民如卓長仁六義士等，予以有力的支援與協助，達成其回歸中華民國的意願。

第四、三民主義統一中國運動，已在復興基地、海外僑社及大陸地區蓬勃發展。此一歷史性運動的基本準則，乃是結合全中國人民反奴役、爭自由的力量，迫使中共放棄共產主義，統一在三民主義旗幟之下；放棄無產階級專政，統一在中華民國民主憲政體制之下；放棄馬列毛思想，統一在中華文化精神之下。將中華民國建設成爲獨立、自主、平等、自由、均富、進步、開放、和平的中國；使中華民國全國國民，永享民主、法治、安定、繁榮的福祉。

蔣總統經國先生曾於本次會議開會典禮致詞中期盼我全國同胞，要「以日新又新的精神，朝氣蓬勃的活力，創造時勢，而不爲時勢所支配；衝破障礙，而不爲障礙所困阻。鞏固憲治，積極建設，全力推進以三民主義仁政登上大陸」。大會全體代表，願本此一莊嚴號召，結合海內外及大陸全體同胞，與我大有爲政府協力同心，勇往邁進，消滅中共暴政，完成以三民主義統一中國的神聖使命。



## 國民大會第七次會議完成了神聖任務

……  
劉本厚

國民大會第七次會議，於中華民國七十三年二月二十日，在中央政府所在地台北市陽明山中山樓集會，三月二十五日閉會，為期三十五天。開幕及閉會典禮，蔣總統經國先生均有精闢致詞。

此次會議代表總額為一千零六十四人，報到者一千零三十六人。大會完成的任務重要者，有鞏固國家領導中心，及恢宏民主憲政功能。此外，大會宣言的主張嚴正宣告，建立以三民主義統一中國共信和共識的基礎，充分顯示宏揚國運，再造中興的新氣象。

鞏固國家領導中心：總統、副總統選舉

得人，為鞏固國家領導中心之重要任務。總統選舉大會於三月二十一日舉行，依總統、副總統選舉罷免法規定，代表總額過半數當選。此次過半數為五百三十三人，始能當選。選舉結果，總統候選人蔣經國先生得票一千零十二票，當選連任中華民國第七任總統，其得票率為九十九點二，較其當選第六任總統時得票率之九十八點三尤高。國民大會代表為受全國國民付託之重，慎重的投下了神聖一票。

三月二十二日舉行副總統選舉大會。副總統候選人李登輝先生，以學者農經專家出



身，服務台灣省主席職務，政績卓著，享譽國內外，經總統候選人蔣經國先生提名，推薦為副總統候選人，以之當選，輔弼國政，自能合作無間。選舉結果，得票八百七十三票，當選為中華民國第七任副總統，獲票率為百分之八十點三高票，亦屬難得。今後六年，國家領導中心更為堅強，相信必能造成三民主義統一中國之勢，完成國民革命大業。

恢宏民主憲政功能：蔣總統經國先生在第七次大會開幕致詞說：我們國家建設方面，把握住幾個重點：第一就是「政治發展上，決心走民主的大路，堅守憲政規制，建立開放、和諧、法治的社會；邁向現代共和國的坦途。」因為我國憲法乃是一部全民的憲法，其內涵的精神，確立了現代民主法治的國家體制，也負擔了中華民國文化和民族倫理的優美道德。行憲以來，憲政宏規力行，

民主制度實踐，今天大陸上同胞，生活在暴政之下，無不嚮往我們復興基地的民主自由，渴望三民主義憲政光輝重照大陸。所以這部憲法，實在就是代表十億中國人民的大法。國民大會代表是人民的代表，受人民的付託，當然遵照民意，來恢宏民主憲政的功能，使國家不斷進步，促進以三民主義早日統一中國，以慰全國人民的厚望。因此，國民大會第七次會議集會期間，先後會議大小會不下百餘次之多，無不充分為配合憲政功能而努力。在這三十五天的集會中，代表們也都衡量我國現在局勢的堅苦，無不忠誠謀國之職責，提供了興革建言，具有建設性的案件七百零四件之多，打破國民大會歷次大會會議之紀錄。在聽取政府各部門施政報告，檢討國是，根據六年來施政得失的事實，竭盡智慧，認真質詢。最為國人興奮者，國民大會全體代表通過了大會宣言，代表了全國

國民的心聲。

國民大會第七次大會宣言要點摘錄：

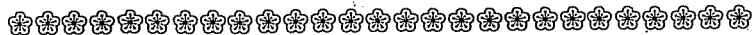
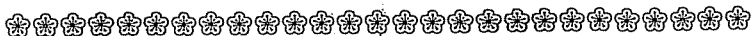
宣言首先宣告全國一致的決心，目的在依據憲法，行使政權，遵奉三民主義實施憲政與戡亂並重的國策。肯定而堅決的鞏固國家領導中心，維護民主憲政的法統，結合全民力量，促進國家建設，建立三民主義必能戰勝共產主義的共識與共信，在全國海內外僑胞團結和諧的氣氛中，達成憲法所賦予的神聖任務。

其次檢討當前世局，國際正義力量伸張，「聯共制共」的幻想覺醒，促進全世界人民強化反共奮鬥，必將馬列主義棄置於歷史的灰燼中。中共權力鬥爭，派系傾軋，失掉大陸民心，信仰完全崩潰，中共內部動搖，軍心渙散，已注定了必敗的命運。我們在勝利前夕，必須特別警惕，在其困獸猶鬥，對

我反噬、滲透、顛覆統戰陰謀下，從未放棄其武力犯台的企圖。我們在勝利前夕，爲防黑夜的來臨，必須使基地更爲鞏固，進而發揮總體戰力，推展政治登陸，以達全面勝利。

大會本鞏固領導中心之旨，選舉全民意願的蔣經國先生連任第七任總統，李登輝先生爲副總統，付以繼往開來統一中國的重任。我們深信國家前途，必能開創新機，達成光復國土的使命。

其次中華民國憲法，爲我民主憲政法統之所繫，更爲摧毀中共暴政的有力武器。全民加強團結，共同奮鬥，維護中華民國法統的尊嚴，肅清共產制度的禍患。近年以來，工商業普遍發展、社會結構變化，在生活上不免有不必需的消費，亟應防微杜漸，以免爲中共統戰所利用。全國同胞本勤儉建國要旨，警惕奮發，投入反共建國行列，加速摧



毀中共暴政。

再次展望當前局勢，大會曾向國內外同胞及國際人士提出以下嚴正宣告事項：

第一、中國為全體中國人之中國，中華民國政府乃依據憲法產生之中國惟一合法政府，不容中共叛亂集團篡竊，亦不容任何國家貶損其地位。

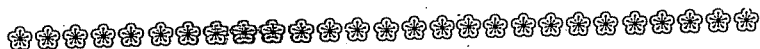
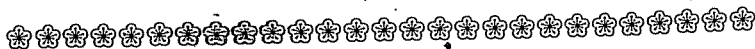
第二、大會鑒於美國對中共仍存幻想，決議代表中國國民鄭重呼籲美國總統，仍本反對馬列主義的道德勇氣，促進與中華民國實質關係的正義精神，正視中共對自由世界的詐欺和威脅，希望從速依關係法供應中華民國精密武器，藉以防衛台灣海峽與西太平洋的共同安全。

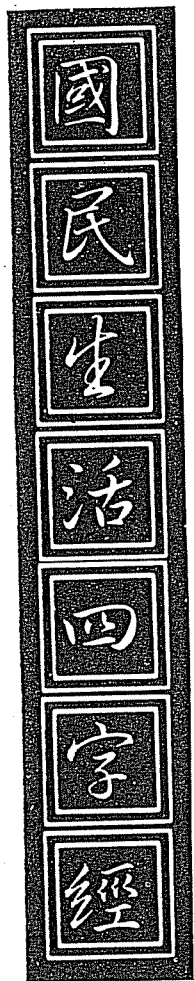
第三、大會對英國與中共談判香港前途，深表遺憾和注視，希望英國政府尊重港九民意處理。香港問題為中華民國與英國於一九四三年商訂平等新約時所保留的懸案，應

由兩國協商解決；中共乃中華民國的叛亂集團，無權過問。對志願來台定居的反共忠貞人士，竭誠予以歡迎。大會更希望所有自由國家，對唾棄中共暴政，在世界各地區選擇自由的中國人民如卓長仁六義士等，予以有力支援與協助。

第四、三民主義統一中國運動，已在海內外大陸各地蓬勃發展。此一歷史性運動，乃是中國人民自然的結合，放棄馬列主義，回歸在三民主義旗幟之下，建設成為獨立、自主、平等、均富、進步、開放、和平的中國，使全國國民永享民主、法治、安定、繁榮的福祉。

此一莊嚴宣告，號召我海內外及大陸全體同胞，與我大有為政府同心協力，勇往邁進，完成以三民主義統一中國的時代使命。





## 凡例

• 吳延環 •

一、要想國家現代化，國民必先現代化；要想國民現代化，國民生活必先現代化；要想國民生活現代化，必先知、行現代通行的食、衣、住、行、育、樂各項禮節。先總統 蔣公有鑒於斯，早於民國二十三年二月十九日倡導新生活運動，核頒綱要。嗣於民國五十七年四月十二日手訂「國民生活規範」，令中華文化復興運動委員會集合學者專家，據以擬成「國民生活須知」，於五十七年五月一日頒行。當時筆者為使其便於背誦，曾用四字韻語，寫成「國民生活四字經」。發行以來，很多人認為該書內涵，形之於外的日常禮節，固已大體皆備；誠之於中的孝、悌、忠、信，則少所觸及。因此，筆者又由六十八年起，用了四年時光，參考一千七百多種古籍，涉獵數十萬則故事，寫成「三十六孝」、「三十六悌」、「三十六忠」、「三十六信」四書，以作補充。出版之後，感到內義外禮，乃一體兩面，同為現代國民所須知；此外樂觀奮鬥精神，堅苦卓絕意志，自強不息情操，日新又新修養，尤為今日中國青年所必備；如像昔年「弟子規」一樣，彙為一書，列為兒童首要讀物，廣為推行，對於世道人心，

裨益定大。爰參考先總統 蔣公嘉言，今總統 蔣經國先生在贛南作專員時所頒「新贛南家訓」，拙著「三十六孝」、「三十六悌」、「三十六忠」、「三十六信」；古書「弟子規」、「昔時賢文」、朱元晦「童蒙須知」、司馬光「居家雜儀」、呂近溪「小兒語」、朱柏廬「勸言」、「治家格言」；外交部禮賓司長歐陽璜編「國際禮節」，觀光局旅遊服務中心幻燈旁白及六十七年十月十九日「國民生活須知」修訂本等，擇其精粹合時者，充實於「國民生活四字經」內，使兒童一卷在手，便可將內義外禮及國民必備精神，同時學得。

二、世界各民族文學的誕生，有一通則，韻文早於散文，中國也不例外。蓋因往古或無文字，或雖有文字而刻寫艱難，很多文獻，多賴口頭傳授，而韻文最便於背誦，故此散文誕生為早。筆者認為這類日用常行之道，最好能順口背出，才可使人印象深刻。因此，全書仍用四字韻語，以便加強推行效果。

三、我國近代韻文韻脚，多用金人王文郁所撰「平水韻略」，音多早死。這本書全用民國三十年十月十日國民政府公布教育部國語推行委員會編訂的「中華新韻」，純以國音為準。例如：肆、住的方面（一）衛生安全節內：「家具物件，力求整潔，量力美化，隙地庭階。」一貫兄認為不對的。確的，依「平水韻略」潔為屑韻入聲，階為佳韻平聲，當然不叶。但依「中華新韻」兩字皆列四皆韻中。前者陽平，後者陰平。豈不叶乎？餘不列舉。

四、世間善道，無不以愛為基礎。但設不把人類看重，愛心無從發揚；不把自己看重，義、禮無從行、守。英哲羅素有言：「除非自感生命重要，無人會有快樂。」所以本書開頭便把各種善道對人生的看法簡述，先使人類看重自己，以便樂於行道。

五、中華傳統文化，上承孔聖之道，下繼國父思想，脈絡貫通，淵源有自。故本書以簡述孔聖仁道作開端，恭錄國父遺訓當結語，藉使讀者略明中華文化體系。

六、孔聖之道，已沿用兩千五百多年，除原則萬古常新外，枝節自然有走樣或不合時宜之處。爰依現代精神，參照古籍，加以修正。例如「禮記」禮運篇「十義」中之「夫義婦聽」：「義」，意義欠明，「聽」，違反時代；故據「小學紺珠」改為「夫和妻柔」，再古書一談慈、孝，則只及父、子而不及母、女；一談友、恭，則只及兄、弟而不及姊、妹；殊不合男、女平等之現代精神，爰為補充。

七、今總統蔣經國先生於七十二年十二月二十七日主持財經會談時，曾強調：「最近經濟、社會、紀律顯得鬆弛，對未來經濟發展必構成不良影響。基本上，這是一種經濟、社會、文化及政治發展間失調現象，必須及早正視！應從法制、觀念、文化、教育等各方面着手，研擬整體性對策，推動紀律重整運動，以剷除現存於社會中的各種惡劣風氣。」筆者認為要想紀律重整，必先端正人心，端正人心之方，在使兒童深植內義外禮修養及向上圖強精神，本書則正是達到這個目的的最適當讀物。

八、行政院俞院長國華先生，七十三年九月在立法院報告施政方針時，除十四項經濟建設外，特別強調要建設一個富而好禮的社會。俞夫人董梅真女士，更夫唱婦隨，大力倡導禮貌運動。如能使兒童們都能知行本書，自可事半功倍。

九、法國戴文治先生，因深入研究宋王應麟著「三字經」，榮獲巴黎第七大學博士學位。他對我國往昔啓蒙教育，令兒童背誦「三字經」，推崇備至。查本書共計四千六百四十字，一千一百六十句，也像三字經一樣，四句一換韻；如像唱歌一般，每天背十六句，只須七十二天就可背熟。此後再隨

時鼓勵他們卽知卽行，自會成為標準現代國民。前述今總統蔣經國先生及俞院長國華伉儷願望，都可迎刃而解；如能推廣，相信將來人際相處，定會和諧雍穆，天下太平！

一〇、本書初稿原為一千四百三十二句，五千七百二十八字，脫稿之後，曾恭請業師陳立夫先生、好友陳如一、陳桂華、陳雄飛、張寶樹、谷岐山、朱滙森、李錫俊、胡一貫、曹聖芬、周宏濤、蕭繼宗、劉白如、黃更夫、潘煥昆、崔垂言、魏翰西、徐立德諸兄指教，接回示後，均照修改，並依立師精簡高見，將原一千四百三十二句，五千七百二十八字，減為一千一百六十句，四千六百四十字，自認已甚簡潔。如再刪減，就要傷到骨幹了。

一一、全部修剪之後，為了廣徵高見，特送中央日報晨鐘版陸續發表。嗣先後接奉李桐、趙萃年、葉經柱、程培德、唐先瑾、關公益、鄭友文、李一匡、張桂良諸先生指正函後，除不叶韻者外，餘均照改。現在讀來，自認已可問世。

一二、脫稿之後，曾教好多小朋友試讀；因其有韻，都能琅琅上口。惟小學初年級的孩子們說前言太深。筆者認為就中國論，總比現正倡導朗讀的「三字經」為淺；就西方論，也不比英美部分兒歌為深。尤其英美兒歌，還有好多為了押韻，攙和不少毫無意義辭句，因其唱來好聽，也未礙其流傳。本書至少尚無此弊，如讓兒童趁著記憶力最佳之時，把它背熟，不僅過不了幾年自然全懂，同時還會終身受用無窮。

一三、此書雖只四千六百四十字，一千一百六十句；但因既求完備，又要精簡，既圖叶韻，又須自然，以致寢思食索，絞盡腦汁，務使其意多字少而通順明瞭，韻脚悉叶而天衣無縫。綜計耗時一年多，修剪數十遍，於今主觀雖可問世，客觀仍恐欠佳。務希關心世道人心諸君子，不吝賜教，以便再



版時修正！

一四、此稿日前已交國立編譯館籌備出版，在出書前，先交本文獻印出，敬請諸鄉長代為斧正，所有賜教，當於校對時據以修改。

## 前 言

人生在世，與天地參，頂天立地，並不等閒。

(註一)

書經稱人：萬物之靈。易繫辭說：大德曰生。

(註二)

(註三)

涅槃經謂：難得人身。創世紀載：神造世人。

(註四)

(註五)

竭盡智能，為羣服務，萬勿一生，枉在世住。

在昔孔聖，倡導行仁，周遊列國，到處敷陳。

行仁起點，從愛發出；由近及遠，由親及疏。

行仁方法，由恕入門；己所不欲，勿施於人！

行仁目的，修己安人；內聖外王，造福羣倫。

(註六)

行仁程序，首在正名；依名行義，禮由是生。

名為父母，其義為慈。名為子女，孝義當知。

名為兄弟，其義為友。名為弟妹，恭敬為首。

名分為夫，其義為和。名分為妻，柔為其德。

(註七)

名為朋友，其義為信；互助互勉，共圖上進！

名為國民，其義為忠；名為官吏，一秉大公。

名為師長，傳道授業。名為弟子，尊師莫懈！

此外各名，皆有其義，照義力行，無往不利。

義所當行，威脅不懼，義不當行，利誘不去。

俯不忤人，仰不愧天，至大至剛，塞天地間。

浩然正氣，集義所生；義行無缺，完人典型。

行義之道，修身爲本，齊家治國，有條不紊。家齊國治，天下自平，普世衆生，和樂康寧。前述各義，行之以禮，禮之表現，在生活裏。

## 壹 一般守則

### (一) 普通義禮

國有慶典，懸掛國旗！國旗升降，肅立如儀。國歌聲響，象徵國家；每次唱聽，恭立毋譁。國家旗幟，國父遺像，元首玉照，謹慎懸放。不論何處，遇見元首，應即肅立，歡呼拍手。父母在家，出門必告；回家之後，須先面報。父母召喚，立刻答應，攔置他事，趨前待命。父母教誨，敬謹恭聽，父母斥責，和悅應承。父母所好，竭力備辦，父母所惡，速改勿緩。父母有疾，常侍在旁，父母有過，諫請改良！父母有憂，速爲消解，父母有難，保防莫怯。

父母有事，服勞允當，父母年老，竭力奉養。父母在世，遊必有方，父母逝世，速回奔喪！父母遺命，須代完成，祭祀先人，必須意識。身傷親憂，德傷親羞，保身修德，孝道所由。

(註八)

兄弟姊妹，推及平輩，彼此相處，悌道爲貴。長先幼後，兄友弟恭，謙和有禮，誠敬圓通。相愛相諒，相忍相讓，互助互衛，家道自旺。每遇尊長，應即鞠躬！接待親友，問候由衷。尊長在座，不可交足，倨傲之態，務須盡除！師長尊親，每日初見，必先問安，切莫怠慢！愛國孝親，敬長尊師，愛衆親仁，弟子須知！

(註九)

孝悌之外，還須盡忠，忠的對象，下列八宗：國家人民、學術領袖、信仰家庭、己身職守。至公無私，誠實不欺，任勞任怨，始終如一，不怕勞苦，不避危難，盡心竭力，忠貞典範。

(註一〇)

禮讓中節，溫良恭敬！如有所煩，別忘說請！凡施於人，必先推己；致人不便，說對不起！遇人幫忙，誠意道謝，禮貌不周，作人大戒。行坐站立，長幼敘級：右大左小，前高後低。三人以上，中位最尊，次右再左，依次劃分。常用禮節，首推鞠躬，此外還有，握手打恭。行禮之時，注目示敬！心不在焉，誰會高興？鞠躬姿勢，上身向前，約三十度，莫再下彎！俟答禮後，姿勢復原；誠中形外，交互言歡。握手為禮，應用右手，四指並齊，相握略抖。相握之時，鬆緊適度，握後即放，莫緊拉住！婦女尊長，手未先伸，不可先握，謹記在心！與客握手，主人先伸，這是慣例，無須因循。握手之前，先摘手套，太太小姐，從其所好。打恭為禮，我國發明；簡單隆重，最便送迎。遙見親朋，行禮不易，舉手點頭，都算便禮。介紹相識，須明次第：應將個人，介與團體。介卑於尊，介男於女，介幼於長，通常規矩。

新客入室，先介姓名，再循前序，輪介賓朋。小型宴會，介遍全賓，大宴會中，只介近鄰。介乙於甲，先報甲名，再簡介乙，說與甲聽。茶會酒會，生人相遇，自我介紹，互通款曲。介紹之時，如已就座，卑幼與男，均應起坐。對人稱謂，須先弄清：尊長平輩，可稱先生。小姐女士、太太夫人，四種稱謂，用呼女賓。善善惡惡，擇友前提；寧可吃虧，勿占便宜。送往迎來，徒勞往返，除有必要，儘量減免。購物候車，出入來去，依次排隊，嚴守秩序！商場買賣，禮貌第一，標價不二，童叟無欺。公共場所，整潔是求，菸蒂雜物，不可亂丟！勿踏草坪，勿折花木，尤其不可，虐待動物。參觀競技，謹守秩序，胡亂叫囂，擾人情緒。偏袒己方，非禮於彼，國際競賽，尤屬失禮。聽樂觀劇，按時進退！鼓掌中節，寧靜為貴。怪聲叫好，或發噓聲，到處亂跑，擾亂安寧。入廁解衣，出前整好！廁外解整，都無禮貌。

隨地便溺，隨地吐痰，亂擤鼻涕，行爲野蠻。公用毛巾，別擦涕涎，菸缸紙簍，不應吐痰。隨帶紙巾，吐痰擦涕，帶回處理，切勿亂棄！

### (二) 說話

與人說話，字音要正，面帶笑容，心誠意敬。不炫己長，不議人短，不談人私，不相譏訕！與長輩談，下氣低聲，語調詳緩，態度安寧。見而未真，不可輕言，知而不確，尤忌濫傳！事有不宜，切勿輕諾，輕諾寡信，進退失措。古人造字，信從人言，言而無信，禽獸一般。前漢季布，一諾千金，周幽失信，亡國喪身。

(註一一)

聽人說話，耐心聽完；人未講罷，不可插言！他人相談，在旁靜聽，中間打岔，禮所不應。多人聚談，注意全羣；切忌偏枯，冷落餘人。人多場合，須說國語，僻語方言，理應摒去。說話用語，文雅是尙；粗詞穢字，切莫帶上！

電話打通，先報姓名，簡單扼要，將事說清。撥錯號碼，和聲道歉，對方撥錯，請他換線！找人不，可以留言，等他返回，以便打還。電話問答，切忌嘮叨，時勿太長，聲莫太高！

### (三) 開會

出席會議，準時到齊，中途離去，須告主席。共同維持，會場秩序，尊重主席，發言請許。討論議案，把握主題，辭句簡鍊，廢話莫提。集會研討，注意風度；服從多數，尊重少數。

### (四) 治事

行者常至，爲者常成，百折不回，無事不能。自覺自立，自助自動，自敬自愛，自律自重！待人誠懇，舉止端莊，勤慎廉明，作事有常。行遠自邇，登高自卑，腳踏實地，蹈矩循規！心到眼到，口到手到，還須腳到，才能作好。求新求速，求實求簡，苦幹快幹，實幹硬幹！

莊敬自強，慎謀能斷，處變不驚，何慮憂患？  
蟻穴破堤，蠹可壞樑，如不慎微，後必遭殃。  
爲山九仞，功虧一簣，如不慮終，前功盡廢。  
慎微慮終，堅忍有恆，鍥而不捨，有志竟成。

## 貳 食的方面

### (一) 進食

食物所重，簡單衛生，營養成分，務須平衡。  
細嚼緩嚥，時量有定，零食多吃，最易致病。  
所用餐具，整潔爲善，破盤髒盪，無人不厭。  
主未招呼，長者未吃，同桌作客，不可先食！  
吃飯之時，食相要好，張臂據案，殊無禮貌。  
喝湯嚼物，忌出聲響，盤盪筷匙，切勿互撞！  
進食之時，不應剔牙，如有必要，掩蔽爲佳。  
果核骨刺，殘肴飯粒，堆置己盤，不可亂棄！  
食用菜肴，應取近己，滿盤亂挑，就是失禮！

麵包饅頭，撕成小塊，大口咬食，何等失態！  
同座談話，聲別太高，手舞筷叉，尤惹人嘲。  
談論內容，盡量風雅，悲傷穢事，飯間勿話！  
茶飯既畢，理好餐具；推回座椅，才可離去。  
出外野餐，所遺垃圾，丟在桶內，別亂拋捨。

### (二) 宴會

每逢宴客，早發請柬；見人請柬，快覆莫緩！  
如覆敬陪，準時到場，如覆敬謝，不可再往。  
宴會座次，必須弄清，長幼有序，主客分明。  
中餐西餐，各有習慣，附圖安排，可作典範。  
(見附圖)

請客座次，最好先排，以免臨時，亂推亂捱！  
座若未排，依齒就座：長者居上，幼者陪末。  
宴客中途，不宜退席，如有必要，致歉始離。  
菜肴質料，務須講求，新鮮潔淨，勝過珍饈。  
佛教吃素，回教忌豬，週五食魚，天主教徒。  
宴會敬酒，主先舉杯，此後互敬，隨時施爲。

高聲幹拳，嘈雜開鬧，強人乾盃，都違禮貌。  
茶具酒器，不同形式，交互亂用，令人鄙視。  
正式宴會，主人致詞，簡明扼要，切忌蔓枝！  
中餐西餐，致詞時間，前在開始，後甜點前。

(註一二)

帽子大衣，進屋就脫，宴會席上，尤不應著。  
近年西餐，全球流行，注意事項，應記分明：  
面前餐具，早經洗淨，作客自擦，對主不敬。  
大匙舀湯，小匙調茶，切菜用刀，取食用叉。  
公用盤中，取用菜肴，不可逕用，自己叉刀！  
每用刀叉，須順次序，先外後內，切莫亂取！  
右手持刀，左手持叉，又齒向下，慎勿用差！  
用畢刀叉，斜置盤上，握把向右，切莫亂放！  
叉齒向上，刀刃向內，殘肴靠邊，都須放對！  
茶盃酒盃，可舉而飲；萬勿端起，其他食皿！  
盤中茶匙，用以調糖，調好之後，復置盃旁。  
用匙取飲，或置在盃，皆算失禮，切莫照爲！  
右手飲料，左手麵包，看準取用，切莫亂摸！

自取食物，都應吃完，未得主許，不可吸菸！  
他人面前，作料椒鹽，隔座勿取，請鄰代傳！  
所用餐巾，平置膝上，莫塞在懷，免招竊謗。  
用餐之時，巾可擦嘴，擦汗擦臉，都招人非。  
偶爾離座，巾置椅上，等到吃完，面前漫放。

### 叁 衣的方面

文明人類，都穿衣裳，整潔合身，爲身之章。  
服飾質料，國貨最宜，式樣須雅，萬勿離奇！  
衣要穿正，破綻縫整，鈕釦扣好，髒了洗淨！  
帽勿戴歪，髮要梳齊；蓬頭垢面，最爲失儀。  
凡出家門，赤膊不宜，勿趿拖鞋，勿穿睡衣！  
男子禮服，藍袍黑褂，威儀堂堂，中華文化。  
女子禮服，袖應及肘，長度到踝，莊嚴美秀。  
西方禮服，從其習慣，不多贅述，免人意亂。  
穿禮服時，應保莊敬，舉止輕狂，定招詬病。  
參加喪禮，衣須樸素，顏色要深，舉止肅穆。

## 肆 住的方面

### (一) 衛生安全

居室內外，首重衛生，經常灑掃，厠廁洗清！住宅周圍，二公尺中，所有溝渠，疏使暢通！不存垃圾，不存污水，自然不生，蚊蠅蟲類。勿將垃圾，倒入水溝，勿將死畜，到處亂丟！勿放惡氣，勿污水源，空氣飲水，永保新鮮。家具物件，力求整潔，量力美化，隙地庭階。當街過道，不曬衣物，門前車具，勿擋道路！髒水亂倒，棄物亂丟，牆壁亂塗，招人怨尤。衛生之外，別忘安全，於蒂星火，都可燎原！小心火燭，謹慎門窗，颱風地震，尤應預防！

### (二) 日常生活

東方發白，立即起牀，洗臉刷牙，打掃廳房。要想早起，還須早睡，睡眠不足，精神疲憊。

每天沐浴，適時理髮，每早運動，常剪指甲！工作休息，排泄飲食，日常生活，應有定時！生活規律，慾望有節，永不得病，壽至耄耋。飯前便後，操作完畢，立刻洗手，減少疫癘。飯後睡前，都把牙刷，既感清爽，又免蛀牙。別牙呵欠，還有噴嚏，必須掩口，免被竊議。收聽廣播，或看電視，音量適中，勿擾鄰室。常用物件，放置定所，用畢歸原，無須尋索。每逢將睡，或臨出門，整好用物，再用免尋。睡時熄燈，保持安寧，夜歸若遲，尤須聲輕！燈門水火，用完就關，既可節約，又保安全。有事出門，去處先陳，逾時不歸，通知家人！治家之道，切忌奢懶，兢兢業業，克勤克儉！量入爲出，家計所貴，既別舉債，也勿欠稅！除開支外，勿忘儲蓄，有備無患，免把債舉！今天之事，別推明天，天天拖延，永難作完。

### (三) 公共生活

與人同住，禮讓爲本，對待鄰居，謙和誠懇。鄰有災禍，快去照顧，疾病相扶，守望相助。口角訴訟，兩敗俱傷，須臾忍讓，一生吉祥。室內動作，儘量輕緩，保持寧靜，免被埋怨！將入入室，應先叩門，主人說請，才可進身。他人物品，他人所有，擅自動用，行同扒手。他人信件，不可偷拆，違犯犯法，惹禍招災。世間人類，不只自己，有妨他人，就算失禮。

#### (四) 家庭生活

爲人子弟，應順尊長，意見不同，婉轉明講。每日抽暇，陪侍雙親，既得教益，又盡孝心。兄弟姊妹，姑嫂妯娌，謙讓友恭，其樂無比。孝悌二德，作人基礎，行而有虧，永不可恕。君子之道，造端夫婦，終身廝守，互相衛護。夫婦相處，愛敬和柔，不可專斷，尤禁詈毆。離家遠遊，常寄信件，免使家人，心裏掛念。過節過年，最好回家，合家團聚，和樂無涯。

## 伍行的方面

### (一) 秩序安全

行車走路，不可爭先，車輛行人，都靠右邊。尊長同行，略退一步，在左後方，攙扶照顧。男左女右，文質彬彬，進出門口，男幼推門。右如較險，男幼靠右。既顧安全，又便護佑。娛樂場所，男幼先入，驗票覓座，預爲部署。面前有人，或立或坐，繞行其後，勿由前過！上下車船，魚貫而行，你推我擠，最爲可憎。頭與雙手，莫伸窗外，攀立車門，尤易招害。行路之時，注意號誌，違反規則，最爲不智。穿街越道，走斑馬綫，不遵號誌，常出危險。過平交道，特別小心，如亂搶越，災禍及身。騎腳踏車，不可雙乘，不攀他車，不搶先行。乘坐機車，萬勿超載，拉車牲畜，尤禁虐待！車輛夜行，務須點燈，全照規定，自可安寧。



公私車輛，應備紙袋，痰唾垃圾，勿拋車外！車輛冒煙，尤須嚴禁，污染空氣，人人痛恨。道中打球，或作遊戲，易遭危險，務須注意！路置石塊，或他障礙，妨害安全，有則速改！

### (二) 儀態風度

行路之時，抬頭挺胸，心不二用，舉止雍容。不吃零食，也別抽菸，路上尤忌，搭背攀肩。乘坐公車，禮讓第一，爭先恐後，必被人譏。疾病傷殘，老弱婦孺，照顧上下，讓坐攙扶！路見遺物，拾歸原主，送警招領，莫入私庫！行進中間，欲越人前，左側繞過，不可亂鑽！乘坐轎車，應明座次，共有數式，其各謹誌：司機開車，其旁爲末，後座右起，依次而坐。如爲吉普，其旁爲首，後座二三，次第勿謬。主人開車，其旁爲先，後座右起，依次二三。搭乘火車，或坐飛機，通行過道，莫放東西。佔用廁所，不可太久，用完沖淨，整裝便走。

鄰座交談，觀色察顏，應止速止，別討人嫌！車船飛機，如出事故，儘量鎮靜，自滅錯誤。

### (三) 出國旅遊

出國旅遊，少帶東西，到處有賣，何必遠攜？旅遊所至，入境問俗，從其好惡，切莫疏忽。遇人招呼，注意禮貌，不懂外語，報以微笑。車機號碼，必先記牢，以免離開，遍找不着。團體旅遊，不可走單，私事他往，到時準還。旅館卡片，常攜在身，如遇迷路，出示問人。旅行支票，現用現簽，不怕偷搶，可保平安。旅館住房，保持整潔，毛巾床單，萬勿擦鞋！就寢之前，把門鎖好，火警出路，須先明瞭。噴雲吐霧，另有房間，一般場所，不可抽菸。參觀文物，不可摸觸，題牆留念，尤常受辱。禁拍照物，切勿偷拍，違規犯禁，必受槍白。

## 陸育的方面

管教子女，循循善誘，獎其善行，懲其乖謬。啓其心智，正其習慣，免成惡習，終身爲患。教育良法，身教爲先，自我端正，勝千萬言。父慈子孝，兄弟弟恭，夫和妻柔，上仁下忠。長惠幼順，合爲十義，照義力行，羣和德立。先之勞之，遇事負責，見義勇爲，絕不耽擱。守法守時、守分守信，還有守密，國民本分。無道人短，無說己長，施人勿念，受施勿忘！心要慈悲，事要方便，殘忍刻薄，惹人恨怨。急人之急，對人同情，仗義執言，是非分明。排難解紛，最忌助虐，扶持傾倒，譁笑切戒！貪人之功，據爲己有，宣揚出去，該有多醜！不務正業，滿腹牢騷，造謠誹謗，尤不可饒。打殺偷搶，法網難逃，重則殺身，輕則坐牢。防疫檢查，注射疫苗，都該接受，萬勿妄逃！生育疾病，各種保險，最好參加，有備無患。

## 樂的方面

藝術興趣，設法培養，利用休閒，學習欣賞。優良藝文，多方發揚，含毒素者，務須提防！騎射駕駛、操舟旅遊、垂釣拳術、游泳打球、寫字畫畫、音樂下棋、戲劇電影、集郵猜謎、歌唱舞蹈、刺繡雕刻，都可代替，流俗娛樂。娛樂優雅，情操自高，煩苦除盡，其樂陶陶。娛樂場所，勿帶嬰孩，零吃吸菸，都不應該。演出之前，即須入場，如已逾時，應不再往。德智體羣，還要加美，五育並進，作人所貴！日就月將，自強不息，體康神樂，終身受益！

## 結語

生活須知，業已講清，國父遺訓，其各恭聽：三民主義，吾黨所宗，以建民國，以進大同。咨爾多士，爲民前鋒，夙夜匪懈，主義是從！矢勤矢勇，必信必忠，一心一德，貫徹始終！

註一：故事成語考：「天、地與人，謂三才。」所以說：「人生在世，與天地參。」官場現形記：「我們要作頂天立地的人，總得自己有個主意，不能隨了大眾，與世浮沉。」頂天立地，表示昂藏氣概，故謂「並不等閒」。

註二：「書經」泰誓上：「惟天地，萬物父母；惟人，萬物之靈。」傳：「靈，神也。天地所生，惟人為貴。」

註三：易經繫辭下：「天地之大德曰生。」

註四：佛教「涅槃經」二十三：「人身難得，如優曇花。」

註五：基督教「舊約全書」創世紀第二十七節：「上帝就照著自己的形像造人。」

註六：內備聖人之德，外具王者之風，謂內外咸修；德行學術兼備之意。

註七：「禮記」禮運篇中原有「夫義婦聽」之說。但「義」，意義欠明；「聽」，違反時代；故據「小學紺珠」，改為「夫和妻柔」。一和一柔，自然會家門雍睦，和諧相處。

註八：孝道詳釋及範例，請參考拙著「三十六孝」。

註九：悌道詳釋及範例，請參考拙著「三十六悌」。

註一〇：忠道詳釋及範例，請參考拙著「三十六忠」。

註一一：信道詳釋及範例，請參考拙著「三十六信」。

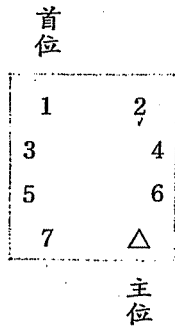
註一二：吃中餐時，主人或主賓致詞時間，應在全體客人依次入座之後，酒、菜尚未開動之前。講畢舉盃向全體敬酒，然後開動。

吃西餐時，主人或主賓致詞時間，應在主菜吃罷之後，甜點開動之前。

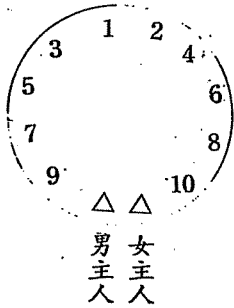
附圖

(甲)中餐座次安排參考圖例

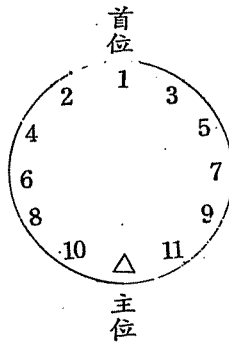
式一第



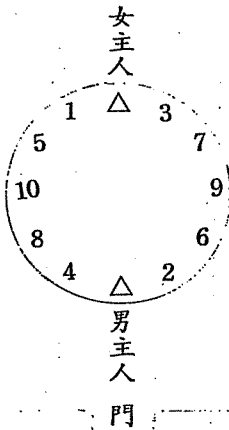
式三第



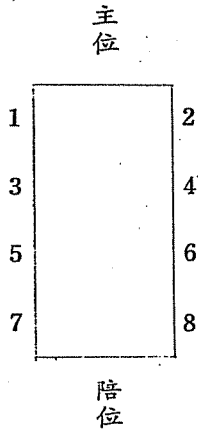
式二第



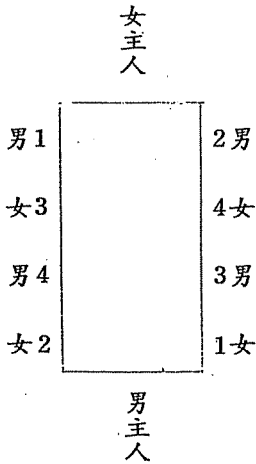
式四第



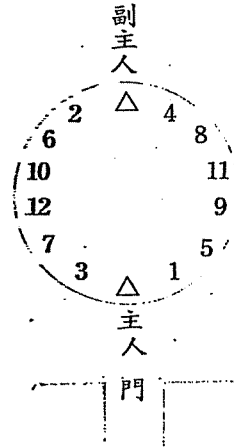
式 一 第



式 二 第

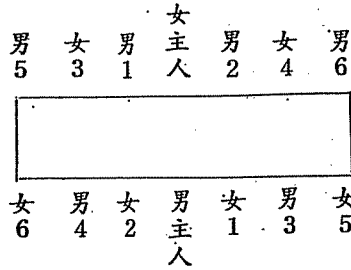


式 五 第

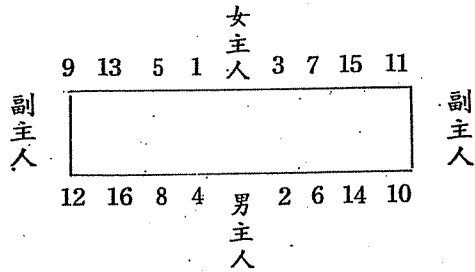


(乙)西餐座次安排參考圖例

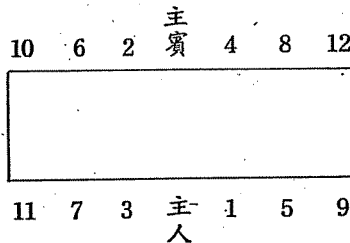
式 三 第



式 四 第



式 五 第



# 歐洲十國訪問記

魏汝霖

中華戰略學會爲加強與歐洲各國戰略學術團體之連繫，考察北約集團戰略思想及其有關情況，以利會務研究發展，特組織歐洲訪問團，參加會員及眷屬共計五十餘人。作者與內子均應約前往，計訪問英國、瑞典、荷蘭、丹麥、西德、比利時、法國、瑞士、義大利、奧地利等十國，並參觀各地著名古蹟文物，歷時匝月，收穫甚豐，於七十三年九月回國。此次訪問重點：○瞭解歐洲各國戰略研究單位概況及北約戰略思想，與歐洲人民對我國之認識。○介紹本會概況及我國政經建設成就。○宣揚我國戰略地位之重要性。茲將訪問經過分三方面介紹如下：第一爲訪問三個戰略有關研究所經過；第二爲歐洲十國觀光記；第三爲歐洲歷史文化思想之探討。敬請學者專家賜予指教！

## 第一 訪問三個戰略有關研究所經過概要

倫敦國際戰略研究所與英國皇軍聯合防衛研究所，均與中華戰略學會，互爲團體會員，經常訪問連絡，瑞典斯德哥爾摩國際和平研究所，亦歡迎本訪問團前往拜訪。參加訪問人員名單如附表，爲討論方便，本學會特指定作者爲戰略問題，陸民仁爲經建問題，張其黑爲大陸問題發言人，並事先擬定

文稿，報會備案，譯成英文，附件爲作者準備發言文稿。

## 一 倫敦國際戰略研究所

倫敦的國際戰略研究所，簡稱 I I S S (The International Institute for Strategic Studies)，可以說是世界上最知名的一個戰略研究機構。它成立於一九五八年，至目前才剛超過二十歲不久，即已經有輝煌的成就，實在是一件不容易之事。它之所以稱爲「國際的」(International)，是因爲該所的審議會 (Council)、工作人員 (Staff) 以及會員 (Membership) 都不全是由英國本國人擔任的。誠如前任該所主任布肯 (Alastair Buchan) 所說：

「世界工藝及政治之綜合發展，對於戰略思想具有革命性之影響，……由於核子武器與超音速投射工具之出現，才使戰略思想發生根本之改變；同時，也因爲世界上最強大的國家，彼此間互限來往，而產生了激烈的思想衝突。更因殖民主義的迅速崩潰，以及統一而奏效的革命戰爭戰略之急劇發展，使吾人必須付出更多的心力，從事於戰略的研究。在以往，未曾列入戰略研究範圍內的許多學科，如哲學、經濟、自然科學等，也都應該予以運用。」

這些話均表明了倫敦國際戰略研究所的研究範圍，重點不在於純軍事的研究，而在於分析國際關係中的「對力量的管理與控制」。換言之，它是集中精力於國際安全 (International Security)、國際防禦 (International Defense) 與軍備管制 (Arms Control) 三大方面。據統計，迄至一九七五年，已有超過五十餘國的國籍人員，曾參與該研究所的工作。每年一度的會員會議，是該所的盛典。它經常利用此一集會的難得時間，邀請世界知名的戰略學者，發表一系列的學術演講，藉以促進



戰略學之向前發展。

倫敦戰略研究所的研究成果，不以長篇大論見稱，它的出版品很少有超過二百頁的，但它的影響力卻波及到全世界。每年必出的「世界軍力平衡」(Military Balance)和「世界戰略年度鳥瞰」(Strategic Survey)，已成為各國研究戰略者人手一冊的基本書籍。

訪問倫敦國際戰略研究所時，由副所長Col. Jonathan Alford親自接待及簡報(所長Robert O'Neill公出)，會談要點爲：

該所現有會員三萬餘人(本會爲該所團體會員)，籍隸六十餘國，目前會長爲澳洲人，理事會有理事卅餘人，來自十個國家，經費年逾百萬鎊，部份從各國募集得來，部份靠出版及各種基金，如Ford、Rockefeller基金等獲得，但無政府津貼，亦不接受合約經費。原來爲英國研究機構，現爲國際性安全研究機構。每年開大會一次，預定明年在德國，後年在日本召開。

研究優先順序：一爲「東西關係」，次爲「區域性研究」，三爲「武器(軍備)管制」。出版分「自辦」及「委託出版商」發行兩種。研究成果每年約出版十餘種專集或系列性區域研究。研究政治，但不涉入政治，僅作理論性研究分析。資料從報章雜誌及其他出版搜集，但不搜集機密性資料，選擇有關聯而不受政府影響者。

通信會員。有來自東歐共黨國家者，現有十二位，通信會員與一般會員有別，資料分發有限制，蘇俄並非會員，但最近有中共加入，並有人來訪問研究。

認爲目前東西關係暗淡，美蘇關係尤其冷淡，未來十年內難以改善。相信雷根將當選連任，但難以與蘇俄達成限武談判。「對抗乃屬正常，和解乃不正常」。蘇俄利用和解發展自己，鬆懈美國，尤

其第三世界。蘇俄侵阿富汗，使美國醒覺，對蘇和解態度有基本改變。蘇俄本身亦困難重重，難於突破現狀，在波蘭、阿富汗亦遭遇困難。契爾年柯乃過度期間人物。蘇俄極關心美國新戰略計劃，因而引發軍備競賽，既氣憤又害怕，也影響其對東歐的控制及美蘇限武談判，未來五年亦不可能有任何進展，但此種冷淡，並無立即危險，僅對抗多於合作而已！

中共兵力雖大而戰力低，訓練、裝備均不佳。軍力現代化所需經費龐大，不勝負荷，在中共對越南作戰中顯示戰力甚低，決無力進犯臺灣。與蘇俄發生戰爭之可能不大。

## 二 英國皇軍聯合防衛研究所

該會最初創立於一八三一年（道光十一年），歷史悠久，拿破崙于滑鐵盧失敗後，由威靈頓公爵任會長，致力於武器改進，其發展目標為○發展成爲一專業性研究機構。○聯繫三軍、國會、官員、學術、工業及新聞等各方面有關人員共同協力研究。○提高學術思想。以自行訂定工作計劃、培訓人員，遂行獨立研究爲旨趣。目前上述三軍等各部門人員約佔六七%。（本會亦爲該所團體會員。）

訪問英國皇軍聯合防衛研究所時，由所長Group Captain David Bolton 率同研究員三人（其中一人爲准將）親自接待，態度誠懇熱烈，並簡報專題兩個：一爲就北大西洋公約組織的觀點看東西關係。一爲歐洲人對太平洋盆地的透視（希望）。前者由研究員James Sherr ESQ，後者由Brigadier K Hunt OBE MC分別說明，會談概要如下：

認爲和解乃由於一時需要，經濟影響政治、「限武」可舒緩心理及經濟壓力。西方原想藉「低盪」以維持和平，不幸卻爲蘇俄利用，乘機擴張。蘇俄不願西歐團結，「低盪」並未改變東西關係。

美國、蘇俄、中共三者彼此都在謀求本身利益而企圖利用對方，所謂「以夷制夷」的策略。就西歐而言，認為蘇俄爲威脅最大的潛在敵人，中共則否。西方人不把中國人（指中共）當敵人，也不希望從中國得到什麼。如不幫助中國人，就會使之轉變成敵人。中國大陸之資源與市場，對西方商人具吸引力。中共無能力犯臺，其兩棲作戰能力極爲脆弱。臺灣經濟發展快速，深受各國之重視。

英國人以及歐洲人對太平洋盆地發展甚感興趣，雖然英國並非太平洋盆地國家，但在太平洋盆地中，有甚多與英國有密切關係的國家。太平洋盆地周邊雖有共產國家，預料對盆地發展，不致產生重大影響，正如歐洲在共同市場之外，尚有其他有東歐共產國家參加之組織，如能協調得法，當不致影響正常運作。

我方代表曾於會中指出：國際共產黨人迷信馬列教條，侈談世界革命，以埋葬資本主義、赤化世界爲終極目標。列寧曾云：「和平是戰爭的繼續，是爲另一次戰爭作準備」，共黨偽裝和平欺騙世人，不可輕信上當，對共產黨徒之言行，絕不可以一般正常人所信服奉行之常情常理來衡量，否則後悔莫及。二次世界大戰後，共產國家間雖亦有其內部矛盾、衝突，但不會火拚到使民主自由國家因而獲利，尤其當利益衝突發生在民主國家與共產集團間時，從無任一共產政權站在民主國家一邊，換言之，共產國家不會爲民主國家之利益而打仗，則可肯定而無庸置疑。

——對方認爲我方上述意見甚有價值，可供他們爾後思考類似問題時之重要參考。但同時表明兩點：①孫子兵法所云：「不戰而屈人之兵」實爲當今處理東西關係及化解衝突消弭戰爭之準則。②上述列寧與和平之關係所言戰爭，當時尙無集體毀滅之核子武器，否則列寧或亦將有所修正。

### 三 瑞典首都國際和平研究所

瑞典的斯德哥爾摩國際和平研究所 (Stockholm International Peace Research Institute) 最初成立於一九六六年，它的原名是「國際和平與衝突研究所」(International Institute for Peace and Conflict Research)，至一九六九年一月二十四日起，才改稱今名，簡稱爲「茜甫瑞」(SIPRI)。說到該所的建立，有一段政治之啓示性故事。

我們知道，在數百年前，瑞典是北歐的一個強國，它經常與外國從事戰爭，直到一八一四年拿破崙戰爭結束以後，瑞典國內才獲得長期的和平。從一八一四年至一九六四年這一百五十年間，瑞典總共換了七個國王，但是瑞典始終維持了不間斷的和平，這在其他國家是非常少見的，瑞典人民亦以此而自傲。所以當時的瑞典首相艾蘭德 (Tage Erlander)，就在一九六四年八月發表了一個重要的演說，認爲瑞典應該成立一個研究和平的維持及衝突之防止的學術機構，以紀念瑞典一百五十年的長期和平。此一建議獲得了普遍的反應，於是瑞典國王任命了米達爾女士 (Mrs. Alva Myrdal) 爲皇家委員會 (Royal Commission) 的主席，專門研究此問題。一九六六年一月，皇家委員會提出報告，認爲瑞典在國際政治上具有獨特的地位，由於瑞典長期標榜中立政策，所以在態度上能夠不偏不倚，這是從事研究和平及衝突問題的最優越的條件。所謂「旁觀者清」，在美俄兩國劇烈競爭之現今情勢下，莫斯科及華府的學者，很少是不帶了「有色眼鏡」來看問題的。於是很快地，瑞典的國際和平及衝突研究所就在一九六六年七月一日宣告成立。

依照現行的「斯德哥爾摩國際和平研究所組織規章」(Statutes of the Stockholm Inter-

national Peace Research Institute) 第一條之規定，該所的建立是以「基金」(Foundation) 爲基本費用之來源，其目的是要從事於「與國際和平及國際安全有重要性之問題」以及「試圖對國際衝突之和平解決條件加以瞭解，並建立一個安穩的和平」諸問題，予以「科學性之研究」。斯德哥爾摩國際和平研究所的經費來源，係由瑞典的國會以立法手續而撥出的。因而在基本上，瑞典的國際和平研究所無需向外再籌措財源，祇靠國會的撥款便足夠。「科學評議委員會」(Scientific Council) 是瑞典國際和平研究所之最重要的組織，由二十四位委員組成，不限國籍，瑞典以外的人士亦可擔任。像美國的包汀教授 (Kenneth Boulding)，蘇聯的杜京教授 (Grigori Tunkin)，法國的捷瓦耐教授 (Bertrand de Jouvenel)，義大利的薩拉姆教授 (Abdus Salam)，西德的威茲塞克教授 (Carl Von Weizsäcker)，以色列的基南教授 (Alex Keynan)，挪威的格爾騰教授 (Johan Galtung) 等等，都會爲或是現任的評議委員。

吾人在前面已說過，倫敦的國際戰略研究所之出版品，不以頁數衆多見稱，但瑞典的斯德哥爾摩國際和平研究所正是相反。所有該所出版的重要書籍，莫不以大部頭問世，最少亦在四百頁以上。如「世界軍備及裁軍年鑑」(SIPRI Yearbook of World Armaments and Disarmament) 一九六九年者爲四百四十頁，一九七〇年者爲五百四十頁，一九七二年者有六百頁，一九七四年者有五百二十頁，卽爲明證。該所在一九七一年曾出有「與第三世界之武器交易」(The Arms Trade With the Third World) 一書，厚達九百一十頁，內容異常豐富，例如中共之對外軍援概況，卽很容易從這本書中查到。

在專題研究小冊子(多未超過一百頁)方面，亦出了數十種之多，大部份都是有關於核子武器和戰

略科技之分析的。諸如一九六九年出版「通訊衛星之研究」(Communication Satellites) 一九七〇年出版「利用震波法以監視地下核子試爆論」(Seismic Methods for Monitoring Underground Explosions) 以及一九七二年出版之「汽油膠化劑與燃燒武器」(Napalm and Incendiary Weapons) 等等，均屬深入性之研究，足可供分析戰略問題之參考。從斯德哥爾摩國際和平研究所已經出版的各種研究著作看來，可知它的研究重點是在國際裁軍(包括限武談判)、戰略科技以及開發中國家武器裝備之發展等此三方面的。

訪問斯德哥爾摩國際和平研究所時，或由於事先連絡欠確實，亦或係該所有意隱諱保密，直至訪問人員進入接待室坐定，見桌上陳列許多出版資料，尚不知何人出面接待(因該所長 Blackaby 先生最近曾在中共大陸訪問，又風聞中共駐瑞典人員，對該所撥接待本團之訪問，曾提抗議)；待主持人就位自我介紹，才知是 Blackaby 先生本人，於介紹本團各訪問人員，面交本會理事長致 Blackaby 先生信函及代申問候之忱後，Blackaby 先生即對該所作一般性簡要介紹：

該所係由瑞典國會撥款所支持，年有增加，以基金為費用重要來源之獨立和平研究機構。所以問題導向(Problem-Oriented)從事於與國際和平及安全有關諸重要問題之研究，試圖通過科學性之客觀研析，找出和平解決國際衝突之方案，以期消弭衝突，建立穩固的和平。由於瑞典及該機構之嚴守中立，因之該所之管理委員會(Governing Board)在不成文的傳統上，可包含來自東歐及西歐任何國家之委員，但不容納來自美國及蘇俄之委員，也儘量避免介入美蘇爭端。

該所每年發表「世界軍備及裁軍年鑑」與一系列專題研究，以提供當前世界所面臨的各種威脅。在該所於一九六六年成立後之第一個十五年間共發行專書五十餘種、研究報告廿餘種，免費分送各國

政府及聯合國代表，也分發給許多非政府機構、決策者、大眾傳播媒體及專家。

該所與全世界研究機構及研究人員保持連絡，并接受聯合國之委託，研究各國之「軍事」與「非軍事」活動狀況，以供日內瓦裁軍談判之參考。

現正進行或考慮進行之研究計劃，可分為四類：即「軍費、軍事部署及軍火交易」、「軍事技術與戰略」、「軍備管制與裁軍」、「軍事活動對環境的影響」。該所之研究工作，雖屬「問題導向」，但多為「軍備管制及裁軍」。

該所建立之基本宗旨，在促進世界和平，避免為可能爆發之核戰所毀滅，至於「民主世界」與「共產世界」之孰是孰非，兩種制度之是非善惡，則非該所研究範圍。

#### 四 結語

自第二次世界大戰結束以來，戰略研究，業已形成為國際政治學中相當重要的部份，而研究機構之設立，亦如雨後春筍，紛紛在各國出現。過去，研究戰略問題，大多屬於純武人之事，而在今天卻與外交經濟政策的分析，密相結合。我們若將戰後著名的戰略書籍加以統計，很容易便可發現絕大多數都是出諸於「文人的政治、經濟、哲學之戰略家」之手。我國內對分析戰略實質問題的文章，每年所見已甚多；惟有關西方著名的戰略研究機構內部之介紹，尚付缺如。美國尚有一著名的戰略研究機構，本訪問團此次雖未能前往訪問，亦擬附帶介紹如下：

## 喬治城大學戰略研究中心

喬治城大學是一所具有相當悠久歷史的學府，它的戰略研究中心（The Center for Strategic and International Studies）簡稱（CSIS）與美國國會關係相當密切。目前的研究分四大部門，每一部門都有一位執行主任（executive director），以負其全責。第一部門是注重於「世界權力研究」的，由克萊恩（Ray S. Cline）擔任執行主任；第二部門是「資源研究」，即包括對於能源、糧食和與商務有關之研究，由小約旦（Amos A. Jordan, Jr.）擔任執行主任。第三部門是「第三世界問題研究」，特別注重於非洲及太平洋沿岸之第三世界國家，由薩繆斯（Michael A. Samuels）擔任執行主任。第四個部門是「世界的一般問題研究」，這包括國際間的人權政策、社會政策以及洲際通訊等等，由科特瑞（Alvin J. Cottrell）擔任執行主任。

喬治城大學戰略研究中心之出版品頗多，可歸納為五大類。第一類為季刊，因喬治城大學位於華府附近，故就取名為「華府季刊」（The Washington Quarterly），內容為戰略性及國際關係之評論文章，現由該戰略研究中心主席艾伯希爾（David M. Abshire）和拉魁爾教授（Prof. Walter Laqueur）兩人共同擔任主編。第二類係有關公共政策問題（Public Policy Issues）的一般性作品，它的總稱叫「華府論叢」（The Washington Papers），每年出版十本，每本各具獨立性，在百頁以下，迄今已出版七十餘冊，就作者而論，寫作最多的是烏瓦克教授（Edward N. Luttwak），如「華府論叢」之第三號為「一九七二年之戰略平衡」（The Strategic Balance, 1972），第十三號為「美俄間之核武平衡」（The U. S.-U. S. S. R. Nuclear Weapons Balance），第三十



八號爲「戰略力量：軍事能力與政治效用」(Strategic Power: Military Capabilities and Political Utility)等，都是鳥氏所寫作的。另外，「華府論叢」第六十一號題名爲「地中海之海權」(Sea Power in the Mediterranean)，是烏瓦克與魏蘭(R. G. Weinland)兩人所合著的。

喬大戰略研究中心之第三類出版物爲專門性討論會的報告(CSIS special panel reports)。該戰略研究中心每年均舉行所謂「四邊關係會議」(Quadrangular Conference)，即由西歐、美國、日本，再加上加拿大所舉行之國際性會議。其他還有各種的國會幹部研討會(series of seminars for Congressional staff)以及資深聯邦官員研討會(series of seminars for senior Federal officials)和華盛頓法人代表研討會(seminars for Washington corporate representatives)等等。多數討論會的報告在資料上甚具參考價值。

第三類喬大戰略研究中心之出版物，是屬於「研究專刊」(CSIS monographs)，這種專刊出版期間不定，大約每年總在二十種左右。如當中美斷交後，喬大戰略研究中心爲了要瞭解卡特此種決定之影響及在國際政治中之涵義。乃由道南恩(Robert L. Downen)進行研究，結果發表了名爲「在中國搏奕中之臺灣棋卒」(The Taiwan Pawn in the China Game)一本專刊，受到各界相當的重視，就是一例。喬大戰略研究中心出版物之最後一類，即第五類，乃是屬於「基要研究以及資料性之參考作品」者(Major studies and reference works)，其最受重視之著作，係由克萊恩所寫的「世界國力評估」一書(World Power Assessment)。這本書在基本上是屬於資料性質的，每兩年即改寫一次，以便能與國際政治現實作密切的結合。「世界國力評估」，初版於一九七五年，再版於一九七七年；照理說，第三版應於去年(一九七九年)出版，但是克氏未出。直到今年(一九八

○年)才出第二次的改寫版，他將書名更改為「世界權力趨勢與一九八〇年代之美國外交政策」(World Power Trends and U. S. Foreign Policy for the 1980s)。由於克萊恩不認為「和解」政策，可以解決世界問題，所以蘇聯的真理報(Pravda)曾對克氏大肆攻擊，也正因如此，克萊恩在俄國也為人所知曉了(註)。

註：克萊恩在(世界權力趨勢與一九八〇年代之美國外交政策)一書中，將中華民國之國力評估為世界之第十二位，此係依據一九七八年時之資料而計算者。克萊恩博士曾多次來我國訪問，該中心對本會極為友好。

## 附件

# 中華民國當前的國家戰略

魏汝霖

### 一 方針

戰略以國策為其根本，我國當前國策，是「以三民主義統一中國」。所以我們的國家戰略，是孫子兵法所說的「先為不可勝，以待敵之可勝。」(軍形篇第四)最後達成「不戰而屈人之兵

」。 (謀攻篇第三)

## 二 敵我國力之分析

美國佐治城大學戰略及國際研究中心 (CSIS) 主任克萊恩博士 (RAY. S. CLINE) 所著「一九七七年世界國力評估」一書中，其評估國力之公式如左：PP - (C + E + M) × (S + W) 若譯成中文，爲：

確知國力 II (基本體積 + 經濟能量 + 軍事能量) × (策略目標 + 貫徹策略之意志)。

按「基本體積」爲土地與人口，再加「經濟能量」與「軍事能量」，統屬於「物質」方面。「策略目標」與「貫徹策略之意志」，則屬於「精神」方面。公式中，有須特別注意者爲「乘號」之重要性；蓋公式中前段之國力 (物質方面)，如乘以「零」號，結果一切力量，化爲無有，等於「零」。此誠爲極合邏輯之見解，亦即「精神」重于「物質」也。

本書結論中，世界列強五十六國中，中華民國之「確知國力」爲：「基本體積」加「經濟能量」與「軍事能量」三者，共得二十三分；因我「策略目標」之正確，評估爲零點七分，而「貫徹策略之意志」評估爲零點九 (最高點，全世界第一名。) 兩者合得爲一點六，因而所得之總評分，爲卅七分。名列第卅一名，恰與以色列相等，茲列舉中、美、英、蘇、以色列、中共評估分數表，如左：

國名	國家物質因素	國家策略	國家意志	總係數	總積分
中國	二三·〇〇	〇·七	〇·九	一·六	三七·〇〇
美國	四六八·〇〇	〇·四	〇·五	〇·九	四二〇·〇〇
英國	九九·〇〇	〇·六	〇·四	一·〇	九九·〇〇
蘇聯	四〇二·〇〇	〇·八	〇·五	一·三	五二三·〇〇
以色列	二二·〇〇	〇·九	〇·八	一·七	三七·〇〇
中共	一七〇·〇〇	〇·五	〇·二	〇·七	一二〇·〇〇

以上為八年前（毛匪尙未死亡）之情勢，中共經過「四人幫」之變亂，我則有「經濟起飛」之出現；中共「國家策略與意志」，已顯著下降，我之「國家物質因素」必顯著上升。此種「敵消我長」的國力比賽，仍在繼續發展中。我們固不可輕視敵人，但對中共國力，亦不可估計過高！（註一）

### 三 中共犯台與三民主義統一中國

#### 1 中共武力犯臺問題

中共於一九四九年在金門古寧頭登陸，兩萬大軍全部被國軍殲滅，無一生還，史稱「古寧頭大捷」，始不敢輕言犯臺。經過九年的準備，修成鷹廈鐵路，運來百萬發砲彈，於一九五八年發動金門砲戰，砲戰之猛烈，是中外古今戰史上所未有的！在第二次世界大戰中，美軍攻擊硫磺島

，落彈之多，號稱空前，可是金門砲戰，在金門本島落彈，爲其四倍，小金門（烈嶼）爲其十四倍。（此役共落彈六十餘萬發）中共官兵，未敢一兵一卒登陸。（註二）

古今戰史上，渡海作戰，敵前登陸，是極端困難的。拿破崙與希特勒，前後征服歐洲大陸，都不敢渡英倫海峽，即其例證。英倫海峽寬十八哩，臺灣海峽寬八十二哩（四倍半大於英倫）。大陸沿海岸邊之角嶼島，距金門本島，只兩千三百公尺寬，中共犯金門兩次，都失敗，安敢渡大海，進犯臺灣本島乎？

基於以上判斷，中共乃不得不運用統戰，企圖造成我之內亂，以謀求得其進犯臺灣之機會，是我「先爲不可勝，以待敵之可勝」之目的，業已達成。

## 2 以三民主義統一中國

蔣總統經國先生在「總裁割紀恭錄」中說：「國內革命戰爭與國際對外戰爭的性質，和戰力判斷，是完全不同的。革命戰爭只有主義思想與責任精神（國家歷史文化等），而無一定之戰略範型，亦非以有形的武力和物力，所能決定其勝負的。」（註三）此與克萊恩博士特別重視「策略目標與貫徹策略之意旨」完全相符。先總統 蔣公指示之「三分軍事，七分政治」，與蔣緯國將軍所著之「柔性攻勢」，堪爲當前國軍對中共作戰「戰略範型」的示意。（註四）卅年來，中共在大陸實行馬列思想，共產主義之失敗，與我推行三民主義在復興基地之成功，這爲中外人士有目共睹之事實。中國數千年歷史，凡違反中國傳統文化思想者，無不失敗；而造反叛亂之發生，全爲知識份子領導無產階級所引起。今日大陸上中共政權，雖然仍在國際上裝腔作勢，事實上是「外強中乾」。外強者何？人民組織尙未崩潰，軍隊體系亦未分裂；中乾者何？主義思想乾枯，

人民生活乾苦，知識青年希望乾枯。是我們「不戰而屈人之兵」的目的，基礎業經奠定，完成之期，當不在遠。

註一：一九七七年世界國力評估

克萊恩著 王洪鈞譯 商務印書館六十七年出版。

註二：見中華百科全書第一冊一一〇頁，八二三臺海戰役，張其昀主編，中國文化大學七十一年出版。

註三：見六十七年二月二十三日臺北中央日報。

註四：柔性攻勢，蔣緯國著，中華戰略學會七十三年印。

# 中華民國

## 中華戰略學會歐洲訪問團

### 代表名錄

中華民國七十三年八月十二日

職稱 TITLE	姓名 NAME	現職 OCCUPATION	職稱 TITLE	姓名 NAME	現職 OCCUPATION
領隊 Group Leader	毛道恪 Mao, Tao-Chich (Ret.)	新興電子公司董事長 Chairman of Board, The World-Wide Electronic Incorporated. 中華戰略學會研究員 Senior Researcher, The Society for Strategic Studies, R.O.C.	團員 Member	馮志翔 Feng, Chih Hsiang	中華戰略學會研究員 Senior Researcher, The Society for Strategic Studies, R.O.C.
副領隊 Vice Group Leader	寧鴻賓 Ning, Hung-Pin (Ret.)	中華戰略學會研究員 Senior Researcher, The Society for Strategic Studies, R.O.C.	團員 Member	文中俠 Wen, Chung Hsia	亞細亞雜誌發行人兼 社長 Publisher & Proprietor, The Asia Magazine
團員 Member	魏汝霖 Wei, Ju-Lin Lt. Gen. (Ret.)	文化大學教授 Professor of Chinese Cultury University	團員 Member	劉芳百 Liu, Fang-Pai	中華戰略學會研究員 Senior Researcher, The Society for Strategic Studies, R.O.C.
團員 Member	陸民仁 Lu, Min-Jen	政治大學經濟研究所 所長 Professcr of Ecc- nomics, National Chengchi Univer- sity	團員 Member	曹祥鐸 Tseng, Hsiang-Tao	中華雜誌總編輯 Managing Editor, The China Maga- zine
團員 Member	張其黑 Chang, Chi-Hei Lt. Gen. (Ret.)	中華戰略學會研究員 Senior Researcher, The Society for Strategic Studies, R.O.C.	團員 Member	王澄宇 Wang, Chen-Yu Maj. Gen. (Ret.)	中華戰略學會研究員 Senior Researcher, The Society for Strategic Studies, R.O.C.
團員 Member	潘承祐 Pan, Cheng-Hu Lt. Gen. (Ret.)	中華航空服務公司董 事長 Chairman of Board, R.O.C. Aviation Service Inc.	團員 Member	孟興華 Mong, Shing-Hwa	中華戰略學會研究員 Senior Researcher, The Society for Strategic Studies, R.O.C.
團員 Member	胡至法 Hu, Chi-Fa	三軍大學教授 Professor of The Armed Forces University	團員 Member	楊啓智 Yang, Chi-Chih Maj. Gen. (Ret.)	中華戰略學會研究員 Seerri Rsearcher, The Society for Strategic Studies, R.O.C.
團員 Member	陳力生 Chen, Li-Sheng	成功大學教授 Associate Profes- sor, National Cheng Kung University			

## 第二 歐洲十國觀光記事

### 一 荷 航 機 上

八月十二日下午七時訪問團乘荷蘭航空公司班機起飛，中途經曼谷、杜拜、維也納、阿姆斯特丹，到達倫敦共計航行廿餘小時，因為追逐太陽東行，始終在暗夜中飛行，到維也納才天亮。到倫敦下飛機，當地時間爲同月（八月）十三日上午十時半。荷航機上服務很周到，餐飲尤爲豐美。杜拜機場建設新穎，免稅商店不但建築宏偉，貨品之多，既精且美，全爲舶來品，歐洲十國機場，無出其右者，有盡嘆中東油國財富之豐厚，亦所謂「後來居上」者也。

### 一 英 國

倫敦機場上，驗關人員對國人態度欠佳。本國人員，在入境所填表格上，國籍一欄均寫ROC字樣，彼等均將ROC抹去，改寫TAIWAN字樣。搬運伏全爲老年人，工作效率稍差。

當天（十三）下午開始觀光，先到泰晤士河畔之倫敦塔。謹將倫敦重要古蹟名勝文物簡介如左：

倫敦塔（Tower of London）位于倫敦市西南方泰晤士河北岸，與著名之「塔橋」Tower Bridge）相毗鄰，占地約五公頃。西元一〇七八年征服者威廉（William The Conqueror）始建，以其白塔之設計聞名；其實爲一兵營要塞，以後更加建城堡及防禦工事，至十三世紀時始相繼完



成。早年羅馬人統治英國時，在此亦建有城堡，斷垣殘壁遺蹟猶保留部份作紀念。曾供作皇家居住之用，部分亦曾被徵作監禁牢房。今則全部列爲古蹟名勝，英國皇家珠寶及世界聞名之大鑽石王冠，陳列于其中。最令人興奮者，即在陳列館入口處，木板上標有英、法、美等以及中國的青天白日國旗，且有「中文」兩字，內部錄音說明，亦有「國語」播音。中共僞大使館，曾爲此事提出抗議。英人告以門票收入，到達一定標準後，即列某國國旗云。僞館人員，無言而退。提起「城」來，國人一定聯想到中國式的城牆，都是長寬數十里，城內有官署、兵營、居民，且兵營多在城外；倫敦塔（應稱倫敦堡）與溫沙堡的城，則全爲軍事堡壘，範圍不大，內無居民，歐洲其他各國的城堡均如此。日本的大阪城，京都的二條城，亦類此。

白金漢宮（Buckingham Palace）原爲英某侯爵所建築，一七六一年被英國王室買下，擴建而成，王室遷入，全面積約五十英畝。一八三七年以後，該宮即爲皇室在倫敦之正式居所。每天上午，禁衛軍換班，他們的服裝，紅色的上衣，白色的腰帶，黑褲子，尤其是黑貂皮帽子，高高聳起。軍樂前導，威儀萬千，是觀光客必看的景色。

納爾遜廣場，位于倫敦市中心，可說是全歐洲最偉大的廣場，中央聳立着納爾遜銅像，矗立在一八四呎銅柱上，凌駕一切。其四週則蹲伏着四隻巨大的銅獅。這些銅獅，都是納爾遜在戰爭中的戰利品所鑄。另有兩座大噴泉，其停附着許多小噴泉，泉水匯成池塘，周圍石欄上，經常坐滿了欣賞的群眾。更有成千上萬的鴿群，飛來飛去，在廣場上與遊人共賞。納爾遜百戰功高，馬革裹屍，他的豐功偉業，對英國的國運隆替，歐洲和平以及軍人武德的表現，十分崇高；若與拿破崙的跋扈自私，專橫侵略，最後困死荒島者相比較，相去何止千里。（註一）

西敏寺 (Westminster Abbey) 爲英國最神聖的地方，歷代英王加冕大典都在寺內舉行，加冕寶座下面有一塊石頭，叫雅格石，說是幾千年前，雅格坐過，後流傳到蘇格蘭，再搬到此地云。該寺已有九百年的歷史，目前教堂是三百年前的建築物。歷代英王及重要人物，均葬在教堂中，現已葬滿，入門的地下衣冠冢是邱吉爾，第二個是第二次世界大戰中一位英國軍人（無名英雄）。

國會與大鵬鐘。西敏寺的背後，沿泰晤士河，那一排美麗動人建築物是議會 (Parliament)，已有一百年的歷史。另外有一個三百多呎的鐘塔，內裝世界聞名的大鵬鐘 (Big Ben)，叮噹的鐘聲，通過英國廣播公司的廣播網，可傳播到全球各地。第二次世界大戰初期，英軍自法國撤退回來，德國空軍大舉轟炸倫敦，英國臣民聽到大鵬鐘聲報時的時候，都有安全感。國會大廈正在洗刷中，一半潔白明亮，一半漆灰如炭。漆灰的原因，主要是倫敦冬春半年的霧季，空氣不流動，煙塵積存大氣層中所致。大廈上到處都是雕像，只能用人工刷洗云。第二次世界大戰中，日軍重慶大轟炸，德軍空襲倫敦，都是駭人聽聞的！重慶亦是有冬春半年霧季，當年歐亞兩個霧都是並稱于世的。

大英博物館與臘像館，是綜合性的，博大精深，無與倫比，大英帝國以其過去國勢之隆，經略世界各地，珍物異寶，不斷搜括，陳列館中。即以我國國寶而論，許多名畫、典籍、古瓷之類，不計其數，都是遜清末期，戰爭中掠奪而來。國寶淪落，觸景傷情，令人感嘆不已。臘像館中，英國歷代名王元勳以及世界偉人都有，所製臘人，或立或臥，或哭或笑，驟視之無不驚爲生人者。毛匪澤東立像，亦列其中；若非身在異國，我必已飽以老拳焉。

劍橋大學，此爲英國著名大學，亦是世界聞名的，英皇室王孫，均受教于此。校園教堂，非常美麗壯觀，看到達爾文故居，感慨很多，他的「進化論」，實乃資本主義、帝國主義、共產主義之先驅。

### 三 瑞典

諾貝爾獎是世界上最高的榮譽。諾貝爾的故居院中，有他的立姿銅像，滿面嚴肅，正望向天空；可能是感嘆他發明的火藥，用作殺人武器，而仰天長嘆吧！每年諾貝爾頒獎地點，是在音樂大廈中，歡宴時係在舊市政大廳內，兩項建築，非常偉大，均為觀光勝地。

皇室戰船。這艘木造大戰船，身長六十二公尺，高五十二公尺，裝有六十四門大砲，沈沒于海底三百多年，一九六一年才打撈起來（一六二八年沈沒），現陳列于斯德哥爾摩首都，足見當年瑞典國勢之富強，與造船術之發達，為瑞典觀光節目之一，內有中文說明書，發送國人觀光客閱讀。

### 四 丹麥

美人魚，為安徒生童話中的故事，大意是美人魚在岸上遇到了一位瀟灑王子，兩人互生愛情，不願分離，後來王子另娶，美人魚憂傷而亡。六十幾年前，在哥本哈根海邊一個大石頭上，雕塑了一個美人魚的石像，遂成了觀光勝地。

女神噴泉與神牛。丹麥神話中稱女神與四隻神牛，幫助他們種田，國人得以豐收，特築此噴泉以紀念之，亦為哥本哈根觀光勝地。途中參觀一老人院，院內老人住屋雖小，但花木繁茂，景色優美。據稱北歐各國，社會福利均辦理得很好，但人民自殺率高，可見精神生活重于物質享受焉。

## 五 西德

漢堡。由哥本哈根乘火車到漢堡，再乘飛機赴西柏林孤城。漢堡爲易北河上重鎮，西德之商務中心。二次大戰中，百分之八十房屋被炸壞，今已完全修復。俾斯麥爲漢堡鄉下小村出生，但漢堡人並不承認其爲漢堡人。他銅像附近，雜草叢生，有如垃圾堆。他們說：兩次世界大戰，德國之失敗，都是他「鐵血主義」所造成云。中午在十家婦鬼屋附近（亦爲觀光區）吃中飯後，飛赴西柏林。

西柏林。二次大戰後，柏林被分割爲東西兩部，西柏林人口兩百萬，東柏林人口一百萬。柏林過去雖有許多名勝古蹟，今已失去光輝，只有柏林圍牆，爲最重要之觀光勝地。牆邊築有觀光台，登台一望，牆外有鹿柴障礙物，更有內牆一道，重要地帶且佈有地雷，東德士兵荷槍巡邏，警戒其人民，如臨大敵。孔子所謂「謀動干戈于邦內，吾恐季孫之憂，不在顛隄，而在蕭牆之內也！」（註二）

科隆。由西柏林飛出，至荷德接壤之科隆市，再乘車沿萊茵河赴阿姆斯特丹，僅停留數小時。吃中飯到市區觀光，令人印象最深的，就是哥德式大教堂，據稱連續建築百年以上才完成，其工程之大，在教堂中是世界第三位。此種耗費無數人力金錢之教堂，供奉主教們生前享用，死後作墳墓，誠不知與古埃及帝王作「金字塔」有何差異也。

## 六 荷蘭

阿姆斯特丹鮮花市場之偉大，算是世界第一，花種之多，不可勝數，鮮豔美麗，無與倫比，每天空運世界各大都市，爲荷蘭取得無數的外匯。風車爲荷蘭之特有風景，在今日普遍電器化時代，已失

去實際效用，而為殘留之觀光景物。木鞋為荷蘭人所獨特服用，但今日已不為人經常穿用，亦變為觀光景物矣。荷蘭雖不產鑽石，而為世界有名之加工廠，據稱英國王冠之大鑽石，即為此地加工廠精製完成者。

小人國。由阿姆斯特丹赴比利時途中，先到海牙，為荷國首都，國際法庭及許多國際機構在焉；再行即到聞名之小人國。這個人工假想製造的小都市，大約有數萬坪土地，是照真正事物廿五分之一比例製造而成，一切人物具體而微，靜者自靜，動者由電力發動，有火車焉，鳴笛而行；有輪船焉，航行河道。飛機場上，各型機種俱全，中荷通航後，且有中華航空公司帶有青天白日國旗的華航七四七模型小機。

## 七 比利時

布魯賽爾，為比國的首都，北大西洋公約聯軍總部在焉。一九五八年世界博覽會場，有一巨型原子球（九個）標示，係原子放大一五〇億倍，非常顯目。內有中國館，建築美麗，查此次博覽會，我國並未參加，此建築係若干年前比王因欣賞其建築之真，自法國遷來者云。

撒尿童子銅像，亦為比京名勝，故事傳說不一，皆不足信。本為裸體，某年冬天，英女王前往參觀，特贈童衣一套，以後繼續有人贈送，已積存數百套，現每日更換一套。誠乃畫蛇添足，大傷天真原貌。

滑鐵盧古戰場。赴法途中，經過滑鐵盧古戰場，拿破崙于一八一五年自易北島逃回重整十五萬大軍，被英將惠靈頓指揮英德聯軍六十萬擊滅于此。目前有一巨大墳冢，上有石獅一座，據稱內為十萬

戰士埋骨之所。我國諺語：「一將成名，萬骨枯。」信不虛也。大家傍有一紀念館，館中天幕上，畫有當年戰爭景象，配以燈光，萬馬奔騰，殺氣冲天，短兵相接，人仰馬翻，蔚為奇觀。

## 八 法國

巴黎是歐洲文化與藝術的中心，古蹟名勝太多了。哥德式大教堂的聖母院，雄偉華麗，令人讚美不已。愛非爾鐵塔，高三百廿公尺，亦是舉世聞名的。協合廣場上，八個角落，各有女神像一座，當中有古埃及文高達廿五公尺的方尖碑，尖碑兩傍，有兩個大噴水池，把廣場點綴得非常有意派。法國大革命時，國王路易十六上斷頭台，亦在此廣場云。

拿破崙墓教堂與凱旋門。拿破崙為炫耀他的武功，建築凱旋門，準備擊敗俄國之後，由此門凱旋；老天不遂人願，在他死後才完成，又過了若干年，才運送他遺體經過此門。拿破崙因死孤島後，遺囑願葬故國，終如所願，現在停棺于一大教堂中；該教堂遂改稱拿破崙墓大教堂。法國人至今對拿破崙非常尊敬，純係由于法國人自大的心理。若以戰功與武德評論之，不過乃德國希特勒與我國項羽之流耳。

羅浮宮，原為軍事堡壘，十四世紀才改為王宮，現為龐大的美術館，名畫古物，不可勝數；最重要的，有所謂三項寶品：即維納斯愛神造像、蒙娜麗莎微笑畫像，以及米開蘭基羅的大衛雕像。

凡爾賽宮，在巴黎郊外廿餘公里，原為路易十三的狩獵行宮，到了路易十四時代，把它大為擴建，成為歐洲無與倫比的殿宇，有七百多間宮室，數不盡的噴泉，看不完的花圃，大門前面有路易十四的馬上英姿銅像。許多歷史重要史蹟，也在此宮排演，如一九七〇年普法戰後以及第一次世界大戰後

；雙方簽訂和約，均在這裏。第二次世界大戰，盟軍總部亦曾設置于此。但若比起我國北平故宮來，仍然差的很多。

## 九 瑞士

自法國赴瑞士，坐的飛彈火車（每小時兩百八十公里以上），說是世界上最快的火車，到達瑞士洛桑後，同仁到街上參觀並購買瑞士名錶。次日乘登山纜車上阿爾卑斯山，海拔三千多公尺之鐵力士高峯，三次換車，始到山頂，終年積雪，賞冰洞。同仁將所帶寒衣冬裝，都加在身上，高山空氣稀薄，呼吸亦不舒。令人可喜者，接待大廳中，懸掛許多國家國旗，尙有我青天白日國旗在內，並無匪五星旗，因大陸無遊客故也。午飯後，仍乘纜車分三段下山，纜車工程浩大，亦蔚爲奇觀焉。洛桑湖，湖光山色，景色宜人，令人有置身仙境之感。

## 十 義大利

威尼斯。由瑞士赴義大利途中，途經世界上最長的穿山隧道，鬼斧神工的浩大工程，令人讚佩，計長達廿一公里。威尼斯古時原爲一小國，今爲義大利的一省，是世界有名的水城。據說此水城，是由一百多個小島連結而成，更由一條大運河與上百條小運河與四百多條橋樑連結而成。以水道代替公路，水道亦有紅綠燈。馬可廣場爲城市中心，威尼斯王宮與聖馬可大教堂毗連，古時政教合一，法院與牢獄都連在一起。舊王宮大庭中，現爲陳列館，因爲早年十字軍東征，經過此港口，故陳列雙方武器裝備甚多；十字軍官兵對妻子使用之貞操帶亦在內，俘獲回軍戰利品尤多。馬可主教隨軍傳教，爲

回軍殺害，聖馬可大教堂即紀念馬可主教也。附近有一玻璃工廠，技術精巧，成品琳瑯滿目。

佛羅倫斯。米開蘭基羅廣場上，青年大衛帝的裸體銅像，爲米氏傑作，廣場在山麓，居高臨下，可鳥瞰全市。米氏生長在這裏，其故居紀念館離廣場不遠。市內聖母教堂的美麗壯觀，使人讚賞不已。教堂門上，以舊約故事爲題材，刻有精巧的青銅浮雕多幅，據說是一名彫刻家兄弟二人，費了廿幾年工夫完成此傑作，人們稱之爲「天堂之門」。中古時期，歐洲文藝復興運動，即發源于此地。

比薩斜塔。在八百年前，用大理石砌造而成，塔高五十六公尺，分爲八層，現已傾斜十二英寸，因構造堅固，遊人仍可攀登其頂，成爲世界奇觀之一。倘有大教堂與受洗堂各一座，全爲白大理石砌成，極爲雄偉壯觀。

羅馬。古蹟名勝太多了，古羅馬的建築，斷垣殘壁，到處都是，最大的當然是鬥獸場，它是一個多層橢圓形建築，上下各層，有兩萬平方公尺，用大理石塊砌造而成；地下層住的是野獸與犯人，中層是表演的場所，上層是帝王貴族娛樂的看台，可容納五萬觀衆。文藝復興後，曾採取此處石材，以作他用，已殘缺不堪。倘有愛神廟，另有火神廟均亦殘破不全。萬神殿爲古羅馬人信仰之中心，當時爲多神教，信仰自由，所以才有萬神共奉一殿之舉。殿的大門有十六根巨大石柱，牆壁寬六公尺，大殿內無柱與窗，殿頂中央，露出一空心圓洞，引進日光，流通空氣，使殿內充滿和諧與典雅，經過兩千年的變遷，殿內萬神早被遷移，大殿依然巍存如故，誠乃世界上一大奇觀也。許願泉供奉的是海神，亦爲古羅馬遺物，可是迄今觀光遊客，仍把錢幣投入泉水的池子，許下三願。海神與廟宇，完整如初，未被破壞，風光依舊。至于鬥獸場中，縱獅吃人的那些傳說，未可置信。基督教得勢後，迫害殘殺異教之暴行，人吃人與獅吃人，並無二致。



梵諦岡。聖彼德廣場爲梵諦岡的中心，是一個圓形場地，可容納數萬人，兩邊由迴廊圍繞起來，將廣場圍成橢圓形。中間有一座高大的方尖碑，及兩個大噴水台，增添景色。廣場的正面，就是聖彼德大教堂。教堂的屋簷上，有十二聖徒的彫像；每個彫像，有丈餘之高，彫刻精美，陪襯教堂的氣勢，人稱世界上最壯麗，第一的大教堂，信不虛譽。堂內佈置，到處是名畫彫像，華美無比，爲大藝術家米開蘭基羅的設計，堂中有聖彼德坐姿銅像，其右腳被人膜拜，可降福云。遊人排隊前往，已將銅腳趾磨成扁薄片狀，據稱每隔數年，必須換一新銅腳等語。此與中國人所謂「臨時抱佛腳」，意義相同也。無名英雄墓即陣亡將士紀念塔，建築宏偉，氣派非常，亦爲觀光勝地。郊區有羅馬古墓穴，深入地下數層，延長十餘里，墓穴與遺體不可勝數。據稱爲古時基督徒避難的場所。穴內陰氣沈沈，令人毛骨悚然。

千泉宮。羅馬郊外數十公里的齊佛利（Tivoli）有一個千泉宮，佔地廣濶，丘陵起伏，在森林花木之間，有數不清的噴泉，有的細若線絲，有的巨如柱石，有的形似雨簾，有的奔如瀑布，加上花木培植，真可謂巧奪天工。據說是一位大主教的別墅，當年政教合一，大主教即是當地的總督，等于土皇帝；其享受之奢華，奴役人民，可想而知。史載文藝復興與宗教革命以前，天主教的腐敗情形。「神職人員不稱職，教會因受封建制度的遺毒，使一些無德無學之人，主動或被動的担任高級教會職務，且多貴族子弟担任，因受人文主義的影響，把種種貴族不良習慣，帶入教會。如有些樞機主教、總主教或金屋藏嬌，或私生子女……」（註三）我想建千泉宮的大主教，大概是此類人物吧！

## 十一 奧地利

本團到達維也納後，因作者與內子以及張其黑將軍夫婦同乘荷航，經大西洋赴美國紐約探親，致未能參加奧國觀光，非常遺憾。

## 十二 結語

(一) 拼音文字，分裂了歐洲各國。語言與文字，為文化之根本，如我各省各地，方言甚多，如使用字母拼音，可能出現十數種文字，無法構成統一偉大的中華民族，更不知分裂成多少國家，二如歐洲。千餘年前，基督教化，廣被歐洲，本來通用拉丁文；文藝復興，提倡方言文學，更促成各國之分裂。中共提倡漢字拼音化，真乃開倒車，民族之罪人；我們必須認清方塊字對中國之偉大貢獻。

(二) 歐洲彫像與中國戲劇。歐洲各國，街道或建築物上，到處是彫刻與銅鑄的人像。問以何故？則以古代文盲多，藉彫（銅）像以表彰與教化人民云。彼問中國如何？告以用各種戲劇，活人作表演。波濤：「戲劇是娛樂耳。」我稱：「中國戲劇，既是教化，又是娛樂。」銅像中，以騎馬將軍為最多，據稱：「馬四足着地者，為壽終正寢。三足着地者，為受傷而捐軀。兩足着地者，為疆場陣亡，馬革裹屍還者。」是否各國均如此，尚待考證。

(三) 教堂即墳場。歐洲各國，所有大教堂，全為君王或教士及名人之墳場。石棺上尚仰臥一本人彫像，此與古埃及人製造「木乃伊」觀念，有何不同乎？

(四) 中國飯館遍世界。觀光所到之國家，任何地方，都有中國餐館。中南半島難民，歐洲各國

均有收容，百分之八十都是華僑，益增加華人數目，可以說有太陽的地方，都有中國人了。

(五) 觀光與國民外交。觀光為最佳之國民外交，我國未開放觀光以前，歐洲各國對我自由中國，多不太瞭解；自觀光人員絡繹不絕的前往後，對於我國政經建設之成就，以及在東亞戰略地位重要之宣揚，發生極大之影響力，足證國家開放觀光政策之正確性。

(六) 吉普賽人。歐洲各國，到處都有吉普賽人，他們是流浪的窮苦民族，以歌唱、小手工業、行乞、算命、偷竊為生，衣服襤褸，不重衛生，許多人都不知道他們的來歷。史稱：「吉普賽人為印度西北方的賤民（首陀羅），他們的言語，和印度梵文很近似。迄今他們仍是一個無國籍，無進取精神的民族。西元第一世紀，也許不願繼續遭受印度其他三個階級的歧視迫害，而集體遷移到波斯定居，直到第十三世紀，蒙古鐵蹄西征波斯，他們分兩支逃竄：一支去敘利亞、巴勒斯坦而至埃及；一支向高加索、亞美尼亞而至希臘。十四世紀又順多瑙河而至巴爾幹，再由此而分散到西歐各國流浪，北至瑞典，南到義大利、西班牙，幾乎都有他們的足跡。他們的宗教，多信奉當地的宗教；但不論信奉任何宗教，都保留他們自己的一些傳統習慣或迷信。」（註四）

註一：見「納爾遜傳」，林祥光著，國防研究院四十九年八月出版。

註二：「論語」季氏篇。

註三：見「西洋中古文化史」，四六九頁十一行，羅漁著，文景出版社印行，六十二年再版。

註四：同右，二九二頁。

### 第三 歐洲歷史文化思想之探討

#### 一 古代歐洲

羅馬帝國的盛世，疆域遍及全歐及中東地區，尚無今日歐洲各國。羅馬人與蒙古人相同，有武力，無文化，先輸入希臘文化，後又為基督教文化所征服。文學家曾說：「古代希臘文化是西方文化（歐洲文化）的導師。」這就像說：「中國文化是東方文化之母」一樣。在人類文化史上，中國文化和希臘文化，可以相提並論。希臘的哲學思想，和中國一樣，純人事，超宗教，一切以人為中心。他們崇拜自然，熱愛自然，少有出世觀念，希臘人的宗教，頗有世俗意味，他們認為神和世人一樣，也有意志、情感，也有家庭，有衣食起居，甚至可以和世俗人結婚戀愛。天神宙斯（ZEUS）和廟中女祭司阿乃娥（AIO）的一段戀愛故事，就是明顯的例證。這固然是一種神話，但由此可知希臘的神和人無大差別，神不過比人更偉大，更美麗，更幸福而已。此種宗教，稱為神人化派，也就是我們中國的天人同體說。羅馬今天的古建築「萬神殿」、「愛神廟」、「火神廟」以及「許願泉」中的海神像，都是羅馬人早期宗教信仰的產物。

凱撒大帝時代（西元前四十年左右），發行金幣，當年羅馬國庫已積存黃金十七億五千萬蓋斯之多（註一）。羅馬一切的古建築，如萬神殿、鬥獸場等，都完成於此時。它所以能如此富足，固由於地大物博人多，主要是當年海運尚未大通，都是沿地中海的邊緣航行。義大利地形，伸入地中海中，

且多良港；歐洲至中東陸上交通，又多經義大利北部，故商賈繁茂異常。此種形勢，迄至十字軍東征時期仍如是（一〇九六年至一二七一年）。拉丁俗語所謂「條條大路通羅馬」，正爲此時寫照，並不誇張，現在遺蹟尙存，可見一斑。我國人亦以羅馬帝國富強，人民文化較高，稱之爲「大秦」。西元二六六年（吳孫權黃武五年）有大秦人秦倫來中國，由交趾入境，後返回本國。商業發達的結果，人民生活奢華，羅馬人最喜用我國絲綢，羅馬人當時稱我國爲「絲國」。

羅馬帝國對於人民信仰是自由的，當年猶太人雖受羅馬的統治，他們信奉唯一尊神，帝國並未歧視之。耶穌開始傳教，他的仇敵，控以反抗猶太教，由大司祭判處死刑，一如奴隸，釘死于十字架上，亦與羅馬帝國政府無關。彼得（Petrus）與保羅（Paulus）等十二大弟子開始傳教，反對其他一切宗教神明，拒絕政令祭祀，始遭羅馬帝國懲禁。彼得、保羅等基督徒的忍受虐刑，先後殉教，羅馬政府則稱之爲鎮壓反革命。西元三一一一年（晉懷帝永嘉五年）基督教在帝國境內，始正式認可，公開傳教。他們組織嚴密，分別在各城市建立教會，一城一主教，排斥異端，終於得到政治、文化、思想上的全面革命成功。主教享有風化、宗教及政治權力，壓迫「教外人」，教外神廟與偶像概遭拆毀，曾一次屠殺七千人，時在三九五年（註二）。其殘忍兇狠手段與傳聞羅馬人在鬥獸場縱猛獅殺害基督徒慘狀，並無兩樣。

基督教之擴張與分裂。基督教會組織嚴密，傳教方法得體，主教更有政治權力，很快遍及羅馬帝國全境。各地雄偉大教堂之建築，有如小金字塔，皆係假借迷信奴役教民之成果，建築形式在西歐爲哥德式，東南歐爲羅馬式，至今猶蔚爲奇觀。一〇五四年（宋仁宗至和元年）東歐基督教會，即慣稱「東正教會」，和羅馬教廷決裂，此即所謂首次大分裂。羅馬分爲東西兩帝國後，西羅馬逐漸式微，

北族（羅馬人呼之爲蠻族）南下，歐洲紛紛獨立建國。基督教會自第一世紀起，即以羅馬爲其根據地，係教宗駐在地，號稱聖城。教宗地位崇高，各國皇帝都須得教宗之加冕。不過日久玩生，教會專橫貪污，僧侶生活亦不自檢點，如亞歷山大六世教宗（一四九二—一五〇三年）竟有私生子女十位之多（註三）。至十六世紀初，遂有馬丁路德在北歐倡導宗教革命，所謂「THE PROTESTANTS」的新教徒出現。是爲基督教會第二次大分裂。千百年來，歐洲最突出的典型人物全爲「基督教學家」，因爲「神」爲當時一切研究之中心。此種只重神（上帝），重權威，不能滿足學者對人生以及自然科學研究的興趣；因而在古希臘與羅馬遺產中，尋求新的啓發靈感。宗教方面的苦身與修行氣氛，已爲大多數人所唾棄，而去追求人生的樂趣，滿足自己的欲望。自由與解放，成爲時尚，此即「文藝復興運動」的導因。文藝復興是多方面的，在藝術、文學、政治、哲學、教育以及宗教上，有不可磨滅的成就。它並非古希臘、羅馬文化的「再生」，而是廣泛的研究，發揚光大而已。此運動的策源地爲義大利，不久便傳遍歐洲各國，成爲歐洲近代歷史文化的先聲。

## 二 近代的歐洲

（一）英國——英國在美洲新大陸發現初期，並未捷足先登，英王亨利八世（一四九一—一五四七年）看出西班牙的優勢，暫不與爭一日的長短。他下定決心，自遠處着眼，從基本上建立英國的海軍；過去在海峽稱雄，都是商船隊的功勞，從這時起，才開始有專爲打仗的海軍。新的大西洋時代已經到來，過去經熱那亞及威尼斯以通埃及、亞洲，以達東方的舊路線，這時已降至不重要的地位。新的權力與財富，已由地中海沿岸轉到面對大西洋。

英國近代史上最重要的時代，就是兩位女王：一個是伊利薩伯一世（一五三三—一六〇三年），一個是維多利亞（一八一九—一九〇一年）。伊利薩伯一世是亨利第八的女兒，她于廿五歲初登大位之時，英國正與羅馬教會決裂，國內有劇烈的宗教鬥爭，財政信用與軍備儲藏，皆在困難之中，實無抵抗外侮的能力。當時西班牙、法蘭西兩國都想征服英國，却不願對方獨佔英國。伊利薩伯小心翼翼，勤勞國事，她深知英國的前途寄在海上，繼其父王遺志，鼓勵海軍之建設與增強，並運用外交權術，保全了英國，一直到英國強盛，不受欺侮為止。一五五九年她請求國會通過「宗教一致法」及國王為教會的「最高權力法」，規定英人統一信奉國教（聖公會）。一五八七年西班牙準備侵英之際，英海軍在加地斯港（CADIZ）焚燒其補給品，又沿葡萄牙海岸，捕捉西國艦船，將其焚毀。翌年（一五八八年）西班牙海陸軍大舉侵英，又被英軍統帥霍華德勳爵（LORD HOWARD OF EFFINGHAM）指揮英艦隊，經八小時的苦鬥，卒獲全勝（七月十九日）。此一扭轉歷史的海戰，不但挫敗了西班牙海上霸權，還保護了荷蘭的獨立，並幫助了法王亨利第四自拔于西班牙的勢力。英、西零星戰爭一直拖到一六〇三年伊利薩伯病死始止，她統治英國四十五年，英國已成爲一個統一而強盛的國家，迄今英人仍以有這位處女國王而驕傲。英國在她統治期間，在北美建立的殖民地中，一部分取名維吉尼亞（VIRGINIA），即以「處女」之意紀念她。

維多利亞女王登基以前，英國出了幾名非常人物：其一是瓦特（JAMES WATT 一七三六—一八一九年），其二是達爾文（CHARLES ROBERT DARWIN 一八〇九—一八八二年），其三是納爾遜（EDMUND NELSON 一七五八—一八〇五年），其四是惠靈頓（ARTHUR WELLESLEY 一七六九—一八五二年）。瓦特發明蒸氣機，能造成航行數千里的船舶與兵艦，因之他們利用

這遠航船舶，可以到世界任何地區去貿易和掠奪物資，利用兵艦可以到世界任何地方去威嚇和殺人。達爾文提倡「進化論」，他說人類不是神（上帝）所造；人與萬物都是由原始的生命細胞經數萬年不斷的互相鬥爭，進化演變而成功。因而他提出「物競天擇，適者生存」的理論。西方民族，本來是賦有鬥爭性的民族，現在又得「天」的獎勵和瓦特無遠弗屆的兵艦幫助，他們就向各處進軍侵略，地球上愛好和平的民族，沒有一個不受到他們的侵略，成其所謂「帝國主義」。百戰功高的納爾遜在海上完成了英國霸權，惠靈頓在滑鐵盧打敗了拿破崙。一八三七年（道光十七年）維多利亞女王登基，時年十八歲；廿歲與表兄亞爾伯特結婚。一八四〇年（道光廿年）中英鴉片戰爭，強迫我國五口通商，將香港割讓英國。一八五四年，為防俄國勢力南下，乃有克里米亞戰爭。至一八九七年（光緒廿三年）女王踐位六十年，倫敦曾有規模極大之慶祝盛典。當女王出現在英國及其殖民地軍隊與世界各國國王面前時，慶典達到極動人的高峯，英國的國力及其影響全球的力量，亦以此時為登峯造極。過此雖仍有一段山頂的平路，到第一次世界大戰（一九一四—一九一九年），即逐漸走下坡。到第二次世界大戰，命運之神，似在玩弄英國，有世界面積四分之一土地的日不沒大英國協，竟因分散五大洲，無法聯成一起；因此在核子時代，乃亦發生了生存和毀滅的問題。英國當代史學權威湯恩比教授，曾在二次大戰後瞻望英國的前途，認為在棋局的世界權力政治上，英國只能扮演類似卒子的角色（註四）。他絕不是有意低估自己的國家，世界情勢在這卅多年中，委實變得無法可以把握；介乎美、俄兩大之間，無論英國人具有怎樣的外交天才與組織能力，英國絕無造成中間勢力的希望。從大戰結束後，殖民地紛紛作脫離運動，英國人對此亦不甚顧惜。在可供剝削時代，殖民地是供養母國的肥羊；等到有了民族意識，強留反而變成累贅。不過澳洲、紐西蘭、加拿大等國，雖各有各的政策，究竟血比水濃，



遇有重大問題時，仍可能受到英國人的影響。

(二) 法國——巴黎的凡爾賽宮 (VERSAILLES) 是世界聞名的，那就是法皇路易十四 (一六三八—一七一五年) 修成的，他精力過人，儀表出眾，美侖美奐的王宮，不但建築費驚人，維持及供應費，更屬驚人。窮奢極侈，消耗國力，路易爲了稱霸全歐，發動一連串的戰爭，對法國元氣，斷喪過重，而路易十五、十六均是庸才，終於發生法國大革命，路易十六上了斷頭台。共和成立，根基未穩，大權又落于拿破崙 (一七六九—一八二一年) 之手。拿破崙好戰成性，雖一度雄霸全歐，最後失敗于比利時之滑鐵盧 (WATERLOO)，被英軍俘虜，困死于大西洋南部聖赫勒拿荒島上 (ST. HELENA)。今日滑鐵盧古戰場上，設有紀念堂，室內壁畫精美，配以彩色燈光，置身其中，有如親臨戰場之感。法人迄今，對拿破崙仍極尊敬與懷念，凱旋門與拿破崙大教堂，均爲觀光勝地。但若以中國人觀點視之，其地位尚不及項羽，因爲他無「無面目見江東父老」之決心。

普法戰爭 (一八七〇年) 失敗後，拿破崙第三投降，身爲俘虜。巴黎曾經成立所謂「巴黎公社」，爲左翼份子操縱，最後仍由國民大會調軍攻入城內，建立共和國。一九一四年歐戰以起 (第一次世界大戰)，四年苦戰，法國雖獲勝利，但已精疲力竭，元氣大傷。戰後開始建築「馬奇諾防線」 (MAGINAT LINE)，並改組軍隊，但希特勒 (一八八九—一九四五年 ADOLF HITLER) 發動二次大戰後，德軍由比利時，侵入法國，致此防線，耗去無數人力財力，竟未發生絲毫作用。維琪政府投降後，法國人的愛國志士，仍不肯屈服，在萬分艱難的環境下，力圖復國。戴高樂將軍 (CHARLES DE GAULLE 一八九〇—一九七一年) 逃往英國，在倫敦組織自由法國政府，一九四四年隨盟軍勝利而重回故國。後被選爲法國總統，還連任一次，對戰後法國重建工作，貢獻甚大。

(三) 德國——十八世紀末葉，普魯士在歐洲係一新興國家，和奧地利在中歐，爭取法國人的領導地位。一八〇六年被拿破崙在耶那 (JENA) 大敗之後，地位等于法國人的附庸。一八一三年興起民族復興運動，謀推翻異族侵略。一八六一年威廉第一 (WILHELM I. 一七九七—一八八八年) 即君主位，他沉靜有毅力，勤于國政，知人善任，他任用俾士麥 (BISMARCK 一八一五—一八九八年) 爲相，毛奇 (MOLTKE 一八〇〇—一八九一年) 統帥軍隊。俾士麥號稱「鐵血」宰相，他的政策確是獨斷專制，反對議會政治，認爲是說空話的，足以招禍。他的方法雖不正當，但他的目的正大光明，值得敬仰；這就是他的愛國精神，爲着德國的統一，他可以犧牲一切，甚至他的生命。他說：「死在斷頭台上，在某種情況下，和死在疆場上，同樣光榮。」(註五) 毛奇號稱第一流的軍事天才，就在此軍政配合下，發動三次戰爭；一八六四年對丹麥，一八六六年對奧國，一八七〇年對法國，均獲全勝。威廉在巴黎凡爾賽宮內，即德意志皇帝位，並舉行加冕典禮，完成了德意志統一大業。

一九一四年，歐戰爆發 (第一次世界大戰)，德軍初期勝利，終以英、美參戰，德國受海上封鎖，德軍曠日持久，士氣低落，一九一八年德國接受停戰。德皇威廉第二 (WILHELM II 一八五九—一九四一年) 下野，逃往荷蘭。德國取消帝制，改建共和國。一九二〇年，希特勒 (ADOLF HITLER 一八八九—一九四五年) 組織國社主義黨，簡稱「納粹」，狂熱的國家主義終於得政權。一九三八年德國已戰備完成，三月進軍奧國，第二次世界大戰爆發，希特勒會稱雄一世，獨霸歐洲，後來由于美國的參戰，德軍先在北非失敗，盟軍在義大利及諾曼第登陸，蘇聯在東線反攻，德國最後澈底潰敗，以致無條件投降，造成今日東西德分裂的局面。今日德國人對俾士麥造成德意志統一的鐵血宰相，並不尊敬，漢堡俾士麥銅像前，雜草叢生，有如垃圾堆，可見一斑。他們說：第一與第二兩次世界大戰，德意志民族今日的悲劇，都歸罪于俾士麥云。

(四)義大利——自十五世紀末葉至十六世紀，先有西、葡、荷的殖民競爭，至十七世紀，則英、法亦加入，義大利均未積極參加；科學方面，較少特殊貢獻，政治、經濟方面亦無卓著名家。一八六〇年代，羅馬受法國保護，北部威尼斯則為奧國控制。一八七〇年七月（同治九年）普法戰爭起，法軍撤走，威尼斯與軍亦撤退，次年完成統一，遷都羅馬。在第一與二次世界大戰中，最初均參加德國方面，但很少貢獻，反為德軍累贅，並提前投降。作者在陸軍大學求學時，德國教官有謂：「義大利如作敵人，派一師兵力，即可解決之；如作盟友，須派兩師兵力幫助之；如參加聯合作戰，則須調兵三個師增援他。」證之兩次世界大戰，此言信不虛也。

### 三 現代的歐洲

(一)英國——人口五千六百萬，為君主立憲國，行責任內閣，無成文憲法。國會分兩院，平民院掌立法權，議員六百廿名，由人民選舉之，任期五年，得連選連任。貴族院由世襲之貴族、教長（聖公會）等組成。內閣掌行政權，首相為多數黨領袖，閣員為國會議員，由首相提名，呈經女王任命，向國會負責。現有四大政黨，即保守黨、工黨、自由黨、社會民主黨。現首相為保守黨柴契爾夫人。保守黨政府，一向主張對蘇俄採強硬立場，准許美國在其境內部署核子巡弋飛彈，積極支持對歐洲共同市場之發展。對北約組織，負擔其年費，並在戰時，履行其派兵之諾言。雖與我國斷交最早，但始終保持實質外交關係；我在英國有自由中國中心及大華貿易公司駐倫敦辦事處，英國在台有貿易促進會，並授權香港移民局，對我工商人士簽發入境證。華僑人數，因香港移民，越南難民，全為華裔，難以統計確實數目。去年貿易總額達八億美元，我方有兩億美元順差。

國防政策：除積極支持北大西洋公約外，其次為支援五國聯防（英、澳、紐、星、馬）及中央公約，中東、波斯灣、加勒比海等之防衛，仍繼續支持東南亞公約組織之區域性合作，以保持東南亞各國內政之安全。自一九七九年起，每年增加百分之三國防預算，以增強軍事武裝力量。其武裝力量如下：①戰略部隊：北極星飛彈潛艦四艘。彈道飛彈早期警報系統站。②陸軍：步兵營五十三個、空降營三個、裝甲戰車團十個、裝甲搜索團九個、飛彈團四個、砲兵團十八個、工兵團十個、航空團六個，總兵力約十七萬人。③海軍：潛艦廿七艘（內核子動力十一艘）、航空母艦九艘（內反潛母艦三艘）、戰艦五十一艘、驅逐艦十二艘、巡防艦廿六艘、登陸艦十一艘、海軍陸戰隊一旅，總兵力約八萬人。④空軍：各種作戰飛機五百架、防空飛彈八中隊，總兵力約九萬人。

（二）法國——人口五千二百萬。法國國會採用兩院制，總統由人民直接選舉，總理是由總統提名，經參眾兩院同意後任命，與我國政治形態，頗多相類之處。最近幾任法國總統，已把國家建設為世界的一流強國，僅次於美國及蘇俄，而維持第三大的核子部隊，以及第三大的海軍艦隊，巡弋的領域遠達印度洋。法國除在西德駐五萬名部隊外，尚在另外八個海外基地，駐了兩萬三千多名部隊；這些基地，從印度洋及太平洋，一直延伸到加勒比海及非洲，並施行征兵制度。自一九六四年與我國斷絕外交關係，現在以法華貿易觀光促進會、國際文化事務公司等，辦理實質外交文化事項，並于里勒市（LILLE）成立法北友華協會，從事文化宣傳。華僑數字，以越南難民多為華裔，精確數目，難以統計。去年貿易總額為五千五百萬美元，我方有逆差一千三百萬美元。

國防政策：大致仍遵循一九五〇年代末期、戴高樂所採取之策略，即保持獨立自主之國防姿勢。法國雖脫離北約之軍事組織，但仍保持若干連繫活動，如警報、防空等活動。建立法國核子戰略嚇阻

武力，以應付蘇俄大規模之侵略。其武裝力量如下：①戰略核子部隊：戰略飛彈群。核子動力飛彈潛艦五艘、幻象轟炸機四十架、戰術核子飛彈團五個。②陸軍：步兵師三個、裝甲師八個、機械化步兵師一個、空降師一個、山地師一個、總兵力卅三萬人。③海軍：航空母艦三艘、飛彈巡洋艦一艘、驅逐艦二十艘、潛水艦廿艘、海航戰鬥機三百架、直昇機一百架，總兵力約七萬人。④空軍：戰鬥轟炸機中隊十七個、偵察戰鬥機中隊三個、攔截機中隊八個、地對空飛彈營十個，總兵力七萬人。其他：憲兵部隊七萬人，外籍兵團一萬餘人，總計三軍總兵力約五十萬人。

(三)西德——人口六千一百萬人，爲聯邦國家，全國共十一邦，國會分兩院，參議院由各邦代表組成，聯邦議會爲最高立法機關，由民選產生，本屆共有四九八位議員，任期四年，現內閣爲基督教民主黨與基督教社會黨並聯合自民黨所組成，現任總統與內閣總理，均屬基民黨。西德與中共建交後，我仍與西德維持實質外交關係，除在波昂我外交部設有代表處，並在漢堡、西柏林設有辦事處。他如新聞局、經濟部、交通部、觀光局、中信局等單位，並派有人員駐法蘭克福、慕尼黑等處。西德在我國亦有德國文化中心及德國經濟辦事處，建立貿易關係，實施文化交流及訪問。貿易方面，去年總額爲十五億八千萬美元，雙方輸出大致平衡。華僑人數約四千人。

國防政策：大戰後，德國分裂爲東西兩國，無論共產與民主方面，任何一國家，都不贊同德國統一，所以東西德分裂之局，將是一個長期性的。其國防政策爲支持北約組織，保持目前之狀態，美軍部隊繼續駐留西德，成爲西德國防政策之根本因素。保持三軍部隊符合北約標準，與盟國聯合設計及發展、製造重要軍備，供應武裝部隊之需求。其武裝力量如下：①陸軍：步兵師六個、裝甲師四個、山地師一個、空降師一個、獨立裝甲旅十三個、裝步旅二個、步兵旅三個、山地旅二個、空降旅一個

，各型直昇機五百架，總兵力約卅四萬人。②海軍：驅逐艦十一艘、巡防艦六艘、潛水艦卅艘、水雷艦五十五艘、快艇四十八艘、補給艦十五艘、海軍飛機一百四十架、搜索直昇機四十架、登陸艇廿艘，其他支援艦艇若干，總兵力三萬人。③空軍：防空師四個（戰鬥機七十二架、勝利女神飛彈營六個、鷹式飛彈營九個），作戰飛機四百架，潘興飛彈發射器卅六具、運輸機一百八十架、訓練飛機五中隊，總兵力十一萬人。

（四）義大利——人口五千七百萬，爲民主共和國，國會兩院制，衆議院與參議院具有同等立法權力；衆院民選，任期五年，參院地區選，任期七年。義國政局欠穩定，內閣更迭頻繁，長則兩年，短則十日，目前較有名之政黨，共有廿個之多。義國歷任政府，均堅守民主陣營，反對共黨執政。基民黨自戰後至今，執政多年，故其外交政策，一貫反共，接近英、美，支持北約組織與歐洲共同市場。但經濟財政狀況欠佳，幣值在歐洲各國中，最不穩定，如本團訪問期間，美金一元，兌換一千七百馬拉，至今已可換兩千里拉云。義國與中共建交後，我在義設有遠東貿易中心，新聞局及中央社均在羅馬派有人員。該國並成立義中文化經濟友好協會，助雙方文宣工作及商務關係。去年貿易總額約四億美元，我出超約兩億美元。華僑人數約兩千人（尙有中南半島難民華裔三千人）。

國防政策：義大利爲北約南翼防衛重鎮，戰略地位重要。因盟軍之支援配合，軍備尙稱優良，有陸軍廿四萬人、海軍約四萬二千人、空軍七萬人，合計卅五萬二千人，採徵兵制，計陸、空軍服役十二個月，海軍服役十八個月。

（五）奧地利——爲聯邦共和國，全國九省，國會採兩院制，下院一八三席，任期四年；上院五十八席，任期六年，現由社會黨執政，此外尙有國民黨、自由黨、共產黨及綠色聯合黨。奧國採取主

動之外交政策，自視爲民主國家，同情民主陣營；惟地處中歐與蘇俄及其附庸國家接壤，故保守中立，不加入北大西洋公約，亦不加入華沙公約，而使維也納成爲「第三個聯合國城市」，列名于紐約及日內瓦之後，在國際政治舞台上，扮演「調停人」角色。奧國與中共建交後，我在奧設有中國文化研究所，以保持文化交流及其他活動。去年貿易總額爲三千五百萬美元，我有順差約一千萬美元。又歐洲國家中，奧國爲唯一給我優惠關稅待遇者，故雙方發展餘地甚大。華僑人數約四千人。

國防政策：奧國爲維持其永久中立及保障獨立，根據一九五五年條約，獲准有限度建軍，國民有服兵役義務，全國現在正規軍一萬人，應征入伍新兵訓練兩萬人。

（六）丹麥、荷蘭、比利時——丹麥：人口五百十二萬，爲君主立憲國，國王與國會分享立法權，內閣由女王任命，向國會負責；國會採一院制，任期四年，議員一七九人，現政府爲保守黨、自由黨及基民黨聯合組成。大戰後，放棄中立政策，接近民主陣營，並加入北約組織，與英美合作。我在丹麥有遠東商務辦事處及自由中國新聞處，前年貿易總額七千五百萬美元，接近平衡。華僑約兩千人。現在武裝力量：陸軍兩萬人、海軍五千七百人、空軍七千六百人，合計三萬二千人，已加入北約組織，其國防政策與該組織息息相關。

荷蘭：人口一千四百萬人，亦爲君主立憲國，國會採兩院制，上議院議員七十五人，由省議會代表選舉，任期六年；下議院議員一五〇人，由人民選舉，任期四年。上下兩院均有採納或拒絕法案之權；但僅下議院有權修正法案。現在之中間偏右內閣，係由基民黨與自由黨合組而成。大戰後，放棄中立政策，加入北約組織，與英美合作。我在海牙設有遠東商務辦事處，荷蘭亦在海牙設有孫逸仙中心，並在我國設有荷蘭貿易促進會台北辦事處。自中荷航空通航後，雙方關係日益增進。雙方貿易總額

約爲五千萬美元，順差一千五百萬美元。大戰後放棄中立政策，加入北約，與英、美合作。荷蘭在北約國家中地位重要；陸軍七萬五千人、海軍一萬五千人、空軍一萬七千人，合計約十萬人。採義務兵制，服役年歲二十至卅五歲。

比利時：人口九百八十六萬人，亦爲君主立憲國家，國會採兩院制，爲最高立法機關，衆議員由人民普選，參議員分三類：一由民選，二由省議員選舉，三由上述兩類相互選出者。現政府爲中間偏右者，由基社黨、自由黨聯合組成。大戰後放棄中立政策，參加北約組織，與英、美合作，北約總部現即設于該國首都。比與中共建交後，我在比設有中國文化中心；貿易方面，去年貿易總額約九千萬美元，略有逆差。華僑人數約四千人。武裝力量：陸軍有六萬四千人、海軍四千三百人、空軍兩萬人，合計八萬餘人。

(七) 瑞士、瑞典——瑞士人口六百三十萬，爲民主立憲聯邦國家。瑞典人口八百廿五萬，爲君主立憲國家。兩國百年來均未受戰禍波及，除因其地理位置優越及列強間之互相制衡外，堅守中立政策，亦爲其主要原因。我國在兩國均有文化貿易機構，瑞士去年雙方貿易總額約一億六千萬美元，接近平衡。瑞典去年雙方貿易總額約二億美元，我有逆差約兩千萬美元。兩國均採義務兵制，民防組織爲世界之冠，雖無常備軍，男女均受軍事訓練，工業發展，武器自製率高。國內均有地下防空設備，且有地下飛機場，可防原子彈云。我國古訓有云：「兵可百年不用，不可一日無備。」此之謂也。

(八) 北大西洋公約——北大西洋公約成立于一九四九年，當前參加國家爲美、英、加、義、荷、比、盧、挪、丹、葡、希、土、冰島、西德、西班牙等十五國，總部設于比利時首都，法國雖退出，仍保持參加所有會議。公約規定：任何會員國受到攻擊，即是對全體會員國的攻擊；爲當今世界上



最大最強的軍事組織，亦是世界和平之柱石。以美國卅萬駐軍與其核子傘武器爲其主力，現有總兵力約五百萬人、戰車約一萬八千輛、戰艦約一千五百餘艘、作戰飛機約五千五百架。今年（一九八四年）是北約成立卅五週年，各國外長曾集會華盛頓慶祝，討論對共產集團的戰略問題。會議重申北約維持一個堅強防衛體系，以嚇阻侵略，另一方面表示願意與對方談判，而解決糾紛。

#### 四 結語

（一）鬥爭的歷史——一部歐洲的歷史，是一部鬥爭史。古代的歐洲，是宗教鬥爭。基督教勝利後，狂妄自大，驕奢淫逸，先有東正教之分裂，次有路德派「誓反教（THE PROTESTANTS）」之宗教革命，又有英國「聖公會」之分離。近代的歐洲，是民族與國家間的鬥爭。他們國家民族的界限，分得非常嚴格，對於異民族，總是懷抱着一種輕視與敵意，因之發生多次民族與國家間的戰爭。現代的歐洲，是主義的鬥爭。工業革命後，資本主義、帝國主義相繼出現；共產主義、法西斯主義應運而生，造成今日世界民主集團與共產陣營，相互對峙之局面，恐終必斥諸一場大戰而後已焉！

（二）鬥爭的文化——宗教是歐洲文化的脈絡，基督教是歐洲文化的根源。基督教以「舊約」、「新約」爲「聖經」，其實猶太教、回教，亦都以「舊約」爲經典之根源。任何宗教都有排他性，唯有中國的「道教」與中國化的「佛教」、老子、孔子、釋迦牟尼、以及耶穌、默漢莫德可以供奉一堂，和平共存。謹將「舊約」中嚴重之排他性略陳如下：①耶和華爲戰爭之神（列王上十九章十。撒木耳上十一章三段）；②耶和華爲嫉妬（JEALOUS）的上帝（出埃及記廿十章十誠）；③祭別的神，那人必要滅絕（出埃及記廿三章廿節）；④殺人殺盡（約書記十章廿八及四十節）。西方的鬥爭思想，似

與「聖經」教義有關。有人稱：「西方社會無宗教，則成人吃人的社會；有宗教，則為教吃教的社會」，很有道理。

(三) 和平的展望——我 國父孫中山先生所創立的三民主義，乃是根據黃帝、堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子，歷代相傳以忠孝、仁愛、信義、和平為中心的立國思想，也是歷代相傳保護民族發展與世界各民族和平共處的偉大思想。既可包含一切宗教，亦不反對任何宗教。目前歐洲（西方）的「鬥爭思想」，橫行于世界，中共採取鬥爭思想，竊據了大陸卅餘年，却是愈鬥爭而愈亂，愈亂而愈窮；蘇俄採取鬥爭而立國，鬥爭了六十餘年，造成人類核子燬滅的恐怖。人類如樂于全體燬滅而不悔，則自然無話可言；若是還想生存于此地球上，則必須毅然考慮，放棄「鬥爭思想」，而採取中國（東方）傳統儒家的「仁愛和平共存思想」。簡言之，就是我 國父所創立的三民主義。所以三民主義不但可以救中國，而且可以救世界，願世界上賢哲之士與志士仁人深思而熟慮之。

(四) 希望的曙光——德國史學家斯賓格勒 (SPENGLER 西元一八八〇—一九三六年) 所著「西方文化之沒落」一書，已指出歐洲思想之缺失。英國史學家湯恩比 (ARNOLD JOSEPH TOYNBEE 一八八九—一九七五年) 名著「歷史的研究」中，更認為西方思想，有修正改良之必要，並推崇中國傳統儒家思想 (註六)。深望歐洲續有偉大賢哲之士輩出，發起第二度「文藝復興」與「宗教改革」，世界和平，有厚望焉。

註一：「希臘羅馬簡史」七十一頁，黎東方著，國防研究院五十年印。

註二：「義大利簡史」十四頁，方豪著，國防研究院四十九年印。

註三：「西洋中古文化史」四六九頁，羅漁著，文景出版社六十二年再版。

註四：「英吉利簡史」六十九頁，羅時實著，國防研究院四十九年印。

註五：「德國簡史」九頁，張貴永著，國防研究院四十九年印。

註六：管艇書室人文論著譯述彙刊七十四頁，湯恩貝「歷史之研究」述評，文景書局經銷，六十

二年一月初版。

七十三年十一月卅日完稿

## 陳紀澄的歐美之行

藍賓誠

他——陳紀澄不僅是國內著名的作家，是推動國軍文藝與社會打成一片的功臣，他的作品，更深獲歐美各國的重視，揚名海外。

一九六七年，陳紀澄接受西德政府的邀請，前往德國訪問兩個星期，回國後，他將訪問的心得與感想，寫成一本「西德小駐」，這本書獲得了西德政府的重視。於是在十七年後，也就是今年的九月十日，西德政府再次專程邀請他前往法蘭克福、波昂、漢堡、西柏林、慕尼黑等地訪問，希望透過他敏銳的觀察力，週密的思慮，流暢的筆鋒，將十七年來德國進步的實況，加以客觀的比較、整理，然後修訂、增訂「西德小駐」這本書，由此可見西德政府對他的重視。這不僅是陳紀澄本人的光榮，也是我們所有中國人的榮譽。

在西德訪問期間，陳紀澄也順道前往在共產主義控制下的東柏林「觀光」了一番。他回想起這次的經驗，實在不敢領教，他說，在進出東柏林的時候，每個人都要經過十分詳細而費時的檢查，不僅讓參觀者感到厭惡，更說明了共產主義控制下的國家，對「外國人」的不信任及對人權的迫害！而在東柏林的街上，更看不見逛街的居民，大部分皆為遊客，市面顯得十分冷落蕭條，與僅有一牆之隔之西柏林市面繁榮，城開不夜的情形比較起來，簡直是天壤之別。這也就是民主國家與共產國家，人民充分享有自由與開放的經濟制度，所形成最強烈而明顯的對比。

在離開德國之後，陳紀澄又前往法國、英國、蘇格蘭、挪威等地訪問，而最讓他感動的是，在這

些國家中，幾乎每個地方都有我們政府所派的人員，從事增強雙方實質關係工作，他們不僅盡忠職守，更充滿了熱情與活力，而從我們目前與歐洲各國關係密切的情況來看，他們的成效是相當顯著的。由於陳紀澄是北方人，因此在深秋時節到達挪威，看到滿樹紅楓，遍地黃葉，也給他留下了極為深刻的印象與回憶。

隨後，陳紀澄又從歐洲直飛美國，由於陳紀澄是美國加州世界開明大學文學博士，不僅文學基礎深厚，英文程度也十分高，且他曾經寫過十本一系列的文化叢書，其中包括新聞事業、圖書館、博物館、陳列館及三本遊記等，也深受美國國會的重視。

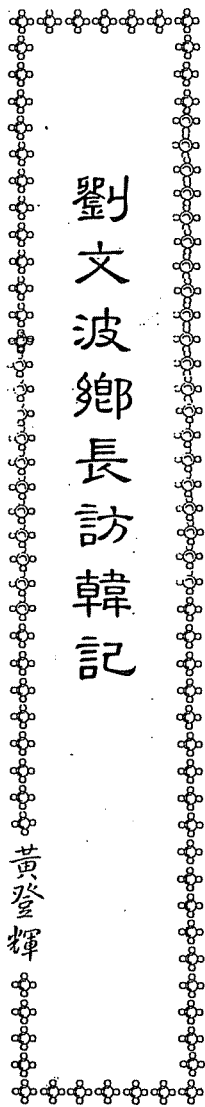
在美國期間，正好遭逢江南事件及美洲中國時報停刊等問題，陳紀澄亦一再的對僑胞澄清當地對政府不利的種種猜測及謠言，也贏得了衆多僑胞的讚揚。

當訪問鳳凰城，也就是有「中國之友」之稱的美國參議員高華德的故鄉，由於時間匆促，未能親自登門拜訪，陳紀澄特別致函高華德，為「過門不入」這種不禮貌的行爲道歉，及對他多年來始終支持中華民國的精神，敬致最崇高的敬意。

高華德也在回信中表示，對中國古禮的欽羨、讚揚及充分表達繼續堅決支持我國的心願。這一點也可說是陳紀澄訪美期間的另一項貢獻。

最後值得一提的是，陳紀澄與軍中文藝工作，也維持著相當深厚的關係。因為，多年來他一直擔任國軍文藝復興運動副主任委員的職務，對推動國軍文藝社會化有卓越的成就，對促進國家進步，社會安寧也有相當大的貢獻；因此，在今年國家文藝金像獎頒獎典禮中，參謀總長郝柏村上將，特別頒贈「國軍文藝特殊貢獻獎」給他。陳紀澄能得到這份榮譽，也真稱得上是「實至名歸」。雖然在典禮中他不能親臨受獎，但這份光榮將永遠長留在他的腦海之中。

## 劉文波鄉長訪韓記



黃登輝

中華民國藝文金獅獎獲獎韓國訪問團一行十七名，由團長劉文波、副團長田台榮之率領，載譽返國。

該團於赴韓行前，曾蒙中國國民黨中央黨部及行政院文建會陳主委授旗，並由行政院新聞局及外交部鼎力協助，以及國際獅子會三〇〇複合區龔式谷理事長、台南市長蘇南成先生的先後授獅子旗及台南市旗，頗多鼓舞。

該團肩负着三種使命：(一)促進中韓文藝交流；(二)與國際獅子會共同為社會服務；(三)為台南市

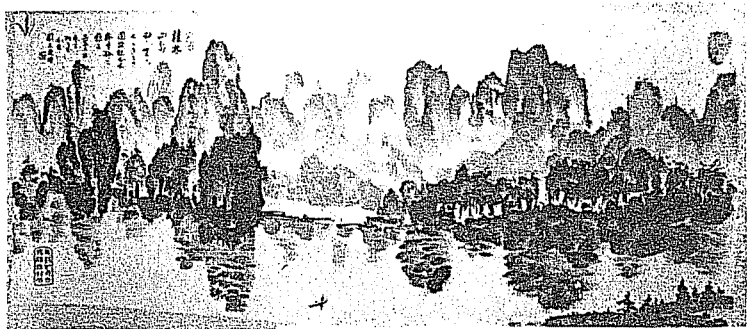
與韓國光州姊妹市，帶給市長金東桓先生兩市的友誼。

劉團長在韓藝文展出，參觀者衆多，有一國際美術交流協會顧問「嚴賢燮先生等多人，以及各校學生。劉團長並應漢城朴德鍾牧師的邀請，在基督教四萬五千人的大教堂證道，極受歡迎。此次訪韓旨在溝通中韓兩國的傳統友誼，有更進一步的了解，並將兩國的文化與藝術，相互觀摩與體認。劉團長並將我國民主憲政，民間安和樂利的生活，介紹給韓國朝野。

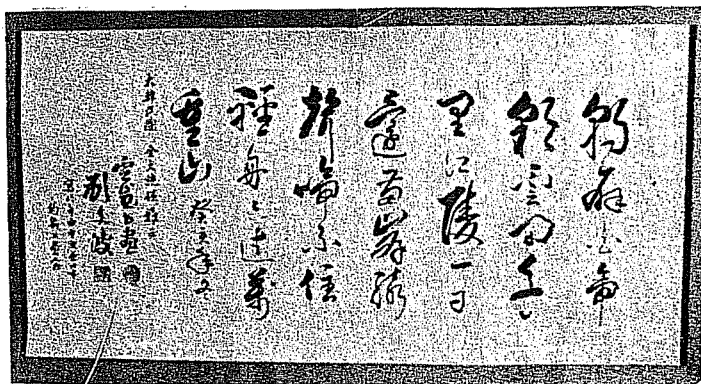
訪問團每天有十位書畫家在中正圖書館當衆揮毫，免費致贈中韓友人，因此參觀者大擺長龍，交通爲之堵塞，在漢城一直傳爲佳話，作了一次成功的國民外交。漢城市特贈給劉團長「漢城市金鑰」一座，表示對他的崇敬；同時漢城「大韓民國漢城國際協進會」，也邀請劉團長於一九八四年十二月廿三日至二十六日證道四天，往返旅費，及接待全部由韓方負責。劉文波夫人及藝文女獅會田會長隨行。

劉團長行前會親書一幅字畫，文曰：「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還，兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」，致贈大韓民國大統領全斗煥先生。此爲中韓邦交展開歷史上的新頁。

此次劉鄉長文波訪韓，至爲成功，義展（慈善展）收獲韓幣千萬元（約合台幣百萬元）全部捐助醫治眼角膜患者十二人的費用。蒙該國國際獅子會 309 區地區總裁李大源道賀，頒贈「慈善展感謝狀」一幅。



劉文波鄉長繪桂林山水圖



劉文波長致韓國大總統全斗煥字畫



劉文波長前韓展預吳理事長盛況



# 蔡雲輔鄉長越洋飛行壯舉創世界飛行紀錄

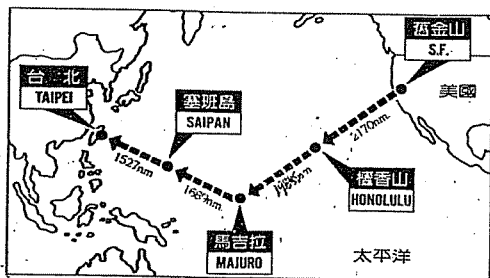
劉本厚

## 一 華僑精神號飛機駕駛人蔡雲輔簡歷

蔡雲輔，一字行，河北省清苑縣人。生於民國三十年，現年四十三歲。聰穎異常，天性愛好冒險活動，向多方面發展，均能名列前茅。初在僑居地——美國習練拳擊，曾爲輕量級拳擊手；顛峰時期，與瓜地馬拉全國冠軍職業拳擊手比賽，贏得光榮的勝利。又擅長駕駛帆船，民國六十四年單人駕駛四十呎雙桅船，由美國南部航行至加勒比海，達於南美北岸，並持有深海潛水執照，媲美潛水蛙人。此外，並努力自費練習飛行技能，領有美國航空總署頒發的飛行執照。已有一千五百多個小時的飛行紀錄。

## 二 華僑精神號策畫飛行委員會之組成

「華僑精神號」是一架單引擎螺旋槳小飛機（CESSNA 182-RG），是一群熱愛祖國的旅美青年群策群力，由僑胞李志君先生發起，組成策畫委員會，推張遵明爲理事長，祖國鼎、李頌君、張



華僑精神號航程示意圖

蘊明、李福君、李潔蒂等為委員，擁護蔡雲輔鄉長單人由美國飛航中華民國。飛行路線自美國舊金山（OAKLAND）起飛，途經夏威夷（HONOLULU）、馬吉拉島（MAJURO）、塞班島（SAIPAN），抵達中華民國台北市（TAIPEI, TAIWAN），如上圖。

### 三 飛行意義及目的

「華僑精神號」由美飛回祖國，越太平洋飛行意義，其目的有三：一是冒險犯難，為中國人爭光；二是表達華僑對自由祖國的向心力；三是擬創造小型飛機越洋飛行世界紀錄。以上三項目的，事實證明，均已達成。值得為中華男兒的驕傲，提高了我三民主義統一中國的氣氛，註定了共產匪黨偽政權的失敗。

### 四 飛行經過簡錄

「華僑精神號」越洋飛行前，曾由策畫委員會派員，於五月初至台北，洽商飛行作業事宜，並籌組迎接及歡迎事項。經於六月二十一日，和各機關及社會團體協調成立歡迎「華僑精神號」回國籌備委員會，公推立法委員兼河北省同鄉會理事長吳延環先生為主任委員，台北市議會議員郁慕明先生為總幹事，安排飛機抵達台北後的全般事宜。歡迎籌委會有僑委會、國民黨海工會、團結自強會、三民

主義統一中國大同盟、航委會航政局、民航局、電視單位、新聞單位、蔡氏宗親會、河北同鄉會以及許多民衆團體，準備舉行盛大歡迎活動。

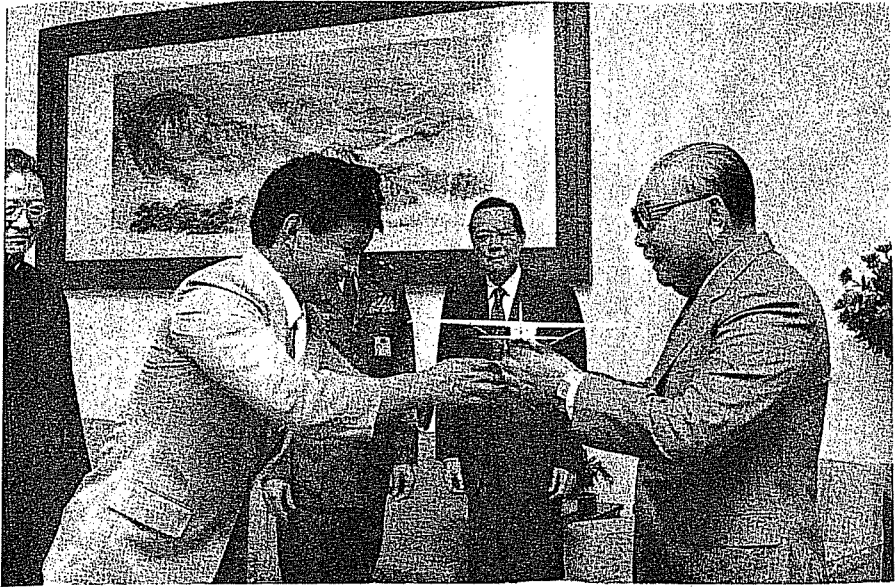
象徵華僑心向自由祖國的「華僑精神號」單引擎飛機，於六月廿六日展開越洋飛行壯舉。蔡雲輔鄉長精神煥發，登上飛機，離開舊金山奧克蘭機場，開始他飛向自由祖國的航程。飛經十六小時又廿九分鐘，降落於檀香山機場，完成了二千二百七十海里的航程。六月廿九日再從檀香山機場起飛，航向征服太平洋的第二段行程馬吉拉島。

由檀香山島起飛五小時後，機上無線電發生故障；度過三小時的盲目飛行，終於不意中傳來塔台呼叫聲，喜出望外。在十四小時不著陸飛行了一千九百八十五海里，降落馬吉拉島機場。

七月一日蔡鄉長滿懷信心，不靠無線電儀器飛行，於晨六時廿分起飛，航向塞班島。下午二時四十分經過十二小時又廿一分，飛抵塞班島機場，當降落時飛機鼻輪爆破，輪架和螺旋槳受損彎曲。蔡鄉長儘可能保持機身不偏跑道，在救護人員指導下，步下飛機，完成了飛越太平洋一千六百八十九海里的第三段航程。

當降落塞班機場時，破壞的鼻輪及螺旋槳的修理，曾蒙我台灣遠東航空公司，慨然承擔義務修復全部工作，並連絡美國航空局駐夏威夷的朋友，兼程飛赴塞班島搶修。

七月十九日「華僑精神號」完全修復，再度發動引擎朝著自由祖國飛行。下午二時許，擔任迎接引導「華僑精神號」的民航局梁龍科長，在恆春海上發現來機，彼此通話後，原擬直飛台北，因台灣南部氣候變壞，隨改航花蓮降落。至當日下午五時，復由花蓮起飛至台北松山機場降落。由舊金山至台北全程七千三百七十一海里，獲得橫渡太平洋飛行世界紀錄。



蔡雲輔鄉長向總統呈獻華僑精神號飛機模型



華僑精神號飛機

飛機降落機場時，歡迎人員擠滿了機場熱烈光景，感人心弦。歡委會主任委員吳延環首先到機前，與蔡鄉長雲輔握手，並引至歡迎台上致歡迎詞後，蔡鄉長雲輔致答詞，其第一句話說：「我回到祖國了！」這實在是代表所有華僑的心聲，值得炎黃子孫的光耀。

當日晚歡迎會假台北長風萬里樓大飯店，爲之洗塵，藉表歡迎之意。河北同鄉會特贈送「長風萬里」中堂一軸紀念（見封底）。此後蔡鄉長等一行，連續拜訪各機關首長，並蒙 蔣總統經國先生召見，同時蔡鄉長呈獻「華僑精神號」飛機模型，頗蒙 總統嘉許。

# 贈書記

陳紀滢

陳紀滢

## 一 差強人意的的事

歲暮天寒，時節逼人，新年已屆，舊年將臨。人逢此際，倍增回憶。中國商家，每年此時，多半做年度結算，舊日每個家庭，習慣上人情禮數，也做一清理償還。凡百諸事，無不求其有頭有尾。這就是一元復始，萬象更新的意義。

如果有人問我：「您今年度都幹甚麼來着？您得意的是甚麼？您明年度又將如何？」

我答曰：「明年度的事情，今天先不說。先說一說今年度（七十二年）的工作。常言道不如意事常八九，一個人除非害了狂妄病，認真說來

，哪有得意的事？」

「我見您既得博士學位，又帶團出國，並且年內又寫了這麼多文章，難道說還不滿意嗎？」

我答道：「一個文人，如不瞭解虛名，那格調就太低了。我這一年比較滿意的不是您所說的事，乃是我的贈書，其餘均不值一提。」所以今天向您做一報告，或者可中聽，也算我做了些差強人意的。「贈書記」，即由此而起。

## 二 因贈書憶往事

民國卅九年（這是多少年的以往呀！）一些由大陸來臺灣的朋友，寫文章的朋友，忽然如瘋

似狂的，要發起成立一個出版社，並且刻劃了一個理想：「自寫」、「自印」、「自銷」，以達到一個作家也能作出版事業的目的。而且樹立了一個出版「標準」：「凡自己懷疑其價值的文稿即令賺錢也絕對不出；凡自己相信的作品，即令賠錢也要印行。」這是多麼「高尚」的標的呀！我們並且相信「國土必可重光」、「文化必可復興」。因此以「重光文藝出版社」為社名，以象徵我們的信念。

發起人的成員，包括耿修業、徐鍾珮、趙友培、陸寒波及區區先生女士等。當時想加入的人很多，為期簡單，都被我婉謝。成立的時間，是三十九年十一月二十九日，在松江路的朱公館。那時朱公館的主人撫松先生尚是新聞局的主管。當時每人拿出象徵性的現金，既由我倡起，以後的印刷費、版稅等，即由我負完全責任。並公推我為社長，負責經營。那時我居家金門街，室小屋陋，為徐鍾珮女士首出「我在臺北」，兩本書就

把陋室的空間就填滿了。後來，我在中和鄉當時的頂溪洲，自建了一座堡壘式魚鱗板的小屋，才把後來印的書，如「荻村傳」、「大火炬的愛」、「寫作與鑑賞」、「寄海外寧兒」等書，把兩間斗室塞得滿滿的，其高度已可觸及天花板了。等印徐鍾珮女士的「哈安瑤小姐」、林海音女士的「冬青抄」、鍾梅音女士的「冷泉心影」、張秀亞女士的「三色堇」時，不得不在後院另築小屋了。

總而言之，開出版社必須要預備相當大的空間，以充書庫，才可以應付出版事業之擴張。否則，十幾本書印下來，你便感到「汗牛充棟」的滋味，不必罵秦始皇「焚書坑儒」的罪孽了。

直到民國六十年左右，又印行我所寫「華夏八年」、「赤地」、「賈雲兒前傳」，張裘麗女士的「紫藤花下」，徐鍾珮女士的「十大小說家及其代表作」、「餘音」、「餘音第二部」，黎烈文先生的「失鳴鳥」、何欣先生的「佛克納短

篇小說論」及「海明威創作論」、王瑛女士的「再吻我，陌生人」、余光中先生的「梵谷傳」、「老人和大海」、梁實秋先生的「清華八年」、我的「在柯峯」、茹茵先生的「第一筆」、趙友培先生的「藝術精神」、王夢鷗先生的「文藝技巧論」。後來又印了齊如山的「國劇藝術叢考」及「齊如山全集」共九鉅冊。又印張大夏先生的「戲畫戲話」。這期間，我們聘請在建中夜間部工作的陳蘭芝先生任祕書。白天上午來半天，包攬一切，包書、寄書、跑郵局及印刷廠。每天的工作，極為繁忙，然而待遇有限。「重光」自開始即以「精選」「精印」「廉價」為營業宗旨，所以自四十年起至五十五年期間，民間文藝性出版事業，可以說是「重光」的天下，每種書常預約五百部，出版一年內可銷一千部，然而我們每版書都印兩千冊，所以每本書都有一千冊的富餘。換言之，若印二十種即積存下兩萬冊書籍。

等到六十二年印我訪美歸來的「研究美國文

化叢書」十本時，我的書庫已達飽和點，無處容納了。又正值永和房子改建，迫不得已，乃賃屋盛書。及一年以後房子改建完成，我們的書才有地方儲藏。

後來又印我所著「逆流時期雜寫十種」時，我已遷居木柵，又由木柵遷來內湖，用兩大卡車才把永和的存書搬移至內湖。真是歷盡滄桑，不亞於故宮國寶之從大陸播遷。

話體繁絮。總之①一個從事寫作的人，千萬莫辦出版社，除非像商務印書館的王雲老，他以企業精神來管理出版，他自己仍能寫作。②出版是事業，不是現買現賣的營業，永遠如滾雪球似地滾下去，才能壯大；不能結算，結算總是負債。③家庭、手工業式出版的時代，早已過去了必須集合人力、物力，以企業精神辦出版，否則必失敗無疑。④「重光」在出版方面是成功的（至今還有人找尋卅年以前的書籍，可知一切。我們放棄了版權的書籍，至今別家還在暢銷），但在



業務方面無疑的是失敗的！⑤想當年同時與我們開創的出版機構，不下十餘家，至今無一家倖存。⑥「重光」已於六十五年起報請停止營業，但出版社仍然合法存在。⑦截至民國五十五年，「重光」已虧損約五十萬（那時五十萬價值如何？），連前帶後至少賠累一百五十萬餘元左右。或者有人問：「你出版的書，既多半是暢銷書，為什麼還賠錢？」這不是幾句話所能答覆的問題。因為書好不見得賣錢。書出得越多，本錢壓得越大。出一本書，可以賺錢，多本書就不見得。有出版經驗的人，自然會曉得其中道理。但我們的書，始終是暢銷的，連國際間都馳名有地位，遑論國內？⑧我曾於業務結束時，函告我們的股東，誰要接辦，我情願毫無代價地將書籍、版權一齊奉送。並每人贈存書若干。這也是我「有始有終」的一貫作風。後來無一人要接這個出版社，因此就存下大量書籍。

### 三 贈書對象

我在五年前，已決定將這批存書約三萬冊送出去，一方面減輕心理上的負擔；另一方面也減輕我們存書的負擔（書是多麼重的東西呀！）但話說來容易，做起來可不容易呀！送給誰呢？又送書的功効如何？如何送清？均須多方籌謀。

今年初，我自歐美旅行歸來，決定實現我的「贈書計畫」。最後決定，贈三方面：①國防部；②教育部；③教育廳。贈國防部，希望分發各軍事機關的圖書館或中山室；贈教育部，希望轉贈大專院校的圖書館；贈教育廳，希望分發各公立之高中、初中。

平常書籍作者與出版商，都是向機關推銷書籍，這要看情面、看需要，往往推銷不了多少書，還弄得灰頭土臉；因為公家經費有限，尤其購書，需要天大面子，才買上十本、八本，我深知其情。

但我贈你書，看你要不要，而且我所贈書，均是名家作品、暢銷多年的出版物，你在書肆買都買不到，因為我們不寄售。

主意既定，我便開始作業。

#### 四 「送禮」也不簡單

我於今年七月間，首先寫信給國防部總政戰部許上將歷農主任，並把贈書樣本附上，以便審查。送人家書要不是個問題，送的書有沒有毛病，也是問題；更何況送軍中？樣本共二十八種，計有「報人張季鸞」、「寄海外寧兒」、「在柯峯」、「常春藤盟校及其他（美國的學校）」、「美國的新聞事業」、「讀者文摘是怎麼辦起的？」、「論人才」、「一代宗師哀榮餘墨」、「施耐庵 蒲松齡 劉鶚」、「齊如山 林語堂 武者小路實篤」、「胡適 童世綱 葛思德東方收藏」、「百年來中國文藝的發展」、「文藝運動二十五年」、「國際筆會及亞洲作家會議」、

「寂寞的旅程」、「憶南山」（以上十六種均是陳紀澄的著作）；又有「世界十大小說家及其代表作」、「餘音」（徐鍾珮譯作）、「大火炬的愛」（朱西寧著）、「佛克納短篇小說選」（何欣譯）、「茹茵散文集」、「第一筆」（茹茵著）、「冬青抄」（林海音著）、「冷泉心影」（鍾梅音著）、「三色堇」（張秀亞著）、「戲畫戲話」（張大夏著），以上書籍，除了我所著「逆流時期雜寫十種」是四十開小本子外，其餘均是三十二開，且每本都是二百面以上。就是小本子中也有一半以上，每本均超過十萬字的。寫信給教育部朱滙森部長的，間或再取書時，又發現另一種，所以大同小異，或多幾種、少幾種。

寫信去後，回信最快的是國防部。許主任的回信，表示熱誠歡迎，並預為感謝；又囑與該部二處接洽，以便研究運書。因我兼任「國軍新文藝運動委員會」副主任委員（主任委員向例由主任兼任）已達十九年之久，歷任處長、副處長，

甚至參謀等人，都有接觸。承他們自動與我聯絡，我告知許主任既答應要了，我才能開始整理書，等我把書備好了，請你們派員及車子來舍下運回。他們答：「沒問題！」這個時候，我把心上懸的一塊石頭落了地。我寄樣本以前，老實說，我還不敢提派車運書之事。萬一上邊答應了，下邊作業的人員不答應，豈不白費心思一場嗎？我也是老公務員出身？這點微妙關係我懂。以後教育部、教育廳都相同。上邊說通了，承辦司、處、科還得打通關節，這不但是實務，也是禮貌。以後兩個教育機關，都由於我的「禮貌」順利通過。

您別以為「送禮」是樁容易的事啊！

## 五 我的作業與運書

舍間所住房屋，是由山坡地開發而建築，雖不夠氣派，連地下室却有四層之高。後來爲了盛書，又加蓋一層，共計五層。平常我活動最多的

範圍，都在地下室，因飯廳、廚房及電話等均在地下室，所謂「書房」也者，只盛書却非工作間。因此，我必須先把書籍從第五層樓上運到地下室，才能分揀、包紮、記書名，以及本數等等。除了一部份書籍由我的女兒幫忙外，大部份則是由我自五樓抱着書沿幾十層階梯運下來的；運下後，分揀用牛皮紙包紮，寫書名記本數，而且用繩一一捆好。書羅每處將近一五〇包，書包高度，猶如小山丘。這種事務工作，均難假手他人，大約每須三天時間可畢，其辛苦可知，尤其大夏天，但是我非常快樂，因爲我覺得這是一樁極有意義的工作。爲軍人、爲學生服務，也算是我對他們捍衛國家及求知的回饋！雖然無形，却爲心理滿足！所以我那時候的精神特別愉快；尤其想想我的年齡能做這些事，是何等光榮，何等自豪！此事雖不值得載諸史書，自喻爲「勞動服務」可記在「家譜」上吧！

話休繁絮，就這樣操作。八月底，國防部派

王上校勝光偕幾位尉官同志，開着大卡車來運書。真是「人多好辦事」，不一會兒，便把三天「業績」搬運到車上。我當面交給他一份錄清表。這份表上列有書籍的書名、著者、包數、本數，最後一張有總數。他們拿回去，可依照我的清單，再重予分配。我贈送國防部書籍共二一種，一〇三包，三、二九七冊。贈送教育部的是在九月初，共計二七種，共三、六一五冊。該部由社教司司長周作民及科長趙仲武先生等經管，由科員某君於九月中旬取去。

## 六 贈書教育廳的周折

最後贖下贈書教育廳了。教育廳不在臺北，在霧峯。又正值豐原中學禮堂屋頂倒塌事件發生，廳長黃昆輝先生自請處分，廳長一職由副廳長陳漢強先生代理當中。我去信後，久久無回音，迫不得已，我乃逕函陳代廳長，也同樣附上一份擬贈書目及書籍。不久，陳代廳長的信回來了，照樣說歡迎並預爲致謝。然後我才再函運書的事。

。我事前知道教育廳臺北設有一辦事處在青島東路。我建議由辦事處派員來把書運去，由社教科派員來分配包紮，自臺北逕寄全省中學，以資省事。這封信去了久未得復，這時我已書籍備妥，不得不再函催。陳代廳長這回決定由館前街省立博物館負責一切。我也才想起博物館是屬於教育廳的。

約在十月初，教育廳這批贈書，已有博物館派張濤先生拉去，共計一〇三包，書籍是四、九八八冊。三個機關，共贈出書籍一萬一千九百冊。

## 七 書籍分配情形

因爲我在贈書錄清表上後面註明：「請將書籍分配詳情見示」，所以國防部不久便寄一份分配詳情表。原來他們把我贈書均運到本島以外的地方去了。這本是我的內心奢望，但在事前不敢做此要求。看了這份分配表，異常感動。金門、馬祖、東引、烏坵、東沙、南沙等七處，每處、每種書，都有由幾十本到一百餘本書籍，分配在

各單位。這是多麼重要的地方啊！

贈送教育部的，原只希望分配給公立大專院校圖書館，但教育部則把私立的大專院校也都包括進去，這是我初料所不及。因為我贈書本數較多，所以才有此分配。有的幾十本，有的二百本以上。

一位學校圖書館主任說：「我們學校每年圖書館購書經費，少得可憐，先生這點贈書足抵本校五年圖書的經費了！」還有的圖書館員來信說：「您所贈的書，是本校多年以來想買買不到的，因為久託人買這幾本書，都無效果。這回免費送來，真是喜出意外！」又有人說：「××書，我們找了二十年了，找不到。這回可算『踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫！』」諸如此類的信大約有幾十封。有的還說：「你寫的研究美國叢書，共有八種十本，我們只收到三本，其餘七本可否價購？」我回信說：「我只把存書送出去了，其餘我只有餘本，恕難贈送與價購。」因贈書所得回響，也着實令我感動。因此我也測驗出學校圖書館的不同反應。

## 八 意外的贈書

在我於今年八、九月間，正忙於包紮贈國大部及教育部書籍之時，忽然有一天由美國我女兒處轉來一信，一看是我的一個別離多年外甥女自大陸某處寄給我的。上邊寫道：「表舅：本館已於前幾年從各國圖書館交換得來您所著幾本書，看後異常高興。可否將您的著作書目寄給我一份，以便設法再繼續交換？」

我收到信，異常驚詫。一方面，我離開大陸時，她還是一個初中學生，根本不知道我會寫文章，我那時在她眼中，只是個郵政儲金滙業局的副經理（後來我升為經理）。她知道不知道我會是個新聞記者，都是問題，甭說我會寫文章咧。不料三十幾年後，她已是全大陸最大圖書館一部門的主管，而且她能在外國圖書館目錄中發現我的名字，真是一奇；再者她能自動地向外國圖書館交換我的著作，更是一奇。我馬上叫我的女兒轉寄她一份書目。大約一個月後，她又來一信，說

：「表舅，書目看到了，我們這裏僅有您的全部著作十分之一還不夠，可否請您想辦法，儘可能把全部著作寄給我們各一本？切盼！切盼！」我這個甥女不但字寫得好，而且文字也好。她有情感的書信打動了我的內心，何況我正在處於「贈書熱」的當中？我決定將全部著作贈送給她館。但是問題了：我萬不能直接寄給她。也不能寄美國再轉運。那樣不但費時費錢，而且在半年之內也收不到。最後我建議一個辦法：「你能不能在××地方找到一家非左派的圖書館，以便我寄出，它也可以代轉給你？」事有湊巧，××地方正好有一位圖書館的館長溫先生，以前在她館內一塊共過事，而且常有書信往來。我遵照她寫的地址、人名，就給她所說的這個人通了一信，問他可否代轉。他回信說：「可以！」

我立即開始籌備寄書。這次只限於我自己的著作，連着忙了幾天，計共五十三種、九十一本。蓋這次贈書與贈國內不一樣，我把每本書的各

種版本各揀寄一冊。譬如我所著「華夏八年」曾出九版，共有四種版本。「荻村傳」也有三種版本。「赤地」也有三種。「荻村傳」有英文與日文版本。英文版本中又有五六種香港版及臺北版。種類雖沒有那麼多、版本却不少，因此書也就多了。

用大型郵局紙箱分裝三大箱，終於九月底發出。××約於一個月收到這批書。當我接到安抵××地後，心中甚喜，蓋初步成功也。他馬上與我的外甥聯繫，要她弄一份正式公函來，藉免中途扣留。甥女又馬上通知他：「不必，請立刻寄來，中途如有舛錯再去交涉。我們自××寄書，都用這個辦法。」

書籍九十一本終於在本年十一月上旬到達了目的地。當我聽到了消息，不禁歡呼：「謝天！謝地！」真是當謝天地！

當我率團赴菲前夕，我的甥女來信說：「當您這些書，擺在圖書館大廳內，所有大小同事都

來圍觀，連我們的『領導』也來了。近來又有文藝界××、×××等都聞風而至。一面看書，一面講起您。我真爲您高興。他們都是我們這裏的『大人物』呀，沒有您的書，他們才不會屈駕到我們這兒來呢。」

後來她又說××借去五本，××借去兩本。他說的這些人，非我的好友，即會爲我寫過文章的作者。屈指一數，當年我們都是青年，如今却是老翁了！

後來我曾有一信，託我甥女問問他們看了書的反應。信發後，又後悔，故又去信，請她不要問了。

「前函託問他們的反應，其實是多餘。因爲他們若說我寫得好，他們就失掉立場，因爲我大部份著作都在罵共產黨；若說我寫得不好，覺着對不起老朋友，保持沉默是他們正常態度。」

想當年（戰後），這裏館長袁同禮（守和）是我鄉長。一九六二年，他在華府帶我參觀國

會圖書館及福樂遮莎士比亞圖書館（Folger Shakespeare Library）等。袁氏於一九六三年病逝華府，因此我那本「美國的圖書館」在首頁特別題着「謹以本書懷念中國圖書館家袁同禮先生」。又絕對沒想到大陸淪陷後，這裏首任圖書館長竟是我的東北好友張全新（鐵頭）小弟弟。當年我們在哈爾濱從事寫作，他還是大學生呢。我也把此事告知甥女，她代我去探視了已去職多年，妻子下堂，正在患中風症的他！人事無常可慨也夫！他聽說我的消息尙動容，真是難得。可惜我的書他已無法看了。

## 九 續貂之贈

事有湊巧。當我把這四批書出贈寄完畢之後，遠在加拿大多倫多東亞圖書館負責的王瑛女士（即前邊所舉例『再吻我，陌生人』的譯者，她的通訊常在大華晚報刊出。）與我通信中無意間談起，她的圖書館內有我幾本書，她館願意價購

我的書，不知可否？我立刻復信，所有何書？其餘均願無償奉贈。她又把把館中負責人感謝之情傳達給我，說：「那樣太好了，於是我又整理了一批書，共三十餘冊，分裝三紙箱於十一月上旬，以海運寄出，至今尚無收到消息。這批書內，蓋着我特刻的橡片章子「加拿大多倫多東亞圖書館惠存。陳××贈年 月 日。」等字樣。

## 十 尾語

除此之外，美國國會圖書館、哈佛、耶魯、哥倫比亞、史丹福胡佛、普林斯頓、伯克萊加州大學、芝加哥大學、伊利諾大學等，於近二十內，陸陸續續，已有我大部贈書，雖然非全部然比較是完整的。又荷蘭萊頓 (Leiden) 漢學研究院。也有我全部著作。主持人爲好友馬大任先生也。又普林斯敦葛思德東方收藏，尙有我將近三千大厚本的「原稿」。

凡從事寫作的人，無人不樂意贈書。但贈書

須有時間與心情，像我前述幾批贈書，耗費了多長時間與付出了多少心情，才如願完成啊！

贈書當然無金錢報償，也不希望有名譽上的回報。記得我贈國防部書籍時，總政戰部打來電話說要發表新聞，刊在青年戰士報上，我堅決反對，又教育部於本年十一月十二日社教週時並頒獎，事前與我商量，我說，「若是很多人我接受，若僅我一人，則婉謝。」蓋多人，可混得過去，無人知道也。

我今天寫出來，也無自我標榜之意，乃是據實道來，或可發生拋磚引玉之效。正當「書香大展」之後，我願藉此文，以喚起存書者（我認爲年來印刷物泛濫過甚，每個人差不多埋沒在紙堆中淹沒喘不過氣來，何妨送他人？）

這也可能影響出版事業的營利，社會若都等待贈書，書賣給誰呀？請原諒，這種情形，單指如我這人而已。不會太多！

（七十二年十二月三十日完稿於內湖）



# 回憶太行山游擊戰實錄

李鳳鳴

中日戰爭爆發，日軍逐漸南進，河北民軍張蔭梧喬明禮等部，在日軍及八路軍的明攻暗襲食鯨吞之下，損失奇重，殘部被迫向豫北及晉東南撤退。當時河北省中部僅留有侯如墉的第四縱隊，日軍仍續南侵，而八路軍即以侯部作爲唯一的攻擊目標。

雖然河北民軍不忍同室操戈，但大部被匪消滅，而八路軍仍然誣指張蔭梧喬明禮等民軍領袖爲「摩擦專家」。繼而對第四縱隊侯部下手，隨在冀中十餘縣境向侯部壓迫進攻。第四縱隊司令侯如墉字子固，河北趙縣人（同學錄爲高邑人）係山西軍校畢業分發晉軍服務。不久考入江西星子特訓班，班主任是由軍委會別動總隊長康澤兼任。中央準備對日抗戰，任侯爲華北游擊第十三支隊司令。侯隱瞞身分，在名義上以第五十三軍

（軍長萬福麟）聯絡參謀作爲掩護，展開實際行動。在元氏、井陘、獲鹿、正定、欒城、寧晉、趙縣、高邑、贊皇、臨城等十幾縣連絡地方武力，籌組抗日游擊隊。

日軍攻占保定之前，侯在元氏西南六十里西台城設立游擊第十三支隊司令部。上述各縣城相繼淪陷，乃將地方團隊警察有計畫的編成軍隊。於民國廿七年擴編爲第四縱隊，轄兩個支隊，相當一個師的兵力。

不意八路軍在民國廿八年十二月十二日當軍委會派員前來點驗時，乘侯部候點毫無戒備之下，包圍進攻。侯部寡難敵衆，戰敗突圍，率殘部千餘人退到路羅鎮。以後繼續轉進到達河南林縣附近。林輝等縣人民眼見敵匪追襲，大難必接踵而來，惶惶不可終日。幸國軍進出太行山區，東

擊日軍，北拒八路，在山區建立游擊基地，局勢穩定下來。而侯部改編爲游擊第二支隊，並編入游擊區戰鬥序列。

和侯如墉司令相識，是由我屬下的連長岳子彭引介，侯岳爲北方軍校同學（岳連長河北晉縣人，民國卅年十月率武裝便衣滲入湯陰縣大湖鎮，擒獲偽皇協軍司令韓國英該部被我繳械）。侯司令身體魁梧，是一位典型的北方大漢，外柔內剛、負責盡職的軍人。其副司令于矜字光輝贊皇人，勝利後被選爲國大代表。

民國卅年十月太行山區國軍，爲配合中原作戰發動對平漢鐵路的交通破壞戰，由第一〇六師師長馬法五將軍指揮，筆者任團長打前鋒。配屬本師的特務部隊其一爲平漢鐵路北段破壞總隊（總隊長徐靖遠後由同鄉陳仙洲接任），擔任淇縣以南鐵道破壞工作。另一部即爲侯支隊擔任湯陰以北牽制敵人封鎖碉堡的任務。各部協同得力，我團首開紀錄，越過湯陰淇縣間敵人封鎖據以強

大火力制壓敵人碉堡及其警戒部隊進行交通通信破壞。以後各團輪番進行，非常順利。將割回電線架設游擊戰區的通信網，侯支隊發動民伏將鐵軌搬上山區作爲造槍修械的上好材料。

由於侯支隊時常配合戰鬥行動，彼此官兵間感情深厚，回想起幾樁難忘的往事：

其一、是很有趣而頗能激勵士氣增加團結的故事，當對平漢鐵路進行破壞戰時，日軍沿鐵路挖了一道又深又長的封鎖壕，壕邊所築的碉堡裏面都有日兵防守，游二支隊的任務是監視敵人封鎖碉堡。日兵的機槍常用「三發點放」連續射擊，子彈在我軍頭上呼嘯飛過，好像示威般的問道：「怕不怕？」侯部的武器大都是老套筒、漢陽造舊式步槍，一發一發的射出去，聽起來像是一怕！怕！」精神上很受威脅。侯司令找我求援。師部立刻派出兩組輕機槍（每組兩挺）支援。我們的轉盤式新機槍，性能好，每次可以裝填卅發以上子彈（日本歪把機槍每次只裝十五粒），還

擊敵人通常是「四發連續點射」，射出的子彈，回答他是「不怕！不怕！」火力壓制了敵人。從此以後，日兵龜縮在碉堡內不再發威。因此，我們「扒鐵道、割電線、炸橋梁」任所欲爲。侯我兩部的戰士們見面禮，常互開玩笑，兩手作射擊姿勢，一方問道：「怕不怕？」另一方就回答：「不怕不怕！」表態之後，哈哈大笑，成爲有趣的對話，也是友軍配合戰鬥的一段佳話。

其二、侯支隊在太行山東區打小型的游擊戰鬥，如同國軍的觸角觸鬚般的常伸入敵區，搜索情報相當出力，站在打擊共同敵人的立場，成爲真正精誠合作的戰友。每當他拜會馬法五將軍和李振清（時任一〇六師副師長後升師長）將軍都非常同情他的困難。我已由團長調任參謀長，對這位鄉長當然義不容辭的給予精神上的鼓勵和協助。雖非有求必應，然而他們最需要的子彈、地雷，和醫藥器材，也必設法給予適當的幫助。並應其所要抽派幹部加強他們的訓練，因此侯支隊

成爲國軍外圍的重要武力。

其三、太行山區是國軍在黃河以北唯一的根據地，太岳、中條早已撤守，敵人想盡方法要消滅我「太行孤軍」，以鞏固其華北戰場的安全。

民國卅二年四月敵人發動第二次太行會戰，調集大軍五萬人配有飛機分六路進攻太行山。第一〇六師在東姚（窰）集以機動防禦堅守陣地與五千以上敵人血戰達八晝夜之久，我陣地屹然不搖。蒙 委座嘉勉立升李振清爲副軍長並頒四等雲麾勳章；李參謀長頒光華甲種一等獎章；而固守白雲山的上尉連長尙志誠則奉頒青天白日勳章一座獲得殊榮。

（註）尙志誠陝西武功人，其原籍縣長並親自致贈「忠勇可風」匾額一方。

這次戰鬥能以支撐到底，也因為游二支隊的協力，事實是這樣的：師在東窰集核心陣地的支撐點——白雲山，被敵圍攻的第六天，尙連長志誠率領官兵堅強作戰，犧牲苦鬥已傷亡殆盡，而

電話被砲火所毀，派人冒險求援。師部據報後因各級預備隊均已參加戰鬥，實在無兵可派。與師長商決，由侯支隊抽調兵力，侯司令接到電話毫不猶豫，即派出王德明中隊長帶領官兵四十餘人，由鞏團抽派機槍兩挺，急向白雲山增援。王隊長在槍林彈雨之下奮不顧身，踏着我英勇袍澤的血跡，邁過遍佈山野敵人的屍體，浴血前進，終於衝到山頭與守軍會合。白雲山能夠確保，而侯部王德明隊長厥功亦偉。假設白雲山失守，在敵人俯射瞰制之下我師核心陣地，必然崩潰，則後果就不堪設想了。

(註) 王高二人在抗戰前曾同營服務，並為籃球代表隊參加開封省運會比賽。

其四、第二次太行會戰敵人分路掃蕩時，侯支隊被敵衝散。其第二大隊陳登階部，為匪偽迫困在東窩集以東地區。經師派隊援救脫困解圍，隨我馳騁於晉東南，穿破敵人的封鎖；打擊匪偽襲擾，在洛陽以西安渡黃河以後，編為第一戰區

兵站監護部隊。

國軍於卅二年夏撤回河南，與侯部失却聯絡。日本投降事出突然，匪我均無準備，侯部竟能把握良機，糾合舊部經平漢路到達石家莊。對匪軍而言，讓國軍取得先機。第一戰區派第三軍及第十六軍，經同蒲轉正太鐵路出娘子關到達石家莊，處於有利地位。此後與侯鄉長音問久隔，民國卅八年夏天駐防澎湖時來訪，他已棄軍從商，偶相過從，談起太行苦戰往事，回憶每當其深夜來訪，所謂「夜半客來茶當酒」，僻荒山野那有茶喝？如果以小米綠豆熱粥饗客，必然吃的津津有味。至於白麩條加個荷包蛋那才算是珍品，抗戰時太行孤軍的艱苦可見一般。

侯司令受訓的特訓班併入中央軍校高等教育班一期，與我是學友戰友又是鄉友，不意相隔數載他已溘然長逝駕返道山，回首前塵不勝唏噓！謹以此文深致悼念之意。



# 少林源流與內容

· 王德勝 ·

少林創始於南朝梁時達摩，當其渡江之魏，主持嵩山少林寺，講解佛法，見衆僧萎靡不振，乃據華陀虎、鹿、熊、猴、鳥五禽戲，發明少林羅漢拳，以求心之明，體之健，神之清，氣之壯也。少林羅漢拳包括懷中抱月、黑虎掏心、金雞抖翎、雙風貫耳、回馬加鞭、燕子鑽天、橫掃千軍、回馬加鞭、鶴子穿林、翻江攪海、野馬奔槽、黃龍轉身、泰山蓋頂、黑虎掏心、金雞抖翎、雙風貫耳、黑虎掏心、懷中抱月十八手。

隋末，流氓萬人，侵犯少林寺，衆僧惶恐逃避，有火工頭陀，執短棍曰：爾等休驚，待老僧出寺禦之，醜虜皆披靡矣！遂聲東擊西，指南打

北，僅半日，即解少林之圍。衆僧羅拜，堅請授棍，乃選強健僧人，傳少林棍，而之他焉！少林棍包括紫燕鑽天、老鷹捉兔、金雞抖翎、蒼龍探爪、仙人坐洞、鐵牛耕地、鶴子翻身、橫掃千軍、烏雲蓋頂、力劈華山、木蘭穿梭、野馬點蹄、怒竄翻江、夜叉探海、白鶴亮翅、玉麟吐書、猛虎撲羊、丹鳳朝陽十八手。

北宋末年，武松發明少林鴛鴦腿、少林連環腿。少林鴛鴦腿分爲四趟：一曰翻江腿，二曰攪海腿，三曰旋天腿，四曰轉地腿。少林連環腿包括左搔腿、右崩腿、左鏟腿、右彈腿、左撩腿、左飛腿、右飛腿、左掃腿、右挑腿、左戮腿。

明代嘉靖時，太原白玉峯於洛陽同福禪院，發明少林散手。少林對打。少林拳、少林五拳、少林擒拿術。少林散手包括四趟，每趟四手：第一趟曰搬攔捶、開弓式、弓步衝拳、砲腿；第二趟曰搬攔捶、馬步衝拳、切掌、崩腿；第三趟曰搬攔捶、砲拳、挑拳、彈腿；第四趟曰搬攔捶、圈手、崩拳、挑腿。少林對打包括四趟。第一趟：甲進步衝拳，乙退步劈掌；乙進步衝拳，甲退步劈掌。第二趟：甲進步穿掌、乙退步鑽拳；乙進步穿掌，甲退步鑽拳。第三趟：甲進步挑腿、乙退步外攔手；乙進步挑腿、甲退步外攔手。第四趟：甲進步彈腿、乙退步裏圈手；乙進步彈腿、甲退步裏圈手。少林拳包括燕子鑽天、白鶴亮翅、猛虎掏心、喜鵲登枝、泰山蓋頂、神龍回首、老鷹翻身、撥雲現日、野馬跳澗、白鶴亮翅、金雞搗粟、老鷹翻身、猛虎掏心、喜鵲登枝、猛虎掏心、鐵牛耕地、白鶴亮翅、燕子鑽天十八手。少林五拳者，少林龍拳、虎拳、豹拳、鶴拳、

蛇拳之總稱也。龍拳練神，虎拳練骨，豹拳練力，鶴拳練精，蛇拳練氣。練龍拳則需內外並應，練虎拳則需剛柔相濟，練豹拳則需緩急適中，練鶴拳則需上下連貫，練蛇拳則需起落輕靈。龍拳包括蒼龍分水、蒼龍探爪、蒼龍入海、蒼龍渡江、蒼龍穿雲、蒼龍吐鬚。虎拳包括猛虎捉鹿、猛虎翻身、猛虎掏心、猛虎撲羊、猛虎推山、猛虎入洞。豹拳包括金豹出穴、金豹敲鐘、金豹撞壁、金豹搗臼、金豹朝天、金豹擊磬。鶴拳包括白鶴亮翅、白鶴穿林、白鶴搗粟、白鶴朝陽、白鶴獨立、白鶴抖翎。蛇拳包括青蛇撥草、青蛇擺尾、青蛇尋路、青蛇臥地、青蛇踰牆、青蛇吐信。少林擒拿術包括金絲纏腕、鋼剪拊手、霸王舉鼎、敬德拉鞭、蒼龍探爪、猛虎出洞、野馬分鬃、怒龍攪海。

白玉峯傳覺遠。覺遠於北平西北陽臺山麓大覺寺後龍潭旁松樹下，據少林五拳，發明少林八極拳；據少林拳，發明少林紅砂十八掌；據少林棍

，發明少林羅漢十八刀；據少林連環腿，發明少林潭腿。少林八極拳，以拳術高超，震驚八方，而定名也。拳名分大小，發勁講剛柔。小八極以拳爲主，大八極以腿爲主，而掌法，則二者相近也。小八極包括金豹出穴，金豹敲鐘，金豹捧球、金豹入林、金豹撞碑、蒼龍探海、蒼龍伸爪、蒼龍轉身、蒼龍搗江、猛虎撲羊、猛虎掏心、猛虎撲羊、猛虎掏心、猛虎撲羊、猛虎掏心、猛虎撲羊、青蛇擺尾、猛虎跳澗、丹鳳穿雲、白鶴亮翅、丹鳳抖翎、丹鳳穿雲、丹鳳抖翎、猛虎坐洞。大八極包括金豹出穴、金豹敲鐘、金豹蓄勢、金豹發威、蒼龍騰空、蒼龍吐鬚、蒼龍渡河、蒼龍入川、丹鳳朝陽、丹鳳飛翔、青蛇臥地、猛虎掏心、猛虎撲羊、蒼龍翻江、蒼龍攪海、蒼龍分水、青蛇擺尾、猛虎跳澗，丹鳳穿雲、白鶴亮翅、猛虎躍嶺、丹鳳穿雲、青蛇吐信、白鶴登枝、丹鳳抖翎、丹鳳穿雲、丹鳳抖翎、猛虎坐洞。少林

紅砂十八掌者，開山、鑽天、摘星、望月、穿雲、推霧、排風、截雨、搥腰、擊頭、貫耳、回身、分水、入地、探海、翻江、指日、挑鼎掌也。少林羅漢十八刀者，抱月、推山、掃地、托天、翻江、攪海、排風、截雨、分水、撥霧、穿雲、摘星、踏嶺、擊鐘、飛虹、閃電、吐氣、劈空刀也。少林潭腿包括衝擊、踢打、劈蓋、撐劍、側捶、展軋、棚擡、栽穿、碰鎖、箭彈、鉤挑、橫插十二趟。

清代，王東林、田春奎，皆精少林。王東林傳張大相、季瑞東。田春奎傳劉德寬。張大相傳其姪張策，其徒李振海。李瑞東傳其徒劉紹庭。劉德寬於北平呂祖祠，發明少林六合拳、少林六合刀、少林六合劍、少林六合戟、少林六合連環槍、少林六合大槍，傳其徒李振海。六合者，龍、虎、猴、鶴、鷹、鳳六形合而爲一也。少林六合拳包括丹鳳朝陽、靈猴出洞、黃龍翻江、老鷹捉兔、猛虎撲羊、靈猴坐洞、老鷹穿林、丹鳳登



枝、白鶴抖翎、猛虎掏心、黃龍攪海、白鶴翻身。少林六合刀包括白鶴抖翎、老鷹展翅、丹鳳朝陽、猛虎跳澗、靈猴摘桃、猛虎捧尾、黃龍翻江、丹鳳登枝、老鷹撲兔、靈猴坐洞、白鶴鑽天、黃龍盤柱。少林六合劍包括老鷹捉兔、白鶴鑽天、猛虎擺尾、靈猴坐洞、丹鳳亮翅、黃龍探爪、猛虎發威、老鷹抖翎、黃龍攪海、丹鳳朝陽、靈猴摘桃、白鶴翻身。少年六合戟包括丹鳳抖翎、老鷹捉兔、猛虎搖頭、白鶴穿林、老鷹展翅、靈猴坐洞、丹鳳朝陽、猛虎撲羊、黃龍入海、白鶴亮膀、靈猴登山、黃龍探爪。少林六合連環槍包括黃龍探爪、白鶴穿林、老鷹捉兔、猛虎搖頭、黃龍吐鬚、丹鳳朝陽、靈猴登枝、猛虎撲羊、白鶴鑽天、老鷹束身、白鶴穿林、老鷹捉兔、黃龍探爪、猛虎捧尾、丹鳳抖翎、白鶴入窩、丹鳳出巢、老鷹踏穴、黃龍騰空、老鷹捕雞、黃龍穿雲、丹鳳朝陽、靈猴離洞、黃龍探爪二十四手。少林六合大槍包括黃龍探爪、猛虎跳澗、老鷹捉兔

、白鶴穿林、靈猴坐洞、丹鳳亮膀、黃龍游江、猛虎撲羊、老鷹捕雞、白鶴鑽天、靈猴摘桃、丹鳳朝陽十二趟。張策傳其堂弟張喆、其徒馬照春。僅就李師振海所傳少林散手，少林對打、少林羅漢拳、少林六合拳、少林紅砂十八掌、少林潭腿、少林鴛鴦腿、少林連環腿、少林棍、少林羅漢十八刀、少林六合刀、少林六合劍、少林六合戟、少林六合連環槍、少林六合大槍，劉師紹庭所傳少林八極拳、少林擒拿術；張喆師叔所傳少林拳、少林五拳，略述之如右。並贊之以詩曰：少林拳械天下聞，氣貫斗牛力超群；逐北追奔無敵手，何憂萬馬與千軍！

### 附錄

北宋，趙匡胤發明少林長拳、少林齊眉棍；後人改稱太祖拳、太祖棍。金台發明少林劈挂掌。魯智深發明少林醉拳、少林開山拳、少林瘋魔杖。武松發明少林起解拳、少林單戒刀、少林血

藏刀、少林打虎棍、少林風波棍。

明朝，張松溪發明少林劍，後又改稱昆吾劍。程冲斗據其師墨堂所傳少林刀、少林槍、少林小夜叉棍、少林大夜叉棍、少林陰手棍、少林穿梭棍、少林破棍，編少林刀槍棍法闡宗。

清代，齊信發明少林劈挂棍。王東林發明少林搓腳。劉德寬發明少林六合對擊拳、少林六合刀對刀、少林六合刀進槍、少林六合劍對劍、少林六合槍對槍、少林六合戟對戟。

民國，尊我齋主人將少林宗法及有關少林言論，合成少林拳術祕訣。姜容樵據其姑丈陳玉山

所傳少林群羊棍，與其表弟陳鳳歧棍對棍、棍進槍，編少林棍。郭粹亞據其師唐殿卿所傳少年石頭拳、少年對擊拳、少林三義刀、少林雙刀、少林虎頭鉤，編對擊拳、虎頭鉤、少林雙刀；又與其友金一明合編三義刀、石頭拳祕訣。金一明據其師滌塵所傳少林六通短打，編六通短打圖說；又與金佳福合編少林拳，係甘鳳池拳術之一部，與白玉峯所創，則不同也。萬籟聲據其師趙銓所傳少林六合拳、少林六合刀，編六合拳圖解、六合單刀圖解，收入武術滙宗。其餘少林拳械，則無由考矣！

# 張志通大師與外丹功

張文華

## 外丹益中老 炁合天地人

中國拳術發源甚早，輾轉傳承，門派繁多，理論技能，各盡其妙，大抵持之以法，習之以恒，皆能健身祛病，延年益壽。但如求身心兼修，適乎生理需要，而又男女老少咸宜者，各門拳術中固有，但外丹功一術之妙，實無能與之媲美。

外丹功爲我國古代文化之精髓，歷代相傳至今，已有數千年之歷史，因其傳徒不傳衆，鮮爲人知，外丹功傳人張志通大師，以濟世救人愛國薪傳之精神，將外丹功公開傳世，六年之間，不僅通行於國內，而海外亦相繼開班傳授，練習人數不下廿餘萬衆，其對推行全民體育運動，健身強國，厥功至偉。余從大師學，因敬其志節高尚，技藝超群，遂紹述大師之事功，以供各位鄉長健康身體之參考。

## 一 玄妙的外丹功

外丹功一術，並不是俗傳的氣功，而是由後天動作發動先天炁的丹功，可以說是雙天修丹功，簡稱雙修丹功。外丹功是促進中老年人身心健康最好的一項運動，容易學，省時間，功效宏，效果快，不擇場地，無副作用，氣血經脈暢通，先天炁貫串全身，強身養生，祛除諸虛百病，為中老年人延年益壽之寶典，精勤練習，百日可成，又稱百日壽功。

外丹功為我國古代文化之精髓，歷代相傳至今，已有數千年之歷史，外丹功是根據五行通擊拳中最後一門功夫——丹氣門而產生的。丹氣門在清末因白蓮教之亂，收回而單傳，迄今百餘年並未公開傳世，即便是本門同道，也很少曉得外丹功的來歷，外丹功是中國道家修行的一種功夫，後來經過歷代賢哲，集武學、醫學、儒道哲學

及心靈學等融化提鍊，不斷實驗研究而創造出來的一種身心兼修的功夫，要有恒心，意志專一。摒除雜念，不要亂想。全身放鬆，不要用力。呼吸自然，不要運氣。以人體外在顫抖動作，推進內臟各器官之充份活動，先天炁貫串全身，舒暢氣血，脈絡貫通，達到精神和諧，身心健康的效果，外丹功真是玄妙的功夫。

## 二 張大師的身世

張志通大師，河北省天津市人，民國九年十月二日日生，現年六十四歲，張氏遠祖自明成祖燕王遷都燕京時，奉命隨成祖遷天津衛。從此落居天津。大師高曾祖家傳氣功譽世，大師祖父，父親亦獲家傳氣功，濟世救人，名滿鄉里。大師家道小康，津沽望族，清季曾營金飾，業務鼎盛，以迄民初。大師家傳天文星象學，曾為明清兩代欽天監伍司，乾隆朝乃退隱津沽，大師先父張

鴻勳曾爲清軍左寶貴統領的軍機師，左統領在朝鮮牡丹台一役，張軍機曾力主撤軍至鴨綠江南，待機反攻，驅逐日軍，收復朝鮮國土，未爲左統領接受，而致潰敗，全軍覆沒。

大師九歲喪父，賴母韓氏撫養成成人，大師天資聰慧，七歲入小學，時因身體衰弱，乃父偕往滄州拜故友常振榮門下，學習教門彈腿，受益很多。大師肄業師範學校時，又拜張鴻儒爲師，學習太極拳，少林拳等，打下國術基礎。天津師範畢業，又拜同族通臂拳大師張銳爲師，開始學習五行通臂拳基本功夫，民國廿六年春大師經銳師介紹，再拜名宿張喆習五行通臂拳，至三十六年，十年苦修，五行通臂拳遂有傑出成就。

民國三十五年春，大師甫年甫盛時期，成立天津國術會，當選理事長，並兼任天津市國術館館長，本健身強國之愛國精神，大力推行國術於各階層，並及中小學校，大師國術技藝精湛，造詣高深。大師名震河北平津，有出手不見之綽號

，大師熱心國術之推行，未暇顧及家室，迄今仍孑然一身。

### 三 外丹功的源流

宋鄭樵校讎目錄學有外丹功三〇三部、三一〇卷，內丹功四十部、四四卷，雖有目錄而無書，但可證明外丹功，源遠流長。大師說：「最初高上元君傳廣成子，廣成子得之以傳黃帝，黃帝久而不能成，廣成子曰：「夫心腎之間有真炁真水焉，炁也水也，其中自有真陰真陽焉，合而爲可比金石矣。」於是黃帝鍊於崆峒之山而成道。

縱觀歷史，古者皆先有武功，後有文事，故書曰：「武功成，文事修也。」外丹功是由五行通臂拳中最後一門功夫丹氣門而產生的，據傳五行通臂拳形成於春秋戰國，秦文侯侯養士，教五行通彼拳，漢韓信嘗以火門通彼拳教戰士，淮南王劉安招奇士，易五行通彼拳爲五行通臂拳，並

使通諸動物特性，隋末王通以儒融道，五代陳搏以道通儒，明代劉基發揚斯學，清季簡稱通臂拳，民國復稱五行通臂拳，依拳之練法與拳勢之不同，而分金木水火土五門，故稱五行通臂拳。

明末清初五行通臂拳大師，悉為反清復明志士，勤王事敗，隱姓埋名，載於五行通臂拳康熙古世譜者凡三十二人，不敢著真實姓名，以前倡導道學或傳授外內丹功前輩，因文獻逸失，無可稽考，茲世譜所載，盛享時譽，為人所熟知者，當自韓道長始，韓道長俗姓張，清嘉咸間，嘗居京東東陵後山道觀，不知其名號，咸稱之為韓道長，收徒陳慶，傳五行通臂拳金門拳藝，曾居北京西山白雲觀七年，先後收王呂春，張策，張銳，張哲，周學易為徒，韓道長稟異常人，身懷絕技，體能伸縮，身體無影形，背部發氣，樹葉紛落。

陳慶大師，河北良鄉人，幼為孤兒，資稟超人，蒙韓道長收養為徒，為五行通臂拳之第一人

，陳大師懷絕世之學，效古隱士之風，逸居東陵，怡然自適，咸豐中陳大師奉命至故都西山道觀，代師傳藝於王呂春，王師傳藝於張策周學易，後張策代王師傳藝於張銳張哲，光緒初張銳師藝成，往東陵謁陳慶大師，時大師年八十餘，健壯異常，銳師居二載歸，張哲師亦往請益，居年餘，二師各得五行通臂拳精奧，揚名北方，號稱冀東三張」。

張策大師字秀林，河北香河人，精通武術，名重一時，策師擅「空發力」，有臂聖之號，授徒數百人。張銳大師生於民前六十年，為策師堂弟，從策師習五行通臂拳，因名於時，光緒初謁陳慶大師重練二年，拳藝大進，造詣益深。張志通大師年十六時，由父執介紹，從銳師習五行通臂拳中金門拳技，朝夕授受，勤苦練習，事師如父，情甚親密，終未蒙錄為門下，蓋銳師除授子外，從不收徒，十八歲冬，日軍進逼平津，局勢危殆，銳師憂心忡忡，一夕呂師曰：「日寇入侵

日亟，吾將通臂拳士門秘術，儘速傳汝，以後功夫幸自勤修，」語罷跪領一錦盒曰：「此丹氣門譜書，本功自光緒五年已不外傳，但國寶不能淹沒，今以付汝，留待後之有大福者。」言迄張鏡大師率師赴南門外倪家台廟爲介哲師，命拜哲師爲師。

張哲大師世代務農，醉心拳術，策師嘉其志，授以五行通臂拳，朝夕追求，拳藝精進，光緒初依銳命，從陳慶大師深造秘術年餘，功夫益臻精奧，民國廿五年任教北平某大學，七七變起，哲師擬至後方，參加抗戰工作，因其長子反共抗日，遭匪活埋，痛心喪子，遂止此行，在津設館授徒，求教者數百人，教學數年，僅李祥雲、張文魁、鄧沔藻、張志通四人，得哲師薪傳。有問其故者，哲師曰：「五行通臂拳功夫分陽剛陰柔，精氣神功四境，彼等多數人求功心切，只在第一二境上用功，不知『一陰一陽之謂道，偏勝即是病』之理，故終身不能求成通臂拳功。醫書有言

：「陰傷則陽無所成，陽亦傷也。陽傷而陰無所生，陰亦傷也。」通臂拳理與醫理息息相通，必需陰陽合一，才能生機順暢，功臻神化，汝輩若要求成，即改彼念。」

哲師平易近人，仗義疏財，民國卅四年中秋，偕門人子侄賞月，團聚閒話，問曰：「你們看過發宇宙力否？」「未見」，只見哲師站起，輕一揚臂，全室震動，門窗作響，衆人愕然，師曰：「此即發宇宙之力，屬通臂拳之圓形發勁功，此功最難求，我從陳師祖習百日方始悟法，你們好自用功，當亦如此。」當時衆人唯嘆觀止而已。現在回憶前景，乃知是內運精氣之功，外接天引地之力，而爲空發力也。

卅七年十二月，匪軍迫大沽、天津危城陷在旦夕。哲師召大師授成豐抄本拳譜曰：「記牢秘訣，功夫自修，慢慢體會，終有大成，目前局勢危殆，汝當以維護固有文化爲己任，即歸辭母去台灣。」大師遵命辭母搭船離天津，經上海至台

灣，卅八年一月到上海，五月到廣州，八月始抵台，沿途張大師歷盡艱辛萬苦，但功夫未有一日之輟，大師語親友說：「我嘗腹內無食，但轉舌養息，以固體力，腹有食必以五行通臂拳運動之，藉以舒暢筋骨、振作精神，向我光明之路邁進。」

#### 四 外丹功的興起

民國三十八年秋，張大師隨政府來台，因患病未癒，乃暫時任職台北縣瑞芳鎮九份國小教師，大師當時因疾病纏身，甚感痛苦，乃啓視張鏡師伯所贈丹冊，尋求丹功健身方法。瑞芳九份地區是雨季中心。十月開始至翌年三月，風雨寒冷，不易出門，乃照丹冊，夜半苦修，三月病癒，六月恢復健康，此時心中已萌將外丹功公開外傳，濟世救人心願了。

張大師自卅八年十月開始，至五十六年九月

，足有十八寒暑，苦身焦思，點滴血汗，日夜苦修，精心研究，而獲得秘功。因此抱定獨身，無家室之累，心靜神安，始能研究秘功，大師言：「今屆耳順之年，外丹功早已習馬陰藏相，精飛全身。」

五十六年九月一日大師調永和頂溪國小教師，擔任體育科任，正好配合國術彈腿教學，培養兒童健康體魄，灌輸民族文化精神，日間教學，夜間練功，抽暇著述，已出版者有五種：「外丹功、外丹功新編、通臂拳、五行通臂拳功架集錦、五行通臂拳折拳法」國術教材三種：「外丹功圖解、彈腿教材、眼部按摩法」秘冊五種，不公開傳世，於四十年春編撰內丹功上下兩冊，至六十年完成，尚未出版。

六十六年間張大師認爲救國救民必先強身強種，乃發宏願，以悲天憫人的胸懷，公開傳授外丹功，嘗說：「中國人向來自私，有了功夫，要保留一點，怕人學去，以致部份秘學，因而失傳



，導致中國文化，難以發揚光大，今我把國術界夢寐以求失傳二千年的外丹功，公開傳世，就是希望外丹功，能帶給國人，人人健康快樂，個個充滿活力，進而把自己所學，貢獻給國家社會，為國家社會帶來更大的繁榮進步，改變外人對我國東亞病夫之不正確觀念。」

六十七年大師在台北縣永和市頂溪國小教導學生國術彈腿，中國功夫舞，成績斐然，經中央選為特殊優良教師，六十八年初由教育廳選入杏壇芬芳錄，大師同時開班公開傳授外丹功，因效果神速，學者日衆，遂引起新聞界注意，先後曾有中視華視拍攝國術彈腿教學及外丹功影片。聯合報中國時報均詳細專欄報導，因此頗受各界人士重視，電影製片場拍攝全部外丹功及彈腿教學中國功夫舞，巡迴各地放映，對中華文化之精邃，遂受教育界及社會各階層之佳評。

六十八年三月卅一日教育廳謝又華廳長蒞頂溪國小，視導大師國術體育及中國功夫舞教學，

甚為嘉許。後來各級官員紛紛來校參觀評鑑，計有教育廳陳漢宗副廳長，台北縣教育局朱宏遠局長、教育部羅開明秘書，社教司朱光宇科長，內政部社會司陳榮盛專門委員等多人前來視導，咸認大師國術教學，不僅傳授中國功夫，強健身體，而且宏揚中華文化，復興國家民族，貢獻之巨，良非淺顯。

外丹功之興起，自六十六年春開始，最初在頂溪國小開班，由四、五人，不久近百人。六十七年中南部民衆熱烈歡迎外丹功運動，不下數百人，很快遍及全省各地。民國六十七年九月中華外丹功研究學會正式成立。有了指導中心，外丹功運動發展更為迅速，六十七年九月至七十二年八月五年之間，各縣市先後成立了分支會，總會設在台北市，高雄市設立分會，台灣省轄縣市計成立支會二十所，國內共開五三五班，海外正式開班者馬來西亞北海外丹功連絡處各地區六十班，日本東京大阪橫濱八班，國內外總計六〇三班

，據統計練習外丹功者不下二十餘萬人。最近美國加拿大亦相繼有外丹功傳授。

大師來台卅八年至七十二年間，以大師五行通臂拳之功力，未嘗傷害一人，其修養之境界，可謂「武德仁矣。」據聞知道大師功力者，永和市頂溪國小北平人齊岳生老師，現住中和景平路，因齊君與大師同住頂溪國小大禮堂的兩側樓梯間，夜半大師求功，大操場有異聲，似風非風，久而齊君始曉大師在求功也。然而大師的外丹功境界，究竟如何高超？現在仍無人知道。

外丹功運動發展如此神速，遍及全省，陳榮盛專門委員曾嘉許說：「外丹功研究學會是全國最健全的一個民間組織。」外丹功能有如此成就，成功的因素有四：(一)理事長張大師要求門規嚴格，組織健全，幹部優秀，義務服務。(二)副理事長黃國展出資購置會址，提供辦公練習場地，不辭辛苦，奔走各地，成立分會，網羅人才，大師說：「國展推動外丹功居首功也。」(三)大師選

拔幹部，優秀精良，義務教學，不取分文，大師經常嘉勉者：會中中堅，牟正之魏華炎周靖余寶柱蔡仁陽王吉雄李明輝等多人，盡心會務，精勤不懈，居功至偉。(四)各地分支會負責同志，熱心推展，經過訓練的外丹功指導員有一千多位，勤苦教練，義務服務，功亦不可泯沒。

## 五 外丹功的境界

大師對外丹功的真境曾引丹冊說：「夫吾人屆四旬之後，氣血漸衰，速將身中之寶，精液氣血，立意習外丹功，使其精液充沛，氣盈神溢，得其健康之身，然後堅心守道，煉成真氣，氤氳全身，心胸爽朗，壽登耄耋，一如青壯，外丹功首式引發先天炁，先宜重之」。

外丹功的練法，分為五境，站着練功，稱為立禪，第一境有十二式，第二境月下行雲，第三境雲開月現，第四第五境，更為深奧。

外丹功引燃先天氣，串流全身，所有穴道，竅竅亨通，血不蹇滯，氣不停滯，舒筋骨，活血脈，此爲外丹功之奧妙也。由鼻孔吸氣是爲外呼吸，簡稱爲外，丹指先天炁燃起，見於十指顫動，循肱，肩，軀幹，下肢，普及全身，如同電流，澆灌全身，身心舒泰，精神大振。蓋人體「血得和氣則流暢，血得邪氣則消灼凝結」也。

第一境十二式爲外丹功之基礎，引燃先天炁預備式，吐納龜息功，蹲身甩手功，臂翼足翹功，疊指爲拳功，托天按地功，雙手合十功，捧珠入覲功，迂迴轉帶功，佇養心神功，單腳垂翹功，健壯鶴履功。十二式每日勤加練習，百日可成。

先天炁動，流灌全身，而使全身脈絡氣血，暢通無阻，五臟六腑皆和諧，奇經八脈都通暢，而達內疾不生，外感不受，強身養生，延年益壽。十二式下接定力功，另有造詣，小河車，大河車，天地轉，炁遊奇經八脈，十二經絡，丹冊云

：「雖鬼神不能測其機，天地不能出其外，」動作合天地大造之妙。

## 六 外丹功的功效

外丹功的功能，不是一種擊技武術，不能作爲防身自衛之用，不是一種醫術，治療各種醫病，其主要的功用而在強身養生，延年益壽。可是由於練外丹功而使許多中西醫束手病症，霍然痊癒。發揮了醫療效果，令人十分驚奇。茲將其醫療功效宏大的事實分述如下：

(一) 牟正之總幹事說：「本會服務的人，都是證人，本會上下共有四十多人，連同各地支會，共約五百餘人，都是因爲練外丹功治好病，練好了身體，爲感恩而義務服務的。」

(二) 旅美學人生化博士宋炳祥拜師學外丹功，經其以科學方法分析：「他認爲美國醫學發展分爲四個方向：①對抗療法——藥物。②自然療法——

水、空氣、食物、運動。③順勢療法——免疫，④整骨神經療法——骨骼脫位。他指出除藥物療法外皆為自然療法。都是預防疾病方法。亦即美國風行的整盤着眼的方法。外丹功即是屬於此類。外丹功乃是利用先天發動神經電波，傳達至各器官，而使恢復正常。也就是使神經電波發動固有位能，轉變成行動位能，行動位能即為神經肌肉正常生理狀況下通行其間的神經電波，因此外丹功可治癒肌肉萎縮，其科學基礎在此。

(三)美國明法法師自曼谷來華拜師，大師教其外丹功治癒多年肌肉萎縮症，為一典型病例。明法法師從二十一歲肌肉開始萎縮，筋骨慢慢硬化，遍訪名醫，皆無效果，法師生於俄亥俄州，家境富裕，婚姻却不美滿，曾三次離婚，在婚姻與健康雙重壓力下，於廿七歲遠走印度，削髮為僧，在印八年，勤學瑜珈，再走泰國，請高僧按摩，十餘年來，迄未痊癒，六十六年六月，以僵直四肢，彎腰駝背，跳躍着走路，由中國郵報為媒

介來華拜師，雖語言不通，但能心領神會，經大師悉心教導外丹功，一個月的工夫，雙手可以拉直，雙足可以走路，可說是奇蹟出現，教師節回泰時，四肢已感舒泰，面露欣喜，四十八歲感恩的法師，對大師不收費用，不收禮物，賜予健康快樂，無以為報，臨別跪叩三聲響頭，以為永遠不忘恩師的欽敬誠意。

(四)本會副理事長黃國展省議員在任台南市市議員時，因患嚴重腸胃病，醫治三年多，藥石罔效，本來身體強壯，變成瘦弱不堪，自從拜師練外丹功，苦修四個多月，先天悉抖盪，由腳至腹，而達於胸，以至全身，使腸胃痼疾，逐漸痊癒，食慾大振，消化良好，身體健康，超過以前，因此奠定永遠追隨大師的決心，在外丹功的功力上達到了超群的境界。

(五)劉伯舵現年六十歲，家居屏東，於六十六年十二月雙目失明，記憶力喪失，經三軍總醫院以精密儀器檢查結果，係大腦血管硬化，為中風

者萬分之一罕見病例，因三根血管分主雙目視覺及記憶，雙目失去功能，記憶力亦全消失。三總無法治療，頓覺失望。雖遍求中西名醫，求神問卜，用盡百萬餘元醫藥費用，未見絲毫效果。七十一年一月經友介紹練習外丹功，不出半年，奇蹟出現，先天蒸顫動，雙目漸漸復明，記憶亦逐漸恢復，林洋港任內政部長時蒞會，曾親自詢問病癒經過。讚許外丹功具有神效。

(六)本會魏華炎主任教練曾患高血壓症十多年，屬於原發型，經常以藥物控制，後又患肩部痠痛，痛及全身，頭昏脚重，消化不良，全身無力，經中西醫治療，均無效果，六十六年七月拜師苦練外丹功，二年光景，血壓降低，痠痛減輕，現在不但疾病痊癒，而且身體健康，並且蒸通奇經八脈，十二經絡，練得功境高超，令人欽佩。

以上僅選了幾個典型病例，因為治好的病症，實在太多，無法一一詳述，比如小兒麻痺症，神經麻痺，風濕，關節炎，中風復原，糖尿病，

高血壓、心臟病，肝病，腎病，感冒，便秘痔瘡，靜脈瘀血等症，不勝枚舉，練功後有的痊癒，有的改善。

## 七 張大師的抱負

張志通大師生活嚴謹簡樸，無家室牽掛，不慕虛榮，不求名利，祝富貴如浮雲，態度嚴肅，不苟言笑，言行一致，對待弟子，外表如嚴父，心善如慈母，他願將苦練十八年外丹功之功境，公開傳授於世人，不分貧富貴賤，不分男女老幼，不分宗教，不分國籍，只要存心中正，具善心善學者，均願義務教導，不取分文，學者日衆，形成運動高潮。嘉惠老弱患者，促進全民健康快樂。實在發揮了慈悲博愛犧牲奉獻的精神，具有清靜無為崇尚和平的思想，持著樂觀豁達行善助人的善心，抱有忠恕惻隱同情仁義的胸懷，大師不畏橫逆，獨挽狂瀾，以復興固有文化爲己任，

造福人群，同登壽域，強身報國，拯救人類，眼光遠大，救世胸襟，張大師的偉大抱負，外丹功運動的發展，前途不可限量。

省議員黃國展及其夫人范秀清女士，為推展外丹功運動，最初購置新生南路會所，從而購買林森北路新址，作為辦公與訓練場地，更捐獻台南市鹿兒門土地五千坪，供建外丹功道館之用，此種為公益犧牲奉獻精神，令人敬佩，大師特別

嘉許，遂組織董事會，照古清明上河圖樣設計建設永久道館，設備完善，規模宏大，自籌劃以來，外丹功同道紛解義囊，共襄盛舉，現已籌劃完成，即將開工，將來外丹道館建設完成，不僅是練功最佳場所，而且也是訓練幹部基地。將來外丹功運動，由國內發展到世界各國，拯救世界人類，外丹功光芒萬丈，普照宇宙。

# 褪色的印花棉被

井應秋

凡是來碧潭欣賞勝景，或曾經爲同患難的同窗親戚，只要是光臨寒舍打尖歇腳的，倘若瞧見這床歷史悠久天藍色的，又舊又土氣的「褪色印花棉被」，無不敬驚稱羨，而又感覺「它」的奇偉與命大！

雖說時光的列車不停的行駛，事物陳蹟轉眼雲烟，有何值得珍視而回憶的，惟此慈愛童情，則時愈久而彌堅深印腦海，永沁心房歷萬劫而不滅，追求過去應該打掩讀初中時說起。

這花棉被是娘遵鄉俗給俺訂婚時做的兩條，乾坤雙方各執一床，待結婚時再隨粧奩帶來，以祝珠聯璧合，白首偕老……的吉祥禮物。

由於此「被」，不但是俺的古董珍貴紀念物，亦是俺家的無價之寶，它的存在就等於娘的叮囑，也是象徵着我的那一件兒，隨身在側，其可敬可愛之處是不可言喻耳！

濮陽縣立中學因距家甚遠，娘命俺帶去的，她老人家言明實情，俺只有嘻嘻地唯諾是從。

是一個秋高氣爽的大清早，俺井家叔侄兄弟輩十八羅漢，各人揹着自己的行囊，其他零零碎碎地東西，皆放在三婆哥推的獨輪小車上，堆的滿滿地。十四、五歲的小伙子，也按着急行先長者謂之不對的道理，浩浩蕩蕩前進復前進！

當時因鄉間土匪猖獗，深夜時常光臨城下騷

擾，所以一落黑兒，我們就趕到開州，濮陽城門已關之大吉矣！

城樓上機警的衛兵，可能老遠的就窺見了我們像攻擊的散兵群蠕動黑影。當我們接近千公尺的地方，他們持着上刺刀的槍，嘩啦嘩啦！直衝向上我們：「站住，舉起雙手，先來一個」，松山弟是第一個嚇倒的，仙風道骨的嶺弟更是拉了一褲子黃金。因光修叔是歷盡滄桑南殺北戰的刮毛老子，也是護送我們的嚮導，他首先向前說明來意，並請勞神通知教育科長冷子清，也是我們高小時的級任導師。約莫半個鐘頭光景，他老人家長袍馬褂的，親自乘着縣太爺的黑色轎子迎接，我們大家方鬆了口氣。

進得城去已萬家燈火，行至中心四牌樓附近，轉入左首桑家衙衙，隨便吃些胡辣湯、水煎包什麼的，被安置在教育科斜對面圖書館的二樓一角。

考試、逛街、御井甘泉（宋孝宗御書石碑立

於井旁）、子路墳、楚王台（楚霸王築的大土堆），……時光隨着欣賞名勝古蹟賞風景而消逝！

第五天放榜，都很徼倖錄取，他們一個個都名列前茅，惟有我這迄今仍不明白何為鈍角直角的大笨牛坐紅椅子。

在校中俺三天兩頭的把「它」曝曬，不敢黏身，僅當厭厭風被子蓋，照顧得無微不至，如娘的叮囑愛惜俺的「她」一樣。

快畢業的那年，正是百花盛開，春風撩人醉的季節，冬逝春來，一切生物都恢復了生機，人們也脫掉笨重的冬裝、換上了輕便衣裳。春假，正擬計劃結伴郊遊，突然縣開門戶——拔貢橋被共軍洗劫，還是有其他的緣故？使該計劃未能實現，而石友三部和和平建國軍亦同時調防，更令俺也不得已隨校南遷，俺又陪着俺那床「棉被」，餐風露宿，跋山涉水，千辛萬苦地轉往開封復學。

當俺剛踏入師校的搖籃，勝利號角響徹雲霄



，同胞們無不額手稱慶，於是興高彩烈的提鈴着「它」旋里。

本來要打算完婚的，奈因比年天災人禍，原不富裕的家境，潦倒得幾乎挨戶靠門神！那裏有力迎親，何況俺鄉里習俗是愛面子而不能收現錢禮的，所謂喜事儘是虧本的，那時候咱就是再癢，也沒法向大人開口啊！

家鄉是歷代戰場邊緣，兵家必爭之地，勝利驅走了戰神，好景不常，亦是俺茅塞頓開後首次嚐到天倫之樂的滋味，不及一年又遭紅禍。

那時最好的出路是投筆從戎報效國家，於是俺與寅明同銘，保護着「它」，連夜逃出是非鄉，向洛陽青年軍的朋友看齊！

洛陽陷匪，我們這批驕傲者，方體會到「書到用時方恨少」的啟示，旋又插入開封大名中學繼續進修學業。

汴城變亂，家中經濟斷絕，進退維谷，只有隨校播遷。

浮着流亡的浪潮、考城、柳河、商邱、徐州，中途數度遭匪洗劫，雖錢財斂光，幸有不起眼的「它」，尚安然無恙隨身同行！

其中最驚危的一幕就算是徐蚌會戰前夕，魏錫振校長率領着我們千餘莘莘學子，跋山涉水，曉行夜宿，穿至淮河附近，槍聲四起，前仆後繼，師生數人喪生，俺僥倖命大，棉被竟穿了兩個大洞，身體還沒礙的！

患難師生，如同父兄，同舟共濟，何能忍心離去，將無辜的犧牲者，草草殮葬，匪宣傳人員，又是一番叫罵——免費供應大專留俄，等等一類的謊言騙語，真的，如胡適倡導的作文——白話！

待夕陽平西，才趕上南下浦口的一趟火車，大家方抱着忍痛的心情而長江下關。

剛被問題流亡學生搗亂的首都，也顯現得淒涼了些，俺也不是專程玩山遊水的墨人騷客，對此江南勝地亦無心欣賞，至於逛熱鬧更沒有俺這

窮光蛋學生的份兒管它的，只要平和有飯吃有書讀就足矣！

鎮江、上海、杭州、金華、南昌、株州、衡陽、桂林、柳州，走走停停，半個月火車上衣食交換典當生活，雖苦得僅剩下護身的一套衣裳，車站的異鄉風光，處處的南腔北調，飲食的怪味，服飾的特奇，更覺得情趣雋永，大有讀萬卷書不如行萬里路之概！

依稀記得是浙贛接壤處的一個小站，因橋樑的破壞，車軌截斷，沒法行駛，據說是夜間匪諜的鬼域伎倆煽動，而釀成兩列軍車搶修先行引起對峙廝殺的尷尬局面，學生難民傷亡者數十人，幸好我們的專車尾隨在後，否則，我又拿「它」來當「擋箭牌」哩！

側聞川北吃緊，我們去貴州念書的意志方才打消，又由柳州折回衡陽轉至粵漢道上至韶關站時，有幾位老廣登車，擁擠到小惠身旁亂撞，被她的護花使者封嗣先看透了，認為有欺侮她的成

份，於是爭執起來，誰知老廣團結性堅強，同時亦因語言的隔閡，互相圍攻，幸經婆婆導師謝真味苦口善薩心的疏解，方告平息。到廣州站，又遭站內擔夫全武行的搶劫，同學們的財物大部一空，我的珍貴的「它」也不例外，經與站長、教育部輔導會、警察局等一再的交涉，幸得歸趙。數度遭劫，就覺「它」的身價鉅貴，於是俛待「它」更是倍加親切。

爲了怕「它」再遭受惡運，特邀土元、心本兄，在七十二烈士墓前展開留影存照，清晰的畫面，逼真的條紋花朵方塊，纖維畢露，乃先郵給駐在金山海防的馬永泉貢寮的寅明二位總角之交收藏，以防萬一遺失，返里後也有個印證交代，以示對娘的崇敬及我那從未晤面的「她」的忠誠！

黃埔口、榆林港、高雄、新竹、宜蘭、萬里……都有「它」的踪跡。

這麼多年了，除了與鶯結婚那幾天或外出不

蓋「它」外，搬家上下車，也都由我親自擁抱迎接「它」。

「它」是俺心理的未婚妻，精神堡壘……：俺珍惜「它」，如同生命一樣，「它」伴着我甜蜜的同眠，有時藉以夢回，啊！屈指算來已經卅多年了；何時我們這六口人家能再護航凱旋還鄉，迎接「她」到家中，同榻共枕鋪蓋着「它」，細

說離情，共訴衷曲，回憶已逝去的黛綠年華，抑或承受她的懲罰，而讓歡騰鼓舞人群旁立的迎凱迎聖兒喊聲「娘」，使「她」瞧見這已成人的孩子，——讓沉默在……：回憶裏，寬宥我，而從今後一團和氣，生活在使人羨慕美滿的幸福家庭裏！

# 台北市河北同鄉會七十三年度會務報告

馮著唐

## 一 新建大樓之運用情況

「河北大樓」於七十二年十月卅一日正式落成。本會總算把過去一段漫長而慘澹的日子告了一個段落，由無到有，本會已確確實實掌握了一座巍巍的大樓，門牌編列爲「台北市金華街五十九號」（電話三九五二二七〇）。只要運用得法，本會今後自然會有較好日子過，利用擘息開展會務。然而這一年以來，却並未作到十分理想，一則因行情不明遲誤了房客，單行道集中形成了交通不便，大住宅羣空閒尙未開放，造成了金華街半真空地帶。我們寄望這座二千戶人家的大住宅城早日開放，金華街當然馬上可以繁盛起來，其產業價值自然倍增。我們的一樓及地下室好不容易租出，不久地下室又遭退租，目前仍在積極爭取改善中。二樓禮堂（亦即溥泉堂）原爲留供本會多用途活動之用，亦因用人未理想，環境應付未週，而未能充份活動。以上均積極策劃改善中，預料新歲新氣象中應有新開展，並期作到「也就是我們爲國爲家，反共還鄉工作的活動場所」（劉子培先生語）。

## 二 公墓新規劃及辦理登記的波折

「河北公墓」五十四年設立於台北縣木柵鄉坡內坑段抱子腳坑小段第二七一號，雖曾法院公證取得土地使用權，但並未辦理公墓登記。自該地區劃歸台北市管轄後，本會曾向社會局洽辦公墓登記手續，社會局表示要有工務局同意文件即可辦理。當經洽工務局第二科長，據稱：該地甚小，地圖上畫不出來，沒有必要，我們知道，你們儘管使用，沒有問題等語，因而擱置未辦。近因市府限期辦理登記，本會已如期備文申請登記，但其附件之一為工務局出具證明書，證明該地設置公墓並不妨礙都市計畫區域計畫，而工務局復文稱：法令規定，須請示都市計畫委員會同意方能辦理，看來此事又成拖局，有待克服。

河北公墓經數次勘定地界後，已請工程師進行策劃地界圖並規劃配置圖，包括兩側尚可增闢約一百三十墓穴，以及山頂建立靈骨塔之地位。

### 三 財務報告

兩年來因政府辦理區段徵收土地，履約申購市地，以及發包興建大樓等項收支頻繁數量亦較大，謹分別列表報告，以服公信。再則本會人手雖少，而會計制度尙稱完備，會計有專人負責掌管，每筆收支均作傳票附有單據，並經主管簽字歸檔，年度終了結算作表公佈之。茲將七十三年度賬目分別列表於左：

台北市河北同鄉會七十三年度經費收支明細表（七十三年元旦至十二月卅一日）

科 目	收 入		支 出		餘 額	備 考
	收	入	支	出		
前期結轉	一五六三六五	一〇〇〇			餘	
公墓收入	一〇〇〇〇〇	〇〇			餘	
公墓測量、工程管理及退款			一五六二五〇	〇〇	餘	
同鄉會撥款（計四筆）	八五九三一八	〇〇			餘	
獎學金收入（謝立本鄉長）	三〇〇〇〇	〇〇				
救濟金收入（韓景周）	二〇〇〇〇	〇〇				
存入保證金（房租押金）	一一〇〇〇〇	〇〇				
房租收入	二七三〇〇〇	〇〇				
中正國中補款	四九五〇〇	〇〇				
什項收入	一〇〇〇	〇〇				
利息收入（內湖農會）	一六〇〇	〇〇				
存入銀行（內湖農會）			二三七二八五	〇〇		

墊付款(代七樓付)		三〇〇一三六〇〇			
二樓隔間及增鉛門窗		五〇五〇〇〇			
傢俱設備(冷氣機及桌椅)		二七二八五〇〇〇			
河北平津文獻(十期)		九三一六九〇〇			
人事費		六二〇〇〇〇			
救濟金		四七〇〇〇〇			
辦公費:什支		二二六三二〇〇			
辦公費:稅捐		二五五四五〇〇			
辦公費:交際費		二七六七六〇〇			
辦公費:報費		二四〇〇〇〇			
辦公費:水電費		一七七一〇〇			
辦公費:電話費		三二二三九〇〇			
辦公費:修繕費		六〇〇〇〇〇			
辦公費:郵費		二二〇〇〇〇			
辦公費:交通費		二二〇〇〇〇			
辦公費:會議費		二〇六四〇〇〇			

銀行存款（徵收地剩餘款）收支明細表（七十三年元旦至十二月卅一日）

科 目	收 入		支 出		細或餘	餘 額	備 考
	收	入	支	出			
前期結轉	八五五九九七	〇〇			餘	八五五九九七	
利息收入	七二五〇	〇〇			餘	七二五〇	
中正國中補款	四九五〇〇	〇〇			餘	四九五〇〇	
撥同鄉會開支及墊付			一五三七二四	〇〇			
"			三二六三〇七	〇〇			
"			三五九三一	〇〇			
"			三四三三五六	〇〇	餘	一七四二九	
合 計	九七六七四七	〇〇	八五九三一八	〇〇	餘	一七四二九	市銀存六九二九 內湖農會存 四九五〇〇

合 計	一六二〇八四三	一〇	一三九三三四	〇〇		三一六〇九	一〇
-----	---------	----	--------	----	--	-------	----



#### 四 簡介兩位不辭勞瘁默默耕耘的工作同仁

張 鈴先生 河北平鄉縣，現任台灣區電線電纜公會總務組長，以極微薄之津給兼理本會會計、總務以及管理公墓、接洽租屋、奔走機關，照料會所公共事務及賬目等項。十餘年來備極辛勞。張先生曾任勵行中學會計主任多年，對於財務賬目認真負責，甚為妥靠。

李鐵生先生 天津人，現任台北市古亭區公所職員，二十年來，本會每屆春節團拜大會均義務參加籌備辦理一切。十四年來每屆孫法民先生獎學金之收件、整理、打印、核校均出其一手操辦。十餘年前擔任本會七十三號會所駐會看守，並料理雜務，其時會所之舊屋窳破不堪，不能遮風避雨，而牆倒簷折頗有危險，從無怨言。近來本會前用之呂姓員工不能勝任工作，已於十月份去職，現仍由李先生夫婦暫為義務照料，俟會務有所開展，再行統籌計議。

以上二君為同鄉服務多年，貢獻甚多，備極辛勞而鮮為人知，謹此簡介。

#### 五 本會辦理優秀清寒獎學金及救濟災困同鄉

(一)孫法民先生獎學金已辦十七屆，今年仍依例辦理第十八屆，現已接受申請竣事，俟審查核定另行公佈，並將在春節團拜大會現場頒發獎金。

茲將第十七屆受獎學生名單及歷屆得獎人數統計列表於左：

### 第十七屆大專學生受獎名單

編號	姓名	性別	年齡	籍貫	肄業學校	備考
1	許偉鈞	男	十九	北平市	私立華夏工業專科學校	
2	李惠慈	女	二十	通縣	台灣大學經濟系	
3	西美霞	女	二十	高陽	私立大仁藥學科六年制	
4	馮秀華	女	廿五	豐潤	私立中國文化大學新聞系	
5	田鏞	男	廿六	北平	私立淡江大學機械工程系	
6	游章能	男	廿四	唐山市	國立台灣教育學院輔導系	
7	劉璧如	女	廿三	寧河	私立中國文化大學文學系	

以上大專學生獎學金各頒伍千元正

### 第十七屆高中學生受獎名單

1	張治邦	男	十七	平鄉	私立華夏工業專科學校	
2	陳韶華	男	十七	深縣	建國中學二年級	

以上高中學生獎學金各頒肆千元正

### 歷屆得獎學生人數統計

合 計	高 中	大 專	人 數	
			校 別	人 別
一九	九	一〇	一 屆	57年 春節
二三	六	一七	二 屆	58年 春節
二三	六	一七	三 屆	59年 春節
一六	六	一〇	四 屆	60年 春節
一八	五	一三	五 屆	61年 春節
一四	二	一二	六 屆	62年 春節
一五	一	一四	七 屆	63年 春節
一六	二	一四	八 屆	64年 春節
一七	五	一二	九 屆	65年 春節
一六	二	一四	十 屆	66年 春節
二三		二三	十一 屆	67年 春節
一四	三	一一	十二 屆	68年 春節
一六		一六	十三 屆	69年 春節
一三	三	一〇	十四 屆	70年 春節
一二	二	一〇	十五 屆	71年 春節
一〇	二	八	十六 屆	72年 春節
一〇	二	八	十七 屆	73年 春節
二七	五	二一	計	合

說明：(一)大專學生每名貳千元，高中每名壹千伍百元，自十二屆起大專每名貳千伍百元，高中每名貳千元。又自十四屆起大專每名肆千元，高中每名叁千元。再自十五屆起大專每名伍千元，高中每名肆千元。

(二)累積十七屆大專學生二一九名，頒發獎學金五四九、五〇〇元，高中學生五六名，頒發獎學金一〇五、〇〇〇元。以上共計六五四、五〇〇元正。

(三)本屆春節團拜大會第十八屆獎學金得獎學生名單尚未列入。  
 (四)楊夫人張文秀女士獎學金，另有基金董事會，已成立財團法人，仍由本會常務理事馬主任委員國琳擔任董事長，每年頒發巨額獎助學金，本刊另有專文報導，尚請注意參閱。

(三)謝立本鄉長以其親喪節餘新台幣叁萬元，捐委本會辦理獎學之用，正由理事長計畫另案辦理中。  
 (四)韓景州鄉長前捐款新台幣貳萬元正，囑為救濟災困同鄉之用(見財務報告)，尚有餘額，仍在繼續辦理中。

### 六 現屆理、監事名單

職稱	姓名	住址	電話	郵區號	備考
理事長	吳延環	台北市中山南路一號 立法院圖書館三樓	三三一—一五三一	一〇〇	
常務理事	孫法民	台北市忠孝東路四段二八五號 五樓	七七三三三一 二〇	一〇五	
"	馬國琳	台北市新生南路一段一四〇巷一〇弄 三一—二號	三五—一〇五二二	一〇六	
"	段其燧	台北市忠孝東路四段二一六巷廿一號 七樓之二	七五一六六五九 七一—一六七五〇	一〇五	
"	張希文	台北市忠孝東路四段二一〇之一號三樓	七五一五三二四	一〇五	
理事	瞿韶華	台北市敦化南路三六九巷卅一弄卅七號四樓	七二—二二五四〇	一〇六	



候補理事	溫士源	台北市晉江街一二六號	三二一五五三三	一〇七	
"	李瑞衡	台北市南京東路一段四十號	五一一〇〇一七	一〇四	
常務監事	馬紀壯	台北市泰安街一巷二號	三二二九六六七	一〇〇	
監事	張寶樹	台北市銅山街一〇號	三九二八五八八	一〇〇	
"	王任遠	台北市大安路一段一七〇號六樓C		一〇〇	
"	王宣	新店市中央新村七街五五號	九一一二三四四	二三一	
"	王洪鈞	台北市敦化南路三六九巷七〇號七樓	七一〇七五五	一〇六	
候補監事	李曜林	台北市新北投長春路一街十四號	八九一二四一二	一一二	
總幹事	劉本厚	台北市內湖區麗山街一六九巷卅三弄十六號	七九一二八六五	一一四	
副總幹事	王鴻達	台北市仁愛路三段三四五巷二弄三號	七五二九六九六	一〇六	
"	趙佩印	台北市忠孝西路一段七十號七樓	七五二四九六六	一〇〇	

附註：第六屆理監原應於七十三年改選，當時因籌備不及，經會員大會通過延至下年改選，並由主管機關報備。故七十四年第七屆大會，應改選理監事，預計將可於春節團拜會員大會中舉行。

## 七 歡迎蔡雲輔鄉長單翼飛越太平洋歸來

保定蔡雲輔鄉長，爲慶祝 蔣總統經國先生當選連任第七任總統，曾獨駕單翼螺旋槳小飛機自美飛行橫越太平洋歸來，創世界新紀錄，震撼國內外。本會曾盛大歡迎，由本會吳理事長延環擔任歡迎籌備委員會主任委員，在松山機場盛大歡迎，一時盛況，並於當晚假長風萬里樓設宴歡慶，當場並贈送「長風萬里」中堂一軸紀念（另見專文記載）。

## 八 國劇活動

本會原有平劇研究社活動，後因會所拆建而停頓，今河北大樓落成，同鄉多人建議恢復票房活動，同仁等鑒於河北、平津爲國劇發祥之地，且鄉親之能者在台頗不乏人，故爲振興國劇，增進聯誼爰於七十三年六月，假本會二樓恢復活動，並爲壯大聲勢吸收人才，由本會國劇社與中華國劇研究會票房聯合活動，稱爲「中北聯」國劇票房活動。其經費由雙方基本會員若干人負擔以維久遠，並蒙 孫法民鄉長補助經費第一批叁萬元正，是以半年以來頗著績效，凡我同鄉高手尙希不吝賜教是幸。

## 九 影印河北省地圖

寧津李應麟鄉長，退休後夫婦出國就依子女，留贈本會河北省地圖一幅，約一公尺見方，版本極佳，鄉鎮俱詳，現經裱糊整平，準備影印若干張，以資保存留念，並供同鄉收藏之需。

## 十 計劃擴建工程規畫中

本會興建河北大樓因限於地勢雖有小型禮堂，尙缺辦公室及廣藏文物回旋餘地，現正策劃在大樓頂層增建半永久性房屋一、二間，以資擴大運用。再有房後餘地亦可利用搭建店面，以資增加利用。



## 河北楊張文秀青年獎助基金會簡介

單偉儒

「百善孝爲先」，能孝其親者，必能忠於上、慈於下。舜以至孝，而受禪天下。歷代聖賢，文如孟子，武如岳飛，均因至孝順親，而成其不朽之業。鄉賢吳延環先生，以耆耄之年，窮究史籍，編著三十六「孝」、「悌」、「忠」、「信」四書，範示後生者，卽本此義。

河北完縣張文秀女士，天性孝慈，二十一歲歸於楊公槐軒（蔭昌），伉儷情深，共孝父母，睦鄰慈幼，賢傳鄉里。及楊公外出就學，參加革命，張氏更獨侍翁姑，撫育子女；尤以北伐前後及抗戰軍興，楊公奉命督導河北教育及黨務。來往於重慶、河北之間。冒險奔走，難顧長幼。而完縣又在日寇及共匪交錯控制下，音訊難通。其

多年艱險困乏之情形，實難筆述。然張氏仍秉其賢貞之志，心手之慧，上慰雙親之愛，下撫幼小之苦。及政府播遷來臺，翁姑年壽頗高，病疾難爽，除終日偕楊公奉侍湯藥，親理寢榻外，張氏尤片刻不離，時慰疼餒。平日對於親友長幼，常能愛護有加。縱在艱難勞頓之際，亦從無倦厭之容。雖逾八十以後，仍時爲晚輩之生活，輸愛濟困，不減壯年。

民國七十一年底，張氏由於多年操勞，曾數次因疾住院診治。至七十二年元月更感怔忡症，進住國泰醫院者僅四日終以年事過高，於七十二年元月廿六日與世長辭，享壽八十有五。長女長雲多年任教於中興大學並兼系主任，子長江，任

工程師在舊金山，次女長華，隨夫客居洛杉磯，個人經營企業。在張氏患病期間，均曾返國省侍，去世時槐公及長女長雲在側，其神態慈祥和藹，若無疾而終者。

張氏逝世後，孝男長江、孝女長雲、長華，爲體念慈母生前勤儉樸實之素性，及嚴尊節約治喪之訓示，未發訃文，敬謹治喪，並各捐壹百萬元，設立基金，獎助優秀青年學生，濟助其就學或研究績優且困難者；並邀請鄉賢馬委員國琳、張國大代表希文、常國大代表夢月、王國大代表藍、單教授偉儒、王教授志剛、張博士樹正等人，敦請河北同鄉會吳理事長延環主持，於三月十七日在永和召開籌備會議。商定初步原則，請示政府主管，決定成立文教財團法人基金會，辦優秀青年獎勵及濟助工作。七十二年青年節，基金會召開成立會，由上述諸人及捐助人楊長雲、楊長江、楊長華爲董事，推請馬國琳先生爲董事長，單教授偉儒兼執行秘書，議定組織章程，於七

月七日經教育部批准後，分別向法院、財稅等有關機關，至七十二年十二月二十日辦完各種手續。於本（七十三）年十月一日，開始接受申請。其申請及審核細則，在原則上，由於基金須按政府規定存在銀行，孳息有限，不得不暫定河北、平、津在臺之特別優秀且確需濟助者爲優先考慮對象。其他優異學生及省籍有創造發明，且須特別濟助者次之。至於獎助金額，則以在孳息實得金額百分之八十，視各年之情況，擬訂計劃，由董事會決定並呈報主管機關核備辦理獎助及有關優秀青年倡行孝道之活動。

楊張文秀女士之孝心、愛心及節操懿行，固爲中華婦女之典範，而楊代表槐軒先生更鑑于孳息甚微，又再捐五十萬元（共叁百伍拾萬元），以光大長雲、長江、長華之孝思。其子女三人均生活儉樸，畢業於國內外之名大學，以其高學位、高品行，服務國內外重要機構，貢獻已多。尤能於盡孝思親之外；提倡孝道，獎掖後進，均爲

有識有爲之士。其遠見義行，必能光揚中華文化，有益社會風氣。

民國七十三年度獎助名額及金額，經董事會通過之要點如左：

(一) 獎學金：○下列各大專院校（不限省籍）每人八千元：國立台灣大學、國立政治大學、國立清華大學、國立交通大學、國立師範大學、國立中興大學法商學院、私立輔仁大學、私立中原大學、私立中國文化大學、私立東吳大學、私立淡江大學、台灣省立台北師範專科學校、台北市立師範專科學校。○各高級中學之河北、平、津籍，在校優秀學生共十名。每人伍仟元。

(二) 助學金：各高級中學（不限省籍）及其相等學校之在校學生，家庭突遭意外，無力繼續學業，需要特別濟助者共兩名，每名三萬元。

(三) 申請資格及推荐程序：○前述十三

所專科及大學之在校學生，已修滿兩學年以上，歷年品行均列甲等，學科成績優良，請學校評定一名，於每年十月廿日前，函送基金會。高級中學及其相等學校之河北、平、津籍學生，在校最近二年，其品行均列甲等，平均成績在八十分以上，經台北市河北同鄉會理監事及名譽理事一人之推荐，附最近兩年之成績單影本，再向台北市金華街五十九號二樓河北同鄉會（電話：三九五二二七〇）洽索申請表（由基金會印製供索），於每年十月廿日前，寄上述地址，轉基金會依成績之高低評選十名。○助學金，限高中及其相等學校之在校學生，因家庭變故，急需救助者，由學校轉請青年反共救國團核定，隨時函送基金會。

(四) 獎助學金之頒發：○以上成績優良學生之獎學金經董事會評定後，由基金會於十一月十五日前通知受獎人，於每年十一月最後星期天，假台北市金華街五十九號河北同鄉會頒發。○頒獎由基金會董事長主持，並請河北同鄉會理事

長、駐會理事、總幹事、副總幹事及學生家長觀禮，由學生親自領取。◎助學金之頒發，由受助學生持救國團函，洽基金會隨時領取。

七十三年度大專及高中學生，經基金會第五次董事會審定合於規定者有李欣穎、簡淑慧、江淑麗、黃建輝、曹哲之、陳智敏、顏瑞珍、張榮農、劉兆華、申明德、房性中、劉玲鳳、盛崑宏、徐美璐、鄭崇趁、杜家玲、武靈媛（以上為大專優秀青年），陳韶華、譚永志、王麗華、于芳、張靜珊、井迎聖、劉鑿、楊靜萍（以上為高中優秀青年）等二十五位，均為近兩年品行超過八十分，學科成績名列前茅之在校學生。多由家長陪同，於十一月二十五日上午前來台北市河北同鄉會，由馬董事長蘊華主持頒發獎金，並贈立法委員吳延環先生所著之三十六孝、悌、忠、信四書，精裝本各一部為獎品。會中除馬董事長，介紹楊代表槐軒先生及其子女設立基金之用意，並與學生及家長會面外，另請吳延環先生、王藍先生、常夢月先生致詞，訓勉受獎青年光揚中華

文化，會後舉行座談及茶會，及攝影留念。（見圖）



至於爾後各年之名額及金額，可能年有改進，均將在青年，中央等報適時公告，敬盼各界人士及賢鄉長，多賜協助指導。

## 編者的話

姚朋

諸位鄉長：乙丑新春如意！

回顧以往的一年，國家建設開創新境界，國內經濟復甦，諸位鄉長都貢獻了心力，際此歲首，謹致由衷的敬意！

本期「河北平津文獻」至為豐富，論著部分多達十五篇，內容涵蓋各方面。有關人物傳記部分，特彙刊「河北省抗日戡亂時期殉難同志簡表」，以表彰忠烈，並由吳延環鄉長撰寫「忠烈傳前言」，後附李熙安、崔怡君、張東岩、馬靜波諸鄉長的記述，是本期的一大特色。我燕趙自古多慷慨悲歌、嶽奇磊落之雄傑，忠臣義士，史不絕書。當神州板蕩，故土蒙塵之際，我鄉賢先進奮其凜然大節，與敵人抗爭，視死如歸，以報國家。正氣塞乎天地，英名永在人間。我們更希望鄉長們各就所知，繼續提供有關資料，補史乘之所未足，以報忠烈殉難者在天之英靈，並垂教我後世之子子孫孫，燕趙兒女的豪情與志節，將永為我至大至剛之中華民族精神的代表。

劉本厚鄉長的「河北清河縣民俗及俚語方言」、范師魯鄉長的「淺談永年城廓」，亦爲故鄉留下珍貴的文獻。

吳延環鄉長繼「三十六孝」、「三十六悌」、「三十六忠」及「三十六信」之後，撰著「國民生活四字經」，對國人生活將有深遠的影響。魏汝霖鄉長的「歐洲十國訪問記」，記述詳盡，是有價值的報告，可供參考。

由於編印時間短促，倘有不盡理想之處，尙望諸位鄉長原諒！



(左) 長鄉輔雲蔡送贈軸立以 (右) 長事理吳