

河北平津文獻

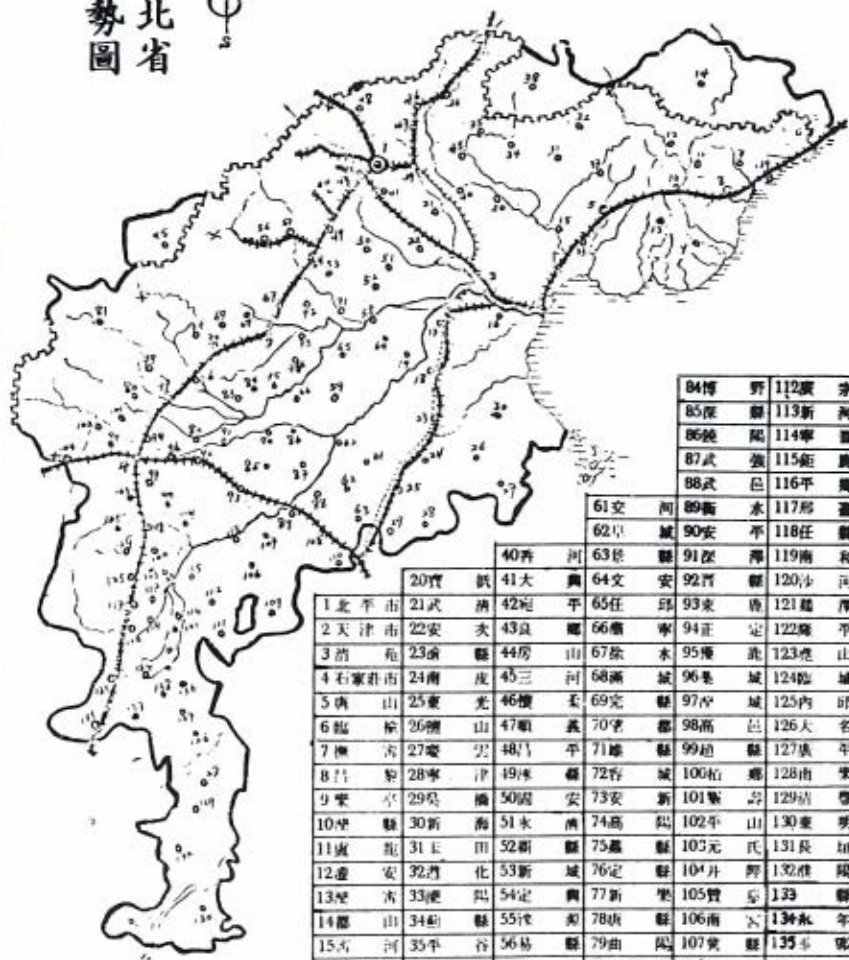
第十期



中華民國三十七年五月二日

台北河北同鄉會印行

河北省形勢圖



				61交河	89衡水	117邢臺
				62阜城	90安平	118任縣
		40香河	63景縣	91深澤	119南和	
	20寶坻	41大興	64文安	92晉縣	120沙河	
1北平市	21武清	42宛平	65任邱	93束鹿	121藁平	
2天津市	22安次	43良鄉	66肅寧	94正定	122藁平	
3苗屯	23廣縣	44房山	67徐水	95博野	123鹿山	
4石家莊市	24南皮	45三河	68滿城	96阜城	124臨城	
5唐山	25東光	46懷柔	69完縣	97平城	125內邱	
6臨榆	26灤山	47順義	70定都	98高邑	126大名	
7撫河	27慶雲	48昌平	71雄縣	99趙縣	127廣平	
8昌黎	28寧津	49林縣	72容城	100柏鄉	128南樂	
9樂亭	29吳橋	50固安	73安新	101蠡縣	129武強	
10望都	30新海	51永清	74肅州	102平山	130東明	
11東垣	31玉田	52霸縣	75蠡縣	105元氏	131長垣	
12靈安	32清化	53新城	76定縣	106丹輝	132淮陽	
13望都	33涇陽	54定興	77新樂	105贊皇	133	
14邯山	34藁縣	55洺水	78唐縣	106南宮	134永年	
15石河	35平谷	56易縣	79曲陽	107定興	135平定	
16天津縣	36滄州	57洺水	80行唐	108靈壽	136曲周	
17靜海	37豐潤	58新鎮	81阜平	109昌黎	137武安	
18青縣	38興縣	59河間	82無極	110故城	138肥鄉	
19大城	39灤縣	60獻縣	83安國	111威縣	139北戴河	

第十期 目錄

● 封面
● 論 著 故宮博物院珍藏之「額摩鳥」

三民主義統一中國的必然性……………周日曉 (七)

文化與民族及國家……………徐文珊 (一三)

倫理的真正價值……………徐文珊 (二六)

充實精神生活實踐民生主義……………王洪鈞 (三二)

當前政府公共關係的基本問題……………王洪鈞 (三九)

進步與創新……………彭 歌 (四六)

痛心回首大公報……………陳紀澄 (五三)

王照的官話合聲字母……………黎劭西 (六六)

機械工業技術去蕪求新之道……………張一夢 (七四)

環境保護局的任務……………劉呂潤璧 (八四)

中國歷代兵制概略……………秦修好 (八七)

● 河北風土

總理手扶植西山碧雲寺塔頂側松記	孔祥熙遺作	(九六)
歲寒懷三海	李雁蓀	(九七)
春節憶往	李鳳鳴	(一〇五)
河北省地理人物誌略(續前)	周毅亭	(一〇九)
故鄉的小吃(附懷鄉曲)	井應秋	(一一二)
我的故鄉	武守儒	(一一六)

• 人物傳記

蔣總統經國先生對民族英雄岳飛的禮讚	特載	(一九)
岳武穆誕辰紀念獻辭	陳立夫	(二二三)
民族英雄岳飛誕辰述感	李安	(二二六)
利瑪竇來華四百年	彭歌	(二三〇)
利瑪竇其人其事	尹國祥	(二三六)
紀老的茶會	耶子	(二四三)
觀化樂天的勉仲師	彭歌	(二四六)

- 悼勉公，憶南開……………梅貽寶（一五一）
- 張溥泉先生與河南省黨部正式公開
辦公之關係……………李雅仙（一五六）
- 馬公蘊華壽宴嘉賓題名錄……………方妙才（一五七）
- 我對任卓宣先生的認識與敬佩……………任新舫（一五八）
- 勤儉救國楷模任新舫……………范清宏（一六二）
- 美國第一位華裔女市長李琬若……………鄭木金（一六四）
- 追憶林曉天代表……………劉韻石（一六七）
- 林故代表錫珍鄉長事略……………資料室（一七一）
- 懷念張家銓將軍……………劉本厚（一七四）
- 張故代表家銓鄉長事略……………資料室（一七八）
- 于故代表華峰鄉長行述……………資料室（一八二）
- 自傳……………王玉賓遺作（一八四）
- 先君事略……………王嘯虎（一八八）
- 懷董作賓老師……………田倩君（一九二）
- 悼李嘉榮老師……………井應秋（一九六）
- 高廉九想係高廉九之誤……………王景華（一九九）

• 文化藝術

摘錄中庸言誠	王宣 (二〇一)
國語日報語文中心十年紀念	張希文 (二〇二)
大千先生與國劇臉譜	張伯謹 (二〇五)
詩與聯	王鶴標 (二〇七)
國劇臉譜	張大夏 (二〇八)
王莽趕劉秀	王景華 (二一〇)
健園詩聯集	劉本厚 (二一三)
鼻煙壺與鼻煙	那志良 (二一六)

• 專 載

方塊選輯十則	吳延環 (二二〇)
聆聽索忍尼辛「給自由中國」演講	劉昭晴 (二二六)
後感言	
索忍尼辛「給自由中國」講演讀後感	周毅亭 (二三九)
言	

- 美國雷根總統日韓之行簡介……………張一夢 (二四三)
- 警政署長何恩廷談警政的革新……………蕭 塞 (二五一)
- 國民大會代表歐洲考察訪問錄……………劉本厚 (二五五)
- 宋志斌 (二五五)
- 東南亞觀光記——泰國之旅……………井應秋 (二七八)
- 萬里河山憶舊遊……………車 輪 (二八一)
- 年長(退休)教授同志聯誼座談會紀要……………魏汝霖 (二八八)
- 魏汝霖 (二八八)
- 退休前後……………周良輔 (二九二)
- 攝護腺與疝氣割治經驗談……………魏汝霖 (二九五)
- 劉文波鄉長發起創辦「藝文獅子會」……………劉子培 (三〇八)
- 藝文國際獅子會簡介……………顏 軫 (三一〇)
- 河北大樓落成暨溥泉堂揭幕典禮紀錄……………劉本厚 (三二四)
- 河北平津文獻委員會的產生、經過與展望……………劉本厚 (三三二)
- 台北市河北同鄉會七十一年度會務報告……………馮著唐 (三四八)

• 編者的話 ······ 姚 朋 (三五八)

三民主義統一中國的必然性

· · ·
周日曉

本年五月中旬，此間各報競載西德「明鏡週刊」記者庫斯特來華專訪蔣總統經國先生的報導。有關中國統一問題，該記者發問的意態上，完全顯露其輕蔑膚淺的表情。我對此一讀再讀，耿耿於懷，無以自已。將近半年來，我常常想起此一問題，即我們能不能以三民主義統一中國，能以何種方式從事統一。這一問題，一直盤旋在我腦際裏，有如骨梗在喉，不吐不快。現在容我將該記者向總統發問兩點，提出來檢討一下，並以求教於高明。

△統一中國是夢想幻想麼？ 記者問：貴國目前在國際政治上頗受孤立，貴國政府光復中國

大陸的堅持，對許多外國觀察家而言，幾乎是一種夢想或幻想，閣下意下如何？

總統答：中國的前途決定於全體中國人民心。故中華民國光復大陸的成敗，取決於自由中國，海外中國人以及大陸同胞之共同努力。以往三十多年來，海峽兩岸進步與落後的強烈對比，充分證明共產制度已為大多數中國人所唾棄。因之重新建立一個自由民主統一的國家，絕非夢想或幻想。

記者問：若貴國光復大陸的目標，既非夢想，又非幻想，那末實際而言，貴國究將如何達成此目標？

總統答：我們正與大陸上的反共組織保持密切的聯繫，目前我們重要的工作，是讓大陸同胞瞭解自由中國是一個真正實現 國父三民主義的社會。（見於中央社本年五月十五日臺北電）

近百餘年來，許多西方人士看中國是一個落後沒有文化的民族，而自以為是優秀的先進國家，所以經常是以輕蔑的意態來看中國問題。本文所述的那位西德記者，應該屬於此類型的人物，難怪其有此輕蔑而又膚淺的表現。如今我就針對此一問題，找一位西方著名的哲學家羅素，以他所認識的中國文化的深度，以之來剖釋西方人士對中國的錯誤觀念。

英國哲學家羅素，大名滿天下，是二十世紀最具有代表性的智慧人物之一。民國九年冬天，羅素來北大講授哲學。當時中國國勢羸弱，西方列強對中國均存輕視之心，認中華民族愚昧落後，甚至認為未開化之民族。羅素在此種歪風下翩然蒞臨講學，他在北大一年，一邊講學，一邊學

習，停留愈久，覺得要向中國學習的東西愈多。翌年，他回英國，公開發表了幾次演講，談論亞洲和中國的前途問題。有關中國部份，他指中國人由於久受列強帝國主義的侵凌，很可能會放棄他們傳統的儒家仁愛思想及和平作風。轉而走向極端，改採激烈的路線，衍生出一種完全以軍國主義及物質主義為基礎的暴力文化（假如也可說是文化的話），為世界帶來動亂和不安。但只要假以時日，中國還是會回過頭來，再度孕育出一種新的偉大文化。這種文化將是以熔滙儒家的仁愛倫理思想，及西方的民主觀念為基礎的新文化。

他對西方人士無智地以輕蔑意態視中國的作風，也作了嚴正的批評。他自認來北大一年，很快便認識到中國文化的精深淵博，絕不是未開化的國家，值得西方學習的地方却很多。因此他盡力糾正許多白種人的錯誤觀念；并曾以 *Charles*（不可雕也）這個字來指責那些夜郎自大，不肯向中國學習的白種人。（見七一年九月

一日中央日報)

當時羅素還力勸西方列強知所收斂，勿對中國干涉和欺壓太甚。但西方列強並不重視羅素的忠告，仍然巧取豪奪，爲所欲爲。由於情勢的發展，完全如羅素所預言者，當時中國的智識份子，因對帝國主義者的不滿，轉而開始向蘇俄尋求協助。他們幻想俄共的布爾雪維克主義可以救中國，於是如陳獨秀李大劍之流，遂中了共產思想之毒，終至逐漸形成共黨勢力的膨脹坐大，迄民國卅八年演成大陸赤化的不幸局面。追溯往事，帝國主義者對共黨在中國的蹂躪坐大，實應負其相當大的責任。

所幸羅素預言的第二部份，正是我們的希望所寄；而且正在努力達成此項任務中。共產主義必將會在這種轉變中消逝，已成定局。新的趨勢，正是羅素所預言的，再度孕育出以儒家的仁愛倫理思想，及西方的民主觀念爲基礎的新文化，那就是我們今日所實行的救國救民的三民主義。

△三民主義必能摧毀暴政 三民主義是 國

父孫中山先生引自歐美民主思想與民主制度，以熔滙於中國仁愛倫理思想所製訂的一種偉大的新文化。他說：「三民主義是平等和自由的主義。平等是自由的基礎，所以特別重視平等問題。民族主義，是打破種族上之不公平，反對侵略擴張；民權主義，是打破政治上的不公平，反對極權專政；民生主義是打破經濟上之不公平，反對集權統制。他是促進中國的國際地位平等，政治地位平等，經濟地位平等，使中國永遠適存於世界上。簡明言之，他要建設一個民有民治民享的國家，使國家爲人民所共有，政治爲人民所共管，利益爲人民所共享。中華民國憲法第一條規定：「中華民國基於三民主義爲民有民治民享之民主共和國」，正是此種立國精神之所在。所以三民主義已不僅僅是國民黨一黨所信奉的主義，而是全體國民所共同信奉的主義，亦即是統一中國的唯一經典。

中共竊據大陸三十餘年，施行共產制度，以勞動改造，摧毀思想自由；以移民下放，摧毀行動自由；以分配工作，摧毀生產自由；以配給制度，摧毀消費自由，造成一片骨嶽血淵，民不聊生的殘酷局面。尤以青年一代，感於求生無望，憤怒抑鬱，時圖發洩，社會呈現一片極度浮動現象。中共頭頭們看在眼里，憂心如焚，就不斷向自由中國發出「回歸、認同、和平統一」的濫調。自由中國方面知其鬼魅伎倆，不予理置。其實所謂「回歸、認同」，是中共向中華民國和三民主義回歸認同，已不止一次，往事歷歷，記憶猶新。大言之，如民國十二年，中共以個人身份歸附於國民黨，宣誓效忠於三民主義之開始；抗戰軍興，中共發表共赴國難宣言，願為三民主義之實現而奮鬥，此為宣誓效忠於三民主義之又一次；抗戰勝利，中共參加政治協商會議，共同製訂以三民主義為依據之憲法，此為中共效忠於三民主義之第三次。但中共每次「回歸認同」，都是

虛與委蛇，毫無誠意，如今又提出「回歸認同」的口號，只不過多一次人間遊戲，誰都不會再上此鬼當。

三十餘年來中共種種非理性、反人性的措施，真是罄竹難書。只看一九八〇年十二月卅日中共審判四人幫時，江青在「特別法庭」上發表的一篇聲明，足夠說明中共的罪惡了，茲節錄如下：「窮凶極惡，大顯原形。掩蓋罪惡，欺世盜名。標新立異，妖言惑眾。彌天大謊，遮瞞真情。偷天換日，上下其行。張冠李戴，偷花接木。轉移人民視線，妄圖洗脫臭名」（見六十九年十二月卅一日中國時報）。江青所言，應是鐵的事實，足證歷來外間所指責的中共罪惡，不但毫無誇張之處，與江青所述相比，反多皮毛之論，要以這樣一個集團，來治理國政，其國焉得不亂。所幸大陸十億同胞，雖在中共長期迫害之下，沒有變成白癡，他們保持着剛毅風格，表現着中華文化的浩然正氣。他們說：「中國已不是過去的中

國，人民也不是愚不可及，秦始皇的封建時代已經一去不返了。」反專制、反管制、反下放、反捕殺，全國青年正和中共集團作殊死決鬥中，一場天翻地覆的轉變，正在逐步展開中，這說明了共產邪說很快地將被中華文化所湮滅。也就是說三民主義之必能摧毀暴政，重建民國，是勢所必至，理所必然。

△經濟學台灣政治已反攻 我們偏處海島三十餘年，勵精圖治，實施三民主義，奠成福國利民的基礎。僅以目前國民所得一項，已逼近大陸人民所得十倍之多，此為有目共睹之事。但我們今天憑以對抗共黨的力量泉源，不僅僅在於富裕的生活，飛躍的經濟，與優越的軍事力量；更重要的，還是由於我們有堅強的思想指導與奮鬥目標，——即三民主義之偉大號召。雖然國際間儘多短視淺見的政客，以為中共盤踞大陸，是一個龐然大物，憑你蕞爾小島的人力物力財力，如何能消滅共黨，統一中國，那還不是夢想幻想麼？

國際間的那些政客們，就是因為沒有深入研究中華文化的內涵，當然更不會瞭解三民主義的真諦。所謂「事有順乎天理，應乎人情，適乎世界之潮流，合乎人羣之需要，而為先知先覺者所決志行之，則斷無不成者也」。國父憑此意願，以三民主義立志革命，自二十七歲從事革命運動之開始，先後不過二十年。自同盟會成立（民前七年）開始組織革命團體，并揭示生平所懷抱之三民主義以號召國人、經過七年，即革命諦成。設使當時國際間的政客眼中，滿清帝國何嘗不是龐然大物，國父憑一赤手空拳之書生，如何能傾覆此龐然大物，還不是夢想幻想？！但終以三民主義之偉大號召，建成民國，完成第一期革命任務。可見三民主義是合乎人羣之需要，自有其必然成功的潛在條件。今日仍以三民主義之偉大號召，統一中國，怎麼能說這是夢想幻想呢？

三民主義正向邪惡的共產主義作猛烈的衝擊中，形勢比人強，誰能料到今天中共會喊出「經

「濟學臺灣」。三十年來，我們鞏固了復興基地，中共無孔不入向我們滲透，發動來自空中和海上的軍事攻擊，聯合國排除我們，盟邦背棄我們。我們在各式各樣打擊下堅強的屹立着，成爲西太平洋的自由堡壘，這是我們政治成功的最好證明。沒有成功的政治，決無有成功的經濟，經濟已反攻大陸，政治何嘗不可以反攻大陸。所以今天正是我們政治反攻的時機，大陸同胞厭棄共產主義，已到無可忍受之時了，而他們嚮往三民主義

的號召，則已到了行動時期。三民主義統一中國的必然性，愈來愈顯明，愈來愈堅強，愈來愈肯定。因此，我們必須採取確實可行的途徑，不斷作政治反攻，如日夜向大陸廣播，講述三民主義實驗成功的真諦，並將三民主義印成通俗小冊子，隨時空投大陸，使他們澈底瞭解三民主義之優越性；一面并結合海內外及大陸青年們，運用一切可使用的方法，來助反共革命的聲勢，以期三民主義的光輝，早日普照於大陸。

文化與民族及國家

· 徐文珊 ·

壹

開宗明義，首先要聲明，本文之撰著，乃為民族而非為文化，離開民族，文化無著落，空言文化，即成無的放矢，毫無意義。

我們說此話，基於下面的認識：

第一，民族為生活而創造文化，創造之後，又回過頭塑造民族。民族不離文化，文化不離民族，如影之隨形，如靈魂之與軀體。

第二，甲民族創造甲文化，乙民族創造乙文化。文化之優劣分別塑造成優劣不同的民族。就自身而言，表現自己的能力，影響自己的前途。

就世界而言，無形中構成民族競賽，乃至生存競爭。欲在競爭中取勝，即須就自身的文化的了解、檢討、改進上著手。

第三，任何文化沒有十全十美、毫無缺點的文化之構成也不是一朝一夕創造完成，而一成不變的。那麼隨時檢討，隨時發揚優點，補救缺失，就成為民族生存發展，以及對外競爭所必不可忽視的要務。不可以墨守成規，自足自大。

第四，某民族之所以為某民族，乃在某文化中孕育薰陶歷若干世代而至今日。換言之，即任何一人都不是憑空而來，乃各有其歷史背景，各以其「文化型」範鑄而成。也就是各有其看不見

的根本，任何民族亦然。有人不認這根本，乃至痛恨、厭惡其根本，而要自立一新型範。這無異於在世界民族競爭中先自解除其精神武裝，而單槍匹馬自創天下，其不智明甚。又殊不知承認也罷，不承認也罷，事實上是存在的，不承認也得承認，因為這鐵的事實並不因你否認而消失。再有一層，你否認或厭惡你自己的歷史文化，也就是否定你自己，厭惡你自己，那你的來歷在那裏？你的立場又在那裏？

第五，今天的世界是甚麼世界？欲了解今天世界局勢的實質意義，應該透過表面看裏層。那我們就該承認，今天是民族生存競爭的時代，是文化戰的時代。

第六，今天我們中國處在民族絕續的關頭，危機之深，史無前例。大陸神州陷於匪手，中國文化被共匪連根拔起，目前只剩臺澎金馬算是保留僅有的乾淨土，保留著、沐浴著五千年的傳統文化。三十多年的安定、進步，是在不正常的狀

態之下所爭取得來，非長久之勢，在這不絕如續的民族生存、文化絕續關頭，不容我們不警惕於文化的重要性。

第七，最後一項，也是最重要的一項，那就是國家。

民族要生存，要發展，也要無限的繼續生存，在生存過程中不免有危害、阻撓，自然的、人為的都有。就必須有足夠的武力以防禦、打破，而求自保、自衛。否則民族不能生存。此一求生存的能力，包括內在的精神力、意志力，和外來的武力，都屬於文化。反過來說，民族文化必須具備足以自衛的能力，也就是有武裝。武裝又分精神武裝、物質武裝。精神為體，物質為用，有體而無用，猶有可為；有用而無體，則用成爲無用，乃至成爲反作用，民族即不能生存。

中國文化之可貴在於體用兼備，能文亦能武。精神武裝、物質武裝俱備。更進一步，並在此上有一統攝精神與物質武裝之組織，那就是「國

家」。

國家與民族密不可分，民族靠國家維護，國家靠民族鞏固。有民族而無國家，即無組織、無力量，生存無保障。有國家而無民族，即無組合力，不成爲國家。欲使國家鞏固，以一民族自組一國家爲最理想，多民族合組一國家者先天上組合力弱。一民族分組許多國，民族結合力分散，向心力減少，民族不發展，不團結。得天獨厚，我中華民國即由一中華民族所組成，組成分子單純，團結容易，向心力強，不虞分裂。過去如此，現在更是如此。再就土地而言，中國是一個地形完整、廣大、平坦、富足，又是得天獨厚的優越條件。這是 國父在民族主義所提示的要義。此外他又說，民族是自然力造成的，國家是武力造成的，即是說，沒有武力，國家不能保持。歸結起來，民族生存靠國家，國家生存靠武力；武力之有無與強弱，就要看民族文化了。

中國文化有沒有武力？我們先看中國的教育。

大家都知道，孔子的教育是禮樂射御書數，

合稱爲六藝。禮樂是體，書數是用，射與御是求生存自衛的武力教育。射，不必講，是武力。御，是駕馭兵車，也是武事。因爲春秋時有車戰。古禮中有大射禮。論語中有謂「君子無所爭，必也射乎，揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」（論語八佾）唐人吳道子畫孔子像有佩劍，是孔子亦能武。定公十年春，齊與魯會於夾谷。「孔子攝相事，曰，臣聞有文事者必有武備，有武事者必有文備。古者諸侯出疆，必具官以從。請具左右司馬。」（史記孔子世家）汪錡以十四歲少年爲魯抗齊而死，孔子贊其能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤也，不亦可乎！遂喪以成人之禮。凡此皆以武力爲國家之證。

明恥以教戰，是孔子以精神武裝支持物質的有形武裝。又說知恥必有勇，舉三達德則曰智仁勇。無勇不足以行仁，孟子則說：「吾嘗聞大勇於夫子矣。自反而不縮，雖褐寬博吾不惴焉。自

反而縮，雖千萬人吾往矣。：」（孟子公孫丑）這是孔子的大勇。有此大勇，又能知恥、教戰，誰謂孔子之教爲文弱書生？誰謂中國文化重文輕武？試一讀書，便可明白。

再回頭看，國家的強弱靠文化，文化之存亡絕續又何嘗不靠國家？國家衰了、亡了，文化即不能保持，所以滅人國的必滅其文化乃至於歷史。倘民族真的失去其歷史文化，則此一民族終於無救。不能復興。所以欲保持民族不滅絕，求復興者，必全力保持其歷史文化，一天不失其歷史文化，一天即有復興得救的希望。世界上，以及中國國史上，慘痛的事實，明明白白的教訓，擺在我們面前，數不勝數，使我們警惕、害怕，更使我們明白文化與民族、國家，關係是如此之重要，如此之密切，豈容絲毫疏忽。

貳

基於以上種種了解，認爲欲救民族，救國家

，必先從文化上著手。關鍵在此，根本在此，政治、經濟、軍事，都在其次。

國父孫中山先生說，造成民族的原因有五種力：血統、生活、語言、宗教、風俗習慣。這五種力之中，只有血統屬於自然的，其餘四種力都屬於文化，也就是人爲的。生活包括生活方法、生活方式。語言可以表達意見，交流情感。引伸出來，寫在紙上，就是文字。宗教是一種思想上的信仰。風俗習慣是在生活、思想、語言文字，乃至於宗教凝成的共同生活方式，更是文化。因此我們可以說，同一民族就是同一文化的人群，拋開文化，就沒有民族。進一步就可以說，欲擴展民族，必擴展文化，欲凝合民族，必強化文化。反過來說，文化衰落，民族危殆；文化變質，民族滅亡。

基於此種認識，所以 國父主張實行民族主義。以民族主義維護民族之生存，求取民族之發展。若問民族主義是甚麼？那就是文化，以民族文化促進民族生存發展的一套思想、信仰和力量

。欲知其詳，請讀民族主義六講及有關遺教。

共產主義打的是世界革命的旗號，主階級鬥爭，口稱工人無祖國。不主民族主義，甚至連「民族」字樣都少講。所講的只是甚麼甚麼社會，甚麼甚麼階級。他們認為無論任何民族或國家，都有社會，都有階級。世界上同樣社會，同樣階級的人都屬同一性質，那麼同一社會的人就該聯合起來改造其社會，同一被壓迫的階級就該聯合起來反抗其壓迫人的統治階級。這樣，就把世界上民族與國家的界線打破，而按社會與階級歸屬人類。這樣，每個人就忘掉他的民族、國家，乃至其自身所陶鑄孕育的歷史文化，而成爲世界性階級中人。背後沒有背景，沒有依據，腳下沒有立腳的根基。共產主義、共產黨的推展不就輕而易舉了嗎？讀者請想，事實是不是這樣？

這就是他們殺人不見血的精神武器。可惜像國父這樣識見深遠的人太少，迷蒙無知而又自命爲前進的人太多，遂使敵勢日張，我勢日蹙。

更可恨 國父既經以其真知灼見大聲疾呼，提示我輩，卻仍有人不相信、不服從，偏要自己解除精神武裝，自投羅網，乃至陷害自己的國家民族，我們又有何說。

共產黨如真的不講民族主義，也還罷了，但事實上卻並不如此。在第二次世界大戰時，德國人進攻俄國，長驅直入，眼看就要掃平，當時的史大林見勢危急，乃號召俄國人民說，日耳曼人要消滅我們斯拉夫人，你們看見嗎？假如你們想生存，就要與政府合作，在統一指揮之下，拚死抵抗日耳曼人的侵略。這樣一來，遂使本不擁護他們共產政府的人民，不得不服從政府，團結起來，與德軍作殊死鬥。一個列寧格勒城打進打出三個月，終於把德軍逐出。接著向前推進，一直打到德京柏林，迫德軍投降。

我們用冷眼看這件事，有三種意義，值得我們警惕。

第一，史大林乖巧，他懂得民族主義是民族

生存的寶貝。到了生死關頭，便拿出這寶貝來使用，結果應驗了，果然挽救了斯拉夫民族的危亡命運。同時也藉藉此使共產政權鞏固下來。既證實國父之真知灼見，亦見史大林之乖巧。

第二，可笑德國的希特勒，頭腦簡單，只迷信武力，不懂得以民族主義作心理戰，以瓦解敵勢。有人說，他假如對俄國人民宣布，我們德國是只要推翻你們的共產政權，以解救俄國人民。作一分化作用，把人民與政府分開，就原有的裂痕，分散他們的勢力，那時俄國人民便樂得推翻他們的政府。可笑希特勒不懂心理戰術，不重視精神力量，只迷信武力可以打勝一切，遂拱手把民族求生存的寶貝讓與敵人，而自己卻終於以大無敵的武力敗於眼睛看不見的精神力量。

第三，由此役，我們明白了共產黨深知民族主義、民族精神，非常有力，不可忽視。於是他們暗暗懷在袖中，在必要時自己使用，而教人家放棄。自己使用，可使自己立於不敗之地，教人

家放棄，更容易被我擊潰。他們深知，有民族文化國家組織，就不易打破，所以必定要破壞。其乖巧在此，其陰險毒辣，亦在此。

再重複一句，民族主義就是民族文化，救自己民族，必用自己的民族文化。由這鐵的事實證明這鐵的真理。

再證以先總統 蔣公的言論。他在反共抗俄基本論第二章曾說：「今日俄國的布爾塞維克主義是節取馬克斯主義，並融化了俄國民粹主義、虛無主義、沙皇專制，與大斯拉夫主義為內容，在一國建立集權獨裁的專制制度，對世界進行征服人類的思想系統。」這是指俄國現在政權的思想成分，中間以大斯拉夫主義為主體。下面又說：「中共匪徒在組織系統上，是俄國侵略者御用的共產國際支部。在性格上，是俄國大斯拉夫主義征服中國的工具。」

總括這兩段話，就是說，現在的世界共產勢力，實質上是俄國大斯拉夫民族的侵略組織，他

們是要以大斯拉夫民族征服世界。

話說至此，我們就該明白，欲生存，就要以民族文化凝結民族，以團結合作鞏固國家組織。

叁

時代不停的前進，局勢不停的變，民族也在變，文化也一樣在變。今天講民族，講文化，就不能只講過去，因為今天和過去大不相同了。但也不能忘掉過去，因為今天是由過去演進而來，過去是根本，忘掉根本今天便無著落，無來由，不知今天之所以為今天。

講中國不能僅就中國講中國，因為今天的中國已不再是過去閉關時代的中國，而是世界上的中國。過去的中國文化適用於過去的中國，單就過去的中國文化原貌，已不適用於今天的中國。再看看今天的中國民族，中國文化也不再是過去的民族與文化。那我們就要就現狀講現狀，就過去看現狀，再進而站在今天的中國，由過去看

到現在，策畫未來。由世界上的中國看中國人的中國，打中國的主意。這是我們今天講中國文化應探的立場和態度。

中國文化是中國人所創造，中國人所使用，所沐浴；中國人是由自己創造的中國文化所陶鑄。天天生活在中國文化中，如魚之在水，鳥之在空。人的每一言語行動，全身每一細胞，都是中國文化。中國文化就是我，我就是中國文化；有人反對中國文化，就是反對我。愛之深，知之切，但是我們還不要忘了理智，必以理智作較為客觀的研究體認，假如發現有缺點，就要趕快改革補救。因為現在是民族競爭的時代，文化健全的人才勝利，不健全的要被淘汰。純粹以感情用事，愛之不知其非，或惡而不知其美，都不可以。必定要，愛而知其非，惡而知其美，才是正常態度。

由今天上溯一百年，是中國民族有史以來最大變局，也是最大危機、最大考驗。狂風駭浪，

翻江倒海，未足喻其險。到今天，仍處在大危機、大考驗中。由五千年歷史看，仍在低潮中，正待我們擡頭領起，走向高潮盛運。有無此項能力，就是歷史的考驗。

近百年的事實如何呢？在我的直覺，不僅不使我們氣餒，反足使我們興奮，並增加信心。歷史告訴我們，最近一百年，危機最大，但民族威力所發揮，也是前史所未有，能力之強，也明白的表現出來。起死回生，展現新局面，創造新生命，是大家共見的事實。波瀾壯闊，浩氣磅礴，驚天地而泣鬼神。事實擺在面前，有目共睹。

這還不算，由於先知先覺的號召，後知後覺的領導，不知不覺的大衆，也不再是不知不覺了。我們已由睡獅變爲醒獅，由東亞病夫變爲東亞健者。論智慧，我們已在世界上展露頭角，技術援外，自己創造發明，不再處處落後，仰人鼻息。如用冷眼看，今天的中國人已不是一百年前的中國人；今天的中國文化也不是一百年前的中國

文化了。若干缺點已經補救；（如科學）若干落後的已不落後。（如民主政治）根據此項了解，我們就沒有理由不自信有足夠的能力在當前局勢下渡過危難，化險爲夷，創造更好、更新局勢了。

肆

民族欲生存即必團結合作，團結合作需要有效媒介。建屋的砂石要用水泥混凝土，民族文化就是團結民族的水泥混凝土。這一水泥混凝土如一言以蔽之，就是「仁」字。仁從二從人，即人對人。仁德就是人與人、人對人的最大原則、最佳態度。放諸四海而皆準，百世以俟聖人而不惑的大道理。存在心中叫作仁，表現在外面，就是禮，就是義。這就是構成民族的核心力量。一人如此，人人如此，大家就成一家人了。「君子敬而無失，與人恭而有禮，四海之內，皆兄弟也。君子何患乎無兄弟也？」（論語顏淵）這就是混凝土，這就是民族文化。

中國文化就是要把四海之內都作成兄弟，彼此都按兄弟般相對待。民族主義也就是以此爲核心的主義。

在做法上，就是把此一精神向外推，愈推愈遠，愈擴愈大。「弟子入則孝，出則悌，汎愛衆而親仁。」（論語學而）「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可運於掌。……」（孟子梁惠王上）天下運於掌，不就是擬爲一體了嗎？

範圍不怕大，路程不怕遠。就個人修養而言，能使近者悅，遠者來，既來之，則安之。就政治而言，由修身而親親，以至柔遠人，懷諸侯。向風慕義，襁負其子而歸之。

中國地域廣大，由地理條件之阻隔，不免相隔遙遠之人民文化進展容有不同，遂形成文野有別，強弱有差，而互相侵伐之事往往有之。我們對此情事有兩種態度相對待：

第一，提攜之，輔導之，使由野而文，由鄙而雅。「子欲居九夷。或曰陋，如之何？子曰，

君子居之，何陋之有？」（論語子罕）華夏文化高，夷狄文化低，一個高冠厚履，進退有節；一個披髮左衽，跣足而行。這不是種族的不同，而是文化的差異。孔子竟欲居於九夷，不過是提攜輔導，使由夷變夏，由野而文。並不採鄙視態度，拒人於千里之外，是所謂「化」。文化，文化，以君子之身化之使進於文。這是我們的基本態度、高尚情懷、大國民風度。

第二，倘夷狄不肯慕義向化，或未得君子而提攜之，竟恃其強而內侵，則萬不得已只有抵抗、攘斥，以自衛。故春秋有尊王攘夷之事，所謂「尊王」，即團結一致擁護中央，守禮尚義。所謂「攘夷」，即抵禦外侮以求生存。管仲攘夷有功，雖有小過，孔子亦稱其仁。何以？「微管仲吾其被髮左衽矣！」這句話即指文化，不攘夷即將使夏敗於夷而退爲夷狄鄙野之俗。文化倒退，用夷變夏了，這是站在文化立場非攘夷不可。這是一種最後嚴正立場，非堅持不可。

若再進一步問：何以如此重視文化問題，不惜以殺人流血的戰爭以維護文化呢？

這是一個極深的問題，大的問題，應該認為這是中國人特有的襟懷和遠識。表示我們把握住「人」的特質，要極力保持之，使人永遠是人，不要淪落回爲禽獸。並且更進而要使人的境界不斷提高，幸福不斷增加，不僅對自己如此，對天下人無不如此。可以說是一種菩薩情懷，宗教家精神，要普救人類，大家同登衽席之上。此可表示中國民族的襟懷是如此之廣大。

用文化眼光看民族，用文化做法維護民族，乃至於提昇民族的品質和地位，認爲民族之所以爲民族，實質在文化。這是一種極深、極遠的識見。因爲我們能把眼光向遠看，知道民族要有前途、有遠景，亦有任務。欲達成此項目的，一定要從文化上著手，由文化領導著民族不斷向前進，向前創造。這種深遠的認識與做法，遠非西方所能及。這是我們對文化與民族觀念上的超越處。

伍

近年海運大通，空運迅速，已把世界各民族距離縮小。彼此往來頻繁，關係錯綜複雜，日趨密切。有益處也有害處，益處在文化交流，得相互提攜之便；害處則是不免強弱大小、文化優劣發生衝突，乃至於戰爭，形成民族競爭最激烈的現象。欲求生存即必乞靈於文化，形成民族文化受嚴格考驗的時期。這是文化在現階段一重大世界性問題。到今天爲止，一直在混亂中、爭鬥中，未見解決的跡象。

問題不自今日始，數十年前即已有人謀求解決之道，以期消弭爭端，防止人禍，使世界人類都能和平共存，安享自由幸福。大家都記得，第一次世界大戰後，歐洲有個國際聯盟，負責調解國際爭端，避免戰爭，就是在大家此項共同意識下所組成的世界性組織。但因缺乏實力，並未發生作用，結果是無疾而終。接下來在二次大戰後

另組一個聯合國，以同樣精神組成的世界性組織，可謂爲國上之國，較國際聯盟進步的多。健全、有武力、有憲章，到今天仍然存在。

現在，我們試將此兩國國際組織的意義作一探討如下：

在動機上，是要止爭定亂，求取世界和平。

在做法上，是以各民族文化之上，立一個能爲大家共同接受的超民族的文化。

在目的上，是以此項超民族的文化體系，控制入會的會員國。消極的消弭爭端，積極的合作互助，維護世界和平，促進人類共同幸福。

在事實上，需要有人提供一項有力的民族文化作爲基礎，然後加以擴充增補，才能成爲合用的超民族文化體系。

那一種文化合於此項要求？請先講一故事。

孟子見梁襄王，：卒然問曰：天下惡乎定？

吾對曰：定於一。孰能一之？對曰：不嗜殺人者能一之。孰能與之？對曰：天下莫不與也。：如

有不嗜殺人者，則天下之民皆引領而望之矣。誠如是也，民歸之如水之就下，沛然誰能禦之？（孟子梁惠王上）

我們如再問，那個民族的文化不嗜殺人？可以肯定的說，只有中國文化。何以故？「季康子問政於孔子曰：如殺無道以就有道，何如？孔子對曰，子爲政，焉用殺？子欲善而民善矣。君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」（論語顏淵）像這樣的言語行動到處皆是，無須多舉。所以我們的理想政治是王道政治而非霸道政治。所謂王道政治，就是不嗜殺人的政治。

如就事實講事實，大家應該記得聯合國最初發起人只有中、美、英三國。三國之中，美、英代表西方文化，中國代表東方文化。先天上聯合國之組織是基於東西兩大文化的共同精神而成立的，聯合國憲章應認爲百分之五十的成分是中國所提供，特別是中間的正義與道德的條款是由中國代表所提出而列入的。蘇俄是反派，拉攏他作

發起國，是基於君子樂於與人爲善之心，利用組織力量防止他向外侵略。

這還不算，在聯合國組成之後，中華民國代表總是以正義和平道德立場主持公道，並以禮讓大同全章以中英文刻成石碑，送至聯合國陳列正廳，爲大會所接納。似此種種，皆可證我中國文化已在世界上有了極大貢獻。中國文化合於世界人類共同要求，爲世界最優良的文化。儘管今天惡勢力囂張，將此項石碑移去，總有一天，終賴中國文化挽救世界危局，成爲世界共同文化，人類共同生活方式。這是我們的光榮，也是我們的信心。

陸

就現階段而言，我們的急務，莫過於求民族生存，反共復國，然後再求發展，求對世界做更多更大的貢獻。

在做法上，先以中國文化武裝自己的頭腦，抓住文化核心，以春秋精神展開新的尊王攘夷工作，以華夷之辨作心理國防，認清敵我，畫清陣線，褒貶善惡，建立中華大一統體系，內除敗類，外攘強敵。把善良的中華兒女在中國文化範疇之內堅強的團結起來，成一個不可破的戰鬥體，在三民主義統一中國的號召之下，共同奮鬥。有誰反對三民主義，破壞中國文化，群起而攻之。不過在最後要總結三句話：

中國文化對中華民族立過功，效過力，倘使沒有中國文化，中國民族沒有今天。此其一。

中國文化對內，猶如護心的鎧甲，有無比堅強的力量。靠此力量才能使三軍可奪帥，而匹夫不可奪志，也才能做到富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈的地步。對外猶如一把不傷人體，只勝人心的利刃。靠此利刃，前後已降服了無數強暴敵人，同化了無數文化落後民族，與我們融爲一體，成爲一家。不僅救了自己，也救活了鄰

恭賀 新禧

國，復興了鄰族，也警悟了若干自由民族人士，對我們慕義向化，讀我們的書，拜我們的聖哲賢豪。五千年歷史，波瀾壯闊，斑斑可考，前面的事實，昭昭在人耳目。不容我們忽略。此其二。

今天的中國文化已不是一百年前的中國文化，今天的中國民族也不是一百年前的中國民族，

前面已經講過。梁啟超在民元前後稱中國為「少年中國」，認為中國並不衰老。今天我們也該認為今天的中國文化是富有新生命的少年文化，中國民族是富有活力的少年民族。那麼今後的中國，今後的世界，就看我們如何安排了。此其三。

河北同鄉會 全體理事
 河北文獻會 全體委員

鞠躬

倫理的真正價值

徐文珊

壹 民族主義就是倫理主義

國父講三民主義，由民族講起：講民族主義由個人講到家族，由家族講到宗族，再由宗族講到民族。我們由宗族擴充到國族。又教我們泯除漢滿蒙回藏五族界限，而稱一大中華民族。最後更講到我們中國是一個民族建立一個國家。意思是教我們把家族的親情和團結力由小而大，由近而遠，擴充到民族國族。以一個民族建立一個國家。換句話說，中華民國是一個中華民族所建立，一個中華民族是由家族的親情和團結力擴充凝合而組成。可以說完完全是倫理的觀點，倫理的作法。完全表現中國文化的內在精神。到了先總統 蔣公，就索性痛痛快快說出：民族主義的實質是倫理，可謂一針見血之論。

民族主義的真精神既是倫理，那我們就要進一步問，究竟這倫理的真精神、真價值在那裏？不容我們不作一深入的探討。謹試論之如次：

貳 倫理的起源與發展

按，說文解字，「倫」从「人」「侖」聲。侖，理也，次也。倫，人之理人之次也。意即將人依理列次也。故古稱「人倫」，今人則稱「倫理」，其意一也。

又中庸云「君子之道，造端乎夫婦。及其至也，察乎天地。」所謂「君子之道」就是文化，也可以說是倫理。倫理之始，即始自夫婦。

原始時代，人類野合雜交，知有母而不知有父。與禽獸無異。人類進步，病其亂，乃演成婚姻制度。有婚姻制度，才有一夫一妻固定關係，有固定夫妻，才有父子、兄弟、姊妹。人與人關係自此開始。逐漸擴充加強，乃成倫理制度。有了固定倫理制度，衆多繁雜的人類社會才秩然有序，井井有條而不亂。人類在精神生活上有比禽獸更高的要求，所以能在衣食住行物質生活之外，發展精神方面的文化，構成倫理社會。禽獸則始終停留在單純物質生活階段。人獸之分自此始。

倫理自血統關係開始，由同一血統成員合成一組織，營共同生活，即爲家庭。家庭在人類生活上成爲最基本，也最自然的組織。一個人生活在家庭裏，有親情的溫暖，有物質生活上的合作互助。彼此之間有稱謂，有禮節，也有責任。這樣，一個家庭在社會上就成爲一個堅強的細胞。組成的單位。屬於血緣關係，稱爲「血統」。

人口繁滋，是自然的趨勢。小家庭衍爲大家族，大家族衍爲宗族，成爲同姓血統關係的大單位。

同一地區家庭不只一家，由農業社會自然演成一個一個的小村落，隨土地而分散。同住在一村落的許多家庭在生活上就自然發生許多相互依存的關係。於是守望相助，疾病相扶持，就應生活上需要而自然發展。人口，家戶，同樣也日漸繁滋、增長。人類生活也隨知識能力之進步而日益繁複。彼此的關係自亦隨之擴充。於是有鄰里鄉黨，敬長敬老的禮節產生。是爲社會關係，以鄰里鄉黨，以及朋

友爲範圍。可稱爲「社統」。

這還不算，因爲人類自然有求知欲，向上心，創造進取之志，於是教育事業應運而生。尤其是我們中國，更特別重視教育，也重用教育。於是有師生關係，和共同切磋砥礪的學友關係。彼此在道德學問上，乃至事業上，都成爲密不可分的一體系，屬於教育關係，稱爲「道統」。

人口再增衍，生活再繁複，知識能力再進步，就要再擴充合作互助的範圍，適應更大的需要，而組織政府，遂有了國家。有國家有政府，就有元首，有官吏，有民衆。彼此的關係就成爲政治關係，稱爲「政統」。

叁 倫理與人民生活

綜上所述，作一統計。一個人生活在衆多的人群中，有多種關係。在每種關係中又有多種身份。如在家庭中，是父母的子女，同時也可能是子女的父母，姐姐的弟妹，弟妹的姐姐。祖父母的孫子女，孫子女的祖父母。在社會，是尊長的晚輩，晚輩的尊長。在教育，是老師的學生，學生的老師。由此類推，一個人便是人群中一中心。平時你心中有我，我心中有你。你愛我，我愛你。到疾病或艱困時，周圍的親屬都成爲救我，助我的恩人。

離開家，有鄰里鄉黨。張大伯，李二叔，同輩的兄弟，都是親人，都有照應。再加上異姓的親戚，相交的朋友，到處都是友好，也同樣都有關照。假如是個人遠出，而在「他鄉遇故知」，這時的心情該是如何的高興？人間到處有溫情，沒有孤獨之感。也可說，每個人前後左右都是人，都有關係，天底下沒有孤零零的個人。都是人間人，人人心上人。即或是素不相識的陌生人，我們認爲「四海之

內皆兄弟也。」再由張載西銘的立場看「民吾同胞」，大家都是同胞兄弟。則又把與人與人推近了一層。這樣，一個人活在世上，就整個包圍在溫情中。只有快樂，沒有苦惱。只有自外於人群的人，才自討苦吃，受着不該受的清涼冷酷的生活。

再加上教育關係，也就是道統關係，則又在學問道德上多了一方面關係人。上面有老師，同輩有學友，下面又可能有學生。受業、切磋、研究，互勉互競，再加上向下傳道、授業、解惑，不僅在進德修業上有憑藉，即也在生活上也另闢一番天地。心境寬敞，豁達，有希望，有前途，有創造進取。只這一倫，即使我們在心靈上提升到另一境界，享受一種超脫的精神生活，不為物質所宥，不為社會繁囂所擾，排除若干無味苦惱，增加無限內心樂趣。這是在五倫之外的一種超高的倫理。

肆 倫理與民族主義

最後，我們講政統，也就是政治關係。同時也是大家共同生活最重要的一倫。

古代把人類關係分爲五種，稱爲五倫。其目爲：君臣，父子，夫婦，兄弟，朋友。君臣代表政治關係；朋友代表社會關係；父子，夫婦，兄弟，代表血緣關係。按統系說，是政治關係屬於政統；社會關係可稱爲社統；血緣關係屬於血統。惟缺師弟、學友一倫。這一倫屬教育關係，稱爲道統。在中國倫理關係中，對道統極爲重視，講尊師重道，即尊爲帝王，也要讀書求學，也要尊師。由這裏看，道統即壓倒政統。理應加在五倫之中。不過父子、夫婦、兄弟同屬血統，可合爲血統一系。社統爲一系，政統爲一系，道統另爲一系。現在我們把它歸納成爲這四個統，代替五倫。

血統、社統、道統，前面已經講過，次論政統。

前面三個統各自獨立，最後一個政統則範圍廣大，影響深遠，籠罩前者，也可說前面三統靠政統維繫而存在。假如後面沒有一個籠罩大局的政統，則人的生存即無保障，遑論統系？

所謂政統，是以血統、社統、道統爲基礎，爲保障共同生存，謀求共同幸福，處理共同事務合組的政府。以民族建國家；國家設政府；政府設元首與各級官吏——今稱公務員。公務員與人民之間是政治關係，故曰政統。國家負安內攘外的責任。欲安內攘外，即必須強大有力。國家的強力由人民來。人民出力擁護，國家即強盛，否則衰弱，負不起安內攘外的責任。所以既立國便須強有力，無力即不如沒有。就人民而言，以生存爲第一要務。欲生存即必須立國，立國即必須強大，欲使國家強大，就要人民共同擁護支持，盡所有力量，奉獻國家。

不僅要出力，又要大家合作，團結，把大家的力量凝合爲一，才能強大。我們都知道，組織的力量大，蓋合則力強，散則力分。因此個人對於國家，必須在一個政府，一個領袖領導之下，集中意志，集中力量，以民族生存爲至上，國家強大爲至上。否則國家不存，個人生存無保障，雖有血統關係，社會關係，道統關係全無用處，亦毫無意義。因此我們可以說，倫理中以政統關係最爲重要，應視爲人類生存第一優先的要務。

國父領導國民革命，以求中華民族共同生存發展與自由幸福爲目的。因此，他極力呼籲全體國民共同團結合作，先爭取國家民族之獨立自由，藉以維護個人之生存與自由幸福。爲達成此項目的，首先提出民族主義，列爲三民主義之首。他要用民族主義喚醒國人，在一個政府，一個領袖領導之下組織起來，合作奮鬥，以求達到目的。

在作法上，他號召我們，把家族宗族擴充爲國族，心理上行動上，一切以國家民族爲至上。再擴

充到社會，把各種組織，各種會社，乃至教育，統統照此目標合而爲一。也就是集合各種倫理的關係，組織的力量，朝一個方向使用。則國家強大，民族發展，個人的生存自由幸福自然得到保障。所以他又說，「民族主義就是民族圖生存的寶貝。」

就倫理的關係而言，自然以血統關係爲最親切，朝夕相處，左右不離，有形可見，有事可成。社會關係次之。鄰里鄉黨，親戚朋友，經常往來，有無相通，守望相助，疾病相扶持。具體而實惠。教育關係在心理，在精神。可以指示迷津，可以灌輸知識，提昇道德，完成人格，都是人生所不可少，不可離，都比較具體，可見可聞，可感。惟有政統一倫，關係比較抽象，視之不見，聽之不聞，撫之不得。但沒有它却不能生存。距離雖然遠，關係則最爲重大。因此，我們必須首先意識到國家，力量儘國家使用，以所有倫理關係擁護國家。反過來以國家保障所有倫理關係，享受溫暖幸福的生活。

伍 無可比擬的價值，不可計量的價值

站在個人立場，生活在各種倫理關係中，是一種極大幸福。在家有家族親屬；在外有鄰里鄉黨；在學校內外有師長學友。在國家有政府，有公務員爲我們辦事，保障安全。前後左右都是人，都與我有關係，都是同胞兄弟姐妹。無限的幸福都由倫理供給。倫理對於人，如魚之在水，鳥之在空，頃刻不可離。

論到倫理對人生的價值，對國家的價值，至此已不言而喻。價值之高是無可比擬的，不可計量的。試一設想，人類社會無倫理，則無溫情，無互助，非人所能堪。又假如有人破壞倫理，妨害團結，不僅於個人爲愚蠢，於人群爲害群之馬，即形成罪過，應群起而攻之。

充實精神生活

實踐民生主義

· 王洪鈞 ·

十月卅一日是先總統 蔣公九秩晉七誕辰，我今天以充實精神生活，實踐民生主義為題，和各位談談領袖 蔣公承繼 國父遺志，著述「民生主義育樂兩篇補述」以及我們在臺灣實踐 蔣公思想的成就。

一 仁愛精神落實於生活各層面

一個國家的生存基礎，不在於疆域，不在於人種，而在於一種文化的精神。疆域可以改變，人種可以混合；但文化精神雖不斷更新，仍有其神髓。文化的內涵至為廣泛，凡思想觀念、典章制度，以及各種物質建設，無不屬之。若論其神髓，主要是一種價值觀念。

中國文化，源遠流長。其能在世界上延續五千年之久，創造過人類輝煌的歷史，直到今日，還是人類社會最古老而有生命的文化，原因何在？簡單的說，中國文化具有一種特質，那就是「仁」。中庸有謂：「仁者，人也」。孟子亦說：「仁者愛人」。仁者，其實就是作為人的一片愛心。仁愛正是

一切道德的根本；其不同於宗教者，在於把這一片愛心，體現在人倫之間，體現在政治的道理上，亦體現在一個人的言談舉止，甚至休閒活動上。所以孔子說過：「志於道，據於德，依於仁，游於藝」；又說：「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」

簡單的說，「仁」就是中國人的生活方式，為什麼中國人含蓄？為什麼中國人平和？為什麼中國人好客？為什麼中國人謙遜？也許有些習性近乎虛偽，似乎迂迴，而遭人疵議，甚至被人視為不適合現代生活。但生活習慣可以調整，其基本精神却不容否定。這種仁愛精神表現在政治、經濟、社會、道德各方面；同樣亦見於育與樂的生活層面。

一一 將國家的富力用到育樂設施

國父融匯了中國和西方知識的精華，發明三民主義，作為建設中華民國的藍圖；並領導國民革命以求實現三民主義。三民主義中，民族主義、民權主義，和民生主義無不重要。都是國父針對中國國情，並適應世界潮流，所發明的政治思想體系。可是就中國近百年來所遭遇最急切最深刻的問題而言，民生主義自然最為重要。國父在民生主義中以「衣」、「食」、「住」、「行」四項作為民生四大需要。講到食，國父要讓「四萬萬人都有飯吃，並且要有很便宜的飯吃」；講到衣，國父說「必要能護體、能美觀，又能方便」。

但國父認為民生問題，除衣食住行之外，還有育和樂。國父說過：「民生主義要做到少年的人有教育，壯年的人有職業，老年的人有養活，全國男女，無論老小，都可以享安樂」。正如先總統蔣公引用國父所說：「對於「育幼，養老，消災，醫病與夫種種公共之需」乃至「聾啞殘廢院以濟

大造之窮，公共花園以供假時之戲」都要籌劃辦理，「把中國變成一個安樂國家」。

因此，蔣公就在民國四十二年；手著：「民生主義育樂兩篇補述」一書，作為民生主義社會建設的藍圖。蔣公在結論中說道：「民生主義要達到這「自由平等博愛的境域，一方面固須具備物質的條件，另一方面更須具備精神的條件。」又說：「民生主義要使國民財富均衡，沒有貧富懸殊的病態；要做到人民越富，國家也就越富，更要把國家的富力用到育樂的設施上，使社會成為安樂的社會」。

二二 精神與物質生活應齊頭並進

從民國三十八年直迄今日，政府持續推行各項經濟建設計劃，包括四年經建計劃、六年經建計劃、加強農林建設、九項重要措施、十項重要建設、穩定當前經濟措施方案、十二項建設工程、以及臺灣經濟建設十年計劃等，乃創造了開發中國家的經濟奇蹟。不但國民所得較光復時期增加了九十七倍，在亞洲地區僅次於日本，而且貧富距離縮短，一般國民衣、食、住、行民生四大需要的水準，遠超過世界半數以上的國家。

正因為經濟繁榮，物質生活有突出的改善，不免使人擔心是否精神生活亦能與物質生活齊頭並進？事實上，國民的精神生活雖然有待充實，但國家在國民育樂兩方面的投資；以及政府依據「民生主義育樂兩篇補述」在教育、社會福利、休閒娛樂、文學藝術，以及大眾傳播等各種精神層面所作的努力，仍然非常可觀。尤其在民國五十五年十一月一日，先總統蔣公在所撰「國父一百一十週年誕辰中山樓中華文化堂落成紀念文中嚴正申述中華文化剛健煥發，可大可久；朝野人士一致響應，蔚為中華文

化復興運動之後，各種文化建設工作，更透過學術、社會、文藝各方面努力推動。

四 教育擴充中仍維持質的提高

以教育而言，蔣公在「民生主義育樂兩篇補述」中指出：「教育的使命在促進社會與民族復興」，復列舉了兒童強迫教育與成人識字教育、家庭生活教育、公民教育、職業生活教育、大學教育、成人教育等等九個部門的教育內容，為國人所遵循，實際上，我國三十多年以來在教育上的建樹，無論質或量，皆有其顯著的成效，符合了民生教育的宗旨。

教育經費支出逐年增加，其總額與國民生產毛額之比率約佔百分之四以上，各級地方政府教育經費支出數額，皆已超過憲法規定之最低標準。各級學校總數，民國卅九學年度為一、五〇四所，民國七十學年度已增為五、二四〇所。在校學生人數，民國卅九年為一、〇五四、九二七人；到七十學年度，已增至四、六四一、九五二人；佔總人口數百分之廿五強。平均每四個國民中，便有一個學生。六歲到未滿十二歲學齡兒童就學率，民國三十九學年度為百分之七九·九八；到七十學年度已達百分之九九·七六，顯示國民就學率幾近百分之百，但每一教師平均所教學生，在民國卅九學年度為三六·三五人，七十學年度則減為二七·二五人，證明教育的質不但未因量的增加而降低，且較前增高。尤以民國五十七年實行九年義務教育，更提高了全民教育的水準。

然而，政府仍在逐年修正教育的重點，以改善國民生活素質，促進國家現代化。譬如民國七十二年度，便實施了「發展與改進國民教育六年計劃」，加強民族精神教育及職業選修與技藝教育；專科及職業教育，也在繼續修訂課程提高師資水準，改善設備，並試辦「延長以職業教育為主的國民教育

計劃」。大學教育，也在進行修訂課程，改進聯考制度，並規劃創辦空中大學，凡此種種，無非爲了遂行精神建設，充實民生內容，建立安樂的社會。

五 建立互助互愛敬老慈幼社會

以社會福利而言，乃 蔣公在「民生主義育樂兩篇補述」中視爲養育的要項。自民國三十九年以來，政府不斷透過各種社會福利計劃，以落實仁愛精神，行政院長孫運璿在同年四月七日院會中還表示政府應特別重視社會福利工作，並謂其「長程目標是要建立一個互助互愛，敬老慈幼的祥和社會」。由內政部所推動的當前最急切的社會福利工作包括了社會服務，尤其是兒童老人及殘障的福利，社會救助，以及社區發展。

祇以臺灣省爲例，民國七十三年度社會福利經費便超過了新臺幣六十三億元。其中，九億五千多萬元用於改善偏遠地區居民的生活，十億元作爲補助勞工及漁民保險及勞保事業投資，六億八千萬元興建老人療養院。尤其是環境保護工作，在臺灣省臺北與高雄兩市，都設立了專責機構推動有關垃圾處理、空氣污染、噪音、毒性物質管制及環境品質監視等工作。

六 體育與旅遊增進了身心健康

蔣公在「民生主義育樂兩篇補述」中，對康樂的環境、心理的康樂、以及身體的康樂極爲重視。蔣公說：「有健全的國民，纔是健康的民族；有健全的民族，纔能建設富強的國家。怎樣纔是健全的國民呢？第一就是國民的身心能夠保持平衡。第二就是一般國民的情感與理智能夠保持和諧。」關於

前者，蔣公指出：「一定要國民的體力健康、德性良善，兩方面保持平衡」。關於後者，蔣公認為禮和樂足以達到「節制情感」與「調和情感」的雙重作用，達到情感與理性和諧的境界。

就身心健康而言，以體育與旅遊最為重要。而我國在過去三十多年，隨着經濟繁榮與國民所得增加，國民的生活方式與消費模式早已有改變。其顯著的趨勢，一般而論便是減少了工作負荷，而增加了休閒、娛樂、旅遊、與運動的時間。行政院經建會最近一項研究報告指出：國人今後在飲食費用支出比率逐漸減少；相對的，在居住、娛樂、教育、交通、醫藥方面的用度將增加。尤以娛樂等雜費，較居住費的比例還要高。這種趨勢下可看出國民對體育與旅遊的興趣一天比一天增加，戶外活動的機會日漸頻繁。而國民體育的成就也非常顯著。我們國內並沒有職業性的運動員，可是我國在國際業餘體育競賽中較亞歐許多國家皆有卓越的成就。譬如青少棒的比賽，以及女子足球隊、壘球隊等等皆是。國民對運動的重視從晨跑、健行，以及晨間運動的普及，充分獲得證明。

政府對風景區的開闢以及對旅遊事業的提倡，使國民充分享受到大自然的陶冶。民國六十一年，政府公佈了「國家公園法」，迄目前已有三座國家公園在開闢中，至於全省風景名勝，每逢假期更是遊人如織。根據民國七十年統計全省三十處名勝，一年之內共有兩千三百八十萬一千九百四十一人次前往遊覽，相信對國民之身心健康、性情陶冶，必有很大助益。

七 文藝傳播調和理智感情

就情感與理智和諧而言，文藝藝術活動以及大眾傳播事業自有正面的功能。自民國三十八年以後，文藝發展雖歷經若干階段，軍中文藝的提倡對整個社會已發生深遠的影響，尤其配合中華文化復興

運動，政府與社會各方面在近廿年來先後有「音樂年」與「藝術季」的推行，有文藝與建設結合的運動，足以抵消了商業主義所帶給文藝方面的不良影響，而對國民的精神生活發生理性與感情相調和的功效。蔣總統經國先生重視文化建設，在十二項建設中列入了文化中心一項已經次第完成。

至於大眾傳播事業，在娛樂功能方面雖不免於作風庸俗的批評，但政府已先後訂立輔導發展的法律，並逐年對優良的出版、廣播、及電影，給予獎勵。而大眾傳播業者亦不斷自我惕勵。就得失總和相較，大眾傳播事業在提供知識與娛樂兩方面仍有其貢獻！

八 應在既有的基礎上更上層樓

綜觀以上教育、體育、娛樂、文藝、傳播，以及社會福利各方面的努力情形，國家三十多年來在精神建設的領域已獲致豐碩的結果。就實踐先總統 蔣公「民生主義育樂兩篇補述」而言，已有良好的開端。

不過，精神生活的充實與物質生活的改善正如手心手背不可分割。果然由於經濟繁榮，而使物質生活水準迅速增高，便必須透過正當的育樂活動，一方面減少與物質享受俱來的奢靡風氣，一方面提昇精神生活的意境。易言之，使物質生活與精神生活齊頭並進，使國民皆能培養崇高的道德，發揮仁愛的精神，共享經濟的利益，充實生活的品質，才是民生主義建設的理想。尤其是 蔣公手著「民生主義育樂兩篇補述」所揭櫫的育樂兩項，更是國民精神生活的指標，我們自當以既有的成就為基礎，更上層樓！

當前政府公共關係的基本問題

· 王洪鈞 ·

民主政體之下，政府與人民之間，處於一種互動的溝通關係。而時代不斷進步，民衆的需求日增，若國家處境困難，則政府公共關係，面對的問題必多。

一 前言

政府公共關係的性質，可從廣義和狹義兩方面去看。廣義的說，任何政府爲了貫徹其國家的建國理想，實現其政治主張，自須從多方面向全民作溝通（Communication）的工作，以期產生共識（Consensus）。國父遺囑中所說：「欲達到此目的，必須喚起民衆：」。這「喚起民衆」便是公共關係的過程了。所以蔣總統經國先生以中國國民黨主席，主持民國六十五年十二月舉行的十一屆中央委員會第二次工作會議時候說

：「總理遺囑中『喚起民衆』一句，現在仍要列爲工作的重點。」美國爲現代公共關係學說及制度的發祥地，其探源使溯及獨立戰爭前各地革命運動中所使用之口頭傳播、報刊、集會、通訊及小冊子等傳播設計。狹義而言，凡政府在釐訂公共政策及執行政令過程中所從事之傳播及民意塑造皆屬之。無論廣義狹義，其基本性質不外乎是使政治符合人民的需要，發揮民意政治的真諦。本此認識，筆者多年來不斷鼓吹公共關係的觀念；尤其對政府公共關係以及公用事業之公共關係，因其直接影響公衆利益，更經常有所批評

及建議。本年五月廿二日應邀參加中國文化大學新聞系建系廿週年主辦之新聞傳播系列講座，曾以「政府公共關係與民意」為題，就我政府公共關係制度作廣泛之析說；其中一部份論及發言人制度。翌日，部份講演內容經報端刊出後，獲得輿論界之迴響。報紙及雜誌雖多贊成，亦有批評。甚至香港之media英文專業刊物亦加報導。最屬難得者，行政院新聞局以及台灣省政府對講演中有關發言人之職責部份所作建議均有積極的反應。足徵政府公共關係甚為社會各方面所重視；則其有關之問題宜乎多所討論，以期溝通觀念，裨益政府公共關係之推行。

一一 公共關係與政府公共關係

首須闢正者，為社會多年來對「公共關係」一辭所累積之錯誤觀念。國內公共關係學術界人士無不深切感到「公共關係」一辭所受誤解，甚為污穢，已到了無法翻身的程度。教育學術界所

鼓吹者為寸，衆口所誣稱者為尺，永難矯正。同樣情形，他國亦有之，祇是原因不同而已。因此，近年來，每有人主張為「公共關係」易名，國內或將Public Relations譯為「公衆關係」；國外，則索與易名為「公衆傳播」(Public Communications)或逕以「公共事務」(Public Affairs)代之。

公共關係的性質，在本文開始時已經提及。它絕非特效藥，亦非障眼術；更不是俗稱的交際應酬；當然不是賄賂、收買，或任何非法與不道德的人際交往。

筆者為求其涵蓋較廣而層次清楚，曾對公共關係之定義作如下之假說：「公共關係係基於社會責任的管理哲學，透過有效的雙程傳播與調和私利與公益的管理功能，獲致公衆支持，促進和諧的過程。」

就目的而言，公共關係具有和衆利為公義的哲學基礎，必使組成社會的各種機構團體，以及

個人，在思想上皆能篤信公共利益，而進人類社會於大同的理想。就行動而言，公共關係主要在維持一種恆動而有效的雙程傳播，以報導形成輿論，以輿論指導政策。就作用而言，公共關係可藉着評估民意與調整政策的功能，使社會各種機構、團體或個人的政策或作法，皆能符合公共利益。因此，公共關係的地位，其實便是一種專業（Profession），需要專業的教育、道德、才能、人格及服務精神，組合以自我利益為取向的個人，成為努力於公共利益的份子。

公共關係的性質既如上述，迄今且已實施於民主社會各種體系之中。行之於工商業者則稱為企業公共關係（Corporate relations），行之於學校、醫院或任何公益團體者稱為非營利團體公共關係（Non-Profit Organization Public Relations），行之於政府機關或機構者，稱為政府公共關係（Public Relations in Government）。名稱或有不同，類別大致

如是。其中，政府公共關係對積極推行民主化的國家而言，最為重要。

筆者曾引用民國六十五年出版臺灣省政府專業研究報告「如何推進政府與民眾雙綫溝通之研究」一書中的一段話，解釋政府公共關係之重要性。略稱：民主政治之基礎乃在於人民主權、政治平等、大眾諮詢與多數統治等幾個重要的政治觀念。所謂大眾諮詢（Popular Consultation），即是說政府的政策或施政，必須建立在廣泛的民意的基礎之上，這才是民主政治的核心。一個政府是否民主，民主到何種程度端看這一政府治理之下的民意能否得到自由的反映，以及其影響公共政策到何種程度。民意越能自由的反映，且越能影響政府決策或施政者，則這個政府便越為民主，反之則否。

但民意（Public Opinion）是多變的，是敏感的，是難以準確評估的。某一事物或政策，今天為民眾所喜，明天也許為民眾所惡。因此，

在民主政體之下，政府與民衆之間的關係，必然經常處於一種互動的溝通（interactional communication）關係之中。政府在作公共決

策之前，固然要經由各種途徑研判民意之所在，作爲制定政策或計劃之依據；就是在執行之後，也要察看民衆的反應，以作爲調整政策的憑藉。凡爲民衆所急迫需要者，政府必優先爲之；相反地，凡是民衆所深惡痛絕者，政府應儘快將其去除。如此才能使政府與民衆結合爲一體，成爲真正民有、民治、民享的民主政府。

政府公共關係的重要性，可謂已十分明顯，因此，任何民主的政府必須建立一種持續而有效的公共關係體系，一方面將其作爲或思想，透過各種傳播途徑，使公衆充份獲知，一方面從各方面的意見，尤其是從異見中，尋求民意之所在，調整政府之決策。然後，民意便成爲政治的動力，而政治亦可永遠符合公共利益，則無虞人民對公共事務的冷漠，或政府脫離了民衆的基礎。

三 政府公共關係所面對的困難

無如時代永遠在進步之中。科技發展神速，人口不斷增多，國民需求日增，政治及經濟結構僵化，社會形態及價值觀念變化劇烈，政府公共關係之推行，無論中外，皆面對着若干困難。其犖犖大者可分下列數端：

第一、大政府的形成，使政府與民衆關係疏遠。如前所述，民主國家隨着現代化、工業化、科學化等各種發展的步伐，其機構、組織、職責及人員一天比一天加大，其決策的範圍日增，對民衆生活的影響亦逐漸加深。譬如美國之政府機構現已增至八萬六千以上單位，用以應付經常工作及不斷發生的新問題、新挑戰，尤感不足。我國政府機構及人員雖在嚴格精簡及控制之下，亦在繼續增加。正由於公共事務之日趨紛繁，國家政治事務之權力不斷提升，凡重大決策之權必須集中，遂使一般政府機關成爲例行行政工作之所

在，受慣例及成規支配者多，作政策調整之餘地甚小，因而對民衆之需求便不能作及時而有效之反應，影響所及，政府與民衆的關係自然日趨疏遠。

第二、人民對公共事務之興趣降低，而滋生冷漠感。現代國家公共事務日增，遠非常人知識所能瞭解及因應。譬如環境科學之興起，凡污水、廢氣及食品衛生皆成爲民生重要問題，不獨公衆深感無力參與或有所作爲，即政府部門人員亦缺少足夠之瞭解。果政府既不能作前瞻性之處理，於民衆之需求又不能作及時而有效之反應，則公衆對政府的印象亦必有所改變；甚至造成對政府官員能力之懷疑，以及對參與公共事務興趣之缺少。試觀各國公職選舉中，一般情形之下，選民投票率均有降低之趨勢。

另一方面，國內事務固有增無已，國際間交往，無論貿易、旅遊以及其他接觸亦日趨頻繁；人民日常生活中有待求諸政府法令解釋及政策指導

者，無時無之。政府苟不能與民衆之間維持足夠而有效之溝通途徑，人民勢須藉助於中間人，包括律師、代書，甚至其他不正當之所謂「黃牛」職業，解決其問題；無形中便拉長了人民與政府間的距離，甚或產生了對政府的不良形象。

第三、大眾傳播事業與政府關係的不和諧。所謂不和諧包括多種層次。譬如在民主政治的理論架構中，新聞事業對政府居於監督的功能；新聞事業基於「知之權利」，必多方不斷報導政府及政府官員之所作所爲，視一切公共事務，皆應爲人民所獲聞。而政府之新聞發佈政策又多趨於保守，尤其國家處境艱巨而複雜如我國目前情形者，何者必須爲人民所聞，何者不須，殊難有一致之標準可以遵循。尤以我國處於平時與戰時並存之狀態下，公議之尺度，最難確定，則政府與大眾傳播媒介之間，乃多生齟齬，他國亦然。再如在奉行自由之大眾傳播思想及制度之國家，新聞事業既須不受政府之支配，必求之於大

衆滿足，以維持其經濟之獨立。因此，新聞價值之取向，必偏重於大眾趣味或激情之標準，對具有遠效影響之意義重要事件，每不能兼顧。然則政府在決策及執行之努力，便不能全然依賴民營大眾傳播事業，以廣爲傳播；政府經營新聞事業之必要，因而產生。但在若干國家，政府插手大眾傳播事業之經營，仍爲人民所忌。至若如我國既實行政府與民間新聞事業並存之制度，政府經營之傳播媒介，原可充份發揮報導公共事務及尋求民意塑造民意之功能，何故仍不能達成此功能，殊值得關心政府公共關係者所深思！

第四、國會及利益集團對政府經常施以壓力影響正當決策之進行。立法機構與政府部門之間，其制衡關係遠較政府與大眾傳播事業關係複雜。政府之重大公共政策既必須透過立法以實行，則由於政黨利害關係，每使美政良法無從獲得國會之支持；相反地，政府認爲並不然符合國家與國民長期利益者，又不能不接受國會之壓力而

爲之。此種現象見於美國行政部門與國會關係之實例甚多，無須列舉。

另一方面，所謂利益集團，尤其是涉及工商業利益者，亦經常對政府部門施以壓力，企圖獲得有利政策之保護，以保持其既得利益。利益集團範圍甚廣，其活動方式固有不法者，但基本上亦多屬人民之權利。因此，政府與公眾直接接觸益增困難。

除上述四項問題外，其他問題尚多。譬如政府之直接傳播活動能否充份透過適當之媒介，爲公眾所得固是問題；既爲公眾所得，終將發生何種效果，亦難預估。因民衆之預存立場對政府之傳播，每懷有抗拒心理。倘傳播設計不周，不獨不能獲得民衆之共識，且易產生相反之效果。

四 尾語

一般而論，政府公共關係之推行經常遭遇基本上之問題已經不少。若國家環境困難，置身非

常狀態之下，所面對之問題必然更多。苟不加以注意，信政府所實行者必為良政，視人民之支持政府為當然，甚至以為政府之公權力無可懷疑，久而久之，果有問題發生，問題必然十分嚴重。

本文因限於篇幅，僅就政府公共關係之基本

問題，包括政府公共關係之概念作一簡單介紹，固未觸及我政府公共關係之實際得失。其如前言中所述我政府公共關係問題，俟再作詳盡之討論，以廣政府公共關係知識之宣揚與提倡。

進步與創新

· 彭 歌 ·

中央副刊是中央日報的一部份，而且是很重要的部份。每天要佔全部篇幅的十二分之一弱，在國際航空版上更佔到四分之一。對中副的內容、形式、以至廣大讀者的反應，我一向甚為關心。大家都說中副很好，我聽了自然十分高興；但高興並不就表示十分滿意。天下萬事，好了都還可以更好。環境在變遷，時代在進步，中華民國惟有憲法與國體不容變更，基本國策不容變更，其他大大小小的事情，無一不可改進；事實上，恐怕也沒有一樣事情是能夠總是一成不變的。

最近中副的版面，小有變化。中副相繼發表了好幾位讀者來書，提供意見，足見大家對這個園地的關懷和愛護，我們非常感謝。不過也有一些觀念上的異同，值得討論。譬如有位讀者先生說，「中副真是『保守』嗎？我不贊成這種說法。何謂『保守』？以甚麼為標準？說中副『保守』的人（可能不是讀者），不知他是甚麼心態？」

這幾句話，完全是站在中副之友的立場發言，令我十分感動。不過，問到要改革的「心態」，也許說得稍重了一點，可能引起更多讀者的不開心。現在，我願以三十多年中副作者、讀者、和目前在本報服務一分子的身分，說明我個人求新、求進的心情。

蔣公的啓示

其實，「求新」的觀念，提出最先、主張最力、要求最殷切的，無過乎先總統 蔣公。「新、速、實、簡」，第一就是要新。「全面革新」，更是要從革新之中爭取更大的進步。

在「先總統 蔣公嘉言總輯」這部書裏，幾乎每一章節，都包涵有鼓勵大家要革新、要進步的策勉之至意。第一輯「修養嘉言」裏的「篤行篇」，「四求——求新、求行、求本、求生」那一節，就有嘉言五十四則之多。以下恭錄數則，與我讀者共勉：

「我們只有刻刻求新，着着落實，才能常新勿替。」

「只有多學、多想、多看、多做，反覆的測驗，精益求精，才是求新，亦才能向上發展，向內深入，亦就能日新又新。」

「求新是創造的動力，新是甚麼？就是知識

要新。」

「新、速、實、簡和革新、動員、戰鬥，也就是以求新爲第一義。」

「只要新就能創造一切。」

「求新是創造的動力，因爲能新，自能知動，能動才能變，能變才能通。」

「以洗髓伐毛的決心來求新，以昨死今生的精神來求新。」

「唯新而能勝，亦唯新而能存。」

「所謂求新，實際亦就是求生。因爲新與舊、生與死，原來是變體相連的。」

「社會進化，科學進步，比之個人年齡的增長，相對的不知要快速多少倍。因此不管一個人是少之時、壯之時、或者老之時，都不能有一日不求新求生，否則，那就將爲時代所摒棄，或爲時代之輪下的犧牲者。」

「我們求新求行，更重要的是從根本上，實實在在，由近而遠，由卑而高，腳踏實地做起，

而後其新、其行，才不至舍本逐末，心無所至。

蔣公指示出求新的大方向，「唯新而能勝，亦唯新而能存。」我們作任何事情，都要有這種認識。至於求新之道，就需要「多學、多想、多看、多做」，而且要「反覆的測驗，精益求精」，如果一旦覺得「做到這樣已經很好」，而不願意改變，那就無法去「反覆的測驗」，又如何「精益求精」呢？

所以，我們需要改革，首先就要求新求行的「反覆的測驗」。若連嘗試都不去嘗試，怎麼能說「老面孔」一定是好呢？

近二十多年來，由於經濟的發展，科技的進步，各方面都有許多的改變，單以圖書、報紙、雜誌來說，編輯上也吸收了這些新技巧、新方法。現在我們所看到的，連一張直郵廣告單的設計之精美，都是二十多年前難以想像的。二十多年前出生的嬰兒，今天可能已經大學畢業，是我們中央日報的讀者和作者。像今年選舉後各方的分

析，二十歲到四十歲之間的選民，要佔到全體選民的百分之六十以上。這種變化，也是不能不重視的。

要不斷改革

過去這些年來，我因求學、工作、開會、和訪問旅行之便，曾有機會深入地參觀了世界各國許多著名的報紙。其中可以稱爲第一流的，約在五十家左右。我也曾向他們的社長、總編輯一級的人員虛心請教。各國的報紙，雖然各有其不同的文化背景和政治立場，因而有不同的面目和主張，但是，成功的報紙都有一個共同的特色，那就是都要求「與時俱進」，不斷的改革。凡是能挺立不移，繼續蓬勃發展的報紙，都是在不斷地求變化，不斷地求創新。不僅是印刷機器、房屋設備要常常更新，思想觀念尤其要推陳出新。內容要常保清新，版面也要不斷有變化，讓讀者們感覺得到「我們不是老面孔」。

英國的一例

倫敦的泰吾士報，是曾經享譽世界而又堅持「老面孔」的報紙。在十九世紀末葉以至第一次世界大戰結束，泰吾士報是「倫敦市民早餐桌上的聖經」，由於當時大不列顛帝國是所謂「國旗不夜」的強權，泰吾士報的聲勢隨之而播揚世界。各國辦報的人士，也都把它奉為典範。無論同意或不同意，對於「泰吾士報上怎麼說的」，都十分重視。

可是，過去的聲望，不免使該報出現了「守成」的心態。以版面而論，早年的報紙第一版都是廣告，行之有年，但讀者並不欣賞這種安排。後來英國各報第一版都改刊重要新聞，惟有泰吾士報沒有改；大概到了第二次大戰的時候，才不得不順從潮流，採取了新的設計。

由於這種保守的作法，泰吾士報脫離了群眾，經營日益艱難。最近幾年來，曾數度易主。目

前掌握在澳大利亞籍的報業怪傑莫達克的手中。莫氏雖然也作了若干改變，但能否振衰起敝，猶在未定之天。

泰吾士報是曾經被英國人當作「聖經」一樣的報紙，今天竟不能與倫敦其他報紙並駕齊驅，原因當然很多。但是，該報之不肯去作「反覆的測驗」，改革創新，應該是失敗的一大原因。這是從事新聞工作的人，不能不引為惕厲的。

英國的民族性相當保守。英國目前執政的就是保守黨。但是，千萬不要以為保守就是「老面孔」，就是老作風。英國五百年憲政史上，從來沒有女性作首相的。有之則自保守黨的柴契爾夫人開始。自福克蘭島一戰功成之後，「鐵娘子」的聲譽之隆，僅次於一九四〇年代挽救英國於危亡的邱吉爾。五百年的慣例都能打破，可見英國保守黨不但不是「一切「保守」」，而且是很勇於開創先例的。

改革的成果

新聞事業要走在時代的前面，不可落在時代的後面。時代是一個抽象的名詞，要怎樣才能夠與時俱進，乃至領導新時代，那就惟有「刻刻求新，着着落實」，「只有多學、多想、多看、多做，反覆的測驗，精益求精。」好了還要想辦法求更好。「好」是無止境的。

事實上，本報在過去多年來一直努力求新求進。以新聞版面為例，自本年三月十八日開始，我們已經默默地進行了重大的改革，在十二個版面中，有八個版面都已進行了改革。最明顯的是國際新聞，由第二版移到第五版。中央日報是世界性的報紙，重視國際新聞，其來有自；然而，在「莊敬自強」的號召之下，我認爲，對國內新聞尤應同時加強。

這個改版計畫，過去我在本報服務的十年間曾數度建議。具體策劃則是在兩年之前。當時的

總編輯任熙壘兄作了許多規劃和試驗。熙壘兄退休之後，由王端正兄接任總編輯，我請他研擬細部計畫，由兩位副社長薛心鎔兄和趙廷俊兄審核，編輯部同仁大家再來討論進行。

國際新聞向來是本報特色。改版以來，本報的國際新聞仍是最豐富、最完整的。但在一番調度之後，國內新聞容量大大增加，使採訪編輯同仁的戰鬥力和競爭心大爲提高；特別是在重大新聞的報導上，譬如本年增額立委選舉等新聞，都能充分表現出積極主動、協同奮進的精神。

改革之後，讀者的反應很好。本報今年內先後獲得了本年度「新聞報導」項目的金鼎獎，也獲得了市政新聞報導的金橋獎。由於總社和駐外同仁的共同努力，在這一年內發行業務的成長率接近百分之九。這是近幾年來一項新紀錄。王總編輯執行改版計畫，頗盡心力，經本報推薦，就以這項工作成果爲主力而當選爲中華民國七十二年十大傑出青年的第一名。

這些成果，誠然得來匪易。這是全體員工大動腦筋、出主意、不憚繁勞而共同達成的。但我們決不可稍有自滿之心。而更要誠懇謙虛、腳踏實地、反覆的測驗，不斷的創新。改革不一定都能成功；但是，「不能再動了」的心理却是不好的。大膽假設，即令全世界的報紙都不如中央日報，我們仍然需要改革。因為，我們要切切實實把握今天，使「明日之我」，勝過「昨日之我」。自己跟自己的競爭，也許才正是最困難的工作。

要活潑生動

有一位每天都閱讀本報，對本報的發展寄予極大期待的讀者先生，曾面告本報曹董事長聖芬先生說，「中央日報多年以來的奮鬥，闡揚三民主義，堅持國家政策，都有很好的成績，的確是一份嚴正、純淨的報紙。不過，希望你們要繼續努力，在『活潑生動』上多用一些心思。」曹董

事長曾一再指示我們，嚴正純淨的傳統要保持，更要進而在新聞、評論、特寫、專欄，以及副刊、專刊上，開創活潑生動、親切清新的風格。

中副的版面爲甚麼要改革？就是由於這種求創新、求進步的心理所推動的。至於怎樣改革，才是更好；如何精益求精，那正是主編者的責任。

林太乙女士在香港主持「讀者文摘」中文版，風行亞洲。有些評論家認爲，讀者文摘的性格，是傾向保守的；但內容和風格，却是不斷在求吐故納新，精益求精。把當初創刊時的讀者文摘中文版和今天的情形對照以觀，就可發現它的進步的確驚人。

讀者文摘幾乎每期都選載中副上的「趣譚」。我也想引用文摘近期刊載的一則小故事：

有一位記者到戰地去採訪。他問一位將軍說：「這一仗如果打勝了，誰的貢獻最大？」

那位將軍回答：「我說不出來。但是我知道，這一仗如果打敗了，我要承擔全部的責任。」

這就是我們同仁此刻的心情。

中央日報，包括中副在內，已經打過了許多次的勝仗。我們應該以我們的傳統爲榮，但却不可因過去的成就而稍存自足之心。讓我再說一遍，進步是沒有止境的。

萬分感謝讀者們的賜教，我深深瞭解，無論是贊成改革的，和主張「還是老面孔好」的，都

是出於愛護與關懷，都是爲了中央日報好；我們同樣的感激。我們更願以十二萬分的敬意，向讀者們保證：中央日報的全體工作同仁，一定要本着日新又新的精神，不斷改革，反覆試驗，不斷進步，永保常新！

七十二年十二月廿三日

痛心回首大公報

陳紀澄

讀馬星野先生「言猶在耳」有感

一 前言

拜讀本年三月二十九日「青年戰士報」馬星野先生所著「言猶在耳」——從 蔣公遺訓論新聞道德」一文，縷述先總統 蔣公對於新聞道德的昭示，正是目前若干新聞傳播工具所犯的弊害，應引為炯戒，以端正報導風氣。末後一段，星野先生曾談及中共於抗戰前後滲透「大公報」的情形，「青年戰士報」編者囑令筆者再道其詳，以為今天新聞傳播界的警惕。我認為這種想法，實在珍貴，也可以說非常適時。蓋目前臺灣大多數新聞傳播界，恪守政府原則以及新聞道德的固大

有人在，但毫不諱言，也有少數不是譁衆取寵，便是被共匪滲透，無形中受了共匪的指使，刊載不應刊載的新聞與說不應說的話；不但腐蝕了社會，也誤導了社會輿論，以致小則污染了社會風氣，大則影響了國家政策。當年冀朝鼎之滲入我財政界，劉斐、吳石等之滲入軍界，還有無數的次等角色滲入我各個機關、組織、社團，不勝枚舉，以致大陸淪陷，國破家亡，使億萬同胞淪入鐵幕——實堪痛心，也應引為殷鑒。

我敢說，我們肅謀工作雖然做得好，但匪共潛伏在我各機關、團體及各階層的人員，仍所在多有。不過他（她）們隱蔽、詐騙，很技巧地埋

伏在我復興基地之中，一時還沒察覺出來。

所以孫運璿院長這次在立法院總質詢當中，也曾說明今後一定注意各機關中匪諜的潛伏，防範他們的破壞工作。我籲請各機關中的「安全」人員，從現在起，加倍嚴密注意您所屬員工的背景，與其在崗位上的貢獻，以證明是否忠實可靠，受共匪利用。

二 大公報當年的處境與受當局器重的原因

談起當年「大公報」之被共匪滲透，真是一言難盡，令人痛心。但也有不少情形被人誤解，至今真象被蒙蔽。幾十年後，如果真正把前案一一弄清楚，還不是站在中國國民黨這方面的人所能爲力，勢必由共匪自己揭露，才能洞曉始末。因爲「大公報」主要三個人：張季鸞、胡政之及吳達詮，在接辦「大公報」時（民國十五年），已有數十年辦報經驗，對於用人行政，豈有不察

明其思想與背景的道理？三氏雖籍非中國國民黨（季鸞先生曾於民前在東京加入同盟會），但均是國民黨之友。並且尊敬中山先生及擁護蔣委員長，尤篤信三民主義，是盡人皆知之事。但「大公報」始終不打什麼黨的旗號，因此才有民國十五年開創時的「不黨」「不私」「不盲」與「不賣」四大信條。及至共黨猖獗後，在言論中，隨時在反對共產主義與指責馬列制度之違反人情。所以基本上「大公報」雖不標榜黨派，但偏向中國國民黨及反對中國共產黨，了無疑義。在這種原則下辦報及用人，應獲得世人同情。除了季鸞先生的品德及其事功，深得先總統蔣公的特別優遇及器重外，「大公報」當時的地位及發展，也迥非一般新聞同業可以相比。試問，自民國十五年迄三十八年大陸淪陷二十餘年間，中國哪一份報紙能自漠北到嶺南，自西康至東海行銷得那麼普遍？試問哪一家報紙曾在全國各重要都市設有自己的辦事處及特派記者駐防？「大公報」

固然享受了多年榮譽，但它的努力才真正是獲致榮譽的原因。更絕非僅憑一個人的力量所可倖致的。

三十年代，大部份年輕文人思想左傾，爲不可否認的事實。二十六年抗戰爆發，中共宣誓加入抗戰行列，爲中國國民黨所接受，是時勢造成，是歷史的轉捩點。我們今天以歷史眼光論列，當時的政策絕無錯誤。只是共匪包藏禍心，蓄意破壞；再加後來我人謀不臧政策有誤，遂致大陸淪陷，使神州蒙塵，三十餘年來，億萬同胞處於水深火熱之中，尤令人痛心。我政府不再與共匪談和，正是殷鑑的昭示，也絕對正確。共匪之土崩瓦解，也絕對是時間問題。過去三十四年的暴政，已使共匪陷於萬劫不復的地步。

以上雖是題外之言，但我們必須先有這種瞭解，才可以追溯當年共匪之滲透新聞界的來龍去脈。

三 關於王芸生

王芸生，河北靜海縣人，曾在天津工商學院讀書。民國十二、三年入天津商報服務。因長於寫時事論文，被當時尚未接辦「大公報」的張季鸞先生垂青。後因父入獄，釋放後，正值張季鸞、胡政之、吳達詮三氏接辦「大公報」，由季鸞先生約於十七年初邀至「大公報」服務，初任一般編輯，偶由季鸞先生授意，寫「社評」，流暢及富有感情，一如季鸞先生筆致，甚受張氏喜愛。「九一八」事變後，由於輯著「六十年來中國與日本」一系列的文章與書，享譽海內外。

民國二十二年下半年筆者在天津「大公報」打雜時，芸生正主編「國聞周報」。「大公報」的「社評」與「短評」也偶有他的作品。他爲文既做效季鸞先生的筆調，尤熟讀王船山的「宋史通論」等著作，所以擅長分析時事及評騭政治。且文字簡練，至於結構，在季鸞先生去世之後，他也以承衣鉢自居。

其實，胡政之先生的文章與季鸞先生也有許

多相同處，如析理及富有豐富感情等等，都與季鸞先生相做；惟胡氏愛用對仗的句子，此為顯著的不同。芸生為文則完全做效張氏，幾可亂真。

又因自抗戰起，季鸞先生跟隨政府遷漢遷渝，均由芸生跟隨；胡氏則主港館，繼主桂館，因之芸生文章的影響力，隨之增高。到了民國三十年九月六日張季鸞先生逝世後，一般人認為「大公報」的大權旁落芸生手，其實非也，因仍有政之先生存在。

政之先生於戰後原主港館。季鸞先生逝世後，即由桂林趕往重慶。其先桂、渝兩處奔跑，以資照應。後來因遞補了國民參政員，經常奉派參加政府組織的參政會國際訪問團，如三十三年訪問英國與邱吉爾首相會談（團長顧維鈞，王雲五、王世杰、胡政之、溫源寧、杭立武、李惟果等為團員）、三十四年又奉派參加聯合國在舊金山所召開之制憲會議。（按這次團員為胡政之，董必武、張君勱、李璜等。）又三十一年參政會西北

考察團也有胡氏參加。因此，胡氏於三十一年後經常在渝館照顧，胡氏主持了多年館務，不會大權旁落。且即便胡氏奉派外出，替他照顧館務的尚有曹谷冰。谷冰與館方關係比芸生資深深，與季鸞先生的關係也比芸生厚，因谷冰的父親曹成甫曾和季鸞先生合辦「中華新報」，且因宋教仁案攻擊袁世凱犧牲了性命，故季鸞先生終生視谷冰為子姪，愛護備至，因此最能繼承季鸞先生的衣鉢的，不是王芸生，應是曹谷冰。谷冰在大公報寫文章出書（蘇俄視察記）時，芸生在大公報尚無地位，且谷冰個性甚強，芸生也很敬畏他。如說季鸞先生死後，一切大權落在芸生手，實非事實。

在天津、在漢口、在重慶，我都守在編輯部內，對於社內彼此來龍去脈，以及種種微妙關係，我相信察看得還相當清楚。

但是，最後把大公報（葬）送給共產黨的，又不能不說是王芸生！

說來話長。簡單地說，抗戰結束復員以後，尤其在三十六、七年時際，因全國興起一陣「民主」潮，把許多是非非，攪得一塌糊塗！由於共匪的叛亂、煽動，到處是學潮、工潮，以及全國到處隨時瀰漫着種種怨氣。人心不安，社會浮動，輿論駁雜，政府對大眾媒介失掉了控制。尤其是在交通寸斷，東北軍事失利及物價一日數漲，幣值朝不保夕變動的情形下，固皆由於共匪叛亂之故，但政府尚有數百萬大軍，不能挽救危亡，扭轉局勢，其故安在？

三十年代文學藝術家如不左傾，在文藝陣營，即站不住脚步；抗戰勝利四年內，輿論如不抱怨政府，則失掉讀者。這些話，今日說來，痛心之極，如不說出，則係違心之論，抹煞了事實。

三十七年七、八月間，我已離開「大公報」兩年之久。但我仍投稿並與「大公報」同仁時有書信往還。當時我是瀋陽郵政儲金匯業局的經理，有一天，我忽然接到王芸生自上海「大公報」

來的一封信，信內對於某氏在南京××報爲文攻擊的事，頗爲憤懣，因標題是：「一查王芸生」「再查王芸生」「三查王芸生」也。三篇文章幾乎斷定王芸生絕對是共產黨。

我覆信勸他忍耐。但從此之後，大公報的評論逆轉。那是三十七年底之事。回憶這一時期，國內南北輿論，除與政府有關係的報外，大多數民間報紙都受了共產黨的蠱惑，對政府實施攻擊。那年年底，王芸生與羅隆基等到石家莊去開會。我說，糟了！芸生這不是明顯地投降共匪了嗎？

那時，胡政之先生臥病上海虹橋醫院，我去看他時，他在床頭還念念不忘打聽北方軍事情形。胡氏於三十八年四月去世，上海淪陷則是七、八月間事。上海淪陷，「大公報」隨之而倒。

據說，匪軍進入上海後，還甜言蜜語地安撫王芸生及「大公報」同仁，允許照常出版。老家天津館則由楊剛負責接收，改爲「進步日報」。

上海「大公報」約於民國四十年停刊。重慶報早於共軍佔領渝市後即關閉。截至四十二年年底；大陸上原有的三個報，天津、上海、重慶都一一關閉，後來連「進步日報」也停刊。楊剛改任職僑外交部去了。

「大公報」一幕幕的悲劇，不能不歸過於王芸生，因為他誤信共產黨能維持「大公報」的繼續出版，至少上海版及天津版。結果則只留下一個香港版，由費彝民充當了傀儡，替共匪在海外幫兇，以迄於今。

王芸生死於一九八〇年五月三十日的北京。中共「新華社」於一九八〇年六月十九日發出一項電訊，略謂：「我國卓越的老一輩新聞工作者，無黨派愛國人士王芸生同志因病於一九八〇年五月三十日在北京逝世，終年七十九歲。王芸生同志的追悼會，今天下午在政協禮堂舉行。王芸生同志是政協第五屆全國委員會常務委員，第五屆人大代表，中日友好協會副會長。……王芸生

同志是天津市靜海縣人。一九二五年五卅運動時他參加了反帝鬥爭，擔任宣傳工作，而受到北洋軍閥的迫害。曾任天津商報總編輯、上海大公報總編輯。一九四八年底，他響應中國共產黨的號召，從上海經臺灣、香港進入華東解放區參加革命。一九四九年三月，他到達解放了的北平，發表了『我來到了解放區』一文，暢談了自己的認識過程，隨即和全國人民一道參加建設新中國的行列……。」

據我的推斷，後來由胡政之夫人口中證實我的推斷，當大陸淪陷後，「大公報」同仁即把與中共交涉之事推在王芸生身上，由他相機處理。他們夢想「保產」與「繼續出報」。他們絕未想到報紙一一被封閉，「保產」「出報」幻想全部破滅。這一幕幕都是王芸生出面的。他也誤信共產黨至少能容許大陸上有一個報館可以存在，他還能以「民主人士」立場繼續出報。

結果證明夢想都幻滅了，王芸生只落得許多空銜。

假如在共匪竊據大陸以後，王芸生不做此夢想，毅然決然把所有報館關掉，來臺灣另創新局面，那又是何種景象？

三十八年至四十一、二年間，先總統 蔣公召見我單獨謁見四次之多，每次無不打聽「大公報」的情況，可見他老人家關心一個有歷史的報紙。我因為始終是「大公報」的「客卿」與「小夥計」不敢多言。

四 關於范長江的入館與活動

大公報之聘用范長江是自然吸收人才的結果。范長江之加入共產黨乃是於廿七年被大公報解雇於逃往蘇北以後的事實。若說他早與共產黨接近則無可否認。我在「哀范長江」一文（「抗戰時期的大公報」）一書（黎明公司出版）四三二頁——四四六頁有詳細記載，茲不贅述。

范長江在民國二十三、四年間，所寫的「中

國西北角」的文稿，在當時不能不說具有新聞眼與文字生動可讀。當時「大公報」並不知道他是何許人，僅憑文章取捨而已。在那個年月，全國各報因限於人手，可以說無一家有門戶之見，大都如有可用之稿來者不拒，幾乎家家如此。

范長江終於二十五年春正式進入「大公報」為記者。

那時正當國軍在江西第五次圍剿共匪，共匪由贛南竄擾雲、貴，松藩逃往陝北的途中，范長江會跟國軍追跡，尾隨國軍至陝。這次報導，除有申報陳賡雅外，最惹人矚目的，當然是范長江。那時正當抗戰前夕，熱、察、綏三省因東北早已淪陷之故，陷於敏感與混亂情勢之中，察、綏一帶，時有日僞軍滲入，因此這一個區域成了新聞焦點。范長江便奉派在這一帶從事新聞採訪，他的報導佔了「大公報」通訊版的重要篇幅。以採訪能力而論，范長江的確是一把好手，新聞嗅覺敏銳、筆頭快、描寫生動，每篇通訊都能吸引

人。但是後來不知爲甚麼，跟當時的察哈爾主席劉汝明將軍鬧得不愉快，他寫了一篇通訊，痛貶劉汝明，使劉氏頓失在國人心目中的形象，久久抬不起頭來。（我曾在臺向劉汝明將軍求證這件事，劉說他在境內招兵買馬，被他驅逐出境，自此懷恨在心。）

直到抗戰爆發後，他又引荐了孟秋江及陸詒（原上海新聞報記者）——三個人把戰場上的新聞等於包了。范長江起初擔任北戰場及臺兒莊大戰的採訪。孟秋江及陸詒跟着國軍自京滬至武漢。陸詒則繞江南的第三戰區到第六戰區的軍事採訪。只是這三個人的報導，就把「大公報」點綴得有聲有色，何況還有高集、何毓昌，及其他原駐地方記者寫的通訊夾雜其間。范長江在這個時候的聲音如日中天，在全國新聞界的地位真是一時無兩。可惜，他讀書不多，器小易滿。當他自臺兒莊由勝利至撤退採訪歸來，已是不可一世驕盈萬狀了。起初怪嫌王芸生刪改他的稿子，後來

又強求插手編輯新聞，終於不慣熬夜，說道：「我不能出賣健康」一句話，被季鸞先生聽見了，才惹惱了季鸞先生，令曹谷冰給他算清帳目，叫他捲鋪蓋走路！

中間，他曾拉着徐盈、彭子岡夫婦到我兼職的湖北郵局漢景街第一支局局長辦公處去訴苦，並要求我與徐盈伉儷與他探一致步調來一個「共同撤退」，以冀「瓦解」。「大公報」的「堅強陣容」，使其癱瘓。

我會多次記載其經過，茲不避重複，特再扼要一敘：

季鸞先生要赴范長江走路之事，前一天夜裏，我在編輯部裏已知其經過，但其內情還不知悉。常言道，冰凍三尺非一日之寒。季鸞先生素來寬宏大量，何致因范長江一句話，就讓他走路？必有遠因，當時我想。次晨，他脅徐盈、子岡過訪，范長江只說是王芸生在季鸞先生面前講他的壞話，既不說遠因，也不說近因，總是說報館對

不起他。

范長江說：「目前報館正靠我們四個人支撐局面，我們若一齊總撤退，報館必垮無疑。」

我就問徐盈：「徐盈兄，您以為呢？」

徐盈不明白表示意見，僅是「唔，唔，陳公，看看有什麼轉圜辦法沒有？」

我說：「我可以去問曹谷老；但是希天兄（長江本名，報館無人喊他長江）若以為咱們四個人總撤退報館就垮了，絕不可能！您要知道，社會上有千百青年想進『大公報』工作，今天我們不幹了，立刻有人來補上，『大公報』可以三篇文章造就一名出色記者。您們三人可以撤退，我不能；因為我是『客卿』，非僱傭性質，中間有道義存在；何況我又無能，幹與不幹，實不足影響『大公報』分毫。」

范長江聽了我的語言，便洩了氣；但是他仍矢言我們四人若總撤退，一定會有影響。（那時還無習慣說「震撼」一詞。）我乃進一步說：

「希天兄，您別以為你我的文章有甚麼了不起

！我們是沾了報館的光，不是報館缺少不了我們。

試想，您的大作，若登在別家報紙上，有沒有人注意？影響又如何？只因為全國人都閱讀『大公報』，所以您、我的『大名』才不脛而走；我們是沾了報紙的光，不是報紙沾了我們的光！」

他聽我說得不無道理，才不再辯。臨走時，拜託我向曹谷冰說項，希望能夠轉圜。我把他們三人禮送下樓而去。

當天夜裏，我去找曹谷冰，他對我說：「季鸞先生的意思已決，絕不會更改！我已給他算清帳目，另外並有餽贈，請他明天來拿。」

第二天，范長江獨自一人到我處，我具實以告，他仍是氣洶洶的。我說：

「希天兄，君子合則留，不合則去；又道是塞翁失馬，焉知非福！」

「我非報仇不可！」他說。

我說：「君子報仇，三年不遲，您又何必斤

斤於立刻？」

他回頭去了桂林，加入由夏衍負責的「國際新聞社」。據說，是周恩來支持的。但是我仍不相信他已是共產黨。據知道到他於三十年左右去蘇北任陳毅主管範圍內的「新華社」才被接受入黨。

大陸淪陷後，他曾任中共北京新聞總署副署長，一度到上海去視察。那時上海「大公報」尚在出版。在北站歡迎行列中有王芸生在，范長江大模大樣地接受歡迎儀式，一世之雄也哉！（我曾見相片。）他後來建議中共，把上海的「大公報」關閉及天津「大公報」改稱「進步日報」，據說都是他的主意。

他可算得報了當年被解聘之仇！

但在文革期間，他又被江青一夥，打入監牢，最後下放到河南確山的「五七幹校」，他要求到北京去面見江青被拒，他認為前途無望，乃於一個晝夜，跳井尋了短。

可是王芸生的「政務委員」與「人大代表」一直保留到死。一九八〇年王芸生病死，中共還給他辦追悼會，比范長江光彩多了。

由此可知，共匪的事，一切無常。

五 楊剛是潛伏在大公報的匪諜

楊剛之入「大公報」是蕭乾介紹的，他們是燕大同學。

民國二十二年秋，正當我於「秘密訪問了偽滿建國週年」後在天津「大公報」「打雜」（既編「小公園」，又編「本市附刊」）由季鸞先生親去北平，拜訪沈從文，研究出版「文藝周刊」的事。當時就由沈從文答應下來負責編輯。若干期之後，他又介紹他的崇拜者蕭秉乾（即蕭乾）擔任編者。沈從文那時執教北大，蕭乾則是燕大的學生。因傾慕沈從文，所以一直自居晚輩，向他學習。

在抗戰以前，「文藝周刊」一直由沈從文出名，實際則由蕭乾編輯。這等於戰後「華北日報」的「文藝」，名義上是由沈從文和我負責，實際則由沈的學生吳少若編輯的情形相同。約在抗戰前一年，蕭乾又介紹他的同學楊剛接編。蕭乾與楊剛編輯這個刊物，都在社外，每周將稿件由北平寄天津，另有館方派人代為發排。我於二十二年年底就曾代發過「文藝周刊」的稿件若干期。蓋有時候，來稿字數多少、排版地位與一些技術上的問題必須有人處理，才能合適，絕不是把稿件發給排字房就算了事。

民國二十六年「七七」抗戰爆發後不久，天津版與上海版相繼停刊。漢口版於二十六年九月一日發刊，因張數少、版面小，「文藝周刊」停出，改出「戰線」，由我負責編輯。截至到三十三年初，漢口、重慶「大公報」的副刊，一直是「戰線」。二十九年香港與三十一年桂林版的「大公報」則改稱「文藝」，由楊剛負責。這時候

，楊剛由社外編輯才邁入館內編輯。其後香港失陷，桂林一度危急，楊剛由港而桂，又由桂至渝。報館當局與我商議，是否可將「戰線」改稱「文藝」，由楊剛接編。我說：「一切聽從館方安排。」所以後來我擔任寫作、採訪，不管副刊編務。

楊剛女士是湖北著名共產黨人羊棗的胞妹，羊棗於三十年代初期被國民政府逮捕槍決於武漢。大公報當局應該知道這件事。當初蕭乾如何說法不知道，但楊剛始終是共產黨員則為不可否認的事實。楊剛在館期間，表面上並沒有散佈過共產思想，以及有任何跡象表示她就是共黨的工作人員。

楊剛長得很俏皮，有韻味，她獨身，（聽說她結過婚，但離異了。）有風格。她於抗戰初期曾在美國留學，並為大公報寫通訊，她每篇通訊都有深度，文筆銳利、見解高超。到今天我不相信有任何女性能媲美她那一支筆的，自然專指新

聞寫作而言。

她在報館工作時，從來不多說一句話，令人看來，她是一位細心、工作勤懇與一位頗有深度的工作人員。令人一看，她很可愛，但有城府。

她多次以後輩資格向我請教。我至今還保留着她贈我的一支殷紅色桿的鋼筆。楊剛與彭子岡不同。楊剛有城府，子岡則很天真。楊剛如研究生，子岡則如初中生。

如果說共產黨人潛伏在報館會發生什麼作用，以我看則未必。以楊剛來說，她除了寫作、編輯以外，並沒有顯示她在陰謀破壞及圖謀不軌。

但等大陸淪陷以後，她的身分才敗露。

共產黨由她接辦天津「大公報」，其一也；她又任僑外交部美洲司長，其二也。

惟這個人體弱多病，約在一九六〇年代，她即病逝於司長任內。她的年齡不會超過五十歲。

六 李純青之滲入大公報

李純青約於民國二十八年進入大公報。他是臺灣省苗栗縣人，日本留學生。由那時的國際問題研究所主任日本問題專家王芃生介紹入館。當時誰也沒料到他是共產黨。因為王芃生自詡爲日本問題專家，但他不擅日語，因此對李純青頗多倚賴。有許多關於日本內部問題常常教李純青執筆。李城府很深，不愛講話，滿口大金牙，外貌頗嚴肅。

但從各種角度衡量，看不出他對「大公報」之投共，會發生甚麼影響，倒是大陸淪陷後，因爲他是臺灣人，加倍活躍起來了。中共對臺好像有個組織，現在就由他領導。一度與謝雪紅合作共同負責。

他與楊剛在未入館前，就是老共產黨，但在館時期，表面上看不出他們會發生過甚麼作用。

七 結語

除以上數人外，至於徐盈、徐子岡夫婦，左

傾是事實，我始終無法證明他們在入館前曾加入共產黨。文革以前，這兩個個人，就曾遭受批判，並戴上右傾的帽子。子岡僅編過「旅行雜誌」，徐盈則打入「宗教局」擔任一份差事。總之，都非所長及情願幹的職業。共產黨最會利用人，也最能糟蹋人。

這些往事，如非有人提起，真不願意再說。但由於這些往事，甚盼記取教訓；慎防共諜之潛

伏，應因勢利導使若干偏激分子納入正軌，爲國効力，幸甚！幸甚！（註：黎明文化公司出版有作者所著「抗戰時期的大公報」一書可資參考。）

註：曹谷冰可能死於一九七〇年代。現在尚存的大公報工作人員，恐怕只餘金城夫、孔昭愷、趙恩源、王文彬、徐盈、子岡及高集等數人。

（七十二年四月四日）

王照的官話合聲字母

黎劭西

（王玉川鄉長賜稿兩篇，一為「王小航先生傳」，已在本文獻第五期刊過，不再贅刊；二為「王照的官話合聲字母」。按王照字小航，河北甯河縣人。民初國語讀音統一會成立，被選為副議長。黨國元老吳敬恒為議長。茲刊出為研究國語音韻之參考。

劉本序註

王照的官話合聲字母，正是庚子那一年（光緒二十六年，一九〇〇）在天津成書的。書中隱

去姓名，自稱「蘆中窮士」。完全摹仿日本的片假名，採取漢字中的某一部分，作為字母。例如：現今注音符號的「ㄨ」，他作「才」，是採取「撲」字的偏旁；注音符號的「ㄨ」，他作「五」，是採取「五」字的下部；注音符號的「ㄩ」，他原作「了」，是採取「阿」字的首筆。凡聲母五十，就叫作「字母」；韻母十二，名為「

喉音」：合共六十二個字母。

王氏字母只用雙拼法。他始終極端反對三拼法。光緒二十九年（一九〇三），日本服部宇之吉受聘來北京，謂王氏門人王璞曰：「煩致尊師：官話字母數實太多，不如用三拼法以減其數。」璞以告，王氏不答。後自述其意云：「服部未嘗親授愚蒙，故不知其學三拼較雙拼其難數倍。況魯鈍之資，學三拼有數月尚不能用者；雙拼則至鈍者如法習之，十餘日必可用。事非潛心經驗

，不知其中甘苦。文人但爭理論以飾譏聞，不可與言也！」這個雙拼三拼的公案，到現在才得解決。蓋向來音韻學家和平民教育家衝突的焦點就在這裏也。王氏庚子年原稿，也有「衣」「烏」「迂」三喉音（韻母），合共十五喉音；不久便省成十二，因為和「字母」（聲母）重複，故刪；並非像注音符號的「ㄨ」「ㄨˊ」「ㄨˊˊ」，可作三拼介母之用也。

第一位實行宣傳這官話字母的，是天津嚴修（那時候他作翰林院編修）。庚子年，王氏正在癡坐，執筆審音，嚴氏便送了一部清初李光地的音韻闡微給他。王氏讀了之後，才知道這個辦法並非自己冥想獨得的，乃是康熙皇帝把滿州語「合聲」之法，叫李光地應用於漢文字母的。所以，他就定名為「官話合聲字母」。嚴氏家裏，人人都練習得很熟；丫頭、老媽子、廚子、車夫，都是能看拼音官話報的。

其次便是桐城吳汝綸。他以桐城派古文老將

的資望，很熱烈地宣傳這一字母，自然影響很大。他宣傳的理由，卻是偏重「國語統一」。「國語統一」這個口號，可以說是由吳汝綸叫出來的。那時候，贊成這種字母的，大都是因為「目不識丁」之婦孺，兼旬即能學成，即能彼此通信，真是神速。如光緒二十八年（一九〇二）宛平生員王璞呈請管學大臣張百熙奏准推行這種字母的呈文中，說：這是使人人能讀書，人人能看報，人人能讀詔書示諭的便捷之法。大家只注意「言文一致」的好處，還沒有打起「國語統一」這塊大招牌。及到吳汝綸上書張管學大臣，才說：「此音盡是京城口聲，尤可使天下語音一律。」吳氏這種感想，乃他遊日本時得到的。日人伊澤修二極力勸他提倡國語。有一天，在席上指着一個薩摩人阿多，對他說：「三十年前，我們對面不能通姓名，猶如貴國福建廣東人之見北京人也。然今日僕與阿多君說話已無一點差異。這不過是在薩摩地方設立師範學校，教學生學習國語（東

京語)，歸而傳授，得此效果。』所以吳氏歸國後，便非常注意這件事。

果然，管學大臣張百熙也有同感；光緒二十九年（一九〇三），他和榮慶、張之洞奏定學堂章程，其學務綱要第二十四條：

『各國言語，全國皆歸一致，故同國之人，其情易洽，實由小學堂教字母拼音始。……效以官音統一天下之語言，故自師範以及高等小學堂，均於國文一科內，附入「官話」一門。』

那時候，中央威權甚大，部章必須遵守；雖因戊戌黨案的關係，未便規定把王照的書作課本，但「官話字母」因此就有不脛而走之勢。（光緒宣統之交，我在湖南優級師範，要遵章傳習官話，也用過這種字母；同學們多以為怪異。也就因為部章沒有規定課本，致各省於官話一門，多不一律，不免發生笑話。例如：福建各學堂教這門功課，一律要請駐防的旗人作教習。大約是沿襲他

們從前「正音書院」的舊法吧，開首的幾句話，一定是：『皇上，朝廷，主子的家；我們都是奴才。』那時有一位林白水君，起而反對，便捉將官裏去了。』

給王照的官話字母作護法的，除嚴修、吳汝綸兩氏外，還有一個力量更大的，便是太子少保北洋大臣直隸總督袁世凱。光緒二十九年（一九〇三），直隸大學堂學生何鳳華等，向他上了四個四千來字的呈文，請他奏明皇上，頒行官話字母，設立「國語」學科，以開民智而救大局。他雖然沒有據以入奏，但即刻飭督署的學校司，妥擬推行辦法。他的批詞中說：

『人情可與樂成，難與慮始。高明者狃於典雅之文，而訾為無用；愚蠢者本無普通之識，而駭為創聞。必先引其端倪，而後可收成效。』

癸卯（一九〇三）迄今，整整經過三十年了，不想「人情」猶尚如此！次年（一九〇四）直隸學

務處通令全省啟蒙學堂傳習；又專設許多義塾，又派了專員經理，又撥了官款拼譯書報，又定了獎勵辦法，又由督署札飭直隸提學司將官話字母加入師範及小學課程中，並在天津設立大規模的「簡字學堂」，輾轉傳習。於是兩江總督周馥、盛京將軍趙爾巽，也各在省城設立「簡字學堂」，傳習官話字母，奏明立案。這都是光緒三十一年（一九〇五、一九〇六）間的事。那時，由京津而奉天而南京，官話字母傳播很廣，約遍於十三省的境界，到現在還有許多人沒有忘記的。

王氏所創之「拼音官話書報社」，是光緒三十一年（一九〇五）出獄後在保定成立的，次年移設北京。所編印的初學修身、倫理、歷史、地理、植物、動物、外交等等拼音官話書，銷數到六萬多部；又刊行拼音官話報。宣統初，袁世凱倒，書報社又因觸忌被封，官話字母也被禁止傳習。幸有勞乃宣的「簡字」起而代之，換名不換實，故國語運動並沒有受到摧殘的影響。

勞乃宣真是王照的「同志」！他的簡字全譜是光緒三十三年（一九〇七）在南京出版的。京音一譜，全依王氏。於京音五十母之外加六母，十二韻之外加三韻，爲寧音譜。兩江總督所辦的簡字學堂，就是用他的寧音譜。（這個簡字學堂，先辦師範班，兩年間畢業十三次，聰明的口操京音，和北京人無異。輾轉傳習，遍於江浙。端方繼任，又令江寧四十所初等學堂，都設「簡字」一科；於是素不識字的婦女村民，居然一旦可以看報寫信了。）又加成六十三母，十八韻，爲吳音譜。又加成八十三母，爲閩廣音譜。合共爲一百十六母，二十韻，爲簡字全譜，包括全國各地方言。

因爲他是一位講等韻學的專家，（他的等韻一得，可以說是講等韻學最清楚最後出的書。）所以頭腦較複雜，規模較大，主張也就和王氏略有異同。他卻把「言文一致」擱在「國語統一」之前，主張南人先就南音簡字各譜學習，以更應

用；學成之後，再學京音，以歸統一。這在北方自然不成問題，而在南方便出了激烈的反對派，那時上海中外日報便是反對派的代表。這報上常有人罵勞氏爲分裂語言文字的罪魁，說：照他辦法，『將使中國愈遠於同文之治』，若要統一語言，當即「強南就北」。勞氏通函辯護，說：照他的辦法，用不着強南就北，自能「引南歸北」。因爲無論寧音、吳音各譜，其中都把京音一譜嵌了進去，所謂「以隨地增撰通其變，而仍以有增無減統其同。」現在看來，勞氏這種主張，實在不錯。何者？「言文一致」，爲的是普及國民的教育；「國語統一」，爲的是便利國民的交通。人人是要教育的，可不能說人人是要交通的。農夫、樵子，實在無打官話的必要，卻有讀書閱報增加智德之必要。後來注音字母以國音爲主，也要隨地添加「閩音字母」，一來便利平民，使能就方言拼字；二來便利學者，可用以調查語言，採訪方言文學；旨趣略和勞氏相同。

勞氏於光緒三十四年（一九〇八）召見。他面奏西太后，說明簡字的用處。太后叫他呈進。那年他恭繕一部簡字譜錄，凡五種，進呈御覽，請旨頒行天下。並請於初等小學以前增加一學年，專教簡字，先各習本地方音以期易解，次通習京音以期統一；一年畢業之後，再教漢字。並請實行強迫之令，全國人民及歲者，皆必入此簡字之學一年，不學者罪其家長。並請預頒定制，將來實行立憲，凡不識漢字而能識此簡字者，一體准作公民。又勒定五年之後，官府出告示、批呈詞，皆參用此字。現在看來，那時候的國語運動家，比現今實在乾脆得多了！簡直就在漢字之外，另造一種「言文一致」的文字出來，遠承秦皇（國字統一）、漢武（文體統一）之規，更開新局。何等淋漓痛快！此摺上後，奉旨：『學部議奏。』（所以這部御覽的繕進本，後來就存在民國政府教育部的文書科。）誰知學部竟置諸不議不奏。

宣統元年（一九〇九），清廷已經籌備立憲，勞氏乘勢又上了一摺；奉旨仍交學部議奏。學部還是不議不奏。勞氏兩次上書學部，請其從速集議，他可赴部備詢。學部又置之不議不答。他於是聯合一般名流，如趙炳麟、汪榮寶等，在北京發起一個「簡字研究會」，作社會的宣傳；這可以說是後來「中華民國國語研究會」的先聲。延至宣統二年（一九一〇），他的朋友唐景崇作學部尚書，他寫信促其速議速奏。信中說：「中國於漢字之外，別用一種主音簡易之字以爲輔助，可信其必有此事。」唐景崇是一個極端守舊的老先生，更置諸不議不答了。那時學部中人反對簡字，也是以「分裂語言」「有礙統一」爲理由。其實是怕簡字一行，漢文危險。

勞乃宣的「簡字運動」既厄於學部，他便改從議會下手。那時資政院正好成立（一九一〇），這就是清朝預備立憲時代第一屆變相的國會，他自己是一個議員。前說王照得到兩個名流作護

法，曰嚴修，曰吳汝綸。這時勞乃宣也得到兩個名流作護法，曰江謙，曰嚴復；這兩位也是議員。

江謙著了一篇小學教育改良芻議，開口第一句就說：「初等小學前三年，非主用合聲簡字國語，則教育斷無普及之望。」這也是句很直截了當的話。那時清廷立憲，定期籌備九年，從光緒三十四年起，到宣統八年止，命各部奏報分年籌備事宜清單。學部清單中列有國語教育事項五條。要緊的是：宣統八年，檢定教員須考問「官話」；師範、中學、小學各項考試，均加「官話」一科。宣統八年就是民國五年，清廷是預備那一年普及國語的。豈料那一年竟只忙着洪憲皇帝的大典呢！不過學部只標明官話字樣，總不提及簡字。

江謙便在資政院提出質問的說帖，質問學部：「此項官話課本是否主『用合聲字拼合國語』？中有云：『文字之用，主音者簡易，主形者繁難。形攝萬有，造字數萬，猶有未盡之形；音出口

舌，造母數十，已盡發音之蘊。且課本既爲「語」體，則與「文」殊。母音字拼合，則唇吻畢肖。若仍用形字，則各省讀之仍爲方音。雖有齊傳，不敵衆咻！方法既乖，效力全失。不知學部編訂此項課本時，是否主用合聲字拼合國語，以收統一之效？或用形字而旁注合聲字，以爲範音之助？抑全不用音字，仍抄襲近時白話報刊例，效力有無，置之不顧？」說帖的末了還有這麼一個結句：「毋使人謂學部空言普及教育、統一國語，區區國語教育之消息而不知，而儼然握全國最高教育機關也！」此項質問，有議員方遠、許鼎霖、牟琳、汪榮寶、嚴復、羅傑、易宗夔、籍宗寅、陶鎔、陸宗輿等三十二人連署。

同時，有畿輔、江南、四川各地學界和京官等，向資政院請願，頒行並推廣官話簡字，計陳請書五起，列名陳請者共約四百人。於是院中推嚴復作特任股員長，從事審查。審查的結果是：

「謀國語教育，則不得不添造音標文字。

……將簡字正名爲「音標」，由學部審擇修訂，奏請欽定頒行。……音標用法有二：一、拼合國語，以開中流以下三萬九千萬不識字者之民智，而合蒙藏準回二千萬里異語民族之感情。二、範正漢字讀音，學校課本每課生字亦須旁注音標。……請議長會同學部具奏，請旨飭下迅速籌備施行。」

嚴氏將此審查結果在議場報告，大多數贊成，通過。這麼一來，學部還要想法子延宕下去，便把此案推到「中央教育會議」去公決。這個會議，正會長是張謇（字季直），副會長是張元濟和傅增湘，宣統三年（一九一一，即辛亥年）六月才開幕。剛把這「統一國語辦法案」議決，不料又是一聲霹靂，武昌起義，中華革命，國體改變。「以前種種，譬如昨日死。」甚麼事都不能繼續有效，於是庚子以來十年間之「簡字運動」，便也戛然中止。

三與官字原字及送音符聲韻表

八來一 五五六 于于口
 大支以 以科万 木条厂
 上基上 廿其之 火希工
 方孤以 以刺豆 了手反
 尸居出 出以規之 夕須石
 中總勿 字特古 比勘勿 个韻多
 乙低以 比題古 么難坐 比尼三
 少都負 土土亥 七虛發 只如反
 乞之出 水通身 寸詩尸 日日
 寸泰與 刃初去 中書辰 入貝
 四盜中 干辭号 乞絲人
 二組以 尸羅支 夕蘇安
 必必乞 女皮息 十米口
 十十反 才摸泉 才木只 才失豆
 了阿丫 八我乙
 一來房 一危八 一家么 一恒又
 乙充尤 了翁乙 一安弓 一思弓
 八翰世 儿兒儿

王文昌謹錄

機械工業技術去蕪求新之道

張一夢

一 前言

機械工業，就廣義言，包括金屬工業、一般機械、電氣機械以及精密機械等，其範圍相當廣泛。我國機械工業產品，自民國六十年代開始，不僅可以供應國內市場，即外銷市場，亦有長足進步。多年來已佔對外輸出的第二位，僅次於紡織業。機械業生產總值，民國六十八年為新臺幣四千五百七十八億元，七十一年外銷總值為新臺幣二千八百五十九億元。惟今後機械產業之發展，就對外而言，必須講求溝通國外行銷管道，謀求長期拓展外銷市場；就對內而言，必須講求革新技術，換言之，對機械設備以及生產技術，力求去蕪求新。為澈底實現這兩項目標，國家應負之責任有三：①要培植能設計的工廠，而不只是會操作的工廠，如不能設計，則無法發展。②材料一定要有標準，然後工廠生產，才能走上軌道。③工廠的動作，一定要有時間與動作的測驗，測驗之後，才可使材料等，一切順序往前走動，不受阻礙。以上三點必須花錢、花時間，但為發展機械工業，此類必要的條件，不可忽視。

開發中國家欲求走向現代化的國家，機械工業之技術成長，實具有決定性的作用；但機械工業的技術發展，有其一定的條件和程序；因為機械工業是一種多層次而又涵蓋廣泛的工業，不但需要大量

資金、勞力、技術和經驗的累積，同時也需要和許多其他相關工業攜手並進。

技術發展之方式：一般而言，開發中國家在走向現代化的途中，為發展其技術，多經由外商技術合作，購買技術或模仿等方式，以引進技術或由中心工廠提供衛星工廠較新穎的技術，再加以改良，自行開發；但不論技術合作、購買技術或是模仿，都是一種手段，能夠創新才是技術發展的最終目的。

二 臺灣機械工業成長之檢討

臺灣機械工業之成長，在民國五十年前後，是一個很明顯的轉變期。在轉變期以前，在機械工業方面，一般機械的修造水準不高，但需要數量佔第一位，其次為金屬製品業、運輸工具業、電工器材業；到轉變以後，情況大不相同，一般機械業發展較慢，家用與工業用電工器材業發展較快。這種機械工業成長的趨勢，也就說明了臺灣經濟成長的過程，和技術發展難易的程度有關。在民國五十年以前，技術發展較易，是臺灣機械工業技術的自然成長階段，而在民國五十二年以後，技術發展較困難，是應該由政府制定工業政策，鼓勵將五十二年以前的機械工業技術轉移目標，向海外經濟落後地區輸出的階段，可惜，這項政策未能積極推行。

(一) 技術的自然成長階段 民國五十年以前，雖然從民國四十一年開始，政府便頒佈了「鼓勵華僑及旅居港澳人士來臺舉辦生產事業辦法」，四十三年又核定了「外人投資條例」，四十四年復將「鼓勵華僑及旅居港澳人士來臺舉辦生產事業辦法」修訂為「華僑回國投資條例」，四十九年更將此兩項條例合併為「獎勵投資條例」；在這一聯串辦法和條例中，多少都包括一些引進生產技術的動機和規定。可是，其主要目標，還是放在引進資金，用來增強國內建設實力上；引進技術，當屬次要。

由於臺灣的國民教育普及，國民對於經營工商企業的興趣濃厚，加以交通和電力事業發達，發展初級工業的條件，業已具備。政府的第一、二期四年經建計劃，和一聯串的獎勵投資條例，雖然對發展金屬機械工業，沒有直接足夠的鼓勵作用；但因各種生產設備源源進口，構造不複雜，仿製不困難；以及機器安裝、維護、修配等等的迫切需要，因而促使金屬機械工業的積極發展。許多大大小小的鐵工廠，乃應運而生，如雨後春筍的遍地成長。

在機械工業技術的自然成長階段，技術水準不高，發展較易；一般技術員工無須具備很高的學識，最大的憑藉，是高度的熱忱和累積的經驗，從事產品改良，但因各種機械產業條件不夠，製作既無標準，也少有正確藍圖；他們僅憑赤手空拳起家，現在已成爲臺灣目前機械工業的基本骨幹。此外，我們也不能忽略當時一些工專和工職畢業的技師們擔當起重任；他們又能配合由大陸來臺的技術專家，和少數從日本延聘來臺的技師，負擔起技術傳播的工作，發揮了龐大的力量。

在政府決心邁向工業的起步階段，目的在取代進口商品，對國產產品品質的要求不高，而且有種種獎勵和保護辦法，因而鼓勵了國人從事工業發展的興趣與信心，在這段時期的磨練，技術成長頗爲可觀。故自民國五十二年，國內工業產品出口值，超過了農產加工品。

(二) 鼓勵引進技術的階段 民國五十一年以後，將工業產品向國際市場競銷，在技術方面，必須引進生產設備及生產技術。民國五十一年政府公佈了「技術合作條例」，的確規定了技術引進辦法和範圍，鼓勵廠商遵循。在推行第三期至第五期四年經建計劃期間（民國五十一年至六十二年），我國經濟建設重心，在發展勞力密集的輕工業和推展對外貿易上。爲了鼓勵產品輸出，先後推行保稅倉庫及保稅工廠制度和成立加工出口區，並以更多的便利誘導華僑及外人來臺投資。這時，僑資以紡織

及成衣業爲主體，外資則以石化工業、電子及電機業爲重鎮，據統計，民國四十一年至六十二年經核准之華僑及外人投資總額共計一〇、九八億美元。

爲了使機械工業在國內生根，民國五十二年十月政府獲聯合國特別基金支助，成立了財團法人「金屬工業發展中心」。

「金屬工業發展中心」爲非營利目的財團法人，除了致力於金屬機械的技術發展外，並從事一般工業的管理訓練技術的傳播。（註：原來的「金屬工業發展中心」分爲三個單位，一是高雄的金屬工業發展中心，一是新竹的工具機中心，一是臺北的工業經濟研究中心）。去年（民國七十一年）七月一日將此三個單位合併，改爲目前的機械工業研究所，主要任務是發展我們的機械工業。該所除繼承過去「金屬工業發展中心」的業務外，尚增加包括自動化的部份，目前有六百七十人，多來自國內各大學或大學以上的專業人員。

在民國五十二年五十七年的最初五年間，聯合國國際勞工局，在該發展中心設立專家工作小組，先後派遣計劃主任、工業管理及工程技術專家二十四人，與發展中心之專業工程技術人員對等配合工作；又在中德技術合作下，接受西德政府派遣工業設計專家二人，先後參加工作各一年。

聯合國特別基金五年合約期滿後，所有外籍工作人員離去，金屬發展中心工作，在國內機械工業同業共同維護下，成爲繼續推動金屬與機械工業發展的主力。截至民國七十一年七月，原有之金屬發展中心工作由工業技術研究院機械工業研究所接辦。

三 技術進步的貢獻

國民經濟的成長，主要靠資本投入、勞力投入和技術進步的綜合貢獻。美國經濟學家梭羅教授研究美國過去的經濟成長，八八%來自科技進步的貢獻。經建會據同樣的計算方法，試算民國四十二年以來，我國技術進步對國民經濟成長的貢獻：民國四十年代為七七%，五十年代減為六〇%，六十年代更遞減為四一%。這種技術進步貢獻率遞減的現象，不僅和不同發展階段的工業型態複雜化有關，同時，也說明了臺灣機械工業在發展過程中所遭遇的困難。

(一) 技術貢獻率何以遞減 一切工業的技術進步，最後都會和機械工業發生關聯，反過來說，機械工業的發展，也就是一般工業技術進步的反映。而推動技術進步的力量，要靠資金、科技和勞力的適當運用。

如前所述，民國四十年代是臺灣機械工業的技術自然成長階段。當時資金取得困難，而外匯取得更為困難；當時的工業基礎，雖然薄弱，但對機器設備精密度的要求並不太高，凡是國內能做的機器設備，因外匯缺，儘量由國內供應，業者可以從工作中力求表現，因此進步很快。當時，機械業者所用的原材料，大都從廢鐵和舊機器中取得；於是拆船工業在港口興起，電爐煉鋼業的技術，也開始引進。汽車製造和造船技術雖在當時也着手引進，終因技術水準差距太大，資本形成困難，未能適時擴充。就整個工業體系來說，當時每年平均經濟成長率為七·五七%，而資本投入的成長率為〇·六三%；勞力投入的成長率為一·一一%，技術進步的成長率達五·八三%；總算以最少的資本和勞力，發揮了技術的最大功能。

到了民國五十年代，政策趨向於促進國民就業與拓展外銷。當時近鄰日本國內工資高漲，產品在國際市場遭遇困難，乃把一些勞力密集的工業移植來臺。他們的目的在利用臺省廉價的勞力，而不在于

提高我們的技術水準，美國和歐洲的業者，也在同樣的情況下跟進。在外人投資和技術合作的行業中，表現最突出的，便是電子工業和石化工業。

在民國五十年代的十年中，資本投入大量增加，成長率高達一·八二%比四十年代增加了三倍，勞力投入成長率爲二·〇一%，爲四〇年代的一·八一倍，而經濟成長率由七·五七%增加爲九·六四%，技術進步成長率則由五·八三%減少到五·八一%。拓展外銷和促進國民就業的目的達到了，可是技術進步的成長方面，却一籌莫展，貢獻率反而減少一七%。

民國六十年代是五十年代的延續，其困難因石油危機加深，我國面臨困難的是一般機械製造業，不但內銷無著，外銷亦不易展開。例如過去曾經顯赫一時的紡織製造業，最後竟淪爲急待救濟的艱苦工業，掙扎在破產邊緣，因而形成機械工業的最低潮。

在石油危機所造成的多重困難下，政府爲維持經濟繁榮，乃以最大魄力和雄厚資金，推行十大建設。十大建設中，有六項是交通建設，引進了建築技術和各種新的建築機械，同時，也爲運輸工具製造業開拓了美好的遠景。另四項則與新技術引進有關，大鋼廠、造船廠、石油裂解廠和核能發電廠，均爲奠立國家建設基礎的新興技術密集工業。

(二)技術的吸收與生根 據各項專家的研究報告，都一致指出，我國技術引進的最大問題，在不能立即吸收，致技術無法在國內生根。

檢討引進技術不能立即吸收的原因有二：一是技術人「保留訣竅」，據調查，有四〇%的廠家引進技術，都碰到這種事實；二是我們技術累積的條件不夠，原因在國內廠家技術水準（人員和設備）太差，致吸收發生困難。據調查，化工廠四六%，機械廠四四%，都曾發生過吸收困難的現象，尤其

在材料分析、材料檢驗、以及熱處理方面，國內的水準很低。而六〇%廠家，都受到人才缺乏的困擾：①學用不能配合；②人才外流；③技術員工流動率大。一般說來，與外人技術合作的工廠，大都是規模較大，資金較充裕的工廠，情況尚且如此，其他中小型工廠之技術水準，及所受到人力方面的困擾，當更嚴重。

戰後日本，是技術引進最成功的國家，據日人眞藤恆的檢討，「人的因素」最重要。第一是教育水準。所謂「教育水準」不是某一階段的教育水準，而是國民全體的教育水準。其次是「安全管理」出發，照顧到員工的身心舒適，工作保障，而創造了「自主管理活動」；他特別提到「自主管理活動」是一條最快捷的「王道」，這種「王道」哲學，來自我國，不同於歐美那些忽略人性的技術管理。日本將這種「王道」哲學用於汽車產業、家電器、造船等行業，其生產力都能「雄冠於世界」。

由各種跡象顯示，政府已準備將國民教育延長到十二年，問題在師資、經費等尚須充份準備。目前各工職學校的師資，已感不足，工職學生的水準，尙未能適應工廠需求；若貿然將國民教育延長，必將增加困難。目前補救的辦法在加強建教合作，並普遍推廣補習教育和技術訓練。至於根本的辦法，則應從高等教育階段，實施建教合作。

行政院國科會主任委員張明哲先生，數年前在擔任清華大學校長時曾指出，我國在謀求工業升級階段，大學工業技術人才，都可以協同公民營工業，從事研究發展工作，諸如：系統設計、精密機械製造、材料可靠性之分析，乃至設計及做成生產初型等等，可是清華大學如果放手去做，便會遭遇到種種困難，因為現行法令有種種約束，使學校的力量，無從發揮。須知大學對工業可以作各種訓練服務與技術服務。若能讓大學的校門敞開，將對經濟建設的貢獻更大，而工業的技術水準，當可很快提

高。

目前技術訓練的作法仍太偏狹，各職業訓練中心，祇能彌補工職教育的部份缺失，而無法廣事容納。最重要的還是在各廠中，普遍建立在職訓練制度，可是現實的困難在設備和師資不足。要解決師資和設備問題，最有效的辦法是和大學（包括師範大學）合作，大量培訓師資，除引進國外最新設備外，並以工業界實際使用之最新設備為教學工具，讓學生充份了解兩者間的差距，並培養學生使用國產機械之習慣，使國產機械設備，得以在國內推廣，從廣泛使用國產機械設備之經驗中吸收改進和創新觀念，以奠立研究和改進的基礎。

現在是處於科技爆炸時代，必須運用集體的力量，方能有所作為，少量技術人員的結合，已無法適應多方面的需求。尤其現代化的機械工業，要注意到各種機械元件和零件的互換性，引進技術不但要吸收，而且要能累積，才能生根繁衍。

四 機械工業技術去蕪求新之道

日本的科技成長，得力於去蕪求新。二次大戰前，日本技術的引進不多，總計不過二三一件，戰後一九五〇年至一九六〇年代，引進技術遞增為八、五六一件，其後高速成長，以一九七三年為最高峯，當年引進之技術計達二、四五〇件，一九七八年為二、一三九件，相當我國每年引進技術數量的二〇倍。

日本技術引進，最重要的是配合國內的技術體系，經改良後推廣利用。他們認為：技術引進，祇是工業化的要因之一，如無資本、勞力、市場等要素配合，仍無法利用。同時，不僅引進技術，便能

在國內生根，必須在引進技術時，考慮到將技術往下紮根的種種條件，才能達到目的。他們的辦法：初期，將引進技術的任務集中於政府，使政府成爲國內技術傳播中心，首先推廣到各公營機構，使交通、通信、印刷等交通傳播技術立即發生現代化功效，其次爲充實教育，研究如何使開發機構的技術引進在國內生根，並建立人力資源的供應體制，提高對科技的吸收能力，最後交付民間經營。

如果我們只注意到日本的技術引進，而忽視了他們的技術移出，仍無法了解爲什麼日本經濟會這樣順利成長，而我們不能，我們必須注意到日本引進技術，不是以在本國內生根爲滿足，他們還要將產品投諸國際市場，和先進工業國家競爭。他們引進新技術，以往會將原有的舊技術與舊設備，向國外落後地區轉移，以促進其國內的技術發生新陳代謝作用，以加速其國內的經濟成長。這是海島經濟的特徵，海島經濟以貿易立國，不能以自給自足爲滿足。

我們今後的努力與展望：中國生產力中心，自民國四十五年至五十四年的十年間，曾辦理有關管理科學與實務方面的訓練，計舉辦四四四班，受訓人員一四、六四四人，訓練項目包括：一般企業管理、工業工程、財務及成本、市場推銷與國際貿易等。其時，「金屬工業發展中心」在國際勞工局技術轉移的推動下，十多年中除了推動一些基本技術發展之外，最大的努力，在培養現代化的技術和管理人才。它曾從民國五十二年到六十二年的十年間，經訓練結業的管理、技術、工業工程等職員工共計一五、五〇三人。

近年以來，這些接受過訓練的技術人員，分散於國內各產業部門，默默的站在自己的崗位上從事耕耘，同時期待着與工業界繼續不斷的作此有力的推動和領導。因爲他們深知，現代化的技術，是在發揮其集體力量，要靠組織功能。

民國六十年代開始，我國機械工業產品，不僅隨着重化工業之發展，增加供應國內市場，外銷市場之推廣亦有長足的進展，逐漸形成爲我國主要外銷工業。七十一年機械產品外銷金額高達七十一億四千餘萬美元，其中以電氣機械爲最多，依次爲運輸工具、金屬製品、一般機械。由此可知上述各種機械已有良好的實績輸出。值得注意的是機械輸出，必定要配合著技術轉移，才能發揮整體力量。

以機械工業的陣容來說，我們仍缺乏高級的設計人員，如果政府成立一個較具規模的機械工程公司，作爲引進技術、吸收技術和傳播的中心，無論對外對內辦理訓練諮詢等技術移轉，當能發揮更積極的作用與成效。

臺灣機械工業的技術轉移工作，近年來已經開始，但成效不彰，今後爲加強吸收技術力量，急應積極將一切舊設備和舊技術作有計劃的向國外落後地區輸出，以發揮技術新陳代謝之功能。臺灣是一個人力、財力有限的海島，引進技術必須有所選擇，因此，還須早日制定策略性工業發展法，以達成工業政策，作爲全國朝野共同努力之目標。

環境保護局的任務

• 劉呂潤壁 •

報載行政院衛生署環境保護局已正式成立，這是一個來得稍遲的好消息，因為臺灣自二十年前工業起飛以來，工業所加於環境的破壞已經比比皆是，環境保護的需要早已存在，於今遲了二十年才設立環境保護局，所以它是遲來的好消息，也是可慶幸的事。

我們早期所見的環境污染，事端頗多，臺灣中部的一些化學工廠如造紙，纖維等工業的廢水排洩，污染了農田，廢水流過的土地上的菸葉、稻穀、菜蔬，其始呈顯白色斑點，其後逐漸枯死，已經數見不鮮。數年前，一艘數十萬噸的大油輪在基隆近海觸礁沉沒，倒翻的石油，污染了沿海一帶，影響生物的生長；其他如山坡地濫墾和

濫建，不僅損壞了水土保持，而且引發土崩屋塌，造成生命的災害；彰化的食油含「多氯聯苯」毒質，美豐廠氫氣外洩，大社工業區氰酸中毒，以及新竹至臺南沿海養殖魚類大量死亡；又如森林的濫伐，野獸的濫捕瀕臨絕種；諸如此類的例子，不勝枚舉。實在說，環境保護局如果能夠早十年成立，生命財產可以減少許多的損失。

從過去所發生的環境破壞的事例，可見其範圍的廣大，真是難以述說，自山林以至海洋，自動物以至植物，自太空以至地下，無論是動的或靜的，沒有不與環境保護有關。行政附於衛生署下成立環境保護局，其職責與工作的重要，可得而知。現在環境保護局還是一個空架子，因為該

局賴以存在的實質——「臺灣地區環境保護方案」甫經行政院通過，而「公害糾紛處理法」，及「噪音管制法」尚在擬訂之中。已經通過的「臺灣地區環境保護方案」內容如何，未見同時公布。我們希望「方案」對於以下四種工作能夠竭力推行。

(一) 自然生態的維護，森林鳥獸是維護自然生態平衡的重要因素，臺灣地區因為人口繁殖，耕地缺少，人與山海爭地，如橫貫公路梨山附近一帶，農民伐林開墾，種植果樹，破壞了水土保持，使自然生態失去平衡，將造成嚴重的後果。又如目為世界珍禽的鳥類，經濟捕殺至絕種，諸如此類，均須切實有效的措施，以及強而有力的執行，方獲效果。

(二) 海洋江河的污染，本省海線長，遭受污染的情形，迭有報導，我們知道海洋的蘊藏相當的豐富，有取用不盡的魚蝦及財物，保護海洋潔淨的重要，是人所共喻。

(三) 空氣污染的防治，近年來，城市上空污染，頗為嚴重，南北兩大城市——臺北與高雄地區，人口密集，工業也密集，從遠方觀看兩市的上空，都是混沌的一片氣體籠罩着，由於工廠放出的煙氣所致，這些工業如何外遷，牽連的問題不太簡單，但至少應該增設或改良設備，使有防治空氣污染的功能。這是亟待積極努力的問題。又如臺北地區三萬多輛計程車，以及無數的大小自備車及營業車，每輛汽車所放出的廢氣，積少成多，也是空氣污染的一大因素，如何得以改進，不僅是靠積極的努力，還要有深入的研究市內汽車能否以電動代替汽油動力。

(四) 噪音，不僅妨礙安寧，而且有害身體。我們在國外很少聽得汽車的喇叭聲，回到國內，汽車駕駛人特別喜按喇叭，多半出於一種炫耀自己已有汽車，或者有虐待狂，以噪音來責罰行人的心理。這雖是芝麻綠豆小事，但要杜塞這裡噪音使之完全靜默倒非易事。這也是環境保護局的

工作。

環境保護的工作太多了，有近程的計劃，又有所謂遠程的計劃，近程計劃當然是針對現在妨礙環境衛生事端的糾正或改進工作；但不能無遠程計劃，對於自然環境的維護開發，以維持及發展自然生態，充分發揮其價值，以達到真、善、美的境界，這種目的不能不予注意的。近年來，美國大學有一門新興科學，名「環境科學」，就是研究環境昇華的科學。我們覺得如想將保護環

境的工作做好，對於環境保護的研究是不能或缺的，國內大學不知有否設立這個科系，沒有的話，教育部應該督率國立大學設立此科。環境保護是一門相當廣大的工作，如何維護「自然生態」的平衡，顧名思義「自然生態」包羅萬象，殊非簡單，必須學術作為先導，我們才能產生完整的保護環境法令，有了完整的法令作為依據，行政的力量作正確的發揮，環境保護才收到完美的效果。

中國歷代兵制概略

秦修好

一 黃帝時代

(民前四六〇八年—
二六九七年)

中華文化、源遠流長。中國兵制、歷史甚早，呂氏春秋蕩兵篇曰：「兵之所自來者久矣，黃炎故用水火矣，共工氏故次作難矣，五帝固相與爭矣，遞興遞廢，勝者用事。」自有生民以來，爲自衛卽有兵事。黃帝嘗戰榆罔於阪泉，滅蚩尤於涿鹿，自五帝以降，治亂興衰，罔不以兵，史記五帝紀所載：「蚩尤作亂，黃帝徵師諸侯，與蚩尤戰於涿鹿之野，遂擒殺蚩尤」。中國的國家規模，由此建立，黃帝修德治兵，在位百年，一生周歷四方，東至海，西至空峒（今甘肅平涼縣西）南至江，北和諸侯於釜山（今察哈爾懷來縣北），披山通道，開物成務，一切制度，多有創造，兵制當不難概見矣。

二 周代

(民前三〇三二—二一六七
年—一一二一—二五六
年)

中國兵制，開創造端於黃帝，經唐虞夏商，而燦然大備於成周，一切典章制度，亦已略定規模，周禮夏官設大司馬，以掌全國之兵，其兵制，則以井田爲比附，略舉如下：

(一) 徵調法：周代土地戶籍，均經調查統計，賦稅勞役，均繇是而爲之分配，漢書食貨志曰：「八

家爲井，四井爲邑，四邑爲丘，丘十六井也，有戎馬四匹，兵車一乘，牛十二頭，甲士三人，卒七十二人，干戈備具。」周禮謂：「凡起徒役者，毋過家一人，以其餘爲羨。」（正卒之外有羨卒，即預備兵也）疏謂：「及其出軍，家出一人。」（出軍即動員之意）按漢書食貨志，或以七家相更替，七征而役方二徧，蓋天子畿方千里，提封百萬井，定出賦六十四萬井，而一井之田，八家耕之，總計六十四萬井之田，爲五百一十二萬家，家出一夫，爲五百一十二萬夫，以此夫衆，而供萬乘之賦，是約七家而賦一兵也。孫子曰：「興師十萬，日費千金，內外騷動，怠於道路，不得操事者七十萬家既賦一兵。」又須共出牛馬，車乘、干戈、糗糧之屬，七征役始一徧之說，可證信矣。

（二）編制法：周氏民卽兵、官卽將，兵民合一，文武不分。漢書食貨志曰：「民年二十受田，六十歸田，七十以上，上所養也，十歲以下，上所長也，十一以上，上所強也。」計口授田，按田賦兵，平時爲農，戰時爲兵，平時七家一兵，戰時一家一兵，正卒一、羨卒七（無形中的動員體制）平時管理，戰時統率。疏曰：「五人爲伍，卽五家爲比；家出一人，在家爲比，在軍爲伍。五伍爲兩，卽五比爲閭；閭二十五家，兩二十五人，四兩爲卒，卽四閭爲族、族百家，卒百人。五卒爲旅，卽五族爲黨，黨五百家，旅五百人，五旅爲師，卽五黨爲州；州二千五百家，師二千五百人。五師爲軍，卽五州爲鄉，鄉萬二千五百比，以營農事，比長領之；及其出軍，家出一人，五人爲伍，則伍長領之。」周軍建制，別爲軍、師、旅、卒、兩、伍六等，周官大司馬曰：「凡制軍萬二千五百人爲軍。：軍將則命卿，二千五百人爲師帥皆中大夫，五百人爲旅，旅皆下大夫，百人爲卒，卒長皆上士，二十有五人爲兩，兩司馬皆中士，五人爲伍，伍皆有長。」

（三）訓練法：每歲四時，農隙講武，周禮夏官大司馬謂以○春蒐，「春振旅以蒐，遂以蒐田」

，即春季的田獵爲蒐。①夏苗，夏芟舍以苗，即夏季田獵，爲苗稼除害之謂也。②秋獮，秋治兵以獮，秋獮獮猴。③冬狩，冬大閱以狩，冬閉圍獵，蓋上古之民，大多爲農，故農即兵，當農田作業，即施以軍事思想、戰鬥技術及勇氣，如蒐，即蒐羅田裏害物而除之。苗，去田裏的雜草，除莠安良也。獮、猴吃果實，獵之以保收獲，古時猴多爲害也。狩，冬季農閒，正好大舉訓練，圍獵羣獸，充實戰力也。

三 春秋戰國

(東周 民前 二五一七—二一六七
公前 七七〇—二五六年)

春秋戰國，人口驟增，由家族社會漸趨於國家社會，各國競爭激烈，兵員大增，春秋爭霸，全軍皆不過十萬，而戰諸侯帶甲者，數十萬計，車騎之數，以千與萬計，人才輩出，戰術變易，古者多恃車戰，至戰國廢車而騎，趙武靈王胡服騎射，爲戰術變遷之關鍵，徵調之法，由周代之寓兵於農，至戰國改由招募，自此兵農分矣。

四 秦代

(民前 二一五七—二一八年
公前 二四六—二〇七年)

秦統一全國、廢封建，立郡縣，全國皆兵，廢井田，開阡陌，耕戰並重，大一統後，國威遠震，實施義務兵制，以軍功定爵位，勇於公戰，怯於私鬥，北築長城兵四十餘萬，南戍五嶺兵五十餘萬，驪山阿房之役各七十餘萬，嗣以取銷民間兵器，各郡置材官（即武弁），士卒虛耗於無用之時，徵發民兵於不切之役。徭役煩苦，法苛政繁，役使民力過甚，民怨而沸騰而勝。廣起兵，沛公入關，秦遂以亡。

五 漢代

(民前二一七—一六九三年)
(公元二〇六—公元二一九)

漢代於京師置南北二軍，南軍爲禁衛之兵，駐城內；北軍保衛京師，駐城外，地方軍有輕車（馳騾便利之車）、騎士、材官（步兵）、樓船（水師），邊地有屯田兵。初爲徵兵，男子二十始傅，二十三服役，爲正卒，五十六免，武帝撻伐匈奴，用兵頻繁，兵源不接，後亦行募兵，養兵遂爲國家一大負擔。服役分更卒、正卒、戍卒、募兵、謫徒兵等。

東漢光武帝，既定天下，以安定儉約爲原則，不願再言軍旅，不練民兵，外兵招募，多以郡國死囚充之。遇有征伐，藉京兵出，後政衰，兵制大壞，靈帝時，宦官領兵。終致覆亡。

六 三國

(民前一六九—二一一年)
(公元二二〇—二一一年)

三國時代，蜀有五軍，（分前後左右中。）兵不過十二萬，用其三分之二，休息其餘，使之屯田，以爲更代，魏令州郡主兵，以大將軍都督中外軍事，有中軍，水軍及屯田兵，吳有五軍，屯田兵，水軍，以舟師稱雄，行世兵制。

七 晉代

(民前一六四—一四九三年)
(公元二六五—四一九)

晉統一全國、初宿衛之兵，有七軍五校、翊軍、積弩、積射等營，合爲中軍。晉武帝罷州郡兵、大封同姓諸王擅兵，經八王與五胡之亂、兵制大衰。東晉立國江南，甚著水軍，謝安曾以「北府兵」大敗秦苻堅於淝水、羊祜之屯田與謝玄（安姪）之練北府兵，甚有價值。

八 南北朝 (民前一四九二—一三二二年)

南朝兵制，徵募並行，北朝重騎兵。謝玄鎮廣陵（揚州）、募勁卒，稱北府兵，宋武帝劉裕以之雄據南朝，北朝兵多為胡人，必要時抽用漢人，北魏孝文帝復行徵兵，不分胡漢，北周宇文泰採用蘇綽創府兵制，選健全之士為兵，全國分百府，每府一郎將領之，分屬二十四軍，每軍一開府領之，合兩開府置一將軍，合兩將軍置一柱國，六柱國統於都督，有事出征，無事每年服役一月，民不失業，兵亦精練，稱優良之兵制，南北朝一百七十年為中國兵制衰微之世，南朝部曲兵制，兵無地位，北魏承鮮卑之後，部落兵制，北周府兵制，遂開隋唐之盛世矣。

九 隋唐 (民前一三二三—一二九五—一〇〇六年)

隋唐沿用府兵制，先後統一中國，北周府兵，由軍人督率，不編戶籍，至隋則以之屬于州縣，兵民合一，惜以煬帝窮兵黷武，享國不到三十年而亡。

唐繼隋行府兵制，而大加改進，分置六百左右折衝府於全國，上府千二百人，中府千人，下府八百，府兵之徵選，依資財之多寡，首定天下戶為三等九級，在六戶中，資產中等以上，家有三丁者，擇一充之，選其家富體強，免其徭役，二十為兵，六十而退，平時居田畝，農閒教戰陣，有事徵發，臨時命將統率，戰畢兵散於府，將歸於朝，除征戰外，須應調入京宿衛，關中置一百六十一府，為加強中央實力，鞏固西北國防。

唐府兵制，優點甚多，選民為兵，農人不必都服役，服役不必過長久，更番訓練既精，國家不耗

餉給，惟以輪番宿衛，不勝其煩，開元年間，另招募強壯之士十二萬人，充任宿衛，稱「長從宿衛」，後改稱「曠騎」（迅捷之意）。是由府兵改爲招募，兵農分業，天寶年後，曠騎漸廢，藩鎮領兵，外強中弱，天子僅有「禁軍」，兵制大壞，唐室危矣。

十 五代

（民前一〇〇五—九五三年）
公元 九〇七—九五九年

五代十國，相繼統治，凡五十四年，爲中國兵制最黑暗時期，後梁嚴定將校戰歿，所部兵悉斬，文面防逃。後唐兵，單衣蒙身，號黑雲都，男子十五以上，當兵文面，曰定霸都，士人鯨臂。後晉置鄉兵，號天威軍，悉無賴子弟，多聚山爲盜，募則易，去則難。五代政治混亂，國擅於將，將擅於兵，武人專橫，後周世宗，戍兵屯佃，爲五代賢主，惜英年早逝。後晉節度使安重榮所謂：「天下滔滔，誰是真主？誰兵強馬壯，誰卽爲君主。」宋歐陽修有云：「五代爲國，興亡以兵，而其兵制，無足稱焉。」

十一 宋代

（民前九五三—六三三年）
公元 九六〇—一二九七年

宋太祖鑒於前朝兵禍，「杯酒釋兵權」，集軍權於中央，削弱方鎮，罷將帥兵權，變更兵制，分全國之兵爲「禁兵」（由各州選精壯卒勇組成。駐京師，並輪流屯戍於外，以免兵爲將有），廂兵（由各州選餘老弱者，供差役用），鄉兵（選自戶籍，或土民應募，防守地方），蕃兵（塞下內屬部族，團結以爲藩籬），至仁宗時，兵多而不精，更招募義勇，結果兵愈多（時禁軍八十二萬），而未申敕訓練，竭天下之財，養無用之兵，國勢愈弱，宋神宗用王安石行保甲法，將人民加以組織，汰弱整

軍，廢置不常，鮮收實效。

十一 遼金時期（宋代內）

宋代相對之北族，如契丹、女真、蒙古及黨項，即遼與金也，遼兵制分宮衛、部族、京州、屬國、及邊境戍軍，爲「胡漢差別」制，對本族行皆兵制，民年十五至五十皆兵對漢民行兵農分離制；金兵制，繼北族傳統精神，丁壯悉以爲兵，其部長平時稱「孛堇」，戰時稱「猛安」、「謀克」。「猛安」者千夫長也（團長）、「謀克」者，百夫長也（營連），其兵制，分禁軍、部族亂軍及邊軍等。

十二 元代（民前 六三二—五四五年） （公元一二八〇—一三六七年）

蒙古人畜牧爲生，旦夕鞍馬，幼習騎射，性耐勞苦，其初家有男子，皆徵爲兵，編制法以十遞進，有萬戶，千戶，百戶，十戶之名，後來編諸部族之兵爲「探馬赤軍」。及元世祖忽必烈入主中國，行胡漢差別二重制，男二十丁出一兵，或二十戶出一兵，限年二十以上者充之。其制分宿衛、鎮宿、簽軍、軍戶、馬政等部，又有「匠軍」以工人充之，「質子軍」以諸王將相之子充之。「砲軍」、「擊軍」、「水手軍」等。男十五以上七十以下皆兵。元代統一中原，深入歐洲。版圖之大、世無其匹，未及百年，由衰而亡。

十四 明代（民前 五四四—二六九年） （公元一三六八—一六四三年）

明朝建立，中央有禁軍，保衛宮禁，京城有神機營，專習神槍火箭，地方擇要害設置「所」、「

衛」，一郡設所，分千戶所（一千一百二十八人）。百戶所（百十二人），連郡設衛，每衛約五千六百。沿邊募邊民爲兵，且耕且戍，沿海設舟師、水寨、其法頗備，後且倣製西洋火砲。明初立「軍衛法」，衛所制，相當於府兵制，所不同者，衛所制係世襲屯田，採保甲編組，明太祖謂：「養百萬兵，不費民間一粒米。」屯田自給之故也，及後衛所兵老，民莊漸廢，內亂而亡。

十五

清代

（民前 二六八——一九一一年）
公元一六四四——一九一一年

清太祖首編黃、白、紅、藍四旗兵，復增四鑲旗兵，卽正黃白紅藍旗，鑲黃白紅藍旗是也。其編制法，三百人設一佐領，五佐領設一參領，五參領設一都統。領七千五百人。每都統設左右副都統。共八都統，是爲八旗。其行軍法，地廣分路而進，地狹合路而行，隊伍禁攙越，軍士禁喧囂，重甲者當前鋒，輕甲者從後衛備衝擊，俾精兵立馬他處，相機接應。

太宗時，又將降服的蒙人、漢人，分編爲蒙軍八旗，漢軍八旗，自入關後，半數衛京戍師，謂之京營；半數分鎮各地，謂之駐防，分置將軍副都統，及城守尉等，以滿蒙八旗爲主。

綠營：爲入關後以漢兵編成者，旗用綠色，統於總督者，爲督標。統於巡撫者爲撫標，統於提督者爲提標；統於總兵者爲鎮標，標下分營，各標直轄四營，或二營，另有河標，糴標，屬於河道總督，漕道總督，綠營兵額，共六十餘萬人。

鄉勇，團練。嘉慶年間，重用鄉勇，平定教亂（白蓮教，天理教）。太平軍起，清廷委派大員舉辦團練，曾國藩練就湘軍，平定太平天國之亂，李鴻章練淮進軍參與，最後也平捻匪之亂，左宗棠率領湘淮餘勇，平定了西北的回亂。道光年間，太平天國軍，先後十五年，蔓延十六省，其兵制仿自周

禮夏官及司馬法，頗有寓兵於農之意義，編制體系，井井有條，尤其紀律嚴，聖庫供給制，備受稱譽，後以政制失敗，內亂而亡。

鴉片戰後，帝國主義者入侵，喪師辱國，割地賠款，因有同治年間之自強運動，設船政局、創辦機器局、兵工廠、招練新式海陸軍，光緒末年，編練新軍，特設練兵處，袁世凱擴編六鎮（師）兵，形成北洋軍閥系統，各省設督練公所，全國準備成立三十六鎮，未及完成，國民革命興起，新軍多為內應，終致辛亥武昌革命起義，全國響應，清廷遜位，中華民國於斯建立。

結 語

讀中國史，所獲兵制教訓，⊙在兵民合一時代，國家是統一而強盛的時代，當兵民分離時期，國家是分崩衰弱苦難的時期。⊙兵民合一的原則，歷久彌新，兵制的方法，須合時代，今日的兵制，必須本於倫理，法治與科學的三民主義，使中國統一與強盛，為其主要之目的。

總理手扶植西山碧雲寺塔頂側松記

是松出塔頂側，為積石所壓者不知幾何年矣！蓋好事者以奉曲偃蹇為觀點，不惜矯柔造作以整其性。總理以民元遊歷諸勝，至寺、觀狀，憫其若將萎，獨奮然手去石，扶而植之，束縛解、抑迫去，機日以昌。逮總理之逝，余董其事，奉靈斯寺，寺僧指以示余，則蔚然以茂矣。夫一木微耳，獨不忍其摧傷壓抑，必求昌其生，則方趾圓顛之屬，日號額其哀痛追壓，拯而援之，其必有道。嗚乎！斯總理所為，畢生勞神焦慮，以拯拔吾民為己任，歷艱險顛沛以至於瀕終，而猶以竟志努力為吾黨勳也歟？十八年夏，吾黨既奉安總理於紫金山陵墓，仍瘞衣冠塚於斯寺，摩撫手澤，親佳樹之蔥鬱，而吾民猶未獲盡遂其生也！慨念遺烈，因文以記之，後之覽者，其將有感於是乎？

中華民國十八年五月二十二日孔祥熙記

歲
寒
懷
三
海

……李雁荪

一峰亭亭湧寒玉，露花不墜瑤草綠；珠樓千尺星漢間，天風吹下笙韶曲。
萬年枝上檨葉滿，小鸞根根繞龍管；金根曉御翠華來，三十六宮碧雲暖。

——元·陳孚：瓊島春陰

今年臺灣的天氣特別暖和，時序已入仲冬，還很少冬的氣息。寒流雖然也曾惠臨，却祇是驚鴻一瞥。三兩天寒冷之後，又復大地回春，直到歲尾年頭，才稍有冬意。此時如在華北各省，直到該是冰天雪地，老先生擁重裘，年輕人在冰池上馳騁了。提到溜冰，當年故都北海漪瀾堂前天然溜冰池中的盛況，猶歷歷如在目前，思之思之，真令人懷念不已！

太液晴波

北海和中海，統稱三海，因為地在禁城之西，所以又稱「西苑」。池水是由十五里外的玉泉山，經山下的玉河和頤和園昆明湖而引進城來的，然後循十剎海注入三海，成爲巨澤，南北長約四里弱，東西廣二百餘步，上跨金鰲玉蝀橋。北爲北海，南爲中海，再隔蜈蚣橋，南爲南海。中南海之間爲「瀛臺」，即當年光緒帝被幽禁處。

。三海舊名「太液池」，元時名「太液秋風」，明代稱「太液晴波」，至清代始改今名。

苑中景色絕佳，山巖突兀，殿閣莊嚴，湖水一碧。海中有明、清帝后放生之鱗介，都有標誌繫在龜鼈的裙邊或魚鰓，以爲識別。三海景色，「畿輔通志」中曾加記載：「西苑，在皇城內，周圍深廣，波光澄澈，綠荷芳藻，含香吐秀，游魚浮鳥，競戲群集。島皆奇石巉巖，下瞰池水，喬松古檜，煙雲繚繞，隱然蓬萊仙府。」

三海爲歷代帝王之別苑，帝制時代，一般人固然不得其門而入，即使王公大臣，也須經皇帝賜准，才得入遊，讀明楊士奇「賜遊西苑」詩和清施閏章「西苑曉行」詩，可見一斑。楊詩云：「廣寒宮殿屬天家，曉從宸遊駐翠華；瓊筵總頌仙人掌露，金支皆插御筵花。棹穿萍藻波間雪，旂颭芙蓉水上霜；身世直超人境外，玉盤親捧棗如瓜。」施氏詩云：「新蒲古柏曉陰陰，太液昆明接上林；翡翠層樓浮樹杪，芙蓉小殿出波心。」

人歌鳧藻衣冠會，水奏蕭韶鼓吹音；欲望天顏真咫尺，露台迴合彩雲深。」到民國十四年北海公園開放，十七年中南海公園再開放，帝王禁苑，才成爲大眾娛樂場所。

金鰲玉蝀橋，爲北平四大名橋之一，寬約二丈，長數百步，橫亘太液池上，明、清兩代迭有增修，欄柵皆白玉石，雕刻極精。橋洞凡九，鐵柵蔽之。橋旁有額題「銀潢作界」四字，並有聯云：「玉宇瓊樓天上下，方壺員嶠水中央」。橋的兩頭有巨大牌坊對峙，西名「金鰲」，東名「玉蝀」，「金鰲玉蝀橋」即由此得名。佇立橋畔，北瞻瓊島，南望瀛臺，身浴太液池風，使人留連不忍遽去。據說建橋的白玉石梁，還是遠自南洋採購而來。橋頭夜景非常美麗。

金鰲玉蝀

北海築自遼金，風景爲三海之冠。遊北海，從金鰲玉蝀橋前門入園後，略轉向北，再過一長

橋，橋上每隔三四步，就有一個雕塑，形狀像含苞欲放的荷花，花爲乳白色，與附近碧綠的樹蔭，交相輝映，構成一幅美麗的圖畫。橋的兩端也各有一座牌坊，上面分別題着「積翠」和「堆雲」。橋北有一太湖石人工島，是積宋、遼、金、元、明、清的精華而成的皇家寶島，磴道曲折，岩洞窈窕。遼時稱爲「瑤嶼」，金稱「瓊華島」，元稱「萬歲山」。全島係用文磚乳花石雜登而成，差不多搜盡了天下奇石，其中最著名的是宋宣和年間入宮榮封盤固侯的良嶽。此石由金人從開封北運而來，明宣宗御製廣寒殿記有云：「萬歲山，在宮城西北隅，皆奇石積疊以成，左右二道，宛轉而上，飛樓複閣，廣亭危榭，東西拱向，最高爲廣寒。軼雲霞，納日月，天下之偉觀，莫加於此矣。此宋之良嶽也。宋之不振，以金不戒，而徙於此。」

瓊華島自遼而後，歷金、元、明、清，皆有宮殿，元代建築，在陶宗儀的「輟耕錄」記載甚

詳。其「萬歲山」一則云：「萬歲山在大內西北太液池之陽，金人名瓊花島，中統三年修繕之。其山皆以玲瓏石疊壘，峯巒隱映，松檜隆鬱，秀若天成，引金河水至其後，轉機運甕，汲水至山頂，出石龍口，注方池，伏流至仁智殿後，有石刻蟠龍，昂首噴水仰出，然後東西流入于太液池。山上有廣寒殿七間，仁智殿則在山半，爲屋三間。山前白玉石橋，長二百尺，直儀天殿後。殿在太液池中圓坻上，十一楹，正對萬歲山，山之東也爲靈囿，奇獸珍禽在焉。車駕歲巡上都，先宴百官於此。浙省參政赤德爾嘗云：『向任留守司都事時，聞故老言；國家起朔漠日，塞上有一山，形勢雄偉，金人望氣者，謂此山有王氣，非我之利，金人謀欲厭勝之，計無所出。時國已多事，乃求通好入貢。既而曰，他無所冀，願得某山以鎮壓我土耳，衆皆鄙笑而許之。金人乃大發卒鑿掘，輦運至幽州城北，積累成山，因開挑海子，栽植花木，營構宮殿，以爲遊幸之所。未幾

，金亡，世皇徙都之。至元四年，興築宮城，山適在禁中，遂賜今名云。」留守司在宮城西南角樓之南，專掌宮禁工役者。」又云：「廣寒殿在山頂，七間，東西一百二十尺，深六十二尺，高五十尺。重阿藻井，文石盤地，四面玻璃明淨，其裏遍綴金紅雲，而蟠龍矯蹇於丹楹之上。中有小玉殿，內設金嵌玉龍御榻，左右列從臣坐牀。」觀此，可見元時建築之宏偉。

瓊島春陰

廣寒殿已圯，清時就其遺址改建白塔，下方而上圓，頂部矗起，有金色之環罩之。高約十餘丈，抱圍約八九尺，係緬甸式佛塔，極爲壯觀。山下有碑，記造塔事蹟：「有喇嘛僧瑤木汗者，請以佛教佐治，清雍正帝從其請，耗金錢五萬二千餘，建此白塔，爲喇嘛禱經之所。」白塔爲全島最高處，登眺，全城在望，遠山近水，競秀爭奇，宮殿崔巍，樓臺金碧，太液池水，泓深瑩澈

。元陳孚有太液池詩云：「一鏡新開秋萬頃，碧天倒浸琉璃影；寒飈夜捲雪波去，貝闕珠宮黛光冷。三千歌櫂搖綠煙，濕鬢吹墮黃金蟬；琪樹颺颺紅鯉躍，袞龍正宴瑤池仙。」

白塔前有「善因殿」，門爲銅鑄，四壁皆用琉璃磚砌成，磚上均有佛像，俗呼之爲銅亭。殿中祀千手千眼銅佛，殿外圍以石欄，憑欄遠眺，西山翠黛，歷歷在目。

蒼殿之下，有廣台，四外約以石欄，北向，有屋五楹，高廣明靚，曰「攬翠軒」，設有茶座，供遊人憩息。

山之東麓，有一古殿，傳爲遼太后梳粧臺，元葛邏祿廼賢粧台詩云：「廢苑鶯花盡，荒台燕麥生；韶華如逝水，粉黛憶傾城。」這裡也是皇室看宮中社火和鬥龍燈的地方。明時將「瓊島春陰」改爲「瓊島春雲」，宰輔楊榮曾有詩紀云：「山鳥依微近紫清，春光淡蕩暖雲生；乍經樹杪和煙濕，輕拂花枝過雨晴。每日氤氳浮玉殿，常

時縹緲護金莖；從龍處處施瓦澤，四海謳歌樂治平。」清雍正十二年，在此建「瓊島春陰」碑。

西向下行，有甘露殿，淋光殿，內有丈餘大佛一尊，係唐時西藏所鑄。折而北，長廊東西環抱處，有「閱古樓」，五楹，棹木皆髹朱色。樓梯構造特異，爲盤旋式，中立一柱，繞柱爲級，旋轉而登。樓之三面迴廊壁間均砌石碑，凡四百餘方，大小寬廣，完全一致，即世傳御刊三希堂法帖。樓下有「閱古樓」匾額，樓後一亭，署曰「烟雲盡態」。北爲畝鑑室，有乾隆所掘古井。

震旦香林

北面沿海迴廊百丈，背山臨水，形勢極盛。最東爲倚晴樓，西爲分涼閣，中有漪瀾堂、道霽齋、遠帆樓、碧照樓、晴欄花韻。漪瀾堂前的天然溜冰場，目前正是熱鬧季節。北海雪景，可稱奇絕，從白塔到五龍亭，高低層疊，朔雪平舖，樓臺高下，晶瑩一色，銀粧世界，璀璨奪目。冬

日從漪瀾堂到五龍亭，係坐冰船往返，春、夏、秋三季則乘小船。五龍亭在闡福寺前，爲明天順年間所建，聳峙水中。原來那裡有草亭一所，畫松竹梅於其下，曰「歲寒」，門左有軒，曰「臨水」，曰「遠趣」。軒前又有草亭一所，名曰「會景」，後乃改建五亭，中曰「龍澤」，左曰「澄祥」，右曰「湧瑞」，「浮翠」，總名之爲五龍亭，珠簾畫棟，照耀漣漪。後面有石坊曰「福堵」，北曰「壽岳」，中有錫殿，盛夏，慈禧太后即避暑於此。這裡也有茶座，夏日四面荷香，常使遊人留連忘返。五龍亭北仿膳食堂所製細點，更是遐爾馳名。

「小西天」在闡福寺西，俗稱海島，又名「震旦香林」，題曰「極樂世界」。內殿廣闊，以玉石堆砌，作雲山滄海狀，高及屋頂，丹朱金碧之間，尚有數十神仙現歡喜相，作羽衣舞。此殿原供有萬佛，後被盜賣。

五龍亭之南爲九龍壁，遼金時建，係以彩色

大琉璃磚嵌成巨龍九條，顏色各異，形態不同，彼此絕不相似。上部爲晴雲，下則爲海濤，彩色鮮艷，栩栩如生，錯落蜿蜒，夭矯欲飛，中外嘆爲絕藝，爲我國藝術上之瑰寶。據說當年燒磚時，每磚均燒三塊，編注號碼，壁間裝置一塊以外，其餘二塊則埋置地下，遇有損壞，按號取出更換，故能歷久彌新，可見當時設想之週密。

北海公園南門有一城，址爲圓形，周數百步，崇堞墉雉，宛如古堡，就是「團城」。初爲崇台，即台築城，自兩腋洞門而升，中爲「承光殿」，四圍花木臺榭，環境幽靜。「承光殿」本爲元時「儀天殿」舊址，清康熙時重建。穹窿如蓋，華榭綺牖，旋轉迴環，俗呼圓殿，匾題「大圓寶鏡」，聯云：「七寶莊嚴開玉鏡，萬年福壽護金甌。」爲慈禧太后所書。又有聯曰：「九陌紅塵飛不到，十洲清氣曉來多」，則爲成豐御筆。殿中供玉佛一尊，高與人齊，係整塊白玉琢成，晶瑩潔白，完整無玷，據說是西藏所進貢品。

殿南有一石亭，建於乾隆十年，中置玉甕，即元代瀆山大玉海。甕高三尺，直徑近四尺，色黛黑，可貯酒數十石。依其形似，雕滿魚龍躍波之花紋於甕邊，刻工極爲精細。甕底刻有乾隆御製歌。亭外有古栝一株，俗稱白皮松，夭矯虬枝，指拂入雲，下映碧波，如在晶城。相傳金章宗偕李宸妃坐此待月，章宗以「二人土上坐」屬對，宸妃即對以「一月日邊明」，清高宗之「古栝行」詩有「從聞金元飾棟宇，兩人並坐傳齊諧」句，即詠此事。殿兩旁楹中，陳列自漢唐至元明之陶瓷俑像、石刻甚多，極具考古價值。

花朵金蓮

中南海本與北海通，民初袁世凱居「寶月樓」，闢新華門，又建短垣，遂與北海隔斷。

中海以「勤政殿」爲主，爲宮殿式嶄新建築，額題「遐福樓」，爲清代列帝聽政之所。袁世凱洪憲稱帝，曾在此辦公，並死於此，靈柩即停

對岸之「春藕齋」。春藕齋相傳爲宮中秘戲處，「豐澤園」原爲清代演耕之所，清末則一變而爲演劇場地。春藕齋北爲「居仁堂」，爲讌請外賓處，齋後有「聽鴻樓」，上下五十四楹。

「懷仁堂」即清之儀鸞殿，爲慈禧太后六十壽誕時所築，氣象宏偉。張作霖入關，又經重加修飾。華燈映空，錦茵匝地，堂宇益顯壯濶。其後爲「延慶樓」，清嘉慶時建，馮玉祥曾幽禁曹錕於此。民國三十六年春，不慎焚燬。

懷仁堂北有「紫光閣」，係清朝就明代平台舊址改建。閣高丈餘，中有殿，黃瓦朱楹，明武宗築以閱射者，初名「平台」。文徵明平台詩云：「日上宮牆飛紫埃，先皇閱武有層臺；下方馳道依城盡，東面飛軒映水開。雲傍倚疏常不散，鳥窺仙仗去還來；金華待詔多頭白，欲賦長揚愧不才。」勵精圖治。清人本以尙武自豪，紫光閣建後，宮中始有較射之地，順治、康熙年間，常殿試武進士騎射於此。

中海有「蕉園」，蒲葦盈水，榆柳彼岸，松檜蒼翠，果樹分羅中，有「萬善殿」。「萬善殿」明代爲「崇智殿」，以黃金雙龍作頂，纓絡點綴，雕欄綺窗，朱楹玉欄，望而敞豁。清代改爲佛寺，並選老成內監披剃清修。殿後花園中，有牡丹數十株，內多名種。殿後有「檀香塔」，西有「龍王祠」及「水雲榭」，乘舟可抵居仁堂。中海夏日荷花最盛，扁舟容與，清香沁人。每當荷花盛放，海中遊艇，往來如織。

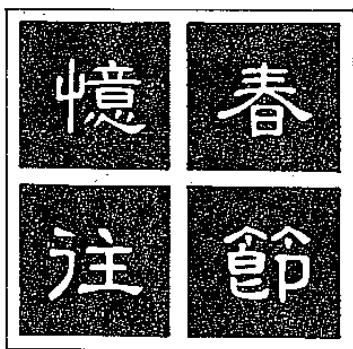
「帝京景物略」：「七月十五日，諸寺建盂蘭盆會，夜於水流放燈，曰放河燈。」宮中放河燈，明代係在南海，清朝改爲中海。每歲中元節建盂蘭道場，自十三日至十五日使小太監持荷葉燃燭其中，羅列兩岸。又以琉璃作荷花燈數千盞，隨波上下。中流駕龍舟，奏梵樂，作禪誦。南海元時稱「西華潭」，明稱「金海」，嚴嵩金海放燈詩云：「恍驚華渚流虹照，宛是緱山駕鳳來；仙人指點瑤池上，花朵金蓮頃刻開。」

南海以「瀛台」爲中心，因幽禁光緒帝而出名。「瀛台」爲半島形，三面環水，自「翔龍閣」至「迎薰亭」均屬之。正殿爲「涵光殿」，本爲明「南台」故址，清順治年間，別建宮室爲避暑之處，康熙間復加修葺，複殿重房，交檐對霽，青台紫閣，浮道相通，水邊奇石堆疊，花樹扶疏，層巖小壑，委曲曼迴，蓼渚蘆灣，參差掩映。殿中有木炕，即戊戌政變時西太后囚禁光緒帝處。殿後有二配殿，東爲「景星」，西爲「慶雲

」。正中北向爲「香展殿」，左右各有室三楹，西爲虛舟，東爲蘭室。

香展殿後崇基，下臨一望，綠水清漪。其西爲「湛虛樓」，中庭有木變石，不知爲何代物。清高宗瀛台木變石詩云：「異質傳何代，天然挺一峯；誰知三徑石，本是六朝松。苔點猶疑葉，雲生欲化龍；當年吟賞處，借爾撫遐蹤。」

（節錄民國五十八年三月春秋雜誌十卷三期）



• 鳴鳳李 •

時序如流，臘鼓頻催，新年過去，春節來臨。春節本是舊年，在春天的脚步漸漸走近的時候，不免勾起以往過舊年的回憶，因為時代的變易，暫且不談那些古老傳統的繁文縟禮。

一進臘月，吃罷臘八粥，人們的生活，就都為準備過年而緊張的忙起來。有幾句俚語：「廿三糖瓜沾（註一），廿四掃房子，廿五碾米黍，廿六吊豬肉，廿七宰公鷄，廿八把麪碾，廿九蒸一宿」（註二），三十捏餃子擀皮，大年初一，見

面就作揖。」這好像接近過年的進度表。

咱們家鄉常說：「誰家過年不吃頓餃子呢？「餃子是我們國人「吃」的綜合藝術。尤其在北方老家，包餃子花樣多，有捏的、擠的、有麥穗形的，還有帶花邊的合子。餃子餡分豬肉白菜、羊肉大葱、牛肉韭菜，但正月初一祀神、祭祖、上供的，一定是素餡的餃子（豆腐、豆芽、粉絲等）。

除夕晚上全家一齊動手，包好餃子，放在庭院中露天冷凍之後貯藏起來。通常放入院裏埋置的大磁缸，為防止磁缸在嚴寒時凍裂，四圍用穀草包紮起來，裏面還有饅頭、花捲、棗糕、豆沙包、年菜等一應俱全，隨時取用，可以吃到正月底。等過了破五（初五），才正式做飯，在這一段時間親友們互相拜年，盡情的享受安閒快樂的生活。

家鄉盛產雜糧，吃的花樣多，過年當然準備好吃的食物，但最受歡迎特別為孩子們喜歡的，

是鄉下親友們送來的黃米（黍子）麪年糕，黃米有粘性摻上江豆紅棗上鍋蒸熟，吃的時候把它餛熱切成片；還有粘麪窩窩裏面豆餡或棗泥，都好吃無比。其次是血糕（和台灣的不同），是用豬血混合蕎麥麪（註三）香料蒸成的，切片油煎再蘸上醬油醋蒜麻油，有特別美味的感覺。

另外一種食品「奴饒兒」是米麪烙成的香甜可口，以上三種食品在外省從來沒有吃過，想起來饒涎就止不住順嘴流出來。

除夕晚上要祀神、祭祖、吃年夜飯，事前把家裏裏外外打掃佈置裝飾的煥然一新，庭院走道上散佈一些芝麻桿（稽），當人們來往發出「咯吱：咯吱」被踩碎的聲音，取其諧音稱爲「踩歲」。

腊月過了中旬生意人要出外要帳（收帳），冒着時冬臘月凜冽的寒風，真是嘗盡辛苦。可是在除夕的中夜，一聽到「豆渣糕」（註四）的叫賣聲，就如釋重擔的停止了工作，打道回家。因

爲這時候「子時」已到，就是大年初一了，欠帳戶也因而鬆了一口氣。

桌上綻放的水仙花散出淡淡的清香，飯桌上已擺滿豐盛的酒菜，帳房先生、夥計、學徒（店員）們，雖然坐定但每個人心中忐忑不安。天不怕，地不怕，就怕掌櫃的說官話（註五）。因爲年夜飯必定吃餃子，吃完之後，如果掌櫃的眉展顏開就皆大歡喜，準備趕回家過年了。

住城的人，大都想滌除一年來身上的污垢和不得意的霉氣，除夕前洗個熱水澡，「德潤澡堂」已貼上新對聯：「金鷄未唱湯先熱，紅日東昇客滿堂。」橫批爲「德潤吾身」。池子門旁貼上「身有貴恙休來浴，酒醉年高莫入堂。」的春聯，洗過痛快澡，感到精神煥發，準備迎接新希望的一年。

守歲的細節不必細表，在鞭炮聲中曙光乍現，已經是大年初一了，街上習見的春聯是：

普通：一夜連雙歲

五更分二年

爆竹聲中辭舊歲
梅花香裏報新春

住家：忠厚傳家久

詩書繼世辰

千祥雲集

百福駢臻

物華天寶

人壽年豐

商店：財如曉日騰雲起

利似春潮帶雨來

生意興隆通四海

財源茂盛達三江

民俗遊藝自除夕之夜就到處活躍起來，高蹺：都是三尺二寸的腿子（台灣的二尺左右）能跳過方桌和重疊的四條板凳。並用「崑曲」唱出民謠，其中漁、樵、耕、讀、對唱的歌詞，更是幽雅動聽。

舞獅：和廣東式的不同，獅子外貌費了一番美工手藝與真獅子維妙維肖，帶領獅子的武童，手拿綉球，都是能跳躍翻滾的「跟斗」匠，顯示真工夫，尤其在表演中生下小獅子，動作精彩。至於禿和尚鬥柳翠、跑旱船、太平車、老搯少雜耍繁多。

正月裏去鄉下拜年，小孩子最高興的坐轎車，是鄉下稍為富有的人家少不了的交通工具。城裏人擁有轎車的並不多，但有供人僱用的車子，轎車的車圍子通常是藍色黑邊，套車用騾子很少用馬，飾件講究光亮鮮明，放下車前的車帘，雖然嚴冬坐到裏面，也舒舒服服不覺寒冷，仍可透過車帘上的玻璃，觀賞村野風光。

憶起民初北方流行的一首「除夕」歌曲：

買來玉壺春（酒名），堂上祝雙親，闔家歡樂兒女滿堂，今宵話殷勤。一年將盡夜，萬象又更新，三星福祿壽臨門，五彩兒起祥雲。安排作歌管絃慶元春，拍手兒小蘭孫，滿院花燈彩炮，春宵一刻值千金，值千金、團圓家宴榮壽兒樂天倫。

其實當年不見得家家戶戶都有這種豐富享受的生活，也許只是一個希望。而今我們的寶島才真正是這種生活的寫照。遙望大陸億萬同胞，所遭遇的窮困艱苦，只有等待實行三民主義的一天，得到生活的改善，才会有資格與我們相比。

（註一）用糖瓜祭灶王爺請祂「上天言好事，回宮降吉祥。」用糖瓜粘着嘴少

說壞話。

（註二）很多饅頭、包子、年菜要蒸一夜。

（註三）北方的雜糧之一，紅枝、綠葉、開白花，三棱形果實，磨成粉，俗稱稜子麵，也可以做蒸餃、麵條，別有風味。

（註四）是用糯米麵夾豆沙作餡，吃起來清涼、香甜、爽口。

（註五）掌櫃的說「官話」是常藉口今年的生意不太好，開支又大，某人聰明才幹也努力，如果另有高就，免得埋沒。這些話等於對人婉轉的辭退，被指為對象的人，好似冷水澆頭，從此失業。所以這頓餃子被稱為「登蛋餃子」，「登蛋」是決裂分離的鄉土話。

河北省地理人物誌略

(續前)

周毅亭

滄縣

五壘城

在縣南。輿地志：漢獻帝封河間獻

王子雍爲景城侯。五子分居城中，俗呼爲五壘城。

望梅臺

在縣東北。一名漢武臺。魏氏土地

記：「章武縣東一百里，有武帝臺，南北有二臺，相去六十里。俗云漢武帝東巡海上所築。」唐

太宗自高麗班師，次漢武臺，即此。一作望海市臺。或謂周穆王乘八駿東遊海上，築之以望海市。

南皮

釣臺

周太公望釣臺遺址，相傳在南皮縣西

十里。

寒水井 在縣城西，魏文帝文：浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒冰。即此。

張之洞 清南皮人。字孝達，一字香濤。同

治進士。屢督學典試，注重經史實學。歷任兩廣、湖廣、兩江總督，銳意新政，設立水師學堂、造船廠、兵工廠、鑛務局，今平漢鐵路、漢陽鐵廠、萍鄉煤鑛，皆其所創辦。又派遣學生出洋，學習槍礮機器等技術。光緒末，官至體仁閣大學士，授軍機大臣。卒諡文襄。著有廣雅堂集。（公元一八三七—一九〇九）

慶雲

荻苴城

在縣東。漢有荻苴侯韓陶，以朝鮮

陸將封。

周吳季札子墓 大清一統志：在縣西南七里，延陵臺旁。

漢魏王豹墓 在縣東四十里。

漢龍且墓 在縣東四十里。

鹽山

漢公孫宏墓 在縣治城中西北隅。地名封墩。

。又名無影臺。

卯分城 在縣東北。相傳秦始皇遣徐福發童

男女千人，入海求仙，築城僑居童男女，故名。

平津邑 在縣南。漢封公孫弘爲平津侯，即

此。

井陘

回星城 在縣西南二十五里。今名靈真城，

韓信伐趙時築。

蒼巖山 在縣東南七十里。層巒疊翠，高出

雲表，中有石泉，雖旱不涸，爲縣境勝地。有古廟，廟內佛像，皆就山峯雕鏤而成，每年舊曆三四月間，有廟會頗盛。

靈壽

周樂羊墓 在縣境。史記：樂羊死，葬於靈

壽。

元氏

周孟嘗君墓 在縣西十五里蘇陽村山脊上，

山下有鷄鳴口。

藁城

示衣坂 在縣西北三十里。唐天寶末，安祿

山叛，至藁城，常山太守顏杲卿以力不敵，往迎之。祿山衣以金紫袍，杲卿歸至坂側，指其衣曰：何爲著此？因起兵討祿山，後人因以名坂。

耿卿 在縣西。後漢初耿氏宗族所居。光武

初封耿純爲耿鄉侯，即此。

樂城

周樂書墓 在縣西北五里。今名樂武子臺。

上有祠。

殺狄林 在縣北十五里。續通典：「唐武后時突厥入河北，官軍襲擊之，群狄多死於此，因名。」石晉末，遼主耶律德光入汴，既而北還，至此而死。按通鑑作殺胡林。方輿紀要作殺虎林。通鑑輯覽作殺狐林。清一統志作殺狄林，皆一地也。

平山

天長鎮 在縣東滹沱河東北，唐景福初，李克用、王處存合兵攻王鎔，拔天長鎮，即此。

定縣

中山國 春秋鮮虞國地。戰國時爲中山國。

後爲魏所滅。今定縣。

明月店 在縣南三十里。縣北五十里有清風店。昔年皆爲驛路所經，有明月清風夾定州之謔。

後燕 鮮卑族慕容垂稱燕王，都中山。今定縣治。旋稱帝。史稱後燕，爲晉時十六國之一。

陋室 在縣南三里莊。唐劉禹錫所築。有銘。衆春園 在縣治東北。宋州守李昭亮建。後

韓琦擴其址，歲時與民同樂，故名。琦自爲記。

雪浪齋 在縣文廟內。宋蘇軾得石於恒山，狀如雪浪，鑿石爲芙蓉盆盛之，置於學中，因以名齋。

閱古堂 在縣治後，宋韓琦帥定州時建。撫前代良守將事實凡六十條，繪於左右。

樂羊城 在縣西。水經注：滹水逕樂羊城北。魏文侯使樂羊滅中山，蓋其所築。

漢中山靖王墓 在縣治西南。

(未完待續)

故鄉的小吃

井應秋

一 麵魚兒

常在報章雜誌上欣賞到北方小吃的佳作——內盒子、水鮮包、肉丸子、胡辣湯、河撈等食品，却還沒讀過吃「麵魚兒」的大塊文章！

在咱河北平津一帶，每屆立秋高粱成熟季節，也正是農家更換食譜「麵魚兒」的當兒；因為「麵魚兒」比肉丸兒、擀麵條兒等食品時髦，做起來也較省事；而且又比拌麵略吃細緻新鮮好吃有趣得多。

其他的時候，用別的麵粉也可以做「麵魚兒」，不過沒新產的高粱做出來味甘清香罷了。

「麵魚兒」是一種老幼咸宜人人喜愛的麵食

；因為它可以隨意、隨着季節調配作料，假如您習慣呷蛋，就炒蛋，愛吃綠豆粉，就弄綠豆粉。材料花樣繁多，不過都離不了用大蒜汁兒、小黃瓜、香油、酸醋來調和。

外國人常說：「中國的食物色、香、味俱全……」實不虛言。

關於它的做法：是預先用高粱稽篾編織妥的麵魚拍子，或者買來的漏盆，架放在開水的鍋上，將煮好的極濃糊狀的麵漿，用杓子背在麵拍魚子上面，用力地一推一壓的漏下一粒一粒比花生米稍長，兩端極像魚頭尾模樣的小魚兒，一陣一陣漏下去的魚群，蕩漾在滾開的清水裡，恰如活的，並無二致。那種誘人勁兒，不要說吃了，叫

您看了也會垂涎三尺！

其吃時將佐料參和碗中的麵魚，瞧！婆婆起舞的油珠，粉紅色的麵魚兒，翠綠的黃瓜絲兒，焦黃的蛋花、淡褐的湯，多麼刺激胃口誘人啊！

倘若採用大魚大肉作陪襯，亦未常不可。然而咱們國家是以農立國，鄉村僻野婚喪大慶才肯用大魚大肉，平素甚少拿大魚大肉的來招待嘉賓的。至於將大魚大肉充作「麵魚兒」佐料，雖堪稱上品，但反而因此失去了原有的特殊風味。所以「麵魚兒」的清香妙味，猶爲沒呷過泰國水果之王——榴蓮一樣不會體會到個中滋味的。

想吃涼的就撈在涼開水裡，想吃熱的就撈在熱開水裡（熱的不宜放蒜汁，放了會變味兒）。剩下的原湯，乃是家畜打牙祭的大好機會。至於準備的各式各樣佐料，請各取所好，任君挑選調配了。含在口內沁在心裡的清香美味，實在是難以形容。

俺比薛平貴別離寒窰快超過他的一倍時間了

；他最後是衣錦還鄉，一箭雙鵰；未卜咱（P.Y）家何時旋里，能否見到生余的爹娘和俺的那一半兒（妻）？將帶些甚麼跪在嚴慈面前請求恕罪；再如何向安分代勞晨昏定省的賢妻傾訴衷曲？喚回綠黛年華，重整家園，過着美滿幸福的生活。

二 故鄉的瓜

寶島物阜民豐，大家都過着富裕生活；可是生在福中不知福的孩子們，仍然挑吃揀穿的，甚麼水果太酸了，柑如敗絮了，衣服過時了……每當談到吃、穿，總是吵鬧不休，瞧！他們那種可憐像，好似虧待了他們！

由於孩子們的嘮叨，不禁想故鄉月明瓜甜。種瓜是很麻煩的，也是一種很辛苦工作。

每年「穀雨」前數天，先翻鬆土地、理安畦徑，然後劃分瓜區、甜瓜區、西瓜區、南瓜區、北瓜區等，再施上基肥——芝麻醬、豆餅，即將

種子下土，待生芽一寸多高，就開始澆水、除草、捉專吃瓜的小黃虫等活兒。頭幾天，假如遇上燠熱的太陽，還得採摘蔬菜或大樹葉覆蓋瓜苗，以免烈日曬枯，天一落黑兒，又得拿掉葉子，使其在夜間能夠吸收露水以滋助長。

瓜秧稍長時，還得引蔓抬頭，不使其秧伏地蔓延。倘若是種瓜能手，可以叫它第幾葉結菓它就第幾葉結菓。待些日子，瓜個兒超過葉子，遠遠望去，橫豎成行，尤其是西瓜更顯得個個美麗璀璨。

先後得在瓜園忙上二三個月，胼手胝足，朝夕寸步不離，照顧無微不至，還恐怕小虫什麼的破壞生長，減少收穫。

台省的瓜，每年二、三月就上市了；不過種類不多，又淡薄寡味。

故鄉冀南瓜成熟的季節，頭先是五月初才有「酥瓜」，皮黑青色，甚酥脆不大甜，吃起來綿綿的。「地黃瓜」裡外皆青，又稱「牛腿瓜」，

不甜不脆大都拿它做菜吃，黃瓜、牛角蜜、芝蔴子、小点梨、甜心、棗子瓜等等，種類繁多，真夠人說上大半天。

至於瓜的種類不同，瓢兒也不同，有同種不同瓢的，有同瓢不同種的，那種甜脆勁兒，如果胃口好的話，可以大快朵頤。

特別令人懷念的是「麵瓜」，又稱「老人瓜」、「皮油瓜」其成熟時，皮稍呈黃色，然後自動裂開蒂落，清香四溢，甜味不大濃；麵瓜會噎死人，但沒牙齒的不用嚼，到口裡就化，故為老人的恩物。

夏至屆臨，各種瓜菓接踵而來，杏、桃、李子，尤其西瓜為最上品。

三白西瓜（皮瓢皆白）、三義瓜（皮青黃代表劉備、瓢紅代表關公、籽黑白相間代表張飛）、核桃紋、青帶條、黑皮、沙瓢……，每種西瓜——甜、清香可口，各有特色，各有所好，但看個人的喜愛了！

還有一種打瓜，又叫籽瓜。蔓藤、瓜形，皆像西瓜，惟體積較小，瓜瓢淡而無味；其籽也特大特多；一粒一粒好似兔子眼一樣，這便是我們參加宴會席上招待嘉賓的五香瓜子的來源。

瓜匹爲照料瓜的生長，當快結瓜時，就得選擇瓜園一邊中央適當地方，搭一個人字形的草庵，只有後頭留個小窗戶，草庵前門口架個二丈見方的瓜棚，從此瓜農就在此吃住，白天雖有工作，也較輕鬆，責任只是看守瓜田。

種瓜是一種專門技術，有的是僱人種瓜，有的是自種，種瓜是一種愛好，也是一種消遣。

暑天一開始，亦正是盛產時期，瓜田也隨着熱鬧起來；擔挑、推小車的瓜販、口渴的過路人，種田鋤地的農夫，成群結隊、進進出出，討價還價，好不熱鬧！

待中秋留給祭月婆婆的西瓜售罄，瓜期才算結束。場光地淨，送瓜錢的，有的將錢折成糧食，一袋一袋絡繹不絕的送到家裡來，荷包滿滿的，倉庫也囤滿食糧。俗語說：「一畝園抵十畝田」，實非虛言。

每當嘗到好瓜時，不由得想起卅多年前的故國家園夏日情調，而引起無限的鄉愁！

懷鄉曲

井應秋

東明景色堪當親，村頭豆麥桃李春。
池塘楊柳迷曉霧，念子爹娘黃渡濱。
鄉情純樸農家樂，地壞大河禮教淳。
報國思親全忠孝，同德一心靖赤氛。

我的故鄉

洛州武守儒

(一)我是永年人，縣境位於河北南部，清廣平府治設於此，縣城有東西南北四門，城壕深濶，易於防守。轄區土地肥沃，人口衆多，物產豐富，交通便利，東北與南和雞澤縣接壤，北與沙河縣交界，西爲河南省武安縣境，南鄰曲周、肥鄉、邯鄲三縣，縣城距平漢鐵路約六十華里，爲古洛州地方。隋末與唐王朝爭天下者，如竇建德，劉黑闥輩，均據地稱雄於此。抗戰時期及光復後，迄大陸撤守前，與日寇及共匪血戰約十年，最後尤能堅守孤城之永年守城軍司令許鐵英的忠勇事蹟，亦發生在此。

(二)臨洛關在平漢鐵路東側，古爲臨洛縣，城係舊有遺址，唐朝大詩人李白之弟李皓，曾爲

臨洛縣令，我記得臨洛關周公祠內後院有唐李白贈臨洛縣令皓弟詩石刻如下：

陶令去彭澤，茫茫太古心；
大音自成曲，但奏無絃琴。
釣水路非遠，連鼉意何深；
終期龍伯國，與爾相招尋。

該城乃爲縣內四大鎮之一，行政區列爲第四，區公所在周公祠內。明嘉靖二十一年，知府（廣平府）陳俎、知縣（永年縣）閻文貴，重建臨洛鎮城牆，南北二百二十丈，東西半之，基廣一丈八尺，高一丈九尺，南北兩門，東西四門，城樓台堞

具備。明設巡檢，萬曆二十六年移通判駐之。清道光二十六年，通判缺裁，廣平府同知移駐於此，俗稱二府衙門，城中商賈雲集，富庶繁榮，爲棉麥集散地，特產食品有鹽油火燒、驢板腸、驢肉臘腸等，甚有名氣，香脆可口。因北門外有一洛水經過，故自古即曰臨洛縣，民國後改爲鎮，又曰關。查洛水（河）源出山西省遼州，受山河七十二道之水，自河南省武安縣，繞紫山北雙流匯入縣境，經數里、台口、及小油等村，東下至臨洛關北門外，迄辛莊堡入雞澤縣，經縣境者全長約八十餘華里。隋末李世民決河上游，淹洛州城，逼竇建德出走，此役其勇將羅世信，亦在河岸戰死，迄抗戰前，在台口村正北洛河轉彎東下岸旁，有一地方名曰「廟山堆」，俗稱「羅廟」，爲唐李世民所建，實乃一大土堆，別無他有。臨洛關火車站正西有堯山，俗稱狗山，山頂有古栢及廟宇。唐武德五年太宗時，親討劉黑闥，於此立營，廣平府志稱，唐時碑蹟尚存，故一名駐

驪山，一名太宗山，舊縣志稱，唐太宗討劉黑闥時，君臣曾會飲於此。另有一兔山，在小油村東南，距臨洛關約三華里許，二山均爲我幼年時常登臨遊玩之地。

（二）我出生在臨洛關西小油村文繼堂（係我家堂號）望洛樓內，我家在村中爲富戶，本村位於洛河南岸及聰明山的北邊，該山又俗稱「明山」，村東南的平原及明山下修仙洞前土地，名曰馬馳灣，俗說唐太宗討竇建德、劉黑闥時，曾在該處操練人馬，故以爲名。該地土地肥沃，視野遼闊。沿修仙洞登上聰明山東部約二千餘公尺處，有一巨石如兩個方桌大，高九尺餘，名曰鳳凰台，俗傳曾有鳳凰落於此石上。下山約二百餘公尺處，即有名之明山廟，有唐時大石碑數塊及平干第一境石刻大字巨石約丈餘長，大小廟宇七十八座，終年香火鼎盛，樓台甚多，內有一八仙廟，係可旋轉型，人手可推動，俗傳推動膜拜可生聰明子孫云。幼年登玩情景，記憶猶新。我祖父乘

光公，曾爲了教育子女，將宅北文繼堂空地約七畝餘，闢建爲私塾，名曰文繼書室，聘請同縣閩邊村閩儒通及閩壽恆兩秀才，先後教學於此，該塾計爲三進院落，房舍約四十餘間，我父夷則公繼續爲東家（當時稱辦私塾主人爲東家），至民國十九年止，先後有沙河、邯鄲、武安，及本縣西鄉各村子弟就讀者計約八百餘名，我在該書室啟蒙，受益最多。

（四）遙慰故鄉：故鄉故鄉，我想念您，我離開您時，何等匆忙，您只知我南去，一年後定即

返鄉，您再也想不到，我更想不到，迄今四十多年，仍不能倦鳥歸巢，因此您傷懷！我也憂悵！但我相信，冬天已過，春天將到，您受的苦難雖多，您更要像聰明山那樣堅強，洛水般那種流暢；聽山蒼蒼，洛水泱泱，故鄉風貌，永誌弗忘。您更要堅信，仁者無敵，暴政必亡，您是常存，您永健康，故鄉故鄉，我在喊叫，我終要到您身旁，不負您的所望，提筆至此，悠然神往，您我必要互慰互諒。

蔣總統經國先生

對民族英雄岳飛的禮讚

本年三月二十九日（農曆二月十五日）為民族英雄岳飛八八〇年誕辰，謹輯錄

蔣總統經國先生敬重紀實，藉便體會深識，蔣總統敬重之至意，遵示勵行，以資紀念。

一 對岳飛滿江紅的評論

蔣總統於五十五年十一月九日以其時任國防部長身分對國軍第二屆文藝大會講：「我記得鄧拓在『三家村札記』中有一篇文章說，他主張把『滿江紅』改成『滿江黑』這是爲什麼呢？因爲當前大陸上的人，還是要唱『滿江紅』。共匪乃另作曲譜，規定只可以唱『滿江紅』的新調子，不能唱國民黨『滿江紅』的調子，可是國民黨『滿江紅』的調子，人人都會唱。共匪規定要唱他們的調子，結果越唱越不像。所以鄧拓提出來說，索性不要叫它『滿江紅』，叫它做『滿江黑』好了！從這裏我想到，

在我們中國人的腦筋裏，最不能忘記的東西，一篇是岳飛的『滿江紅』，一篇是文天祥的『正氣歌』，一篇就是『朱子家訓』。我很慚愧，別的文章我背不出，這三篇我會背。別的歌我不會唱，『滿江紅』我會唱。因爲，這三篇詩詞文章就是中國的傳統。『朱子家訓』是講一個人做人的道理，今天我們談『朱子家訓』，再和現代的事實配合起來，句句都可以用。另一方面，文天祥的『正氣歌』，岳飛的『滿江紅』，就是表現中國人那種不屈不撓的個性。所以有人問，中華民族的特性是什麼？我說中華民族的特性是不屈服——不向強權屈服，不向暴力屈服的民族。它是不承認失敗而要奮鬥到底的民族！我們屢經侵略而能夠存在的就是這個道理，這種力量任何人也沒有辦法毀滅的！」（摘自黎明出版『小故事大道理』一書）

二 創建岳王亭並在亭前領導千人合唱岳飛『滿江紅詞』

五十六年教師節，蔣總統經國先生當時以國防部部长，中國青年反共救國團主任身分，在他爲紀念民族英雄岳飛，而於臺灣花蓮太魯閣風景區創建的「岳王亭」前，指向亭下峭壁上「還我河山」四個大字，由三軍戰鬥英雄代表、青年學生代表、榮民代表、後備軍人代表、山胞代表共千人以上，合唱岳飛滿江紅詞。並由臺灣大學中文系三年級學生汪其楫宣讀「東西橫貫公路天祥風景區民族精神建設揭幕」並告全國同胞書，呼籲國人一致奮起，爲自己、爲國家、爲世界人類，效法先賢，力行忠孝，發揚偉大的民族精神，創造人性光輝，照耀萬方的三民主義新世紀。

三 號召國人效法岳飛精忠報國

六十五年三月十五日（農曆二月十五日）爲岳飛八七三年誕辰，蔣總統經國先生當天以行政院院長身分，對出席中華民國六十五年度擴大早餐會的各政黨領袖、政府軍政首長、各級民意機構代表、工商企業重要負責人共六百餘人致詞，號召國人以無比的信心與決心，一致效法岳飛精忠報國，矢志光復大陸，「還我河山」。

四 向日月潭文武廟岳飛神像致敬

臺灣馳譽國際的觀光區日月潭，潭濱建有雄偉的文武廟，是奉先總統 蔣公核定敬祀孔子、關羽、岳飛三位神靈的。六十六年農曆二月十五日岳飛八七四年誕辰之日，蔣總統經國先生時任行政院長，適因公務駐節日月潭，當日早晨輕車簡從，親臨文武廟向岳飛神像鞠躬致敬，消息傳出，人人感奮，願同效法岳武穆之忠於國家民族。

五 嘉讚岳飛、文天祥的哲言

六十六年十二月二十五日中華民國行憲三十週年紀念大會在臺北市中山堂隆重舉行，中樞五院院長、各部會首長、全體國大代表立監委員、省市政府主席與議會議長以及執政黨與青年黨民社黨重要負責人均出席，蔣總統經國先生當時以行政院長身分致詞，於書面之外，口頭補充說：「岳飛、文天祥的報國事跡，乃是懸延光大中華民族的象徵，也是中國歷史傳延不絕的精神。」聽者動容，一致認爲此屬嘉贊岳飛、文天祥的哲言。

六 親撰「赤膽忠心報國家，真心誠意愛同胞」聯語並書「盡忠報國」示勉國人

蔣總統經國先生於七十二新年前，曾親撰「赤膽忠心報國家，真心誠意愛同胞」一聯，贈給國人互勉。又爲敬重岳飛，特書「盡忠報國」四字，並加示云：「中華民國七十二年青年節，適逢岳武穆八百八十誕辰，特錄岳母訓子刺字之文，藉申景仰，並與國人共勉。」蔣總統以此昭示，寓意深遠，國人自當一致振奮，精誠團結，深切體會他的拯救國家民族，早日光復大陸國土意願，在他的賢明領導下，共同效法岳飛「盡忠報國」，爲反共復國，以三民主義統一中國而效忠盡力。

（轉載青年戰士報）

岳武穆誕辰紀念獻辭

陳立夫

本年岳武穆八百八十歲誕辰，很巧合的與青年節同逢一天，我感於他的一生，自二十歲從軍到三十九歲爲宋金和議而犧牲，所有抗敵禦侮，光復國土的成就，可以說全是在青年時期；正如蔣總統經國先生在行憲三十週年紀念大會致詞所說：「岳飛、文天祥的報國事蹟，乃是縣延光大中華民族的象徵，也是中國歷史傳延不絕的精神。」更感此時此地，效法岳武穆的「盡忠報國」是青年和國人的共同責任，爰申淺識，以爲紀念岳武穆八八〇年誕辰及青年節獻詞。

我們以辛亥年三月二十九日，由其時年方三十八歲的青年才俊黃興指揮的廣州起義，義聲驚震世界的一天，定作青年節，是有莊嚴神聖意義

的。因爲先有這一天，才有後來同年十月十日武昌起義的成功，世界上東方的第一個自由民主國家，也就是我們中華民國方得誕生。

緬懷 國父倡導革命，以三民主義五權憲法建國方略爲號召，都是在四十歲前的青年時期。先總統 蔣公出長黃埔軍校，秉承 國父遺志，領導國民革命軍完成北伐，統一中國，也是育成於四十歲前的青年時期。他以「青年創造時代、時代考驗青年」二語勉勵青年，我想是他躬親的感受。今天我們紀念青年節，首當不忘這兩句遺訓的哲言，守之爲德進修業光明的指針。

我年逾八十，自定十五歲之前是幼年，十六歲到四十歲是青年。我在青年時期多是追隨 蔣

公左右，從耳提面命之中，我深深體會到 蔣公是特別重視青年的。以在臺灣復興基地爲例，中國青年反共救國團的創立，是他核定的。再稍稍事追溯，對日抗戰最後勝利時的十萬青年十萬軍，是全國青年響應他的號召而建立成軍的。在我生平之中，自感對於青年有兩件快慰的事，第一是抗戰時期我以七年時間任教育部長時，曾以最大毅力打破多種困難，堅持必須挽救戰區和敵後青年使能到我軍後方繼續就學或從軍，於全免學費之外，而且供給食衣住行。同時創辦貸金助學制度，協助大專畢業之績優學生繼續進修或出國深造，因此而使抗戰勝利時到處需要人才，不慮缺乏。因獲貸金得以深造卓然有成，現在臺灣肩負政治經濟各項建設已立顯著事功者，亦所在多有。第二是於政府播遷來臺之後，請准辭去立法院職務，赴美潛心研究，用得致力於學，以近十年時間，完成「四書道貫」、「人理學」二書，歸國出版之後，便利青年和所有讀者易於認識中

華文化的精粹，至聖先師孔子哲學思想的理論體系，以爲修齊治平的張本；並藉之以知共匪「批孔揚秦」終必敗亡的道理。

青年是國家未來的主人，是國家前途命脈之所在，故我願於青年節日願請青年重視自己的責任，不忘先總統 蔣公給予青年的遺訓。同時，今日青年節，恰好與我國歷史上的民族英雄岳飛論武穆八八〇年誕辰紀念，同逢一天，從史書之中可以考見的，如他光復國土和因平定內患征戰行止廣及現在黃河長江珠江流域的各項成就，都是在青年時期，宋史評定他是「文武全器，仁智並施。」是以我認爲如果要從歷史上選擇青年楷模，他是最適格的。所不幸者，宋高宗爲尤釋放他的母親韋氏皇太后回歸，受金酋脅迫而賜岳飛死，宋史於此論曰：「高宗忍自棄其中原，故忍殺飛！」（見宋史卷三六五）。我爲了解這一段歷史過程，曾多次閱讀李安先生著「岳飛史蹟考」和馮琦先生編「宋史紀事本末」，借古鑑今，以

知共匪叛亂，乃襲金人侵宋「以和議佐攻戰」的謀略，於戰不能勝，即求和談。利用和談達到瓦解民心士氣的謀略，便必然發動攻擊，其在宋時諸將中，獨岳飛勇毅奏言：「和者，謀也。」現在我們的大有為政府，決定不和共匪作任何接觸的政策，是絕對正確，值得全民擁戴。在紀念青

年節和岳武穆誕辰的今天，我願籲請青年朋友和國人，恪遵蔣總統經國先生早在岳武穆八七三年誕辰紀念日提示：效法岳飛「盡忠報國」，矢志光復大陸國土，為反共復國，以三民主義統一中國而共同努力。

民族英雄岳飛誕辰述感

李安

紀念青年節，首當不忘先總統 蔣公「青年創造時代，時代考驗青年」的訓示，同時應該從歷史中選擇合乎 蔣公訓示條件的真人實事，鼓勵青年一致效法，方不失紀念的重大意義。

今年青年節——三月二十九日，很巧合的與民族英雄岳飛八八〇年誕辰同在同一天。按岳飛生平年月只有三十九歲，他的事業成就可以說全是建立在青年時代，他光復了其時金人侵宋國土的大好河山，奠定南宋一百五十多年的基業，符合了「青年創造時代」的真諦；他洞悉金人侵宋「以和議佐攻戰」的謀略，奮勇力戰，爲反對和議而犧牲，而宋亦因輕信和談，使得光復後的河山再度變色；於此可見他更是能夠接受「時代考驗青年」的榜樣。所以作者有感如果從歷史中選擇足資式法的青年楷模，在青年節日鼓勵青年效法，岳飛乃是最適當的人選。茲依據史實析論淺識如次：

——他自二十歲奮起河朔（今河南湯陰），爲安內攘外，作戰征程廣及現在黃河、長江、珠江流域十七個省市，指揮所部光復建康（今南京）時，年僅二十八歲。大破群匪於今江西、湖南、廣西、廣東、福建等省時，年僅三十歲。北伐成功先後兩次，第一次是光復現今湖北襄陽和河南信陽一帶廣大地區，打通當時西北交通孔道時，年僅三十二歲。第二次是大勝金兵於中原，連克黃河南北大小城寨數逾百所時，敵人畏懼，因曰「撼山易！撼岳家軍難！」其時年僅三十八歲，他如此的卓越表現，

史不多見，此其一。

——他畢生忠勇以求的「還我河山」，正是我們現在全國軍民同胞尤其青年反共救國團成員所一致尋求的同一目標——光復大陸國土。他光復其時國土的成就，毀於經金人俘執訓練後放縱回歸的漢奸秦檜，秦檜受敵人遣使而「倡和誤國」（宋史評語）。岳飛則因金人脅迫高宗而竟被高宗賜死，凡此皆是金人謀略的運用（按高宗名趙構，其議和主因為求金人釋母回歸，金人則以必先殺岳飛作和議條件，竟賜岳飛死）。這一段史實，宋史評曰「高宗忍自棄其中原，故忍殺飛！」從此南宋再無戰力，自毀長城。現在共匪襲取金人侵宋「以和議佐攻戰」的謀略，圖以和平談判，瓦解我民心士氣，破壞我們心理上的反共長城，豈不知我們從宋史「岳飛傳」中，可以得到明確的見證，絕對不會輕信敵人的和談，中了敵人的謀略。堅信效法岳飛永持漢賊不兩立的宏毅精神，必能固守我反共必勝的心內長城，使共匪陰謀變成泡影，此其二。

——他自修苦學，文章書法，都是超越群倫。他生於極重考試制度的宋代，但生平未曾參與任何科舉考試，全靠自修力學，卓然有成。他喜讀諸葛亮作的前後出師表，故有「文崇諸葛」之稱；練字源出蘇體，故有「字效眉山」（因蘇洵、蘇軾，係四川眉山人）之說。他的文章如「滿江紅詞」、「題五嶽祠盟記」、「良馬對」等等，於今仍然是到處傳誦，書法中的手跡拓本「前後出師表」，更是法家共同推崇贊為奮勁有力，宛如神來之筆。尤其他精研兵學，說出了「陣而後戰，兵法之常，運用之妙，存乎一心」的心得，凡習軍事者，無不敬服為真知卓見。文事武略，他都是為世人和青年所式法，此其三。

——中華文化，素重忠孝，他的素行，兼而有之。由於他忠於國事，三十一歲時，宋高宗曾手書

「精忠岳飛」四字製旗幟之。他天性至孝，史書之中多相推許，當故里淪陷，他曾派人深入敵後經過十八次往返，終必營救母親脫險。「武穆行實編年」（岳珂撰，奉准交付史館作國史資料）紀其孝行有曰：「嘗以昏暮竊暇至親所，嘗藥進餌。衣服器用，視燥濕寒暖之節。語欵行履，未嘗有聲。出師必嚴飭家人謹奉養，微有不敬，責罰自妻始。」他的孝行，於此可見一斑。而其畢生謹遵母訓「盡忠報國」，事蹟感人，現在戲劇之中仍然引用作為劇目題材，教化世人，廣收社教功能，影響深遠，此其四。

——他自投身軍旅，由於智勇冠當世，每戰必捷，積功晉升，武職方面由初任第五十七階（南宋武職官區分六十階）的「進義副尉」，到了三十五歲已升任第一階的「太尉」。文職方面（南宋文職官區分四十階）他於三十七歲時亦升任到第一階的「門府儀同三司」。考其一生，不論充任高低職位的文職或武職，始終堅守他自己宣示的「文臣不愛錢，武臣不惜死」律已與教僚屬至大原則，養成軍紀最佳，政風最良，以故受民愛戴，獲致軍民合作，每戰必勝的最大成果。且以功勳蒙授少保，晉封武昌郡開國公。歿後沉冤昭雪，復追封鄂王。又取「折衝禦侮曰武，布德執義曰穆」之義，謚號武穆。宋史論評他是「文武全器，仁智並施。」在歷史上樹立了良好楷模，此其五。

——青年導師，我們的賢明總統蔣經國先生，早於民國五十六年即在花蓮太魯閣風景區創建紀念他的「岳王亭」，而且曾在亭前領導青年和後備軍人代表舉行岳武穆滿江紅詞千人大合唱；當岳飛八七三年誕辰紀念之日，又籲勉國人一致效法其精忠報國精神，矢志光復大陸，「還我河山」；六十六年十二月廿五日主持行憲三十週年紀念大會，在致詞中又特別指出「岳飛和文天祥的報國事蹟，乃是懸延光大中華民族的象徵，也是中國歷史傳延不絕的精神。」是以效法岳飛的言行，正是志切愛國救

國光大中華民族的舉動，此其六。

根據以上六則的人與事例，可言岳飛乃是歷史上最足取法的青年楷模。今年我們紀念青年節，應該同時紀念他，更應該激勵奮發有為的青年一致效法他，使我們「光復大陸國土」的大業，早日成功；以三民主義統一中國的目的，早日實現。

（本文作者現任國大代表）

利瑪竇來華四百年

彭歌

兩個使用不同語言文字的人，從初見面時比手劃腳，進而能逐漸溝通，以至於彼此心領神會，契合無間，將是多麼困難、多麼曲折的過程。

兩個歷史、文化、思想、風習完全不同的民族，由接觸而能互相瞭解，各得其益，其過程自較個人與個人之間的交往，困難萬倍，曲折萬倍。

不同文化的接觸、交流與整合，是邁向「世界大同」理想的重要步驟。從這一觀點而來，利瑪竇來華四百年，實為中西交通史上的大事。

利瑪竇 (Matteo Ricci, 1552-1610)，一五五二年出生於義大利的瑪威拉達 (Macerata)，十七歲在羅馬進大學攻讀法律，二十一歲宣立聖願，奉天主教為修士，二十七歲由葡萄牙到印度的臥亞，後來輾轉經澳門到達我國。先後在肇慶、韶州、南京、南昌、北京等地。至一六一〇年在北京病逝，享齡五十九歲。

他是中西文明間的橋樑

利瑪竇是在明萬曆十一年（一五八三年）初抵中國，是年三十二歲；至逝世為止，在我國居住二

十七年之久。今年適爲利瑪竇來華四百年，學術界、宗教界近期將舉行討論會和展覽會，以紀念這中西文化交流史上的重要人物。

利瑪竇的重要性，不僅在他傳揚教義的活動，更在他傳教的方法。國人好奇，他便以西洋的奇事奇物，來引發國人的好奇心。國人敬重學者，他便以西洋的學術，博取國人的敬重，然宣講教義，務使聽者信服。新奇事物中，如自鳴鐘、三稜鏡等，引起一般人的羨歎，又如「坤輿全圖」，擴大了中國人對世界的視野。更重要的是他介紹有關數字、曆法、天文、水利、建築等方面的新知。教宗若望保祿二世在紀念利瑪竇的講詞中，推崇他是「歐洲與中國兩大文明之間的橋樑」。洵屬確當。

過去談中西之交往，要以元代馬各波羅爲重。馬各波羅來華遠較利瑪竇爲早，其遊記使西方人眼界大開，享名至今。不過，馬各波羅畢竟是一個貿易商的身分，見聞所及，祇是一些現象，與利瑪竇之深度精神文化層次者，大有不同。

已故中央研究院院士方杰人司鐸，爲我國治中西交通史之名家，遺著「方豪六十自定稿」文集中，所收有關中西文化交流之論文多篇，利瑪竇爲早期最重要的西方人物之一。方先生有言：「文化之含義至廣，精粗高下，視討論之對象與範圍而定。育蠶、印刷、造紙、火藥諸術之西被，於文化之影響，非不鉅大，然此皆形而下者，我民之中心思想，厥爲儒家思想，儒家思想所憑藉並賴以傳於後世者，則在經籍。故祇有對我國經籍作相當程度之探討者，始可謂對我國文化有研究，亦惟有以傳授式翻譯介紹我國經籍於其他國家民族者，始得謂爲溝通中外文化。」準此以言，利瑪竇更是開啓先河的人物。他在研習我國經典和傳統文化方面所下的苦功，鮮有能及。

博覽儒書誠非自炫之語

利瑪竇爲適應中國文化的主流，精研儒家經典，「引經籍以傳道」。利氏於萬曆二十三年（一五九五年），在南昌刊行「天學實義」（後改題爲「天主實義」），是他與我國文人學士辯難析疑之作，風行一時，對明末士大夫心理影響甚大。讀此書即可見他對儒家典籍寢饋甚深，能讀、能解，而且能寫能辯。

方杰人先生「十七八世紀來華西人對我國經籍之研究」一文中，引利瑪竇「天主實義」上卷第二篇之文：「西士曰：『雖然天地爲尊之說，未易解也。大至尊無兩，惟一焉耳，曰天曰地，是二之也。……吾天主乃古經書所稱上帝也。』」「中庸」引孔子言：『郊社之禮，所以事上帝也。』朱注曰：『不言后土者，省文也。』竊意仲尼明一之不可以爲二，何獨省文乎？「周頌」曰：『執兢武王，無兢維烈，不顯成康，上帝是皇。』又曰：『於皇來年，將受厥明，明昭上帝。』「商頌」云：『聖敬日躋，昭假遲遲，上帝是祇。』「雅」云：『維此文王，小心翼翼，昭事上帝。』「易」曰：『帝出乎震。』夫帝也者，非天之謂，蒼天者抱八方，何能出於一乎？「禮」云：『五者備當，上帝其饗。』又云：『天子親耕，粢盛秬鬯，以事上帝。』「湯誓」（按：應爲「湯誥」）曰：『夏氏有罪，予畏上帝，不敢不正。』又曰：『惟皇上帝，降表於下民，若有恆性，克綏厥猷惟后。』「金縢」周公曰：『乃命于帝庭，敷佑四方。』上帝有庭，則不以蒼天爲上帝可知。歷觀古書，而知上帝與天主，特異以名也。』

利瑪竇這一段話的主旨，要說明天主教的天主，就是中國經典所稱的上帝，「上帝與天主，特異

以名也。」此說能否成立，姑置不論；但觀乎他在這三百多字裏，徵引之文，廣及「中庸」、「詩」、「書」、「易」、「禮」，可見他所謂「余嘗博覽儒書」，誠非自炫之語。也正由於他下了這樣的苦工，所以才能與中國的知識分子交游，並發揮其影響力。他能與馮應京、徐光啓、李之藻、楊廷筠、瞿大素等人的往還，都是以「修身事之」，人人爲善爲始，仍是「中國聖賢之教」。

對我文化造詣精深透徹

利瑪竇不僅是傳揚教義，而且也帶來西方的科技新知。譬如他於萬曆十一年在肇慶聖母堂展覽各種西洋物品，除了宗教畫與西文書籍之外，還有三稜鏡，自鳴鐘，日晷等，而以一幅「坤輿全圖」，也就是世界地圖，最爲受人注意。

他除了傳述教會的經文之外，更致力於爲中西文化交流而譯書，他把中國的「四書」譯爲拉丁文，也將「幾何原本」譯爲中文。他的著述和翻譯很多，而以「幾何原本」最爲著名。即使在引進新知之時，他仍念念不忘以科學促進儒家合於天主教。他在是書的引言中說，「夫儒者之學，亟致其知，致其知當由明達物理耳。物理眇隱，人才昏頑，不因既明累推其未明，吾知奚至哉？」很巧妙地把幾何學上由已知推求未知的道理，與儒家的致知格物結合起來。

不過，利瑪竇的首要任務，是爲了傳教，世間讚美他在數學、曆法、地理學等新知，以及他帶來中土前所未見的各種新物產，他都不以爲意。在他寫給友人虞德園銓部往返的書翰中，有一段話講得很明白：

「竇西陲鄙人，棄家學道，泛海八萬里，而觀光上國，於茲有年矣。承大君子不鄙，進而與言者

，非一二數也。然竇於象緯之學，特是少時偶所涉獵，獻上方物，亦所攜成器，以當羔雉，其以技巧見獎借者，固非知竇之深者也。……門下試思，八萬里而來，交友請益，但求人與我同，豈願我與人異邪？逃空谷者，聞人足音，蹙然而喜矣。遼豕自多其異，竇乃極願其同，則羶豕果白，亦蹙而喜之日也。肆筆無隱，罪戾實深，仰冀鴻慈，曲賜矜宥。悚仄，悚仄！」

此函情致委婉，頗見文采，不愧「學華言、課華書者凡二十年」的工力。亦無怪乎當時的中國知識分子，稱許利瑪竇「其人通文理，儒雅與中國無別」。以一位義大利的教士，研習中國語文經典，造詣如此精深，理解如此透徹，不惟在當時是難得的事；即在四百年後的今天，求之於當世漢學家，也是未可多得。

行誼值得後人敬仰懷念

利瑪竇逝世後，萬曆帝親賜北平市郊柵欄寺爲墓園。京兆尹王應麟爲撰碑記，記述利瑪竇的生平與來華傳教的大要。其中有謂：「習其詞色，洵彬彬大雅君子。殫其底蘊，以事天地之主。以仁愛信望天主爲宗，以廣愛誨人爲用，以悔罪歸誠爲入門，以生死大事，有備無患爲究竟。視其立身謙遜，履道高明，杜物欲，薄名譽，澹世味，勤德業，與賢智共知，挈愚不肖共由。玄精象緯，學究天人；樂工音律，法盡方圓。正曆元以副農時，施水器以資民用。翼我中華，豈云小補。於是贊成皇上，盛治薰風，翔洽蓬際，眞實絕千古者矣。」以同時代的眼光，對其人格襟抱和對我國的貢獻，給予至高之評價。

輔仁大學校長羅光總主教，著有「利瑪竇傳」，凡卅二章二三五頁，輔大出版社印行，已刊三版。

羅校長在再版序言中指出：

「利瑪竇真是一位先知，預先知道中國傳教的途徑，也預先知道中國復興的步驟。他所預先知道中國傳教的途徑，在於文化工作；所預先知道中國復興的步驟，是科學和倫理。他便在這個路途上，按着步驟去開路，提倡科學，宣講基督福音和儒家傳統的融洽。」

惜乎利瑪竇所開的路，被後來的人堵塞了。羅校長說：「清朝皇帝和八股文人堵塞了科學的路，一知半解的外國教士堵塞了文化傳教的路」。

文化的融合，科學的創進，都是百年大計，殊非一蹴可及。利瑪竇當時的許多成就與貢獻，在今天看來，也許已非空前絕後；但是，從促進中西文化交流的觀點而言，利瑪竇無疑是一位偉大而重要的先驅。利瑪竇來華四百年，在文化史上具有特殊的意義，而其人其文其事，皆值得後人敬仰與懷念。

文化交流不容操切圖功

今年五月間，國際筆會在義大利水城威尼斯舉行代表會議。中華民國筆會推派股張蘭熙女士與筆者出席。我們曾攜去郵政總局出版的「利瑪竇來華四百年紀念郵票」，及清季義大利籍名畫家郎士寧「御苑長春圖」畫集、「百駿圖」等名作影本（都是故宮博物院出版品），分贈義大利文藝界友好。過羅馬時，承我國駐梵蒂岡教廷周書楷大使致贈有關利瑪竇的中英文資料多篇，成了我們在會場內外的話題。周大使並說，故宮博物院珍藏郎士寧真蹟有四十八張之多，如能全部精印專集，必大有助於中義之間的文化合作與友誼。

文化交流，千頭萬緒，是細水長流的工作，自播種耕耘，到開花結果，也許是幾十年、幾百年的事。點點滴滴，積涓溪以成巨流。斷不容操切圖功。祇要見遠識大，方向正確，其真正價值終必為世人所公認。四百年前來華的利瑪竇，到今天仍然受到世人的崇敬，正是一個具體的例證。

利瑪竇其人其事

• 尹國祥 •

一 前言

前些日子於再保大樓的一次酒會上，邂逅了河北同鄉會的理事兼總幹事及「河北平津文獻」的編輯委員劉子培先生，承囑再為該文獻寫篇東西，身為同鄉，當然義不容辭，不過個人乃丘八出身，實在覺得寫不出什麼有價值的東西來。然而去年寫的「雷鳴遠其人其事」一文，居然蒙大文豪，主編人姚朋先生在「編者的話」裡提到一筆，實感榮幸，所以今年又以本文來濫竽充數，還希望能對各位鄉長提供一些參考。

二 利氏簡介

一五五二年十月六日，一個叫瑪竇的孩子在義大利的馬柴拉達誕生了，他們家姓利啓，所以這孩子的全名叫「瑪竇利啓」。三十多年以後，他替自己取了一個中國名字：利瑪竇。

馬柴拉達距羅馬約二百公里，當地的人都非常效忠教宗，信心虔誠。瑪竇耳濡目染，從小對宗教也十分熱心。十六世紀中葉歐洲動盪不安的社會，使他體會出一個真理，那就是墨守成規，絕非生存之道。當時歐洲新教興起，新的科學與人文思想，使傳統教會大受震撼。新大陸新航綫的發現，也徹底改變了人的宇宙觀和價值觀。生於亂世的瑪竇，在人格方面形成了兩個極端不同的特質：一方面他極有彈性和適應力；另一方面他

堅定的邁向目標，無論多大的挫折，多長的等待，都不能讓他改變初衷。

他父親對他影響很大，利父是一個精力充沛，熱心公益的人。本身是個貴族，做藥材和醫生的工作；同時也是馬柴拉達的市長。因此，我們知道他為何經過那麼多的困難而能進入閉關自守的中國，實在是出於他的擇善固執。他的喜愛中國，是因為他在父親的藥店裡，看到中國去的藥材大黃、人參等，他想中國一定很富足，所以他一心要前來我國。

他七歲接受啓蒙教育，九歲以後進入天主教耶穌會所辦的學校念書，一念就是七年。他學會了拉丁文、希臘文。在求學期間，他顯露了特殊才華，尤其是他那超人的記憶力，不但能過目不忘，還能倒背如流。

十七歲時，他爹送他到羅馬去學法律，順便結交權貴，見見世面。沒想到他心中另有打算，他要入耶穌會當神父，父親阻攔不了，就讓他

去了。一五七一年八月十五日，他十九歲那年，加入了耶穌會。他按照會規，拋棄了所有身邊的財物，除了祈禱用的經本以外，就只留下一本「羅馬奇觀」。這是一本羅馬城的旅遊指南，可見他從小就對遊歷有興趣。

一五七二到七七年之間，他又修習了法律；更重要的是他遇到了一位好老師，打下了科學的基礎，這位老師名叫克拉委，是德國人，是當時有名的科學家。這對於他後來介紹西方科學給中國，有莫大的淵源。

一五七八年三月廿四日，利瑪竇終於乘船離開了歐洲，準備先到印度，當時跟他在一起的，還有一位羅明堅神父，在未來的許多年中，他是利瑪竇唯一的同伴。

一五八三年九月間，他們倆乘一艘小船由澳門向廣東內陸進發，船上都是中國百姓，但有兩位穿僧服的藍色眸子的人，其中一人顯著有志忑不安，因為他曾到過廣東內部，但不久就回到澳

門了。他知道中國人對西洋人戒心很重。

利公知道中國文明獨步天下，絕不能用別人在殖民地傳教的方法在中國傳教，他雖然沒有確定要如何對中國傳教，但他的信條是：「愛心，瞭解，和尊重」無論走到那裡，都行的通。

他們到廣東後，第一個落脚的地方是肇慶，時間是一五八三年九月十日。到了一五八五年五月，造了第一座天主堂，他們當時以西方和尚自居，所以這座聖堂，也就叫作仙花寺了。他也沒有西方人的優越感，比如在仙花寺剛要建築的時候，當地的居民會破他們的風水，他不說他們是愚夫愚婦，他就把教堂的建築地址遷移了，以適應當地人士的意見。

利公住在中國二十多年中，無時不在摸索適合中國的傳教方式，起初之穿僧服，就是他苦心鑽研的結果，可是等他在中國待了十一年之後，發覺穿僧服，被人誤爲他是佛教的和尚，并不相當於天主教神父在歐洲的地位。而其好學生瞿太

素建議他應穿中國讀書人的衣服。利公在徵得長上同意之後，和其他神父開始留長髮蓄鬚，穿上儒服，面貌煥然一新，連未來生活的際遇也改變了。

換裝以前，只在廣東省境活動，所接觸的人，都是平民，之後他由南昌而南京，而北平，所接觸的人，都是知識分子和達官顯貴，也就等於接觸到了中國的領導階級了。當然更了解了中國的文化。

利公北上後，最重要的朋友有：徐光啓、李之藻、楊廷筠，也和他們合作，完成了許多的著作。

利公有神奇的記憶力，在南昌有一位王姓名醫，在一次宴會上，介紹利公的記憶力，并當衆表演，有人以一首四、五百字的詩，給他看過後，即能一字不漏的背出來，後來又有人拿了一張紙，寫了幾百個毫無關聯的單字，利公居然倒着背出來了，這一來南昌上等社會的人士，都願意

和他交朋友，且勸他久留南昌，不想他離去。

後來有一次在南京，有一位信佛的讀書人名李本固，聽說利氏很推崇孔子，心中頗不以爲然。於是他下宴賓客，請了利公和當時很有名的三淮和尚，準備大展舌劍唇槍之辯論，三淮和尚將問題扯到人性善惡之爭上。一時之間，賓客各執一詞爭論不休，只有利公沈默不語。大家心裡在想：這個可憐的外國人，遇到這種深奧的問題，恐怕連聽都聽不懂，更別說是有什麼意見了。等大家都說累了，利公才開口，把大家的意見綜合分析一番，然後對三淮和尚說：「您剛才講，人性無所謂善惡，既不善也不惡，但是萬物都來自天，人性也來自天。老天就是神明，神明自然是善，那人性來自天，又怎能不善呢？」利公語驚四座之高論，傳遍了南京城。

最後他到了北平，因有修理自鳴鐘的特技而得見到明朝的皇帝。且能久居京師，達其傳教之心，實不啻冥冥中有上主安排也。

三 爲什麼介紹利瑪竇

利瑪竇雖然是義大利人，但他的尸骨至今還埋在北平阜城門外半里的二里溝地方，所以起碼和我們有半個同鄉之誼，您說對嗎？而且他的墓地是當時明朝萬曆皇帝所頒贈的。墓碑寫的是「耶穌會士利公之墓」，右邊用中文，左邊用拉丁文敘述了利公的生平，碑文是京兆尹王應麟所撰，文中對利氏倍加讚揚。這裡我要解釋一下爲什麼墓碑上寫「耶穌會士」？夫天主教有很多修會如耶穌會、道明會、本篤會等，他們都是神父，但加入某一會後，即應遵守其會祖——創辦人——所定之特殊規章，可能比別人多受點束縛，但在上主面前也能得到其應得之報酬。利公是加入耶穌會，所以稱爲「耶穌會士」。

今年正好是利公來華傳教的四百週年紀念，全世界各地都在慶祝他，最主要的是他出生地的義大利馬柴拉達城，其次是美國和法國亦均有慶祝

活動，大陸匪幫也在舉行慶賀，以造成他們宗教自由的假像。

中國天主教除了全年都有紀念利公的措施外，還印行了不少關於利公的傳記，所有教內報紙刊物均有特刊紀念，舉辦了天主教中等學校對於利瑪竇的演講比賽，九月三日至十四日，在台北市省立博物館舉行了天主教文物展覽，九月十一日至十六日，由輔仁大學、國史館、中央研究院近代史研究所以及故宮博物院等四個單位，舉辦了「中西文化交流國際學術會議」。參加的中西學者共九十餘人，宣讀了論文四十篇，討論了以不同的角度交換文化的方法。蔣總統經國先生對該會頒發了賀詞，略謂：「……回顧過去四百年，從利瑪竇來華開始，中西文化交流，在中國歷史上，可以說是最重要的一段時間……經國衷心期望本次會議，能藉着回顧過去，進一步更爲現在與未來的中西文化交流，提供完美的藍圖，與光明的遠景」。

嚴前總統曾蒞會致詞，大意是：「……利氏雖爲一傳教士，但對中西文化交流貢獻甚大……」。

十一月十三日，天主教中國主教團又在台北市南京東路中華體育館舉行了紀念利瑪竇來華四百週年大會，典禮由教廷宣道部次長盧杜沙彌總主教，代表教宗主持，參禮的貴賓有韓國主教團主席金壽煥樞機，菲律賓主教團主席馬步達總主教，日本主教團副主席安田久雄總主教，香港胡振中主教，德國主教團代表格柏主教及馬柏斯蒙席等多人。美國及泰國主教團主席因事不能前來參加，但均有專函致賀。參加慶祝大會的有中外主教二十三人，神父二百五十人，當然還有教廷駐華大使館代辦吉立友蒙席，那天到的修士修女及教友在一萬人以上。唱經班有修生、耕莘護校學生及野聲合唱團約三百人，由名音樂家李振邦神父指揮，歌聲悠揚，深得中外人士之好評。當場還有全國各教區的望教友四十人領洗，付洗的都是前來參加的外國貴賓，他們四十位新教友真

是有福的，能有機會接受遠來的主教們授洗，終生回味無窮。

這次萬人以上參與的大禮彌撒，把今年紀念利瑪竇來華四百週年帶入了最高潮。但這祇是說了天主教如何紀念了利公，還沒有說到爲什麼要這樣隆重的紀念他，現在我們看看他的長處。

四 學貫中西

通常我們論一個偉人的成就，往往會從兩方面着手，一是具體可見的成果，一是精神的感召；而事實上，這兩方面也經常交互影響，偉人利用他們的作品，將其知識與精神傳給後人。利瑪竇在這方面的成就，十分豐碩，即使在現代印刷傳播如此發達的時候，他仍可算是一位多產作家。除開一般的手稿、書信、教務報告等，根據史學張奉箴神父之研究，他的重要著作有二十八種之多，而他也剛好在中國本土上居住了二十八年。

現在我們用一些簡單的統計數字，來分析利

氏著作之內涵及所代表之意義。

首先我們從內容上看，他的著作中，最重要的有兩大類：一種是宗教與修身，一種是科學，前者約佔三分之一，後者佔三分之二。由這一比例中，利氏窮其一生，就是爲這兩個目標努力。他希望將基督的信仰及人生態度傳給中國人，而他所憑藉的是銳敏的觀察力及眞才實學。他發現中國人的人文科學在當時已極爲發達，所欠缺的是新的科學知識，爲此他具體的把這些知識介紹給中國人。

利公最重要的宗教作品，是一六〇三年在北平出版的「天主實義」。內容是介紹天主教要義，他苦心研究了許多中國古書，證明中國文化並不與天主教義違背。

在科學方面，有十八部重要著作。其中佔比例最多的是地理方面。內容多是介紹世界或中國地圖，像「山海輿地全圖」、「坤輿萬國全圖」。對當時中國知識分子發生了很大的震撼。本來

國人一直認為中國是世界的中心，直到利氏的地圖公開後，人們才眼界大開。天文學的著作，也是很重要的，像「乾坤體儀」、「渾蓋通憲圖說」等，介紹了新的天體運行觀念。當時明朝急於修飾曆法，這些知識也恰巧符合了當時的需要。天文地理之外，就是數學了，像人盡皆知的「幾何原本」、「同文算指」等，在明、清兩朝都廣為流行。他的老師是當時歐洲最有名的科學家，利氏所帶到中國來的科學知識，有很多在當時的歐洲，也是最新的發現，所以我們中國的科學起步，并不算晚，可惜後來未能持續發現。

利公的著作，有三分之二是他在其生命中最後十年完成的（萬曆帝二十八年到三十七年之間）

），地點是在北平。他還有一件最有價值的工作，那就是他於萬曆二十二年，在韶州以拉丁文翻譯了「四書」，這是世界上第一部以西方文字譯成的「四書」。另外一本是萬曆四十三年在羅馬出版的「天主教遠播中國記」。這是利公死後，由耶穌會神父金尼閣帶到歐洲去出版，因這本書詳盡的介紹了中國的風土人情、文物制度，使歐洲人驚訝於在東方竟然有這樣一個高度文明的國家。

寫到這，我想請問讀者，對於這樣於中國有益的偉人值不值得慶祝紀念一番呢？答案一定會是肯定的！

紀 老 的 茶 會

耶●子●

在文藝界提到紀老，人盡皆知，正如中國文藝協會在所發的通知上說：

「本會常務理事陳紀澄先生，於本（七二）年九月榮獲美國加州世界開明大學頒授文學博士學位。陳先生爲文壇先進，四十多年來對文藝工作之努力與對後進人員之獎勵栽培，不遺餘力，茲爲表示欽佩與祝賀之意，特於十一月十五日下午三時在文協文藝廳舉行祝賀茶會，敬請光臨。」

是日，二時卅分，文協的交誼廳已是座無虛席，何志浩、南郭、馮放民、呼嘯、水祥雲、上官予、唐紹華、郭嗣汾等圍在一起交談，接着，朱嘯秋、穆中南、張秀亞、劉枋、郭晉秀等也來

了，而絡繹不斷的，周天固、屠義方、沈旭步、郎靜山、朱介凡、柯叔賢、梁又銘……真是羣賢畢至，作家成集，二時四十分，紀老來了，少不了一番握手寒暄，先作個別的祝賀。

三時正，文協的值年常務理事朱嘯秋先生揭開了茶會的序幕，他說明文協舉辦這次茶會的意義，是對紀老榮獲文學博士表示賀意，尤以對紀老這四十年來對文藝、與文協的貢獻表示敬佩。簡短的開場白，獲得與會人員的共鳴與掌聲。

紀老在大家的邀請下，報告他榮獲文學博士學位的經過，他首先謙虛的說：這是一件微不足道的事情，早先，嘯秋和呼嘯兄都和我通電話，說文協要爲我舉辦一次盛大的酒會，我婉拒了，

但後來覺得這是文藝界朋友的盛意，就和嘯秋兄再三約定，以茶會方式，邀請老朋友，人少也無妨，今天見到面，我很高興。至於博士學位這件事，有一年我在美國，和一位退休的老教授相遇，看到他一副忙碌的樣子，就問他忙些什麼，他說我正在修博士學位呢？這給我很大的感動和啟示，這是一種活到老學到老的精神，別人能，爲什麼我不能呢？所以這次我以「李石會傳」和「華夏八年」這兩本書通過文學博士的審定，我覺得學位的事是很平常的，因爲我自己也指導過別人的博士論文，最重要的是：我們老年人要給青年人做榜樣，肯去學習、肯求上進，這才是這件事的主要意義。

陳紀老的報告，掀起了全場的掌聲，隨後，沈旭步先生特別代表周應龍主任致以賀意，並予祝福，屠義方先生稱揚紀老的老而彌堅精神，任卓宣先生引述孔子的求人不如求己，人生必須奮鬥不論年老或年輕來引證紀老的力行實踐，朱介

凡先生以「勤奮」、「淳樸」、「週到」來說明紀老的爲人，繼之有劉枋、何志浩、水祥雲、郎靜山……等發言，一致對紀老都備極推崇，本來預定這個茶會只開一個小時，結果開了一時卅分還要延長下去。

散會之前，陳紀老特別說了一番感謝的話，他呼籲文藝界要團結，互相幫助，互相扶持。文協的值年常務理事朱嘯秋先生特別將茶會參與人員親筆簽名的立軸送給紀老，作爲紀念，他說：

「這是文協的秀才人情。」

茶會在握手、再見聲中結束了，盪漾在每個人的心中的是：

——文藝界這份濃得化不開的情感，正如陳年的酒愈醇愈香。

——陳紀老這一老而彌堅的勤奮精神，正是每一個人學習的榜樣。

附錄 中央社電訊

「中央社臺北七日電」享譽我國文壇數十年的文藝作家立法委員陳紀澄，最近獲得美國加州「世界開明大學」頒授文學博士學位。

七十五歲的陳紀澄，不願把他得到文學博士學位的事，告訴他人，但是他的家人在無意中透露了出來。陳紀澄是於九月十三日，獲頒文學博士學位。

陳紀澄說，七十多歲的高齡才拿到博士學位，在西洋不乏其人，但在中國却很少，也很奇。像宋代的梁灝，到了八十二歲才中狀元，就是一件很奇特的事。

陳紀澄指出，十五年前，他曾以教授身分，

指導過兩位政大新聞研究所的學生，獲得碩士學位，民國六十九年他應美國加州橘郡「世界開明大學」的聘請，擔任該校教授，並指導博士論文的作業，其中一人已獲得博士學位。

美國加州「世界開明大學」，是由我國前國立北洋工學院院長李書田主持，他一再催請陳紀澄，以該校教授資格修讀文學博士學位。陳紀澄說，他素無大志，一再辭謝，但經不起李書田的固請，後來就接受了。

陳紀澄是以「李石曾傳」一書，作為博士主要論文。又以舊著「華夏八年」及「華裔錦胄」兩部長篇小說為論文之助，經校方聘請三位專家審查，終於獲得通過，而於今年九月十三日頒發「文學博士」證書。

觀化樂天的勉仲師

彭歌

孩子頭，孩子頭，
有顆赤子心，
走遍天涯不知愁。

盡所能，取所需，
憑着赤子心，
為人服務何所愁？

不怨天，不尤人，
發揮赤子心，
教教學學何所憂？

既不愁，又不憂，
保我赤子心，
觀化樂天更何求？

右題「赤子吟」，是先師查良劍勉仲先生喜愛的遺作，也正是他一生的寫照。

據先生自記，「民國二十四年四月四日兒童節，余與幼稚園小朋友們合攝一影。四月十七日藝文實驗學校校慶，幼稚園將影片放大，並題『孩子頭』三字，以資祝賀。」這就是「孩子頭」這個尊號之由來。

民國三十八年六月十九日（星期日），先生時任國立昆明師範學院院長，「晨起散步，獨自一人出昆明西門，走向昆明湖畔大樓，赤子吟者，乃一時偶感而成之句。」那年春節，龔自知先生以一幅舊藏的對聯致贈，聯語是：

觀化樂天與山同靜

遊和抱朗隨地為春

先生受而悅之，「觀化樂天更何求」適
中先生的心境。

勉仲師原籍浙江海寧，民元前十五年（
一八九六年）在天津出生。於七十一年十二
月廿日病逝於臺北，享年八十七歲。

先生在有名的南開中學畢業外，轉入清
華，（當時稱為清華留美預備學校）。民國
七年赴美，在芝加哥大學、哥倫比亞大學專
攻教育，受教於當時的著名教育學者桑戴克
、杜威、孟祿、克伯屈等大師，並與羅家倫
、蔣廷黻、高仁山、段錫朋諸先生交游論道
，從事學生愛國活動。

勉仲師於民國十一年四月，曾任國立北京師
範大學教務長、河南大學校長、河南省教育廳長。
民國十九年，陝西大旱，勉師擔任華北慈善聯
合會總幹事，親履災區，目覩慘狀，發起「三

元錢救一命」運動，在平津京滬各地募捐救
災，活人無算。民國二十年，長江大水成災
，政府成立賑濟委員會，徵召他參加災區救
濟工作。時人稱之為「查活佛」。

民國二十三年，勉仲師回到北平，擔任
藝文學校校長。在全國教育界中，主持過大
學校務而又來辦中小學和幼稚園如勉仲師者
，可能是絕無僅有。而這裏面有一段悲壯的
故事。

藝文學校位於北平三座門，與中南海是
緊鄰。最初創校者是由哥倫比亞大學回來的
留美同學，推高仁山先生為校長。高先生是
中國國民黨先進同志，鼓吹革命，發展組織
，為軍閥張作霖所忌，逮捕後竟予槍殺。勉
仲師為了盡其書生報國，培植後進的責任，
也爲了無負亡友的壯志，乃排除一切艱難困
阻，接任這一千多個學生的「孩子頭」。

藝文中學實施道爾頓制（Dalton

Laboratory Plan)，在當時是創新的嘗試。道爾頓制的教學，於一九一三年由美國的柏克胡斯特女士（Helen Parkhurst）倡導，首先在麻州的道爾頓高等學校試行，因以爲名。道爾頓制的精神，重在發展個性，培育專長，完全不採傳統的灌輸方式，每一間教室都是各別學科的實驗室或特殊的研習場所。學生自訂自己的讀書計畫，在老師指導之下進行學習。資質好的學生，可以在三年、四年內修完六年的課程。這個制度起於美國，傳到英、日、德、瑞士、荷蘭、澳大利亞；單單在英國，實行道爾頓制的學校就有兩千所以上。在中國，藝文是第一個、也可能是惟一採取這種自由教學法的學校。因而也被某些人稱爲「天才學校」，其實辦學校的人本來並沒有那個意思。

藝文的教育，重點不完全在傳授知識，而特別着重誠實、謙虛、能合作、有自信，尊重

自己更能尊重別人。自由之中而重紀律，嚴肅之中而常保親切。在藝文，我開始學到做人的道理，在藝文，我接受到最深刻的愛國教育。

記得民國二十五年的九月十八日，全校師生集合在學校最後面的仁山圖書館前。勉仲師登壇講話，他說，「今天是九一八國恥紀念日，我們每一個人，都不要忘記了我們東北四省的……」

說到這兒，勉仲師聲音哽咽，說不下去了。我們站在最前排的小學生，都看到一串串的熱淚，正從他眼鏡後面緩緩地流下來。會場上一片沉寂，沒有半點兒聲息。再過了一會兒，女同學們哭了，小學生們哭了，高年級的中學大男生哭了，連站在石階上的老師們也都相顧飲泣，涕泗橫流。

那是抗日戰爭的前一年，可是平津一帶已是風聲鶴唳，草木皆兵，任何帶有抗日色彩的行動，都可能招致不測的後果。我們敬

愛的校長，穿着中國式的藍色長袍，黑色馬褂，他沒有發表激昂慷慨的演說，但他用他愛國的摯誠與熱淚，給我們上了這終身不忘的一課：我們要收復失土，我們要打倒強權。

民國廿六年，北平不幸淪陷，我從藝文畢業，但校長已經隨政府到後方去了。一直到來臺灣之後，才得重見。

勉仲師畢生致力於教育事業，民國二十七年，在西安登記北方來的戰區學生一千七百多人，由陝西鳳翔步行到甘肅天水，創辦國立第五中學，隨後到昆明，應聘西南聯大教授兼訓導長，勝利後任昆明師範學院院長。民國三十八年秋，奉命到印度出席聯合國教科文組織召開的成人教育會議；當時戡亂大局逆轉，印度政府禮聘勉仲師擔任德里大學的客座教授。

民國四十三年，勉仲師自印度來臺灣。

老師和我的老學長劉成幹先生，在昆明時是通家之好，在劉先生處見到老師，真有相逢隔世之感。勉仲師身在域外，憂心家國，鬚髮皤然，不復當年的英氣了。

在臺北，當梅月涵先生主持教育部時，曾婉請勉仲師擔任過臺大的訓導長，為期一年；又擔任臺大僑生輔導委員會主任委員歷二十年。曾膺政府特任為考試院第二、三、四屆考試委員，凡十八年。

勉仲師畢生清簡自持，奉公愛人，尤其愛護他的學生們，乃至於學生們的兒女。藝文的校慶是四月十七日。年年此日，校長一定要召集在臺灣的藝文校友，在中華路的「真北平」小聚。每年都把他親手寫的詩文，分贈同學們，以代教勉之責。前引的「孩子頭」，就是在這樣場合時給我們的。

勉仲師對教育的理想，偏重於人格的感化，他總是諄諄教誨，「不要太拘束孩子們

。」藝文同學中，班次最高的大師兄梁銘蒞先生，近年退休後寄情書畫，老師對他極爲讚賞。我們這些學生雖然有的也已到了作祖父的年紀，但在勉仲師的眼中，仍然都是他的「孩子」。

勉仲師因病住進臺大醫院，侍奉湯藥很多都是歷年的學生們。老師愛學生如兒女，學生們敬愛老師如父母，這就是愛的教育的

光輝。

老師逝世時，我正自北而南，在各地主持本報的業務會議；一月八日又需前往東部，不及靈前祭奠；回想老師生平對青年人的勉勵和愛護之情，內心無限的哀慟。謹以此小文，略誌老師愛國愛人的事蹟，來紀念這位慈祥而嚴正的恩師。

悼勉公·憶南開

梅貽寶

數周前在中央日報上看見勉公（查良釗字勉仲。我通常以「勉公」相稱，亦隨着乃弟良鑑（方季）稱「二哥」。）辭世的消息。老朋友又弱一個，哀悼不勝。遠隔重洋，無法趨前祭奠，尤覺歉咎不安。

我與勉公訂交將近七十年了。兩人都是畢生服務於教育界，志同道合，可算人生值得珍貴的友誼。不過這數十年間，大家過的都是流離失所的生活，我與勉公很久失掉聯絡，記憶最清楚，來往最密切的，乃是最早在天津南開中學一段，與夫近年來在臺灣往還一段。勉公仙逝，更讓我不禁回憶童年種種，尤其是培育我們長大成人的南開中學。

勉公同我都出生在天津，不過他是浙江海寧籍，我是地道天津人。我對於天津很少依戀，只是鼎盛時期的大公報，以及南開中學、大學，提起來倒還深感快慰與驕傲。我同勉公得在南開同學一陣，受了共同的培育、薰染，可以說是三生有幸。又先後轉入清華，卒業後留美，勉公修習教育，我修習哲學。多年來我們對人、對事、對物基本看法，常常不謀而合，我看教育影響是一主要因素；尤其童年在南開的感染，更是先入為主，左右一切。

南開中學由張伯苓（名壽春，以字行）校長創辦，由天津閩人嚴修（範孫）先生支持。張校長亦是天津人，曾入北洋水師學校。目睹甲午之

戰，中國慘敗於日本，立志從事救國教育，遂有南開中學之設。張校長身材魁梧，聲音洪亮。滿口純粹天津口音，絲毫不染國語音韻，聽來有如品嘗醇酒，十分過癮！南開自稱爲家庭學校，堂役（現稱工友）稱學生爲「少爺」，稱教員爲「老爺」。當時的「老爺」們有幾位令人難忘的人物，有如華午晴、孟芹襄、仇乃如、喻傳鑑、時子周各位老師。華（讀「化」，不讀「滑」）先生心廣體胖，他的職位等於現代學校的總務長。學校建造校舍，華先生整天親自監工，風雨無阻，比造個人私宅還要關心。學生們的「眼睛是雪亮的」，這樣盡職爲公的實例，看到眼裡，記在心裡，比上倫理學班，能生效多多。由此亦可見南開辦事精神的一斑。喻傳鑑先生是南開第一班畢業生。抗日到緊張階段，天津適當其衝，而南開是出了名的抗日中心，未雨綢繆，南開在重慶沙坪壩開設南渝中學，即由喻先生負責長校。隨後日本果然無情的轟炸摧毀天津南開校園校舍，

報復南開抗日的仇恨。幸有南渝中學，南開學統，賴以維持延續。時子周先生是以斯蘭教教徒。來臺後，對於臺北清真寺，多所貢獻，並將「可蘭經」全部譯成中文，在臺出版。

南開的「少爺」們，那可多的數不清了。南開的前院鑿有一井，乃是第一班學生畢業時向母校獻禮紀念。井上懸有木匾，上列全班人名，以梅貽琦（月涵）爲第一名領班，全班約計二十人左右。民國初年，全校學生還只有四、五百人，師生間、同學間，還有些親切感。我入學是民國三年，屬己班。己班同學中有于峻吉、張錫祿（希陸）、李福景、吳國炳、國楨兄弟、張文傲、段茂翰、胡光廕等等。己班以上是戊（在南開讀「茂」）班，比己班高一學期。至友段茂瀾（觀海）學長，即是戊班生。戊班再上一學期是丁班。丁班最出名的學生要數周恩來了。丁班以上，在我們新班學生眼裡，都是大學長，接觸不多。不過勉公學長我到特別記的清楚。我開口叫一聲查（讀

「察」，良釗，他立刻糾正我，說：「用作姓氏「查」應讀「扎」（陰平聲）。」我們由此訂交。勉公長我四歲，終身對我以小弟看待，尤其因為他同先兄月涵亦是至好。

南開提倡話劇，（當時亦稱「文明戲」，怪哉！）民國三年，慶祝雙十節，南開「推出」話劇「一圓錢」。連演數場，場場滿座，轟動一時，成了天津街談巷議的主題。劇裡的女主角即由周恩來扮飾。南開師生完全男性，劇中女角只可由男生扮演，而且當時中國傳統戲劇，禁止男女合演，劇中女角，統由男演員扮演。所以周恩來扮飾女性出台，乃有成規可循，無須大驚小怪的。劇裡老翁由時子周先生扮演，馬千里先生亦是演員之一，其他一概記不起來了。中國戲劇界聞人萬家寶（筆名「曹禺」）就是在南開求學時，對戲劇發生了興趣的，不過這是後話了。

張校長辦教育，主張三育（德、智、體，謂之三育），以基督教青年會的三角形會徽為標幟。

至於羣、美兩項，那是後來擴充出來的了。）並進。所以南開設有很好的體育場，以及各類球場。由於學校提倡，南開出了好幾位傑出的運動員，跟我們同時期的有郭毓彬（中距離國手，四百碼到一英里，全國無敵）、魏文翰（長距離執華北牛耳）、王文達、梅貽琳（短跑名將）等等。當時有華北運動會組織，每年舉行比賽，南開常獲冠軍錦標。更由中國、日本、菲律賓，三國組成遠東奧林匹克，每年輪流，在各國舉行競賽。上述各位運動員，大概都出征過日本、菲律賓。南開籃球隊有過一段隆盛時期，稱為「五虎」。啦啦隊隊長綽號「海怪」，風靡一時。他是我們離校後出現的人物。啦啦隊的口號在我們做學生時期就有了。這口號是用英文編的，大概是一位美國教員的傑作。口號詞句很簡單：「啦啦啦，啦啦啦，啦啦啦！N A N ! K A I ! 南開，南開，南開！」在民國初年，集體呼喊口號，打氣加油，已經是一嶄新花樣。而尤妙者，乃是這南開

口號，由一羣天津學生們叫喊起來，詞句雖是英文小品，聽起來却有十足的天津韻味！天津口音特點，乃是陰平聲特別低沉。南開的「開」字即是陰平聲。這個口號，以南開三疊作結束，可以澈底表達天津特點。而南開三疊以前的六個英文字母N A N, K A I, 因為要用「開」字協韻，所以學生們把這個「N」特讀爲「恩」，把「I」特讀爲「哀」！大概凡是參加南開陣容，喊過口號的人，都有終身難忘之感。而聽過南開口號的女士、先生們，亦必認爲稀罕別緻。偶爾有人報怨，說這口號喊得刺耳，那就未免氣度太狹窄，有失人生樂趣了。

當時各機關、各學校，還沒有週會、月會的成例。在南開，全體學生在星期四下午上「修身班」一小時，由校長親自主持，實際這即是南開的週會。校長訓話內容，包羅很廣，時而細論學生們的衣冠舉止，時而高談國家大事，天下大局。其時歐戰方酣，日本乘機向中國用「哀的美敦

」方式，提出廿一條無理要求。袁世凱醉心於做皇上，需要向日本借鉅款，所以就賣國求錢，簽納了日本所提條件。當時南開師生人人悲憤，多有泣不成聲者。

以上所述，是民國初年天津南開中學的一般情況，亦就是勉公同我所共受之感染。勉公美國學成歸國後，擔任過大學校長、教育廳長等職，無須復述。適逢華北大旱成災，朱子橋老先生領導紅萬字會（佛教慈善團體）參加辦賑。勉公投效，替朱公奔走募捐，不遺餘力。據說他曾被土匪劫持，竟能用苦口婆心，把匪徒們說服。他回到北京，接辦藝文學校（包括中學部、小學部、幼稚園部），贏得「孩子頭」頭銜。那是他對於南開學友高寶壽（仁山）被張作霖誤殺的無言抗議，同時亦是他以幼幼爲懷，而繼續老友遺志的趨使。朋友們都知道大陸變色後，勉公在印度等過一陣，對於逃印避秦的僑胞們多所協助。民國四十五年我同內人有機會作環球旅遊，在印度

住了一月有餘。途經加爾各答時，當地僑胞熱烈招待，乃是事先由勉公發了通知，作了介紹。這些僑領中有當年身受勉公厚賜的，談起來，仍舊感念不忘。

南開當時有另一特點少見敘述。南開中學地址在天津城外西南隅，約一華里。再西南行一華里，有一巨大臭水坑，名曰「牆子河」；大概天津市的髒水很大部份都匯聚到這大坑。坑水作烏紫色，時而冒泡作響，可稱有聲有色，而且有味，自不待言。春天偶起西南風，南開校園的空氣，豈只污染而已？張校長對人對事，一切樂觀，一切積極，嘴邊上老是「好呵」「好呵」的。有

調皮學生請問校長對臭坑意見，校長仍說，「好呵，熏熏亦好。」言下彷彿孟子所說「天之將降大任於斯人也」所要經過的三項磨練以外，還得加上「熏之以臭坑」一項，才算完備似的。話是笑話，但是追念南開的薰染，倒是晚年回憶的至情。可惜受過同樣薰染的人，所存無幾，日益凋零了。

勉公晚景甚為孤零。聽說多半年來，病痛少可而體力漸衰，久住臺大醫院，其情可憫。遠途聞訊，懷念至深。今竟仙逝，草此聊誌悼念。

（七十二年一月廿四日美國綺色佳鎮）

張溥泉先生與河南省黨部正式公開辦公之關係

李雅仙

民國十四年四月初，河南省督理胡景翼（字笈僧）同志邀請黨國元老張溥泉，以及田梓琴、劉守忠、焦易堂等黨國先進到開封遊歷。河南省中山大學校長李敬齋同志，特邀請溥泉先生等到校講演三民主義，並在其行宮角街六號寓邸設宴歡迎。在座者有中國國民黨第一次全國代表大會代表河南省政務廳長劉羣士同志、建國豫軍第三軍參謀長李雅仙同志，以及建國豫軍駐汴辦事處長劉覺民同志，共同餐敘。斯時溥泉先生看見中國國民黨河南省黨部招牌掛在李敬齋同志客廳中，頗感詫異，笑云：敬齋同志將黨部招牌掛在家中

，未免自私。敬齋同志當將河南省警察廳張廳長所言詳告。國民黨在開封任何活動決不干涉，但不准公開掛黨部招牌是恐受北京政府指責無法交代。溥泉先生均謂建國豫軍能在開封懸掛青天白日國旗，不准河南省黨部公開掛招牌，這簡直是天下笑話。溥泉先生等隨即將此事告訴胡督理笈僧同志。胡督理便轉知警察廳張廳長，對河南省黨部懸掛招牌及一切活動不要干涉。從此河南省黨部始將招牌懸掛在開封旗幟街九號正式公開辦公矣。

馬公蘊華壽宴嘉賓題名錄

歲壬戌之十二月馬公蘊華壽臻八十矣以公體貌之健耳目之明思慮之精無人知其為八十翁也以公致身之早閱世之深建樹之廣亦無人疑其為八十翁也惟門生故舊則未有不知不信者爰自夏徂秋卽紛紛籌議將以大張筵席廣徵詩文為公祝嘏事聞於公迭止其議且笑謂八十未足稱慶俟九十再謀一醉可也壯哉言乎自古八十為杖朝之年鳩杖蒲輪尊榮何似慶之祝之固所宜也而公堅辭祝賀此則公之謙德過人抑亦憂時憂國有佇望河清之至意存焉於是循公之意務從簡約僅由平日承教最多過從最密者數十人相約於公徽降之日在台北悅賓樓集會稱觴藉申嵩祝至時聞訊來會者竟濟濟一堂如銓敘部前部長雷公法章今部長鄧公傳楷行政院邱副院長創煥等皆躬與其盛列名嘉賓適符九十之數夫九十者乃榮啓期三樂之年亦公允許大舉稱觴之歲也朕兆之佳有如此者後之續有題名當以添籌論也

中華民國七十二年元月晚方妙才遵囑補記

是日來賓題名余依執事者指示落筆竟僭列其端慚愧之至

我對任卓宣先生的認識與敬佩

任新舫

七十一年六月六日，中國五權憲法學會舉行第一六二次學術座談會時，樊中天先生發言大意謂：本會除研討中華民國憲法中之基本國策問題

外；似尚應依據國策，討論現實問題。如：蔣總統經國先生六月二日在中常會中所提示有關國是之重要言論，及如何關斥大「共匪統戰之陰謀，臺獨份子爲匪作俵，惑民衆之謬論與表現，糾正一般知識分子錯綜紛歧之思想等……凡此，在表面上似與中國憲法無關，實則與國父遺教，五權憲法，國家前途，皆能發生相當深切之關係等語。本人因受樊先生發言之啟示，略加思索，即要求主持會議之冷容菴（欣）先生賜予發言五分

鐘之時間，荷蒙俞允；當以時間短促，未遑暢所欲言！茲特將當日發言大意，詳述於下，藉供各方之參閱及指正。

憶及本人當時曾謂：樊先生今日所發表之高見，本人頗表贊同。惟愚以爲本會任卓宣先生早即實行，且皆一一作到。姑以任先生所創刊發行「政治評論」言之：此雜誌自發刊以來，迄今將近二十五載。其始爲半月刊，旋即改爲月刊。在任先生主持及領導之下，內容充實，立論正大。每期刊出文章，對於國家、社會，世道、人心，確能發生振聳啟聵、廉頑立懦之作用，博得各界人士極高之評價。事實俱在，有目共睹，已爲

大多數閱讀者所深知。

數十年來，任先生在各大專院校及研究所授課之餘，尚參加多種學術團體，開會必到，到必發表精闢卓越之見解。此外，並接受黨、政、軍各機構、或學校之邀請，作專門性之學術講演，口若懸河，一氣呵成。其忠黨愛國之情操，夙夜匪懈之精神，不惟數十年如一日，而且老而彌堅，貫徹始終，甚至少壯派之學者專家，亦難望其項背，洵屬難能而可貴。

其尤使本人欽佩者，任先生雖於百忙之中，對其所發行之「政治評論」，每期皆有大作，多則三、四篇，少則一、兩篇。甚至其「社論」中之由卓公示以大意，或逕由其親手執筆寫出者，亦時或有之。據本人所知，數十年來，迄於今茲，卓公每年均有大著，出而問世；且皆係針對時弊、救國、救世、救人類、富有學術價值之名著。此亦為中外學者所罕有。

俯思任卓宣先生，以八七高齡之年，無人承

歡膝下，竟將其天賦超人之精力，完全奉獻於黨國。際此大陸共匪謀我日亟，臺獨毒素日益張狂之秋，卓公更堅其書生報國之宏願，執其春秋之筆，祭其如蓮之舌；闢邪說，斥淫詞、寓褒貶，別善惡。宛若鳳鳴高岡，暮鼓晨鐘；直至鞠躬盡瘁，死而後已！其品節之詳明，德性之堅定，著述之宏富，忠心之耿耿；曠觀古今中外數千年之歷史中，試閉目靜思，敢謂決不多見。

於此，忽憶及本人於民國三十七年中秋節後二日，山東濟南淪入匪手之時，扮作商人，經由天津、北平小住，飛赴青島，改乘烟、濰各聯合中學流亡學生輪船，赴滬轉京。春節前後之一、兩月間，往返京、滬、杭、各地。三十八年春，閱報悉：中共匪軍進入北平之時，毛匪澤東瘋狂忘形，宣布十大戰犯，登諸報端；除將我反共之先知先覺，舉世公認之反共導師，中華民族之偉大領袖，全球共仰與 國父先後輝映之曠世偉人、先總統 蔣公列為第一名戰犯外；其餘九人則

爲：宋子文、孔祥熙（庸之）、何應欽（敬之）、陳果夫、陳立夫、陳誠（辭修）、胡適（適之）、于斌（野聲）、葉青（任卓宣）諸先生。於此可證凡國人共仰之勛高望重者，皆爲毛匪之眼
中釘、背上刺也。

本人追隨政府來臺之後，曾聞在臺灣省立師範學院充地理學教授，嗣於私立輔仁大學創立後擔任輔大教務長之先師王華隆（字階平遼寧人）先生，因養疴住入空總醫院時，當面告以：「據于樞機兼校長野聲先生談及：三十八年春，約二月間，共匪佔據北平後，毛酋除正式宣佈中國十大戰犯之外，並將其所認爲之中國內戰重要鼓吹者，胡適、于斌、葉青三人，利用喬扮之化裝遊行方式，敲鼓打鑼，在各大街巷遊行，意在打擊留於匪區內之知識分子，務使所謂臭老九等，俯首貼耳，噤若寒蟬，以達其血腥統制之目的也。」

細推毛匪對於任卓宣先生之所以恨入骨髓者

，實以任先生所寫闡揚三民主義之文章及鉅著固屬最多；而其所寫有關關斥毛匪之新民主主義、毛澤東思想、毛澤東語錄、階級鬭爭論及馬克思主義等五種批判之文章及著作，尤頗不少。且均一擱一掌血，一鞭一條痕；鞭辟入毛裏，筆鋒刺匪心；搔到痛癢處，筆力勝萬軍。使毛匪個人及其黨內之理論家，亦皆張口結舌，難以置喙。於此可知毛匪對任先生之懷恨在心者，良有以也。

本人於抗戰戡亂之十餘年間，除民國三十一年冬，奉命赴重慶參加中央訓練團受訓結業後，在重慶之郵政大樓，一度恭聆任先生之學術講演，實未遑與之交談外；均奉上級黨部及教育部之命，在魯西北一帶之敵僞匪區工作，當時僅曾讀任先生之大文，未能蹀躞以親警效。三十八年七月，隨同山東省八所國立聯合中學全體師生，到達澎湖，十六足歲以上男生五千餘人，集體投筆從戎之後，澎防部司令官李振清將軍，奉准總裁面諭，敦請任先生蒞澎，作一週之精神教育講

話；時本人供職於澎防部，始獲多次面聆任公高論，受益良多。

四十二年秋，本人來至中壢，奉命協助創設私立中原理工學院，繼即擔任三民主義教師，旋蒙張金鑑任卓宣兩先生之介紹，加入 國父遺教研究會，於每次座談會中，面聆任先生之高論；復於教學之暇，拜讀其大著多種；遇有疑義，偶爾趨謁請益；因而對於任先生忠愛黨國之矢死弗渝，精研學術之勤勵不輟，教導生徒之誨人不倦，待人處世之誠摯謙和，一生操守之清廉自持，日常生活之紀律儉樸……等多端，均漸有較深之

瞭解。高山仰止，景行行之。衷心敬佩，殆難言喻！謹以俚言八句，結束此篇。倘蒙閱者指正，幸甚！幸甚！

敬獻任卓宣先生（因不諳音韻平仄，決不敢稱爲詩也）：

生平著作幾起身，品端學粹志忠純；日麗風和能容物（喻態度慈祥，度量寬宏），水淨沙明不染塵（喻操守廉潔，一塵不染）。立言偉論逼孟軻，享壽遐齡邁揚森。莫謂現代無賢聖，須知今世有完人。

勤儉救國楷模 新任 舫

• 宏清范 •

「任老」——是中原大學教職員對新任舫教授的尊稱。七十六歲的任老先生、數十年來儉樸生活，却不斷捐款響應愛國捐獻，以及推動三民主義教育，他的刻苦精神、愛國情操，一直被認識他的人稱道。

河北籍的任老先生，早年畢業於山東大學文科。民國十五年，先總統 蔣公北伐成功之後，他赴山東朝城縣擔任黨義教師，從此接觸了三民主義，而這個博大精深的思想，也成爲他畢生學術研究工作的方向。

民國四十二年，中原大學在中壢成立創校籌備會，俟學校創立後，任老先生即擔任三民主義課程，前幾年他退休後，仍在學校以兼任教授的身分繼續授課。

從大陸時代算起，任老先生擔任三民主義的教學，整整有五十七年的時間，儘管歲月如梭，但任老先生早已體會到三民主義對中國的重要，也研究出透過科學化、電化的教學，是普及三民主義的最佳途徑。

幾十年來，任老先生「投資」在三民主義教育的普及及費用，已難以估計。

所謂投資，和一般的情形相異。舉凡任老先生買的書，均放在學校，讓大家都看，過一段時間，再整批送給學校。他說，書放在家裏，是一個人看，放在學校是大家看，何況，三民主義是救國主義，有關書籍和知識「不必藏於己」。

對於救國的看法，任老先生下了一個很簡單的定義，有錢出錢、有力出力。對這個觀念，他一直信守不渝。像本報近年來，多次發起愛國捐獻，任老先生每次均捐款一萬元以上。有一次，學校的主任牧師會同教友送了一萬元給他祝壽，任老得款後，當天就匯款給本報，這件事到現在還爲人津津樂

道。

任老先生語重心長的說，要統一中國只有靠三民主義，很多人一直抱着敷衍的態度去面對它，而任老先生希望以拋磚引玉的精神，讓大家真正了解它。

任新舫兄原籍山東冠縣，本文手民誤為河北籍。劉本厚註

美國第一位華裔女市長李琬若

鄭木金

最近剛就任蒙特瑞公園市長的李琬若，是美國第一位華裔市長，她爲我們中國人揚眉吐氣，同時也爲當地的華僑社會爭取了不少應享的福利，而有口皆碑。

女兒琬若要回來臺北，李曜林心中有著說不出的喜悅，關於她當了美國蒙特瑞公園市的女市長，李老先生以謙沖的口吻表示：這只是給華僑從政開一條路。

李曜林是立法委員，昨天上午到立法院開會，下午回家略事休息，隨即準備晚上前往桃園中正機場迎接女兒回來的事。

一向虛懷若谷的李老先生，對於掌上明珠以華僑的身分，擔任有「小臺北」之稱的蒙特瑞公

園市女市長，固然感到欣慰，他很瞭解琬若樂於助人、服務社會的熱忱，因而他並不希望國人對她「刮目相看」，而能將她視爲一個平凡的女性。

旅美以來，李琬若曾經兩度應邀回國參加國建會，距離上一回已有三、四年沒回到臺北，思鄉之情可想而知。

前（七十）年四月，李琬若以五千多票，當選蒙特瑞公園市議員，是五位市議員當中得票數最高的，比第二名多出了一千多票，可以想像得到，她是一位孚得衆望的「女強人」。

以「女強人」來形容這位華裔女市長，或許並不恰當，因爲在她的心目中，只有服務，而沒有掌握權力的意念。但也因爲如此，使她更有人

緣，該市的華僑界都很希望能夠由她出來，爲大家服務。

蒙特瑞公園市大約有五、六萬人口，由於市民不必向戶政機關登記戶口遷移事項，所以，詳細的人口數字不得而知。其次，該市的市長係由五位市議員輪流擔任，每人任期一年，市長只從事政策性的策劃工作，千頭萬緒的日常行政事務則交由「市政經理」來負責。市政經理是由議會聘任的，沒有固定任期，視工作表現而定。

李琬若是在赴美留學之後，並一直留在洛杉磯工作，才逐步「崛起」於當地政治圈。早年讀過臺北女師專附小，初中唸北一女，高中就讀二女中，即中山女高，然後考進中興大學法商學院，攻讀社會系。早在她求學的時期，就表現出活潑的天性，以及優異的語文能力。

她曾經參加救國團所安排的中學生友好訪問團，訪問了歐美十多個國家。另外，亦曾參加一項全國中學生國語演講比賽，榮獲第一名，蔣夫

人特地贈送玉照及五百元獎金給她，當做最有意義的紀念。

除此之外，中學時期，還先後贏得數項的國語或英語演講冠軍。良好的語文造詣使她高中三年即有出色表現。

唸完中興大學社會系，前往美國華盛頓州立大學，唸社會工作系碩士學位，學成之後，曾在醫院的社會服務部任職，後來應聘在洛杉磯郡社會福利部擔任亞洲局局長，此後又調任該社會福利部的資源發展局局長，服務迄今。

就在赴美進修的時候，結識了另一半陳寶和，他是從臺灣大學電機系畢業，然後到美國深造。兩人原籍同爲天津，天涯若比鄰，遇到同鄉，初次見面就已經有親切的情懷，而有「等級數」的美好發展。

目前，已育有一男一女，都品學兼優，大兒子已從南加州柏克遜大學畢業，女兒就讀史丹福大學四年級，獲得柯達公司的獎學金。

李先生深深覺得，女兒琬若擁有美好的家庭，並且能夠從事市政事務，為華僑們服務，替他們積極爭取福利，實在應當歸功於內向且文質彬彬的女婿陳寶和，他目前在一家航空工程公司擔任工程師，非但不反對琬若從政，每天下班回到家，還幫忙料理家事，讓琬若有較充裕的時間和精神，從事政治性的服務工作，並且分享這份榮譽和喜悅。

蒙特瑞公園市的市民以華僑居多，早期的華僑是帶著「三把刀」——剪刀、剃刀、菜刀，到這兒來「闖天下」，時至今日，越來越多的留學生來到此地成家立業樹立了華僑的新形象。

目前當地華僑社會所需要的是同心協力，儘量把握機會參與政治事務，給中國人爭取應該享受的權利。李琬若便是抱著這種奉獻的精神，走上政治生涯，而能受到大家的敬愛和擁戴。

劉本厚註：

(一)據李曜林委員「談滿清東陵」一文云：筆者生長在遵化縣馬蘭峪鎮。民國十九年政府將陵寢地帶，另劃一縣，名為興隆縣。(河北平津文獻第六期)。

(二)同鄉會原擬舉行歡迎會，因時間關係，於十二月廿四日下午三時至五時，在立法院邀請的茶會一併舉行。

追憶林曉天代表

● 劉韻石 ●

林錫珍兄字曉天，於本（七十二）年八月十八日早晨與世長辭，朋友們聽了這一噩耗，十分傷感，他的家人遭此巨變，當然更是悲痛。時過數月，心情平抑下來，特將其生平爲人，追憶寫出，來紀念這個老友。

曉天世居河北省大城縣李家村，祖與父都是農人，僅粗通文字，爲了生活，終年勤勞，是一些畢生不履城市的鄉下人，十分誠樸敦厚。民國二十六年九月，抗日戰爭初起，冀東首遭蹂躪，他的父輩即被日軍殺害，弟兄同時週難，全家慘禍，僅有古稀老母與叔孀三人，倖免於難；日人當時的殘暴，令人髮指。那時曉天正當青壯年，承受這一橫禍，椎心泣血，誓言不共戴天，日後

他在地方領政從軍，基於國恨家仇，常思奮不顧身。民國五十八年秋，我和他相約，借張伯謹等八人去日本參觀萬國博覽會，眼見日本繁榮，我國則頻遭艱危，他每觸目傷感，暗自涕泣，猶存遺憾。

曉天少年失學，十二歲始入私塾，僅一年即讀完四子書，穎悟冠常兒，得同里士人趙連璧賞識，義務教之，不計束脩，并以算術等科學基本知识予以灌輸，逾數年文理科均通曉，趙師復商得其家人同意，助其考入縣立高小，因無力負擔膳宿各費，乃寄食戚家，年中每試均獲首名。又受同邑國會議員葉雲表激勵，去北平就學深造，并寄食葉府；旋考入民大附中。又三年得直升

民國大學，至民國二十二年，獲政治經濟系學士位。從他的求學過程中，可見其艱苦的童年生活，居然能勤勉奮發，完成教育，確是不尋常的。

他中年從政領軍，雖備管坎坷，但劍及履及，可稱敢作敢為的勇者。廿二年暑期畢業後，即去天津教中學國文，自揣學非所用，恐誤人子弟，旋即毅然去山東利津縣政府，由辦事員而科員，僅三個月即升為秘書，極受縣長器重。廿三年夏，隨縣長離職，再回天津，向河北省財政廳長上書談時政；廳長召見，大為欣賞，當派以科員職，不久便升為主任科員。廿三年秋，玉田縣財政局長李某撤職，因地屬冀東特區，李恃民團及地方惡勢力，抗不移交，連派兩局長均被拒回，廳長以曉天年少氣盛，派其往接局長職；他即洽請冀東特警總隊長協助，以武力往接，達成任務。那時的冀東區行政專員殷汝耕，暗中與日本特務浪人，醞釀冀東特殊化的叛國陰謀，省府密令其監視殷逆行爲，因上級事機不密，暴露身份，

殷逆視之爲腹心大患，蓄意暗算，省方悉此情況，乃調他去靜海作財政科長。迨廿六年七七事變爆發，日寇攻陷靜海縣，縣府人員均散去。曉天便收集地方團隊，在縣屬唐官屯鎮，組成臨時縣政府，與敵抗衡；隨又尾隨二十九軍逐步南移，抵山東濟南將團隊併歸國軍統率，他即轉赴青島，再潛回天津，匿居英租界內，又暗中聯絡舊友，密組河北抗日救國會，羣推其擔任主任委員。至二十七年九月，被派充河北省黨部三十五區黨務指導專員辦事處秘書，住高陽新安境內，白天時遭敵偽襲擊，夜間復有共匪摧殘，多方肆應，備歷艱困，同志中頗多犧牲。迄廿八年九月，知已無法生存，乃率餘衆同志，撤離冀中基地，轉移據點工作。曉天復潛回天津，參加華北黨政軍聯合辦事處任秘書職。越二年三月（民國三十年），奉調往洛陽河北省幹訓團受訓，過河南沁陽縣，爲敵人所繫，經敵僞人員百般輪訊恐嚇，終不吐實情，旋獲釋放。抵洛陽受訓後，以成績優

異，同年五月，奉派爲河北大城縣政治特派員；卅一年四月，復兼任冀察戰區挺進第六縱隊司令。迨卅四年四月，解特派員職，正式任大城縣長，仍兼縱隊司令。是年八月日寇投降，而大城縣，仍爲共匪佔據，遂集中地方武力，假靜海縣境的獨流鎮作前進基地，相機進攻，一舉而收復大城全縣，掃除殘匪，恢復縣境內秩序。彼時鄰縣悉被匪盤據，因而被匪四面圍困，與天津省府當局，斷絕消息達兩月之久；嗣因九十四軍全廷芳部開抵天津，逐漸向外清剿，曉天所部民團，士氣極旺，亦逐漸突圍接應，遂獲解圍。三十五年六月，再奉派兼大城縣黨部書記長，集大城縣黨、政、軍權於一身，煞是忙碌。在過去數年中，對敵僞匪黨出生入死，建立功勳，事爲上級層轉中央，蒙總裁 蔣公嘉許，曾頒獎詞勉勵，文曰：「林錫珍同志移孝作忠」，榮寵無以復加。卅六年辭卸縣長職，專任黨部書記長，際此復以高票膺選爲國民大會第一屆代表，實至名歸，意氣

昂揚。殊料至卅七年冬，天津被共匪圍攻，危如累卵，曉天不忍忽然捨去，協助軍警抗拒到底，及平津俱淪陷，方喬裝化名潛走古冶。旋因，傳作義叛變投匪，大勢已去，而平津唐山各地交通恢復，行旅可通，乃於卅八年二月，由古冶轉赴天津，潛往北平，以避偵緝；直至同年九月中旬，才由天津搭乘英國商船，逃抵香港，轉來台灣復興基地。

看了他中年的一大段歷程，浮沉人海，真是如珠走盤，高潮起伏，假如不是機智過人，勇敢果斷，便演練不出這些生活事實。我現在述說他的往事，不禁瞠目結舌，歎爲難能可貴。

曉天對國事極關愛，也有卓見，他曾在自述中深具見地的說：「抗日由於大家小心翼翼，惟恐失敗，故能以弱勝強。剿共由於戰勝日本而驕，妄自尊大，小視共匪，故一敗塗地。大陸淪陷，退守海隅，戒愼恐懼，軍民團結一心，哀兵必勝，乃自然之理。本黨以民生主義爲首要政綱，

共匪則以極權奴役爲政策，以打砸搶爲手段。今大陸同胞備受迫害，一窮二白，生機已被窒息，倘能予以拯救，必冒死蜂起，以迎接仁義之師。我全體同志，務爲洗心革面，研究爲民服務工作，抱國事重於家事觀念，作民公僕，方能重拾民心，恢宏復國統一大業。再者，大陸光復後，必是赤地千里，餓殍載道慘象，整理工作的艱苦，實千百倍於抗戰勝利時，應早有準備。」又說：「今後社會經濟結構，必做到分配社會化，不應再有少數財閥壟斷獨登的不平現象，吾黨民生主義能澈底實行，即可解決社會問題，此乃社會潮流所趨，應善處之。」尤其在彌留之際，還強忍問榻旁親友說：「三民主義的仗，打完了沒有？」才嚥了最後一口氣，這種眷念黨國的忠愛情操，真是值得表揚。

曉天在國民大會中，常參與各種集會，每有卓見提出，同人莫不翕服，所交友朋，均爲明達

寥謬之士。他住永和市約有卅年，凡築堤防建商場等公益事，多由其領先倡行，頗受地方人士敬重。平居則潛研學問，深邃義理，偶亦作詩填詞，亦多可誦之句，尤工書法，擅長正楷草書，臨摹碑版，遍及各家，深得運筆用墨奧竅，且獨具隻眼。求墨寶的人頗多，他也做到了有求必應，充實生活逸趣。

我們都知道，曉天面如冠玉，乃光風霽月之表，文雅倜儻，但個性倔強，意氣昂揚，每於言行中，顯出燕趙慷慨悲歌的氣概，具有提十萬兵取上將之頭的儒將風範，委實是個有大擔當的人才。觀其壯年，以一縣長兼縱隊司令，而敢冒險犯難，再再深入敵後，週旋於敵寇間，如入無人之境，其行事之突兀果決，較熟讀兵書嫻韜略的將軍們，又何必讓？三民主義統一中國大業，正方興未艾，竟被病魔攫奪了他的生命，的確是值得惋惜的。

林故代表錫珍鄉長事略

資料室

公諱錫珍，字曉天，河北省大城縣人。先祖積德累仁，雖務農世家，平時屢踐節樸，至公却以大學畢業，屢擢巍科，而光大門庭，馴至躋位黨政首要，造福地方，以至崇膺國大代表，行遠由邇，登高自卑，循序以功績勞苦，位列崇顯，絕非僥倖倚屏諂媚得來，順天應人，理固然也。

公僻居窮壤，年十二時始就傳私塾，一年讀畢四書，以進益卓越，受同里趙連璧公青睞，延其家義務教讀，授以數理，暮年悉通曉，趙公助入高小，考中高榜，三年每試第一，因之復受國會議員葉雲表先生賞識，携赴北平，先考升私立民大附中，繼升民國大學政治經濟系，先後數年多獲首榜，趙葉二公惜才獎掖後學，慧眼獨具，為地方培植才俊亦可尊也。

二十二年暑期，大學畢業，初入仕途，首至魯之利津縣府由科員秘書，期年隨縣長去職，返津旋上書河北省財政廳長魯穆庭，暢論政治得失，蒙魯召見器重，即畀以要職。二十三年秋，玉田縣財政局前任局長李恩波恃勢拒交，翌年特派公接任，商得冀東特警協助，順利交接，當此時，殷汝耕叛跡已顯，省密令公監視之，致與殷交相水火，時時蓄意暗殺之，省方同年九月調任靜海財政科長，以迄七七事變陷敵，賴公收拾殘局。繼大局逆轉，始由青島

潛返津沽，密集舊日袍澤組抗日救國委員會，二十七年九月以至三十四年先後任職河北省黨部三五區黨部，三月赴洛陽河北省政府訓練團，途中被執旋釋，五月任省派大城縣政治特派員，復兼任冀察戰區第六縱隊少將司令，繼改派大城縣長（仍兼司令）斯時崔符遍野悉靖之。逾年兼館黨務，適時蒙先總裁蔣公頒「移孝作忠」褒詞。三十六年地方推重，當選國大代表以迄辭世。三十七年冬天津失守，傳作義受命，始於三十八年九月由津乘輪到港，轉抵臺灣。綜觀公自山東從政始，迄至脫險到臺，服務地方黨政之要職，多首當其衝，幾度艱險，泰然不變，真所謂忠貞不移也。

臺灣復興基地在四十年大陸沉淪之後，先總裁激勵全黨同志，振弊起衰，重新改組國民黨，揭櫫「除此無死所」之示言，砥礪廉隅，人心振奮。公受此昭示，彌切激勵，率先響應，奉派至港集訓敵後工作同志。國大黨部改組，推為常委與憲政研究會第五組召集人，而每次於會期中多所獻言，針砭時政，切中時弊，諍諤公允，國大同仁類多知之。其一生堅毅忠貞，盡瘁黨國，尤其彌留瀕於昏迷中，仍以「三民主義聖戰結束否？」為問，貞固為黨，公忠為國，見義勇為，擇善固執，義無反顧，奮不顧身，真可謂純且毅也。

公平居多潛學問，每每手不釋卷，義理深純，於書中每有所悟與自發見者，悉寫入劄記之中。其博聞彊記，好古敏求，尤多浸因文史。遠於理哲，每心儀二程、陽明、道周、船山與習齋之學，故其為詩詞，華藻深思，暢達於筆墨之間，至其條理道貫相互表裏抒述之，布露心曲而無遺，才華學殖兩無偏枯，可資模楷焉，如卜算子詞（壽子琴）：

「春去夏又來，光陰留不住，銅雀阿房總廢塵，何必惹秋緒。人生幾多時，終赴黃泉路

，寄個平安作壽禮，友情藏深處。」

公嫻書法名遍遐邇，尤擅楷則，小大由之，故朋舊喜慶哀挽之酬酢文字多求書之，得者永寶深屋，公書豐潤挺拔，骨肉停勻，小楷更佳，平素淡泊不求張揚，更不好利干名，親知有勸其矜惜筆墨加以限制者，公哂曰：「方今文風落寞，科技喧發，若不多留筆跡於世上，行見書法泯沒矣。」故有求者無論閭閻多能應之，蓋存「志於道，游於藝」之朗抱耳。

秉性耿介而溫厚，每以節操勉勵當世，蓋倫理文風涵詠多年，其能嚴夷夏之辨，究是非之真者，每於學術政經，必推理講求是非而後可，所結交多飽學正義之士，人亦多喜親近之，無遠弗屆。

夫人王淑敏女士嫻內則，知禮法，持家教子，敦親睦族，人皆樂道之。在臺生子大同，女大平，大明。憶三十年前由赤城歷盡艱危，間關到寶島，伉儷平居和諧，家道日隆，正期平安和樂，同躋高年，詎惡疾潛擢，摧及內臟，輾轉床褥兩月餘，痛於七十二年八月十八日上午遽爾謝世，遠近聞訊皆痛悼之。且大陸子女侄孫輩未能趨堂，親視含殮，附念及比，彌天浩劫，愁籠赤陸，共產殘暴，拆散家庭骨肉者何止千萬，國仇家恨，全國齊堅同仇敵愾之心，仰望王師西征，早復國土，以慰放翁自挽之深痛，中興在望，式且禱之。

七十二年八月十八日

戰後北平情報戰追記

懷念張家銓將軍

劉本厚

民國三十四年八月抗戰勝利之初，政府尚未受降，日軍仍握有武器，蘇俄已進兵東北，中共游擊武力則在華北企圖乘機與日軍及偽組織勾結，蠢蠢欲動，而政府大軍抵達時日有待，緩不濟急，華北局勢岌岌可危。

值此之際，政府必須機先掌握並安定華北敵偽政治中心的北平，以避免中共製造混亂，徒增政府受降及處理困難。因之政府先遣人員的政治運用是否靈活適切，對局勢影響極大。而整肅漢奸頭目與逮捕重要日軍戰犯，免被中共利用，端賴具有超凡智慧者策劃指揮，始能達成任務。

當年負責策劃指揮這項艱巨任務的先遣人員，便是最近逝世的老友國大代表同人張家銓（公度）中將。他誘捕了和中共勾結惡名昭彰的「香港之虎」日軍中將酒井隆；逮捕了舉世聞名的日本女間諜川島芳子，以及同為土肥原左右手的女間諜白鳥秀吉；又以鴻門宴擒獲了華北偽組織的所有漢奸頭目王揖唐、齊燮元、周作人等等，致使局勢得以穩定。其中經過情形，至今尚未見全部公開，茲特追記於此，以饜國人。

當時華北地區，歸屬第十一戰區司令長官部管轄。司令長官孫連仲將軍特派呂文貞、張家銓、丁

履進及筆者等十餘人乘坐專機首航北平，設立前進指揮所，進行接收工作，準備受降事宜，並指派呂文貞少將爲指揮所主任，筆者爲參謀主任。公度兄原爲軍委會調統局華北區少將區長，負責華北情報工作，抗戰期間，經常化裝潛往平津淪陷區佈置及指揮敵後工作，出生入死，歷盡艱險。是時則以第十一戰區調統室少將主任兼指揮所調統室主任名義隨機赴平，冀儘先營救尙被敵僞監禁的情報同志。九月九日下午飛機抵達北平南苑機場，日本華北方面軍司令根本博中將率領參謀長高橋坦、副參謀長渡邊渡及少壯軍官二十餘人前往迎接。根本博伸手欲與呂文貞握手，呂不予理睬，並令翻譯人員告以：「本人奉有陸軍總司令何上將的命令，不能和日本投降將領握手。」使得根本博非常尷尬，激起了日本少壯軍官的反感，因而抵制前進指揮所。

中共晉冀察邊區聶榮臻游擊部隊，已有部分移駐西山，直接威脅北平。我等甫住進北京飯店，公度兄立刻接到自稱中共司令員的恐嚇電話，要求指揮所立即發給中共部隊二百萬法幣和給養，否則將在北平城裡有所行動。公度兄在接到第二次電話時，決然邀約對方至北京飯店面談。可是中共人員屆時未敢出面，以後才再無電話騷擾。

此時，公度兄即刻設法將日軍所監禁之近五百抗日同志釋放，並將其中軍統局男女同志二百四十人編成衛隊，予以武裝，以維持治安，推行工作，並保護指揮所。

中共正致力拉攏日軍及僞組織首要份子。曾經率軍攻佔香港的日軍退役中將酒井隆，與共黨關係深遠，中共正欲利用他與根本博的關係，由日軍掩護中共軍隊佔領北平。公度兄爲改善環境，不得不通權達變，運用心理戰術，邀約渡邊渡來談，並先伸手和他握手。參謀長高橋坦此時已畏罪潛返日本（後來由盟軍以戰犯罪處死），由渡邊渡代理參謀長。渡邊渡經與張將軍握手，在受寵若驚之餘，乃

受命邀約根本博和曾去機場迎接的少壯軍官，在北京飯店參加張將軍晚宴。張將軍仍然先伸手與根本博握手，挽回他在機場失去的面子，安撫少壯軍官的情緒，以穩住陣腳。

不數日，指揮所和公度兄分別接奉中央及戴笠先生電報，命令逮捕酒井隆。當時酒井隆住在西山，受共軍保護，無從下手。公度兄於是透過渡邊渡請根本博邀約酒井隆來談。屆時，公度兄以需要與酒井隆長談爲由，請根本博和渡邊渡先回去後，立即將酒井隆铐起，押上專機解送南京，暫斷了中共和日軍勾結的管道。

日軍在華北有兩大女間諜，一爲川島芳子、一爲白鳥秀吉；二女作惡多端，令人切齒。因恐彼等逃匿東北，或爲中共所用，乃決定分別予以逮捕。但行動必須隱密，以免引起日僞人員注意，羣起戒備或逃竄。此時兼華北區受降主官孫連仲司令長官已蒞平，日軍會要求在尚未放下武器前，我方一切行動應與日軍配合。果真如此，必難有所作爲。

敵僞對人稱「金司令」的川島芳子中國名字金碧輝，原爲滿清肅親王善耆的女兒，後由日本浪人川島浪速領養，以其總慧美艷，遂被訓練成世界聞名的一大女間諜，成爲侵略中國的工具，爲害十數餘年。公度兄乃指派行動組長桂洵會同林健等人，午夜前往秘密逮捕。川島寓於一棟七進的大宅院內，蓄有狼犬數十隻。桂洵等翻牆進入，先脅迫門房將羣犬約束，並帶領至「金司令」住房。路經一進宅院廳房，見有一日本憲兵大佐，桂洵等立即制服予以反铐，經盤查得悉，係由哈爾濱憲兵隊派來接走川島者。當時川島芳子尚在睡夢中，揭開帳幔，酸臭之氣撲鼻，令人作嘔。川島猛然驚起，因其吸食鴉片並注射嗎啡成癮，年僅四十餘歲，竟然蒼老瘦削不堪，全無當年風姿。川島以流利國語喝罵來人時，忽有一黑猴由被中躍起撲人。經桂洵出示逮捕狀，川島終於就範，但要求不上手铐，並央准攜帶鴉

片器具及每四小時必須注射的嗎啡針劑，而後上車隨往設在迎賓館的指揮所暫被羈押。其後川島哭鬧，要求將所飼養之黑猴，隨伴身邊。第三天，乃將黑猴送往。川島辯稱自己是日本人，不是漢奸。後來經過審判，仍以漢奸罪在北平監獄內執行槍決。

繼川島之後，隨即逮捕頗具男性化的白鳥秀吉。一日中午，白鳥在寓所宴請日本憲兵軍官約十人。前進指揮所接收組長劉樂園等持拘捕狀前往逮捕，日本憲兵軍官閉門不納，相持不下。桂洵等聞訊趕到，破門而入，命憲兵軍官全部起立，將手槍置於桌上，始將白鳥秀吉銬起。白鳥曾經殺害美國轟炸東京後，回程迫降跳傘於華北的飛行員數人。因其罪行罄竹難書，後來在南京雨花台以戰犯罪處死。公度兄復受戴笠先生之命，逮捕偽組織首要份子。但以人數衆多，且皆有武裝保護，無法個別拘捕，並恐走漏風聲，紛紛走避。公度兄當與軍統局督察處長馬漢三、平津特派員程克祥聯名東邀衆頭目，在偽中國銀行總裁王時璟寓所飲宴。席開二桌，酒過三巡之時，馬程二人以接聽電話爲由避開，張將軍隨後起身暗示化裝侍者的桂洵、林健、唐健侯、韓保恆等人，脫去侍者白衣，亮出身分，開鎗示警，然後逐一逮捕。衆頭目一時驚惶失色，秩序大亂，且有一年高者竟因驚恐過度，滑於桌下。彼等來時皆乘汽車，並帶有武裝侍衛。我方預置之接待人員，俟每一車抵達，頭目下車進入宅院後，即導引汽車至停車場，乘機將侍衛繳械，與司機一併予以監管，以防走漏消息。此舉逮捕者計有華北偽組織督辦以上之漢奸頭目王揖唐、齊燮元、王蔭泰、杜錫均、江亢虎、王時璟、周作人等人，可謂已將首要份子一網打盡。

由於張家銓將軍的肆應能力，和領導天才，終使岌岌可危的北平局勢，在受降前趨於安定，中共的企圖未能得逞。回首前塵，距今已三十八年矣！現在張將軍公度兄已逝世，友好將於六月廿四日上午在臺北市立第一殯儀館公祭，而這一段彪炳事功，必將長留史冊。

張故代表家銓鄉長事略

資料室

張代表
參軍

家銓字公度，民國二年癸丑陰曆十月二十七日生於河北省南皮縣。為遜清名臣張文襄公之洞嫡孫。家學淵源，幼懷大志。因深感國難方殷，乃毅然棄文就武，先畢業於中央軍校第八期，於任職北平期間考入中國大學政經系，公餘攻讀，自求深造，厥後，結業於中訓團黨政班第廿九期、中央軍官團第三期、情報學校高級班第一期、革命實踐研究院第十期、聯戰班第一期、國防大學第五期、國防研究院第四期。層層深詣，志在以身許國而生死以之也。

先生自履戎行，歷任排、連長、參謀，洊升軍事委員會北平分會平津郵電檢查所長、軍委會調統局滄州組及天津組組長、漢中警備總部督察處處長、第一戰區長官部調查室主任、國民政府主席北平行轅第二處少將處長、天津警備司令部副司令、交通部津浦鐵路警務處處長兼護路司令部司令，以至總統府中將參軍等職。一生事功彪炳，不可備述。茲舉其犖犖大者：民十八年討伐石友三叛變之役、廿年安徽霍邱金家寨剿共之役、救平劉桂棠之役、廿二年長城抗日戰役，無役不預而均著戰功。

廿六年「七七」事變後，先生奉命在平津及其附近地區負責主持敵後情報、策反、游擊等工作，敵人視之如在背之芒，必予逮繫而終未得逞。然已生死俄頃，險象環生矣。乃於卅七年七月奉命邁返重慶。旋奉派為軍統局華北區少將區長，掌理華北、東北及日、韓之敵後工作。

抗戰勝利後，先生隨第十一戰區前進指揮所飛抵北平協辦洽降要務，以及主持華北肅奸工作，所負責任綦重而面臨情況複雜，先生則先之以盡力撫綏，鎮定不擾，益之以勤勉、廉介、公正、嚴明為臨事持身自律之原則，是以於受降、接收、肅奸、撫輯諸端，凡百措置悉臻平允而洽輿情。嘗逮捕審訊日本名間諜川島芳子暨華北大漢奸王揖唐。

又，當時日本退役中將酒井隆者依日本華北派遣軍司令官根本博為靠山，在北平西山與共匪陰謀策劃，將駐地日軍編入共產黨軍隊，助匪佔領平津地區。禍隱肘腋，情況迫急，幸先生獲悉密報，立即設計邀根本博與酒井隆等晤敘，酒井仗持與根本博等同行，且亦不知先生已洞燭其奸，遂相偕赴會，先生智擒酒井隆於談笑之中，使平津局勢轉危為安。

嗣先生由第十一戰區長官部調統室主任，調任北平行轅第二處少將處長，斯時正當馬歇爾在華從事調處工作，情勢險惡，鬼蜮暗滋。先生首先偵悉共匪乘調處之機，暗與蘇俄勾結，業已策定顛覆政府戰略與行動步驟，乃及時予以揭發，提醒中外朝野注意，厥功至偉。

卅七年，先生調任天津警備副司令，繼而發表交通部津浦路警務處長兼津浦護路司令，負責津浦區之交通維護、運輸安全工作，對濟南及徐蚌會戰，貢獻甚大。其在濟南陷匪時，曾率部奮戰數晝夜，彈盡援絕，幾遭不測。先生之臨危授命，不避艱危，忠毅之慨，可昭日

月。同年先生當選為第一屆國民大會代表，參加制憲大業，獻替良多，功在邦國，堪垂竹帛也。

卅八年來臺任總統府中將參軍，並兼總統府安全室主任，歷廿三年之久，其間嘗啣命代表先總統 蔣公分赴各地宣慰播遷來臺忠貞之士，更不時奉派視察陸、海、空、聯勤及警備部隊之訓練整備情形，提供改進意見，以為增強國軍力量之重要參考。

先生因功前後獲頒光華甲種一等獎章、六等及四等雲麾勳章、忠勤勳章、忠勤一等勳章、九星寶星勳章、陸海空甲種一等獎章。六十二年先生退役，仍以總統府參議名義，不時到府治公。惟多數時間從事國民大會代表工作，以其餘年盡瘁國會，貢獻人羣。

先生德配管淑涓女士，安徽巢縣宇塵先生之長女，貞靜淑慎，雍容嫺雅，持家教子，一遵古訓。有子女十一人。長子法鶴於任職中央電影公司副總經理兼製片部經理期間，曾策劃製作「英烈千秋」、「八百壯士」、「黃埔軍魂」等多部名片，享譽國際。現任職中央委員會文化工作會總幹事。三子勝利，在中華航空公司任職。次子法鶴、四子法鶴、五子菴平（早夭）、六子法鳴、七子安利、長女燕華、次女燕文、三女燕俊、四女燕麗，均旅居美國，亦皆已成家立業。

先生器宇軒昂，美豐儀，善與人交，更因承其家學，深於儒道素養，賦性恬澹，虛懷若谷，而矜尚氣節；所志遠大而有所不為。是以取下的寬和，待人誠信，而律己嚴介絲毫不苟。居常、作息有時，動靜有則，習於勤勞，而薄斥浮誇；公餘則埋首簡編，尚友古人，或則臨池書畫，以自怡悅，所繪蘭竹，格調高雅，饒有林下風致，方諸作家不多讓也。又篤信佛陀

之學，嘗盥沐恭繪觀音大士像，積久成冊，妙相莊嚴，從未示人。其處公也，應事接物雖極繁索，亦從無疾言厲色；治事則綜覈名實，講求效率，深思熟籌，務期契合法理物情，不逾渠獲。先生嘗謂：「畢生獻身報國，既服膺 國父遺教，受三民主義之陶冶，更上沐先世文襄之遺澤，私淑其言行，竊欲紹繼其勳烈，以宏濟時艱，上報層峯特達之知。庶不負此有涯之生。」其志節之高潔，立身之誠毅，有足多者也。

先生體魄素健，咸認可享上壽，詎料於去秋（七十一年）忽感腰部不適，經榮民總醫院診斷知為胰臟惡性病變，治療期間，雖支離病榻，猶且時以國事念不去懷，痛二豎之加困也。惜乎！斯人斯疾，遽爾溘逝。長官部屬親戚故舊，聞者莫不慘怛掩涕，然幸共見其榮典飾終，可謂無憾，而人天永隔，又豈能已車過腹痛之悲耶！同仁等忝在交契之誼，願略述先生生平，藉表哀悼之忱。

七十二年五月二十三日

于故代表華峰鄉長行述

資料室

河北省、正定縣、吳興村，于先生蔭蓮，字華峰，以字行，幼懷大志，外渾化而內精醇，熱情洋溢、剛簡自然、豪邁成性，誠性情中人也。

先生民前十年九月十一日出生，十二年考入保定省立師範學校預科，是年加入中國國民黨，旋即轉入正定中學畢業。十七年河北省黨務訓練班結業。廿五年中央黨部南京板橋特訓班結業。卅年重慶中央訓練團結業。卅九年陽明山革命實踐研究院結業。十四年任正太路工運指導員，同時創立吳興高級小學，掩護革命工作。十七年出任正定縣黨部委員，十八年任省立通縣女師訓導主任，十九年與河北大學校長張蓋臣，倡導擴大河北省各縣地方武力，準備抗日，先自正定試辦，繼而擴展至各縣，吾冀抗日初期，地方武力之所以強烈抵抗，于先生之功，實不可沒。廿年起，歷任正定、內邱、獲鹿等縣黨部整理委員，並創立私立石門中學。廿六年七七事變，倉卒間，集合正定、堯山、隆平、趙縣等縣民團二千餘人，轉進河南輝縣，經第一戰區改編為獨立第一支隊張蓋臣任司令，先生擔任政治部主任。廿九年改任河北民軍總指揮部政治部主任，嗣民軍遭匪迫害，轉進黃河區，旋奉中央組織部，派任為河北省黨務督導員。卅三年轉任河北省黨部委員，卅四年兼任第十一戰區黨政復員委員，繼並

兼任津滄綏靖區黨政軍團聯合辦事處主任，卅五年復兼任河北省臨時參議會參議員。卅六年當選第一屆國民大會代表，來台後，復受聘為光復大陸設計研究委員會委員，以迄於今。

先生一生，忠黨愛國，廣交黨國俊彥，晚年對於故鄉掌故文獻，極為重視，深恐久而漸滅，爰憑正定府誌等文獻，刻意蒐求，晝夜急書，撰成正定府紀要一書，可謂愛深思遠，操心敦厚，殊堪敬佩。十一月忽患肺癌，旋即住進榮民總醫院，急劇惡化，竟於民國七十一年十二月廿九日，不幸與世長辭，享年八十有二歲。

德配吳淑貞女士，性情淑婉而聰慧，持家有方，和睦親友，隨侍湯藥，衣不解帶，堪稱賢內助云。女名春燕，已婚，生子名志剛，歸先生教養。胤及三代，先生在天之靈，其當含笑而無所憾矣。謹摭其事略，以稔當世，藉作潛德幽光之闡揚云爾。

七十一年十二月二十九日

自

傳

……王玉賓遺作

余於民國前十二年農曆三月廿五日生於原籍河北省邢台縣陳家屯，幼承庭訓未曾就師，先父除授四書、詩經、孝經、禮記等經書外，並令讀資治通鑑、歷代名臣言行錄及岳飛傳記、鄉先賢楊椒山先生全集等，先父講述楊椒山從容就義時口占「浩氣還太虛，丹心照千古……」等句，至今不忘，對余影響最深。

十二歲考入邢台縣立高等小學，教師張印瑞先生講史地至滿清政府割地賠款訂不平等條約處，輒大罵滿清政府之腐敗並鼓吹革命，翌年武昌起義，余首先剪髮，被校長尹瓚痛加斥責，險遭開除；十六歲考入河北省立第四師範學校，國文

老師康亨庵先生爲桐城吳摯甫先生高足，講解古文引人入神，同學稱爲康聖人，因此余對古文頗感興趣；民國八年，五四運動後出入先秦諸子及當時諸書刊，對於政治文學之觀點爲之一變。

民國十三年胡景翼駐節邢台，本黨先進常集於此，實爲北方革命策源地，余於此革命環境中獻身本黨，九月五日 國父誓師北伐發表討伐曹、吳，十二月十三日胡景翼、孫岳、馮玉祥回師北京囚曹錕，當時異常興奮，秘密工作積極展開，十六年革命軍北伐進至鄭州，當即與諸同志糾集冀南地方武力驅逐奉軍，佔據邢台縣城，時閻錫山自稱「北方革命軍」乘機派軍（盧豐年師）

進入邢境，要求駐城，當以閻係軍閥投機，未允所請致啟戰端，我方以數千地方武力與閻軍一師之衆相抗，死傷數百人，縣城得而復失。十七年北伐軍抵邢，戰地黨務委員會派余爲邢台縣黨部委員，自以參加革命從事破壞工作已成過去，訓政開始應有建設學識，即至南京考入浙江省警官學校，畢業後派任浙江衢縣警察局長，僅一月，朱驢公即介紹赴河北省黨部工作；十九年三月閻馮之變，余因反閻汪北平擴大會議僞組織，七月十五在邢台被捕，囚津三月餘，已作成仁準備，閻馮敗，始復自由。

二十年當選河北省黨部執行委員，九一八事變起，省黨部通令各縣抵制日貨，並發動地方武力備戰，至廿四年六月何梅協定省黨部奉令撤退，改任中央組織部設計委員，仍留河北負責秘密工作；廿六年奉派爲黨務特派員，正式恢復全省秘密組織發動地方武力，七七事變起即領導全省同志以地方武力奮起抗戰，各縣黨部同志犧牲百

餘人。

廿七年三月出席全國臨時代表大會於武昌，由大會決定抗戰建國綱領，推舉總裁，會畢奉派任河北省黨部委員兼六、七兩區指導專員，恢復各縣工作，並選送青年至後方深造；廿八年二月河北省主席鹿鍾麟在冀中被敵圍攻，轉戰至邢台太行山區，軍乏糧，士卒敝履踵決，鹿焦急虞變，余乃發動各縣同志勞軍，糧食秣履山積，軍心以定；旋兼河北省第七區行政督察專員並兼保安司令，於敵僞共匪險惡環境中，督導各縣黨政工作；廿九年二月調兼河北省黨部書記長，適值冀察戰區戰事失利，專署及各縣同志頗有犧牲，總部省府均撤至洛陽，各同志紛紛渡河，一般情緒頹喪，頗難挽回，余當即宣佈省黨部非但不退，並決前進恢復工作，願渡河者聽，願前進者來，當時同志精神爲之振奮，即率諸同志由晉城進駐林縣，省黨部得以重新組織，各縣工作次第恢復。

民國廿九年冬，奉調任中央組織部戰地黨務

科長，主持戰地黨務，時半壁江山多已淪陷，工作繁忙艱鉅；卅一年奉調中央訓練團受訓，兼訓育幹事，次年奉調西安中央組織部戰地黨務人員訓練班訓導主任；嗣調任綏遠省黨部委員兼書記長，卅四年八月十五日，日本投降，十月共匪即以十萬之衆圍攻綏、包兩城，經兩月餘之困守苦戰，共匪潰退。三十五年一月十日國府令對共軍停止衝突，十三日三人小組停戰協定，次日共匪即犯集寧，李宗仁在不允派機接援，激戰四日我軍犧牲約一師，事前余曾對傅作義言共匪決利用停戰協定攻我，傅未之信，致有此失。

嗣赴渝參加中央全會，會畢返平津至石門，見冀中南部數十縣青年被匪迫害逃至石門者數以千計，當時無一公私立中學可資收容，乃發起創辦私立石門建國中學，承當地軍政當局支持，撥營房爲校舍，並供給糧食被服，當即收容青年學生千餘人，失業師資亦得安置，當以綏省職務在身不克兼顧，乃請張清廉先生代主校務，張曾任

河北大學校長，在河北素孚衆望，極爲熱心，欣然贊助，使變亂中之流亡學生得以絃誦不輟，學校亦具規模，皆張先生之力，余不過發起創辦掛名校長而已，旋爲學校立案手續及校務發展赴渝辭職並請張繼先生爲董事長，蒙溥老親書「篤學力行」四字爲校訓，全校師生莫不感奮。

卅六年春共匪破壞平漢路無法返校，當時華北局勢日益嚴重，余在平見李宗仁請設法打通平漢路平、石一段，以解石門之圍，而李以將領不受指揮爲詞漠不關心，如此行營主任不負責任，令人氣憤，行營機構雖大，實不足以應付華北局勢；乃赴張垣、大同、綏遠一行，覺華北可爲之機仍在傅部，在張流連多日與傅談華北局勢，以將來維持華北局面非傅莫屬，北平爲文化古城，人才會萃，請其開大門以廣延攬，並召集北平青年在張訓練備用，傅對後者立即接受，是年冬，時局日非，北平行營撤銷，華北剿匪總司令部成立，惟爲時已晚，然於余登舟來台前一日傳派張

永銘兄至津堅留，不得已退船票相偕回平，時明知其不可爲而不得不留，只有等待最後犧牲而已，乃向傅建議對人對事對錢均須放開，不能如在察綏之事必躬親，用師者王、用友者霸，傅在西北均用幹部並無師友，不足以應付華北之局面，請其物色學養有素、經驗豐富、無政治野心者，以師友事之，曾推荐耿鶴生先生（曾追隨 總理多年，見識宏通、經驗豐富、風格高潔，夙爲河北平津人士所崇敬，時爲監察委員），傅對耿先生禮貌有加，惜未能親之信之，而師事晉人劉厚同，劉亦爲高士，惜對 總裁似乏擁戴之誠，友鄧寶珊爲政客性之軍人，周旋於共匪之環境有年，均與傅後來之轉變頗有關係；當北平圍城之際，黨政高級人員之「識時務」者，先後乘機潛逃，致群情憤慨、輿論攻擊、政府通緝。

三十八年一月十五日天津陷匪，當時北平局勢和平之空氣益濃，傅受包圍不能自拔，林匪彪要求將我黨務情報要員交出，傅知無法掩護，於廿一日下午六時宣佈與共匪「局勢和平」成立聯合機構（翌日共匪入城）之前一小時，撥飛機兩架將我方黨務情報重要人員由天壇起飛送出，我於半小時前始接緊急通知逕赴天壇登機，起飛之時共匪尙向機場發炮，千年文化古城，此別何時再回？當時心情之沉重，至今思之猶如夢境！由青島轉滬來台，離開大陸轉眼已三十餘年，光陰如逝，徒增白髮，年年反攻在望，皆可望而不可即，如反攻有期，願効老馬之識途，追隨三軍力竭鶩鈍，重返故土，但不知「有誰問廉頗老矣，尙能飯否？」

先君事略

王嘯虎

先君諱瓚字玉賓以字行，民國前十二年農曆三月二十五日生於河北省邢臺縣陳家屯祖宅。世代耕讀，曾祖慎言公，濟貧扶弱，望重一方；祖父文府公，精岐黃，活人無算，捐糧設義倉，鄉無飢人，設帳家塾，才俊輩出，祖母譚太夫人淑德稱於鄉里，先君幼承庭訓，未嘗就師，耳提面命，無間寢食。

民國前一年考入邢臺縣立高等小學，頗受教師張印瑞先生革命思想之影響，武昌起義，首剪髮辮響應，十六歲考入直隸省立第四師範，國文教師康亭庵先生為桐城吳華甫先生高足，常將先君詩文印發各班同學以勉之。

民國十年師範畢業，從事地方教育，民國十三年參加中國國民黨邢臺縣黨部，從事秘密工作，十六年春先君響應北伐，先在本村組織自衛團，以胞弟琮為團長，設爐造槍，曾擊潰過境奉軍，後至南和縣與沈超人同志發動鄰縣民團，會於邢臺，遂奉軍據縣城，大河以北首見青天白日旗幟，旋被晉軍攻陷。

民國十七年北伐軍至邢臺，先君任邢臺縣黨部指導委員，旋赴南京考入浙江省立杭州警官學校，以第一名畢業蒙校長兼民政廳長朱家驊先生派任衢縣警察局長，旋承朱公推介至河

北省黨部工作。十九年閻馮叛變，先君負責冀南秘密工作，以邢台縣警察教練所主任為掩護，七月十五日被捕，解津繫獄，幾遭不測，閻馮敗，始被釋。

閻馮敗逃，黨部恢復公開，先君至各縣選忠實優秀同志成立縣黨部，重整革命陣營；民國二十年六月開全省代表大會，先君當選省黨部執行委員，二十四年春華北局勢危急，省黨部為應變抗敵，舉辦黨務訓練班，推先君為主任，調訓各縣負責同志，五月華北中央軍與省市黨部被迫撤退，黨訓班已成孤軍，人心惶惶，先君獨堅持至六月訓練期滿結業，以激勵各同志回縣準備抗戰工作。嗣奉調以中央組織部設計委員仍留河北秘密指導同志，掌握地方武力，十一月出席第五次全國代表大會，組織部長張厲生先生派先君兼肅奸任務，駐北平。七七變起，平津陷，移石門，即派史泰安同志携電臺潛赴平津，開展敵後工作，各縣同志紛起抗敵；保定行營民訓處長張桐軒請先君至保定結合各縣武力，成立河北民軍，以趙鐵寒同志為政治部主任。

民國二十七年三月，出席臨時全國代表大會於武昌，會畢奉派為河北省黨部委員兼六、七兩區指導專員，恢復各縣工作，並選送青年至後方深造，二十八年二月河北省主席鹿鍾麟先生在冀中被敵圍攻，轉戰至邢臺太行山區，軍乏糧，士卒敝履踵決，鹿焦急虞變，先君乃發動各縣同志勞軍，糧食襪履山積，軍心以定；夏，敵犯山，同志助戰退敵，虜戰馬以獻。旋派先君兼河北省第七區行政督察專員兼保安司令，於敵偽共匪險惡環境中，除盡力督導各縣黨政工作外，復派同志在家鄉陳家屯設鋤奸小組，保持地方安定。民國二十九年二月，共匪大舉襲擊國軍，冀察戰區總部、河北省政府、省黨部被迫盡撤，先君仍留路羅專署，為國

軍殿後。至晉城，先君奉派為河北省黨部委員兼書記長，此役省縣黨部及專署同志頗多犧牲，至晉城者多疲敝不堪，紛請隨省府渡河，先君乃召集同志，告以省縣黨部工作必須恢復，願渡河休養者聽，願前進者留，同志多受感動，乃率諸同志進至林縣兼主任委員龐炳勳防區，省黨部得以重新組織，各縣工作次第恢復。

民國二十九年冬，奉調中央組織部戰地黨務科長，至重慶，將河北同志抗戰犧牲情形報告部長朱家驊先生，朱公特為殉難同志開追悼大會，並命先君編述殉難同志事略印發，朱公主持大會，莊嚴悲壯，為抗戰期間所僅見。三十一年奉調中央訓練團受訓兼訓育幹事，三十二年調西安中央組織部戰地黨務人員訓練班訓導主任，嗣調綏遠省黨部委員兼書記長，三十四年五月，赴渝出席第六次全國代表大會，會畢返綏，三十五年十月，共匪圍攻綏、包兩城，困守兩月餘，共匪潰退。嗣赴渝參加中央全會，會畢返平津，至石門，見各縣青年被匪追害逃至石門者數以千計，無一公私立學校可資收容，乃創辦私立石門建國中學，收容學生千餘人，失業師資亦得安置，當以綏省工作不克兼顧，請河北碩彥張清廉先生代主校務，使流亡學子不致失學。三十七年春任華北剿匪總司令部參事，三十七年冬，共匪圍攻北平，當局恐影響士氣人心，不准公職人員離平，嗣局部和談之議起，先君建議有司准無作戰任務之公職人員，優先離平，以保存國家元氣，先君則於共匪進城之前夕（三十八年一月二十一日）始乘最後飛機離平來臺。在臺曾任臺北市稅捐稽徵處秘書安全室主任，達十七年，同仁咸稱為「精神堡壘」，五十八年退休。

先君好讀書，喜古文詩詞，常教兒：「以孔孟之學持身，忠恕仁義，以老子之道處世，

為而不有，以佛教之義養心，妄念不生，可以無大過矣」。自奉儉約，急公則毀家不惜，助人則傾囊不吝。來臺後因無積蓄，母親為補家用，曾賣首飾，家庭生活，全賴母親勤儉維持，母親六十壽時，先君作詩有：「可憐夫俸才五斗，不惜辛勞到三更」之句，有時拮据燕如也，惟一生艱若奔波，對雙親未能長期奉養，為無可彌補之遺憾，其輓母聯有：「生不能養，歿不能葬，椎心難報劬勞恩」，祭母文有：「歿不知日，病不知時，劬勞之恩，欲報已遲，人生之痛，寧有逾此」之句，足見孝思。先君生活規律，素健康，不幸於民國七十二年九月十二日無疾而逝，享壽八十五歲，先君恥聲聞過情，謹略述平生部份事實，不敢妄贊一詞。

先君最後遺作

岳武穆八百八十年誕辰贊

武臣不畏死，文臣不愛錢。兩語明至理，千古尊名言。刺字母教重，報國忠孝全。浩氣充天地，壯懷復河山。奮戰八千里，盡瘁三十年。走筆追義獻，吐詞步由瞻。允文兼允武，英雄亦聖賢。大功虧一簣，奸佞主和談。宋亡由自取，後人徒哀憐。前車既傾覆，後車應知鑑。神器屬正統，豈容奸邪篡！弔民須伐罪，善惡不共天。苟活愧後死，討賊著先鞭。乘風破巨浪，同舟濟時艱。收京石頭城，祭陵紫金山。田園歸故主，骨肉慶團圓。山河永不改，廟貌復舊觀，興亡操諸我，全在一念間。

七十二年九月十五日

懷董作賓老師

田倩君

一位學養深厚的長者，他的智慧充盈於言語舉止之間，談起學問，則三墳五典，滔滔不絕，教人莫測其高深，如果說到鄉情、幼年生活，竟會興奮忘形，直像個孩童。所謂：「大人者，不失其赤子之心！」大概古書讀多的關係，受聖哲清芬芳潤所浸滌，可謂胸無纖塵，如懷霜臨雲一般的高潔真純，令人欽敬，董師即是如此類型的人。

本年四月七日中央日報晨鐘版載董玉京師兄紀念他父親的一篇文章，敘述「父親沒讀過大學」。因此我想起先師要讀大學的一段故事。當時他說話的神情我記憶猶新，他說：「我在開封讀

書結業後，要到北平去上大學，一直衝到北京大學，見到顧頡剛先生，問我來意，我說：『我要讀大學。』顧先生很客氣，他說：『你可以在此聽課，隨便聽什麼課都可以，但是正式入大學還不成，看你的學歷與成績，有的課程你沒修過。』從此我就聽課，並且給我一份工作，採訪與編撰歌謠，如此在北大混了好幾年。後來顧先生介紹我去福建教大學，我不敢去。顧先生說：『你擔得起，放心去，經過上海，將廉價書買兩柳條包帶在身邊。』他在說話，我一抬頭，兩人的視線正好相遇，彼此相顧一笑！我就如此這般照辦，去教大學。」說到這裏老師有點赧然。顧先生

瞭解他學有根柢，才鼓勵他去教學，老師雖然沒拿到大學文憑，確實受過大學教育。

一位甲骨文兼考古家，別人以為是一個老古板，其實不然，他老人家輕鬆風趣說話略帶幽默，舉個例子，有一次研究室有點事，我到老師府上，他正在書房寫字，聽見我來便說：「你先在客廳坐一會兒，我寫完就來。」我和師母在談話，收音機播放出「教我如何不想她」。「這歌雖然淺顯，却是百聽不厭。」我自言自語。師母順口說：「這是語言學家趙元任先生寫的。」我說：「他不敢寫，他太太那麼精明能幹，把他圍的風雨不透，他怎敢綺思出牆。」老師按捺不住了。隔着紙門便幫腔說道：「趙元任他怎麼不敢寫，他太太才喜歡這首歌哩！」我答言：「這怎麼說？」老師說：「她認為歌裏的那個她，就是她自己。」大家（師母和我還有一位客人）聽了笑的透不過氣來。我說「這故事真新鮮，愛這歌的人一直在懷疑，是趙元任抑是劉半農寫的？那個

她究竟是誰呢？從此可把人家心上的結給解釋了。」老師忙說：「這話可不能張揚，楊步偉（趙太太）知道是我說的，她會罵我的。」

老師的音容盡在眼前，轉瞬二十多年。趙先生與吾師都是名滿天下的學者專家，楊女士也是女中之傑。在這二十年內相繼物化，人生如同雲煙一般，這麼容易消散！

吾師並不是身體病弱，只是有點高血壓，四、五年中時好時壞，五十二年三月二十日住進臺灣大學附屬醫院，我時常去看望，他是一位安靜的病人，從不哼喲一聲，或露出痛苦表情，整天一聲不響，靜靜的倚臥在病榻上，眼睛凝視着天花板，像在思考什麼問題，師母住在醫院照顧。我每次去只有在病榻前立一會兒。有一次我拿着一把摺扇輕輕搨着，師瞳視着扇子，我看出他有些寂寞神情，想看看扇子，我在榻前矮凳上坐下，把扇子給他看，我故意說：「這扇子顏色很清爽，上面這隻鳳凰更可愛。」老人立刻糾正我的

錯誤，低低聲音說：「這不是鳳凰，是孔雀，頭上有一撮毛，身上翎毛有圓眼，是牠的特徵，誰也沒看見過真鳳凰。」「鳳凰是有的。」我接着說：「古書上不是說聖王在位，人民日出而作，日入而息，麒麟在野，鳳鳥在樹；後來人心不仁，不能視物我一體，神鳥便不出現了。」老人略帶笑容說：「你像個宗教家。」這是吾師住進醫院和我最長的一次談話，也是最後的一次。

入冬以後，天氣變得陰沉，寒風習習，冷雨淒淒。老師的病體不見起色，大家心頭沉重，精神黯淡，那天我從醫院到家，頗感疲倦，躺下即熟睡了，不知怎的，好像並未回家，我從病房往外走，又回頭看看，老師竟從病榻折身坐起，下了床以輕捷的步子向前走，並舉起右手說：「倩君買書啊！殷虛文字甲編、乙編、丙編，就買丙編吧。」說一種書名使屈一手指，我正驚喜師病痊癒，睜眼一看，原來還是在家睡覺。我呆坐許久，心想這是怎麼回事？當時我有個預感，老師

教我買書，是今後不得不在研究室教我們研究學問了，以後要靠自己摸索，果然就在次日下午（五十二年十一月二十三日）他老人家駕歸道山！我憂傷多日，似迷失方向的一隻船，飄忽徬徨！靜下心來想，今後應該繼續努力研讀甲骨文字，用以研討經、史諸家之意蘊，探討上古社會與文化的起源，以繼師志，用報師恩！

遵照師的指示，買了甲編考釋、丙編全部、羅振玉殷虛書契前、後編以及鐵雲藏龜等。此後任何書局所售有關金石甲骨的書，只要版本可觀，從不遺漏，加上經、史圖籍，頗不在少，雖然擁有可觀書籍，但是研究起問題，還是要到處去找資料，想起舊日童蒙所讀「三字經」有句云：「讀書法，有三到，心眼口，信皆要」，臺大故校長傅斯年先生說：「三到不夠，還要加上手。」胡適之先生說：「四到還不夠，要加腳。」所以胡先生時常跑到大英博物館去找資料，我們跑不快，只可就地取材，只是遠近之分，也是需要

跑啊！

好幾年前，中央研究院院士周法高先生（董師的好友）從香港惠寄一本「地下資料與書本資料的參互研究」，書中所示即是說：「地下資料與書本資料兩者不可偏廢。」照這句話去做，一輩子就鑽不出書堆了。欲達學問的標的，越走越感覺路途遙遠，正如李義山的無題詩：「劉郎已恨蓬山遠，更隔蓬山一萬重。」（斷章取義）做學問是一條崎嶇漫長的路程。吾師往日常說闡揚古代文化，使國人知道我們的祖先創造發明的功烈：我們應踵其步伍。讓世人認識中國文化的高深悠久，源遠流長，我們學古文字學的責無旁貸。

我沒有智慧與才華，只有苦讀寒窗，「但秉虔誠破萬卷」。昔時，吾師不時責勉、鼓勵說：「甲骨文字出土六十多年，女子研究這門學問的太少，將來你可在女子世界裏發展起這門學問」。說來慚愧，敎研究所的甲骨文研究十八年之久，每屆都有女同學，也都是熱誠學習，且有立志

專治此學者，可惜她們走出校門，則舉目蕭索，連一本甲骨文書籍也難得看到，寫到此處，便想起師大國文系故主任高鴻縉先生說過，金石甲骨是門富貴學問，需要有錢有閒、置備參考書物、有時間安心研究，如果靠它謀生活就難了。我的研究進度很慢，成果更談不到，但是我並未怠惰，只因功課繁忙，敎古典文學，如詞賦之類，都有習作，需下功夫處理。所以二十年來學問沒有成果，思之不禁汗顏！雖然出過幾本書，都是因為需用，並沒有把要做的、所研究的東西寫出來。我立志在有生之年，定要將吾師囑咐我做的書寫出來，以不負吾師對我的敎誨與期望！

觀靜芝所長意如夫人伉儷書畫展
寫巫峽一峯恭賀盛況

田倩君

紅塵千尺壁油車

惚恍迷離驟雨加

別館蘭臺楚帝闕

朝雲高觀姚姬家

巫峯十二轟霄漢

瀑布一橫瀉碧霞

林岫煙嵐晦暖外

江濤澎湃過平沙

悼李嘉榮老師

……井應秋

六月下旬的一個週末，我與陳鍋圻校長，在新店碧潭橋頭碰面，他以極悲傷的語氣告訴我：「李嘉榮老師，在兒童節那天中午聚餐後，因食物中毒而身亡。」當時不禁使我熱淚盈眶！而我內心裏也沉悶得不知如何是好。

聽了這個不幸的消息，本想馬上去哀悼他一番，因為當時正赴期末考試，只好在暑假後再去。嘉榮老師在山胞教師中，是位不可多得科技人才；精明能幹，處事謹慎，待人親切；有理想有抱負，其人不亢不卑的氣質，令人欽佩；對兒童管教嚴格，有時爲了啟發兒童學習的興趣，也賣弄些老天真；他對數學、音樂都有相當的研究。

他北師畢業後，就分發在他的故鄉烏來的福

山國小服務。

我分派到福山服務，比他晚去兩年，我剛到那裏一切都很生疏，又沒教學經驗，山地學生聽國語的能力差，他除了輔導我教學外也解決了俺生活上的細節。

到福山要從烏來瀑布溯南勢溪而上，步行約需四小時的山路。

俺選了個黃道吉日，那天萬里無雲，又是炎陽高照的大好天。在管制站辦完了入山手續，踏上蜿蜒曲折的羊腸小道。

走到信賢村背後，鹿谷山崖下，突然有些涼意，徐徐侵襲了我的身子，也吹進了我的心靈，一切都覺得有些茫然！但，心裏也充滿了幻想，

而又有點惆悵；舊地重遊，往事如煙，唉！這又從何說起呢？

小橋流水，一山又一山，儘是些雜樹叢林，過後地勢也變得有些平坦了，路也寬闊了，自腳下向原野的遠處延伸着。

道旁呈現的：橫一畦甘薯，縱一塊花生、小米、地瓜什麼的，正是山胞豐收的季節。

記得他是住在村頭學校的宿舍，十多年了，滄海桑田面目全非，抵達時眼前出現了幾棟歪歪斜斜的檜木小屋，已不是從前的舊觀了；詢問之下方知他已搬回他的故居新建的大廈去住了。

步進了他的家庭門戶敞開，但冷冷清清的，連個人影兒也沒有；偌大的籬笆院，寬敞的客廳，好像靜了幾千年，靜得如一潭死水；我下意識地想，也許人都搬走了？在那裏總得陰森逼人，回憶我報到的那天晚上，就是在此爲我接風，那時洋溢着快樂的歡笑，與眼前的淒涼情況，實不可同日而語。不過那時是破爛不堪僅能遮避風雨

的矮小竹房；而現在卻是美輪美奐富麗堂皇鋼筋水泥的大廈，與室內電器化的擺設，雖然談不上豪華，確實比從前闊氣的多多了！

俺在空寂的客廳裏，等了一段很久的時間，院子裏的碎石子地也撒下了黑影，不知不覺亦近傍晚時分。我情不自禁的吟起：

昔人已乘黃鶴去，

此地空餘黃鶴樓；

黃鶴已去不復返，

白雲千載空悠悠。

突然，有一陣輕微的腳步聲，自院外蹣跚而來；俺瞧了一眼，正是他的老父，揹着漁具，弓着腰兒，他已很老，比十多年蒼老的多，臉上滿佈的乾癟皺紋，流露出一股令人無可名狀的淒涼，是一份淒涼，是一份晚景！

待他放妥魚具，我告訴他來意，他那淒涼的臉上，又增添一絲痛楚；他以手示意，要我跟他去，出院子向右側走二百公尺處，就是我們過去

假日閒聊的梅林邊，那裏有一座新塚，墓碑上赫然寫着他的名字——李嘉榮先生之墓，彼此望望，——內心裏湧起一股無限的悲傷，我突然「哇」的一聲哭了出來！

「三個月前，他是因食物中毒……。」他老人家用似通非通的山胞國語沙啞地說，然後掉頭就走；偌大的梅林，留下我一個人，岑寂的山嶺和遼闊的山谷，彷彿有一件無可奈何的情境。——萬物皆注視着這這裏發生的一切，似乎又聽到了我們往日的笑聲！

——不知怎的，俺神經兮兮地繞墓一周，抓把土撒在墳上，向墓碑行了三鞠躬，俺嘆息着，啜泣着，踏着蒼茫的暮色，離開了慈悲上帝賜給他那一小塊固定的安息土堆。于是又回到了他的家園。

一夜輾轉反側使我無法成眠！次日拖着疲倦的步伐，冒着豔陽，離開了他那偌大的院落，告別了失去的故友，也告別了我的第二故鄉——福

山。

俺調走後，聽說他爲了桑梓努力服務，白天教兒童，晚上輔導失學青年進修；不知付出了多少代價，失去多少年華。

回憶五十五年暑假再度探望他時，由于他的指導有方，村民個個都彬彬有禮，也略知儲蓄了；環境的美化，生活水準的提高……，顯然很有績效，而且大大的進步！

唉！我們過去的計劃：教育山胞、推行國語、改善生活、種植農作物……等等由於他先上了天堂，一切均成了泡影。

福山失去了一位導師，也失去了一位偉大的舵手。

大家都爲他惋惜，身體那麼健壯，正是奮發的時候，竟然與世長辭，何其不幸。

途中，我徬徨，我悵惘，拖着沉重的步子，走向歸途，我默默的爲他祈禱。嘉榮，你好好的安息吧！

高廉九想係高廉九之誤

王景華

第九期河北平津文獻，王玉賓鄉長之「回憶私立石門建國中學之創辦」一文之後附有一則更正：「河北平津文獻第八期二四七頁私立建國中學校長高廉九查無其人，特附聲明」。

抗戰勝利後筆者在石家莊，建國中學校長確爲張清廉先生（張先生自抗戰前任堯山區專員起，至抗戰勝利後再回到石家莊止，是用張蓋臣三字），因爲我認識張先生，所以我就把我兩個弟弟親自送到建國中學就讀。我與張先生第一次見面是在柏鄉縣南關，那是張任專員，來柏鄉縣巡視，我是學生列隊前往歡迎，自此就認識了張先生，可是他

並不認識我，因爲我們人多。二十六年七月七日，日本自盧溝橋南侵，柏鄉縣淪陷前一日（十月十二日），我離開家鄉南去武漢，考入別動總隊（總隊長是康澤）工作，分發在總隊部接待室服務，有一次張先生來總隊部訪見參謀長劉伯龍，由我引進。我對他說：「我是柏鄉縣流亡出來的學生，你是我們的行政督察專員。」他說：「你怎麼認識我的？」我說：「是在柏鄉縣南關列隊歡迎你時認識的。」後來張先生與劉參謀長洽談完畢後，又來接待室與我談了好久，並告訴我，中央已發表鹿鍾麟先生爲河北省政府主席，現正組織省政府，馬上北上收復河北；他

又說他要去河北發展游擊隊抗日。這是我第二次和他見面。第三次見面就是我送我的兩個弟弟到石門建國中學就讀了，他還認識我，他囑我常常去和他談談；因為我也很忙，所以後來沒有能夠從命。以後石家莊失守，平津失守，就沒有再見面了。後來還是閱讀本文獻，見于華峰鄉長所寫有關張先生的文章，才略知張先生的一點點消息。張先生是一位愛國者，抗戰時年紀已經半百了，還要去敵後打游擊，因為後來（二十八年以後）我也去太行山參加了游擊隊（侯子固部），所以我深深知道打游擊之苦之險（侯司令子固就是過來人，不知受了多少艱難痛苦）。

高廉九是河北趙縣人，是教育界選出的國大代表，六十四年病逝台北。高代表曾在

侯司令子固部當過政治部主任，我當時是政治部科員，同甘共苦很有一段時間。他逝世後曾有訃聞寄來，讀所附的生平事略，發見上面載有曾任石門建國中學校長，我心中很奇怪，我當時在石家莊怎麼都不知道，並且石門建中校長明明是張蓋臣先生。後來我見了高太太，我問她高代表的事略是根據什麼寫的？她說是根據他的自傳寫的。高代表的自傳為何有這一個經歷呢？現在他人已不在，就無處好問了。文獻第八期所載高廉九是石門建國中學校長可能是根據高代表事略寫的，而高廉九必是高廉九之誤，那是排印之誤。因為我知道這一段事的經過，所以特別寫出報告各位鄉長參考！

摘錄中庸言誠

王宣

夫微之顯誠之不可揜如此夫 誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強 自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣 唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣 其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠為能化 至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神 誠者自成也而道自道也誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴誠者非自成己而已也所以成物也成己仁也成物知也性之德也合內外之道也故時措之宜也 故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆如此者不見而章不動而變無為而成天地之道可一言而盡也其為物不貳則其生物不測 唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚

夫誠德之萌也智之源也立身處世之本也中庸重之故摘錄之

癸亥冬

國語日報語文中心十年紀念

張希文

前言

「十年」，就人類文化的成長來說，不算什麼；但就我們為傳播中華文化種子的工作者而言，「十年」是三千六百多個辛苦的日子；從白天到黑夜，從年頭到年尾，不知流了多少汗，用了多少心思，花了多少時間。由摸索中探討，由探討中實驗，然後一步一步的向前耕耘，向前推進。

中華文化源遠流長，博大精深，面對着來自世界五十多個國家的外籍學生，在他們短短的「留華」學習「中國語文」期間，要怎樣入手，才能使他們對我們的傳統文化獲得初步的認識？要怎樣教學，才能使他們對我們的民族特質能有起

碼的概念？又當如何才能使他們了解我們的風俗習慣，以及近百年來的艱苦奮鬥？凡此種種，對我們這些全憑滿腔熱忱和教學經驗的夥伴們來說，真是「任重」而「道遠」。

「十年」過去了，我們總算尚有些許「成果」，為了感謝十年來愛護指導我們的前輩，為了鼓舞仍在耕耘的同仁，謹以本刊呈獻在大家面前，並用以策勵我們繼續努力，準備迎接「第二個十年」。

簡介

國語日報是一份為了推行國語而發行的教育性超過新聞性的報紙，讀者也以各級學校的教師

、學生、家長爲最多；民國六十二年，報社爲了宣揚我國傳統文化，使國際人士進一步了解我國進步情形，也爲了幫助愛好中國語文的人士便於學習標準中國話起見，於是擴大服務範圍，設立了「語文中心」。邀請常務董事張希文女士兼任主任，負責主持。張主任是一位爲國語教育奉獻了數十年歲月的教育工作者，在籌畫語文中心的開始，就釐訂了四大教學目標。

(一) 教授中國語文

(二) 推行標準國語

(三) 宏揚中華文化

(四) 增進國際了解

六十二年三月，首先在福州街十一號之三開辦了語文班和正音班。語文班對象以來我國進修中文的外籍人士與華僑子弟爲原則。正音班的教學則以矯正發音、訓練標準國語爲目的，學生不限年齡和國籍。爲強化教學效率，這兩種班級都是小班制。

開班不久，立即受到社會人士的關懷和重視，紛紛建議報社，要求增開爲國人子弟學習國語文的班級。因而在五月上旬，又設置了寫作班和書法班，以期對在校無法充分學習作文和寫字的小朋友們有所幫助。

語文中心的教師和工作人員，多數是具有語文教育工作經驗，且已獲有豐碩成果的，也有滿腔熱忱志願從事傳播中華文化的。十年以來，大家兢兢業業努力耕耘；除了在課堂內嚴守崗位，認真教學外，同時對生活言行也無一不本仁愛、謙和、熱誠、寬容的精神，樂觀進取積極奮發的態度，啓發學生的向學興趣，輔導學生養成良好習慣。

關於教材和教法，最初教材是採用學校課本爲主，另外配合部分講義。後來學生多了，原有的課本，講義已漸不符應用，乃邀請專家學人編訂新的教材。近年業已出版的有國語三百個句型、注音符號課本、初級說話、華語會話、中國節

日、作文講義、正音教本等。

談到教法，對於來學華文的外籍學生，一律採用直接教學法。凡初學者，必須先學注音符號。已學過一部分中國語文的學生，則配合教材施教，但不論初學或中高級，都訂有教學過程，做爲施教依據。

至於設備，語文科目的教學不外聽、說、讀、寫等活動，可以應用的教具，本來不多。不過爲提高教學效果，我們自行製作了少許教具；如注音符號及生字新詞卡片，如寫作輔導圖片，如有關課文內容的圖表實物錄音帶等，都是施教時不能缺少的。也許不久的將來，我們可以走向電化教學的境界。

年來許多學人出國歸來，或海外學人回國參加會議時，常常會發出下列疑問：「海外的華人第二代，怎樣才能學會中國語文呢？」這問題牽連的非常廣泛，一時恐難獲得良好的解決。不過

語文中心對這方面卻做了部分貢獻。自民國十六年起，每年我們都推介兩三位教師出國，去菲律賓或中南美，主持暑假華文研習會或巡迴示範教學。除直接提供僑校教材教法，對華僑心向祖國文化的引導，影響尤爲深遠。

最後談到增進國際了解，截至本年爲止，在語文中心就讀過的外籍學生已有六千六百多人。他們有的長期在我國讀書，有的長時間與本中心保持聯繫，有的邀請教師到他們家鄉旅遊，有的索性做了中國人的媳婦或女婿。種種情況證明了他們對我國的認知和情感。儘管有些學生的中國語文水準不高明，但熱愛中華文化的那份執著，卻極爲感人。

「十年」不過是一個起點，我們深知有很多該做的尚未去做；有些已經做好了，卻又未能達成理想。今後我們自當更加努力，更爲奮勇，朝著第二個更爲美好的十年邁進。

大千先生與國劇臉譜

張伯謹

大千先生自香港遷往南美後，雖家居巴西，却常到東京。搜集書畫，遊覽名勝，少則三四個月，多則住半年以上。因為對於書畫，有同樣嗜好。所以他每到東京，必先給我電話，報告行止，每有收穫，必先來訪我，共同欣賞。大千對於石濤，特別愛好；我則對於八大，格外推崇。因為大千純係從繪畫之方面着眼，我則對於繪畫之外，書法之優劣，詩詞之高下，為人之風範，及對於國家之忠貞等，均考慮在內。換言之，就一個人的全人格而言，八大與石濤，就不能同日而語！

大概是民國五十一年秋天罷！某晚大千來

訪，除誇示其新收穫的倪元璐山水畫軸外，並談及國劇，與孟小冬特為其歌唱，並贈錄音帶。從國劇又談到臉譜，大千更高興的發表高論了！他認為國劇之臉譜，係我國戲劇上之特徵，藝術中的絕技，為世界上其他國家所無者。我們應當研究，提倡，發揚光大，使世界各國，均知我國有能在自己之面上，而繪畫之高妙藝術。尤其是丑角之臉譜，最為奇妙，可惜無人搜集研究，刊印成書。使古人的技藝，將全在無形中泯滅失傳。他說完後，見我只微笑而默不作聲，並未表示贊同，認為我不懂藝術，有些不高興了。隨即立起來，聲調提高，姿態也激昂了。向我呼了一聲老

兄後，接着說：「您對於這點，却真是門外漢了！試想拿幾條極簡單的筆畫，幾樣極單調的顏色，能把一個劇中人的個性、年齡、職位，甚至於是忠、是好、是壞，完全活活的表現出來；使觀眾不須觀看劇本，便可知劇中之梗概，發生感情之激動，這是如何高妙的繪畫！老兄久居北平，常觀國劇，對於臉譜之繪畫藝術，居然不能欣賞，甚至不曾注意，完全不懂，真是太可惜了！太可惜了！」我隨即問他，臉譜種類甚多，崑腔有崑腔之臉譜，秦腔有秦腔之臉譜，皮黃有皮黃之臉譜，甚至粵劇豫劇等地方戲，均有其特殊之臉譜，究竟那一種最好？大千有些不耐煩，於是他把鬍子一摸說：「都好，無一個不好！」

我見他如此興奮，最後笑着說「您不必焦急，也不必再說可惜，早已有人作您所說的工作，現在應該由我說幾句可惜了。」他問可惜什麼？我又笑着說：「可惜您周遊四海，博古通今，但對於近在咫尺朝夕相見的其人其事，竟毫不知曉

。」於是他緊接着問是誰？現在何處？搜集了多少？最後知道是我，不禁哈哈大笑說：「您真是獨具慧眼，先得我心。」待我將所收搜集的崑腔、秦腔及皮黃一千餘種臉譜，教他看時，他更大為驚訝，連說：「妙極了！妙極了！務請借我兩個月，以便一一鉤繪，廣為流傳。」

一日他忽然到大使館，向我深深的行了一個舊式的大揖，說了兩個對不起，使我如入五里霧中莫名其妙。接着他才說：「我馬上就上飛機，您所搜集的臉譜資料，均已裝在箱內，您想拿也拿不出來了！我在東京無時間鉤繪，現在要回巴西，費半年時間，細細鉤出。半年以後，完璧歸趙，決不食言。」

他回巴西後，不但半年後，未曾寄來。甚至一年以後，亦無消息。適前中興大學校長湯惠蓀君赴巴西考察，路過東京。乃託他給大千帶信，務必將臉譜資料交湯君帶回，茲將大千之覆信影印如下：

伯謹吾兄足下：南歸以來，頗爲病累，致疏箋候，幸恕死罪。燕文貴已裝成，恨不得快睹也。前假尊藏臉譜，逡巡未能模寫，殊爲悵恨。一俟貴友來巴，敬當託其壁上。此間已入仲夏。東京度已圍爐，諸維珍愛。

十二月十五日 弟爰再拜

去年十月十九日，國劇與臉譜增訂第二版印出，我親自送給他時，他很高興的笑着說：「幸虧您教湯君要回，否則三次搬家，萬一不幸遺失，不但寶貴的資料，無法再找，您的大著，也就無法完成了。」又相與大笑。臨行之時，護士小姐扶着，送我至摩耶精舍大門以外，還說春天到了，一定請他夫人作魚翅，請我來吃。親切周到，宛如昨日，一轉眼間，竟成隔世，能不令人泫然泣下！

詩與聯

王鶴標

(一) 用亡友曉天兄語意撰聯

精明者自求財富。

高明人身獻國家。

(二) 贈延環兄聯

獻身立法。竭心盡智。

著論垂言。明孝詮忠。

(三) 秋桂詩

北平故居庭前置盆栽桂樹兩株，每歲深秋花發，月圓時，闔家必庭前賞桂，皓魄在天，濃香沁脾。時抗戰方殷，肩負敵後工作，雖冒險犯難，而壯志凌雲。今山河未復，年已古稀，雖月圓花香如舊，而心情畢竟不同。

赤霞褪盡月方升。客舍秋深氣轉清。
今夜庭前雙桂發。心情搖落月華中。

國·劇·臉·譜

張大夏

好像十多年以前，有位老教授，把國劇臉譜，批評得一錢不值——這也難怪，我們不能要求人人都懂國劇，更不能要求人人理解臉譜。不過，那位老教授說：「真人沒有長成那個樣子的。」這話就未免太幼稚了——三歲的小孩，也曉得真人不會長成那個樣子。

齊如山先生常說：「用寫實的眼光衡量國劇，那就永遠不會懂國劇。」因為國劇是「以歌舞表演故事」，舉凡劇中人的情感、思想、語言、行爲，無一不是用歌舞顯示出來，而歌唱絕非真實的語言，舞蹈絕非真實的動作，所以國劇的一切——包括化粧、服裝、表演用具、舞臺佈置，都是爲作「非寫實」的歌舞表演

而設計的。「臉譜」當然也不例外。

臉譜在表面上是配合服裝（戲衣），所以有鮮艷的彩色，美麗的花紋。而它的涵義，則是象徵劇中人的個性，旁及於身分、命運、年齡等。

象徵個性最顯明的是顏色，列舉於下：

- 紅——忠、義、果敢（如關羽）。
- 紫——堅忍、沉毅（如專諸）。
- 黑——粗魯、莽撞（如李逵）。
- 藍（綠同）——凶暴、狠戾（如朱溫）。
- 黃——慄急、勇悍（如典韋）。
- 油白——剛愎、多智（如馬謖）。
- 粉白——陰毒、狡詐（如曹操）。

老紅、赭紅、粉紅、瓦灰——象徵年老（如黃蓋、徐延昭、蘇獻、焦振遠）。

金、銀——神、仙、佛（如二郎神、哪吒、如來）。青——妖、魔、鬼、怪（如獅子精）。

以上所述，爲一般性的原則，也有少數例外——如黃巢搗紅臉，因其殺人太多，面帶血光，五代殘唐小說中，又說他「面如噴血」也。又如包拯搗黑臉，因其能下陰曹，有閻羅之譽也。

臉譜以「腦門」（眉毛以上）爲最重要部份，顏色的分別，常以腦門爲準，腦門是甚麼顏色，就屬於甚麼顏色的臉譜。一個人的身分、命運，也往往在腦門的花紋圖案象徵出來，如姜維，是諸葛亮的弟子，也通曉陰陽，所以腦門上畫一個太極圖。金錢豹是豹子成精，所以腦門上畫一個豹的頭部。馬謖、高登，腦門上都畫紅色錐形圖案，以明其不得善終。

眉毛、眼睛（術語叫「眉子」、「眼窩」），也很重要，直眉、圓眉，其人多方正，渾

厚。尖（奸）眉、獐眉，其人多險惡、傲狠。眉、眼除象徵個性外，也顯示人的年齡。老年人的眉梢，眼角，多向下垂。

小孩子看戲，以爲畫大花臉的，都不是好人，固然過於武斷，但搗臉的人物、個性都免偏頗，則是事實。除神、佛、妖、怪以外，一般「凡人」，個性平和的，多數是「素臉」——俗稱「俊扮」，屬於生角——老生，小生——的扮像。至於畫花臉的——雖爲世人尊重如關羽，個性也有可議之處，史稱其「剛而自矜」，可見他的個性，至少不夠平和。

沒有顯著個性的人物，屬於「反派」者，如番人、盜寇，多數也搗臉，乃戲中的慣例，則臉譜的涵義，應該是貶多於褒。

還有，臉譜的顏色，花紋簡單，眉、眼還略具人形者，其個性選比較平和一點，反之，顏色、花紋越複雜，越不成人形，個性就越浮動、暴躁，這也是普遍的定義。

王莽趕劉秀

………王景華

——流傳河北柏鄉縣城北鄉下的一則野史

野史故事是說，王莽是劉秀的外祖父，劉秀是皇帝，而王莽要篡外孫的位。

劉秀被王莽的追兵追到柏鄉縣城北十五里鋪正東與神頭村之間，只剩下劉秀一個人，因為太累了，就坐在草地上休息；也因為太睏了，不覺就躺下睡了。不想被一隻螻蛄在脖子上給咬了一口，因疼而醒，螻蛄打擾了他的清夢，他很氣，就用手捏住牠，把牠的頭一拉就給拽下來了。一會兒聽到追兵的喧嚷聲，劉秀這才領悟到這螻蛄咬他是催他逃走，於是劉秀就掐了一根草棍兒，插在螻蛄的脖子中間，再把螻蛄的頭插上去，然後說：「你走吧！」螻蛄果然再活過來就走了。

至今所有的螻蛄，脖子中間都有一個好像魚刺一樣的小骨頭。

劉秀繼續向前走，路旁有兩個人站着說話，因為月色朦朧，人也看不太清楚，但劉秀還是向他們問路，連問三聲，他們居然沒有理會，劉秀一氣拔出寶劍就砍，並說：「你們是石人嗎？」結果那個被砍的人倒下去就變成石人了，至大陸淪陷時仍躺在那裏，但沒看到頭在哪裏，因為去我外祖父家從那裏經過，所以我每年不曉得要看到多少次。另一人一口氣跑到西邊贊皇縣的五馬山才敢向後看一眼，天已亮用手遮着陽光，也已變成石人，至今仍在那兒站着，因為五馬山有大

寺廟，香火很盛，凡上五馬山進香的人都能看到。

事實上是劉秀奉更始帝之命，渡黃河掃蕩河北王莽的殘餘勢力，從薊州南歸，行抵柏鄉縣城北十五里舖，被衆將領擁戴勸進而築壇稱帝，在壇前建千秋亭留念。至清朝乾隆帝時再爲劉秀建廟，圈地招請僧侶奉祀，僧侶又招請佃戶數十戶耕種所圈之土地——三十頃，後來十五里舖就形成一個小村落（原來只是一個驛站），就名光武廟村，從此十五里舖的名稱也不用了，但說光武廟即指十五里舖。本來光武廟規模很大，是三進大殿堂，住和尚三百人，香火鼎盛。民國十七年北伐成功，因共產黨滲進國民黨，以破除迷信爲名，把城內城隍廟的神像給拆除了，把光武廟村光武廟中之神像和房屋（只留了一個空大殿）也給拆除了，土地分別發放給原地主及各佃戶，和尚也都逃散了。王莽趕劉秀之野史故事，是因爲劉秀在十五里舖稱帝附會而成，如劉秀沒有到過該地，大概就不會有這類野史產生了；其實是劉

秀從更始帝（劉玄）趕王莽，後來赤眉又趕更始，劉秀再趕赤眉，然後統一天下建立後漢王朝，並且王莽也不是劉秀的外祖父。因爲有王莽趕劉秀的故事，所以當地人又將十五里舖以北的二十里舖——古「鄗城」（魏晉陵君之湯沐邑）——信陵君竊符救趙後趙王所封）叫做王莽城，再訛爲王八城（城裏的本地人也自稱王八城），實際上現在叫做固城店，是一個鎮，也是一個區公所所在地。古「鄗城」的南門尚完整，門楣上有石刻「鄗城」二字。城牆已變成「殘垣斷壁」，也有一段一段的尚完好無缺，屹立不倒。雖是土城，但很高很厚。說到城牆又有一個傳說，說是王莽要在王莽城做皇帝，因爲他有皇帝命，所以王莽城是由鬼神在一夜之間爲他做成的，其實王莽並未到過該地。

至於乾隆爲什麼要修建劉秀廟呢？此其間又流傳着一個故事。在一段時間內，乾隆每在三、六、九上朝時，背後總會有馬鈴聲，乾隆即將此

事宣諸各大臣，有人建議皇帝再聽到馬鈴聲時可以問問他。再一次上朝時，又有馬鈴聲，乾隆即問：「背後何人？」後面居然有人作答：「二弟雲長。」再問：「三弟現在何方？」答稱：「三弟現鎮遼陽。」因此乾隆就製造一種說法，說他是劉備轉生的，劉備是漢人，他也是漢人，漢人做中國皇帝名正言順，全中國的人都不要反對他了——乾隆是滿人。於是在劉秀稱帝之千秋亭後面興建劉秀廟也稱光武廟；因為劉秀是劉備的遠祖，又在全國各地修建關公廟，而關公廟中在柏

鄉縣有些是將劉備的神像塑在正中的，左右兩邊是關公和張飛，神案下面兩邊站的是關平和周倉，一個捧印，一個持刀——關大刀。我全國各地關公廟很多（我的村莊有三座），也是從乾隆以後才逐漸增加的。乾隆為劉秀建了廟，為關公也建了廟（等於為劉備建廟）。

乾隆想提拔鎮守遼陽的「三弟」，就下詔遼陽的知縣前來面君，誰知那位知縣膽小，無緣無故一個小小知縣，蒙皇帝召見，以為是犯了大罪，結果因害怕而自殺了。

健

園

詩

聯

集

劉本厚

詠遊五洲

- 亞洲青又青 ①
- 北美雪冰冰 ②
- 歐洲綠且綠 ③
- 非洲黃沙凝 ④

- (註一) 台灣日本東南亞冬夏常青。
- (註二) 阿拉斯加加拿大北冰洋冰雪相連。
- (註三) 歐洲大陸景色一片綠地。
- (註四) 非洲撒哈拉大沙漠一片黃沙。

詠埃及金字塔

數千年前榮加冠，
今日廢墟陳跡延，
憑弔塔邊沙石土，
極權不復在人間。

奮鬥

失敗有教訓，跌倒再起來。
風雨生信心，奮鬥勿心灰。

除夕感懷

辛酉年

爆竹聲中除夕天，家家康樂過新年。
故鄉浩劫饑寒苦，遍地哀鴻海內傳。

雙十國慶頌詞

中華國慶，寰宇氣揚。四海歸心，團結自強。
自強遊行，聲勢浩壯。萬人隊伍，陣容堂堂。
精神振奮，士氣益張。反共復國，信念堅剛。
飛航快艇，殺敵有方。空中健兒，神龍騰驤。
巾幗英雄，氣勢高昂。三軍儀隊，威武成行。
元首訓示，自勵圖強。心連手牽，復國安邦。

和老人原韻

癸亥十一月

白雲飄飄遮月圓，幻中尋求夢中歡。
紅塵隔斷三千里，鴻雁傳書號呼安。
憶起北地秋風起，吹散烏雲曉月圓。
三老康泰兒女笑，得享高歲彭祖前。
附耳乃福靜心念，同得賞月到何年。

非洲聯語

人少水少樹木少，
地多沙多窮人多。

悼張將軍公度吾兄誄詞二闕

雨淅淅，夜濛濛，卅八年前一英雄。
前進指揮所，毅然飛北平，
將軍熱誠血，爲國盡赤忠。
設計藉著根本博；杯酒活捉酒井隆。
吁嗟乎！吾兄已去怎不思無窮。

××× ×××

風蕭蕭，陣寒寒，回憶抗戰勝利年。
將軍受降事，第一要肅奸，
面臨責任重，撫綏鎮定先。
智擒漢奸王揖唐，逮捕川島女諜間。
吁嗟乎！吾兄已去淚眼何時乾。

悼史珍堂表弟誄文

辛酉十一月

總統行憲紀念大會致詞

癸亥十二月廿五日

既同鄉又同學，親上加親。
同甘苦共患難，彼此一心。
自幼年到壯年，縱未分離。
胡不弔噩耗傳，奪斯哲人。

輓張代表家銓聯

淵源流長脈脈傳英俊
終生黨國件件留勳名

輓林代表錫珍聯

正直稱鄉邦忠貞黨國
無愧中華炎黃子
玷壇表赤誠言責義盡
長留風範寄哀思

義士架機奔明光。國防科技戰力強。
立委選舉堅民信。經濟復甦民生康。
農產豐收超標的。物價穩定貿易暢。
關渡鋼橋自設計。電力開發核能廠。
科技文化齊發展。航空擴張通歐航。
科學園區出產品。經銷全球品質良。
奠定國家深厚基。再接再厲國運昌。
憲法存在法統在。產生政府法統張。
嚴防統戰固基地。三民主義統全疆。

鼻煙壺與鼻煙

……那志良

記得我小的時候，有一天，祖父告訴我，今天帶我去茶館。我想這不是什麼好事，去了之後，只能吃兩個包子，喝幾杯茶，而坐在那裡，聽那些老頭子們窮聊，真是毫無意味，可是我不敢說不去，只好跟着他走。

一進茶館，祖父找一張空桌子坐下，叫我也坐在一旁。我看他把右手伸入衣服裡面，然後掏出一個鼻煙壺來，放在桌上；又伸手去掏，掏出一個煙碟來。略作休息，又拿起煙壺，打開蓋子，然後用蓋上連着的小勺，在煙壺裡舀出一些鼻煙來，倒在煙碟上，他又舀了一次，認為夠了，才把煙壺蓋好，放在桌上。他用右手食指，蘸了一些鼻煙，與拇指合了一下，

食指拇指上都有了鼻煙。用拇指堵住右鼻孔，向裡一吸，再把食指放在左鼻孔處，又是一吸。鼻煙吸進鼻孔去了，照樣再來一次，手指上的煙通通吸入鼻孔，他安靜地坐了一會兒，看他像是很舒服的樣子。

過了一會兒，他拿了煙壺，到熟視的人桌前，讓了一回，才回來喝茶。

我一看，每張桌子上都有煙壺擺着，像是煙壺大展覽，五光十色。祖父告訴我：聞鼻煙的人，不能只有一個煙壺，今天拿這個，明天仍是拿這個，人家會看你是太寒酸了。今天拿瑪瑙的，明天拿瓷的，後天就要拿綠松石的。有時你看着有人天天拿瓷煙壺，不能認為他是

寒酸，上面的紋飾是天天不同的；有時他天天拿青花花鳥煙壺，圖樣差不多，你數一數上面的鳥，這天是初一，瓶上只有一隻鳥，初二他拿的是二隻，初三便是三隻鳥，以此類推。我說：那要用多少錢？祖父說：不到茶舖子，一個人關在家裡，那就有一個煙壺就夠了。

吸鼻煙的事，歷史並不悠久，照趙搗叔在他著的「勇盧閒話」上面說，是「明萬曆九年，利瑪竇泛海入廣東，旋主京師，獻方物，始通中國」。利瑪竇之入京師，似乎是萬曆二十年，他不可能是在萬曆九年到廣東，過了二十年再到京都，趙氏所記，恐有錯誤。萬曆二十九年是西元一六〇一年，到現在只有三百多年，再扣去近幾十年來沒有人再吸了，也不過是二百多年的歷史。

鼻煙這個名字，有點怪，它本是一種粉末狀的東西，何以稱之爲「煙」？趙搗叔的「勇盧閒話」上，對它也發生過疑問，他說：

「鼻煙，非煙也。吸煙以口，此受以鼻；火不可然，無煙者也；無煙稱煙，有微乎？證之廣雅釋器篇：煙，臭也。火氣，本義；臭，引申義也。」

可能是用口吸中國的「葉子煙」，與用鼻子吸鼻煙，感覺相同，都有一種陶陶然的感覺，於是一律稱它爲煙了。

清代末年，男人不吸鼻煙的很少。在那時，這是時髦事，趕時髦就不能不吸，而且那時的皇帝，也頗喜愛，上有好，下必有甚焉者，於是蔚爲風氣。既然吸了，就不能不有癮，有了癮就更不能不吸，至於說吸了它有什麼好處，誰知道？

鼻煙是怎樣做的？也可以說是誰發明的？古玩指南續編的記載是：「相傳彼國（義大利）有人，藏煙葉甚夥，數十年後發現之，均已糟朽，幾爲塵土，惟嗅之，覺有異味，始設計創爲鼻煙。」

不要以為鼻煙的味很好聞，「勇厲閑話」告訴

我們，煙之好的有四等，是：善、酸、燥、豆。善字或寫作羶，是羊的臭味，我們走到羊邊，就會聞到這種味道。現在這個字，用了三隻羊，味道更濃，好聞嗎？酸的味道像醋，燥的味道，像燒焦了的飯，都是不好聞的。至於豆，是生豆子的味道。當時的人喜歡這些味道，莫不都是「逐臭之夫」之流？還有人又加上「苦」，湊成五味，變為「善、酸、苦、豆、焦」，選的都是「上好佳味」。

論到顏色，與味道一樣重要，色味俱佳的固然最好，不能雙全時，顏色比較重要，沒有色不佳而味佳的。以綠色言，深綠的最好，鴨頭綠次之。總之，色以深為上，淡為次；黑為上，黃為下。

鼻煙又以細為上，上品的叫做「飛煙」。據說西洋人碾鼻煙用水磨，在屋裡碾，掃自屋頂的為好，叫做「飛煙」。

鼻煙之入中國，凡是進貢而來的，多用小瓶，作為高品的，瓶多大，最初是運到之後，用中國舊有的藥瓶分裝，以後便有了特製的鼻煙壺。

特製的鼻煙壺，由中國自製的，品類繁多，如：

(一)料煙壺 料就是玻璃，料煙壺的好處，第一是質密不洩氣，使鼻煙不致潮濕；第二，是由壺的外面，可以看出成色的優劣，與所存數量的多寡，而且製作容易，價值低廉。以後覺得這種純白的顏色，過於單調，遂有了「套料」，在白色地上，加上許多別種顏色，又有「五彩套料」，顏色比較複雜。

(二)玻璃彩繪煙壺 把彩繪的畫，以及詩句、印章、繪或寫在瓶的內壁。壺體本小，腹內空間不大，瓶口又是那樣細小，筆如何進去，進去之後，又如何運筆，真是不可思議。當時的名家，如周樂元、葉仲三等人，多長於此道。

(三) 寶石煙壺 包括玉煙壺、瑪瑙、水晶、琥珀、松石之類。

(四) 瓷煙壺 中國人認為把藥品之類，放入瓷器之內，最為相宜，所以瓷煙壺也多。

學
今
弄
晴
根
明
王
門
蒙

學
今
弄
晴
根
明
王
門
蒙

日
東
第
武
伐
飛
抵
國
芝

日
東
第
武
伐
飛
抵
國
芝

方塊選輯十則

• 吳延環 •

哈哈鏡

報載：好友秦孝儀兄，於本月二日晚，於出席了由美國亞洲研究學會所主辦的「辛亥革命與中華民國之創建」討論會後，在芝加哥巴默爾大旅館套房裏，應當地記者要求，發表一段談話；逐字詳讀，頗覺過癮。讀到「中共整個歷史工作目的，……是要製造無數凸凹不平的『哈哈鏡』」一節，使我想起四十年前一段往事：

事情是這樣：筆者年輕時，曾得過一種很頑強的胃弛緩重症，經常隱隱作痛，吃什麼都不消化；群醫束手，百藥罔效。嗣經名醫指導，實行

幾種精神及物理療法，「哈哈大笑」，就是其中之一。

爲了療治宿疾，二十出頭，便養成笑的習慣，只須觸機，就會發笑。因此，熟識朋友，共同給我起一綽號，名爲「哈哈大笑」。

抗戰初起，奉命到敵後作地下工作。出發之前，多少朋友勸我先把笑的習慣改過。但又有少數有經驗老友，認爲特工最高原則，就是神態自然。笑的習慣既已養成，如矜持不笑，反而不自然了。勸我仍依然故我，隨意歡笑。經我再四衡量，決定採取後者。

民國三十年春，到天津去視察，約好六七同志在法界佛照樓見面，道經勸業場；因距約定時

間還早，乃順便入內小遊。當時該場三樓，新添一面哈哈鏡，因是生平第一次見，故多流連了一會兒。

當時感到那面鏡子真是奇怪：人立其前，只須稍移位置，身影便多方變化；忽而直細如木，忽而橫肥似豬。忽而頭如笆斗，但身小似虫。忽而頭似嬰兒，但身高丈二。忽而頭腳尖尖，胸腹膨漲，形似圓錐。忽而頭腳變大，腰身極細，狀若啞鈴。……奇形怪狀，不一而足，置身其前，無法不笑。於是我就得意忘形，哈哈大笑起來。大笑多時，看看錶已快到約定時間，乃準備赴會，但當時各種約會，都由當地督導員帶路。而督導員吳承俊兄，見我那樣大笑，怕笑出禍來，早已開溜，遍尋不見。我只好獨自回到住所。以後不知費了多少周折，才把所欲見的人們，重新約會在一起，幾乎誤了大事！

孝儀兄把中共御用學者捏造現代史情況，比作哈哈鏡。他說：「如衆所周知：在他們黨內，

前後已經經歷了十二次大鬥爭，這些奪權角色，昨天還是座上客，今天就可能已淪爲階下囚，昨天還在搜索枯腸，把一大堆好字眼，往某一個人身上堆，今天却又必須再搜索枯腸，用一大堆字眼，如叛徒、內奸、公賊、……等等，把那個人鬥臭鬥垮。……」他所描寫的這面哈哈鏡，如請稍有史識的人們去看，不像我對真哈哈鏡那樣哈哈大笑才怪！在我對真哈哈鏡那樣笑過之後，得到前述惡果。但願在稍有史識的人們看過這面紅色哈哈鏡後，不發生任何惡果爲幸！

(民國七十一年四月十四日)

國旗思

中華民國七十二元旦凌晨，筆者像往年一樣，準時參加總統府前廣場升旗典禮。在那方可愛的國旗隨著音樂及燈光冉冉上升之際，我雙目注視，滿腦思潮。

這面國旗的草圖是 國父於辛亥革命前，在英國倫敦旅館中用藍墨水鋼筆所畫成，曾把原稿及說明，寫了一封親筆信寄給當時旅居巴黎的吳稚老。稚老交主編新世紀的李石老。後經石老把它編在 國父與稚老互相往來的親筆信——山暉集中。石老過世後，經我輾轉尋出，呈獻給中國國民黨史委員會保存。有好多書上說它是革命先烈陸皓東先生所設計，非也。

這面國旗自誕生後，屢經災難，茲簡述所知。民國元災難：民國元年二月二十日，參議院經激辯後，定紅、黃、藍、白、黑五色旗為國旗。

民五災難：袁世凱於民國四年除夕通令改明年為「洪憲」元年，改總統府為新華宮。並將國旗定為長方形，滿地紅，左上角鑲以黃、藍、白、黑四小條。

復辟災難：民國六年七月一日張勳擁宣統復辟，改是日為宣統九年五月十五日，易懸長方形杏黃色盤龍旗。

偽蒙災難：外蒙於民國十三年被蘇俄唆使成立偽蒙古人民共和國。偽國旗長方形，豎分三份。兩邊紅色，中間藍色。在靠旗杆的那個紅條中，鑲一黃色圖案。

偽滿災難：民國二十一年三月六日偽滿洲國由日本扶植在東北成立，製定偽滿洲國國旗：長方形，滿地黃，左上角鑲以紅、藍、白、黑四小條。

閩變災難：民國二十二年十一月二十日，陳銘樞、蔡廷鍇、李濟琛、蔣光鼐勾結共匪及第三黨分子在福建成立偽中華共和國人民政府，偽國旗定為長方形，上紅下藍，中間隔以細黃條，正中鑲一五色黃星。

汪逆災難：汪逆精衛於民國二十九年三月降敵「還都」，在我們這面莊嚴美麗的國旗上，加上一個投降標幟印有「和平反共建國」字樣的三角小黃條。

共匪災難：共匪於民國三十八年十月一日在

北平成立僞中華人民共和國，製定僞五星旗。

以上八次災難，敵人每次都想把「國父手製的這幅國旗，徹底消滅！前七次除僞蒙災難外，其餘都經我先烈先賢，擲頭顱、洒熱血，先後救平。而今是第八次了，當我在默思中聽到二十萬人高呼「發揚開國精神」，「完成復國大業」時，氣勢雄偉，壯烈冲天，相信不久將來，定會光復大陸，消滅蒙共兩僞旗，而使這幅莊嚴美麗的國旗在我國固有領土上，與青天永在，與白日長明！

(民國七十一年一月五日)

投奔自由

近閱中國大陸問題研究中心出版的「中國大陸近況簡報」第十一輯，內容是去年下半年大陸近情。過去各輯，筆者均曾涉獵，比較起來，以本輯投奔自由事件爲最多：

其一，合衆國際社七月一日密西西比州傑克遜報導：移民局發言人說：在有記錄可查的最近一個時期，中共人員共向美國提出七百五十一件政治庇護要求。

其二，美聯社六月三十日同右地點報導：二十四歲的中共舞蹈家林建偉，溜出禮堂，尋求政治庇護。

其三，美聯社七月二十四日加州聖塔克拉拉報導：十九歲的中共網球選手胡娜，離開隊伍，尋求政治庇護。

其四，法新社九月十七日新德里報導：中共工程師鄭顏等二名，越界入印，要求政治庇護。

其五，中央社九月十八日臺北報導：魯迅之孫周令飛，今日宣布放棄共產黨籍，選擇自由的中華民國。

其六，中央社十月二十日漢城電：駕機飛韓的中共飛行員吳榮根，要求轉往臺灣，投奔自由。

其七，聯合報十月二十八日東京報導：梅派

國劇藝人張至雲女士，已於昨日攜一子一女，到臺北投奔自由。

其八，中央社十一月十六日巴黎報導：中共駐金夏沙大使館經濟參事張奕，要求法國給與政治庇護。

其九，中央社十一月十七日紐約報導：中共留加醫學博士王炳章，今宣布棄醫從運，即將出版「中國之春」。

其十，據有關單位十一月十八日透露：中共研究鐳射科技學者丁昇茂，已由德國來臺灣投奔自由。

其十一，同日透露：中共留美專攻紅外線科學家陸懋宏，八月中旬已來臺灣投奔自由。

其十二，美聯社十二月六日多倫多報導：中共地球物理學者劉祥賓，已在加拿大投奔自由，獻身民主運動。

以上所錄，雖僅十二則，但希圖投奔自由的總人數，則在七百六十人以上，漪歟盛哉！

匈牙利詩人裴多非有句：「生命誠可貴，愛情價尤高，若爲自由故，兩者均可拋。」這是西方文化個人主義的產物。若依中華文化看來，與生命和愛情同價的事物，至少還有身所從來的父母，聖道造端的夫婦，延宗接代的子女，同氣連枝的兄弟，世世代代的故鄉，列祖列宗的墳墓。爲了投奔自由而不惜拋棄的寶貴事物，西洋人僅有兩樁，我們則有八樣。換句話說，必具八拋決心，才能得到自由。可見炎黃子孫自由的價值，比西方貴了四倍。這麼貴重事物，當然該格外珍惜！

末了，中華聖道：「己欲立而立人，己欲達而達人。」尙望業已用高價換來自由的幸運人士，一方珍惜自己己得自由，同時再爲全國十億同胞自由而奮鬥，不勝企盼之至！

(民國七十二年三月六日)

模範青年

今天是青年節，寫一位模範青年。

岳飛，字鵬舉，相州湯陰（今河南省湯陰縣）人，生於宋徽宗崇寧二年，逝於高宗紹興十一年（西元一一〇三年至一一四一年），得年三十九歲。綜其一生，三分之二是青年時期，由於下列事蹟，足稱模範青年：

德：筆者近年因擬發揚四大聖道，編著三十六孝、三十六悌、三十六忠、三十六信四書，曾遍翻二十六史、一千七百多種省縣志書及其他雜著，尋找適當模範，發現岳飛四者兼備：

言孝：在他故鄉陷金之後，曾派人往返十八次，營救母親脫險。其後昏定晨省，奉養盡禮。尤其於首都淪陷後，母親教他務必盡忠報國，還我河山；並將「盡忠報國」四大字，刺他背上。從此他每次打仗，都不忘母訓，故戎馬一生，沒打過一次敗仗，大孝養志，岳飛正是楷模。

言悌：岳飛雖是父母獨子，在家無從行悌；但悌的最高表徵是讓，在他的傳中，則常見敘述

。其最流傳人口者：宋制封賞，推恩父子。飛於平楊么後，朝廷依例推恩其子。他則請求改封他的老長官張所之子宗本，悌行之高，至今仍被稱道。

言忠：岳飛屢敗金兵，於收復淮南之後，高宗曾親書「精忠岳飛」四字加以表彰；此後更一心一德，收復失地！只須看他那氣勢雄偉，筆畫挺拔的「還我河山」墨寶，就可知他忠氣冲天！

言信：岳飛於紹興五年奉命招捕楊么，完全是「以信平亂」。賊黨黃佐，即因「節使誠信，必善遇我」，才毅然投降。詳見拙著「三十六信」一書，不再贅述。

智：岳飛飽讀兵書，熟習戰法；但每次打仗，絕不墨守成規，而隨機應變。曾說：「陣而後戰，兵法之常，運用之妙存乎一心。」可見其智。他又屢揭金人「以和議代攻戰陰謀」，尤爲洞燭機先。

體：岳飛傳中說他「生有神力，未冠，挽弓

三百斤，弩八石。」此後身經數百戰，都能履險如夷，可見其體力之強，鍛鍊得體。

群：岳飛傳中說他「善以少擊衆，欲有所舉，盡召諸統制與謀，謀定而後戰，故有勝無敗。……敵爲之語曰：『撼山易，撼岳家軍難。』」可見其群育修養。

美：岳飛於志道據德之餘，還游於藝。文崇諸葛，字效眉山，填詞氣勢雄偉，寫詩音韻鏗鏘。可見其美育造詣。

此外他所說的「凍死不拆屋，餓死不鹵掠。」「敵未滅，何以家爲？」「當戮力以圖恢復，豈可爲退保計？」「文臣不愛錢，武臣不惜死，天下太平矣！」……千古而下，如聞其聲。末了，「言信」一節所述楊么，乃倡導均貧富說洞庭湖匪鍾相之繼承人，可見岳飛還是剿共前輩。

由上可知：岳飛四道俱備，五育兼優，還留下很多即說即行名句，且爲反共先鋒。謂爲模範

青年，誰曰不宜？

(民國七十三年三月廿九日)

祭告 蔣公

今天是先總統 蔣公逝世八周年紀念日，恭作短文，祭告 蔣公。

維我 蔣公，天縱聖雄，爲國爲民，盡瘁一生。中華民國，國父創成，如非 蔣公，何從一統？日寇侵華，八歷秋冬，如非 蔣公，何從得勝？

中華民國歷經大難，其中最危險的一次要算三十八年共匪全面叛亂了；當時因八年抗戰，國庫空虛；美國迫我和談，士氣低落；各地封疆大吏，紛紛投降；其時李宗仁代理總統，遠逃美國；以致一片紅流，淹沒大陸。如非 蔣公堅決反共，死守臺澎金馬，不僅我中華民國國號早成歷史陳跡，中華民族五千年文化也必蕩然無存！

蔣公對國家雖有偌大貢獻，但一位責任心重的人，眼見大陸沉淪，當然不會瞑目；故在遺囑上對後死同胞，諄諄以四事付託。蔣公生平，最重力行，值效忌辰，理當將吾人實踐成果，逐項恭告：

其一，實現三民主義：三十四年以來，共匪實行共產主義，我則實行三民主義；兩相比較，公論甚多，爲省篇幅，效只引最近投奔自由的卜乃夫兄一段話：「以人口、面積與對外貿易總額而言，臺灣與大陸同爲三百億美元。這一點已足證明共產主義經濟體系，相較於民生主義經濟體制的徹底失敗。」這項事實，共匪也無顏否認。此外「三民主義統一中國大同盟」自成立以來，世界各角落紛紛成立分會。大陸同胞，也在地下響應。良機一來，共匪政權，定如摧枯拉朽，很快倒台，三民主義，即將普遍實現！

其二，光復大陸國土：光復國土先決條件，首在光復人心。別的不談，只就最近投奔自由者

而論：綜合外電報導，自去年七月一日起，在美國要求政治庇護的同胞，就在七百六十人以上。其中來到自由祖國的知名人士，計有：周令飛、吳榮根、張至雲、丁昇茂、陸懋宏、卜乃夫、王聲遠、潘公一等。由他們的行動及言談可證：共匪不僅人心盡失，軍心亦動；只須反攻號角一響，陸海空軍定必紛紛來歸，各地亦將相繼反正！

其三，復興民族文化：自由中國，早有中華文化復興運動委員會之設，工作成果，有目共觀。最近更倡導勤儉建國運動，藉使頑廉懦立。筆者個人，亦相繼寫作三十六孝、三十六悌、三十六忠、三十六信四書，全部已於上月底出版，由黎明書局發行。遙聞共匪於破四舊之餘，也回過頭來講孝！最近出版「孝子故事」一書，內容大多抄襲拙著。茲特聲明：上述四書，在大陸版權所無，歡迎翻印。但如竊抄，改由妓女嘴裏說貞，恐怕無人相信。

其四，堅守民主陣容：溯自蔣公逝世，自

由中國迭受挫折，甚至領導民主陣容的美國，亦已承認共匪；但我政府則忍辱負重，屹立不搖，始終與所有民主國家，維持邦交或實質關係。國內更一切開放，民權大張，與那共匪寡頭獨裁，更成強烈對比。

我們知道：前述成果，蔣公絕不滿意。但只須看看今總統經常將「以國家興亡爲己任，置個人死生於度外」遺聯高懸客廳；並親書「盡忠報國」四大字以自勵。後死同胞，除了極少數立意「鳴低」人士以外，無不唯「以三民主義統一中國」是鶩。就可知道四大遺囑完全實現，爲期不遠，屆時定當在南京或北平爲文祭告也。

(民國七十一年四月五日)

論考試用人

考試制度可以說是我們老祖宗所發明最好的用人方法。不問高、矮、胖、瘦，不問工、農、

商、兵，不問男、女、老、少，不問南、北、西、東，一經考上，立被任用。古語有言：「十年窗下無人問，一舉成名天下知。」意即指此。

這種制度至少有兩種好處：其一，天下爲公。其二，杜絕鑽營。國父爲了保存這種優良傳統，特在他所發明的五權憲法中，將考試列爲五權之一。我中華民國國憲法第八十五條更明文規定：「公務人員之選拔，應實行公開競爭之考試制度；並應按省區分別規定名額，分區舉行考試。非經考試及格者，不得任用。」

我國自行憲之後，即奉行國父遺教，實施所頒憲法；對於考試用人，嚴格遵守。惟行之已久，不免玩生。效擇大端，略述一二：

其一，任用黑官：各部門主管，認爲常有特定職位，適才適所之人，多未參加考試；而考試及格之人，又不適才適所。同時，成名專家，多不願參加筆試。爲了想把工作作好，只好權用黑官。實際上這絕不是問題：因爲所謂考試也者，

並不是必須組織典試委員會，定期的高、普考或特種考試，也不一定非筆試不可。

依分類職位公務人員考試法第九條之規定：「舉行分類職位公務人員考試時，組織典試委員會，：必要時，得不組織典試委員會，由院派員或交由考試機關或委託有關機關辦理之。」又依同法第四條之規定：「分類職位公務人員考試，得就筆試、口試、實地考試及著作發明審查方式，選擇舉行。除筆試得採用一種方式外，其他應以二種以上方式行之。」

果遇前述問題，有用人權之主管，儘可將適才適所各項條件開出，商請考試院依法公告，並定考試日期，由院派員，或委託他自行辦理。考試時，也儘可不用筆試，而就口試、實地考試及著作發明等方式舉行。考試之前，只須通知心目中人，與其他報名者一同前往應考便了。考試結果，如名列前茅，當然任用。如技不如人，爲什麼非用他不可？

其二，違法多取：依考試法第十五條規定：「公務人員考試，應配合任用計畫，公開競爭舉行之。」同法第二十二條：「考試及格人員，由考選部呈報考試院，轉交分發機關分發任用。」足證立法原意，乃百分之百的即考即用。也如大專聯考一樣，各校、院要多少學生，聯招會就考多少人。但而今考試機關，竟常不遵法律，超額錄取。致令未得分發之人，還須奔走鑽營，才得一官半職。此種行爲，不僅違法，且太背祖宗所遺考試精神。他們的藉口是：常有考試及格人員，放棄任用；爲了補缺，只好多取一些。其實如依前述分類職位公務人員考試法有關規定，缺額隨時可考，大可不必違法也。

末了，爲了貫徹遺教，爲了遵守憲法，爲了天下爲公，爲了根除鑽營，務請用人及考試機關，速改前非，並三讀拙文！

（民國七十二年七月十五日）

觀光與文藝

觀光事業不僅可加多國家外匯收入，且可增進外人對我認識。發展之方，則在使觀光對象，引發遊客興趣。引發方法不一，茲僅就文藝方面，一加簡述。

先說文：有很多並不稀奇的風景，只因一篇好文，便引人爭相往遊，茲就筆者曾到之處略述二三，以見一般：

(一)瀟崗，乃江西省永豐縣南鳳凰山一個小崗，形既無奇，勢亦不美，只因古文裏有一篇歐陽修寫的「瀟崗阡表」，情文並茂，便使路過永豐者，不遊爲憾！

(二)岳陽樓，是湖南省岳陽縣西城一個小樓，並不壯觀，只因北宋名臣范仲淹有一篇「岳陽樓記」，氣勢雄偉，便引去很多遊客。

(三)盤谷，位河南省濟源縣北，雖草木繁茂，

但不足奇，只因唐代文豪韓愈寫過一篇「送李愿歸盤谷序」，不僅其地出名，連人品不高的李愿，知名度也跟着高了起來。

次說藝：藝術依韋氏字典分爲建築、詩歌、雕塑、音樂、繪畫、舞蹈、戲劇等類，有很多平凡地區，因有傑出藝術作品而引人往遊，茲例舉如下：

(一)建築：河北省趙縣，本是石家莊東南一個小縣，只因縣南五里洨河有一隋代大工程師李春所建一孔「安濟橋」，便引去很多遊客。甚至「小放牛」一劇中，還編入歌詞。

(二)詩歌：江蘇省蘇州城外寒山寺，只是一個普通小廟，但因唐代張繼寫過一首「楓橋夜泊」詩，於是大大出名。甚至其地原名「封橋」，因張氏誤書，此後便改爲楓橋。

(三)雕塑：河北省滄縣，只是津南一個普通小縣，但因五代時有一大雕塑家塑一鎮海鐵獅，高長均一丈五六，刀法天成，氣勢雄偉，不知引去

多少遊客。

(四)音樂：湖南省寶慶縣桃花江，一小江耳，只因民初作家黎錦暉寫過一首桃花江是美人窩歌詞，並譜成風行一時之曲，於是途經寶慶者，都想到此一遊。

(五)繪畫：河南省安陽縣關帝廟，與各省關帝廟一樣，只因有一唐代大畫家吳道子所繪關帝像，於是成爲旅遊勝地。

(六)舞蹈：阿里山的山地舞，算不清已引去多少遊客。

(七)戲劇：西安城南武家坡有一薛平貴王寶釧廟，因爲國劇武家坡，使那小得可憐的小廟，也成爲旅客必遊之所。又各處獨有戲劇，尤可引人。

最後，我認爲一個風景而無文藝，有如人無靈魂，花無香味，詩無靈感，詞無情思。切盼觀光局，常請些文藝作家，前往新關觀光地區旅遊，或高價徵求作品，如因此而產生若干傑作，定可引來不少遊客也。

(民國七十二年九月七日)

救救民主政治

被日本報紙稱爲「世紀大審」的田中角榮受賄案，已於十月十二日宣判。當天有十二架採訪新聞的直昇機緊隨田中座車上空拍攝影片。三千九百多人在法院門前候聽判詞。更有三百人於十一日晚即排隊守候，爭取次晨抽籤取得法庭內五十二個旁聽座位之一，漪歎盛哉！

這個案子開始於十年前，也就是田中作首相時，爲了平衡美日貿易，美國要求日本大量購買美製飛機，田中原則上接受。於是洛克希德飛機公司就開始向日兜售，成功的賣給「全日空」航空公司三星式噴射機，防衛廳F一零四戰鬥機，並達成一項數年內賣給防衛廳八十架P三C型反潛飛機的交易。

一九七六年洛克希德公司董事柯其恩在美國

參議院外交委員會多國企業小組作證時抖出：他們爲了推廣飛機銷售，曾向田中左右行賄，總額達一千二百萬美元，其中付給田中的有一百七十萬美元。這筆賄款係一九七二年十二月日本舉行衆議院大選前後支付，田中派就在這次大選獲勝。

一九七六年四月東京法院開始偵查，歷經一九九次開庭激辯，終於十二日宣判。當然在訴訟程序上尚有兩審，這還不算最後定讞。

查田中角榮於一九一八年生於日本新瀉縣一個窮苦農家，小學畢業後，曾任修車及土木工人，中等學校在一間工業學校夜間部畢業。嗣因炒地皮及經營營造業起家，成爲百億富翁。二十九歲，因爲有錢，即當選衆議員。三十歲，爲了炭礦國管事件涉嫌受賄入獄，未被起訴。其後一路順風，歷任自民黨內閣通產、郵政、大藏等省大臣及黨幹事長，五十四歲出任首相。五十六歲又因受賄辭職，五十九歲捲入洛案，以兩億日元交保在外候傳。因爲他太有錢了，不僅未因歷次醜

聞倒台，反而權力日增：田中派在國會兩院所佔席次，一九七七年僅有七十五席，現在已增到一百一十五席。

由於田案使我想到了：人類政治制度，歷經幾千年實驗，無法不承認民主政治最優，而民主政治最大敗筆，要算選舉需要花錢。即以日本而論，在下次國會選舉時，就有五選三落之說；此後選舉，勢必有增無減！由此可知，在現行各國選舉法令之下，即令起傳說或百里奚於地下，也當不了選。而像田中輩屢有受賄醜聞之人，倒可利用賄款，或官商勾結所得，在國會大增勢力，對於這種選舉法令而不速加改善，優良的民主政治，怎能不被斷送無遺呢？

最後，讓我在這裏大聲疾呼：熱愛民主自由的學者專家們，救救民主政治吧！趕快研究出一套真正選賢舉能而不需要競選人花錢的選舉辦法來！

（民國七十二年十月廿三日）

十億張嘴

十月八日，陳香梅女士在國父紀念館發表演講。聽講的人把偌大一個紀念館給擠的水泄不通，使後來者無插足餘地，漪歎盛哉！

香梅女士在講演之前，曾代表美國雷根總統，遍訪蘇聯、中共、中東及東南亞各國，拜會當地領袖及平民。西諺有言：Seeing is Believing。她的講演，就是把她認為「眼見爲真」的事實說出，題目「放眼天下」。

因爲我是中國人，在她這篇動人的講演中，特別注意她與鄧小平那段談話。她曾問鄧：「中國大陸需要多少年才能趕上臺灣？」鄧答：「需要三五年後才能達到臺灣現在的水準。」並自加註腳：「本來嗎？大陸上有十億張嘴，每人吃一盤飯就需要十億盤飯。所以短時期內不容易趕上臺灣。」乍聽之下，鄧與她的看法都很平實，但

稍加深思，就可知道一無是處。

先說「十億張嘴」。不錯，大陸上現有十億人口，確有十億張嘴；但別忘了除十億張嘴外，還有十億顆腦，二十億隻手。十億張嘴固然要吃十億盤飯，但十億顆腦和二十億隻手如合理運用，所生產的飯不僅可供本國十億張嘴食用，即令供給全世界四十五億人口食用也有富餘。

即以臺灣而論：土地僅佔大陸千分之三、人口却有一千八百萬。千分之三的土地可用今日水準來養一千八百萬人。那麼千分之九百九十七的土地，豈不可以今日水準來養六十億人。而今大陸人口僅有十億，按比率說比臺灣還少六倍。假定手腦都能合理的運用起來，則生之者衆，食之者寡，十億張嘴又算得了什麼？

至於鄧小平所說的「學習臺灣，要三五十年以後，才能達到臺灣現在的水準。」筆者認爲：果然從根本上認真學習臺灣，至多十年，就可達到今日水準。如不認真而只學一些皮毛，即令再

過一百年也達不到。

所謂從根本上認真云者，就是以三民主義模
式來學習；也就是恢復私有制度，使人們工作意
願提高。恢復自由工作制度，使人們手腳甘願運
用。拋棄階級鬥爭，發揚愛心，使各階層都能互
助合作。勵行民主制度，使高幹不再獨裁，一切
無須再走後門。

或有人問：臺灣建設到今日水準，共用了三
十五年。即令大陸從根本上認真學習，也須偕長
歲月，十年又怎會夠用呢？我說：我們建設臺灣
，每樣都由摸索而來，所以用了三十多年。如今
積三十年之經驗，一切都用不着再去摸索，只須
以三民主義模式認真建設大陸，十年滿夠用了。

（民國七十二年十月卅日）

自絕

增額立法委員選舉結果揭曉之後，本報董事

長曹聖芬兄立即打電話給我，下問無黨籍立法委
員落選最大原因！我很簡單的回答兩個字：「自
決」。

「自決」一辭，是一部分無黨籍候選人政見
之一，他們自己吞吞吐吐，沒說清楚。實際上很
爽快的說，就是「臺獨」。依我看來，主張「臺
獨」的人，與其說是「自決」，還不如稱之為「
自絕」來得恰當。茲簡述其故：

其一，自絕祖宗：臺獨分子，或自己明明姓
張，祖宗可上溯黃帝，譜家謂：「黃帝子，少昊
青阴氏第五子揮，爲弓正，觀弧星始制弓矢，主
祀弧星，賜姓張氏。」或自己明明姓彭，祖宗可
上溯殷商，通志氏族略：「彭氏，即大彭之國，
在商時爲侯伯，古祝融氏之後有陸終氏六子，第
三子彭祖建國於彭，子孫以國爲氏。」爲了要臺
獨，偏偏拋棄乃祖光榮歷史，硬說自己不是中國
人；而是中國人、印人、馬來西亞人、西班牙
人、荷人、英國人、法國人及日本人的混合種

。純種的炎黃子孫不作，而乃自絕祖宗，甘作雜種，其自決乎？抑自絕耶？

其二，自絕子孫：任何人的子孫，都希望自己是光榮祖先一脈相傳的後裔。相信主張臺獨的人，大多都有子孫。等將來到了他們那一代，忽然發現乃祖曾主張他們是雜種，勢必不甘其辱，而羞作其子孫。也如秦家自南宋出了秦檜之後，任何姓秦的人，一見人就先聲明自己與秦檜無關一樣，其自決耶？抑自絕乎？

其三，自絕同胞：抗戰八年，計算不清死了多少同胞，花了多少金錢，才使本省同胞脫離了異族統治，回歸祖國。抗戰之後，又聚集全國菁英，運來所有庫存黃金，才使本省同胞國民平均所得，提高了一百多倍。而這些極少數臺獨分子，眼看著大陸十億同胞陷於水深火熱，不但不設法解救；反而公然主張一千八百萬人自決，放棄對大陸領土主權。烏鴉尚知反哺，而今臺獨分子却忍心自絕國人，棄大陸苦難同胞於不顧，其自

決乎？抑自絕耶？

其四，自絕世界：在中華民國憲法體制下面倡導臺獨，絕對不見容於中華民國；和平宣傳，觸犯國法；暴力革命，招致討伐。即令倣倖成功，也不見容於匪偽政權；因它始終認爲臺灣乃「中華人民共和國」的一省，只要你「獨」，它便討伐。同時亦不見容於美國，因不問美匪間的「上海公報」、「建交公報」、「聯合公報」，都只承認一個中國，而反對一中一臺。尤其不見容於世界。今日世界，因有毀滅性核子武器存在，那一國也不願引起戰爭。由上可知：只要你獨，就有引起暴亂，在今日情勢之下而主張臺獨，其自決耶？抑自絕乎？

末了，今日選民，誰非炎黃子孫？誰無華胄後裔？誰不熱愛同胞？誰願引致暴亂？除少數一時被蒙蔽者外，又有誰願投前述「四絕」者的票？他們落選，不亦宜乎？

（民國七十二年十二月廿六日）

聆聽索忍尼辛

「給自由中國」演講後感言

劉昭晴

諾貝爾文學獎得主、當代反共思想巨擘索忍尼辛先生，對我們中華民國人士來說，是不陌生的。因其對共產主義有深刻認識，由於他曾身受共產黨徒之迫害，才了解共產黨的殘酷、毒辣手段，也了解其滲透、顛覆陰謀，他自被放逐離開鐵幕後，不只發出正義吼聲，而且揭穿了共黨罪行，也給世界上嚮往、迷惑共產主義者一當頭棒喝，成了反共行列中的夥伴。由於國人對他的傾慕，若干單位都想透過各種關係，用不同方式邀請他來我國訪問，終未如願。未料此次竟能應「吳三連文藝基金會」之邀，來我國訪問，並作了一次公開演講，給我們一些「諍言」。

筆者不只在現場親自聽到索氏演講，而且「客串」了紀錄，事後曾將他在每段演講後，所獲得掌聲加以註明，並寫出何以獲得掌聲的原因，自信對索氏演講有深刻了解。個人從事「紀錄」工作已有三十餘年之久，曾參加若干型式、大小不同、中外人士都有的會議，而以此次感受最深，且為鼓掌最多的一次演講。在五十分鐘演講中（尚包含翻譯時間）共獲得三十八次熱烈掌聲。他對我們固有責難，因其愛之深、責之切，我們並不以為忤，反認為是「諍友」。由於他是真正希望我們好，不要再不爭氣，有些話是我們應該說，而不願說、不能說的，他都毫無保留的替

我們說了。而且絕不花言巧語，討好和欺騙我們，是坦率的批評、真誠的期待！個人認爲「死文學」還表達不出他的真正情感，如僅讀報上的一「全文」，自不如在當場看其表情，聽其語句來得真切，這也是要首先說明的！

他首先以「中國大陸不論入共黨之手，整個中國都會達到像台灣一樣高度發展的水平」，獲得第一次掌聲。他更不客氣的批評美國，「想和中共結盟，是那種枉費心機的夢想在作祟而已」。台下聽衆又爲美國之愚蠢而鼓掌。在提到「在西方似乎流行著一種潮流，那就是向站在反共前線的國家，向在敵人砲火威脅下的國家，要求廣泛的民主，不只是普通的民主，而是絕對的放任，以及背叛國家，和任意破壞國家的權利」。台下則響起最熱烈的掌聲。因爲此間也有一小撮人士主張「絕對的放任」，而以爲「自由重於安全」、「民主重於統一」，不知他們知道這種行爲是否「背叛國家」，而有所覺悟？

繼而索氏又說：「所幸，在台灣我覺得大家對這種行爲都能有理性的節制，這都是爲了在反共鬥爭中能夠堅持下去的緣故，」使我們尙可引爲自慰。他對目前青年朋友，也有語重心長的期待，他曾忠告的說：「不要讓你們的青年，懦弱到寧願做敵人的俘虜和奴隸，也不願去戰鬥。」（索氏當場係說做「而不能戰鬥」）我們不諱言，有些青年人一窩風想出國，也有人只求生活享受，對國事大有「管它娘」的傾向，以致毫無戰鬥意志，忘了光復大陸、解救同胞之神聖使命，所以索氏才有此言。因之他又勸勉我們「應該全國皆兵，因爲你們不斷地受著戰爭的威脅」。這又是多麼誠懇的勸告！他又稱讚我們說：「你們的寶島，乃是民族復興的基地，但願它是，」並告訴我們：「你們最後的目標應該是幫助和解救你們在大陸受苦難的同胞。」這些話竟出自外國友人之口，自更有意義和價值。「你們會有全世界最堅強的盟邦，那就是億萬的中國人」（當場

所說是「你們大陸上億萬的中國人」。這已經告訴我們不要依靠他人，只要靠自己。終於說出「所有被壓迫的人民，包括蘇俄人民在內，都不能依賴外界的援助，唯有依靠自己的力量」。這對我們朝野人士要求自立自強，真是莫大鼓舞，我們曾被「友邦」、「盟邦」出賣過，今後還會再一味依靠他人嗎？進而索氏又率直批評「共產黨的力量本是壓榨和殘酷，而西方世界的弱點在於缺乏戰鬥意志」，更是一語道破了，何以西方民主國家對付共黨國家不易取勝的道理。若西方人士不再覺悟，是否有被共黨吞噬危險呢？而西方民主國家當政人士不得不再三考慮。

過去有人說索氏是文學家，但在個人聽過他的演講後，覺得他不只是文學家，而且是一位演說家，也是一位聰明睿智的政治家，他提醒我們「人在福中不知福」，和一些終日醉生夢死的人們。他忠告了自私自利，出賣友邦而向惡意屈服的「民主國家」，他也告訴那些只求民主、自由而背叛國家的敗類，結果只有斷送自己的國家和個人前途。筆者更深信他的演講，已經給我們帶來了光明和希望，也堅定了我們的勇氣和決心，更提高了我們反共必勝，復國必成的信心！此在吳榮根義士駕機來歸，更得到具體說明！（索氏演講文中，也提及吳義士駕機來歸事件）

索忍尼辛「給自由中國」講演讀後感言

• 周毅亭 •

前 言

索氏被稱爲二十世紀的良知，也是熱切關心人類命運，而又具有真知灼見的人道主義者。曾因反共被判刑八年。戰勝致命之癌，反抗三代暴君。容貌有似救世耶穌，行狀好像苦行頭陀。

索氏之蒞台講演，言言金石，字字珠璣，聲調鏗鏘，表情嚴肅，加以抑揚頓挫之腔調，慷慨激昂之氣概，虎嘯獅吼，振奮人心。

講詞概述

索氏說：「自由中國在復興基地之寶島，

爲國家謀求發展，和中共作競賽式比較。在台灣的建設上、工業上和人民生活各方面都有顯著的成就。」對我們多所鼓勵，益加奮發。

索氏說：「凡是逃離共黨的人民是多麼繁榮，而陷入共黨統治的人民却有千百萬人慘死。共黨暴政在蘇俄波蘭等國，中共暴政在中國越南等國殘暴的史實，爲衆所熟知。」慘象昭彰，可爲歷史作証。史載揚州十日，嘉定三屠，均眇乎其小焉者也。

索氏說：「自由中國受他國不公平和平等待遇。世界上多數國家不顧道義，把你們逼出聯合國，可是聯合國已變成滑稽劇場

而自取其辱，在這裏第三世界許多國家也像喪失理性的瘋子，扮演著跳梁小丑，而坐待壓迫桎梏的到來。」針對時弊，直指人心，當之者能無愧死？

索氏說：「西方世界熟知自由真諦，可是爲自由付出的愈來愈少。爲了自身苟安，連戰時盟友 蔣介石也輕易被出賣！爲怕激怒中共，不敢出售武器給 貴國。甚至日本首相說：如果武裝自由中國，會給遠東帶來不安。」夫國於天地，必有與立，所立者何？道義是已。不重義而重利，終必自招其禍，可恥孰甚！可憐孰甚！

索氏說：「西方世界創造迷人神話，說共產主義有好壞之分，並把中共塑造成本質善良的和平締造者假象。南韓也討好北京，不知把投誠自由中國之飛機交誰是好？」南韓受中共之害最深，竟不顧道義，獻媚仇敵，真不知天壤間尚有羞恥事！

索氏說：「美國限制和 貴國關係，降低軍事支援，夢想與中共結盟。有一位剛去過中國大陸的美國前總統詔媚的說：強大的共黨中國，才是和平的保障。美國有許多思潮，而投降的思潮最盛。」索氏此言，真如灌頂醍醐，啟人神智。蘇、中共產黨赤化世界，埋葬美帝之言行，向不隱諱，此共見共聞之事，何竟昏聩若此？殊不可解！

索氏說：「共產黨人已經不止一次欺騙世人，美國有權威的人士，竟然想迫使台灣去做投降式的談判，讓台灣自願地獻上自己的自由和力量。」僞憲有四個堅持：(一)社會主義道路，(二)無產階級專政，(三)馬列主義與毛澤東思想，(四)共產黨領導。此四個堅持，與三民主義，勢同水火，背道而馳，試問何以爲談？爰錄前作哀越南詩一首：談談打打，打打談談；邊談邊打，邊打邊談。不願投降，沒得可談；既願投降，有啥好談？赤化

世界，向未諱言；埋葬美帝，喊聲震天。獐獐嘴臉，有目共瞻，輸送革命，舉世造反。與虎謀皮，誰以爲然？飲鴆止渴，渴止身殲！調處小組，在耳猶煩，殷鑒不遠，豈可忽施？燕巢幕上，火未及燃；魚游釜中，自以爲安。嗚呼哀哉！可歎可憐！

索氏說：「只有短視無知的人，才會相信北京的諾言。共黨是不容許有任何島嶼存在的，所以連防禦性武器，也阻止銷售給我們，以便提早入侵台灣。」列寧說「遵守諾言的，是最愚蠢的人。」所以共黨若非於他有利，永遠不會遵守諾言。

索氏說：「中華民國面臨的是致命的威脅，中共爲促使美國漠視台灣，已開始玩蘇俄牌。幸好你們對這種威脅的了解，比南韓要好得多。」索氏視野廣濶，他看到柏林的圍牆，看到冒著鐵絲網、警犬與鯊魚而逃向香港的中國人，看到南中國海上一波又一波

的流亡船隊，更看到疆域日蹙的自由世界，他深信覆巢之下，不能有完卵！

索氏說：「民主不是放任，在西方似乎流行著一種潮流，那就是向站在反共前線的國家，向在敵人炮火威脅下的國家，要求廣泛的民主——不只是普通的民主，而是絕對的放任，以及背叛國家，和任意破壞國家的權利，而且要求每一個受敵人威脅的國家，包括 貴國在內，也要付出同樣的代價。」索氏之關心世運，觀察入微，仗義執言，殊堪欽佩！綜觀我國，夏禹之民爲邦本，孔子之君舟民水，孟子之民貴君輕，何一非民主精神？但不可假民主之名，行害民之實，勾結共黨，禍我邦家！

索氏說：「貴國民生富裕，但容易喪失對危機之警覺。應該全國皆兵，應付戰爭威脅。」暮鼓晨鐘，發人深省。夫殷憂啟聖，多難興邦。處治思亂，居安思危。古訓昭

昭，不一而足。際茲危急存亡之秋，正犧牲報國之日，允宜不分男女，全國皆兵，國家興亡，匹婦實難辭責。共黨與世爲仇，戕賊人性，一日不除，舉世將無噍類！與其屈辱而生，不如壯烈而死！所謂倖生不生，必死不死，斯言豈欺我哉！

索氏說：「自救和防衛不應是你們最後的目標，你們最終的目標，應該是解救大陸同胞。」仁言利溥，深獲我心。夫少康一旅興夏，楚人三戶亡秦。族秦者，秦也，非天下也。共黨貪婪無厭，惡貫滿盈。相信光華復旦，還我河山，拯救同胞，爲期當不在遠。

索氏說：「所有被壓迫的人民，都不能依賴外援，惟有依靠己力。我們兩國人民要互相了解、同情和友誼，不讓民族仇恨所蒙蔽。我們兩國國民理性的體認很佔優勢。儘管兩國人民飽經苦難，畢竟正在邁向自救和復興的道路。」索氏頗富民族情感，更富救

世精神，但共黨之禍世，不惜奔走呼號，口誅筆伐，以孤臣孽子之情懷，力挽狂瀾之壯舉，救人救世，譽滿人寰。在此關鍵時刻，我們要創機造勢，自己的國家自己救，自己的道路自己開。

結 論

孔子所謂「篤信好學，守死善道，危邦不入，亂邦不居，天下有道則見，無道則隱。」索氏之襟袍有如此者。

孟子所謂「居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道；得志與民由之，不得志獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」索氏之堅貞有如此者。

釋氏之「我不入地獄，誰入地獄？」耶氏之「我不上十字架，誰上十字架？」索氏之救世精神有如此者。

美國雷根總統日韓之行簡介

張一夢

七十二年十一月八日起至十四日止，美國總統雷根曾經訪問日、韓兩國，事關東北亞洲的安全與經濟問題，值得吾人重視。特就新聞報導和個人觀感所及，摘要敘述，以供關心國事者的參考。

一 美國總統雷根何以有遠東之行

自一九七二年尼克森的訪問匪區，發表所謂「上海公報」，一九七五年福特也去大陸，表示要聯匪制俄。卡特則自就任以後，一再表示美匪關係正常化是他外交政策的目標。竟作了承認匪偽政權的決定，而一九七九年一月一日起並與我國斷絕國交。

蘇俄則於一九七九年十二月以五個師的兵力，入侵阿富汗，因而加強了美日同盟關係，自侵入阿富汗以後，蘇俄已陷入泥沼之中，不能自拔。但在態勢上，已取得在印度洋區域的優勢。莫斯科這種控扼中東油源重要航道的企圖，乃使華府對亞洲太平洋地區的戰略設計，作了重新的修正，改變了尼克森主義以來的撤退政策，而以一種積極參與的態度出現，在這種情勢之下，此一地區的經濟大國——日本，乃日益為美國所重視，美國希望日本能在西太平洋安全防務上，扮演一個積極而高功能的角色。

。使美國可以分出更多的力量於印度洋波斯灣這兩個重要水域與航道的維護。

一九八一年雷根政府成立，進一步強調日本在西太平洋安全防務上所應扮演的角色，今年一月，日本首相中曾根康弘訪美，明確的標明了日本的國防目標：第一、要使日本羣島成爲不沉的航空母艦，而要達成這個目的，就要強化日本的防禦力量，防止蘇俄逆火式轟炸機進入日本領空；第二、日本要充分的控制通過日本的四個海峽，不讓蘇俄的潛艇輕越雷池半步；第三、維護由東京到關島，由大阪到臺灣海峽之間通路的安全，至此乃再度說明了日本在美國全盤戰略設計之中，將扮演一個西太平洋區域海權力量的角色，而其主要目標自然是針對蘇俄在遠東的海空力量。

然日本與美國欲達成其同盟關係，完成美國在西太平洋區域海權力量，不可否認的是，我自由中國在臺海戰略地位之重要性。換言之，美國向東則須保持英法西歐之安全；向西則須維持西太平洋沿岸之友善，才能自保。故自日本、韓國、臺灣、菲律賓，直至星加坡便成了美國向西的國防第一線。大陸赤化以來，美國以此一國防線阻擋了來自亞洲大陸的雙重赤色勢力的擴張。

雷根於訪日期間十一月十一日晚間，曾接受日本NHK及民間電視的訪問時，公開明確的表示「爲了結交新的朋友不能捨棄舊的友人。我們目前一方面努力改善與中共的關係，但同時在另一方面，我們還要繼續與中華民國保持友好關係。這就是我們的方針。」

二 雷根訪日韓前後之表示

雷根總統在十一月八日啓程之前，在白宮向大家告別時說：「美國是一個太平洋國家，這次旅行將呈現我們對於東北亞及太平洋盆地關係的重視。……我將重申美國的承諾，即美國仍是這個地區及

世界和平與穩定的一個可靠夥伴。」

至於美日兩國的軍事關係問題，及其經濟、貿易、外匯問題，實在是此行之協調重心。

在軍事問題方面，美日兩國領袖談論兩個問題：①促使日本增強一千海里的海上航運防衛。②加強對抗蘇俄佈署在中蘇邊境的一百二十座中程飛彈SS—廿及五十個師團兵力，以及配置在太平洋地區的大艦隊可構成的威脅。

在經濟、貿易、外匯問題方面，則談論改善美日兩國貿易之不平衡，並謀求改進日圓與美金的匯率等問題。

雷根訪日韓之後表示：（美聯社華盛頓十四日電）美國總統雷根今天結束他的亞洲訪問活動，他表示此行加強了美國和日韓的友誼，並為和平帶來更光明的遠景。

雷根在白宮舉行的歡迎會中發表聲明說：「此行在日本已經定下解決各種經濟及安全問題的方案，其中包括：解決貿易問題、汽車工業問題及投資問題等各種計劃。」

關於訪問韓國漢城方面，雷根說：「我已經向韓國人民重申美國對韓國和平及自由的承諾，我也鼓勵韓國繼續發展他們的民主政體。」這段談話，可以解釋雷根幾次在演說中談到韓國人權問題時的說法。

雷根說：「此行的唯一目的是和我們的盟國共同努力，追求更美好、更安全的明天。」他又說：「我很高興告訴大家幾個好消息：和一個星期前比較起來，美國和盟邦的關係已經更加堅強；和平與繁榮的遠景，也變得更為美好。」雷根說：「雖然那些和美國唱反調的國家一直苦叫不休。但是我每出國訪問一次，有一件事就變得更明白，那就是——全世界都有人把美國當做朋友及維護和平與自由的

領導者。」

「我們這次前往日本與韓國訪問，又得到新的力量，也加強了友邦對我們的基本目標——建立一個和平、繁榮的新時代——的信念。」他說：「我昨天前往分隔韓國和北韓的非軍事區探望我們的英勇戰士，是我一生中最難忘的經驗。」他說：「假如你當時和我在一起，你就可以在距離世界上最暴虐的政權不到一英哩的一塊空地上，和我們的弟兄一同作禮拜。」

在擴軍問題上，日本政府的姿態是，一面強調不能違憲（日本憲法規定，防衛開支，不能超過國民總生產額的百分之一），一面則又暗示，必要時可以修憲，其目的說穿了是待價而沽，等誰呢？一是等美國，等着以此與美國談條件，等着老美替他安撫東南亞的反對意見；一是等財團，目前，日本財團諸如日產、三菱、川崎、東芝、日立、富士通等等，均已具有充分的武器生產經驗與意願，例如三菱重工業在與防衛廳生產合約的佔有率上為百分之十四，其與美國道格拉斯公司合作F15戰鬥機的生產品力，是目前每月生產一架的二至三倍，並且其所裝配的雷達電子干擾系統，更遠優於美國。大財團既然生產能力與意願均強，日本政府只要等他們「發難」，再配合上美國的「壓力」，如此水到渠成，不但開了財源，同時也結了善緣。

二次大戰後，日本在軍事武器生產方面，已經具有相當水準，例如其ASM飛彈性能，不遜於法國的飛魚飛彈，其七十四式戰車、七十五式一五五米厘自走榴彈砲，已經具有極高的評價，其尖端雷達感應器、光束纖維通信系統、鐵酸鹽反雷達塗料和超級電腦，更超過了美國在這方面的發展。尤其在超級電腦方面，美日兩國已進入了白熱化的競爭階段，因為一朝勝利誰屬，則以後的尖端科技市場，將盡歸其下，在這方面的爭奪與磨擦是未來日美關係發展上的一大陰影，因此，雷根政府與中曾根

政府所共同努力的，即是如何透過合作關係以取得共同的利益。

亞洲國家目前對美國的期望很殷，這是由於亞洲不安定的因素正在增加中。在雷根訪日之前，日本政府曾召集其駐亞洲各國的使節返國述職討論亞洲的現勢，結果得到幾項結論：①菲律賓的政治局勢，目前很不安定，但是這項政治不穩，對其他亞洲國家，不會有什麼危險的影響；②亞洲國家認為蘇俄在本地區增加其武裝力量，並支持越南侵略高棉，是對這些國家安全造成危險情況的最大因素，所以希望美國的力量繼續留在亞洲，並對抗這些威脅；③當前最危險的情況是在朝鮮半島的緊張，必須盡一切力量，防止其發生意外。

在美日會談中，日本總理中曾根康弘，曾將這項結論告知雷根，雷根當然承認此點，所以在美日兩國領袖會談後的新聞聲明中，雷根說：「在西北太平洋及朝鮮半島有着嚴重的威脅存在」，然後要求日本針對現況提出貢獻，而中曾根康弘的反應說：「在目前的國際情勢下，你肩着巨大的環球責任，我決心衷誠的盡其可能，為世界和平繁榮努力」。日本顯然已承諾對本地區作出貢獻。

三 美日兩國間的貿易與外匯問題

關於貿易問題：中曾根建議雷根，在國際關稅貿易協定的範圍中，進行新一回合談判，所有主要貿易國家，應降低進口關稅，同時建立新的直接投資與農產品貿易的規則。這把日本關稅壁壘不開放、資本市場及農產品市場的問題，亦不開放，進而變成多方面的國際問題。雷根只能說，這是很困難及複雜的事，但却不能不表示贊同這項多邊會談的建議。

其次在日圓幣值偏低的問題上，中曾根仍堅持是由於美元利率過高，而使匯率不正常，他反過來

要求美國降低利率。雖然雙方同意了一些改善滙率的長期作法，但並不包括美方所要求的日本擴大以日圓作爲貿易支付貨幣。目前日本進口百分之七十須以美元結算，而德法等國家反而可以馬克及法郎結算。

雷根總統表示：「沒有一夕之間能解決問題的」，可見他的姿態並不夠堅強。

美日兩國汽車談判皆大歡喜：美日兩國曾就日本汽車，明年應該讓它進入美國若干，進行談判，但是這次會談的目的，不是經常掛在嘴邊的「保護」國內產業。反之，兩國政府似乎都在爲各自的政治前途打算。所考慮的提高配額，是跟沒有限制下日本所能交貨的數量相近的。

四 雷根總統訪問韓國之分析

雷根在韓國國會以「美國堅決與你們站在一起」爲題，發表演說，其中有兩段話可顯示的意義更是深遠，這兩段話是：「一旦我們共同致力於經濟上的繁榮，我們也共同致力於安全的維護。」以及「今年是美韓兩國共同防衛條約訂立三十週年，這一條約的導言中，闡明了貴我兩國對抗侵略及強化太平洋和平的決心。我們仍堅守此一條約，我們尋求這一半島上的和平。這是美國戰士何以與貴國戰士共同駐守非軍事區的原因所在。他們象徵美國承諾維護貴國的安全及此一地區的安全。」他們表達了美韓之間共同戰略利益是多面性的，不但是軍事的，同時也是經濟的，暗示北韓不可輕舉妄動，因爲駐守在此地的美軍正是美國國家安全利益的代表。

駐韓美軍乃用以阻嚇平壤蠢動，抑亦可以估計敵方冒險行動：從軍力對峙而言，南北韓之間所存在的危機頗高，在那塊長約二五〇公里、寬四公里的非軍事區，雙方總共以一百萬大軍相互對峙，頗

有一觸即發之勢。但事實上則未盡然。按北韓在海軍方面總噸位雖不及韓國，但是其具有沿岸作戰能力的大量小型艦艇，及快速兩棲登陸的大量登陸艇，則不能掉以輕心。在總的軍事力量上，北韓優於南韓，爲平衡這種差距，四萬名美軍，即在此擔任了頗爲重要的任務。

駐韓美軍，主要是屬於一種具有阻嚇作用，阻嚇作用的本質，旨在估計軍事爆發事件，它是建立在心理的計量上，而這種心理的計量，是基於估計對敵方的軍事行動，因此一種穩操勝算阻嚇，不但要能精確的判斷敵方所準備的軍力，同時，也要估計對敵方決策者在一個作戰的環境中，所可能產生的冒險行動，如從這些方面去理解，則駐韓美軍的阻嚇作用，對北韓日成而言，是一種「心理的計量」，對白宮而言，則是判斷敵方的預期工具。由於這種敏感性的任務，因此，其所具有的政治支持力與決策者決心的強度，即可決定了它的阻嚇能力。雷根總統此次日韓之行，其在非軍事區的視察和講話，以及在韓國國會所表達的一句話：「他們象徵美國承諾，維護貴國的安全及此一地區的安全。」正是加強美軍的阻嚇能力，使由維護朝鮮半島之安全，進而對東北亞地區的和平、安全，提供了最有力的保障與行動，就這個角度觀察，則雷根總統此次韓國之行，其意義則頗爲深遠。

五 後 語

雷根總統此次訪問日韓，其最積極的目的，是要表示美國對亞太地區的重視與承諾，同時也關注與中華民國的深厚友誼，不能摒棄。我們認爲此行仍有一大缺陷，既要加強美國對韓國之合作，明示美國對朝鮮半島戰略地位安定情勢之關切，自必需將朝鮮半島的安全鏈鎖，在地緣上擴大到整個亞太地區，在利益上，關聯至各個非共國家的心理需求。

目前無可諱言的，在朝鮮半島的安全，美國是將中共算上一份力量，主要是在制俄方面，然而，東南亞各國對於中共的潛在威脅，是一直未敢或忘的，認為中共是世界上的另一罪魁禍首，如果美國在朝鮮半島的制俄策略上，將中共列為良性共黨，並寄予過大的期望，則必將引起東南亞各國之不滿，使整個戰略設計失衡，其結果，不但使制俄戰略受損，並且亦將因此而促發朝鮮半島的危機。未來亞太地區的和平與安全，乃決定於整個朝鮮半島戰略設計的平衡性，而首要之圖，即是莫囿於「聯匪制俄」不合反共潮流的思考陷阱之中。

警政署長何恩廷談

警政的革新

蕭 寒 記

最近由於一連串重大刑案的陸續偵破，受到社會大眾的讚揚、鼓勵和關愛，警察人員的士氣因而大為高昂，本人衷心地感謝。

我們警察人員，決不因此而自滿，要再接再厲，更創佳績，以報答社會大眾的支持與愛護。

最近這一連串的收穫，祇是工作的開始，而不是高峯，因為有高峯必有低潮，而開始，則象徵着一個好的起步，還有更美好的遠景尚待開拓。為求充分的發揮警力以確保社會的治安，警政工作的革新是有必要的，這也是我接任以來一直努力的方向。

警察的裝備，為能適應時代的變遷，朝機動

化與科學化革新，乃勢所必然。目前，警政資訊系統已完成啟用，新竹以北地區已可利用電腦，快速地查詢資料，而全省其他地區也在積極的裝備之中。在機動和偵防器材方面，限於經費，仍無法全面革新，諸如換購強馬力、高性能之巡邏車輛，添購直昇機，以及新式科學化辦案的偵防器材之購置等，均在計畫之中逐年逐步的改善。

目前警察主辦及協辦的業務，項目繁瑣，要求充分發揮警力於維護治安的工作，精簡業務是一個重要途徑，而在警政改革第二階段與第三階段方案中，都列為改革的項目，但基於事實上的困難，做得並不理想，由於我國警政工作的歷史

淵源和多年來累積造成的情勢，政府機關的許多管理事項，常感到離開了警察就難以推動。因而精簡業務工作可說十分的困難。經過長久的協調與溝通，現在已決定在今年七月將違章建築的取締工作交出。而另一項消耗警力甚鉅而又有礙於警民和諧關係的攤販管理工作，也正與省市政府協調，盼能移交出去。

工作辛苦、待遇差、升遷慢，對員警的工作意願與士氣是一大打擊，打通人事升遷管道刻不容緩，目前正積極採取多項措施：

(一) 擴大警官學校專修班的招生名額，招考在職警員進修，畢業後以警官任用。

(二) 對年齡超過專修班招生標準者，可報考警官學校巡官班，經四個月的短期訓練，亦可升任警官。

(三) 擴充巡佐的名額：目前警方巡佐與警員的比例為一比十，與其他國家一比四、一比五相較，顯著的低。正積極爭取擴充巡佐的員額，

希望能達到一比六、一比七的標準，如此，警員升遷的機會可大為增加。

(四) 警局編制的合理化：縣市警察局的編階與縣市政府其他局處相較，顯著偏低，目前正協調省、市政府，盼能合理比照以調整編階，將可增加一千名警官的編制。

上述方案正積極付諸實施，應可打通警察人員的升遷管道。此外，在待遇上，除積極爭取提高外，並修正俸表，對年資深的員警，可依服務考績逐年調整薪資，而不受本身官階的限制，最高可晉薪至警正一階（相當於縣市警察局長）的待遇。

事實上，祇要本身工作努力，認真學習，人人都有前途，就以臺北市警察局長顏世錫為例，他就是警員班第三期畢業，而南投縣警察局長、屏東縣警察局長、宜蘭縣警察局長等……也都是從基層警員做起，因工作努力，表現良好而獲晉升的。

警察是社會安定的力量，是政府最接近民衆的公務員，對民心的向背，負有很大的政治責任，事實上，警察的作爲代表了政府的作爲，警察的表現足以影響百姓對政府的觀感，這種觀感就是警察形象的顯示。所以，樹立警察的新形象是我們努力的目標，我們以八個字來作爲警察新形象的內涵：

忠誠——忠於國家，忠於職守，誠懇待人，實事求是。

清白——光明磊落，秉公持正，勤勞儉樸，清白廉潔。

和藹——注重禮貌，講求儀態，語意中肯，親切自然。

熱忱——不辭勞怨，不避繁瑣，盡心盡力，犧牲奉獻。

這八個字所包含的四項要求，內容非常簡單，每一要求的內涵也只有很具體的四句話，人人都能一目了然，用不着多加說明另作解釋。能不

能做到，全在警察同仁方寸一念之間。照理說，應該人人能做到，因爲這四項警察新形象的要求，既不是高調也不是苛求，只是每一個身爲警察的人「爲所當爲」的責任；也是現代警察應有的修養，說得更淺近一點，「忠誠」是警察應盡的本分；「清白」是警察應有的操守；「和藹」是警察工作的態度；「熱忱」是警察服務的精神，這四項要求應該是能「知」必能「行」。

警察新形象四項要求，是警察工作的信條，也是警察人格的標竿。我們要提高警察的社會地位，在民衆面前抬頭挺胸，一定要從這四項要求着手。我特別要強調的一點，那就是警察的地位應該是崇高的，因爲警察在本質上就是道德、法律、正義的化身，是光明的象徵，是安全的保障。警察具有這些可敬的條件，豈容自我菲薄！我們如果能有這種自覺，就必能滿懷信心，力爭上游，蔚爲風氣，從而樹立爲社會大眾共欽、共仰的新形象。

要確保社會的治安，絕不能單賴警力，必須要廣大民衆的支持與合作，這次幾個重大刑案的偵破，都是在民衆的協助下得以竟功。今後加強與民衆的溝通，增進彼此的瞭解，共同合作防制犯罪，才是確保社會安寧的根本辦法。

警政署要求各級警察單位，選派適當的人員，訪問各學校，向同學們介紹治安工作的內容，並與各行各業舉行座談，說明警方的立場，並聽取意見，以及教導防制犯罪的方法及警民合作的方式。

這些作法，主要目的，是希望做到警民之間雙向的溝通，以增進彼此的瞭解，才是合作的基礎。警察能瞭解民衆的需求，民衆能瞭解警察的困難，彼此協調合作，才能共同增進社會的安定祥和。

有辛勤的工作，才有豐碩的成果，有工作的績效，才有璀璨的榮譽。西諺說：「榮譽的桂冠，是用荆棘所編成。」我願以此與所有的警察同仁共勉。

國民大會代表歐洲考察訪問錄

劉本厚
宋志斌

壹 本團組成起緣

中華民國七十一年春，代表同仁爲考察觀摩歐洲民主政治及僑胞教育之目的，由劉代表成章兄、白代表子元兄，發起組織歐洲考察訪問團，邀集了蔣代表孟樸、李代表觀高、史代表泰安、田代表席珍、宋代表志斌、孟代表廣珍、范代表傑及筆者等，並有五位代表夫人，隨同壯行。臨行前白子元兄，因事終止前往，共計十四人，委託七海旅遊公司承辦。一切手續，並由國民大會秘書處幫忙，事前由外交部通知我駐外使節照料，同仁等一併致謝意。

本團行前曾攜帶微薄禮品：我國憲法多部、我國工業產品電子鐘及國產茗茶等，分贈僑胞及駐外人員，藉表慰問之忱，彼此融洽，皆大歡喜。

瞻望世界文明，日新月異，任何人類，種族、國家、社會、團體、個人生活、組織活動，倘若故步自封，不求前進，或是自高自傲，自以爲是，甚至言而無信，只說不行，凡此，鮮有不落人後，以至被人放棄，或自然受了沒落。此非老生常談，乃是不能磨滅的真理。不光是真理，更是現實的實際。國父學說「知難行易」、先總統 蔣公「力行」哲學，全是如此主張。但是真理不說不明，說了

不行，還是等於零。要說要行，才是人生進步真正的意義，也就是民族生存的活動結果，國民生活的歷史文化。

高尚文化，要保存而發揚光大，不適的部分要更新或剪除，新陳代謝，永保常新。

我賢明政府爲此而有新的開創，新的作爲，新的政策。爲使中央民意機關代表，不作呆板，不辦死公，不感落伍起見，不時的，分別的，輪流的派出本國，或外國，考察觀摩、訪問、慰勉僑胞、業務改進、施政參考、國民外交宏揚國光，裨益良多。本團經此實際，證實中央此舉，十分正確，民意代表實在有此必要，可能有收見善思齊之效，而免沉沒摸索之感。以此管見，本知言必盡之義，謹將本團赴歐考察、訪問、所見所聞，繕列成冊。雖感行程時間倉促，確獲不少參考資料。

貳 本團組織考察地區及行程

本團組成及考察地區：本團係由國民大會代表九人組成。國民大會秘書處國處宜人字第〇九七四號函稱：「該團出國考察，申請護照一案，經轉准行政院秘書長三月七日致外交部函開：國民大會代表劉成章等九人偕眷屬五人組團考察國家爲日本、英國、法國、比利時、西德、瑞士、利支敦士登、奧地利、義大利、教廷、埃及等國，希查照」等情。

本團代表考察訪問名單如左：

國大代表兼
團長 劉 成章

國大代表兼
副團長 孟 廣 珍

夫 人劉邵席君

夫 人孟化淑英

國大代表兼
秘書長 劉 本 厚

夫 人 劉 王 蘊 璞

國大代表兼
團 員 李 覲 高

夫 人 李 應 嘉 因

國大代表兼
團 員 田 席 珍

國大代表兼
顧問 蔣 孟 樸

國大代表兼
團 員 范 傑

國大代表兼
團 員 史 泰 安

夫 人 史 傳 綺

國大代表兼
團 員 宋 志 斌

本團行程：本團前往歐洲考察訪問行程，自中華民國七十二年五月二十日起，至六月十三日返國止，共計二十五天。經歷十二個國家，行程三萬六千九百三十二公里。

叁 本團考察訪問目的及考察訪問事項

(一) 考察上述各國民主制度。

(二) 考察歐洲各國我僑教問題。

(三) 訪問我國駐歐各國外交有關人員及慰問僑胞。

肆 訪問概況

△五月二十二日：拜會我駐英代表處及僑領

本團乘日航機，由台北、中正機場飛往日本東京，再經阿拉斯加沿北極線，直飛英國倫敦。五月二十二日下午三時抵達英倫，我國駐英代表房金炎夫婦到機場歡迎。

第二天（五月二十三日）下午本團拜會代表處，並會晤僑領，座談會。會中本團致送代表處我國憲法一部、國產電子鐘及茗茶，以表答謝慰問之誼。

在此次拜訪中，感覺到該處人員人手似有不足，對僑務情形，似未深入。座談時，比較空洞，難收預期效果。

△五月二十四日：拜會我駐法代表處及僑團

本日上午九時由倫敦經英法海峽飛抵法國巴黎。我駐法代表龔政定率處員在機場歡迎。異地相見，倍感親切。

翌日下午本團拜會代表處及僑團，並以酒會方式，自由交談，賓主暢言，獲益良多。本團為答謝盛情，致送代表處我國憲法一部，國產電子鐘分送每人一座，台灣茗茶若干份。

法國僑務辦理尚好，僑教方面有法國華僑總會與巴黎河北同鄉會合辦的中文補習班，係由僑選立法委員苑國恩主持辦理。苑委員夫人該日遠道趕來赴會，並携來有關僑教資料甚夥，在座談會上，報告該補習班教育計畫，十分詳細。

△五月二十六日：拜會我駐比利時代表處及僑領

本日上午八時由巴黎乘汽車前往比利時首都布魯塞爾。過午抵達，我駐比代表舒梅生歡迎。當日下午四時，本團拜訪代表處及僑領，簡報，座談會，討論僑教問題，有中山小學教師劉潔靈同邱女士對僑教頗多努力。

本團並致送代表處我國憲法一部、電子鐘及茗茶等。

△五月二十七日：拜會我駐荷蘭代表處及僑團

本日上午八時由比京布魯塞爾，乘汽車前往荷蘭首都阿姆斯特丹，途經海牙國際法庭。我駐荷代表凌楚珣率員來海牙迎接，並約定午間在荷京聚餐。

聚餐席間有僑團及我國在歐留學生等。凌代表除報告有關工作外並對僑教問題，交換意見。餐前本團並致送我國憲法、電子鐘及茗茶，以表慰問之意。

此次聚餐除賓主歡談外，另有一番意義，就是：主人要請宴客人，客人（本團）為維持不受一切招待的原則，約定了一個折衷辦法——「主客餐費，分別自理」。

凌代表工作努力，中荷商務交往密切，購艦、通航均有成就。談話中曾聞該代表表明（七十三）年退休之年，甚望其職務能延長期限，繼續為國效勞。

△六月一日：拜會我駐奧代表處、僑團及留學生

本日下午六時，到達聞名於世的音樂藝術城奧地利首都維也納，令人有置身畫林聲樂領域之感。到達後我駐奧代表羅龍已率處員到達迎接，主客寒暄，至感暢快。

隔日六月三日上午本團拜會我駐奧代表處及僑團，和留學生，有簡報，有座談，得知我國在歐留學生為國宣揚音樂藝術，組團赴美國參加世界音樂大會，費用自籌，我教育部曾有補助，尚感不足。本團即席捐助美金二百元，聊表襄讚。本團並於座談會中，致送代表處本國憲法一部，國產電子鐘每人一座，並分贈國產茗茶。

會後聚餐，在僑商南京飯店，仍採主客餐費自付辦法。

△六月七日：拜會我駐教廷大使周書楷及僑領

本日下午本團拜會我駐羅馬教廷大使館周書楷大使，簡報時，周大使對歐洲及羅馬教廷近情，報告甚詳，佔時約五十分鐘，語重心長，發人深省，同仁等藉以得知我駐外使節，在這複雜環境中，工作十分艱巨，以艱苦奮鬥的精神，持掌我中華民國國旗飄揚於羅馬，也可說飄揚於全歐洲，真是值得讚賞。本團並致送我國憲法、電子鐘及茗茶等以表慰問之意。

伍 考察要項

(甲)各國政治狀況——英國的政治

(一)人文地理 ○人口：五千六百餘萬人。

○宗教信仰：英國國教，一部羅馬教及基督教。

○面積：二十四萬餘萬方公里，包括英格蘭、威爾士、蘇格蘭、北愛爾蘭。不包括屬地。

(二)政治制度 ○君主立憲、責任內閣、不成文憲法。

○國會兩院制。平民院（下議院）掌握立法權，議員由人民選舉，共六三五名，任期五年，連選得連任。

貴族院（上議院）由世襲之貴族，教士等組成。該院兼王國及國協最高法院。

○責任內閣掌行政權。內閣閣員都是立法機關的議員，國會議員並是多數黨的領袖，兼行政長官。

○司法獨立，法院分為地方法院，高等法院，上訴法院及貴族院。法官之任用及升遷，自成系統。

律師分兩種，一爲分辯律師，一爲諮詢律師。

⑤國王的權力：有理論上和實際上，兩方面的不同，分述如左：

理論上說：①英王是大不列顛及北愛爾蘭聯合王國的元首。②在法律上有創制及決斷權。③在行政上爲最高行政長官。一切行政都用國王名義公布施行。一切行政官吏皆受國王命令停職或罷免。④兼任陸海空軍大元帥。有宣戰、講和權。惟軍費非經議會通過不可。⑤對駐外大使、公使領事頒發指令。⑥對外有締結條約權。除割地賠款外，國王都可獨自訂定，和核准。並有執行權。

照此看英王行政權比美國總統有過之無不及。祇須國會許可，便可統制一切。

實際上說：①國王權力的源動力，在於議會授權。②首相內閣的許可，否則國王命令行不通。因實在立法行政權的執行，均掌握在首相內閣手裏。③英國國王是虛位，一切政治、外交、戰和條約權，都在首相及內閣決定。甚至國王私用人員，亦由內閣決定。

④閣員的責任：①英國首相是內閣的領袖，也是主政黨（多數黨）的黨魁。②一個閣員過失可影響下院全體議員的反感，因此閣員行動自己須慎重考慮到其他閣員的同意，此謂之互相負責的原則。③內閣由下議院負責，此即責任內閣的本質。④內閣就是立法機關的地位，但立法與行政大權，都集中在內閣裏。⑤一切政策全由閣員提出，並設法在議會通過。

⑦英國內閣與議會關係：內閣閣員兼議會議員，有立法權，又兼行政長官，實行自己所決定的一切政策，立法與行政不分，祇要政策及實施方法，能夠得到下議院多數通過與信任，就能繼續在職工作。如果提案不爲議會多數（黨員）信任，否決了提案時，便須採取兩個辦法：一是閣員連帶責任，全體辭職，二是內閣解散議會，訴諸選民，重行選舉後，若反對黨佔多數，內閣便總辭職，由反對黨

重新組閣。

①政黨與內閣相互爲用：①英國政黨政治（代議政治），見稱於世。與內閣制度是同時發生而生長，可說是分不開的。②政黨在憲法上沒有權責與地位。但有推動政治的潛力。③政黨在政治組織裏活動，政黨組織與政府組織是混合的。④內閣制就是內閣當權的政府，閣員也是行政方面的領袖。同時也是會議的中心人物，也就是當權的多數黨黨魁。⑤內閣及議會內多數黨的反對者，是另一個黨派（少數黨）其領袖時刻想推翻內閣，希望自己黨出來領導執政。

（三）中英關係 英國於一九五〇年承認共匪，與我終止外交關係，但仍維持其駐淡水領事館辦理領務，及商務。直至一九七二年三月英匪外交升級後始行關閉。館址及建地已於一九八〇年經我政府正式收回。目前我在英國設有「自由中國中心代表處」，經濟部設有「大華貿易公司駐倫敦辦事處」，外貿協會設有「遠東貿易促進會」。

近年來我政府曾積極邀請英國有力人士訪華，盼能改善關係。有關赴英簽證及入境效期延長等，已有改進成效。中英兩國貿易亦在增進，英國爲我對歐第二貿易夥伴。

由於我工商貿易發展，英政府漸已注意。其國會議員曾於一九八〇年十月順道訪華，此係英國國會首次主動派遣考察團來華，頗具意義。

英國友我團體，有「中英文化協會」、「自由中國之友協會」另一爲中英國會小組爲中英橋樑，不無作用。

（四）英匪關係 英現政府保守黨外交政策，一向反蘇爲重心，故對「聯匪制俄」存有極大幻想，與美國前總統尼克森政策，有同樣看法，因此英美關係，保持良好。

共匪在英國有兩組織，一爲「英中（共）了解協會」。可見共匪視英態度並不理想。另一爲「英中（共）文化協會」，經常與匪駐倫敦大使館保持聯繫。對匪赴英留學生的安排，頗爲積極。

（五）對英國所見 ①英國不成文憲法：乃是幾百年歷史變遷經驗漸進而成，是社會各階層級所共有意念，全體人民的共同希望。表明出憲法乃是國家大法，人人必須忠誠遵守，以保國家，維護人民權益，及社會安寧。

②英國內閣制度：閣員兼議員，有立法、行政之權責，並爲多數黨的領袖。這樣的集權機構，能免去專政行爲，完全有犧牲奉獻精神，對議會負責。因爲閣員一人過失，影響到下院全體議員的反感，所以自己必須謹言慎行，忠於國家及組織。此之謂閣員互相負責原則。

③英國兩黨的效用：政黨政治必須有控制國會的佔多數的力量，才能夠獨黨執政。這種政黨祇須有二黨最多三黨，英國即是兩黨互競政權，初爲保守黨與社會黨，後又出來一個工黨，但社會黨却日漸沒落。因爲政黨愈多，意見不一，民衆選票分散，獨黨組閣常常力量不足，混合內閣，難處頗多。

④現任首相的作風：英國現任首相柴契爾夫人，保守黨領袖。自一九七九年五月就任以來，在財經方面採取緊縮政策，包括削減公共開支，抑制薪資增加，裁減冗員，及工會權力等，曾引起一般不滿。但數年以來，乃本其鐵娘子堅強毅志，大力施行其緊縮政策，略有轉機。更加福克蘭島戰爭勝利，重振了聯合王國的民心士氣，加強了人民的信託。因此本（一九八三）年六月間大選，得到壓倒一切的優勢，繼登寶座安定了社會民心，實在有其可取之作風。

此次大選之際本團正在歐洲訪問，很幸運的看到英國保守黨的勝利，意義至爲重大。不只是英國，聯帶着鼓舞了美國伙伴雷根競選連任的意識，加強了民主陣容，抑制共產主義的狂暴擴張，走向世

界和平坦途，也是人所希望的。

英國保守黨勝利，使工黨遭受了十年來最大失敗，其他社會黨、自由黨等均消聲匿跡。這種現象就是其歷史家湯恩比所說：「西方文明，產生了共產主義（極左）、法西斯主義和國家社會主義（極右）。而二次大戰後的政治家，在擊敗軸心之後，未能及時阻遏共產主義的氾濫，一致有今天世界赤禍之亂。」而今英國保守主義的勝利，和美國雷根總統的埋葬共產主義聯合起來對付世界紅禍，實在人類自由和平的一線曙光。

法國的政治

(一) 人文地理 ①面積：五四三、九九八平方公里。首都巴黎。

②人口：五千五百四十萬人。人民十分之九信奉天主教。

③法國部位：位於西歐，北濱英法海峽，並與比利時、盧森堡為鄰、東界西德、意大利及瑞士，南臨地中海與西班牙接壤。

(二) 政治情形 法國自一七八九年大革命起，至一九五八年戴高樂成立第五共和國止，為時僅一百七十年，其憲法修改不下十五次之多，因此，其政治情形的變動頻繁，其統計壽命最長者不過六十五年，如第三共和國，短者不及一年。

戴高樂出任第五共和總統，採獨立外交路線。一九六九年改組參議院及地方制度，經公民投票失敗，憤而辭職，由總理龐畢度當選總統。一九七四年龐畢度去世，由黨魁季斯卡當選總統。力主改善與美、英、西德親善，社會稍為安定。

一九八一年五月大選，社會黨領袖密特朗當選總統，爲法國第五共和國以來，第一次左派執政。密特朗組閣有四位共產黨員入閣。一切施政均左派安排，致使民意不以爲然，因此，一九八三年（本年）三月間，法國市鎮議員改選，右派獲勝，尤在巴黎市廿選區中獲全勝，顯示民意的背向。

政府組織之國會採兩院制，參議院由各省及海外屬地代表三〇四人組成，任期九年，每三年改選三分之一。

衆議院共四九一名議員，直接民選，任期五年。

總統由全民直接選舉，任期七年。總理由總統提名，經衆院同意後任命，現任總理牟華。一九八三年三月改組現任內閣共有部長十四名，不管部長八名，政務次長廿名。閣員中社會黨三十五名，共產黨員四名。另有左翼激進運動黨二名，統一社會黨一名。

法國政府內閣變動頻繁原因，政黨派別太多，意見不一，選民分散，沒有獨立組閣政黨的力量，若以多黨派同組內閣，困難特多，意見紛歧不易合一。

（三）法國外交 第五共和執政以來，即採獨立外交政策，現任總統密特朗，執行左派主張參與國際事務，與世界各國建立關係，並加強與西歐國家及第三世界之關係，尙能保持與美國合作及支持北約組織。反對蘇聯入侵阿富汗及干預波蘭，積極在中東扮演角色。

（四）中法關係 中法實質關係，較前改善，雙方重要人士互訪。我在法國設有「法華經濟貿易觀光促進會」，「亞洲貿易促進會駐巴黎辦事處」，中華航空公司設有駐巴黎辦事處。法國在華設有「台北法國文化科技中心」，「法亞貿易促進會駐華辦事處」。雙方貿易總額爲五億六千多萬美元，目前法國已居我國對歐貿易之第三位（次於西德、英國）。

(五) 法匪關係 共匪鄧胡採新外交路線，極力拉攏歐洲國家。一九七八年五月，法國曾售予共匪反坦克飛彈及直升機等值三億五千萬美元之軍火。近來更有幻象式二〇〇〇型戰鬥機交易的傳聞，迄今尚未見證實。

法總統密特朗曾於一九六一年及一九八一年兩次訪匪，並與匪方簽訂一項核子合作協定。規定雙方核能科技人員交流，法國供應三十萬至九十萬瓦反應爐原料，及快速反應爐安全研究合作。法國擬爭取在廣東建造兩座核能發電廠。

(六) 法國憲法的特點 保障人權：

第一、法國憲法雖然變動頻繁，但有萬變不離其宗的固定原則，始終不變的就是「保障人權的立憲原則」，法國自一七八九年大革命發表人權宣言後，不管政治制度如何改變，其間或君主或共和，甚至如拿破崙帝制獨裁，但其對人權保障，始終尊載憲法之中，為其特點之一。

第二、憲法剛性與成文：歷次憲法制定修改，均經一定程序，與普通立法不同；且必作成文書面，正式公佈。

第三、調和性的憲法：歷次憲法修改，除剛性成文外，更有調和性。例如一七九一年君主立憲（第一部憲法），是革命與保守的調和相安。一七九五年五人執政憲法（第三部憲法）是激進與緩進的調和相處。一七九九年的拿破崙執政憲法（第四部憲法）是集權與共和的調和。

第四、現行憲法對總統的規定：握有實權的國家元首「法蘭西共和國的總統」，及「法蘭西協合國的總統」。在政治上監視憲法執行，保證公權行使。法律上，總統為國家元首，受法律保障，但總統叛逆行爲，由國會兩院彈劾，由「彈劾審判」審判之。

第五、第五共和憲法：放棄虛位元首制，採內閣制與總統制的混合制。

第六、憲法對政府之規定：①政府是國家最高行政機關，有決定並執行國家政策，指揮行政機構及武裝部隊之責。②國務總務由總統任命，並由國務總理提請總統任命其他國務員。③國務總理指揮政府活動，負責國防，執行法律之保障，任命文武官員。

第七、憲法有關國會的規定：①國會由「國民議會」及參議院組織之，保持二院制。②國會每年集會二次會期，第一會期十月至十二月，第二會期四月至六月。

(七)對法國所見 ①法國政黨多，選民票分散，政黨多無單獨組閣力量。混合閣員意見不一，以致內閣屢次變動，影響社會人心安定至巨。

②法國憲法變動修改特多，但其保障人民人權原則始終不變，值得稱讚。

瑞士的政治

(一)人文地理 ①面積：四萬一千二百九十三平方公里。

②人口：約六百四十萬人。人民百分之四十八為清教徒，百分之五十信奉天主教。大部說德語，一部說法語和意大利語。首都伯恩。

③瑞士部位：位置在中歐阿爾卑斯山中段，北鄰西德，東接奧地利，南毗連義大利、西壤法蘭西。

(二)政治情形 一八一五年維也納會議，承認並保證瑞士為獨立永久中立國。一九一九年列強在凡爾賽條約中，對瑞士之中立地位再加保證。第一次世界大戰後，瑞士雖參加國際聯盟，但不參加國聯制裁行動；二次世界大戰後，瑞士未加入聯合國，但有常駐觀察員，並加入聯合國世界勞工組織。

，世界衛生組織，經濟暨社會理事會，糧農組織等非政治性機構，近晚瑞士恐陷於孤立，有意加入聯合國，經民意測驗，百分四十九贊成，百分三十四反對，因此尚須舉辦全民複決始能決定。瑞士自獨立以來迄今未受戰禍波及，除因其地理位置優越，列強間之相互制衡外，瑞士之國防及堅守中立原則，亦爲主要原因。

(三) 政府組織 瑞士爲實施直接民主制度最澈底之聯邦國家，「主權在民」，不是理論空談，乃是實際表現於日常政治活動中。全國行政分聯邦、區、市及鎮四階層。現有三千零廿九市鎮，爲行政之基層組織，擁有廣泛之自治權限，與人民之基本權益，此點關係於「主權在民」，最爲密切。

聯邦政府採三權分立制度。國會爲聯邦最高權力之執行機關。國會分上下兩院。下院議員兩百名，由各邦人民直接選舉產生之，任期四年。各邦應選之下院議員數額，依其人口數額多寡而定。大邦如蘇黎世及伯恩等，可選出下院議員三十餘位，小邦祇能選出一、二個人。

上院議員四十六名，每邦固定分配兩名（每半邦各一名），其選舉辦法及任期，由各邦憲法自行規定。

上下兩院之權能完全相同。一切法案必須經由兩院通過，方得交由聯邦政府公佈實施。

聯邦政府由二十五個（郡）邦聯合組成（謂之聯邦政府）。二十五邦中有十九個全邦，六個半邦。其權力限於涉及全國性事務及重要稅收事權歸於聯邦，其他未列入憲法者，則歸屬各邦。

立法權操諸上議院及下議院組成的國會。兩院權能相同。上議院代表各邦，下議院代表人民。

行政權操諸聯邦委員會。由每屆國會兩院開幕時，舉行聯席會議，選出七名組成「聯邦委員會」，擔任聯邦政府的內政、司法暨警察、財政暨關稅、經濟、交通暨能源、國防及外交七部部長，並無

內閣總理之設置。

總統及副總統，則由七名委員中互選產生，任期各一年。此委員會稱之爲內閣。內閣每週集會一次，由該年擔任聯邦總統之部長爲主席，主持會議。各部長職權，並無高低之分。這就是內閣採行集體決議負責之制度。

(四) 聯邦法院 由三十名法官組成。法官由所屬政黨提名，經國會同意後任命之。聯邦法院稱爲最高法院，有對國會立法不能違憲與否之裁決之權。聯邦法院對聯邦及各邦權限，不能有左右偏袒之舉。

(五) 瑞士政黨 政黨大小有十二個，其組織多採民主政治方式，趨向「多頭政治」。是以每一政黨之首腦（黨魁、秘書長、聯邦部長等）僅擁有相對部分之權威。激進黨、基督民主黨、社會黨，及中央民主聯盟爲全國四大政黨。

一九七〇至一九七九年爲社會黨全盛時期。自一九八一年以來，該黨選舉一再失敗，今（一九八三）年十月國會改選，對該黨將是一大考驗。

(六) 對瑞士所見 瑞士由於長期實施直接民主制度，參加創制，複決之投票過於頻繁，已形成人民「政治疲乏」之現象。自一九七四至七九年不過五年之中，即有一四〇二次的創制，複決投票。最近數年來每年都有三十次以上的投票，再加上各邦，各市鎮的投票，已形成人民心理及公家財務人力之一大負擔。但在一九八五年以前，瑞士國會及人民將有下列的投票決定：①修改聯邦憲法。②是否加入聯合國。③修訂外國人法。④解決青少年暴亂社會治安問題。⑤能源及大眾傳播政策決定。⑥聯邦公路網再勘察及確定問題。

瑞士外交傳統中立，「開放外交」。雖不參與聯合國，但主張與世界各國接觸。以人口面積論，瑞士爲小國，以經濟貿易論，瑞士爲中等國家，以國際金融保險、觀光及人道救助論，瑞士爲大國。瑞士立國言行一向循規蹈矩，在國際上可信任性頗高。因此，在不妨礙永久中立地位之下，積極參與國際事務。其現階段外交重點：①維持武裝永久地位。②以外交增進對外貿易，爭取國家經濟利益。③援助開發中國家，並積極參與國際人道救助工作。

瑞士天然資源匱乏，依人民勤儉科技傳統，戰後擠身於世界工業及貿易大國之列。百分之五十以上人口從事工業，農業僅佔百分之六。主要工業產品爲機械、醫藥、化學品及鐘表。農業以紡織、食品、馬鈴薯、甜菜、乳酪頗爲發展。

(乙) 各國華僑教育狀況

在歐洲考察完畢之後，嚴格地說，歐洲無一所真正的，有自己土地、校舍設備，獨立的華僑中小學；但在無外交關係的各種艱難困苦下，奮鬥犧牲，任勞任怨，熱心華僑教育者，大有人在，我們首先應向他們表示欽敬與嘉勉慰問之意。茲將已知的歐洲的華僑教育簡述如左：

(一) 英國的華僑教育 全英國各地，有英國華商總會中文學校、王又得牧師紀念中文補習班、華僑教育輔導中心、惠倫中文班、禮賢會教堂中文班、中華基督教會中文六補習班、聖馬田粵語堂中文班、倫敦華僑聯誼會國語中文班、布理斯托市中文識字班、中區華僑聯誼會中英文補習班、英倫東北華僑學校、西南區中文識字班、告羅士打中文班、華聯社中文班、赫爾中文班、南威爾斯華人子弟學校、光華社中文學校、僑聯社中文學校、英東中文學校、新堡市中文學校、華青會中文班、英華識

字班、一程中文學校、愛華中文學校、快富中文學校等校班，實則多爲小學一年級到六年級程度，中學程度甚少，且爲英人控制，不准我國指導，亦不准中共過問，惟印支難民中文學校，學生一百五十人，教國語文，每星期六上課半天，依領華文學校，學生四十八人，小學一年至六年級，星期六下午二時至四時上課，此二學校，尚可聽我有關方面指揮，由我國亞歐評論社長，僑委會顧問，倫敦大學國際法碩士，英國華僑協會理事長李恩國（遼寧人）先生與旅英中山協會執行秘書等正實際指導協助，希僑委會對經費方面，酌量增加補助。

（二）法國的華僑教育 法國有留學生四五百人，中華會館中，無論華僑、華裔、華人，都深深體認當前最迫切的問題，莫過於下一代子女無機會接受中文教育，現有中華學校分爲二部，法文班，中文班，上午下午和晚上上課，共十班，每班五十人，多爲識字班，以認識中國字爲主，缺乏課本，希教育部能寄課本，學生多來自越南，對華文教育甚感興趣，效忠我國者多，立場不明者少，應設法爭取全效忠我國。

又法國華商總會與河北同鄉會聯合附設中文補習班，已有甚完善之計劃書，其宗旨有四：①發揚中華文化內聖外王的仁道思想、和平溫雅的文化本質；②發揚德、智、體、群的精神；③建立明禮、尚義、知恥、負責任、守紀律、重公德的優良德性；④倡導敦親睦鄰，慎終追遠，崇德報功的精神。分四階段辦理：①擬先設立中文初級班，其次再設立中文中級班。②先設立成人國語補習班，再設立各種職業訓練班，包括烹飪班，酒樓員工訓練班，婦女保健班，外籍人士中文補習班。③正式設立中文學校，國小、國中、高中，學校地址暫設於 34 Rue de Citeaue 75012 PARIS（巴黎），其他如師資、設備、教學方面，已都有完善的計畫，一切都在進行中，現任法國華商總會長，立法

委員苑國恩先生，法國中華會館理事長，法國華僑自強協會會長唐立誠，我國駐法代表龔政定先生及駐法代表處副代表都很熱心華僑教育，將來一定可按計劃完成。

(三) 比利時的華僑教育 由比利時中山文化中心主任舒梅先先生，創辦比利時華僑中山小學，原在旅比華僑餐館同業公會辦公室上課，因不敷使用經中山文化中心及僑界人士之協助，最後向比京 St. Nichel 學校借得教室三間，自民國七十年四月二日遷往上課。該校目前有教師三人，學生六十七人，每週六上午十時至下午四時上課五節，學生按程度分三班上課：小班以注音符號及國內之小學國語課本第一冊為主；中班及大班，則分別以小學國語課本第二冊及第三、四冊為主，期逐步培養及加強學生發音、認字、講話及作文能力。

該校每學年分上下學期，學期結束時，由校長頒發考試成績單及獎品，對品學兼優者予以鼓勵。在七八月時並開設暑期班，該校除一般教學外，更注意民族精神教育，國慶日參加慶祝活動並提供節目；教師節放映至聖先師孔子生平紀錄片。為提高學生學習興趣，及培養寫作繪畫能力，在中央日報兒童版，已有十餘作文及圖畫刊出。該校現任董事長為魏蔣華女士，副董事長為蔣德修先生，校長為邱漱石先生及老師劉潔靈女士（女師專，淡江大學畢業），特別熱心成績卓著，實感欽敬之至。惟感國內課本，不太適合國外各地僑生。

(四) 荷蘭的華僑教育 我國駐荷蘭商務辦事處主任凌楚珣、副主任張學正，秘書郭小姐，經濟組梁國新先生，旅歐華僑福音佈道會創委會主席中國大陸災胞救濟總會名譽顧問李棟長老先生和陳僑領等，除平時本身工作外，都熱心華僑教育，因無校址，均由李長老之關係，借用天主教堂上課，李長老出錢出力，兼任華僑小學董事長當之無愧，上課時間為星期六上下午，學生僅有數十人，但逐漸

增多中。校長和老師均甚熱誠，考察團人員分別予以慰勉，彼等極欲招待考察團人員餐敘，本團政策不接受招待，結果採荷蘭朋友一塊吃飯方式，分別付餐費，本團並分別給紀念品，情感交流，非常成功。

(五)奧地利的華僑教育 維也納中國人協會成立後，爲家長需要，十年前即附設中文班，共有兩班，每週六下午二時至四時上課，目前學生增多，由兩位老師增爲三位老師，上課由二小時增爲三小時，中文班目前在華僑會館上課，每週六下午一時至四時爲上課時間，共分四班，學生人數四十多人，教材來源，由僑委會贈送小學國語課本及其他相關教材，免費供應。每年除慶祝新年同樂會外，很少有其他活動，因學生都在地方正式學校上課，增加額外，負擔太多，亦不適。該校希望將來能成立正式華僑學校，讓學生專心學習中文。遠東貿易服務中心羅龍代表，駐維也納辦事處主任李少謨先生，與俞力農先生，劉子修先生，及教師黃蕙珊女士，羅玉蘭女士都熱心華僑教育殊堪欽敬。

綜合上述，歐洲國家甚多，考察團僅去部分國家，均無正式華僑教育，而辦華僑教育者多爲僑領自籌經費，教師多爲義務職，而受補助者亦甚少，有無教材者，有僑委會寄發者，而教材亦多不適合各不同之國家。惟僑領與教師均熱心華僑教育，實可欽敬。茲建議如左：

(一)僑務委員會應調查各國華僑教育實際情形，酌量補助，已有補助者酌量增多。

(二)教育部與僑委會應實際聯繫寄發各地華僑學校需要之課本及實際之教材，並獎勵自編教材，以適合當地之需要，而補課本之不足。

(三)教育部應與外交部聯繫，調查各地熱心華僑教育之人士，分別嘉獎，以資激勵。

(四)僑委會應於寒暑假，分別調派各地華僑教育老師來台受國語中心之訓練，以增加其教學華

文教育之知能。

(五) 僑委會應搜集發揚中華文化之資料及國策之動向，隨時寄發各地之僑校，以達寓宣傳於教育，寓教育於宣傳之目的。

(六) 西德僑胞認爲「無僑教即無僑政」，主張強化僑教發揚民族文化，促進四海同心，並提五項具體意見：

① 普設僑校及各種補習班，大量供應教科書，訓練派遣適宜僑居地的優良教師。

② 擴大獎勵華僑青年回國就讀，增加暑期研習班人數，輔導華僑創辦僑校與僑報。

③ 加強僑胞職業教育與就職、創業之輔導。

④ 加強僑胞自強文康活動。

⑤ 舉辦海外巡迴文化講座，加強鼓勵僑胞回國觀光，探親訪友。

註：據西德莫尼黑僑領宋學仁函告，因本團此次訪歐注重僑教問題，宋僑領擬於明年度（一九八四年）在莫尼黑組織僑教補習學校一所等語一併誌錄。

總結論

我政府開創民意代表出國考察，爲使老大民意代表，思想更新，業務改進，輪流派出國外或國內考察、訪問、參觀、觀摩、慰問僑胞，內外連繫，意念交流，團結精神一致向着以「三民主義統一中國」大道前進，相信達成此一目的，裨益良多。本團蒙派赴歐考察，證實此舉十分正確，確有必要。

本團此次歐洲考察、訪問，自七十二年五月二十日至六月十三日，前後二十五天，飛行、陸行

和船行，經過了亞、美、歐、非和北冰洋五大洲，環繞了世界大半圈，考察訪問了亞歐非十二個國家。考察目的有三：①考察民主政治制度；②訪問歐洲華僑教育問題；③慰問僑胞及駐外有關人員。考察訪問所見所聞，雖感時間匆促，僅以走馬看花姿態，不能深入，但在我駐外人員和僑領的努力奮鬥成效，在簡報，座談中，得知不少的參考資料，另有詳細報告外，再提出幾點感想和建議。

(一) 激勵僑胞、團結精神 本團考察訪問，得到我駐外人員及僑領、僑胞的特別重視。咸認中央民意代表訪問團，是我國創見，為溝通國內外狀況及意見的橋樑。並因此次訪問華僑教育問題，激起了歐洲僑領們，對僑教活動廣泛的熱潮。

①簡報、座談作到國內外意見交流，互吐心情，內外一家，精神團結。

②我駐外人員努力奮鬥，工作狀況，傳達於國內；而國內進步光景，建設情形，也宣揚到國外。③激發了歐洲僑教氣氛：歐洲各國僑教問題，不甚發展，經此訪問，却激發起一個漣漪。因本團出發前，曾商請外交部致函歐洲使節通知僑團準備資料，並在座談中有詳細的談論如師資、教材、經費校址各問題，及教育計畫和希望等問題，引起僑團對僑教的注意和實施。

④本團曾攜帶微薄禮品：我國憲法多部（中法、中西對照本），我國工業新產品電子鐘二百個，國產茗茶若干，分贈僑胞及駐外人員，藉表慰問之忱，彼此情感融洽，皆大歡喜。

⑤外交部預為通知考察對象及項目與應備資料，使主客輕鬆而在關山萬里之外，互相把晤見面，益增親切之感。

(二) 堅持不受招待原則 本團行動，食住自理，一概不受任何招待為原則，均能順利實行。但在盛情難却的情形下，本團為堅持此原則起見，創出了一種主客餐費事前相約分別自理的辦法。在荷

蘭及維也納各有一次聚餐，主人要請客，客人不受招待，隨相約主客餐費，分別自理，使得各自心滿意暢。

(三) 歐洲交通及治安良好 歐洲交通秩序良好，寬廣馬路兩側規定停車路線，通行路線規定行車時速，不超車，不搶道，不闖紅燈是絕對的，客人上車自然排隊。有的電車，上下兩層，在繁華寬廣街市，經濟便利，有其必要。很少見到二輪摩托車，因此維持秩序，減少車禍不少。

本團乘巴士汽車在歐洲大陸行車十五天，在公路上沒有一次看見有超車、車禍、或修車情事，如此，全是汰舊新車，增加了行車安全，公共秩序、速度正常、準時有序，且很少污染空氣。街市及馬路兩傍整潔衛生，很少人爲的髒亂，只有人爲的修剪整潔美觀。

(四) 發展空運趨勢 現代各國除水、陸運輸外，有發展航空客貨運輸的趨勢。例如日本航空系統：○其國內航線：有都縣市區五十條航路線。○其國際航線：北極線有日美（阿拉斯加）、日加（加拿大）、日歐。南印線有日非、日亞、日澳各航路線。另有日本北美及南美航路線。除客運外並注意貨輸。

(五) 觀光事業的發展 各國對觀光事業，十分重視，每年爭取外匯不少。因製造優美環境、花園、公園、遊樂、游泳，各種運動場所。保存及修整名勝古蹟，各種寺廟、祠堂、教堂、坟墓、博物館、陳列館、圖書館，以及各種建築物等觀光設備，食衣住行旅館、商店、茶館咖啡無不俱全，尤其是廁所修理冠冕堂皇，清潔衛生，自來水多能生飲。

例如：瑞士阿爾卑斯山脈之狄特利斯山雪景觀賞，其設備有四段電動吊車，由山麓到山頂三千五百公尺，分段吊上山頂，每次可乘百餘人，乘客攸攸空中，一片銀白上連於天，下環市容一望無際牧

草綠地，使人別有一種感念。每層間均設有商販飲食店，玩具風景圖畫，土產俱全，山坡滑雪場，更是廣招觀光客。

陸 建議事項

民意代表實施考察、訪問、慰勞，已有數批，不但輿論好評，更能收到實際效果，爲更求完滿，建議代表考察訪問、慰勞（或特有任務）應依計畫實施之。

代表考察、訪問、慰勞計畫如左（或用考察簡章代之）：

- （一）分類：國內、國外。
- （二）編組：名稱、分組、分期、分區。
- （三）考察地點：國名、國內地名。
- （四）考察目的：考察訪問事項（宜照憲研會分別項目考察）。
- （五）考察日期：考察時間不宜過長、過短，特別考察任務另計。
- （六）考察報告：所見所聞，所要考察項目，事後限期書面報告（用團體或個人名義均可）。
- （七）報告整理：檢討、審查、呈報政府參考、實施。
- （八）特別任務考察、訪問、慰勞、慰問者另行計畫之。
- （九）考察代表夫人可偕行，費用自理。
- （十）注意事項：①考察人員安全、保險事項。②是否洽商外交部預爲通知目的地機關或人員依當時情形而定。③是否應帶禮品，以當時情形而定，禮品除秘書處所備者外，費用自理。④考察人員應辦一切手續請秘書處、公共關係室代爲辦理。

東南亞觀光記——泰國之旅

井應秋

民間的休閒活動賽美會

泰國北部六月末，稻谷收割曬乾入倉後，在這一段清閒日子裏，也是慶祝一年一次辛勞豐收的季節，他們爲了使大家有個精神上的慰藉；青年們照例可以自由組織個賽美會，歡歡樂樂的熱鬧一番，賽美會以各村里爲單位，邀三五位能幹青年爲評審委員，費用由籌備者大家分擔，他（她）們就這樣簡單的活動起來。

首先選個適當地方，搭座賽美棚，周圍掛滿燈燭、鮮花、配上音樂；主持人精簡致詞後，土風舞開始，未婚青年男女穿着華麗服飾，排坐臺上對談，談得來的交往數月，就可文定終身，談

不來的再換對象，橫豎在預定的三天裏玩到深夜，始盡歡而散，不過中老年人只有欣賞的分兒，很少參加的。

這是那位導遊小姐很起勁的告訴我們說的，大家聽起來覺得蠻有興趣，反正打發時間吧，於是她又介紹一種泰國荒唐的迷信，那就是吃糞女鬼。

女鬼吃糞 恐怖荒唐

泰國的「吃糞鬼」很覺稀奇，聽起來既恐怖又荒唐，吃糞鬼是道地的女人的化身。一個女人成爲吃糞鬼，其命運亦夠可憐的了，然而在泰國仍然流傳著；特別是她臨終時的彌留狀態，沒親

生子女，繼承產業，她就會不斷呻吟。只有她指定的胞兄弟妹們的子女或喜愛的人，方可繼承一切權益；但不改其姓氏！

據聞吃糞鬼，每當深夜便外出尋找她需要的食品——人的大便，孕婦的胎盤俗稱胞衣袋，棄嬰。不過聽起來怪不是味道，她吃時把自己的頸項拉長吞食，甯管能否找到食物，一到天亮就恢復原來軀壳，與常人一樣，你說怪不怪呢？

值得一看的蛇表演

蛇園養着許多蛇，有百步蛇、雨傘蛇……等等，大小分門別類的裝在籠內或屋裏，也有雜住在一起的，但都相安無事。

蛇表演是一項值得一看的節目，一個用水泥圍成橢圓形的池子，其面積約三坪左右，深二公尺半高，圍着三四十條不同顏色的大小毒蛇；指揮者拿一枝木棍，令牠搖頭、點頭、接吻、同行……等都照作不誤，觀眾投錢牠就點頭以示謝意

蛇是一種低能動物，也能訓練的聽人指揮，真是行行出狀元。

走馬看花的逛了十多個蛇屋，導遊便請我們到一間有冷氣設備茶點的「國語交誼室」，看起來好像教室一樣；一位西裝革履的六十多的老先生自我介紹的說：「我也是臺灣來的，今天能和各位鄉親在國外見面非常不易，我在這服務三年了，我也算半個主人，後屋角有茶點請各位選用，我曾在公家機構——毒蛇研究所工作，退休後在臺北龍山寺旁經營販賣毒蛇生意，三年前來到這裏……」。

講臺旁邊的櫥子內放着大瓶小瓶的：蛇膽、蛇骨粉……，有一千元的，五百元的，他先介紹蛇藥的營養價值，能治療的疾病，自吹自誇了一小時，但很少有同伴購買，卻給我們這門外漢灌輸了不少對蛇毒的預防知識，也得到了歇腳機會

泰國概況

泰國舊稱暹羅，爲亞洲東南部獨立王國，日本發動大東亞戰前改爲：泰義，現稱爲「泰國」。泰國西與西北是緬甸，南界暹羅灣與馬來西亞，東北是寮國，東南爲柬普寨，泰國總面積五十一萬四千平方公里，物產以米爲大宗，盛產白象，其次爲橡膠、煙草、錫等。

泰國人口一千八百五十多萬，篤信佛教；有很多的奇風異俗，聽起來怪怪得都蠻有趣味。

泰國地大人稀，位於熱帶，人民不夠勤勞，

但都純樸、保守、良善。因爲人民收入微薄，其生活條件，跟咱們奢侈生活大有天淵之別，所以商店陳列的貨物也不很多。然而在建築物方面除了廟宇翻修外，其他民間及官方也極少有新建築物的出現，可是新闢的觀光大道，也未見車馬水龍的現象，當然很少有車禍的發生。與咱們亂停車、亂按喇叭、不守交通規則的情景來比，豈可同日而語焉！

萬里河山憶舊遊

車輪

「車輪」是車鄉長潤豐先生的筆名。河北景縣人。曾充軍職，專究放生生化科技學。術精良，在台創辦化學兵學校。現任世界新聞專校教授。劉本厚註

景州跳塔

「滄州獅子、景州塔、東光縣的鐵菩薩」這些古蹟在北方是家喻戶曉，久已膾炙人口。

景州即古舊地。學者董仲舒、賈島、及漢丞相周亞夫之故居。漢曰廣川，隋曰觀州，唐開元時稱弓高，民國改州爲縣。

縣城開福寺有古塔一座，累十有三級，高二十五丈、濶八尺、上有琉璃古銅尖頂。於頂部磚縫間生出奇樹一棵，枝葉茂盛，嘆爲觀止，下有

瑜欄石砌，內築階磴，盤迴可登。四望極目，景色如畫。北方浮圖之造，無以踰者。傳爲隋文帝時所建。年代雖久，形象仍新，未顯頹老之態。詩人騷客多有詠吟，茲舉縣誌所刊五、七言詩各二首。聊供欣賞：

詠古塔

十二層霞萬鐸風，千門日月入青空，
雲間人語丹青外，步踏星辰上界中。
寶鑑麗天元氣合，玉泉湧流海潮通，
開皇以後年誰紀？舍利應隨白馬東。

過景州登塔

秋風羸馬駐城隈，振履層霄睥睨開，
一氣混茫瀛海近，千帆遞遜衛河來，
禪林倒影涵金鏡，墟里連雲隱玉杯。
徒倚斜陽無限意，欲從塵外開宗雷。

過景州

廣川南北道，來往嘆相仍，日冷舍利塔，
煙荒蝦蟆陵。衝塵悲老馬，掠野迅蒼鷹，
正欲投人處，疎林見遠燈。

登景州古塔

憫旱初逢雨，憑高獨御風，天連瀛海北，
地控廣川東。日月樊籠外，雲山圖畫中，
吾來訪民瘼，登賞未須同。

塔之四周，寺廟林立，幾佔縣城三分之一，謂之人神雜處，因之每多神話故事，說得活龍活現。有州人張鎔者，作見龍紀略一文，載之於縣誌云

「景州之北，距城十五里名曰官家村，日方午，

轉忽有黑龍自北而南微雲護之下，濶十數圍，上漸銳如指許，直透雲端，冉冉而來，其中笙簧鐘鼓之音，歷歷可辨。村前陂塘停水數武，深不過腰，時群沐者皆著衣急出，惟一人頗遲，乃覺一掌推之，便沉泥中，衆救之出氣幾絕，次日始甦。龍形上銳下濶，最下又突銳如綫，黑映牆壁，衆云何其黑也，遂變而白云，白則黃，其黃白亦皆映牆壁，衆云皆見矣。遂又寂然無形矣……惟遺四孔濶如鑿，深將及人焉。在里許望之者，則見爲二龍，一半掩雲上半垂雲下，一其首下就，兩爪據地，左右旋舞，其上者乃啣其尾而隨之，予在十餘里視之，其脊梁首尾如村人所見相同，惟未聞其聲耳。時壬戌七月一日也。」

我們號稱龍的傳人，所謂雲從龍，風從虎，代表一種權威。易經乾卦初九曰：「潛龍勿用，乃龍德而隱者也。」此爲乾卦初九爻辭，爻居下

位有如蟄龍，乃以潛龍比有德之隱君子。乾卦九二曰：「見龍在田。」此爲乾卦九二之爻辭，象徵正大中和，由屈而伸，漸有飛騰之象。九五曰：「飛龍在天。」此爲乾卦九五之爻辭，易以五與上爲天之空間，陽剛中正而在高位，有飛龍在天之象，象徵偉大領袖，利濟羣生，爲舉世所瞻仰。

方誌「見龍紀略」一文已如上述，近塔之旁，復築有一小姐廟焉，廟中小姐爲一孝女，傳云因悲其母之遭匪徒殺害，彼亦痛不欲生，即登塔至十二層（相等今日台北市十二層樓高）縱身下躍。照理是粉身碎骨，可是當她凌空落地之時，則兩手合掌，安然坐於地上而亡，身體髮膚，毫無損傷，似有神助。州人憫其貞烈，於是建廟祀之，此又爲神話之一。

余當幼齡，一日登塔遊賞，拾級盤旋而上，再從十二層盤旋而下，行至第三層，繞來繞去，說也奇怪，始終滯留於原地，下不來了。一時情急智生，效小姐廟中之小姐跳塔故事，從從容容

地走到塔門邊緣，正準備縱身而下時，適有人用手抓住我的後背衣領，猛力向裏一拉，就把我的命拉回來了，否則粉身碎骨，早已成了塔下之神哩！

壺口涉險

對日抗戰時，全國劃分若干戰區，第二戰區長官部原設陝北宜川秋林，後轉進至黃河以東，於呂梁山脈吉縣境內築一克難坡，所有居室、辦公廳全部開鑿窖洞，既經濟又防空，入晚電燈放明，儼然層層高樓，煞是壯觀。我們有一批住在戰區窖洞內志趣相投的朋友，記得有中央社郭從周先生、電信局長成述吾先生、軍事委員會從高泰，以及胡宗南代表王宇君少將等，還有六七位已忘記其姓氏，每日晨間一起登山運動，晚間則圍爐夜話，暢敘所懷，其樂融融，從國家大事，治學治事，修身養性到談鬼說怪，無所不涉。某夜談鬼，興趣正濃，天南地北的鬼怪故事，一一

出籠，最後說到距此十里之遙的一個墳場，就會有鬼魂出現過，大家認爲必須實際求證，才可信其有。因爲我承戰區參謀長郭中將批贈左輪手槍一枝，惟須自行到槍庫去領，該庫距此約廿華里，要爬山越嶺，經過這所墳場，正可藉此尋鬼捉鬼，此議一出，大家鼓掌促行。筆者不得不整裝而發，我領槍捉鬼的行裝是——騎戰馬一匹，背大刀一把，在夜色朦朧中，乘馬東行，二小時後，細雨濛濛，能見度更低，幾乎伸手不見五指，此時感覺已登山頂矣。于是下馬沿山腰之羊腸小道，徐徐而行，祇聞狼號四起，未遇鬼先遇狼，取刀傷之，俄而似一房屋黑影聳立於前，逼近手撫之，係爲廟門木柱，幸喜得此避雨、避狼，休息之所，立即牽馬入內，惟行至走廊，而馬蹄不前，莫非廟內真有鬼耶？不得已祇有在廟門走廊上坐著休息，可是還要全神貫注，耳聽八方，良久寂靜無聲，即牽馬繼續東去，說實在的，這時已經分不出東南西北矣。行行復行行，峯迴路轉地

不知又走了多少里程，覺得前面似乎是一片平坦之地，又聞水聲淅淅，於是牽馬前趨，忽然此馬怒號，抬起前蹄，力拒前行，心知有異，即席地而坐，以待天曙，時漸方曙，大爲驚駭，所坐之處竟面臨懸崖絕壁，而水聲淅淅者，即著名之壺口瀑布也。如果沒有這匹靈馬相隨，則誤認懸崖之前爲平坦之地，一脚下去，不僅粉身碎骨，且滾入壺口去見龍王矣。

壺口爲黃河天險，位於山西西部呂梁山與陝西梁山山脈相對峙之處，黃河上游流至山、陝之間，由寬而窄，形成一道狹谷，黃土斷崖，隔岸對峙，急流湍飛，貫注如壺口狀。壺口海拔四百公尺以上，其居上臨下所造成之瀑布，有如原子彈爆炸時之齒狀雲，煞是壯觀。吉州方誌載有壺口賦曰：

「惟此壺口，載在禹謨，長河自北而南，中分秦晉之區，因其形似而名之，恍疊甕之作收。上寬中狹，自高而下，峻若建瓴，駛如

奔馬，洪波急瀾，驚濤怒瀉，聽之若雷霆之鳴，望之若虹霓之射，兩岸環山，維石氣常陰……：河勢至此，全傾於西岸，奔放而下，約五六百尺，懸注激瀉如一壺然。」

明代陳維藩「壺口秋風」詩：

碧空昨夜渡賓鴻，

壺口波前思禹功。

一水中分秦晉異，

兩山傍峙古今同。

秋風捲起千層浪，

晚日迎來萬丈紅。

八載勤王方奏績，

鑿成天險壯河東。

河山之美，不殊錦繡，回首前塵，不勝眷依。筆者當時於壺口之岸，沿着45度山坡向下滑行之時，則見山下行人紛紛向我這裡仰望，投以奇異目光，大概他們認爲這一人一馬是在發瘋吧？翌日上午九時始返抵居所，向大家報告這一夜尋鬼

捉鬼的經過及歷險歸來的苦狀。因爲無鬼捉來，沒有稿實，身受風寒，高燒二日，真是爲着捉鬼險爲鬼，從此不再談捉鬼矣。

輪下之幸

從湖南晃縣乘車出發，沿湘黔公路經玉屏、鎮遠、黃平、貴定而至貴陽（貴州省），這條公路在抗戰時期極爲重要。擔任交通運輸是西南運輸處，多數車輛爲其所有，而有「馬達一響黃金萬兩」之稱，但車行山岳彎道間爬上爬下則須全神貫注，特別小心，有一危險之斜坡名之曰弔絲崖者，爲弔死崖之諧音，眼見一輛汽車在此翻落，人車俱毀，令人怵目驚心，這條公路與蘇花公路比美，但路綫較長，盤旋高山峻嶺之上，算是艱險之行。我那時所乘之車，係由同學李君駕駛，沿途邊走邊玩，觀賞風景，其樂無窮。玉屏之簫，甚馳名，連買十把分贈親友，因爲不會吹簫，祇有拿來當手杖，行至貴州龍里，專程到「觀

音洞」一遊。此洞因清陳鼎黔遊記而著名。其記云：「深五百餘里，從洞中行，秉七日炬，可達都勻，初數里甚寬敞，愈入愈窄，可容一身，若是者十餘里，乃後愈窄，側身以行者三里。三里之外，則可馳五馬，駕高軒矣。中有樓臺殿閣人物花鳥之景，皆碧乳融成者也。」

我們一行十數人抵達「觀音洞」後，僅徘徊於洞口，發思古之幽情而已。由此而往貴陽，道路平坦，正可放心行駛。聞有一李家班之國劇團，正在貴陽演出「明末遺恨」，甚為精彩，每日下午六時準時開演。於是就催請李同學，在這段平坦道上，加速行駛，務必準時到達觀賞。正在得意，孰知車過一小橋的彎曲處，因車行過速，控制不住，說時遲那時快，轟的一聲，車子翻落橋下，四輪朝天，我的頭部被壓入泥淖中，所幸頭戴鋼盔，沒有肝腦塗地，頭頂開花。足登馬靴，亦被壓斷馬刺（金屬的），在強烈的震撼中，昏迷了一刹那，迅復知覺，從泥漿中爬出來，即

參加救援工作，不幸有一人當時喪生，其餘均送至貴陽中央醫院急救治療。這就是樂極生悲，福兮禍所伏呀！

忙完了，覺得面部痛腫發燒，護士、醫生都以奇異眼光來看我，覺得怪怪地，於是攬鏡自照，頓見全臉紅綠分明，左半面是碧綠色，右半面是大紅色，中以鼻樑為紅綠分水嶺，儼如京戲中大花臉寶二墩一般，俄而雙目被浮腫所封閉，視而不見。慌忙請求住院治療。大概因為我的臉太可怕了，竟被急診處醫生所拒，他說：「你的雙目已經失明，用不着再住院治療了。」這個醫生還是我同學的親戚，真是豈有此理，後來找到外科主任沈可斐，立刻帶入病房住院。晚間用力將眼部浮腫撥開，可見燈光，兩目失明之說，完全是一派胡言，歷時兩閱月，始康復出院，但抵四川瀘縣之後，面部因擦碘酒過多，又告紅腫，于是又住進仁濟醫院，施行面頰開刀手術，由於醫生的仁心仁術，護士小姐亦照顧備至，刀後未留

一點痕跡，真是高明。總算結束了這次輪下逃生的的一幕。

抗戰勝利，還都南京，一日傍晚從大方巷步行至外交部時，經一斜坡，忽見一中型吉普車疾駛而下，向路邊衝來，我迅即走避於水溝旁一鐵柱之後。該車衝來猛撞鐵柱，把我震倒於水溝之中，其前輪之一，鉗入水溝，車子傾斜，開不出來，當該車司機發動馬達時，祇見輪子在溝中旋轉，距離我的面部二公分不到，是時我正仰臥在水溝中，定了定神，翻身而起，帶着滿身污泥，奔向駕駛台，一把將司機捉住，便大聲怒吼道：「你開車不叫我活，我現在也不叫你活。」彼則竭力掙扎，落荒而逃，視之乃美國一軍士也。

我坐進了駕駛台，猛按喇叭，警察、憲兵都來了，我告訴他們快打電話給美軍顧問團派人前

來處理，我就進入美軍醫院作全身檢查，所幸內外無傷，可是翌日則全身浮腫，衣服、鞋子都穿不下了，變成了一個大胖子，立刻通知美國顧問團，派救護車送院就醫，一個半月之後，腫消，恢復原形，就去美國援華顧問團查詢肇禍司機爲誰？如何處置？承告係一補給上士，因酒醉駕車肇禍，已關禁閉云。

接着到南京湯山去看校舍，等不及專車，就搭了別人的便車前往，不料車子開出城後，失去控制，一直衝向稻田中，祇見這輛車在水田中猛烈跳動，人車共舞，四輪下陷，慢慢地靜止下來，「阿彌陀佛」善哉！善哉！人車平安。幾次輪下逃生，幸甚，幸甚，故以車輪爲筆名，以示紀念云耳。

年長（退休）教授同志聯誼座談會紀要

魏汝霖

中國國民黨北區知識青年黨部委員會，為加強年長（退休）教授同志之聯繫服務，于今年（

七十二年）六月一日（星期三）及六月三日（星期五）上午十時至下午三時，假台北市空軍官兵活動中心舉辦北區大專院校年長（退休）教授同志聯誼座談餐會。座談會由朱部長兼主任委員滙森親自主持，北區知青黨部各主管及其他有關單位，均派人參加。本人參加第一梯次，計參加教授有李學燈、馮小彭、劉述先、滕詠延等六十餘位。聯誼座談會約定建言參考題綱如左：

(一) 對當前局勢之意見。

(二) 對當前政治與社會風氣革新之意見。

(三) 對當前黨務工作與革之意見。

(四) 對當前教育政策與措施之意見。

(五) 其他。

首先全體與會教授一致通過敦請蔣總統經國先生競選連任，以便領導全民完成反共復國大業。繼由各位教授分別建言，十二時座談完畢，開始會餐，下午一時半到中國電視公司，參觀一小時又廿分鐘之精彩表演節目，三時盡興分別賦歸。知青黨部並分贈保暖（冷）罐一只。謹將本人建言要旨，簡介如左，敬請指教！

一、當前國策，是以「三民主義統一中國」。「國父思想」教學之重要性，人人皆知，可是「中國現代史」與「國父思想」，是一體兩面，無法分開的；思想是理論，現代史是事實，互相

印證，方益見「三民主義統一中國」之必然性。當前「中國現代史」教本繁多，不下數十種，有的只寫到抗戰勝利爲止。政府來台，卅多年三民主義實施成果與共匪竊據大陸禍國殃民事實，均未提及，豈非「中國現代史」只講了一半？擬請教育當局主管，嚴格審查現有編印發行之版本，凡不合格者，應制止其出售（教育部曾于民國六十三年七月編印「大專院校中國現代史教學參考大綱」一書）。

二、國立編譯館主編之部定大學用書「中國現代史」（幼獅文化事業公司六十二年九月出版），應修訂之部分很多，如抗戰初期徐州會戰後，黃河決口，造成氾濫，阻敵西進一事，係在黃河花園口，並非趙口。日本侵華甲級戰犯土肥原、松井石根（南京大屠殺司令官）等死刑決行前之可憐最後遺言（見重光葵著「昭和之動亂」，四十一年十月，中華日報社印）；共匪與南京日軍派遣軍總司令部互相勾結，訂有協定，互不開

火（見「文薈」卅二期，六十五年七月十日，梁敬鐸文，紐約中華文復會分會出版，引宋賓日記）；抗戰八年間，共匪延安老巢，迄未遭受空襲，亦未落過一彈，更爲史實之證明。教育部前曾召開中國現代史教學研討會（六十五年元月在日月潭，七十一年十二月在花蓮）兩次，本人都奉召參加，均曾提出修訂意見甚詳；可是今年（七十二）三月，幼獅文化公司出版之部定本「中國現代史」第十三版，並未將錯誤及應行加添資料修補之。其中最令人不解與無法原諒者，爲十年來（六十二年至七十二年）國內突飛猛進之經建發展（如十大建設等），以及軍政重大要聞，一字未提，完全照舊。可是書內第六章第三節中軍閥割據，四川軍閥名單中，第一版載有「劉湘、楊森、鄧錫侯、劉文輝等」，很快將「楊森」刪去，改爲「田頌堯」（第二或三版？）。當年楊森將軍健在，不盡嘆楊將軍之神通廣大！其中内幕因素，似應予以查明，如有私弊，亦當議處爲

宜。中國文化大學編印之「中國現代史」華岡本，爲本人主編（六十六年初版，七十年再版），均將一切缺點修正，並將最新資料，如本黨第十二次全國代表大會（在陽明山中山樓召開）通過以「三民主義統一中國」的決議等加入之。謹送上「中國現代史」華岡本，敬請參考指教！

三、當前教育部規定：大專學院教授「中國現代史」（兩學分），五專及二專學校教授「中國近代史」（四學分）。一般近代史，係自明末清初中西文化交流開始，等于中國現代史提前了兩百多年，因爲他們（五專、二專）無中國通史課程之故。幼獅書店出版之「中國近代史」部定本，即其一例。可是市面上各書店中，各種「中國近代史」版本很多，有的是十多年前舊本，一字未加修訂；又有所謂「中國近代現代史」版本，此則純爲生意經，期使大專院校與二專、五專各校，都可用他的書，似並未爲教育與學子着想也。竊以教育部原意，是根據先總統 蔣公重視

「中國現代史」之訓示，無論大專院校及二專、五專各校，均應教授「現代史」，只以二專與五專各校，既無中國通史之課，乃加長「現代史」延前至清代而爲近代史（多加兩學分）。可是一般編教材教授，仍多忽略現代史實。作者尙未見一本「中國近代史」寫到政府在台灣反共基地大建設與共匪鬥爭四人幫變亂者，每引爲遺憾！

四、最後談談匪我情勢問題。回想卅多年前，共匪以華北農村爲基地，包圍城市，國軍遭受挫敗，最後共匪竊據大陸，並非以共產主義戰勝三民主義；因爲一般民衆，對任何主義，都不太明瞭。共匪在農村打倒地主，將田地分給人民，當時有個諺語：「三畝好田，一頭牛，老婆孩子，熱坑頭。」農民們得到實惠，共匪遂藉以發動參軍。美國人亦說：「共匪是土地改革者」，受了騙，即此故也。抗戰八年，政府開支浩繁，任何優良制度政策，缺乏財力支持，都無法付諸實行。憶及民國卅年左右，正在推行新縣制。作

者駐防湘西常德、桃源一帶，某鄉公所門前有一幅滑稽聯語：「民財建教四大政，管教養衛一塊錢。」可見當年地方財政之困難。日軍投降後，戡亂期間，幣制改革，金元券、銀元券，經濟崩潰，失去人心，實乃大陸易手之最大原因。有人說：「中國有四大藝海：一曰孔子思想，二曰孫子兵法，三曰國劇，四曰毛匪澤東造反。所以毛匪造反的技術，真可謂集古今中外之大成；可是造反與治國有異，劉邦無張良、蕭何，不能成漢室；朱洪武無劉基、方孝儒不能定天下。共匪以鬥爭、共貧，竊據大陸；三十年來，仍想以共貧

、鬥爭，治理大陸：結果愈鬥愈貧，愈貧愈亂，敗亡命運，業已註定。今天他雖然仍在國際上裝腔作勢，事實上是一「外強中乾」。外強者何？行政組織未崩潰；軍隊體系亦未分裂。內乾者何？人民生活乾苦，主義思想乾枯，青年希望乾枯。我們今天以三民主義相號召，最好多舉台灣建設成果，生活方法，福祉事實，方能切合實際，打動人心。本人試擬偈語數則如下：「財產田地歸家家住洋樓，天天吃大肉。」未知可用否？敬請大家指教！

退·休·前·後

周良輔

民國七十年的五月一日，自警界退休，台北市警察局贈我的紀念品，不是例行的「忠黨愛國」銀盾，乃是一座鑲有「廉能」兩字對我服務卅年來的評鑑與致語，內心感觸是：一則以喜，一則以懼，雖有愧意，然心嚮往之！

憶自弱冠，適值日寇進犯，乃毅然投筆，參加革命行列，先接受黃埔教育，再參加特警訓練，八年抗戰中在敵後工作，因北平抓麻子的東皇城根事件被捕下獄，囚禁四載，勝利脫險，人生大好時光，損耗過半。卅六年，辱承黨國之培育，鄉親之厚愛，將其神聖的、珍貴的每一票，集投於余，故能順利的、自然的當選了本縣的國大

代表，更有今日的退休後仍有奉獻的機會，均為家鄉父老所賜予。

卅四年日寇投降，他們眼中「囚犯」的我們，剎那間易為主人，在鑼鼓震天，鞭炮與歡笑中將我們接出「監獄」，不久即參加了北平的肅奸工作，先任北平稽查處西城所長，再調東區稽查所長，不到數月，將藏匿於北平內外的敵酋、漢奸、走狗，全數逮捕到案；真巧，禁閉他們的地方，也就是我們被囚數年的監獄——北平砲局相同。

來台後，難友會晤，猶如重生，英千里先生在台大任教已病故數年，與他同時被捕的還有北

平市教育局長張懷先生，因北平撤退蒼促，未能來台；另有王文誠難友，他被捕時，最多不過廿餘歲，但足智多謀，在平津領導抗日除奸團，成績斐然，來台後任多明尼加國駐台北名譽領事，尤爲出色。國大代表中如郭代表海清、樊代表祖邦、趙代表樹樑等多人，均爲同一時期蒙難之老友。其中使余多年難忘者爲葛繼恩同志，他與我係河北省立遵化五中同班同學，因爲我們都是住校，故親如手足，但初中畢業後，相隔十數年，音信毫無，誰知在敵人監獄中，突然見了面，是在監號早晨排隊向外「倒馬桶」時與他見面的，可惜只能兩眼「傳神」而不能講話，即在一室，也要遵守他們的規矩：「不得交頭接耳」、「不得左顧右盼」；否則，若被看守發現，日本的軍刀，一定打的你頭破血流，死去活來。可惜，這位同學就在監獄離開我們與世長辭了；今日思之，尤覺悵然！

肅奸工作告一段落，戴雨農將軍蒞臨北平，

經召見慰勉後，發表北平郊區的大興縣警察局長。卅八年撤退來台，先任澎湖縣警察局長，再任屏東縣警察局長，積於歷任外勤之經驗，深知對匪滲透一貫之毒計，我們必自嚴密「戶口查記」工作做起，乃於任警務處安全室工作時，提出對居民個個查之要求，使管區警員對該一區住民之素行能夠「一條條記」之澈底瞭解，警察各級首長對所轄居民才能「全面清楚」，因之對於宵小之滲透活動才能瞭如指掌予以防止而根絕也。警務處曾飭令自屏東首先推行，因效果顯著，各縣市相繼跟進，雲林縣曾以實施此一做法破獲了蘇東啓的叛亂案，而余亦被獎勵。

卅九年，奉派考察日韓；返國後，將兩國交通措施與便民服務簽報層峯，令飭研考單位嚴予管制，限期推行。故我國各機關「服務台」或「服務中心」之設立及天橋、地下道之興建開始於台北市，服務台開始建立係始自台北市警察局。

從事警政工作之體驗，得知警察之隱憂甚多

，其犖犖大者爲員警來源之逐漸困難，有得治安甚巨，乃於四十九年國民大會第三次大會時，提出「警察人員緩征緩召案」，並獲得王泰興、崔震權、陳涓泉等卅四位代表之聯署而提出，當經同年三月十七日第八次全體大會決議通過：「送請政府迅速辦理。」目前調服「警察役」之兵役制度，即由該案研議而來。

退休後，不忘體格的保養，與精神的振作。前半生消耗之大好時光再從頭計劃，再開闢新生，將所「失學」之憾，迎頭彌補。唯自幼既獻身黨國，乃在龍華工專兼授「國父思想」五年之經

歷，由董事長孫法民、梅校長志潔暨其賢伉儷之推荐，乃於七十一年暑期參加了國立師範大學三民主義研究所國父思想研究班第九期進修，時已一載，尙有三年，即可結業。在此世界思潮混雜之際，我們有幸，有博大精深的「國父思想」傳授我們，我們應以「國父奔走革命，創造三民主義之精神，來影響我們的同胞，來影響國際友人，來影響食古不化的共匪，不達「以三民主義統一中國」之目的絕不終止，願我同鄉、同志共勉之！

（民國七十二年十二月廿八日）

攝護腺與疝氣割治經驗談

魏汝霖

早年所患四種疾病

筆者行年七十有六。諺云：「青年人多思末來，壯年人常想現在，老年人回憶既往。」年前因攝護腺肥大症，住院匝月，開腸破肚，誠非小事，經過相當苦痛。尤以先祖父與先父均有小腸疝氣症，先父且喪生于腎臟病，故對家族病之泌尿系統症，不可稍事疏忽。幸經良醫割治，得以復原。病中回憶往事，數十年中，曾患較重病症，共有五次，謹將經過治療情形，記錄如左：以作保健之參考。

余祖籍河北滿城，回憶六十餘年前，鄉下農

村生活，衛生保健工作甚差，在七、八歲時，常患腹痛之疾，有時痛得非常利害，常在坑上打滾。某年大表伯邵公自保定回家，路過本村，帶有治蛔蟲藥糖多瓶。余年幼無知，認爲是糖果，非要吃不可，且吃的特多，次日大便，全是蛔蟲，連便三日，數目之多，至爲驚人，從此腹痛全癒，身體發育亦好。想當年，若非吃邵表伯的治蛔蟲糖，則蟲將腸部穿孔，其不喪命者幾希。後來考入軍校受訓時正是廿歲，同學中患夜盲者多，余亦是患者之一，經醫生告知，吃不加鹽的煮熟羊肝一個，即告痊癒。同學中又流行一種黃病，余亦被傳染，白眼球變黃，尿亦呈黃色，不思飲

食，發高燒，事甚嚴重，若以今日醫學名詞言之，就是急性肝炎。肝發炎，腫大，將膽汁擠出，故臉尿均呈黃色。夜盲與肝炎的患者，都是營養不良或缺之維他命；當時山西太原北方軍官學校，學生膳食很差，主食是小米飯，副食是炒山芋絲（俗稱山藥且）根本談不上營養。民國十九年，中原大戰，余在晉軍中某師任上尉參謀之職，當年中下級軍官與士兵，均無雨衣蚊帳裝備，遂染隔日瘧之疾，雖經服藥，時好時患，致身體虛弱異常，夜間盜汗，後經服中藥並加意休養，才告痊癒。

民國四十八年，陽明山國防研究院成立，余奉命參加第一期受訓，入學後體格檢查時，發現血糖稍高，約為兩百度，尿中已有糖份，就是輕微的糖尿病，時體重為七十六公斤，按身高一七〇公分者，標準體重應在七十公斤以下。謹遵照醫生指示，節制飲食，注重運動，在兩年以內，將體重減去十公斤。廿年來每三個月查血糖一次

，迄未服任何藥品，嚴格控制飲食，飯後兩小時之血糖，經常在一百廿度至一百五十度之間，與常人大略相同，等於未患糖尿病。筆者自民國五十年健康恢復以後每日照常工作、授課、寫作頗為忙碌，並未感到任何不適，至五十九年十年之間先後完成一百多萬字的著述，繆承各方推愛，曾蒙中山學術基金會頒給學術著作獎。回憶先母老年亦患糖尿病，聞此種病亦為家族遺傳病之一。筆者特別籲請讀者注意，糖尿病並不可怕，祇要嚴格控制飲食，注意運動，加強保健，健康長壽決無問題。

攝護腺割治

六十七年七月卅一日夜十一時就寢後（每晚十一時為余經常就寢時間）每一小時即醒，醒後必小便，且急迫困難痛苦，量亦少。一夜起床六、七次之多，睡眠不好。翌日起床後，仍循例練太極拳，感覺兩腿無力。遂將家中存備之體溫計

試量，爲卅八度二，比常人高一度多。早飯後去看醫生，他說是感冒，給感冒藥三天。第二天午後體溫正常，稍見輕鬆，小便頻促苦痛如故。第三天檢查尿液，發現尿內有血球及衛生菌等，囑看泌尿科醫師。經與友人研究，八月八日到榮民總醫院看泌尿科主任曹夢蘭醫師，他診斷爲急性膀胱炎，攝護腺肥大症。翌日（九）下午一時半照X光片六張，詳查泌尿系統有無其他問題。一星期後，同月（八）十八日，曹主任查明X光片，知腎臟膀胱均無其他問題，只是攝護腺過份肥大，非住院開刀割治不可。翌日（十九）中午住入榮總醫院中正樓四十病房十五床，一人一室，設備良好，心情深感愉快，護理人員先作開刀前各種準備檢查工作，預定于同月（八）廿四日施行開刀割除手術。

攝護腺，亦稱前列腺，其肥大症，爲老年男人經常發生的現象，六十歲以上的人，約有三分之一會患此病症。

攝護腺肥大症割除手術治療法有二：第一是開刀法，在肚子上開刀割除之。第二非開刀法，是用電刀由尿道插入切除之。究竟是用那一種爲宜，需視病人全般健康情形而定，如心臟不健全者，即不宜用開刀法，第二種方法的缺點是割除不徹底，五年後，可能復發。醫師對我採用開刀法，我於六十七年八月廿四日晨七時，親友李士傳女士、丁太太、義女袁翔文，陪同內子到達病房，前來助陣（子女四人，均在美，未能及時前來）。八時送入手術間，她們在門口道別，內人雖心中隱憂，態度尙鎮靜，余亦心神平安，泰然自若，一進手術間，但覺滿室炬光四射，一羣穿戴綠色衣帽的醫師和護士，圍在我病床四週，曹主任夢蘭說：今天有兩位日本名醫高手，亦前來協助幫忙。余答以仍請你主持之。因施行全身麻醉，有人在我背後脊骨上打一針，從此知覺全失，茫然不知其他。

等到將我送回第四十病房，醒來看到內子之

後，只覺得混身發冷，舌乾口渴，詢及何時，知已下午三時。想此七個小時爲內子最爲期待難渡的時光（據稱麻醉一小時、手術三小時、麻醉恢復三小時。），幸有李丁兩女士相陪，不久兒女自美國都來長途電話，內子告以經過良好。余以身帶三種瓶管：（一）手術後，不准進飲食，由手背上注入靜脈葡萄糖水的管瓶。（二）經尿道插入膀胱的瓶管，用以排尿。（三）腹部傷口的管瓶，排出積血污水。以上三種管瓶，無論坐臥行動，必須隨身攜帶，不可離開，其不方便，可以想見。故兒女希望與余談話，無法行之。凡經過全身麻醉數小時，施行開腸破肚大手術之後，有兩件事最爲重要。

其一，爲麻醉數小時，肺部常有阻塞，必須將淤痰咳出，否則轉成肺炎，最爲危險。但是開刀未久，縫了廿多針，尙未拆線，即是輕度咳嗽，亦必震動傷口，疼痛如割。終于每日四次施用物理治療之助，用兩手抱住傷口，行深度咳嗽，

將淤痰吐出，渡過難關。

其二，爲「放屁」問題，大手術之後，非待「放屁」，表示腹內上下通氣，方可進飲食，除去注射葡萄糖入靜脈之管瓶。有人一星期，都放不出屁，此可謂「一屁千金」。余于開刀後第三天上午，連放兩屁，肺中痰亦漸漸咳出，兩道難關，終于渡過。八月卅日曹主任夢蘭告知，割除之攝護腺化驗結果爲良性，並無惡性癌細胞，至爲慶幸。翌日（卅一）方醫師榮煌來拆去傷口線，至此三道瓶管，均已除去，既可自由進飲食，又行動方便，大見輕鬆；只是在行動中漏尿，仍需帶尿袋。曹主任告以隨時可以出院，回家休養云。當預定于九月九日（星期六）上午出院，並準備清結一切手續之事宜。

氣溫失調臥病一月

六十七年台北天氣自入夏以後，特別炎熱，即使將屆中秋，仍炎熱如故，榮總新建之中正樓

(四十病房，在八樓)，全部中央系統空氣調節，日夜維持七十七、八度之間，非常舒適，幾不知在炎夏。九月五日聞北部大雨，臺北市區多積水，氣溫突下降，中正樓病房溫度，受其影響，下降至七十四、五度，但余在病房中，未太注意，該日中午午睡，並未加蓋毛毯，下午三時，護士歷行量體溫時，升高到卅七度八，至夜十時半體溫竟升高到卅九度八，內子與醫師均認為事態嚴重，可是余並未昏迷，亦無不適感覺。醫生囑余使用冰袋作枕頭，並由手背靜脈上注射鹽水，使用瓶管，余未照辦，蓋如是則一夜無法入睡之故。醫師另給服藥片一粒，同時抽血取尿液化驗，以探求發高燒之原因。翌日(六)早三時，睡眠中發汗如洗，體溫下降到卅九度一，天亮後體溫降到卅八度六，早飯後，加上瓶管，注入手背靜脈食鹽水，上午注入兩瓶，下午又續注兩瓶，再照肺X光，曹主任夢蘭與外科主任李杰(李杏村之姪，爲余世交。)都來探視，續作血液尿液

詳查。九月七日上午體溫卅七度八，下午又增至卅八度五，再吊瓶加管，注入靜脈鹽水及葡萄糖兩瓶，入夜枕冰袋而眠。翌日(八)化驗結果，大都正常，白血球亦未增加，只是尿液中有點菌類。遂有感冒與膀胱炎所引起之發燒兩種判斷。九月九日，燒全退，體溫正常。但發現左副睪丸有腫大現象，醫師命用熱敷法，每日四次，又加服藥物。九月十三日，左副睪丸腫消除過半，曹主任夢蘭又云，可出院回家過節了(九月十七日爲中秋節)。余以開刀手術拆線後，突發卅九度八高燒之可怕，當時思之，猶有餘驚，決心多住醫院幾天，以免回家後，再生枝節。至九月十八日下午，內子前來接余，始出院回家，計自八月十九日中午入院，至出院時整整一個月。

回想住院卅天之中，很幸運的受到親友們的關切，或蒞院慰問。賜贈鮮花水果，或函電來往，關懷備至。尤以楊一堅鄉兄、韋德懋先生，李杏村伯父母，袁翔文藝女夫婦，關切之殷，難以

忘懷，其他不能一一列舉大名。醫護人員之看顧極爲周到。只有總道一聲，多謝、多謝！而已。

榮民總醫院設備之完善，在遠東是很有名的，有口皆碑，用不着我再來讚譽。退役役官兵就醫，全部免費。臺灣公教人員參加保險者住院，亦不收費，由中央信託局公保部結償之，但限住二等病房。余爲退役將官，有權住將官病房，當時以急于住院，將官病房客滿。只有中正樓頭等病房有此一空床（四十病房十五床），遂以公保身份住進之，雖住一個月之久，只補交頭二等之差額，所費無幾。此皆我大有爲政府，對退役役官兵及公教人員之大德大恩也。

老年「三知」注意保健

住院養病期中，有許多感想，茲抄錄如後。請讀友們指教。

（一）年老三知。第一是知退：諺云「長江後浪推前浪」。世界各國均有退休制度，一般都

自六十左右開始；若是貪戀不捨，青年晚輩已居高位，先後倒置，心情必不愉快，故曰「知退不辱」。第二是知足：一生在自己本行崗位上，奮鬥數十年，應得到者，都已得到；若年老後，再求意外之收穫，其不失敗者幾希。故曰「知足常樂」。第三是知休：回憶青年時代，精力充沛，廢寢忘食，常不知休止。年老後，凡事都不可過度，適可而止。故曰「知休長壽」。

（二）退休生活之安排。吾人生命有二：曰事業生命，曰身體生命。年老退休，就是事業生命之死亡；故吾人對此生命與生活之轉變，必須妥爲安排，以求適應。日本某專家統計，退休後生活，如無法適應，常于五年以內身亡；若五年後，因已漸能適應，即可續享餘年云。至于退休後生活，忙固不可，閒亦不宜，究應如何安排，因人而異，含飴弄孫，爲國人之傳統老人生活。亦有仰賴于宗教者，或有致力于某種藝術者，如戲曲書畫等。更有致力于學術研究者，以軍中將

領而言，退役後擔任大專教授者有之，但亦有官拜上將，到臺灣大學聽課讀書者，全在興趣與學識程度耳。

(三)帶病延年。人生五、六十年之後，不可能無病。佛家叢林信守有言：「念身不求無病，身無病則貪欲易生。處世不求無難，世無難則驕奢必起。……」以作者而言，五十之年，發現血糖高，從此飲食嚴加控制，非但未形成糖尿病，身體精神，反而愈加旺盛，即其一例。

(四)家族病之注意。人生是父母之遺體，所謂「身體髮膚，受之父母。」者是也。故體態與疾病，如高矮胖瘦及腸胃病、糖尿病、血壓高、神經各症等，都是來自遺傳，即其例證。又以車輛作喻，身體好比汽車，廠牌不同，性能優劣各異，裕隆與福特六合有別，德國車與美國車各異。故吾人對自己廠牌的特性，亦就是本身家族遺傳各種症徵，應特別注意與保養才好。

注意併發症後遺症

病中醫護與病後調養，同等重要，尤其年老氣力衰退，併發症與後遺症，是常見的事，亦是很危險的事。漏尿失禁為割治前列腺最常見之後遺症：當時余爲此事，深作隱憂，幸日漸痊可，六十七年十月中旬，漏尿全部停止，左睪丸亦消腫復原，至爲欣慶。但于十月十四日發現右睪丸稍形腫漲，與平時不同，同日（十四日）下午體溫爲卅七度五。余自出院回家以後，每日晨起與下午，均自量體溫，且有記錄，對於睪丸亦時時注意查驗之，兼旬以來，體溫從未超過卅七度以上。十月十五日晨，右睪丸腫情增加，體溫雖未超過卅七度五，余已斷定爲睪丸炎併發症之續發現象，乃掛急診去看曹夢蘭醫師（榮民總醫院泌尿科主任，爲余動手術者。）他稱爲右副睪丸急性發炎，與前在醫院中之左睪丸同，即日加服藥物，期于初期制止之。次日（十六日）體溫升至

卅八度二，十七日體溫雖降至卅七度二，但睪丸腫勢加大，行動都感覺苦痛，直至廿二日（一週後），體溫才恢復正常（卅七度以下）。翌月（十一月）四日，睪丸腫勢始漸消，行動亦無苦痛，加服之消炎藥物停用，改服另一種藥物，每日仍續行熱敷三至四次，至十一月底始止。中國時報六十七年十月六日，載有「攝護腺手術後的問題」一文（凌岡泉西醫師作），他說手術後兩個月期滿，才算安全，就是不會再發生併發症了。諺云：「大病過百日，才可完全復原。」余于八月廿四日動手術，至十月廿四日，滿兩個月，此時右睪丸尚在腫漲未消。所以我認為諺語是正確的。好友周邦道兄曾因攝護腺肥大，阻塞尿道，住院求治，但以患輕微心臟病，不能動手術；乃求得一中醫藥方，服之有效，小便通暢。謹將邦道兄告訴我的藥方照錄于下：「車錢子三錢，通草二錢，茯苓二錢」，敬請同病參考。但仍應請醫生診斷指導服藥，不宜照藥方服食以免發生不

良效果。

病中談夢

余生平起居有定時，睡眠習慣良好，從不失眠，但入睡必夢，且有時說夢話。此次住院動手術後，在夢中得到親情友誼之啓示，不勝感慨；謹就數十年中，夢境的情節與變化，及與精神、事業、體能、親情的關係來談談「夢」。諺曰：「智人不夢，愚人不夢。」余既多夢，且有少白頭之患，廿歲時即有白髮出現，當時疑為身體欠健壯，精力不充沛。後來才知道「夢」是人類大腦高度分化和高度意識的現象，除了人類以外，其他動物，是不會作夢的。大腦的言語中樞，記憶中樞，和思考中樞是平衡發展的，一般小孩自會說話起，即可能在夜間作夢。少白頭為一種遺傳症（先祖父與先父均為少白頭），於健康精力都無關係。曾憶余在南京陸軍大學求學時（民國廿年，時年廿四歲）德國教官某君曾問余：「你

們中國人都不會作夢吧？我的人力車夫，總是在車上睡眠，叫他都不容易醒。我們德國人睡眠經常作夢，睡得很輕，聞聲即醒」等語。當年正是希特勒在德國勃起時代，德國人自命爲世界上最優秀的民族，無怪某教官才有中國人都不會作夢的狂妄言語。

余壯年時，常作會飛翔的夢，在夢中能升空飛翔，出人頭地，非常高興。某次與某醫生談起「飛夢」的原因？他說是神經衰弱的現象。數年中爲此事，頗爲煩惱。抗日作戰中遇一李姓年長者，他是廣東人，早年在東北哈爾濱，白手起家，成爲巨富，綽號李廣東，常在夜夢飛翔，與我有同好，但自九一八事起，回到關內，事業淪衰，年老氣衰，即不再作此夢了。後來在書中看到有關夢的研究，才知道能作飛翔的夢，非但不是神經衰弱，正是精力旺盛，意志堅強，向上心切，才會有此夢幻。余年老後，亦少有此夢，益證明後者說法的正確。來臺後，在徐上將培根指

導下，撰寫中國歷代戰爭史，滿清一代，由余擔任，當鑽研清朝人物史事時，讀到左宗棠早年自作聯語：「身無半畝，心憂天下；讀破萬卷，神交古人。」初對「神交古人」，尙未能深體其意。後來寫到湘軍平定洪楊戰役時，竟夢見曾國藩帶湘勇作戰情景，至是「神交古人」的意義，才真正體會到了。孔子所謂夢見周公，亦即「神交古人」也。孔子又說：「甚矣，吾衰也！久矣吾不復夢見周公！」（見論語述而第七）此殆與李廣東及余年老後，不復夢中飛翔的意義相同。以上是屬於精神方面者。

抗戰開始後，幾乎每夜作夢，都與日軍作戰，直到卅八年來臺後，才轉變爲與共匪鬥爭的夢。余到臺灣，始終都在教育訓練機關任教職，近十多年來作夢，才轉變爲教育有關事物。天氣冷暖，鋪蓋適當與否？入睡後體能受到影響，亦會作出有關的夢幻。例如兩足露于被外時，可能作失鞋的夢。四肢有涼冷的感覺時，則有陷入泥沙

或池沼地帶，行路困難的夢。被蓋溫暖發熱時，易作愛情的夢，甚至作電線走火或發生燃燒的夢。四十八年，因血糖高，遵醫囑減體重，節制飲食，遂經常作大吃美飲之夢。以上是屬於事業與體能方面者。

中國人生活，以「家庭」為中心，所謂齊家方能治國，故家人「親情」最為深切。余自幼因先父宦遊三晉，携先母同行，留余于故鄉，由先祖父母扶養成人，深受祖孫偉大親情，終身難忘。抗日戰爭以前，在南京大學讀書時，因心怕兩老年高（七十以上）在家患病，總是夜夢回家，看到先祖父母臥病在床，心驚膽寒。七七事變後，余隨軍轉戰黃河南北，長江上下遊，兩老留于故鄉淪陷區（河北省滿城縣），夜夢先祖父母患病之事，幾每夜有之，常哭泣而醒，待兩老病歿，此夢始漸漸減少。猶憶卅二年春，出使南半球之澳大利亞國，白晝在洋人社會活動，入夜即夢回故國，或與日軍作戰，或共家人團聚，所謂身

在外洋，心在中國者是也。在子女成長時期，又經常夢到子女幼小生病或失足受傷等情事，迄今兩子兩女，均已男婚女嫁，成家立業，可是有時仍在夢到他們幼小時病患及玩戲失事等情景。孟武伯問「孝」，子曰：「父母唯其疾之憂。」（論語為政第二）即屬斯意。最後談病中之夢，余于八月廿四日開刀動手術，當天與廿五、六日三夜，身帶三種管道，每次咳嗽，震動傷口，都痛疼而醒，難事入夢。八月廿七日夜，病痛減輕，首先夢到子女們自美國回來，同內子共議病情，意見紛歧，發生爭執等情。廿八日夜，夢到在故鄉家中，同先祖父母在一起，旋到先外祖母家去，極度疲困，急忙倒在外祖母懷中睡眠，我表兄弟姐妹很多，他們都來要同我玩戲，我驅之他去等情。廿九日夜，夢到抗日戰爭期間，先母等同劉叔琬全家逃難情形。又夢到先岳母為孩子們炸春捲等情。人在大病初癒，如獲重生，在此三天夢幻中，可謂將一生六、七十年的「親情」，表

露無遺。人生如夢，信不虛也。

余生平不看相，不算命，更不求在「夢」中，卜吉凶。所謂「日有所思，夜有所夢。」，「夢」乃吾人生命與思想的延續與回憶耳。余所以談「夢」者，因為早年為庸醫所誤，認係神經衰弱，困擾數年。又常見報章雜誌上，自命為哲學家，亂談「夢」的種種，惑人非淺。

攝護腺與小腸疝氣

前列腺肥大症與小腸疝氣，同為男性老年人的病患，且有關連與併發之可能。小孩在初生後，因哭涕過量、腹膜極度擴張，甚至破裂，亦患有疝氣者，但為數不多。老年人肌肉鬆弛、腹膜下垂，小腸自鼠溪部墜下，重則墜入陰囊中，行動困難，却無生命危險，亦一莫大苦痛。前列腺肥大後小便困難，排尿時非用力不可，用力則小腹痛脹，腹膜受壓迫。老年人腹膜業已老化鬆弛，再受壓迫，很容易破傷，小腸遂由破傷處脫下

，是為小腸疝氣（亦稱脫腸症），這就是與前列腺的關連與併發之可能。

余于六十七年十二月，方慶前列腺切除與畢丸發炎兩種病症痊癒，恢復正常生活行動；不意于同月（十二月）廿三日，因全天外出有事至下午四時方回家，小便時突發現小腹右側有下垂現象，但臥床休息，即行消失。翌日（廿四）前往看醫生，知為小腸疝氣症。素聞鄭百非醫師為泌尿外科權威，乃前往求治，鄭亦說是疝氣症。他看到我腹部自肚臍下有一條縱長刀痕傷口線，當問我割治前列腺之經過後，斷言：「你的疝氣，是割除前列腺時，不慎傷及腹膜，因疝氣一般都自鼠溪部墜下，你係自腹骨溝墜下（右側）。同時你割除手術，亦是從右側小腹部位施行之故。」最後他稱，小腸疝氣症之治療，屬於一般外科，非泌尿外科範圍云。

六十八年元月四日，看一般外科醫師李杰，他稱：「根除之法，唯有住院開刀割治，此為小

手術，一週後拆線，回家臥床休息三星期，即可痊愈」等語。那時已是農曆臘月（十二月）上旬，年關將屆，遂決定春節後再行住院醫治。前曾購得「疝氣帶」使用（疝氣帶有多種，優劣差別甚大，博愛路中外儀器公司有售），頗能減輕痛苦，便利行動。元宵節後，二月十二日，住入榮民總醫院，中正樓四十一病房第三室，例行手術前之身體檢查，十七日上午七時卅分，進手術室，首先施行下半身麻醉，八時後李主任杰來到，親自動手手術，下身全無知覺上半身如常人，大家在談笑聲中，九時十五分畢事。移入麻醉恢復室，正午十二時許兩腿知覺漸次恢復，遂送回第四十一病房，直至下午三時半，才准翻身移動。自八時起，共計仰臥七小時之久，腰酸腿痛，難以忍受。四時許，小便通暢。（護士云：如小便不及時通，須行導尿等語。）醫囑三天以內，大小便均須在床上行之，不許下床行動，因恐有礙合縫腹膜傷口之故，睡眠亦以仰臥爲宜。廿一日上

午仍無大便，乃施行灌腸；蓋大便固結，解便時如用力，亦恐傷及腹膜縫合傷口也。廿四日上午，住院醫師前來拆線。廿六日出院回家，李主任杰特囑調養休息注意事項如下：（一）臥床休息三星期後，方可恢復正常生活。（二）在此期間，最忌坐姿不動，以十五分鐘爲限，行走活動尚無大妨礙。（三）不可手提重物或用力過猛。（四）注意大便通暢，勿使固結。

回家後，三週以來，謹遵醫囑，多臥少坐，適時活動，最後去看李杰醫師，經檢查認爲完全康復，已無問題云。溯自六十七年八月割治前列腺以來，繼續發生併發症——睪丸炎，後又發生後遺症——小腸疝氣。半年以內，患病三場，開刀兩次，以七十老翁，能康復如初，亦云幸矣。有人高談「七十才開始」，又有人「諱疾忌醫」，余特撰文詳述老人病；此無他，特藉痛苦經驗，以增加健康常識。余雖于前列腺割除後，患併發症與後遺症，但對前列腺割治手術之精良

與癒後狀況，非常滿意，決無批評醫師之惡意。因目前余小便之通順，已恢復到二三十年前的健壯時代。或謂余已子孫滿堂，若干切除前列腺時，將輸精管結紮，當無辜丸發炎之事。經詢治療醫師稱：「我們決不隨便損傷人體天生自然機能！」余深佩此言。鄭醫師百非之論斷，當屬正確。但顧此失彼，小有誤差，人情之常；由于前列腺手術之精良與疝氣已消失，余對後遺症，業已忘懷。

疝氣遺傳與否的問題，醫師們，都說疝氣與遺傳無關，可是前列腺與便秘等，都可能有遺傳性，間接影響疝氣的發生，足見家族關係的重要。回憶先祖父與先父，數十年前，都患疝氣病

，當時醫藥設備之不完全，老人所受病痛之苦，每念及之，心情爲之黯然者良久。

某友業醫，稍長于余，有同病，前列腺割治後，續發疝氣症。他說疝氣不會影響生命，減少活動即可，行將入木，何必再受刀割之苦！余經過此次疝氣開刀後，深知毫無痛苦，匝月康復。奉勸諸老友患者，仍以割治爲宜；否則年老活動減少，新陳代謝受阻，百病叢生。「七十才開始」，雖不可信，八十年亦不稀。李主任杰，爲余老世交，誼屬非凡，特爲余親動手術（通常此種小手術，都是由實習醫師行之），最後對錫文兄（李杰之號）致最大敬謝之意。

劉文波鄉長發起創辦「藝文獅子會」

劉子培

創辦「藝文獅子會」的劉文波先生，結合了幾位藝術界的前輩，如師大的張德文教授、李秀奎教授、謝培賢教授、陳大絡教授、陳俊慧講師等多人，發起「藝文」創會以來，迄今已開過八次座談會，成果輝煌，立即引起藝文界的重視，爭相響應，首先有三〇〇A區內的中興獅子會會長鄭國華獅兄輔導藝文創會，繼而有國內頗負盛名的企業家，涂士傑獅兄擔任創會人，林仲言副監督爲輔導獅，張加福獅兄爲藝術推廣顧問，育達商職校長王廣亞先生爲書法推廣顧問青年才俊知名企業家黃獻祥先生爲第一副會長，人才奕奕不勝枚舉，在大家共識社會服務體認下，殷切期望以鼓勵、選拔、推動、普及，以各種不同的方式爲藝文界的作家開拓一條康莊大道，使他們的作品有認同的珍貴價值，使他們的作品藉著鼓勵、評鑑，更上一層樓，使國人對於藝文作品爭相收藏，視爲至寶，提高藝術家的崇高地位，進而改善他們的生活品質，使我們的社會更祥和，使我們的人生更美好，期以藉此服務減少青年暴力事件，成爲世界第一等優良國民，使我國五千年的文化發揚光大，進而爲政府以藝文交流做總體國民外交，敬告國內賢達有志之士讓我們，攜手參與，服務人群，來共同完成藝文今天創會的最高心願，該會已爲藝文界的道友啓開大門，更企盼着工商界的朋友也來加入他們的陣容，服務專線，〇二……七〇三四三八八，藝文的地址：在台北市松山區莊敬路二一八號三樓，劉文波會長決作全天候的

歡迎着您的駕臨。

「藝文國際獅子會」於十一月廿七日下午三時在台北圓山飯店金龍廳舉行授證典禮，暨表揚吳公延環立委完成「卅六孝、悌、忠、信」鉅著大會，儀式隆重進行。立法院院長倪文亞、總統府資政張寶樹、台南市長蘇南成及河北同鄉會鄉長們多人應邀觀禮。

藝文的宗旨，決以弘揚中華藝文，陶冶青年身心，燃燒自己，照亮別人的精神而共同奮鬥，誕生的初期，百事待興願我獅兄獅嫂、獅姐們大家聯合起來，為獅子精神而努力。

藝文國際獅子會簡介

顏 軫

一 前言

世風日下，道德淪喪，我們固有的立國精神，已經遭受到無情的衝擊，而經濟建設的迅速發展與成長，雖然提昇了生活品質，在物質上帶給人們無止境的享受，然則物慾的氾濫甚囂塵上，甚至不擇手段予取予求，相對的造成了犯罪率的增高，掠奪、竊盜、搶劫等行徑，層出不窮，不僅形成嚴重的社會治安問題，生命財產亦失去了保障。因此，當今有識之士，均以針對時弊，挽救頹風為急務，并且透過各種活動，來復興中華文化，奠定重整倫理道德的基礎，從而喚醒瀕臨罪惡邊緣的人心，走向光明正大的坦途，服務社會，貢獻國家，共同建立樂觀進取，奮發圖強的人生觀。

二 本會成立構想

復興中華文化，乃為精神建設的主要課題，殆無異議，而文化的內涵則極為廣泛，藝術亦為中華文化的一環，并且佔有最重要的份量，因為藝術非但陶冶性情，美化人生，引導人生達到真、善、美的境界，更重要的是藝術的表達方式，是多采多姿的，沒有時空之限，亦無地域之分，更非文人雅士

孤芳自賞的專利品，凡屬藝術創造者，莫不希望他們的作品展示於大眾，以獲得廣大的迴響為榮耀，而書畫作品，尤能流行於久遠而不衰，更由於時間之久遠而益增其崇高的價值，產生深遠的引導作用，故書畫之於啓發民智，發揚人性之功能，實無遠弗屆。我書畫藝術同好為報答國家，回饋社會，期以作品之內涵與精義，對社會各階層發生鼓舞教化作用，幾經磋商，決籌組藝文獅子會，透過有計劃、有組織的活動，為復興中華文化、重整倫理道德、匡正社會風氣貢獻一份力量。

三 本會籌創經過

書畫造詣極深，在藝壇非常活躍，聲譽如日中的幾位同好，如靈感書畫家劉文波先生、師範大學張德文教授、李秀奎教授、謝培賢教授、陳大絡教授、陳俊慧講師等多人，在經常「書畫會友」的場合裡，促膝暢談天下事，慨嘆當今之世風氣敗壞，無以復加，莫說人們生存的基本權利已經受到史無前例的威脅，尤對我五千餘年固有文化的絕續，形成了莫大的危機，而我藝文工作者為一介書生，如能摒棄狹義的自書自娛、自畫自賞的意識，擴為筆誅罪惡的先驅，豈不更有意義？詎料此一構想，立即引起藝文界的重視。爭相響應，而在龍安建設公司董事長涂士傑等多位賢達之士的倡議下，劉文波先生積極籌備策劃，日以繼夜奔走，連絡藝文界先進，網羅藝術精英，以及對創會最為熱衷之人士，策訂創會大綱及未來工作目標，并且先後經過八次籌備會議的召開，獲致共同協議，由此可見本會籌創之慎重、週密與嚴謹。

四 本會組織章程

藝文獅子會的組織章程於擬定草案之後，經由全體會員慎重通過，在組織章程第四章中對會員的吸收與認定，從第六條開始，內容分別如下：

——第六條：本會會員應具有職業之代表性，每職業參加之會員最多不得超過三人，但畫家、書法家、名作家、自由職業者不限人數，備收彼此切磋之效。

——第七條：凡在社會上具有信譽品性優良贊成本會宗旨，并願履行本會章程規定之義務者，經會員一人之推薦，并經會籍委員會審查合格後，轉報理事會通過邀請為本會會員。

——第八條：凡對本會職務有特別贊助及貢獻者，得由本會理事會議決，聘請為名譽會員。

——第九條：本會會員權利：①發言權及表決權。②選舉權與被選舉權。③本會所舉辦各種事業之福利。④其他公共應享之權利。

在組織章程第五章中，從十一條開始，分別為組織之各項有關規定如下：

——第十一條：本會以會員大會為最高權力機構。在會員大會閉會期間，理事會代行其職權。

——第十二條：本會設理事十五人、監事五人。由會員中選舉之。理事之任期以第一次選舉時以得票較多數之前八人為二年任理事，餘七人為一年任理事，均於任滿時改選之；監事之任期為一年，理監事於改選時得連任之。

——第十三條：本會設常務理事五人、常務監事一人，由理監事分別互選之。

——第十四條：本會設理事長（即會長）一人綜合會務，由理事就常務理事中推選之，任期一年，不得連任。

——第十五條：本會得視會務情形，設置各種委員會，以辦理事務業務活動，每一委員會設主席

一人，就會員中聘定，委員若干人，由各該委員會主席就會中遴聘，辦事細則由理事會決定之。

五 首任會長劉文波先生對創會厥功至偉

藝文獅子會能夠順利進行籌備工作，如期完成，固然仰賴各方的大力支持與襄助，但負責籌備任務的劉文波先生，對於整個籌備過程所付出的智慧與心力很多，厥功至偉，所以在決定首任會長時，不作第二人想，一致通過，期能有好的開始，而劉文波先生則本諸一貫的服務精神，承諾了這項「龍頭」的重責大任。他在召開的第一次籌備會議中即曾誓以「千萬人唯我獨往矣」之心情與決心，矢志做好這項工作。

本會首任會長劉文波先生，原從事於設計工作，三十多年前從軍中退役之後，一直堅守在設計的工作崗位上，追求設計的美感，創造藝術社會，就一如他信奉基督的虔誠，這些年來，經由他匠心設計出來的國父紀念館中山畫廊、中央圖書館兒童閱覽室及台南圖書館的兒童閱覽室、澎湖圖書館兒童閱覽室等等，均為他的精心傑作，廣受讚譽。但是，設計工作對劉先生來說，并不能滿足他對真、善、美的追求，爲了提昇藝術境界，拓展創作領域，繼而專研畫藝，并且潛心於書法，如果說他是一「無師自通」，不如說他是有一種忠於藝術的狂熱感與一種靈性，悟徹過來的，因爲他作畫的構思，以及畫紙上的布局，即使是襯托主題的一點潑墨，多來自他信守不渝的聖靈，而使他的畫藝與日俱增，確已達到爐火純青的地步。

隨着劉先生在藝壇上的知名度，向他索贈作品的人士日益增多，所以無論他的作品正在展覽期間或已結束，索畫的人士均接踵而至，如立法委員吳延環先生、台南市長蘇南成先生，都曾獲贈他的作

品。民國七十一年六月間，世界女壘大賽在台舉行，國際獅子會三〇〇A區監督龔式谷先生發起獎助，特囑劉文波先生繪贈國畫兩幅給前幾名得主，這不但表達了我們國人「秀才人情紙一張」的隆情厚誼，同惟為敦睦國際友誼，也做了一次極為成功的國民外交。

我國自古即有「書畫同緣」之說，而劉先生的國畫與書法均俱臻上乘，他的國畫，無論是畫山水、人物、鳥獸、花卉，莫不栩栩如生的躍然紙上，充滿了生動與活力，而他的書法更是筆力蒼勁、氣勢磅礴。以他在畫畫上的高深造詣與卓越成就，以及他素常深得人望的賢達來領導獅子會，被衆獅兒推舉為首任會長，真可以說是最佳人選；除此之外，他更具備了「燃燒自己，照亮別人」的獅子精神，這也是他積極籌備藝文獅子會，推展社會服務的主要原因。

六 本會理監事人選順利產生

前文曾經說過，獅子會是結合社會各階層人士，包括法界、商界、政界、新聞界、教育界等精英，可以說是集藝術、企業、學者與專家的大成，成員極為健全，陣容亦頗堅強，他們更有一份對獅子會的參與感，出錢出力，不求名利，所以在創會之初選舉第一屆理監事時，場面熱烈，而在極為慎重的選舉中，第一屆理監事順利誕生了，茲探誌理監事人選芳名如下：

理事長：劉文波。

常務理事：劉文波、黃獻祥、邱淡鐘、李憲章、涂士傑。

理事：劉士波、黃獻祥、邱淡鐘、陳貴彥、李憲章、詹益正、謝培賢、黃登輝、涂士傑、趙炳基、劉同仁、熊家曾、陳大絡、黃益慶、王師。

候補理事：呂良輝、萬文翰、熊飛、馮著唐、李漢霖。

常務監事：張仕元。

監事：張仕元、張敦志、李秀奎、陳俊慧、盧湧泉。

候補監事：蔡松根。

另外要說明的，在選舉理監事前，依法決定了有關藝文獅子會的工作人員職掌，他們分別是：

第一副會長：黃獻祥。

第二副會長：邱淡鐘。

第三副會長：陳貴彥。

秘書：李憲章。

司庫：詹益正。

總管：謝培賢。

連絡：黃登輝。

上列七位獅會工作人員，今後在會長劉文波先生的領導下，各司其職，發揮長才，而在民國七十三年底準備接棒的第一副會長黃獻祥先生，是一位青年企業家，也是餐飲業界的佼佼者，他熱心會務，就像他過去創辦自己的事業一樣。相信首任會長劉文波先生奠定厚實的基礎之後，他接下第二棒，當更能發揚光大，會務蒸蒸日上，在三〇〇A區八十五個獅會之中，更上一層樓。

七 倪文亞先生主持授證盛典

藝文國際獅子會的成立，雖為推展藝文工作，鼓勵社會各階層人士及在學青少年參與藝文活動為前提，然則也是社會各階層人士的大結合，因為參加本會的獅友，除了上述的幾位藝壇知名之士外，創會人涂士傑乃國內極負盛名的企業家，第一副會長黃獻祥亦為企業界最有成就的董事長，其他如法界、政界、新聞界、教育界等突竄才俊，不勝枚舉，其所以廣為爭取各界之參與，一方面獲得廣泛支持，使本會迅速成長茁壯，另一方面使藝文工作層面擴大，普及社會大眾。所以，本會於七十二年十一月二十七日假台北市圓山大飯店舉行隆重的授證典禮時。不僅邀請了立法委員楊寶琳女士、吳延環先生等各界政要，文藝名流多人觀禮，同時恭請立法院院長倪文亞先生主持授證儀式。倪院長在典禮上致詞，特別嘉許本會創辦的精神及宗旨。認為對當前社會的暴戾氣氛之化解，將會產生很大的貢獻，他也希望各界參與，全力支持，使本會的工作更能順利推展。

其次，監督龔式谷先生在本會授證之日亦致賀辭，而對「藝文」二字，作了最精闢的詮釋。他說：「藝」，才技也，學問技術皆曰「藝」；「文」，文字也，道藝也，詩書禮樂制度者皆是。論語學而篇：「行有餘力，則以學文」。「藝文」顛倒過來為「文藝」，是文學與藝術的簡稱，包括文學、美術、音樂、建築等項。古書有「藝文誌」，是史志中彙錄書籍目錄之載記也，班固始依劉歆七略為之，分經、史、諸子百家之書，則儒、道、陰陽等二十二類，後之作者仿其體，如唐書、宋史、明史，唐歐陽詢等撰「藝文類聚」，凡百卷，分四十八門，以體例最善著稱，所以藝文獅子會的「藝文」二字，大有出處。

龔監督在賀詞中特別推許首任會長劉文波先生，他說：劉文波會長強調本會創立的宗旨，秉持「燃燒自己，照亮別人，弘揚我國藝文，陶冶青年身心」之精神，與獅子主義的宗旨「我們共同努力為

大眾服務」(WE SERVICE)完全吻合。藝文獅子會的成立，爲三〇〇A區本年度帶來了新生的力量，更爲質量的提昇與數量的增加，作進一步的詮釋。

八 授證典禮表揚吳延環先生

藝文獅子會的一貫主張，乃以獎勵方式激勵創作，或熱心社會服務者，舉凡其作品對社會有貢獻，對大眾收啓發鼓舞之效果，均予擴大表揚；所以在授證典禮中，分別表揚了幾位典型，包括榮獲新聞報導獎的中華電視台記者李艷秋、李惠芳、張敦志，台視的白詩禮、劉厚德以及中視的周荃等多人；其中最爲引人注目目的是立法委員吳延環先生。藝文獅子會對他的表揚，主要定由於吳委員著作「孝悌忠信」一書，對匡振社會風氣，復興中華文化，作了卓越貢獻；而且這部鉅著問世之後，頓即洛陽紙貴，二版再版，書商也因之大動發財腦筋，準備囤積提高售價，却未爲吳委員所同意，這也是令人敬佩的地方。會長劉文波先生除了推舉吳委員在授證典禮上予以表彰外，特別選購吳委員著作的「孝悌忠信」一書，在大會上分贈應邀前往觀禮的來賓，人手一部，劉文波會長此一贈書的盛舉，更具有深遠意義。

典禮上表揚吳委員，是由立法院長倪文亞先生主持頒獎的，倪院長對吳委員完成「孝悌忠信」這部鉅作，亦備極推崇，認爲在舉國上下致力於復興中華文化當中，吳委員的這部鉅作，乃爲復興中華文化最有力的支柱；同時也稱讚藝文獅子會購贈這部鉅作的意義尤爲重大。

有人說：吳委員著作的「孝悌忠信」一書，其中的三十六孝，可以媲美「二十四孝」；表面上乍看起來，好像是對吳委員的稱讚，但吳委員則不以爲然。他說：「二十四孝」裡面的故事，有些情節

有悖情理法，如果他著作的「三十六孝」與「二十四孝」相比，他當初就不寫這部書了。吳委員并且很客觀的，從「二十四孝」裡面引述「臥冰求鯉」等情節，說明其不合情、不合理、不合法的原因，闡述至爲詳盡，不能不令人心折。

藝文獅子會爲了答謝吳委員的蒞會指導，接受倪院長頒發獅子獎表揚，以及他費時三年，不計報酬所完成的「孝悌忠信」這部書，精於書畫的獅友們，特別聯合創作了一「歲寒三友」國畫相贈，藉表對他的崇敬。聯合創作「歲寒三友」國畫的獅友是：師大藝術系主任張德文、李秀奎教授、謝培賢教授、陳俊慧講師，而在劉文波會長的策劃下所完成的，是一幅頗具份量的國畫，吳委員欣然受贈，興奮莫名。而當天應邀觀禮的佳賓及各界人士，劉文波會長及獅友們，均分別致贈了他們的作品，答謝蒞會指導之盛情。

九 貫徹國際獅子會宗旨

獅子會原爲國際性組織，早已擴展全球各地，我國工商界響應亦頗踴躍，迄目前爲止，僅三〇〇A區（台北市）即已有八十六個獅子會，而藝文獅子會的成立，乃爲藝文界之創舉，開拓了藝文事業社會服務的先河。

國際獅子會的宗旨，乃從商業及職業道德觀點上，研究國際關係各項問題，發揚光大友愛精神，普及全球，提倡及實踐良好政府及良好公民之原則，參加當地有利於公民商業社會及道德之活動，會員在友誼團結及互助瞭解下，彼此聯繫。設論壇，討論一切有關公衆利益之問題，但不得涉及政治及宗教問題。

然而藝文獅子會之特色，固然以書畫會友，但獅會成員則包括政界、商界、教育界及企業家。因此本會談商業，談道德，談教育，也談藝文，所不同者，藝文活動結合商業、道德、教育，相行不悖，互爲因果，共同發揮影響作用。

所以，藝文獅子會的宗旨有五：①發揚人類互助精神；②增進國際間友好關係；③尊重自由啓發智慧；④提倡社會福利；⑤促進國家安全。

十 恪守國際獅子會會員守則

按國際獅子會會員守則，乃不斷勤奮，博取服務優良之聲譽，以表示個人對本身事業價值之信心，爭取成功，要求公平之酬勞及利益，但捨棄不義之利益及成功，以免喪失個人之自尊心。不佔人便宜，不幹曖昧之事，不要破壞別人之商業，來建立本人之商業，對顧客要忠心，對自己要真誠，當本人懷疑地位上或行動上，與道義相違背之地方，先要消釋對本身之疑團。視友誼爲目的而非手段，保持真誠之友誼，不在乎彼此間之服役，而是接納互惠之精神。不要忘記公民對國家社會應負之責任，在言論及行爲上，永遠效忠，隨時貢獻自己之時間、勞力及能力。對人類要扶助受苦者，施以同情弱者，施以幫忙貧者，施以物質，批評要謹慎，讚美要慷慨，要建設而不破壞。

藝文獅子會會員，部份未從事於商業，固談不上「取之於社會，用之於社會」，但藝文社會服務也是多層面的，亦有回饋社會，濟貧好施之意義在；所以，本會遵循國際獅子會會員守則，釐訂了本會會員的九大任務如下：①參加或協助社會福利事業。②促進國際工商合作與文化交流。③協助市政及農村建設。④促進衛生保健工作。⑤促進社會公共關係。⑥推動國民外交。⑦促進會員間社交與友

誼。⑧參加國際獅子會之各種活動。⑨弘揚中華藝文、陶冶青年身心。

十一 達成獅子會六大目的

國際獅子會的六大目的，包括：①透過國際關係，發揚人類博愛精神。②實踐公民準則，倡導政治刷新理論。③促進社會福利，注重人群道德規範。④互愛互諒互信，團結會員道義友誼。⑤排除黨異教派，自由討論公益事業。⑥提高商業效率，忌談會員經濟利益。

藝文獅子會成立之後，決遵循「燃燒自己，照亮別人」的獅子精神，達成上述六大目的，凡屬本會的成員，人人都以獅子精神的發揚爲己任，並且把獅子精神深印在腦海，永銘心中，貫達於足，遍及全身，同時透過多姿的活動方式，使上述六大目的以底於成。

十二 踐履獅子會八大信條

獅子會的八大信條是：①忠於所事，以底於成，竭誠服務，爭取榮譽。②維護自尊，潔身自愛，取之於道，追求成功。③誠以待人，嚴以律己，自求多福，毋損他人。④明辨是非，反躬自省，爭論無益，忠恕是從。⑤友誼無價，服務爲先，真誼永存，互助互信。⑥竭盡所能，效忠國家，真誠不諛，堅守責任。⑦慈悲爲懷，樂於助人，同情痛苦，濟弱扶傾。⑧謹慎批評，熱心讚揚，應多建設，毋事破壞。

藝文獅子會的每一位成員，踐履上述八大信條，奉爲做人做事、待人接物的圭臬，抱定我爲人，犧牲享受的精神，推己及人，既不追求名利，亦不邀功炫耀，成功屬於別人，有過失則自咎自責。

，而且以最大的胸襟，忍人之不能，容人之所不能容，從好的方面多發現別人的優點，盡一己之力貢獻人群，自己能夠做到的事，決不推諉；尤其是本會的活動，不是單純的社會服務，而是多方面的啓迪民智，把社會引導進入光明善良的境界，使這個社會不再有仇恨、貧窮，不再有暴戾、打鬥，大家都能和睦相處，共同創造人生的幸福，促進國家的安定與繁榮。

十二 獅子會成立首次展覽極獲成功

因此，藝文獅子會今後的工作很多，活動頻繁；而活動的內容牽涉至廣，舉凡有益於青少年身心陶冶，裨益社會大眾的藝文工作，如書畫展覽比賽與創作，心得之切磋與交換，以及對社會慈善公益之推展，本會允宜全力以赴，使藝文在廣大群眾心目中生根落實。

本會於授證之後，首先於七十二年十二月十七日假台中市文化中心文英畫廊舉辦獅友書畫聯展，由獅友提供了五十餘幅精心傑作。開幕之日，由台中市長林柏榕主持剪綵，與會各界人士極多，前往觀禮的嘉賓雲集，本會特以茶會款待，答謝各方支持與愛護之盛情。

此次展出，為期一週，觀衆上萬，大家對本會之展覽盛事，莫不有口皆碑，交相讚譽；更由於這是我國在復興基地台灣罕有之創舉，而為藝壇樹立了一個良好的規範。因為此項展覽意義非同於一般名家之作品展覽，其意義是多方面的。

由於這次展覽盛況空前，收到預期之成功，本會將一本一貫之主張，今後將不斷舉辦類似書畫展覽，祇要有適當場地與時機，決竭誠接受邀請舉辦展覽。

十四 舉辦國畫金獅獎比賽

除書畫展覽爲本會經常舉辦之工作外，本會爲發揚社會服務宗旨，倡導美化人生，提高生活素質，促進美術創作水準，塑造社會新形象，達到處處和諧願望起見，特舉辦「藝文金獅獎國畫展覽」。本會初創伊始，亦爲第一次舉辦藝文金獅獎活動，無論是人手與經驗均甚闕如，但祇許成功，不許失敗，所以先以國畫爲徵求作品類別，其他類別將陸續舉辦，以符合各界人士之期許。

首次舉辦之國畫金獅獎，創作主題，以復興中華文化及對振興社會風氣有啓發性者爲主，即日起收件，七十三年二月卅日截止，并由本會邀約名家組成評審委員會，評審最優作品，定七十三年三月十二日假台北市國父紀念館頒獎，有關頒獎典禮場地均已接洽訂妥，選拔簡章亦已釐訂，內容規定詳盡，同時強調應徵作品每人以一至二件爲限，聯幅者不得超過四件，以直式裱背條幅立式爲原則，其作品大者，不得超過六台尺乘三台尺，小者不得小於一點五台尺乘五點五台尺爲宜。惟有下列作品之一者不得應徵：①作品陳舊逾二年以上者；②曾參加省展或全國展者；③抄襲他人之作品者；④有違國家政策意識者；⑤有傷風化或主題歪曲、不雅之作品。

有關國畫金獅獎錄取優勝作品名額及獎金如下：

- (一)冠軍：獎金五萬元、獎狀乙幀。
- (二)亞軍：獎金三萬元、獎狀乙幀。
- (三)季軍：獎金二萬元、獎狀乙幀。
- (四)殿軍：獎金一萬元、獎狀乙幀。

- (五) 佳作冊名，每人各發獎金五千元、獎牌一座、紀念狀乙幀。
- (六) 入選作品冊名，每名各發獎金三千元、獎牌一座、紀念狀一幀。
- (七) 凡應徵之作品，一律寄贈紀念狀一幀。
- (八) 邀請展出之作品，均各贈感謝狀一幀、紀念品一份。

十五 亟盼鄉親大力支持藝文獅子會活動

本會成員全國各省籍均有，惟河北天津等鄉親亦不少，如首任會長劉文波先生，即籍隸河北，其他如世居北平市的熊家曾先生、河北籍的熊飛先生、馮著唐先生等皆是。相信今後仍將有河北天津的同鄉響應與參加。

藝文獅子會今後對工作之推展，與會獅友固然責無旁貸，然促其有成，仍須仰賴各方的大力配合與支持，尤其是我河北天津等鄉親先進賢哲，更要給予多方面的愛護與鼓勵，藝文獅子會如有任何缺失，與會獅友固難辭其咎，如稍有成就，而能受到社會大眾重視，這份榮譽應該歸屬諸位鄉親。所以，劉文波先生一再表示：河北天津鄉親多支持慈善事業、社會公益，而他在籌組藝文獅子會的初期，即已獲致許多位鄉親之承諾，因此使他有勇氣與信心，積極籌組藝文獅子會，他堅信祇要藝文獅子會有所表現，一定會贏得更多鄉親的呼應，共襄盛舉，更何況河北為我中華文化之發祥地，藝文獅子會的主要宗旨，即在響應政府號召，復興中華文化，諸鄉親當一本愛護鄉梓之心意，以及維護中華文化之赤誠，賜予獅友一分力量，是所至禱。

台北市河北同鄉會

河北大樓落成
紀念先總統蔣公九七誕辰
溥泉堂揭幕

典禮暨第六屆第三次會員大會紀錄

……劉本厚

時逢民國七十二年十月三十一日，先總統蔣公九七誕辰吉日，也是河北同鄉會新建會所，七層大樓落成。同時爲我鄉賢國之大老張繼——「溥泉紀念堂」揭幕，並召開本會第六屆第三次會員大會，典禮舉行，豈只三至其美，而且四海爲家。河北大樓的落成，就作了我們背井離鄉來台的各鄉長「團結之家」。所以在這次典禮同鄉們踴躍參加，擠滿了大禮堂，開會氣氛，興奮而莊重。興奮的是從此同鄉有了團結互助場所，大家共同爲國爲家反共還鄉而努力；莊重的是感到先總統蔣公的德澤慈愛，和溥泉鄉賢的革命剛正的精神，激勵了我們燕趙後輩的奮發朝氣，相信必將早日完成以三民主義統一中國的願望。茲將典禮會議經過，分述如左：

一 河北大樓落成典禮

河北大樓落成典禮，於十月三十一日下午三時，在本大樓一樓，恭請總統府秘書長——本會常務監事馬紀壯將軍剪綵、主席本會理事長吳延環、紀錄本會理事趙佩印、司儀本會理事馮著唐。剪綵後，各位來賓和鄉長們，齊集一樓禮堂，紀念蔣公九七誕辰。

一一 紀念先總統 蔣公九七誕辰

下午三時十分，仍在本會大樓一樓，舉行先總統 蔣公九七誕辰典禮，主席吳延環領導向 蔣公遺像行最敬禮——三鞠躬。

一二 溥泉堂揭幕典禮

下午三時十五分，繼續在一樓禮堂，舉行「溥泉紀念堂」揭幕典禮。主席吳延環主持，恭請國民黨黨史會主任委員秦孝儀先生揭幕，並致詞講述溥泉先生生平（講詞如附錄）。致詞畢，主席致謝詞，略謂：張溥老是國之大老，也是我河北鄉賢，其革命和坦直精神，堪爲我們效法。本會理監事聯席會議，議決本會興建會所紀念他老人家，名稱「溥泉堂」，藉資激勵後輩。秦主任委員光臨爲溥泉堂揭幕，給我們留下一個光榮的紀念，尤其秦先生這篇精彩絕倫的講詞，更給我們蓬輩生輝，我們再一次一同鼓掌致謝。

四 會員大會

下午四時同鄉會舉行六屆第三次會員大會。地點在本會二樓大禮堂，行禮如儀。主席吳延環致詞，略謂：本會大樓的興建，經過了十餘年的艱苦歷程，今天總算落成了，作爲我們同鄉會辦理業務和溥泉堂紀念堂之用，我們要好好運用經營，作些同鄉公益事業。本禮堂同鄉如有需要也可利用。總之今後河北大樓就成了我們同鄉活動的中心，以資聯繫情感，合作互助。

四時二十分由本會總幹事劉本厚報告左列事項：

(一) 開始報告的話：主席、各位鄉長、今天本會會員大會，蒙各位來賓，各位鄉長會員駕臨，實感光榮。河北大樓落成了，這就是我們河北同鄉的「家」，這家是爲着我們背井離鄉的各位鄉長聯絡互助的家，也是我們爲國爲家，反共還鄉工作的活動場所。

各位鄉長都知道，我們不是以此爲滿足；以此爲安逸享受之地，因爲我們真正實際的家，還是在大陸上，那裏有我們的祖宗廬墓，有我們的父老兄弟姐妹，更有有我們的家室子女生活的園地和事業。

(二) 大樓基地購買起因：當民國五十六年間，在一次本會的理監事聯席會議時，討論到本會現址金華街七十三號，會所房屋破舊的日式建築，屋漏簷拆，不堪辦公之用，因以決議向市府申請購買會所之基地（原屬市府官地），建築會所。市府也曾向我方表示過，優先購買。於是議價新台幣七十萬，購地七十二坪。在十五、六年前這個數目，已不算少，此項價款，本會自然無力負擔，多蒙各位鄉長慷慨支援，聚資購買下來，這種義舉，真是感人局面。

(三) 計劃興建：基地購買後，我們工作人員興奮異常，迅速詳細計畫興建會所大樓，原本擬有士斯有財之義，打開本會一條生計之路，同時也可推展業務，爲同鄉們作些有益工作。不料，市府因種種因素，回覆我們不能建築。這「不能」二字，使我們的興奮，遭到了當頭一盆冷水。這種「不能」的糾葛困擾，一拖迄今已經十五六年之久了。使本會在經濟拮据狀況中，更爲困難，蒙受了業務工作上，財務人力上有不可估計的損失和打擊。譬如我們的會刊出到五期，不得已而停止；我們的平津文獻刊到四期，又停刊了。在這糾葛無結果的情形中，也不好再有募捐之舉，所以會裏的一切日常開支、房租地稅等，都在艱苦度日中。

(四) 不能建築的原因：簡單的說，其主要者如左：

① 都市計畫未定。一拖就是幾年。

② 建地不整，崎零地形，需要調整。一拖又是幾年。

③ 本會所購基地地址，劃為學校用地，因要徵用，又不能建，拖了又拖，一直到去年底（七十一年），才與市府協調結果：因屬私地，以區段購買方式，進行土地交換。我們把七十三號基地賣給市府，價款新台幣五百餘萬元，再向市府買進了現落成大樓基地，價款約六百萬元，成交後准許建築七層大樓。隨於本（七十二）年初，經洽由永年建設公司承包工程，限期一年工作天完成。該公司經理馮安當，以服務鄉邦，爭取公司榮譽為目的，非常合作，工料實在，堅實上好，各位鄉長都已參觀，這是事實，不多贅述。

(五) 七層大樓的持分：七層大樓名稱「河北大樓」，此四字乃是知名書法家王壯為鄉長所書寫，在此謝謝。同鄉會持有大樓的一、二層及地下室，張溥泉先生、崔振華委員基金會持有大樓的第七層，共有四層約二百餘坪，歸我河北同鄉來運用。

(六) 感想及展望：大樓落成乃藉各位同鄉熱心協助及本會理事長與各位理事的領導，十餘年來奮力洽辦，總算有了一點成就，報告在各位鄉長面前，共同欣慰。當得來不易，自當好好運用，作為有效利用，生息出入，加強會務，發展文化，團結互助，服務鄉邦，公益活動，尚希各鄉長，隨時指導是幸。

討論議案

(一) 敦請蔣總統經國先生俯順輿情競選連任案。

決議：通過。

(二) 本會所有南海段一小段八四—三號土地，經與建築商合建「河北大樓」，現已竣工啓用，上項土地應依合建契約及有關法令之規定，比例分割

$$\frac{839}{1792}$$

過戶予各層業主持分管業，提

請討論案。

提案單位：本會理事會

說明：○本會所有古亭區南海段一小段八四—三號土地面積二五六平方公尺，中之一九三平方公尺（季百中先生持分六三三平方公尺）經與永年建築公司合建七樓房舍一棟並經市政府（七一）建字第一三八八號核准在案。

○本會分得一、二樓、及地下室三層，季百中先生分得三樓一層。本大樓已竣工啓用，依合建契約，除本會應保留之

$$\frac{512}{1792}$$

持分外其餘土地應過戶予其他業主持分管

業。

決議：通過。

附 錄

溥泉堂和溥老精神之所在

秦孝儀

一 溥泉堂落成典禮賀詞

河北同鄉會新建的「溥泉堂」落成，用來紀念國之大老、也是河北鄉賢的張繼溥泉先生，諸位要我一個湖南人來參加揭幕典禮並致祝賀之詞，使我感到十分榮幸。可惜予生也晚，並未能追隨過溥泉先生，所幸在黨史工作上，現在還在遠遠的在溥老後面見堯於羹，見堯於牆。溥泉先生做了將近十一年的黨史委員會主任委員，最近這幾年，我在黨史委員會，每天所接觸到的，大都是溥泉先生筮路藍縷、辛勤工作的手澤和遺蹟。使我對於溥泉先生，不僅崇敬，而且有着特別的親切感。

孔子「入太廟，每事問」，我今天進入這個「美哉命焉、美哉奧焉」的溥泉堂，實在也很有這種心情。我想問：溥泉堂要代表一種什麼精神？要怎樣的去表現她？

「溥泉堂」，自然一定要充滿溥泉先生的精神。溥泉先生的精神內容，可以說是「多彩多姿」！記得在溥泉先生百年誕辰的時候，我曾舉出溥泉先生自己的詩句說：「我生多變化，變化助精神」。他這句詩，正說明了他的精神特色和樹立過程。溥老一生，正遇上世局多變、環境多變、思想學說亦復多變，因而他自己的觀念也就不斷的發生很多變化；但這些變

化的本身都不是精神，而只是幫助他尋求真理，樹立起自己的真精神的條件基礎。

他遭逢的第一種「變化」，是中國受帝國主義侵略所帶來的民困國危的變化，所以他立志革命救國。他遭逢的第二種「變化」，是世界潮流中各種思想學說交相衝擊所帶來的雜亂無章的變化，所以他曾親自去嘗試當時最時髦的「無政府主義」以至於「共產主義」。他遭逢的第三種「變化」，是這些變化互相激盪所引起的不斷變化，所以他能從中找出真理所在，最後歸宿於中華文化、三民主義。這都是他從親歷世變、吃盡苦頭，終於悟透了真是真非、大是大非而得來的。

溥泉先生最特殊的精神表現，在於他那天真率直的脾氣，他凡事當機立斷，敢作敢為，而且善惡分明，一絲不苟。所以他一生之中，凡是認爲對的，說幹就幹；但是一發現不對，他就會立即改正過來，做到真正的「過則勿憚改」。比如說：民國十年到十二年，這三年中他是國民黨裏面熱心「聯俄容共」的人，馬林是他帶着去謁見國父的，越飛是他前往聯絡的，第一個「以個人身份加入國民黨」的李大釗也是他介紹的，但是，當他發現共黨份子不懷好意，公然竊黨禍國的時候，首先檢舉共黨罪惡、首先以行動宣示反共決心的，仍然是他！

今天是先總統 蔣公誕辰紀念日，溥泉堂選定今天揭幕，更具有特別意義。大家一定會想到：溥泉先生是黨國元老，而且是元老當中以脾氣著名的人；同時也一定會想到：先總統 蔣公凡事堅持原則，也是聽其言也厲而卻即之也溫的領袖。但他們兩位始終推誠相處，合作無間；溥泉先生從清黨以後，尤其是竭誠的對先總統 蔣公輔弼推戴，從來不受任何詖訶那

說的影響。由此可見，革命的志士仁人，以真性情相處，真是堅如金石，生死以之！

溥泉先生對黨國的貢獻，太多太大，舉不勝舉，我們只從以上所提到的一點點體認，來嘗試品味他至誠至信、至大至剛的精神志節，他真是一位大丈夫、真君子！我一走進「溥泉堂」，立即想起古人所說「燕趙多慷慨悲歌之士」以及「鬼神泣壯烈」一類的話，我認爲那就是溥泉先生的精神寫照，也是河北同鄉會的精神發露，我願以此獻給溥泉堂，也以此來向各位致敬致賀。謝謝大家。

河北平津文獻委員會的產生、經過與展望

劉本厚

壹 河北平津文獻與河北同鄉會的關係

河北平津文獻委員會成立緣起，乃是由於河北同鄉會擴大業務而產生，在河北平津文獻委員會組織章程第一條說：「本章程依據台北市河北同鄉會章程第十六條之規定制定之。」第二條說：河北同鄉會設立「河北平津文獻委員會」，隸屬於同鄉會。由此可知河北平津文獻委員會與河北同鄉會的關係，乃是隸屬關係，十分密切，名雖不同，工作目的相同，一而二，二而一。所以本文續述分為兩段，一段概述河北同鄉會的重要工作與現狀，另一段則述說河北平津文獻會成立工作與展望，說明二者來龍去脈更爲清楚。

貳 河北同鄉會重要工作與現狀

一、會員登記

河北同鄉會於民國三十七年四月間，成立於台北市。當時名稱爲「河北旅台同鄉會」。會員包括全台居住的河北同鄉，均可登記入會，其宗旨爲「聯絡同鄉情感，發揮互助精神，協助政府舉辦公益

事業，共謀社會及同鄉福利」。這個社團在民國三十七、八年間，由大陸淪於共匪之手後，不甘受迫害的同鄉，背井離鄉的追隨政府來台後，人生地疏的情景中，同鄉會成了唯一的依靠，找同鄉，同鄉會成了河北逃亡人士的集散地。這也說明了同鄉會成立的宗旨，達到了同鄉互助的目的。

民國四十一年夏，政府通知同鄉會，重新改組，各地區成立各地區的同鄉會。河北旅台同鄉會，遵照改稱「台北市河北同鄉會」。入會會員僅限於住在台北市區者，外埠同鄉，如高雄、台南、台中、新竹、基隆等，同鄉均遣移各該住地同鄉會組織中；因此，台北市河北同鄉會會員大為減少。為發展會務起見，擴大會員登記。照本會章程第十六條之規定，本會為擴展工作效能，得設名譽理事會及會務需要的各種委員會。於是在民國四十九年，本會第六屆理監事會議決定①組織會員登記委員會，②基金籌募委員會，③優秀青年獎助委員會，④會刊編纂委員會，⑤康樂委員會和平劇研究社，並聘請同鄉會員負責展開工作。

二、舉辦獎學金

(一) 姬奠川先生獎學金 民國四十九年八月八日，姬委員奠川先生病逝。姬一生研究經濟，服務金融，領導工商企業凡五十年，功在國家，鄉邦同欽。親友以姬氏生前重視教育，獎掖後進之素願，將各方致送之奠儀，設置「紀念姬奠川先生獎學金」，委託同鄉會代為辦理。獎助河北省籍，家境清寒，品學兼優之學子，完成大專教育為目的。

該獎學金，因基金款項不多，僅辦一次即行停止。

(二) 孫法民先生獎學金 孫董事長法民，河北望都人，聰穎過人，喜好研究，經營工商企業，經驗宏富，既能創業，又能守成。太平洋電線電纜公司的發展，全由其一手造成。為造就人才，獨立

創辦龍華工專學校，並於五十七年起，委託同鄉會代辦「孫法民先生獎學金」，每年舉辦一次，迄今已辦十六屆，受獎大專學生二一一名，高中學生五四名，共計二六五人。

(三)楊張文秀優秀青年獎學金 楊張文秀女士係河北完縣國大代表楊蔭昌先生夫人，因病逝世，其子女楊長雲、楊長江、楊長華三人為感念其慈母親恩，弘揚母儀，獎助中華有為青年，發揮智能完成學術研究，以光揚中華文化為目的，共捐新台幣叁百萬元，生息助學，自民國七十三年度，開始辦理。

三、出版會刊

河北會刊創刊於民國五十年二月十五日出版第一期，名為「河北會刊」。發刊詞有王秉鈞理事長的前言，說明同鄉會的宗旨，以同鄉聯絡互助之精神，舉辦公益事業。並有抗日名將孫連仲小言，說明親愛精誠，共同淬勵之精神，實現收復河山，河北祖宗廬墓，堅此信念，還鄉當在不遠。尙載有黃公偉、周毅亭、汪廣平、段其燧、李耀林、孫法民、王藍、周長輔、馮達客等同鄉大文多篇，倍增鄉誼，同感親切。

五十一年二月出刊第二期，五十三年二月出刊第三期，同年九月出刊第四期。五十五年出刊第五期，所刊內容多為河北平津文獻和故鄉先賢史略，以及同鄉人物動態等，對發揚和保存地方文獻上，有極大參考的價值。以上各期均由王藍鄉長主編。惜僅發刊至第五期後，停刊了。停刊原因，是本會購地興建會所，因各種問題，不能蒙市府批准，一拖近十年，使同鄉會不但舉債資金利息壓身，更不可能向同鄉募捐，致使業務活動，均在無形中停息。

四、籌建河北公墓述要

河北同鄉會爲安葬亡故同鄉，籌建河北公墓。自民國四十九年起，理事會即議決，並列入同鄉會工作計畫內。直至民國五十三年秋，蒙鄉長王東海、王子乾昆仲急公好義，慨將其坐落木柵鄉坡內坑段、抱子脚坑小段地一段，面積一甲零三二五，捐與同鄉會作爲墓地之用，並於同年十月二十二日將該地使用權，由台北地方法院公證完成轉移手續（附公證書）。

王鄉長昆仲爲本省肅寧縣人，世代耕讀，樂善好施，承其先祖施教濟困之遺訓，篤行不怠。來台後繼續舉辦各種公益慈善事業，修德好義，名重遐邇。如王氏圖書館供民衆閱讀，並施醫藥，立孤兒院，修建三聖宮，及梓印圖書典籍，廣施贈送，裨益世人，不可勝數，屢蒙政府褒揚，實爲吾冀之光。

(一) 公墓面積地號位置及四至 公墓面積一甲零三二五，約合三九二〇坪，地號二七一號。位置在台北市木柵鄉坡內坑段、抱子脚坑小段第二七一號；其四至計北面爲九七·九六等地號，西面爲九五一一·二六七·一五四·一五五等地號，南面爲公路，東面爲一五二·一五二一一·二七六·二七二等地號。北面與四四〇高地毗隣，現四四〇高地政府已開發，建築國民住宅。

(二) 成立建墓捐募小組 民國五十四年五月間，第八屆理監事聯席會議議決公推本會理事孫法民、孫耕南、陳仙洲，總幹事周良輔各位鄉長擔任建墓籌募捐款工作。各位鄉長不辭辛勞，爲同鄉服務，費財費力，任勞任怨，分別奔走於同鄉友人，公司行號間，煞費苦心，以促成捐募義舉。

(三) 捐募款數 民國五十四年五月三十日由本會理事長王秉鈞，理事張清源、馬國琳、孫法民、監事李嗣聰、馬紀壯等鄉長，假台北市華聯餐廳，邀請同鄉公司行號的主腦人士，會商建墓籌款事宜。當經各出席鄉長推誠贊許，慨解義囊，共捐助新台幣約十萬元，其公益熱心，無以復加值得稱讚。

(四) 建墓工程及墓碑記 建墓工程由孫耕南理事負責，邀請建築師錢維新先生測量、繪圖、設

計、包工等工作。全部工程分三大部分：

第一部分工程：土方、交通路、防水溝等。

第二部分工程：墓穴梯形先建三層約六十穴。因基地面積尚多，用完三層後，再行披建。

第三部分工程：牌樓、墓碑。墓前牌樓一座，高聳矗立，雄偉壯觀，上標「河北公墓」四個大字。牌樓旁立有大理石墓碑一方，高四台尺寬二台尺半。碑記正文三六〇字，碑陰爲建墓捐款人芳名。碑由齊鐵恨鄉長撰文，張彊亭鄉長書丹。民國五十四年十二月三十日立（附墓碑記）。

參 河北平津文獻委員會的成立

一、文獻會成立緣起

河北平津文獻委員會於五十八年六月正式成立。文獻會不是獨立機構，乃是屬於河北同鄉會的一部分，前已說明。蓋當民國五十六年七月間，同鄉會奉到政府令改組，擴大編組。理事額由九名，增爲十五名；監事額由三名增爲五名。同鄉會名稱同前，但割斷前屆番號，改組後稱爲第一屆。本會自民國三十七年四月成立以來，至五十六年七月止，共歷九屆理監事會，可稱爲前段。自五十六年七月改組後第一屆至現在（七十二年）第六屆，現任理事長吳延環，常務監事馬紀壯。嗣經當時理監事聯席會議決：河北會刊復刊，復刊理由是北平古都，原爲政治、文化中心，名勝古蹟林立。天津爲北方商業中心，臨渤海塘沽港口，貨物吞吐，交通便利爲全國第二商業大都市。兩市原屬河北，政府經已明令升爲院轄市，但在地理、經濟、文化、人民情誼各方面，互相交流不綴，都是河北大同鄉，沒有地域嚴格的分別。因此，同鄉會爲加強河北平津兩市的聯誼，保存歷史文化，以免爲匪僞湮滅起見

，決議聯合平津兩市，成立「河北平津文獻委員會」，公推河北同鄉會理事長張清源兼任文獻會主任委員，賀翊新、何容、陳紀澄等爲副主任委員，馮著唐兼任總幹事；別推選王藍、王洪鈞、王玉賓、王玉川、何容、冷彭、李一之、李樹桐、李遵先、李耀林、李覲高、那志良、吳延環、張伯謹、張希文、陳紀澄、馮著唐、黃公偉、賀翊新、溫士源、姚朋、魏汝霖、劉如桐、劉本厚等爲編輯委員，聘請黃公偉爲文獻刊主編。

二、文獻會組織概況

(一) 文獻會隸屬及任務 河北平津文獻委員會，隸屬於同鄉會，其任務掌理河北平津文獻整理、蒐集、編纂、刊行、保管等事宜。

(二) 編組及人員 文獻會設主任委員一人，副主任委員一至四人，由本會委員互選之。設總幹事一人，副總幹事一至四人，由本會主任委員聘任之。

文獻會設編纂委員若干人(不定額)，由各委員推選，主任委員聘任之。

文獻會分設四組：

① 徵集組：組長一人，副組長一至三人。辦理省市縣有關文獻，文物事宜。

② 編纂組：組長一人，副組長一至三人。辦理審查，整理、編纂各事宜。

③ 出版組：組長一人，副組長一至三人。辦理出版、發行各事宜。

④ 總務組：組長一人，副組長一至三人。辦理文書、庶務、出納各事宜。

(三) 召開會期 本委員會會期，每三個月開會一次，各組會依其需要自行集會。

(四) 經費 本會所需經費：經常費及印刷、出版(稿費)等費用，由河北同鄉會補助，必要時

籌措專款。

本委員會所設人員，一律無給職，但爲工作所需車馬費，或爲公出外食宿旅費，向同鄉會實報實銷。

三、出版文獻發行

文獻會分工合作，積極進行。將河北會刊改爲「河北平津文獻」，由黃公偉鄉長主編。創刊號於民國六十年一月出刊，爲紀念黨國元老張溥泉鄉賢專輯，載有鄒魯、吳敬恒、丁惟汾、徐文珊、張伯謹等紀念溥泉先生文字多篇，增光本刊殊多。

本刊原擬出版雙季刊，故於六十、六十一年兩年之內，發行到第四期，所載內容文字有黃公偉、梁容若、魏汝霖、趙鐵寒、谷正鼎、周毅亭、徐文珊、劉本厚、劉汝明、馮著唐、張秉鈞、馬紀壯、李鳳鳴、吳延環、武守儒、陳紀溼、于華峯、那志良、孫法民、周良輔等多篇，頗受海內讀者歡迎。每期刊發二千五百至三千冊，雖有定價，多係贈閱。發給同鄉以外，並分贈公私圖書館，各大專、工商學校及機關團體，分別留存參考，以保存地方文獻。

刊發至第四期，正在計畫擴展發行之際，即因前述本會購地建會所的故障，與市府糾纏問題，繼續十年期間，未能解決。文獻刊物不得不停刊，殊感惋惜。

四、文獻停刊與復刊

文獻停刊係自六十一年九月出版第四期後，直到六十七年止，算來整整停了六年又四個月，計有二千餘天，這是河北文獻的一大損失。

六十七年三月十一日同鄉會理事長，兼文獻會主任委員張清源鄉長，因病逝世。同鄉會改組由吳

委員延環繼任理事長兼文獻會主任委員，召開文獻會議，決定復刊，仍由黃公偉鄉長主編。於民國六十八年元月出刊第五期，重新整理，加強內容，擴大篇幅至一百餘頁，其內容包括六十七年重九敬老圖片，撰稿人增加了生力軍張一夢、樓兆元、陳鑑波、侯紹文、任新舫、李鳳鳴、王天昌等，並有吳延環專載新編三十六孝故事，蒙同鄉大會及讀者讚譽不少。

六十九年二月出刊第六期，以北平前門爲封面，看來頗有故都之思懷，其內容除舊友外，又有新人稿件，如劉昭晴、張大夏、郭鴻群、張紹載諸篇文字，讀來更覺新鮮。自此每年出刊一次，自第六期後，黃總編輯因事繁及體力關係，多次請辭編輯職務，隨改聘王教授洪鈞鄉長擔任。於七十年出刊第七期，內容更爲豐富，篇幅加大到近三百頁，封面裏刊出革命元老鄉賢張溥泉先生墨寶其文爲：「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。」內容有馬紀壯、張希文、王振鶴、姚朋、張大夏、王洪鈞、魏汝霖、王宣、李鳳鳴、周邦道、朱玖瑩、蔣復聰、王玉川、鄧麗君及劉本厚專載「抗戰勝利北平受降典禮實錄」，可爲歷史參考資料，並載有吳延環著「三十六悌」。

七十一年出刊第八期，七十二年出刊第九期，總編輯王洪鈞鄉長因事務繁忙請辭，改聘中央日報社社長姚朋鄉長擔任，增加篇幅近四百頁，內容更爲充實。八期封面爲北平碧雲寺，九期封面爲北平故宮博物院，封裏有本鄉先賢張南皮文襄公之洞書法，極爲珍貴，內容有徐文珊的「三民主義何以能統一中國」，配合現在國家趨勢，可供參考。姚朋的「造破敵之勢，操必勝之權」和陳紀澄的「中共必亡於作家」，更是堅定我們反共勝利的信心。張研田的「農業政策」，與我們農業機械化和扶植農民增加收益，正相吻合，頗可參考。吳延環的新編「三十六忠、信」兩篇故事在八、九兩期次第刊出，合情合法，均與今日吻合，讀之令人發出內心的感動。其次有陳立夫的「岳武穆八七九年誕辰紀念

獻辭」和李安的「岳武穆傳略」均足發出忠信之心來，讀之饒有意義。

肆 未來展望

文獻會之於同鄉會之關係，前文經已述說，因此在未來展望中的論述，亦雙軌式的敘述，較為適宜，分述如左：

(一) 否極泰來，同鄉會新建大樓，行將落成 河北同鄉會因購地建會所與市府糾葛問題，經已完全解決。於本(七十二)年初，准予在金華街原址之左側，興建七層大樓，經由永年建設公司承包工程，工作天限期一年完成。該公司經理馮安當青年有為，目光遠大，非常合作，其目的在為社會服務，以爭取公司榮譽，發展業務為宗旨，對同鄉會大樓工程，忠實服務，工料實在，而且選用都是上好的，工作進度，按期交工，現七層架構，均已完成，正在裝修內部，照約本年底前交工，毫無問題(附河北大樓圖)。

(二) 同鄉會大樓，名為「河北大樓」落成後即有三層的運用權利(另外張溥老紀念堂佔七樓一層)，同鄉會及文獻會用一層禮堂及辦公，餘可盡量生息，為將來會務發展，文獻擴編，以及其他同鄉公益事項。會所大樓應設專人(雇用)經理，以專責成，善於運用，以免浪費。

(三) 擴展文獻刊物 本會文獻，原擬季刊或雙季刊，俟因種種關係改為年刊，不應以此為滿足，須要在狀況許可時，應加強或擴展之。

可能時有一個河北平原文物館，包括小形圖書室及文化康樂室，更是所希望的。

(四) 修補或影印各縣市志書 現在修補縣志者，或已完成，或將完成，或正在準備者，據所知

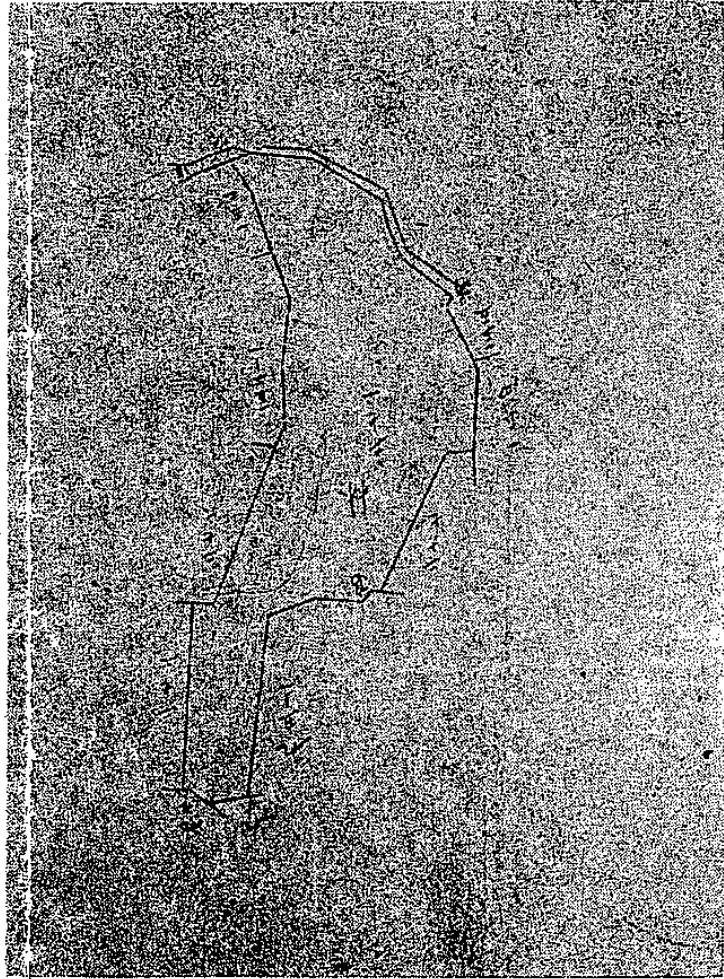
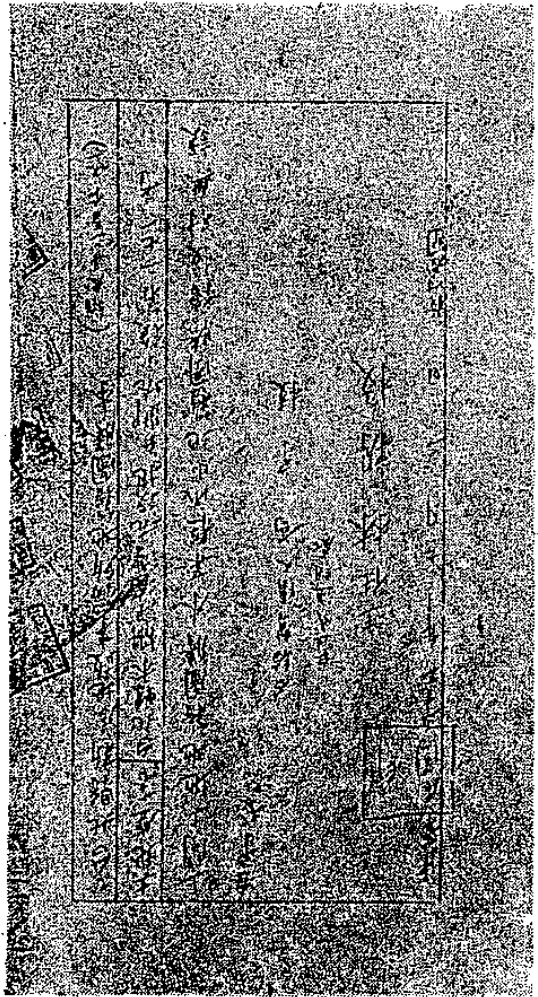
已有三處如左：

①河北「清河縣修補志書稿」：由本縣代表劉本厚主編，組織修補編纂委員會，已於四年前開始工作，現在大部殺青，正在整理中。

②河北正定縣「古常山新志稿」：由該縣已故代表于華降編纂，稿已殺青，並有吳委員延環「古常山新志序」一篇因該代表病逝，故該稿尚未付梓。

③河北永年縣「修補縣志稿」：由該縣武守儒先生編纂，着手準備中。

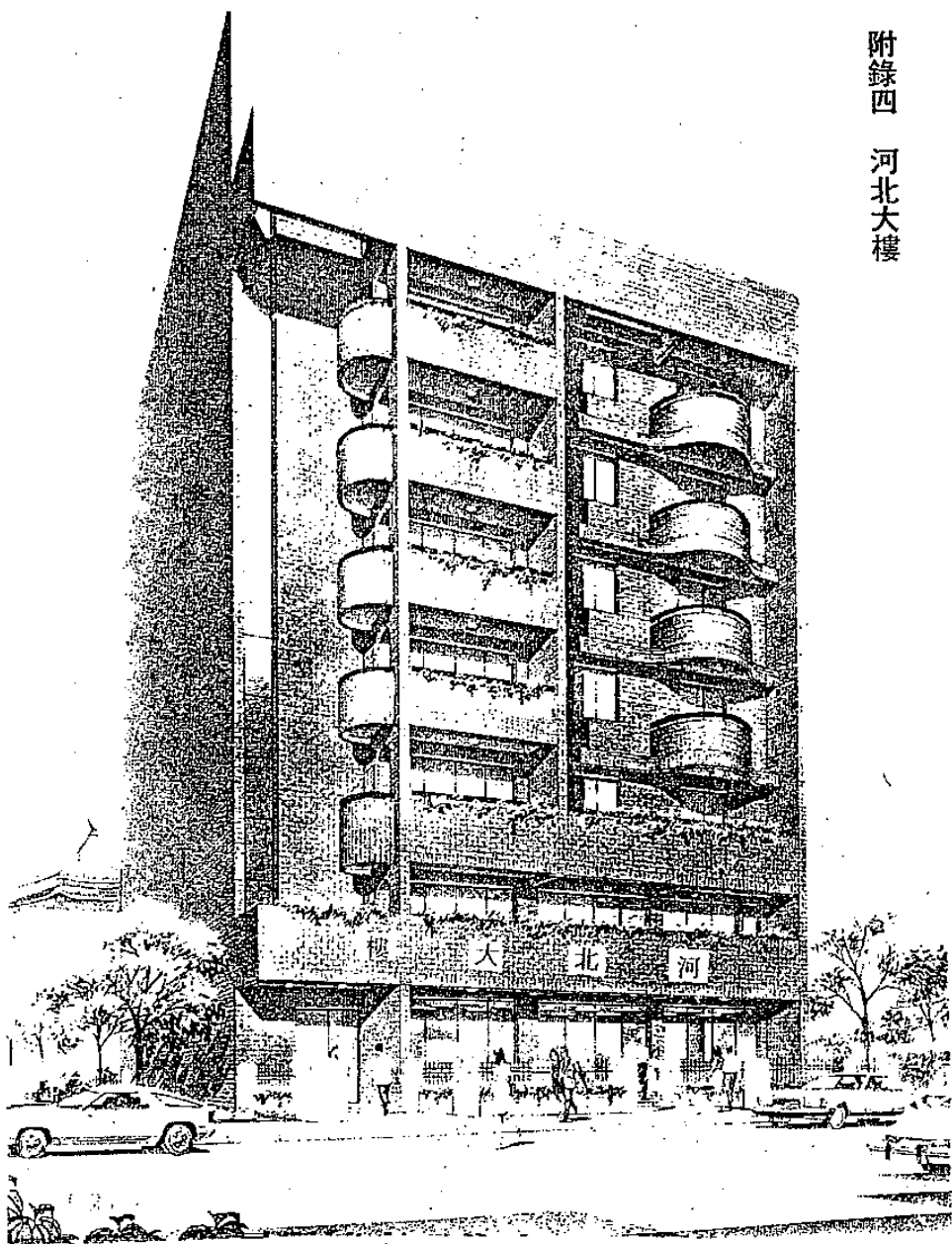
(五)同鄉會河北公墓繼續辦理 前文已敘述之，該墓地除已用墓穴外，所餘無幾，雖有待開發的五十餘穴，仍屬有限，我們不希望很快的用完，但必預有用完後的打算。在可能狀況下，繼續辦理，惠及亡故同鄉為宜。此外，早有建築靈骨塔之議，是否進行，應早決定。



附錄三 (碑陰) 建墓捐款人芳名

太平洋電線電纜公司	三萬元	德順貿易公司王德順先生	二千元
百代公司王松振先生	一萬元	美森貿易公司任超群先生	二千元
中華電線電纜公司洛京富先生	一萬元	環球裝潢公司王恒德先生	一千元
力霸鋼架公司李正芳先生	一萬元	永寶齋珠寶店常子萱先生	一千元
大華實業公司王作昌先生	一萬元	東海工程公司張志忠先生	四千元
新中農化工公司賈世忠先生	五千元	李子賓先生	一千元
正隆絨線行李書傑先生	五千元	崔委員震華	一千元
天龍肥皂精公司郭存今先生	五千元	孫代表鶴鳴	五百元
同達行趙同達先生	二千元	劉代表本厚	五百元

附錄四
河北大樓



台北市河北同鄉會七十一年度會務報告

……馮著唐

一 緒言

七十二年是個轉捩年，已獲肯定無論在政治、經濟、軍備、外交各方面均有長足的進步，尤其面對大陸匪共，敵消我長，形勢顯然，在世界一七〇國家中，我已與一六〇國家建立了實質關係，而國際輿論終於也由歌頌「土地改革者」的幻想中，反回頭來肯定了三民主義自由中國的輝煌成就。三十餘年來艱苦歲月中，我們終於有生及見否極泰來，光明在望，油然而生收復大陸，重建桑梓，旋轉乾坤的堅定信心。我河北、平津旅台同鄉也於此時建立起了一個多年以來團結奮鬥硬棒棒的見證，那就是本年十月「河北大樓」的落成，以及「溥泉堂」的揭幕。

二 河北大樓落成溥泉堂揭幕

「啊！十五年哪！……哎呀！十五年哪！」王德老在河北大樓落成那天來到會場大門，一見到我就伸出了五指，高嚷了兩聲十五年，就被大家接進了禮堂和大家相見。他雖未再補充，那意思已很了然，是指同鄉會自動議買地到今日大樓落成，算來整是十五個年頭，其間的曲折複雜艱困過程，他都

身與其事，所以這天見面才發出這樣的感嘆。

十五年確是一段漫長時間，若要細說從頭，應可寫成一本書，然而已無必要，現在只把經過事項列出一個目錄，以便大家了解其梗概：

- (一) 五十五年決策既定，因查核租價交涉，有所延誤。
 - (二) 五十六年驟資申購，雖地價又經調整，總算沒有失掉機會。
 - (三) 交款訂立購地契約，取得產權各種手續。
 - (四) 地形調整，否則無法充分利用；決採申請土地重劃，並以相互買賣方式交換畸零地。
 - (五) 牽涉隣地租戶之同意問題。
 - (六) 隣地違建之賠償問題。
 - (七) 交換土地面積誤差之交涉，爭回了五平方地。
 - (八) 申請建築不准之往返交涉。
 - (九) 都市計劃之變更，原是私地竟劃為學校用地。
 - (十) 會合私有地主十一戶聯合行動，繼續交涉。
 - (十一) 政府採行區段徵收。
 - (十二) 徵收價差之爭，以致團體行動分裂。
 - (十三) 拉住季君合作共有八十餘坪，始有今日之局面。
 - (十四) 七十二年春與建商立約合建，同年十月卅一日落成。
- 以上不過略舉事項，不及細節，錯綜複雜，十五年來也算頗不寂寞。幸賴全體理監事通力合作，

各位鄉長熱心支助，在台北市矗立上一座七層大樓，總算我河北同鄉團結奮鬥十五年的一項共同收穫、紀念品，也是一個堅強團結的象徵。

基地面積約八十五坪，大樓以五十五坪起建七層，另地下室一層。本會分得一、二層及地下室共三層，七樓為張溥老教育基金會所有，三樓為季姓地主所有，餘三層（四、五、六）由建商處理。一樓為一獨家店面，地下室亦甚寬廣，均擬出租，二樓為三十四坪小型禮堂，除本會開會用外，可作多用途運用。大樓落成，往事告一段落，今後尚希理事會妥為運用。

此外，大樓承建商因係同鄉經營，在立約營造期間，先後洽商達成多方面優惠，諸如：地下室擴大大約廿坪，建材改用更好品牌者達二十餘種，各種規費代付免收，及分擔地主分房差值等項，論值應在新台幣三百萬元以上，而施工認真，保持高水準猶其餘事也。

河北大樓落成典禮，是於七十二年十月卅一日先總統 蔣公誕辰與同鄉會五屆三次會員大會及溥泉堂揭幕同時舉行，出席同鄉約兩百餘人，由本會常務監事馬紀壯鄉長為大樓剪綵後，即轉入禮堂向先總統 蔣公遺像行禮致敬，並由黨史會主任委員秦孝儀先生為溥泉堂揭幕並致詞，然後至二樓禮堂舉行會員大會。濟濟一堂，蔚為一時盛況。

二二 歡迎慶祝李琬若老鄉長榮任美國市長

立法委員李曜林鄉長之次女公子李琬若市長，日前返國，本會計劃舉行歡迎酒會，乃以李市長之日程緊密，無法安排時間，後經協議，由李曜老邀請有關親友同鄉舉行聯誼茶會於立法院二樓，一時俊彥同鄉，雍雍穆穆，親切感人，蔚為盛況。

四 孫法民及楊蔭昌夫人優秀學生獎學金

本會舉辦孫法民先生獎學金已歷十五屆次，受益學生已達二百五十五人次之多。今年仍將繼續辦理，其個人受獎金額已經逐年提高。

楊蔭昌鄉長為紀念其令正張夫人舉辦獎助學金，曾與其女公子長江等出資三百萬元成立財團法人，獎助優秀清寒學生，其財團董事長仍請由馬國琳鄉長擔任，現已籌備就緒，預料七十三年內將可接受申請。詳細辦法屆時另行公布。

孫法民先生獎學金第十六屆大專學生受獎名單

編號	姓名	性別	年齡	籍貫	肄業學校	系	備	考
1	西美霞	女	一九	高陽	私立大仁藥學專科			
2	盧璐	女	廿五	行唐	國立台灣大學醫學系			
3	王治平	男	廿二	邢台	國立台灣大學電機系			
4	井應秋	男	六一	東明	台北市立師範專科			
5	張曉如	女	廿三	豐潤	國立政治大學會計系			
6	韓楷聖	男	廿四	邢台	國立台灣教育學院輔導學系			
7	王文靜	女	廿一	文安	私立輔仁大學社會系			
8	傅玉鳳	女	廿三	天津	國立政治大學國貿系			

以上八名每名發獎學金伍仟元正

第十六屆高中學生受獎名單

1	蔣 采 蘋	女	一八	青縣	省立蘇澳高級水產學校
2	焦 如 品	女	一八	長垣	台北市立北一女中

以上二名每名發獎學金肆仟元正

歷屆得獎學金人數統計

人 數	屆 別	校 別	大 專	高 中	合 計
57	年	一屆	一〇	九	一九
58	年	二屆	一七	六	二三
59	年	三屆	一七	六	二三
60	年	四屆	一〇	六	一六
61	年	五屆	一三	五	一八
62	年	六屆	一二	二	一四
63	年	七屆	一四	一	一五
64	年	八屆	一四	二	一六
65	年	九屆	一二	五	一七
66	年	十屆	一四	二	一六
67	年	十一屆	二		二
68	年	十二屆	三		三
69	年	十三屆	一		一
70	年	十四屆	一		一
71	年	十五屆	一		一
72	年	十六屆	一		一
		合計	211	54	265
		備考			

說明：①大專學生每名貳仟元，高中每名壹仟伍佰元，自十二屆起大專每名貳仟伍佰元，高中每名貳仟元，又自十四屆起大專每名肆仟元，高中每名叁仟元，再自十五屆起大專每名伍仟元，高中每名肆仟元正。

②累積十六屆大專學生二一一名頒獎金額五〇九、五〇〇元，高中生五四名獲獎學金計金額九七、〇〇〇元，以上共計六〇六、五〇〇元正。

③本屆春節團拜大會第十七屆獎學金得獎學生名單尚未列入。

五 河北公墓的拓展新計劃

河北公墓穴位，經十餘年來同鄉先後使用，現所餘無幾，去年及今年會三次請求勸測，並加釘邊界樁釘，發現有餘地可以利用，現正計劃測繪，約尚可開數十個穴位，同時墓地後山地尾伸入一四〇高地住宅，適當時期可以蓋房數幢，而山頂則計劃興建靈骨塔一座，矗立峰頂，將可造成該地區的風景線，且於公墓之風水氣勢大有幫助。

六 財務報告

七十二年度經費收支明細表

(七十二年度元旦至十二月卅一日)

科 目	收 入		支 出		存 或 結 餘	額 備 考
	收	入	支	出		
公 墓 收 入	三五二、五〇〇	〇〇			結	
公墓工程測量及管理費			一〇八、二七一	〇〇	存	二四四、三二九
同 鄉 會 撥 款	二九四、五七二	〇〇			存	五三八、九〇一
前期結轉(虧)			三三、一二五	九〇		
河北平津文獻			八五、九〇〇	〇〇		
固定財產：傢 俱			三六、四三〇	〇〇		
擴 大 器			一一、三五〇	〇〇		

銀行存款(徵收地價剩餘款)收支明細表(七十二年度元月至十二月卅一日)

科	目		入	支	出	餘或細	餘	額	備	考
	前	期								
利息	收	入	一、〇三二、五五一〇〇			餘	一、〇三二、五五一〇〇			
撥河北同鄉會開支			一一八、〇一八〇〇	一六〇、〇〇〇		餘	一、一五〇、五六九〇〇			
"				一三四、五七二〇〇		餘	八五五、九九七〇〇			
"										
合計			一、一五〇、五六九〇〇	二九四、五七二〇〇		餘	八五五、九九七〇〇			

七 現屆理監事名單

第六屆理監事名單(現任)

職稱	姓名	住址	電話	話	郵區號	備考
理事長	吳延環	台北市中山南路一號立法院圖書館三樓	三二一一五三一	一〇〇		
常務理事	孫法民	台北市忠孝東路四段二八五號四樓	七七三三三一	一〇五		

"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	理 事	"	"	常 務 理 事
趙 佩 印	陳 紀 澄	周 良 輔	常 夢 月	王 藍	馬 慶 瑞	馬 兆 奎	劉 本 厚	馮 著 唐	瞿 韶 華	張 希 文	段 其 燧	馬 國 琳	
板橋市東門街一巷二號	台北市內湖區大湖街一六〇巷 廿二弄五號	台北市建國南路一七四巷五 七號四樓	永和市自強街卅二巷七號	台北市敦化南路三六九巷七 號七樓	D四樓 台北市忠孝東路四段香檳大廈	卅號 台北市杭州南路一段一〇一巷	卅三弄十六號 台北市內湖區麗山街二六九巷	台北市富錦街二號十一樓之一	弄卅七號四樓 台北市敦化南路三六九巷卅一	一號三樓 台北市忠孝東路四段二一〇之	廿一號七樓之二	台北市忠孝東路四段二一六巷 一〇弄三一二號	台北市新生南路一段一四〇巷
九六八六七四六	三八一六三五四	七九〇〇五五五	九二一二〇〇六	七四一一〇二六	七七一一六九三	三二一一二二四〇	七九一二八六五	七一五一七八四		七五一五三二四	七一六一六五九	三五一〇五二二	
二二〇	一一四	一〇七	二三四	一〇六	一〇五	一〇〇	一一四	一〇五	一〇六	一〇五	一〇五	一〇六	

候補理事	楊蔭昌	永和市國光路十二巷一號	九二二二一四一	二三四
"	范魁書	台北市貴陽街一段二三五號	三七一五五二五	一〇〇
"	溫士源	台北市晉江街一二六號	三二一五五五三	一〇七
"	李瑞衡	台北市南京東路一段四十號	五一一〇〇一七	一〇四
常務監事	馬紀壯	台北市泰安街一巷二號	三二一九六六七	一〇〇
監事	張寶樹	台北市銅山街一〇號	三九二八五八八	一〇〇
"	王任遠	台北市大安路一段一七〇號 六樓C		一〇〇
"	王宣	新店市中央新村七街五五號	九一一二三四四	二三一
"	王洪鈞	台北市敦化南路三六九巷七〇 號七樓	七一一〇七五五	一〇六
候補監事	李曜林	台北市新北投長春路一街十四號	八九一二四一二	一一二
總幹事	劉本厚	台北市內湖區麗山街二六九巷 卅三弄十六號	七九一二八六五	一一四
副總幹事	王鴻達	台北市仁愛路三段三四五巷二 弄三號	七五一〇九六九六	一〇六
"	趙佩印	板橋市東門街一巷二號	三二一一九二四	二二〇

編者的話

姚朋

欣逢甲子新歲，這是一個新的機運，謹此祝賀諸位鄉長身體健康，萬事如意。

本期「河北平津文獻」，論著部分仍極具分量，有關「人物傳記」與「河北風土」宏文亦多，如尹國祥的「利瑪竇其人其事」、梅貽寶的「悼勉公、憶南開」、田倩君的「懷董作賓老師」及井應秋的「故鄉的小吃」、李雁蓀的「歲寒懷三海」、車輪的「萬里河山憶舊遊」等，篇篇文情並茂，懷人念舊，益增故土之思。劉本厚、宋志斌撰寫的「國民大會代表歐洲考察訪問錄」，詳述沿途所聞所見，更提出具體建議，可供政府參考，是本期另一特色。

最值大書一筆的是「河北大樓」終告落成，劉本厚撰就「河北大樓落成暨溥泉堂揭幕典禮紀錄」一文，報告十五年來籌建經過及當日典禮盛況，可留為永恆的紀念。另有周毅亨的「索忍尼辛『給自由中國』講演讀後感言」，則是華視文化教育基金會徵文入選的佳作。

鑒諒！

本期因截稿時間較晚，編印工作極為倉促，不盡理想之處在所難免，尚望諸位鄉長

河北平津文獻

民國七十三年二月二日出版
社址：台北市金華街五九號
電話：七九〇〇一九三號
七九一二八六五號

發行人：吳延環

兼社長：吳延環

發行者：台北市河北同鄉會

編輯者：河北平津文獻編輯委員會

主編人：姚朋

印刷者：志成彩色印刷有限公司

地址：台北市泉州街一四九號

電話：三〇五二九四一・三〇三三三五四

發售處：台北市金華街五九號本會

本刊零售：本期定價伍拾元

郵政劃撥：台北郵政一五二〇六號



。詞致波文劉席主會大，禮典證授會子獅文藝市台北台



。詞致上席在環延吳長事理會本